

تاکسی های برقی، نخستین قدم برای نفس تازه ایران کوچک؛

کرج روی ریل تحول حمل و نقل

«دنیای هوادار» بررسی می کند: سرنوشت امنیت شهری در گرو بک انتخاب کلیدی؛

معمای نوسازی

شهر آورد بزرگ تهران بدون شور و بدون نتیجه؛

پیک مشت ترسو!

اشک و صبوری مردم در سوگ فرزند محبوب و آقا زاده واقعی این دیار؛ **لردگان سیاه پوش امیر احمد**

این شکیبایی، الگوییست برای جامعه امروز و برای هر انسان آزادای؛ صبر و وقاری که بی تردید کمیاب است و بر دل می نشیند. جناب موسوی، به خوبی می دانیم که بهشتی شدن پسر دلبندتان، قلبتان را به درد آورده و جسم و جانتان را آکنده از اندوهی سنگین کرده است. اکنون با نگاهی به گوشه گوشه خانه و قفس خالی از پرواز پرنده ای که دیگر نیست، اشک آمیخته به خون دل، در ماتمکنده وجودتان جاریست؛ سوگی که با هیچ واژهای تسکین نمی یابد. تنها بارقه امید، همان صبر و تسلیم در برابر مشیت الهیست؛ که مسیر سخت فراق را هموار می سازد. برای شما آرامش قلب و بردباری مسئلت داریم و از پروردگار مهربان می خواهیم در این غم جلگه، به جنابعالی، مادر داغدار و سایر باماندگان، صبر جمیل و اجر جزیل عطا فرماید. خواهش مندیم ما را نیز در این اندوه سترگ شریک و همراه خود بدانید. با احترام و همدلی، مدیرمسئول و نویسندگان روزنامه «دنیای هوادار»



اسلامی؛ همان جوانی که همچون مردم عادی لردگان، به شغل شریف کارگری و پیک موتوری پرداخته بود، لردگان، به خاک سپرده شده و دوما هزار زن و مرد، پیر و جوان، با چشمانی اشکبار و دل هایی آتش گرفته، در تشییع پیکر سید امیر احمد عزیز، بر سر و سینه می زنند. سوختن چنین جوان ناکامی در میان شعله های سرکش و مهارنشده آتش، آن قدر جانکاه است که انسان را به فریاد می کشاند، نه به سکوت. اما صبری که خدا می دهد، آدمی را وامی دارد سکوت کند و در اعماق خود بگریزد؛ تحمل این درد، بسی سنگین تر از فریاد است. واژهای نمی یابیم که مرهمی باشد بر قلب خون یار مردم شریف، فهیم و قدرشناس لردگان؛ مردمی که عزیزترین عضو خانواده نماینده محبوبشان را از دست داده اند. «تسلیم» قطره ایست ناچیز در برابر دریای غم بی کرائی که دل مردم و دل نماینده عدالت گستر لردگان را سیاه پوش کرده است. جناب سید روح الله موسوی، نماینده محترم مردم لردگان، خاتم میرزا و فلارد در استان چهارمحال و بختیاری؛ بزرگ مرد نازنین، بی شک فراق ابدی فرزند دردیست جانسوز و طاقت فرسا؛ اما همین درد را تنها مردانی بزرگ و آبدیده چون شما تاب می آورند. آفریدگار مهربان، صبری عظیم به این خانواده ارجمند عطا کرده است؛ چنان صبری که در برابر این مصیبت سنگین و حادثه دلخراش، آرام و استوار مانده اند.

اصغر قلندری

داغی سنگین بر پیشانی مان نشسته است؛ با تن پوش سیاه، در عزای عزیزی که سحرگاه شگفتن اش، به پروازی ناگهانی انجامید. خون دل از چشم فرو می ریزیم و درمانده ایم در جست و جوی واژهای که مرهمی باشد. دریغ و صد افسوس؛ خورشید پرفروغ زندگی نوجوانی پاک سرشت و نجیب، که هنوز در عتفوان جوانی بود، در حادثه ای دلخراش و آتش سوزی، به غروبی جاودان نشست. در این شعله های مصیبت، چگونه می توان اشک لاله ها و گریه ماهی ها را در جام فراموشی ریخت؟ ای بوسه گاه رنج، فراق چنین جوان ناکام و عزیزی را چگونه می توان تاب آورد؟ چگونه به دل بفهمانیم که در هجوم این ماتم، باید به یاد خاطرات شیرین و مهربانی هایش، آفتاب چشمان غم زده را به خسوف بنشانیم؟ غنچه نوشگفته زندگی در بی کران ابدیت مدفون شد و اشک آمیخته به خون دل، بر گونه دل جاریست؛ ما در تاریکی جان به سوگ او نشستیم. متأسفانه در شعله های جانسوز حادثه، جگر گوشه انسانی شریف، خدمت گزار مردم، مظلومانه به دیار باقی شتافت؛ تا اهالی استان چهارمحال و بختیاری، به ویژه مردم شریف لردگان، خاتم میرزا و فلارد، در فراغ این فقدان بزرگ، به عزای بنشینند آقا زاده واقعی آنان، نماینده محبوبشان در مجلس شورای

توحید و انشائی



باخت در هر دو تیم بود. مربیان استقلال و پرسپولیس کمتر دست به ریسک زدند و تعویض هایشان نیز بیشتر جنبه حفظ ساختار داشت تا تغییر جریان مسابقه. همین احتیاط بیش از حد موجب شد بازی از ریتم بیفتد و هواداران بارها با اعتراض و سوت به سردی مسابقه واکنش نشان دهند.

فرصتی که تبدیل به هشدار شد تساوای بدون گل شاید از نظر نتیجه برای مربیان «باخت» محسوب نشود، اما از نظر اعتبار فنی و ارزش های رقابت، بازی امروز یک هشدار جدی برای هر دو تیم بود. استقلال و پرسپولیس نمتنها در خلق موقعیت ناکام ماندند، بلکه نشان دادند هنوز از جسارت لازم برای ارائه فوتبال جذاب و رقابتی فاصله دارند.

این دربی، بیش از هر زمان دیگری ضرورت تغییر رویکرد تاکتیکی، افزایش ریسک پذیری و بازگشت به بازی هجومی را برجسته کرد؛ مسیری که اگر طی نشود، احتمالاً روند سرد و محافظه کارانه فصل ادامه خواهد یافت و فاصله میان تیم ها و تماشاگران بیشتر خواهد شد. دربی ۱۰۶ در نهایت با نتیجه تساوی بدون گل خاتمه یافت؛ اما فراتر از نتیجه، کیفیت پایین و ترس دو تیم از شکست، این مسابقه را به یکی از کم هیجان ترین شهرآوردهای سال های اخیر تبدیل کرد. اگر استقلال و پرسپولیس می خواهند همچنان «بازی بزرگ» فوتبال ایران باشند، باید از چنین نمایش هایی عبور کنند و شجاعت را جایگزین محافظه کاری کنند؛ در غیر این صورت، بزرگ ترین بازنده دربی های آینده نیز همچنان هواداران خواهند بود.

هزینه های سنگین؛ خروجی ناامیدکننده در هفته هایی که بحث مدیریت مالی، جذب بازیکنان گران قیمت و تغییر ساختارها در دو باشگاه مطرح بوده، نمایش امروز طبعاً زیر ذره بین بیشتری قرار گرفت. هواداران استقلال و پرسپولیس انتظار داشتند تیم شان با توجه به هزینه بالای فصل جاری، بازی ای جسورانه تر و اثرگذارتر ارائه کند.

پاما کیفیت پایین پاس ها، نبود خلاقیت در میانه میدان، برنامه های تکراری هجومی و ترس از گل خوردن، باعث شد دو تیم نمتنها در آمار گل، بلکه در شاخص هایی چون خلق موقعیت و دقت در ضربات آخر نیز امتیاز قابل قبولی کسب نکنند. این فاصله میان سرمایه گذاری بالا و کیفیت پایین خروجی، یکی از اصلی ترین محورهای انتقاد هواداران بعد از بازی بود.

هوادار، بزرگ ترین بازنده دربی سرد در روزی که ورزشگاه پر بود و دو تیم با ترکیبی تقریباً کامل وارد زمین شدند، انتظاری طبیعی بود که شاهد رقابتی داغ و جذاب باشیم. اما نتیجه، کاملاً خلاف آن بود. لحظه ای تعیین کننده، صحنه ای مهیج، یا حمله ای که هوادار را از جا بلند کند، در طول ۹۰ دقیقه دیده نشد.

آغاز امیدوارکننده؛ ادامه ای بی رمق بازی با ریتمی که نوید یک دربی هجومی را می داد آغاز شد. پرسپولیس در چند دقیقه نخست با نفوذ از کناره ها و فشار روی خط دفاع استقلال، موقعیت هایی نصفه و نیمه به دست آورد اما نتوانست از آنها بهره ببرد. استقلال نیز با گذشت زمان تلاش کرد بازی را به میانه میدان برگرداند و مالکیت بیشتری ایجاد کند؛ با این حال، نه پاس ها دقت لازم را داشت و نه مهاجمان توانستند در عمق خط دفاع حریف تهدید واقعی ایجاد کنند.

پس از ۱۵ دقیقه اول، شدت بازی فروکش کرد. هر دو تیم بیشتر در فکر کنترل فضا بودند تا خلق موقعیت. توپ اغلب در میانه میدان سرگردان بود و سرعت انتقال ها آن قدر پایین بود که عملاً امکان غافلگیری از بین می رفت. این روند تا پایان نیمه اول ادامه داشت و جز چند شوت پراکنده، فرصت جدی ای روی دروازه ها شکل نگرفت.

ترس مشترک؛ محافظه کاری تاکتیکی در نیمه دوم نیمه دوم نیز تفاوت چندانی با نیمه نخست نداشت. استقلال با استفاده از عرض زمین تلاش کرد سرعت بدهد اما حملاتش بیشتر مبتنی بر ارسال هایی بود که یا به مدافعان برخورد کرد یا توسط دروازه بان جمع شد. پرسپولیس نیز به ضد حملات چشم داشت اما کندی در تصمیم گیری و نبود هماهنگی در خط حمله باعث شد عملاً تهدید خطرناکی خلق نشود. مهم ترین ویژگی فنی نیمه دوم، ترس از



شرکت آب و فاضلاب استان البرز

شرکت آب و فاضلاب استان البرز در نظر دارد اجرای عملیات بهره برداری، نگهداری و رفع حوادث و اتفاقات شبکه و انشعابات فاضلاب در محدوده عملیاتی آبفای مناطق کرج، آسارا و رجایی شهر را از محل منابع داخلی شرکت و از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به پیمانکار واجد شرایط و دارای رتبه ۲ صلاحیت بهره برداری و نگهداری شبکه های جمع آوری فاضلاب شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور (وزارت نیرو) واگذار نماید. برآورد پروژه، مدت اجرای پروژه، نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: برآورد براساس فهرست بهاء بهره برداری از شبکه جمع آوری فاضلاب سال ۱۴۰۴، مبلغ ۷/۶۵۳/۵۹۴/۹۲۱ ریال بصورت یکی از تضامین ذکر شده در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۳۳۴۰۲/ت/۵۰۵۸۹-هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ می باشد. نحوه دریافت اسناد مناقصه: داوطلبان می توانند به منظور دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۵ تا ساعت ۱۹ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۰ از طریق سامانه ستاد به آدرس www.setadiran.ir با شماره فراخوان ۰۲۰۴۰۰۵۱۸۶۰۰۱۲۱ اقدام نمایند.

تلفن تماس: ۰۲۶۳۳۱۱۷۱۵۱

مهلت تحویل اسناد مناقصه: مناقصه گران علاوه بر بارگذاری فایل های PDF در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۶، موظف به ارائه تضمین شرکت فرایند ارجاع کار در پاکت لاک و مهر شده تا پایان ساعت اداری همان روز به دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب استان البرز می باشند. تاریخ بازگشایی پاکات: ساعت ۱۲:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۷ خواهد بود. سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج است. ۰۲۰۶۵۱۰۲

شرکت آب و فاضلاب استان البرز «سهامی خاص»

وزارت امنیت داخلی آمریکا با انتشار فهرستی اعلام کرد که ۶ مهاجر افغانستانی را به اتهاماتی از جمله درگیری فیزیکی، حمل مواد مخدر، آدم‌ربایی، تجاوز جنسی و سرقت بازداشت کرده است.

این وزارتخانه در بیانیه‌ای اسامی این ۶ نفر را بدین شرح اعلام کرد: قسمت‌الدین زعفران، منصور ولی‌زاده، محمدطیب رسولی، جواد گمگین، اسیرالله خالد و محمد تانی.

شنبه ۱۵ آذر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۵۱

یاد و خاطره شهدا، به ویژه اا محمدکریم حاج

جعفری ۱۱ که ۸ مهر ۵۹ به مقام

شامخ شهادت نائل گشت، گرمای باد



سرمقاله

حقوق زنان در سایه اولویت‌های نامتوازن؛

کاهش زندان‌ها مهم‌تر از امنیت زنان شد؟

نگارسلحشور

قانونگذاری در حوزه حقوق خانواده یک دوگانگی عجیب را به نمایش گذاشته است: از یک‌سو مجلس با فوریت چشمگیری سقف مجازات کیفری مهریه را از ۱۱۰ به ۱۴ سکه کاهش می‌دهد و آن را گامی در جهت حبس‌زدایی معرفی می‌کند، اما از سوی دیگر لایحه امنیت زنان در برابر خشونت بیش از ۱۴ سال است که در پیچ‌وخم سیاست معطل مانده و هنوز به خط پایان نرسیده. همین تضاد زمانی به‌خودی‌خود پرسش‌های سنگینی می‌سازد: چرا قانونی که به کاهش زندانیان مهریه می‌انجامد، در اولویت قرار دارد اما قانونی که امنیت زنان را در ساختار خانواده و جامعه تضمین می‌کند، نه؟ آیا بدنهٔ قانونگذاری ما تنها وقتی دسته‌بیکار می‌شود که موضوع، هزینه‌های زندان و آمار محکومان باشد؟ یا مسئله عمیق‌تر از این حرف‌هاست؛ یعنی زن همچنان در اولویت‌بندی حقوقی کشور در ریف‌های پایین قرار دارد؟

آنچه امروز در مجلس گذشت، تنها یک اصلاح قانونی نیست بلکه معیاری برای سنجش جهت‌گیری‌های سیاست‌گذاری در ایران است. وقتی کاهش سقف کیفری مهریه در کمتر از یک سال مسیر تصویب را طی می‌کند، اما لایحه امنیت زنان بیش از چهار هزار و پانصد روز پشت در تصمیم‌گیری توقف می‌کند، پیامش به جامعه روشن است: مسئله حبس‌زدایی، در نگاه سیاستگذار مهم‌تر از تأمین امنیت زنان در خانه و جامعه تلقی شده است. این تقدم و تأخر، چهرهٔ اولویت‌های حقوقی کشور را آینه‌وار نشان می‌دهد.

در استدلال موافقان اصلاح مهریه، آمار حدود دو هزار و هفتصد زندانی مهریه و نفقه به عنوان نشانه بحران معرفی می‌شود. اعتراض‌ها نیز بیراه نیست: زندان نه راه حل است نه سازنده، اما منتقدان می‌گویند با کاهش ابزارهای حقوقی زنان برای وصول حقوق مالی، در جامعهای که استقلال اقتصادی زنان هنوز شکننده است، بیم آن می‌رود که قدرت چانه‌زنی آنان در زندگی مشترک بیش از پیش تحلیل برود. زیرا امنیت مالی، بخش جداناشدنی از امنیت روانی و اجتماعی زنان است. واقعیت این است که قانون جدید تنها وقتی عادلانه خواهد بود که بسته کامل اصلاحات در روابط زوجین به نتیجه برسد. تا زمانی که حق طلاق، حضانت، تقسیم اموال و حمایت‌های حقوقی در شرایط آسیب برابر و شفاف نباشد، هر تغییری در مهریه می‌تواند به نفع سوی قوی‌تر ترازو یعنی مردان تمام شود. هشدار معاون رئیس‌جمهور در امور زنان نیز دقیقاً همین نقطه را هدف گرفته بود که بدون اصلاحات دیگر، کاهش سقف کیفری متناسب با حقوق بانوان نخواهد بود.

مهریه، اگرچه یک ابزار مالی است، اما معنای اجتماعی و تاریخی آن واضح است: ضمانتی برای امنیت. وقتی به هر دلیل، امنیت در ساختار اجتماعی و خانواده تضعیف باشد، حذف این ابزار بدون اکترااتبو عادلانه یک نقض جدی است. پرسش مهم‌تر شاید این باشد: اگر هدف واقعی حمایت از زنان و خانواده است، چرا قانونی با نتایج مستقیم و فوری بر امنیت، سال‌هاست در صف انتظار؟

قانون فصل‌الخطاب است اما جهت‌گیری قانون‌گذاری فصل حقیقت. اگر امنیت زنان در عمل اولویت داشت، لایحه آن‌ها هرگز چهارده سال خاک نمی‌خورد. جامعه امروز چشم‌انتظار ترازوی عدالت است: ترازو باید امنیت زنان و مردان را هم‌زمان و به یک وزن بسنجد، نه اینکه در برابر کاهش آمار زندان‌ها، حقوق زنان را سبک‌تر حساب کند. حالا توپ در زمین سیاست‌گذاران است. با امنیت زنان از صف انتظار خارج می‌شود یا سیاست همچنان به زنان بی‌عملی سخن خواهد گفت؛ زبانی که سال‌هاست شنیده‌ایم و دیگر قابل تحمل نیست.

وزارت امنیت داخلی آمریکا افزود که این «اتباع خارجی غیرقانونی تبهکار اهل افغانستان بوده و توسط دولت جو بایدن در کشورمان آزاد شده بودند» و «اداره مهاجرت و گمرک» آن‌ها را بازداشت کرد.

این وزارتخانه اضافه کرد: دولت بایدن یکی از بدترین و پیچیده‌ترین بحران‌های امنیت ملی در تاریخ آمریکا را ایجاد کرد و دولت دونالد ترامپ رئیس‌جمهور فعلی از همان روز

آمریکا ۶ مهاجر افغان را بازداشت کرد

نخست فعالیتش در ۲۰ ژانویه تلاش کرده است که این بحران را حل کند.

«تریشیا مک‌کلافلین» دستیار وزارت امنیت داخلی آمریکا گفت: جو بایدن اجازه داد ۱۹۰ هزار تبعه افغانستانی وارد کشور شوند اما سابقه کیفری یا فعالیت آن‌ها در شبکه‌های اجتماعی را بررسی نکرد. اداره خدمات شهروندی و مهاجرت ایالات متحده (USCIS) هفته گذشته در پی حادثه تیراندازی



محمودکاتبی

اعلان رسمی دادگاه کاغذی

این جلسهٔ رسمی «دادگاه کاغذی هوادار» به نام پاس و پاسکاری آغاز می‌شود! لازم به ذکر است این دادگاه صرفاً روی کاغذ است و هیچ دستگیری و دستبندی در کار نیست؛ متهمین نهایتاً پایشان به تحریریهٔ روزنامه باز می‌شود، نه زندان. با این توضیح، رنگ آغاز دادگاه نواخته شد.

قاضی: آقای منشی امروز شنبه، روز اول هفته، چه خبر از پرونده؟

منشی: عرض سلام و ادب خدمت جنابعالی، امروز پرونده ای داریم که عضو هیئت تحریریه روزنامه دنیای هوادار که ستون طنز این دادگاه را می‌نویسد! به مصداق (خیاط در کوزه افتاد) به عنوان یک هوادار ساده تیم پاس همدان و با نام مظفرالمحمود کاتب الرعایا مشهور به Mr. Writer (خواهان) پرونده است! که طی یک برگ دادنامه از (خواندگان/ مسئولان ورزشی و اجتماعی استان همدان) برای فقدان توجه و عدم حمایت از تیم فوتبال پاس همدان گله مند است! لذا وی گلایه های خودش را امروز به محضر این دادگاه محترم و فردای قیامت به محضر عدالت باری‌تعالی عرضه خواهد نمود! قاضی: عجب! به نظر ما جناب کاتب الرعایا انسان صبورى است، ولی یقینا خیلی آذیتش کرده اند! به ایشان بگویند در جایگاه قرار گرفته و مطالبش را بیان نمایند.

خواهان: جناب آقای رئیس دادگاه، همانطور که استحضار دارید چندین سال قبل بنا به دلایلی قرار بود تیم فوتبال پاس تهران منحل بشود اما به دلیل اینکه استان همدان، امکانات لازم برای اداره یک تیم لیگ برترى را داشت، تصمیم خرد جمعی مسئولان استان و نیروی انتظامی وقت، سبب شد که در سال ۱۳۸۶ مردم شریف همدان آغوش گرم خودش را به روی تیم

ونزوئلا، تکرار سیاست شکست‌خوردهٔ کاخ سفید در عراق؟

حسین عباسی‌نسب

دولت دونالد ترامپ در آستانه تصمیمی مهم درباره ونزوئلا است که نفع‌ها بر روابط آمریکا در منطقه، بلکه بر آینده سیاسی وی و هویت جنبش «عظمت را به آمریکا بازخواهیم گرداند» (ماگا) هم تأثیری عمیق خواهد گذاشت؛ جنبشی که نگران تکرار تجربه عراق و تغییر محاسبات ژئوپلیتیک در نیمکره غربی است.

در روزهای اخیر، نشانه‌های روشنی از تغییر رویکرد سیاست خارجی دولت «دونالد ترامپ» به‌ویژه در قبال ونزوئلا دیده می‌شود؛ تغییری که بسیاری آن را بازگشت سیاست «تغییر رژیم» (Regime change) می‌دانند. این تغییر مسیر، پرسش‌ها و چالش‌های قابل‌توجهی را در میان جریان‌های مختلف سیاسی آمریکا، به‌ویژه جنبش «اول آمریکا» و طرفداران ماگا (MAGA) ایجاد کرده است. «پولیتیکو» نوشت که ترامپ برخلاف وعده انتخاباتی دور نگه‌داشتن ایالات متحده از درگیری‌های خارجی رفتار می‌کند و اکنون از احتمال یک حمله زمینی قریب‌الوقوع علیه ونزوئلا و حتی کشورهای دیگر سخن می‌گوید.

یکی از مهم‌ترین پیامدهای این درگیری، سردرگمی و نگرانی میان چهره‌های ضدمداخله در جنبش ماگا است که از اصلی‌ترین حامیان ترامپ بودند و امید داشتند دولت او تمرکز خود را بر مسائل داخلی بیشتر بگذارد. طبق تحلیل «این گروه نگرانند که اقدام نظامی علیه ونزوئلا، همانند تجربه عراق، آمریکا را در مسیرى طولانی و پرهزینه گرفتار کند که می‌تواند به بی‌ثباتی منطقه‌ای، تشدید مهاجرت، تقویت گروه‌های تبهکار و آسیب به جایگاه سیاسی



ترامپ منجر شود».

در مقابل، برخی از چهره‌های جمهوری‌خواه و سیاستمداران نزدیک به ترامپ تلاش می‌کنند بین این تصمیم و مداخلات گذشته آمریکا-به‌ویژه در خاورمیانه- تفاوت قائل شوند. آنان تأکید می‌کنند که تمرکز بر نیمکره غربی و مبارزه با کارتل‌های مواد مخدر با منافع حیاتی آمریکا گره خورده است. به نوشته پولیتیکو، دولت ترامپ نیز به‌طور رسمی از به‌کار بردن اصطلاح «تغییر رژیم» پرهیز می‌کند و «نیکلاس مادورو» را به عنوان یک «رئیس باند مواد مخدر» معرفی می‌کند که در چارچوب عملیات علیه کارتل‌ها هدف قرار گرفته است.

طبق این گزارش، منابع نزدیک به کاخ سفید گزارش داده‌اند که ترامپ خود پیگیر فشار حداکثری بر ونزوئلاست و حتی در تماس اخیر با مادورو، به او هشدار داده که یا کشور را ترک کند یا با عواقب جدی مواجه خواهد شد. حضور بیش از دوازده ناو جنگی و ۱۵ هزار نیروی نظامی آمریکا در منطقه، این تهدید را جدی‌تر کرده است.

این تغییر رویکرد، بحث‌های عمیقی در درون جنبش ماگا ایجاد کرده است. شخصیت‌هایی مانند «ج‌دی ونس» که پیش‌تر از مخالفان جدی مداخله‌جویی خارجی بودند، اکنون تلاش می‌کنند اقدام احتمالی آمریکا در ونزوئلا را توجیه کنند. آن‌ها معتقدند که نوع مداخله اهمیت دارد، یعنی اگر عملیات محدود هدفمند و بدون اعزام نیروی زمینی باشد، می‌تواند با اصول «اول آمریکا» سازگار باشد.

در این میان، برخی کارشناسان نسبت به خلاء قدرت در ونزوئلا هشدار می‌دهند. پولیتکو تأکید دارد: مخالفان مداخله هشدار می‌دهند که برکناری

«مقاومت فلسطین»: مزدوران اسرائیل خود را تسلیم کنند

بیانیه‌ای اعلام کرد: کشته شدن یاسر ابوشباب پیام واضحی برای تمام کسانی است که به دنبال همکاری با دشمن صهیونیستی هستند. کشته شدن ابوشباب ناتوانی و شکست رژیم اشغالگر در حمایت از مزدوران خود را ثابت می‌کند.

این کمیته‌ها اعلام کرد: مقاومت سپر محافظ و دژ استواری برای ملت، خانواده‌ها و عشایر ما

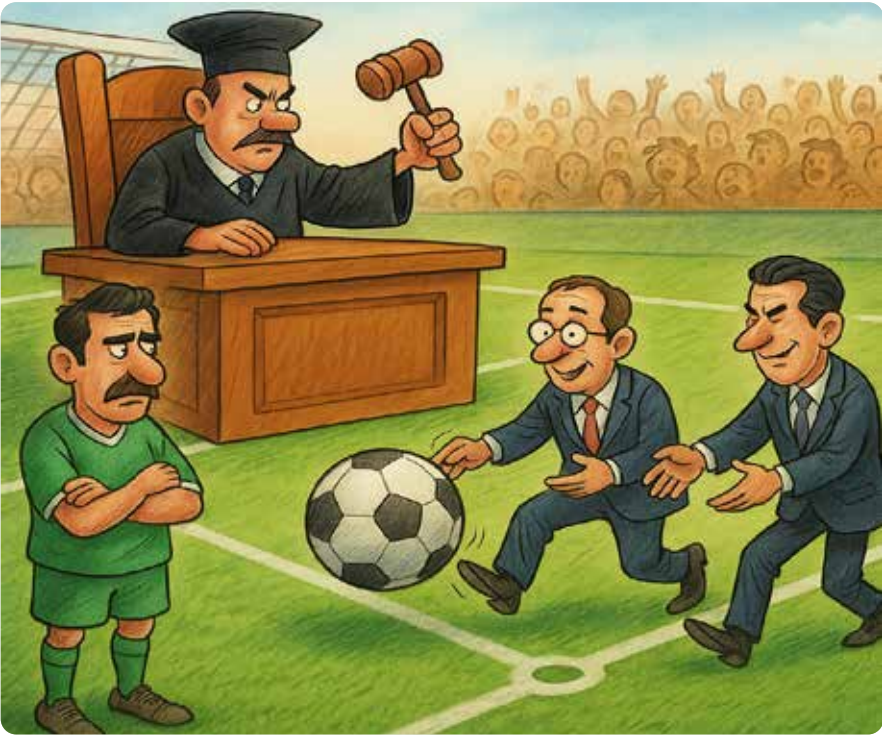
است و هرگز اجازه فروپاشی جامعه فلسطین را نمی‌دهد. ما از تمام کسانی که در همکاری با دشمن صهیونیستی دست دارند می‌خواهیم به آغوش ملت بازگردند.



به دو سرباز گارد ملی در واشنگتن اعلام کرد که رسیدگی به همه درخواست‌های مهاجرتی مربوط به شهروندان افغانستان را تا اطلاع ثانوی متوقف کرده است. این نهاد چهارشنبه نیز گفت که درخواست مهاجرت شهروندان ۱۹ کشور شامل افغانستان، برمه، چاد، جمهوری کنگو، کینه استوایی، اریتره، هائیتی، ایران، لیبی، سومالی، سودان، یمن، بوروندی، کوبا، لائوس، سیرالئون، توگو، ترکمنستان و ونزوئلا را متوقف کرد.

رویداد

دادگاه کاغذی هوادار



پاس نمی‌گیریم و از (غصه نامه) جناب کاتب الرعایا (غصه دار) شدیم! لذا چند دست لباس فوتبالی تهیه کنید تا خودمان لخت شویم و به کمک تیم فوتبال پاس همدان برویم و با استناد به قانون مسئولیت های اجتماعی شرکت های دولتی و خصوصی مصوب چند ماه پیش دولت محترم چهاردهم یک دیاج به موتور تیم محبوب پاس زده و پس از رفغ اشکال، هدایت تیم پاس را همچنان به دست با کفایت راهبران با سواد فعلی این تیم بسپاریم! تا هم خیال هواداران خون‌گرم تیم پاس آسوده گردد و هم ادای احترام نسبت به مقام والای شهدای این استان را بجا آورده باشیم که فرموده اند: (والعاقبه للمتقین)! ختم جلسه!

به تاریخ: دیروز/ امروز/ فردا

نگاه

در ستایش امنیتی که فقط ما را یبدا ر نگه می‌دارد؛

مترسک سر جالیز چهار چرخ

محمدرضاغلامی

ساعت دو بامداد بود. همه‌جا سکوت، باران ریز و پیوسته، شهر در خواب. تنها نور زرد چراغ‌های خیابان بود که با قطره‌های باران بازی می‌کرد. نه صدای ماشین‌یی می‌آمد، نه گفت‌وگویی. درست در همان لحظه‌ای که چشم‌ها سنگین و خیال‌ها آرام گرفته بود، ناگهان صدایی شبیه قیامتی کوچک از دل تاریکی بلند شد: آژیر دزدگیر یک خودروی پراید مدل ۸۵!

اینکه زدنی به ماشین دست‌برد زده بود یا گریه‌ای روی سقفش جست‌وخیز کرده بود، یا حتی قطرات باران، مغز حساس دزدگیر را به اشتباه انداخته بودند، خیلی مهم نبود. مسئله فقط صدای بلند و بی‌موقعی بود که سوهان شد بر روح و خواب مردم. تا اینجا هنوز می‌شود گفت اتفاق نامتعارفی نیست؛ شاید ۸۰ درصد همسایه‌ها ه خود گفته باشند: «خب پیش می‌آید. چند ثانیه طول می‌کشد و تمام می‌شود». اما مشکل از جایی آغاز شد که این «چند ثانیه» به دقیقه رسید و دقیقه‌ها کش آمدند و خبری از قطع صدای دزدگیر نشد. هر لحظه امید داشتیم صاحب خودرو از خواب بپرد و کلید روی ریموت بزند، اما گویا او در خواب شیرین هفت پادشاه غرق شده بود. دو دقیقه گذشت. پنج دقیقه. بیست دقیقه. یک ساعت... و آژیر همچنان عریه می‌کشید. اهالی محل، یک‌بیک زیر باران و با پرتیازه و دمپایی به در خانه‌ها سر زدند تا شاید صاحب بی‌خبر را پیدا کنند؛ اما نتیجه‌ای نداشت. در نهایت با کلی ناامیدی، تماس‌اش مگر با پلیس ۱۱۰ آغاز شد. پلیس زنی که به تماس تلفنی با شماره ثبت‌شده در تعویض‌پلاک بسنده کرد و هیچ مأمور شب‌نزدرداری تشریف‌فرما نشد. خدا خیر دهد صاحب پراید را که تلفنش خاموش نبود. اگر خارج از دسترس بود، احتمالاً باید تا ۱۰ صبح، تا لحظه‌ای که برای سرکشی به ماشین تشریف می‌آورد، به آژیر ممتد این مصیبت گوش می‌دادیم! گویی در این میان هیچ‌کس مسئولیتی ندارد: نه صاحب خودرویی که خواب را به کل محله حرام کرده، نه اداره یا نهادی که باید برای چنین مواردی رامحلی داشته باشد. واقعا سؤال اینجاست: از چه کسی و از کدام ارکان باید توقع داشت این معضل را سامان دهد؟ آیا نصب دزدگیر روی خودرو تبدیل به یک فرهنگ اشتباه نشده؟ دزدگیرهایی که نه دزد را می‌ترسانند و نه امنیت ایجاد می‌کنند؛ فقط ابزار مزاحمت‌اند. آن هم در شرایطی که به لطف مشکلات اقتصادی، آمار سرقت بالا رفته و سرعت عمل سارقان آن‌قدر زیاد است که دزدگیر در بهترین حالت نقش مترسک سر جالیز را بازی می‌کند؛ یا حداقل اگر دزدگیری نصب می‌شود، صاحب خودرو باید آن را جوری فعال کند که در صورت آژیرکشیدن، خودش هم خبردار شود. دزدگیر برای حفاظت از مال است، نه شکنجهٔ همسایه‌ها. اگر ممکن نیست، شاید بهتر باشد نیروی انتظامی تمهیداتی در نظر بگیرد: مثلاً انتقال خودروی مزاحم به پارکینگ‌های خالی از سکنه یا جرئقیل تا هم آسایش عمومی حفظ شود و هم تجربه‌ای شود برای سایر مال‌دوستان بی‌مسئولیت!



شنبه ۱۵ آذر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۵۱

در شهر

مکت

تاکسی‌های برقی، نخستین قدم برای نفس تازه‌ایران کوچک؛

کرج روی ریل تحول حمل‌ونقل

مهدی صالحی

کرج، سال‌هاست در آمارهای آلودگی و ازدحام ترافیک، جایگاهی نگران‌کننده دارد؛ شهری که هر صبح با دود بیدار می‌شود و هر شب با صفی خسته از ماشین‌ها به خواب می‌رود. وقتی نفس کشیدن به دغدغه‌ای روزمره تبدیل می‌شود، شهروند دیگر فقط مصرف‌کننده خدمات شهری نیست، مطالبه‌گر حق زندگی سالم است. حالا شهرداری و بخش خصوصی با ایده‌ای تازه پا به میدان گذاشته‌اند: برقی‌سازی ناوگان تاکسیرانی. تاکسی‌هایی که قرار است بی‌صدا، کم‌مصرف، پاک، و از همه مهتمتر قابل اعتماد باشند.

ولیکن پرسش اصلی اینجاست: آیا این طرح، آغاز یک تغییر بزرگ است یا صرفاً یک اقدام نمادین دیگر که چند ماه پررنگ می‌شود و بعد از تیترها محو؟ کرج پروژه‌های نیمه‌تمام کم ندیده؛ از طرح‌های بلندپروازانه‌ای که به‌پیچ‌های مالی، مدیریتی، یا سیاسی متوقف شدند تا ایده‌هایی که با تغییر مدیر، در بایگانی خاک خورند. مردم حق دارند تردید کنند و همزمان امیدوار بمانند. اگر این طرح بتواند هم‌زمان زیرساخت، مشارکت و شفافیت را با هم پیش ببرد، شاید بتوان گفت اولین گام در بازگرداندن کیفیت زندگی به این کلانشهر برداشته شده است. پرسش این یادداشت دقیقاً همین است: این گام، چقدر استوار بر داشته شده؟ کرجی‌ها سال‌هاست عادت کرده‌اند وعده‌های شهری را با پیش‌فرض احتیاط بشنوند. پروژه‌های زیادی در این شهر با شوق آغاز شدند اما یا نیمه‌جان پیش رفته‌اند یا در میانه راه رها شده‌اند؛ از خطوط مترو که سال‌هاست عقب‌گردشان از پیشرفتشان بیشتر به‌چشم آمده تا طرح‌های ترافیکی که قرار بود شهر را روان کنند اما خودشان به گره جدیدی تبدیل شدند. حالا در چنین بستری، اعلام ورود تاکسی‌های برقی، به‌جای تحسین بی‌قیدوشرط، ابتدانه‌نگاه سول‌برانگیز شهروندان را برمی‌انگیزد.

سوال بزرگ این است: این طرح چگونه می‌خواهد اعتماد ازدست‌رفته را بازسازی کند؟ پاسخ روشن است: با نتیجه ملموس. اگر تاکسی‌های برقی تنها چند ده دستگاه باشند که در خیابان‌ها گم می‌شوند، نه از آلودگی چیزی کم می‌شود و نه از ترافیک. اما اگر این طرح از همان ابتدا مقیاس‌محور تعریف شود و مسیر توسعه‌اش شفاف اعلام گردد؛ مثلاً هدف‌گذاری برای چند هزار تاکسی ظرف سه تا پنج سال... آنگاه مردم می‌فهمند موضوع جدی است. شاخص‌های آلودگی هوا در کرج بحرانی‌اند و هر اقدام کوچک بدون چارچوب کلان، محکوم به فراموشی است.

زیرساخت شارژ؛ تعیین‌کننده سرنوشت طرح

در جهان، موفق‌ترین پروژه‌های حمل‌ونقل برقی، اول زیرساخت را ساختند و بعد ناوگان را. اما در ایران بسیاری از طرح‌ها برعکس پیش رفتند: خودرو آمد، شارژ نیامد؛ مردم خریدند، خدمات نبود؛ نتیجه؟ سرخوردگی جمعی. اگر کرج بخواهد به «ایران کوچک» بودن افتخار کند، باید از این چرخه فاصله بگیرد. ایستگاه شارژ عمومی، سوکت استاندارد، خدمات تعمیر ویژه و شبکه‌ای پایش هوشمند، نه لوکس‌اند و نه مرحله دوم؛ مرحله صفر این حرکت‌اند. بدون این‌ها تاکسی برقی تبدیل می‌شود به شینی تزیینی در خیابان؛ نه نماد تحول.

اینجاست که مشارکت بخش خصوصی اهمیت پیدا می‌کند. حضور سرمایه‌گذاران خارج از سیستم شهرداری، دو پیام دارد: اول اینکه این طرح صرفاً سیاسی نیست؛ اقتصادی هم هست؛ دوم اینکه امکان موفقیت دارد، چون پول خصوصی دنبال پروژه‌های شکست‌خورده نمی‌رود.

اما بخش خصوصی منتظر تضمین‌های محکم است: نرخ خرید خدمات، معافیت‌های مالیاتی، حمایت بیمه‌ای و مهتر‌تر از همه ثبات مدیریتی. وگرنه سرمایه‌گذار هم مثل شهروند، اولین باد مخالف که بوزد، پشیمان می‌شود.

کرج اگر می‌خواهد از بحران ترافیک و آلودگی عبور کند، باید پازل را کامل ببیند. تاکسی برقی زمانی واقعی پیدا می‌کند که کنار متروی قابل اعتماد، BRT کارآمد، خطوط دوچرخه‌سواری واقعی، و سیاست‌گذاری سختگیرانه بر خودروهای آلاینده قرار بگیرد. اگر هزار تاکسی پاک وارد خیابان شود اما ده‌هزار خودروی دودزا همچنان بی‌قانون در شهر بچرخند، معادله برابری باخت ادامه خواهد داشت. این طرح باید در حکمرانی شهری سیاست‌زدایی شود؛ نه قربانی رقابت‌های جناحی و تغییر مدیران. کرج اگر هر چهار سال یک‌بار همه‌چیز را از ابتدا بنویسد، آینده‌ای جز تکرار گذشته ندارد. موفقیت این پروژه زمانی قطعی می‌شود که مدیران شهری روی یک جمله توافق کنند: «کیفیت زندگی مردم خط قرمز ماست». تاکسی‌های برقی در کرج نه رؤیا هستند و نه نوشدارو. آن‌ها محک اولین قدم‌اند. اگر این قدم لرزان باشد، پروژه در حد یک مراسم رونمایی باقی می‌ماند. اما اگر محکم گذاشته شود، می‌تواند نقطه‌ای باشد که سال‌ها بعد بگویم: از این‌جا بود که ایران کوچک دوباره نفس کشید. مردم حق دارند تردید کنند؛ حق دارند بپرسند؛ حق دارند مطالبه کنند؛ اما همین مردم، اگر ببینند این‌بار کار جدی است، اولین کسانی خواهند بود که به آینده این شهر امید می‌بندند. امیدی که اگر جان بگیرد، نه فقط تاکسی‌ها که خود کرج برقی و زنده خواهد شد.

امام جمعه فردیس استعفا کرد

حجت‌الاسلام‌والمسلمین حسینی افزود: امامت جمعه امروز جمعه نیست، کسی است که باید در طول هفته در بین مردم باشد و خدمت کند ولی بنده مسئولیت های بسیار فراوانی دارم و استاد دانشگاه نیز هستم، بطوری-که کارهای علمی و هیات علمی دارم اگرچه از قبل هم همین طور بود ولی فشار کار فراوانی روی من بود و هست.

امام جمعه فردیس گفت: بر این اساس خیلی مشکل دارم

است و تصریح کرد: به دلیل کارهای فراوانی که دارم نمیتوانم ادامه دهم و مدت ۱۰ سال است که این مسئولیت را برعهده دارم. اما امامت جمعه یی فرد تمام وقت می خواهد چرا که یک منصب مهمی است.

وی تاکید کرد: امامت جمعه یک نعمت الهی است که باید پاسبانی از سنگر انقلاب و نظام اسلامی کرد، هم زبان مردم و هم زبان نظام اسلامی است.

دنیایکسوادار

از «البرز» چه خبر؟

«شهردار کرج» مطرح کرد؛ حضرت ام‌البنین (ع) الگوی جاودان ایمان، فداکاری و تربیت اسلامی است



و مردم باشد.

در پایان این گفت‌وگو، کیانی بار دیگر سالروز وفات حضرت ام‌البنین(ع) را تسلیت گفت و از خداوند متعال خواست تا همه بانوان این مرز و بوم را در مسیر تربیت نسل‌های مؤمن، آگاه و فداکار یاری فرماید.

کیانی ادامه داد: امروز نیز باید یاد بگیریم که چگونه می‌توانیم با الگو گرفتن از بانوانی چون حضرت ام‌البنین(ع)، جامعه‌ای مبتنی بر محبت، ایمان، و مسئولیت‌پذیری بسازیم. تجلیل از مقام مادران و همسران شهیدان، تنها یک اقدام نمادین نیست، بلکه یادآوری مسئولیتی است که همه ما در مقابل ارزش‌های ایثار و وفاداری داریم.

شهردار کرج در پایان سخنان خود، ضمن تجلیل از همه زنان فداکار این سرزمین که در دفاع مقدس، مقاومت، و عرصه‌های فرهنگی و اجتماعی حضوری مؤثر داشته‌اند، خاطرنشان کرد: کرج باید شهری باشد که در آن یاد شهدا و خانواده‌های آنان همیشه زنده و محترم شمرده شود. تکریم مادران و همسران شهیدان، یعنی پاسداشت ایمان، انسانیت و عزتی که نسل‌ها را به سوی نور هدایت می‌کند. سزاوار است این ارزش‌ها نه‌تنها در سخن، بلکه در عمل نیز سروحوی کار مدیران

شهردار کرج افزود: درسی که از سیره‌ی حضرت ام‌البنین(ع) می‌آموزیم، ایمان و تسلیم کامل در برابر اراده‌ی الهی است. این بانوی بزرگ، پس از شهادت فرزندانش در کربلا، نه برای از دست دادن فرزندانش که برای مظلومیت امام حسین (ع) و خاندان ایشان و جفا در حق اسلام، سیره پیامبر (ص) و ظلم آشکار به شیعیان گریست؛ زیرا بالاترین ارزش در نگاه او، اطاعت از خدا و خدمت به ولی خدا بود.

وی همچنین با تأکید بر ضرورت تکریم مادران و همسران شهدا، نقش این زنان بزرگ را در شکل‌گیری فرهنگ ایثار و مقاومت بی‌پدیل دانست و گفت: مادران و همسران شهدا، با تربیت، حمایت و پشتیبانی از مجاهدان راه حق، بخش مهمی از این جهاد عظیم را شکل داده‌اند. آنان خود در ثواب و افتخار ایثار شهدا سهیم هستند، چرا که بدون فداکاری، صبر و ایمان این زنان، بسیاری از رشادت‌ها هرگز ممکن نمی‌شد.

شهردار کرج در گفت‌وگویی به مناسبت فرا رسیدن سالروز وفات حضرت ام‌البنین(ع)، ضمن تسلیت به همه‌ی مسلمین و ارادتمندان اهل‌بیت(ع)، درباره جایگاه بی‌بدیل این بانوی والاگهر سخن گفت و از نقش ایشان در تاریخ اسلام و تأثیر تربیت دینی در خانواده یاد کرد. مهرداد کیانی در گفت‌وگویی با اشاره به اینکه حضرت ام‌البنین(ع) همسر امیرالمؤمنین حضرت علی(ع) و مادر چهار شهید والامقام واقعۀ عاشورا بوده است، اظهار کرد: این بانوی بزرگ، نمونه‌ی بی‌نظیر از ایمان، وفاداری و عشق به ولایت بود. او نه‌تنها در مقام همسری امیرالمؤمنین(ع) با معرفت و خلوص رفتار کرد، بلکه در مقام مادری، فرزندی تربیت نمود که هر چهار نفر در راه حق و دفاع از آرمان الهی امام حسین (ع) جان خود را فدا کردند. چنین جایگاه و رشادتی، ام‌البنین(ع) را به عنوان الگویی کامل از زن مسلمان و فداکار در طول تاریخ معرفی می‌کند.

«سلطانی مقدم» خواستار شد؛ اهتمام حوزه های شهرداری کرج برای تکمیل اطلاعات «سامانه اجاره املاک و مستغلات»

تکمیل اطلاعات این سامانه شد.

نشست بررسی روند پارگذاری اطلاعات در «سامانه اجاره املاک و مستغلات شهرداری کرج» صبح دپروز چهارشنبه (۱۲ آذر ۱۴۰۴) به ریاست علی سلطانی مقدم معاون مالی و اقتصادی این نهاد در محل سالن اجتماعات حوزه شهردار و با حضور مسئولان ذیربط برگزار شد.

در این جلسه که مدیران دواپیر مالی و درآمدی سازمان‌های تابعه و مناطق ده گانه شهرداری کرج حضور داشتند، بر اهمیت پیگیری و تسریع در روند پارگذاری دقیق و کامل اطلاعات مرتبط با املاک و مستغلات در سامانه ای که به همین منظور راه اندازی شده است، تأکید شد.

علی سلطانی‌مقدم با تقدیر از مسئولان و همکاری‌های



معاون مالی و اقتصادی شهرداری کرج تکمیل اطلاعات «سامانه اجاره جامع املاک و مستغلات» را در جهت شفافیت، مدیریت اموال و درآمدها صیانت از بیت المال و حقوق عامه مهم ارزیابی کرد و خواستار اهتمام ویژه حوزه های مختلف این دستگاه برای

دیجیتال

درخصوص تبلیغ اجاره باغ ویلا؛

پلیس فتاالبرزهشدارداد

رئیس پلیس فتا البرز نسبت تبلیغ اجاره ویلا و باغ‌ویلا ها در فضای مجازی هشدار داد و از کاربران خواست پیش از هرگونه واریز وجه، از صحت آگهی و مالکیت ملک اطمینان کامل حاصل کنند.

سرهنگ رسول جلیلیان روز گذشته با اشاره به افزایش پرونده‌های مربوط به اجاره جعلی ویلا و باغ‌ویلا در فضای مجازی گفت: کلاهبرداران با درج آگهی‌های جذاب و قیمت‌های وسوسه‌انگیز، اقدام به دریافت بیعانه یا پیش‌پرداخت از کاربران می‌کنند و پس از آن ارتباط خود را قطع می‌کنند.

وی افزود : بسیاری از متقاضیان به دلیل تصاویر جذاب یا پیشنهادهای قیمتی غیرمعمول، بدون بررسی دقیق اقدام به واریز وجه می‌کنند که کاربران باید پیش از هر گونه پرداخت، از واقعی بودن ملک مطمئن شده یا حتی درصورت ممکن حتما حضوری از ملک بازدید کرده و قرارداد اجاره را به‌صورت کتبی و رسمی تنظیم کنند.

رئیس پلیس فتا البرز همچنین تأکید کرد که شهروندان نسبت به آگهی‌های با قیمت بسیار پایین یا شرایط غیرمعمول حساس باشند و در صورت مواجهه با موارد مشکوک، موضوع را از طریق سامانه رسمی پلیس فتا گزارش دهند تا اقدامات قانونی لازم انجام شود.

جلیلیان بیان کرد: پرداخت بیعانه تنها پس از اطمینان از مالکیت واقعی ملک و صحت آگهی، بازدید حضوری از ملک قبل از واریز وجه، تنظیم قرارداد اجاره به‌صورت کتبی و رسمی صورت گیرد.

رئیس پلیس فتا البرز تأکید کرد که رعایت این نکات می‌تواند از بروز خسارت مالی جلوگیری کند و شهروندان را در استفاده ایمن از خدمات اجاره آنلاین یاری دهد.



نماینده ولی‌فقیه در استان البرز و امام‌جمعه کرج با تبریک فرا رسیدن ۱۶ آذر ماه روز دانشجو گفت: دانشجویان موذ و بازوی علمی

و قدرتمند انقلاب و ایران اسلامی هستند.

آیت اله سیدمحمدمهدی حسینی همدانی در خطبه‌های نماز جمعه کرج افزود: دانشجویان مؤذن جامعه هستند و نباید رسالت تاریخی خود را فراموش کنند؛ جنبش دانشجویی از ۱۶ آذر سال ۱۳۳۲تاکنون هویت استکبارستیزی خود را حفظ کرده و امروز باید بیش از گذشته در میدان تبیین و عدالت‌خواهی ظاهر شود .

وی بیان کرد: جنبش دانشجویی امروز فقط یک تشکل دانشگاهی و دانشجویی نیست؛ بلکه در میدان مبارزه با مستکبران عالم به‌خصوص آمریکای پلید از همان ۱۶ آذر سال ۱۳۳۲ تاکنون هویت استکبارستیزی خودش را تا امروز حفظ کرده و چون در این زمینه مهم‌ترین نقش را دارد، نباید اجازه دهد از طرف این جنبش پیام ضعیفی به دشمن مخابره شود.

جهان باید حقوق بشر غربی را در غزه و لبنان ببیند

امام‌جمعه کرج با اشاره به روز جهانی حقوق بشر گفت: این عنوان امروز از حلاوت افتاده و مدعیان حقوق بشر به اسم دفاع از انسان، وارد کشورها می‌شوند و نسل‌کشی می‌کنند و اگر مظلومان دفاع کنند، آن‌ها را ترورریست می‌نامند.

وی افزود: هرکس می‌خواهد حقوق بشر را ببیند کافی است به غزه، لبنان، سوریه، عراق و افغانستان نگاه کند. در همین روز بسیاری از مردم جهان شعار مرگ بر آمریکا سر می‌دهند.

ضرورت توجه به تربیت فاطمی خطیب جمعه کرج با تبریک فرا رسیدن ۲۰ جمادی الثانی سالروز ولادت با سعادت حضرت فاطمه زهرا (س) و زاد روز تولد خجسته امام خمینی (ره) گفت: سبک زندگی فاطمی مبتنی بر عقلانیت متصل به وحی است و انسان را در برابر فشارها مصون می‌سازد.

وی بیان کرد: آن حضرت به ما می‌آموزد که مسیر هدایت را چنان انتخاب کنیم که با فشار اجتماعی منحرف نشویم و از کمی همراهان نترسیم؛ همان‌گونه که امیرالمؤمنین(ع) فرمودند: کسی که از درون ساخته شده باشد، کورکورانه از جمع تبعیت نمی‌کند.



امام‌جمعه کرج با اشاره به بیانات رهبر معظم انقلاب درباره بانوان خاطرنشان کرد: اگر این بیانات را به‌عنوان راهکار ساخت درونی قردت به‌کار بگیریم، بسیاری از مسائل حل خواهد شد و در موضوع حجاب نیز بخشی از مشکلات ناشی از ضعف قدرت درونی برخی دختران و زنان است که تحت تأثیر تمسخر، طرد و تحقیر دیگران قرار می‌گیرند.

آیت‌الله حسینی‌همدانی تأکید کرد: برای حل مسائله حجاب باید به تربیت فاطمی بازگشت و همه نهادهای فرهنگی باید وسط میدان باشند و امروز دختران محجبه‌ای که از درون قوی هستند، بدون ترس از تمسخر در جامعه حضور دارند و طرح‌هایی مثل طرح حضور نیز برای تقویت همین قدرت درونی طراحی شده است.

وی افزود: حضرت زینب(س) در حالی‌که در کوفه و شام تنها بود، ایستادگی کرد و جامعه را متحول ساخت و وقتی قدرت درونی درست ساخته شود، انسان می‌تواند در برابر جریان‌های فریبکاری، تهاجم رسانه‌ای و فشار جمعی بایستد؛ در غیر این صورت تسلیم خواهد شد.

آیت‌الله حسینی‌همدانی با اشاره به لغو چندساله مراسم جشنواره بانوان فاطمی پس از کرونا گفت: امیدواریم جمعه آینده بانوان بصیر و آگاه شهر کرج این تجمع را با شور و انسجام برگزار کنند؛ چراکه حضور اجتماعی در تقویت روحیه و قدرت درونی نقش مهمی دارد.

آیت‌الله حسینی‌همدانی در ادامه با اشاره به مطالبه رهبر معظم انقلاب درباره «ایران قوی» گفت: حضرت آقا همواره بر ضرورت تقویت ساخت درونی قدرت تأکید کرده‌اند و در پیام تصویری اخیر نیز چهار نصیحت مهم را فرمان دادند که همه باید با دقت به آن توجه کنیم. یکی از مهم‌ترین راهکارهای رسیدن به ساخت درونی قدرت، همین ارتباط

سرپرست امور پژوهش و فناوری مجتمع گاز پارس جنوبی گفت: نقشه‌راه تحول دیجیتال و خودکفایی صنعتی خود را با اجرای پروژه‌های هوشمندسازی، توسعه فناوری‌های نو و ساخت تجهیزات راهبردی آغاز کرده‌ایم.

بابک پولادی‌برج اعلام کرد: بر اساس نقشه‌راه جدید پژوهشی

شنبه ۱۵ آذر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۵۱

انرژی

«مدیرعامل آتفا»:

سرانهٔ آب تجدیدپذیر کشور به ۶۶ میلیارد مترمکعب کاهش یافته‌است

مدیرعامل شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور گفت: سرانه آب تجدیدپذیر کشور که پیش از این حدود ۱۰۳ میلیارد مترمکعب بود، سال گذشته و به دلیل خشکسالی‌های چند سال اخیر به ۶۶ میلیارد مترمکعب کاهش یافته است. هاشم امینی روز گذشته در نشست خبری بیست و یکمین نمایشگاه صنعت آب و تاسیسات آب و فاضلاب افزود: نگاه ما در مصرف آب باید در همه حوزه‌ها از جمله کشاورزی، شرب و صنعت تغییر کند و همراه با سیاست‌های توسعه پایدار، بتوانیم زندگی در این سرزمین را حفظ و آینده را نیز تضمین کنیم.

وی در باره تدوین شیوه‌نامه تشویق مشترکان به بازچرخانی آب و استفاده از پساب‌ها، ادامه داد: در این شیوه‌نامه، مشقوق‌های ویژه‌ای برای استفاده از آب خاکستری، آب باران و پساب برای مشترکان پیش‌بینی شده است. مدیرعامل شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور خاطرنشان کرد: این اقدامات شامل استفاده از پساب در فضای سبز، فلاش‌تانک و تغذیه سفره‌های زیرزمینی است و برای تحقق این مهم، نیازمند همراهی و مشارکت فعال سازمان نظام مهندسی و شهرداری‌ها هستیم.

مدیرعامل آتفا، هدف دولت را ارتقای شاخص بهره‌مندی از آب در مناطق کمتر توسعه یافته عنوان و تصریح کرد: در قالب طرح جهاد آبرسانی، سال گذشته ۲۴۳۷ روستا با جمعیت ۱.۳ میلیون نفر از آب شرب پایدار برخوردار شدند. وی ادامه داد: امسال نیز که آبرسانی و رفع تنش آبی از ۲۰۰۰ روستای کشور هدف‌گذاری شده، تاکنون عملیات اجرایی تأمین آب شرب پایدار در ۱۳۰۸ روستا با جمعیت ۵۰ هزار نفر به اتمام رسیده است.

مدیرعامل شرکت مهندسی آب و فاضلاب همچنین با بیان اینکه ۵۸ درصد جمعیت ایران تحت پوشش شبکه فاضلاب شهری و روستایی هستند، خاطرنشان کرد: با ۳۳۴ مدول تصفیه‌خانه فاضلاب حدود ۸ میلیارد مترمکعب پساب تولیدی در کشور تصفیه می‌شود.

امینی ادامه داد: ۱۹۳ طرح فاضلاب در مناطق مختلف در دست اجراست که برای تکمیل آن‌ها به حدود ۴۲۰ همت نیاز داریم.

وی در خصوص موضوع آب‌شیرین‌کن‌ها برای تأمین آب شرب مناطق کم آب کشور هم گفت: ۹۱ آب شیرین‌کن با ظرفیت تولید ۵۵۰ هزار مترمکعب در سطح کشور فعال و ۱۶ طرح آب شیرین‌کن نیز در حال احداث است.

مدیرعامل آب و فاضلاب کشور با اشاره به اختلاف قابل‌توجه بهای آب شرب مصرفی در قیاس با یک بطری آب معدنی در بازار، گفت: نرخ خرید یک مترمکعب آب بسته‌بندی شده برای مصرف‌کننده ۳۳ میلیون تومان است، در حالی که همان حجم آب با کیفیتی مشابه، با قیمت حدود ۸۷۰ تومان از طریق شبکه آبرسانی در اختیار مشترکان قرار می‌گیرد.

امینی درباره ضرورت مدیریت مصرف آب خاطرنشان کرد: قیمت آب شرب شهری برای مصرف‌کنندگان تا سقف الگوی تعیین‌شده حدود ۸۷۰ تومان به ازای هر مترمکعب است، درحالی که هزینه پرداختی برای آبی که با کیفیت مناسب شرب و بهداشت در اختیار مشترکان قرار می‌گیرد در مقایسه با ارزش واقعی آن بسیار متفاوت است.

مدیرعامل آب و فاضلاب در باره وضعیت مصرف آب در پایتخت نیز گفت: الگوی تعیین‌شده برای مصرف آب در استان تهران حدود ۱۲۰ لیتر برای هر نفر در شبانه‌روز است و البته میانگین مصرف مشترکان(در حال حاضر) حدود ۱۹۶ لیتر است.

و فناوریانه، بهره‌گیری از فناوری‌های نوین و هوش مصنوعی به‌عنوان یک اولویت راهبردی در دستور کار قرار گرفته است. وی با تشریح برنامه‌های تحول‌گرایانه مجتمع اظهار کرد: مجموعه‌ای از پروژه‌های مشترک با دانشگاه‌ها و شرکت‌های دانش‌بنیان برای توسعه سامانه‌های تحلیل داده، کاهش

ورود مجتمع پارس جنوبی به عصر هوش مصنوعی

خطای انسانی و ارتقای تصمیم‌گیری هوشمند آغاز می‌شود. سرپرست امور پژوهش و فناوری مجتمع گاز پارس جنوبی تأکید کرد: فناوری‌های مبتنی بر هوش مصنوعی به‌ویژه در حوزه‌های پایش فرآیند، مدیریت انرژی و تحلیل داده‌های عملیاتی نقش کلیدی خواهند داشت و این تحول، پارس

دنیایکسوادار

«دنیای هوادا» بررسی می‌کند: سرنوشت امنیت شهری در گرو یک انتخاب کلیدی؛

معمای نوسازی

برنامه ششم توسعه، تکلیف روشنی داشت: نوسازی سالانه ده درصد از بافت های فرسوده کشور. اما در پایان مسیر، حتی رسیدن به نیمی از این هدف هم اتفاق نیفتاد. تنها حدود هشت درصد از این محلات در چرخه نوسازی قرار گرفتند و بخش اعظم آن نیز نه به دلیل سیاست گذاری هوشمند که به واسطه فشار اضطراب و ظرفیت های محدود شهرداری ها پیش رفت. در واقع، آنچه روی کاغذ نوشته شد، در میدان عمل با واقعیتی پیچیده روبه رو بود: کمبود منابع پایدار مالی، نبود سیاست های مشوق برای سازندگان، تنوع حقوقی و سندی در محلات قدیمی و از همه مهم تر، نبود یک اراده متمرکز برای اجرا. اینکه مشکل از ساختار شرکت بازآفرینی بود یا از سیاست های بالادستی و تأمین مالی، هنوز هم محل اختلاف است، اما نمی توان انکار کرد که شرکت بازآفرینی شهری ایران تنها نهادی بود که وظایف میان بخشی این عرصه را به صورت رسمی در اختیار داشت. از اصلاح اسناد تا جلب مشارکت اجتماعی و هدایت سرمایه گذار. اگر این نهاد ناکارآمد بود، اصلاح و توانمندسازی آن گزینه نخست به نظر می رسید. اما دولت تصمیم گرفته صورت مسئله را تغییر دهد: حذف شرکت و انتقال وظایف به وزارت راه و شهرسازی. تصمیمی که پرسش های تازه ای را باز کرده است.

چابک سازی یا پراکندگی مسئولیت‌ها

منطق رسمی دولت روشن است: کاهش نهادهای موازی، افزایش سرعت تصمیم گیری و کاهش هزینه های اداری، اما آیا چابک سازی بدون ابزار اجرایی، نتیجه ای جز کندی ندارد؟ شرکت بازآفرینی در بهترین حالت، نهادی بود که زبان مشترک میان شهرداری ها، دستگاه های خدمت رسان، ساکنان و بخش خصوصی ایجاد می کرد. با حذف آن، چه نهادی نقش هماهنگ کننده را بر عهده خواهد گرفت؟ وزارتخانه ای که همزمان باید ده ها مأموریت کلان در حوزه مسکن و راه را دنبال کند، چگونه می تواند در محلات فرسوده، روزانه با پرونده های سندی و اجتماعی پرچالش مواجه شود؟

جنوبی را وارد مرحله جدیدی از دیجیتالی‌سازی عملیات می‌کند.

پولادی‌برج همچنین از آغاز اجرای مجموعه‌ای از پروژه‌های استراتژیک به‌منظور بومی‌سازی تجهیزات پیچیده و کاهش وابستگی کشور به واردات خبر داد.

اقتصاد

گزارش



وظایف متداخل دستگاه های مختلف بوده اند. اگر اکنون مرجع واحد از میان برداشته شود، چه تضمینی وجود دارد که سردرگمی بیشتر نشود؟ برنامه هفتم هدفی بزرگ تعیین کرده: نوسازی بیست درصدی در هر سال. شاید وقتش رسیده بپرسیم: کدام نیروی تازه قرار است این سرعت دوچندان را ممکن کند؟ چه نهادهای قرار است جای خالی شرکت را پر کنند؟ چه سازوکاری جلوی تعلیق پروژه ها را بگیرد؟ و مهم تر از همه: چه کسی پاسخگوی زندگی کسانی است که هر روز با سایه زلزله به خواب می روند؟

نوسازی این محلات چیزی فراتر از یک پروژه عمرانی است. اینجا صحبت از امنیت جان مردم است. صحبت از این است که فرسودگی کالبدی، چگونه به فرسودگی اجتماعی می انجامد. که هر ترک دیوار، نشانه یک ترک عمیق دیگر در رابطه میان دولت و مردم است. اگر این تصمیم، بی آنکه پشتوانه اجرایی و مشارکتی داشته باشد، به مرحله عمل برسد، نتیجه اش نه چابکی که تبلیق است، نه تحول که تکرار گذشته.

محلات فرسوده نه انحلال می خواهند و نه وعده های عجولانه. آن‌ها نیازمند ساختن اند. دولت باید تصمیم بگیرد: آیا برای ساختن آمده یا برای اینکه دوباره آن‌ها را به انتظار بنشاند؟ سؤال پیش روی سیاستگذار ساده اما سرنوشت ساز است: آیا می خواهد مسئله نوسازی را حل کند یا تنها صورت مسئله را پاک کند؟

نصف‌جهان



مسئولان بسیج در پایان با ق‌دردانی از مدیران باشگاه فولاد مبارکه سپاهان، بر اهمیت حفظ میراث فرهنگی ورزشی و ترویج غیرت و همدلی میان مدیران و جوانان تأکید کردند و این موزه را نماد تلاش، نظم سازمانی و افتخار ملی دانستند که می‌تواند الگویی الهام‌بخش برای جامعه بسیجی و دستگاه‌های اجرایی باشد.

خدمت در میان آحاد مردم تأکید کرد و هفته بسیج را فرصتی برای بازخوانی آرمان‌های انقلاب اسلامی دانست.

در این نشست رامین نعیمی مسئول بسیج اداره کل ورزش و جوانان با گرامیداشت یاد شهدا و تأکید بر روحیه جهادی در خدمت‌رسانی به مردم، به نقش مؤثر دستگاه‌های اجرایی در تحقق اهداف بیانیهٔ گام دوم انقلاب تأکید کرد.

وی ادامه داد: ورزش و فرهنگ از مهم‌ترین عرصه‌هایی هستند که می‌توانند در ترویج ارزش‌های بسیجی و روحیه خدمت‌گزاری در جامعه اثرگذار باشند. در پایان نشست مقرر شد تا همکاری‌های مشترک میان بسیج دستگاه‌های اجرایی استان و باشگاه سپاهان در حوزه‌های فرهنگی، آموزشی و اجتماعی توسعه یابد.

قبل از این نشست، حاضران از موزه افتخارات باشگاه فرهنگی ورزشی فولاد مبارکه سپاهان دیدن کردند. در مراسم دیدار از موزه افتخارات باشگاه فولاد مبارکه سپاهان مدعوین با تاریخچه این باشگاه، افتخارات ملی و بین‌المللی تیم‌های ورزشی سپاهان و یادگارهای ارزشمند قهرمانی‌های این مجموعه، آشنا شدند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبّتی و اراضی وساختمانه‌های فاقد سند رسمی –کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۸۲۳۹/۱۱۰۰۳۳۱۰۴۶۰۱۴۰۴/۰۸/۲۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبّتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبّتی حوزه ثبّتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خاتم پری ترکمن بشناسنامه شماره ۱۰ صادره از ملایر فرزند عباسعلی در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۱۱/۸۰ متر مربع مفروز از پلاک شماره ۶۶۳ فرعی از ۱۷۰ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای غلامرضا ترکمن و با مالکیت مالک اولیه آقای محمد علی ترابی تأیید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰۵۹۹۴۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۰۱ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبّتی و اراضی وساختمانه‌های فاقد سند رسمی –کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۸۵۵۶/۱۱۰۰۳۳۱۰۴۶۰۱۴۰۴/۰۹/۰۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبّتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبّتی حوزه ثبّتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خاتم راضیه علی پورقره حاجلو بشناسنامه شماره ۱۹۸ صادره از میانه فرزند بیت اله در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۳۳/۸۸ متر مربع مفروز از پلاک شماره ۴۵۵ فرعی از ۱۴۴ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای شهزاد فتحی لاطران و با مالکیت مالک اولیه خاتم ناهید شفاثی اردکانی تأیید مینماید لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰۶۰۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۰۱ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبّتی و اراضی وساختمانه‌های فاقد سند رسمی –کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۸۵۵۶/۱۱۰۰۳۳۱۰۴۶۰۱۴۰۴/۰۹/۰۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبّتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبّتی حوزه ثبّتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای شهرام مهدی زاده بشناسنامه شماره ۹۶ صادره از چاروایماق فرزند مراد در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۱۱/۹۵ متر مربع مفروز از پلاک شماره ۵۴۴ فرعی از ۱۲۰ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقایان امیر حسین و هادی نادری و خانم سکینه ذبیحی و با مالکیت مالک اولیه خاتم هما ترابی تأیید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰۵۹۸۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۰۱ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

^[1] هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبّتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبّتی حوزه ثبّتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای شهرام مهدی زاده بشناسنامه شماره ۹۶ صادره از چاروایماق فرزند مراد در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۱۱/۹۵ متر مربع مفروز از پلاک شماره ۵۴۴ فرعی از ۱۲۰ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقایان امیر حسین و هادی نادری و خانم سکینه ذبیحی و با مالکیت مالک اولیه خاتم هما ترابی تأیید مینماید

^[2] لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند



شنبه ۱۵ آذر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۵۱

۳۱۰ اثر نمایشی از سراسر کشور متقاضی حضور در بخش صحنه‌ای چهل‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر شد. آمار آثار متقاضی شرکت در بخش نمایش‌های صحنه‌ای چهل‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر منتشر شد. بر این اساس، مجموع ۳۱۰ اثر به تفکیک ۱۳۱ اثر از تهران و ۱۷۹ اثر از دیگر شهرهای کشور برای حضور در بخش نمایش‌های صحنه‌ای در سایت جشنواره ثبت شده است. آثار شرکت‌کننده

نگاهی به کارنامهٔ ژاک اودیار با تمرکز بر فیلم *پاریس، منطقهٔ ۱۳*

یک تقلیل همه‌جانبه

با یک یا دو همسایه تکه‌تکه‌شده و بین چند ده همسایه تقسیم می‌شود و گاه تنها به یک سلام و احوال‌پرسی کوتاه تقلیل می‌یابد.

اودیار با برش به درون یکی از چاردیواری‌های درون این ساختمان‌ها ساختار خردپیرنگ روایتش را آغاز می‌کند؛ تا دست و پا زدن چندین انسان را برای فرار از تنهایی به نمایش دربیارد. نمایشی که در بخش‌هایی موفق است و عمق پیدا می‌کند و در بخش‌هایی خیر. درست است که بحث شهروندان مهاجر فرانسوی همواره دغدغهٔ اودیار بوده است، اما این دفعه به‌نظر می‌رسد پرداختن به مضامین بشدت پرنگ و البته نخ‌نماشدهٔ این روزهای سینمای جهان (همجنس‌گرایی و مشکلات غیر سفیدپوستان) سوارشدن بر موج و در کانون توجه رسانه قرارگرفتن است، نه دغدغه! چرا که اگر از تحلیل فرامتنی فاصله بگیریم و به خود سینما بپردازیم، ورای این موضوع که به چه مضمونی علاقه داریم و نگاه فیلم‌ساز به آن مضمون تا چه اندازه به نگاه ما نزدیک است، «چگونه‌گفتن» است که در اولویت قرار دارد نه «از چه گفتن». اینجاست که باید گفت فیلم‌ساز کهنه‌کار فرانسوی در پرداخت دو مضمون نخ‌نمای این دهه از سینما هم موفق بوده و هم ناموفق!

«امیلی» دختری چینی است که به پاریس مهاجرت کرده است؛ اما آیا چینی‌بودن وی پرداخت می‌شود و کمکی به گره‌افکنی در ساختمان سببیت‌های پیرنگ می‌کند؟ پاسخ مطمئناً خیر است. از سه سو می‌توان مهاجرپودنی «امیلی» را مورد بررسی قرار داد: یک در خردپیرنگی که وی به ساختمان روایت می‌افزاید و دیگری نقشش در زنجیر سببیتی که خردپیرنگ‌ها را به یکدیگر متصل می‌کند و درنهایت نقش آسیایی‌بودن وی در هرمنوتیک روایت.

ابتدا خردپیرنگی که بواسطهٔ رابطهٔ «امیلی» با خانواده‌اش، بخصوص مادرپرزگش ایجاد می‌کند را بررسی می‌کنیم. پس فینفسه مهاجرپودن امیلی مدخل ایجاد یک خردپیرنگی است، اما بدلیل ضعف در پرداخت شخصیت و بسط و گسترش رابطهٔ او با خانواده‌اش تبدیل به یکی از چشم اسفندیارهای روایت می‌شود. قرار بوده از پس تنهایی «امیلی» و مادرپرزگش در کشوری بیگانه و با فرهنگی متفاوت، و در لابلای زندگی مدرن امروزی پاریس، یاسی اگزیزتانس بیرون بیاید که متأسفانه چنین نمی‌شود؛ زیرا پاسخ مناسبی به پرسش‌های اساسی دربارهٔ اساس این حضور داده نمی‌شود.

اصولا چرا خانوادهٔ امیلی مادرپرزگش را در پاریس (با علم به این موضوع که «امیلی» رسیدگی مناسبی به مادر بزرگش ندارد) تنها گذاشته‌اند و به لندن رفته‌اند؟ آیا امکان آنکه

در این بخش در فاصله زمانی آذر ۱۴۰۳ تا پایان ۱۴۰۴ در سراسر کشور میزبان مخاطبان بوده‌اند. چهل‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به دبیری سیدوحید فخرموسوی بهمن ماه امسال برگزار می‌شود. گفتنی است، جشنواره تئاتر فجر از سال ۱۳۶۱ کار خود را آغاز کرد و در دهه نخست بیشتر بر بازتاب ارزش‌های انقلاب، نمایش‌های اجتماعی و شکل‌دهی به ساختارهای تازه تئاتر

۳۱۰ اثر به بخش صحنه‌ای چهل‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر رسید

پس از انقلاب تمرکز داشت. در همین سال‌ها بخش‌های جدیدی مانند نمایشنامه‌نویسی، عکس تئاتر و رادیو تئاتر به جشنواره افزوده شد و از میانه دهه ۶۰ نخستین گروه‌ها از کشورهای خارجی نیز در آن شرکت کردند و در دهه ۷۰ جشنواره به طور رسمی عنوان «بین‌المللی» گرفت و با حضور گروه‌هایی از کشورهای مختلف، به یک رویداد معتبر آسیایی تبدیل شد.

دنیایک سه‌وادار

نگاهی به کارنامهٔ ژاک اودیار با تمرکز بر فیلم *پاریس، منطقهٔ ۱۳*

یک تقلیل همه‌جانبه

مادرپرزگ را نیز به لندن برده و آنجا در خانهٔ سالمندان بگذارند وجود نداشت تا اساساً این مشکل ایجاد نشود؟ «امیلی» نیز از سر عذاب وجدان به مادرپرزگش سر می‌زند، چرا که وقتی از آلزایمر وی مطلع می‌شود، تنها از سر دلسوزی و عذاب وجدان همخانهٔ جدیدش را مؤظف به سرکشی از مادرپرزگش می‌کند. اما این رفتار با ناراحتی او پس از اطلاع از مرگ مادرپرزگش که وی را به نقطهٔ اوج احساسی در رابطه‌اش با «کمیل» می‌رساند کمی در تضاد است.

اگر قرار بر یاسی اگزیزتانس کامویی در «بیگانه» بود، هم این خردپیرنگ نیاز به پرداخت بیشتری داشت و هم آن چهره‌های پس از مرگ بی‌معنی بود. اگر هم این موضوع مدنظر اودیار نبوده، آن کم‌محلی‌ها به مادرپرزگ بی‌معنی می‌شود. دوم آنکه آیا آسیایی‌بودن «امیلی» نقش مهمی در چفت‌کردن زنجیرهٔ باریک روایت ایفا می‌کند؟ اینجا نیز پاسخ خیر است. بطور مثال اگر آسیایی‌بودن امیلی دلیلی بر طردشدنش از سوی کمیل و کشش او به‌سمت «نورا» بود، نقش اساسی‌ای در جهت‌دهی به روایت ایفا می‌کرد. سوم نقش نزدی «امیلی» در پرسش‌های هرمنوتیک روایت است که آنجا نیز نقش مهمی ایفا نمی‌کند. چرا که اگر تنهایی «امیلی» در پاریس مدرن امروزی به مهاجر بودنش برمی‌گشت و عدم برقراری ارتباط وی مربوط به نگاه نزدای جامعه بود، دیدگاه اودیار می‌توانست دغدغه‌مند باشد. اما اودیار نگاهش به تنهایی پرسوناژها را معطوف به تنانگی رابطه در عصر مدرن می‌کند؛ چرا که نه‌تنها «امیلی» مهاجر، بلکه «کمیل» رنگین‌پوست فرانسوی و «نورا» که سفیدپوست است نیز درگیر همین جست‌وجوی یافتن پارتنری از پس رابطهٔ جنسی، برای فرار از تنهایی هستند. پس نتیجه می‌گیریم که انتخاب چینی‌بودن «امیلی» بدلیل عدم پرداخت درست و استفاده از ظرفیت مهاجر بودنش در روایت، به سوارشدن در موج رسانه‌ای و توجهات تقلیل پیدا می‌کند و از ظرفیتش بدرستی استفاده نمی‌شود.

پرداخت شخصیت «کمیل» نیز به‌مانند «امیلی» چندان تعریفی ندارد. «دون ژوان» روایت اودیار با کمترین تلاشی به رابطهٔ جنسی مدنظرش می‌رسد و (واقعا دلیل آنکه امیلی‌ای که بدنبال همخانهٔ دخترپود بدون سخنوری یارفتار جذابی از سوی «کمیل»، پذیرفت که یک پسر را به‌عنوان همخانهٔ ببیند را نمی‌فهمم) تا حرف از علاقه می‌شود، رابطه را ترک می‌کند. خردپیرنگی با ورود به خانواده‌اش، خصوصا خواهرش شکل می‌گیرد که با توجه به تنهایی خواهر و استندآپ کمدی‌ای که اجرا کرده و از تنهایی انسان امروزی سخن می‌گوید، می‌توان گفت که در خدمت محتوای مدنظر اودیار است. اما ضعف پرداخت «کمیل» هنگام چرخش او

به‌سمت «امیلی» و ابراز علاقه به وی، بعد از پس‌زده‌شدن توسط «نورا» است. درواقع، «نورا» آینه‌ای در مقابل کمیل است و رفتارهایی که او با «امیلی» می‌کرده (سعی در فرار از رابطه با توجه به ایجاد علاقه‌ای یکطرفه)، «نورا» با خود او می‌کند. تا اینجا منطقی است که پس از شکست در رابطه با «نورا» بدلیل میل جنسی و تمرکزش به تنانگی در رابطه به‌سمت «امیلی» بازگردد، اما ابراز علاقه به «امیلی» از سوی وی قابل پذیرش نیست؛ زیرا در این میان اتفاق و یا نقطهٔ عطف دراماتیکی اتفاق نیافتاده که باعث ایجاد این علاقه در «کمیل» شود. اما ضلع سوم این مثلث «نورا» است. شخصیتی که درست‌ترین و دقیق‌ترین پرداخت را در اثر دارد. هرچند که پرداخت «نورا» دارای ضعف‌هایی است و برای مثال ما سکانس درخوری که توانمندگی وی را در شغل بنگاه املاک، که نقطهٔ اتصال زنجیر پیرنگ و چفت‌شدن او با «کمیل» را نشان دهد ندیده و این شغل صرفاً در حد یک انتخاب تصادفی از سوی فیلم‌ساز تقلیل می‌یابد، اما لااقل آنقدر درست پرداخت می‌شود که موجب ارتباط حسی با بیننده شود.

درواقع، تنها کسی که تنهایی‌اش بدرستی از سمت بیننده لمس می‌شود «نورا»ست. باید گفت که اودیار قصد دارد در ابتدا رابطه در عصر مدرن امروزی را به تنانگی و وجه اروتیک آن تقلیل‌یافته نشان دهد و پس از نمایش شکست چنین رابطه‌هایی و بازگشت انسان امروز به کنج غمناک تنهایی‌اش، همچنان علاقه را مفر از این کنج نشان دهد. این هدف محتوایی در مورد زوج «امیلی/ کمیل» منتقل نمی‌شود و پرداخت اشتباه که در بالا بررسی شد موجب عدم همذات‌پنداری مخاطب و نتیجتاً عدم موفقیت اودیار در انتقال حس می‌شود.

اما درخصوص زوج «نورا/آمبر سویت» اینگونه نیست و پرداخت درست اودیار موجب موفقیت در همذات‌پنداری و انتقال محتوای مدنظرش می‌شود. «نورا» کسی است که

یازدهمین جشنواره «بیت و حیران» برگزیدگانش را شناخت

در بخش «تک نوازی ضرب» تندیس، لوح تقدیر و جایزه جشنواره به باران کیانی از بوکان به عنوان نفر اول، کیان عبدالزاده از سردشت و کی‌ناز بایزیدی از سردشت مشترکا به عنوان نفر دوم و آراین پورشکری از کامیاران به عنوان نفر سوم رسید.

در بخش «تک نوازی دف» نیز شهیار تاب‌رز از مریوان، رویا ابراهیم‌نژاد از سردشت و هومن حقیقی از سنندج و یاسمن مرادی از سقز مشترکا نفر دوم و باران مولانی از سردشت و ایلیا صلواتی از سنندج مشترکا نفر سوم شدند و تندیس، لوح تقدیر و جایزه جشنواره را دریافت کردند. در بخش «تک نوازی دیوان» نیز تندیس، لوح تقدیر و جایزه جشنواره به آروین مرادی از سنندج به عنوان نفر اول، آکام محمودزاده از بوکان به عنوان نفر دوم و سارو محمودی از سنندج، شاهین فتاحی از جواهرود و زانا چاوش‌نژاد از سنندج مشترکا به عنوان نفر سفر اهدا شد.

در بخش «تک نوازی تنبور» نیز سیدسپروان یادگاری نفر اول، کیان ناصری از کرمانشاه و بنیامین گراوند از ایلام مشترکا به عنوان نفر دوم و مازیار رضایی از کوزران، تمنا بساطی از دلاهو مشترکا به عنوان نفر سوم شدند و تندیس، لوح تقدیر و جایزه جشنواره را دریافت کردند.

در دهه‌های ۸۰ و ۹۰ جشنواره با گسترش بخش‌های تخصصی، کارگاه‌های آموزشی و حضور پرنرگ گروه‌های خارجی حرفه‌ای‌تر شد، این جشنواره با وجود تغییرات و دگرگونی‌ها همچنان مهم‌ترین رویداد سالانه تئاتر ایران باقی مانده و علاوه بر معرفی آثار برگزیده سال، نقش مهمی در کشف استعدادهای جوان و ایجاد فضای تبادل تجربه میان هنرمندان ایرانی و خارجی ایفا می‌کند.

فرهنگ

دسته‌بندقد



برای تغییر در زندگی و فرار از رابطهٔ قبلی‌اش به پاریس آمده تا ادامه تحصیل دهد. اما یک اتفاق و شباهت ظاهرش به پورن‌استار شبکه‌های خصوصی و تسخرش توسط همکلاسی‌هایی که از نسل دیگری هستند، موجب قرار گرفتن مجدد او در موضع ضعف و فرار مجدداً می‌شود. اینجاست که به تخصص اصلی‌اش یعنی معاملهٔ املاک (که چیز درخوری از آن نمی‌بینیم) بازگشته و با «کمیل» (که او هم معلوم نیست آنجا چه‌کار می‌کند و تنها عنصر اتفاق و به سرهم‌بندی‌ترین شکل ممکن این دو را کنار هم قرار می‌دهد) آشنا می‌شود. اما رابطه‌شان با توجه به میل «کمیل» در باب تمرکز بر وجه اروتیک رابطه و به دور از احساس سرانجام درستی ندارد.

اما از آن سو برای پرکردن تنهایی به‌سمت «آمبر سویتی» می‌رود که نوع آشنایی‌شان بسیار جذاب و خلاقانه است. هرودیوشان برخلاف «کمیل» از وجه اروتیک رابطه گذر کرده‌اند و میلشان هم‌صحبتی است. تا جایی که علاقه‌ای از سر خود در دیگری دیدن بین‌شان شکل می‌گیرد. اینجاست که باید گفت برخلاف پرداخت بد اودیار در باب موضوع پرنرگ مهاجرین و رنگین‌پوستان، نگاهش به همجنس‌گرایی تنها یک ترفند برای سوار بر موج‌شدن نبوده و لااقل پرداخت درست و قابل لمسی دارد و کمیت چگونه گفتنش لنگ نمی‌زند.

اودیار می‌توانست با پرداختی درست‌تر و فیلم‌نامه‌ای دقیق‌تر، اثر عاشقانهٔ مدرن ماندگارتری خلق کند؛ گویی رسیدن به قلای که «یک پیامبر» رسید دیگر برای وی ممکن نیست. اما همین اثر نیز نگاه بروزی دارد. لااقل اودیار جغرافیای زمانهٔ زیستش را درک کرده و بدون ملاحظات اخلاقی‌ای مثل تمرکز بر شمانت خیانت، اثری خلق کرده که برآمده از جغرافیا و زمان روایت داستانش است. بازتاب جهان مدرن امروز، مستلزم نگاه و ملاحظات برآمده از دیدگاه‌های اخلاقی همان جهان است و با متر و معیار دهه‌های گذشته قابل به بازگویی نیست.

جشنواره موسیقی «بیت و حیران» با معرفی برگزیدگان بخش های مختلف این رویداد در تالار شهدای هفتم تیر شهر سردشت به کار خود پایان داد.

مراسم اختتامیه جشنواره «بیت و حیران» پنجشنبه ۱۳ آذر با حضور ماموستا محمد واوی امام جمعه سردشت، ربیاز میرزایی فرماندار سردشت، حسن حسن‌زاده مدیرکل ارشاد سردشت و دبیر جشنواره، ناصح بهرام‌هیگی دبیر اجرایی جشنواره، محمدرضا سعیدزاده شهردار سردشت، مجتبی قیطاطی، محمدعلی مرآتی، حیدر کاکي، منیره پوری برگزارکننده جشنواره و تعدادی از هنرمندان و مسئولان در سالن شهدای هفتم تیر سردشت برگزار شد.

حیران‌خوانی رحمان حیدری، دو نوازی میثم یار احمدی (تنبک)، کمانچه حسن سالم و قدرانی از منیره پوری به عنوان حامی جشنواره از جمله بخش هایی بود که در این مراسم پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

در بخش دیگری از آئین اختتامیه یازدهمین جشنواره موسیقی «بیت و حیران» مجتبی قیطاطی پژوهشگر و داور این جشنواره بیانیه هیئت داوران را قرائت کرد.

در بخش اهدای جوایز نیز ماموستا محمد واوی امام جمعه سردشت، ربیاز میرزایی فرماندار سردشت، حسن حسن‌زاده مدیرکل ارشاد سردشت و دبیر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و

ساختمانهای فاقد سند رسمی –کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۸۳۵۱/۰۸۳۱۱۰۰۳۳۱۰۴۶۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه سعیدی دارانی بشناسنامه شماره ۱۳۱۷۳ صادره از فریدن فرزند محمد در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن به مساحت ۱۲۰ متر مربع مفروز از پلاک شماره ۵۹ فرعی از ۱۴۲ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای منصور جعفرزاده و با مالکیت مالک اولیه خانم فاطمه کریمی قوانلو تایید مینماید لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادرخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۲۰/۲۳۹۶۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۱۰/۰۱

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و

ساختمانهای فاقد سند رسمی –کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۸۶۵۲/۰۳۱۱۰۰۴۶۰۰۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی حاجوی بشناسنامه شماره ۰۸۳۱۳۰۴۸۹ فرعی از ساوجبلاغ فرزند امیر در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن به مساحت ۱۲۳/۸۰ متر مربع مفروز از پلاک شماره ۱۶۷ فرعی از ۱۴۳ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای بهزاد حاجوی و با مالکیت مالک اولیه آقای اسمعیل مدیر روستا تایید مینماید لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادرخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰/۲۳۹۷۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۱۰/۰۱ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و

ساختمانهای فاقد سند رسمی –کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۸۲۲۲/۰۳۳۱۰۰۴۶۰۰۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای صفر باقری زرین قبائی بشناسنامه شماره ۱۳۹۹۰ صادره از تهران فرزند محمد علی در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن به مساحت ۱۳۲/۳۴ متر مربع مفروز از پلاک شماره ۲۷۸ فرعی از ۱۴۳ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقایان سیف اله شاهی خاتون آبادی و محرمعلی شاهی خاتون آبادی و علی شاهی و با مالکیت مالک اولیه آقای پرویز کمال زاده تایید مینماید لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ، اعتراض دادرخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰/۵۹۹۳۷۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۱۰/۰۱ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

نشست مشترک دکتر شهرام صیادی، رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز با دکتر علیرضا خوشدل، رئیس دانشگاه علوم‌پزشکی آزاد اسلامی کشور و هیات همراه، با محوریت بررسی فرصت‌های سرمایه‌گذاری در حوزه سلامت برگزار شد..

دکتر شهرام صیادی، رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز با

شنبه ۱۵ آذر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۵۱

حوادث

آمادهباش تیم‌های امدادی؛

احتمال وقوع آبرگرفتگی وسیل در ۴ استان!

ورود سامانه نیرومند بارشی از بامداد یکشنبه ۱۶ آذر، چهار استان غربی کشور را در معرض سیلاب و طغیان رودخانه‌ها قرار می دهد و هم‌زمان معاون عملیات سازمان امدادونجات هلال‌احمر، از آمادهباش کامل تیم‌های عملیاتی این جمعیت و لزوم پرهیز مردم از حضور در مناطق پرخطر خبر داد. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از سازمان امدادونجات، محمدهسین کبادی با اعلام ورود سامانه نیرومند و پرنرژی بارشی از بامداد یکشنبه ۱۶ آذر، گفت: این سامانه از مرزهای آذربایجان‌غربی وارد کشور می‌شود و بارش‌ها از همان ساعات ابتدایی در این استان آغاز خواهد شد.

وی با اشاره به گسترش دامنه فعالیت سامانه افزود: از غروب یکشنبه۱۶ آذر، بارش‌ها به‌شکل گسترده استان‌های کردستان، کرمانشاه و ایلام را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد و این وضعیت تا روز چهارشنبه ۱۹ آذر ادامه خواهد داشت. کبادی با تأکید بر شدت بارندگی در نیمه جنوبی آذربایجان‌غربی، نیمه غربی کردستان، کرمانشاه و ایلام هشدار داد: احتمال وقوع آبرگفتگی، سیل و طغیان رودخانه‌ها در این مناطق بسیار بالاست. برآوردها نشان می‌دهد میزان بارش به‌ویژه در غرب کردستان، مناطق مرزی جنوب آذربایجان‌غربی و نیمه‌غربی کرمانشاه و ایلام بین ۴۰ تا ۲۵۰ میلی‌متر خواهد بود.

معاون عملیات سازمان امدادونجات جمعیت هلال احمر با اشاره به آمادهباش کامل تیم‌های عملیاتی هلال‌احمر گفت: همه تیم‌های عملیاتی جمعیت هلال‌احمر در استان‌های در معرض خطر در حالت آمادهباش قرار دارند و تجهیزات امدادی برای مقابله با شرایط احتمالی بسیج شده است. کبادی از مردم خواست در شرایط طغیان رودخانه‌ها به هیچ عنوان از پل‌های در معرض خطر با هر نوع وسیله نقلیه عبور نکنند و در صورت نیاز فوراً با شماره اضطراری ۱۱۲، ندای امدادونجات جمعیت هلال‌احمر تماس بگیرند.

تأکید بر ضرورت توسعه زیرساخت‌های درمانی استان، از طرح‌های ارائه‌شده برای احداث دهکده سلامت سالمندان، ساخت بیمارستان و ایجاد مرکز تخصصی اعصاب و روان استقبال کرد..

او افزود: البرز نیازمند گسترش خدمات سلامت است و مشارکت سرمایه‌گذاران و همکاری‌های بین‌دانشگاهی

نشست رؤسای دانشگاه‌های علوم پزشکی البرز و علوم‌پزشکی آزاد اسلامی کشور برگزار شد

می‌تواند نقش مهمی در ارتقای سطح درمان استان داشته باشد.

در این نشست، دکتر خوشدل ضمن تشریح ظرفیت‌های موجود، پروپزالی درباره احداث دهکده سلامت ویزه سالمندان، سرمایه‌گذاری در ساخت بیمارستان و ایجاد مرکز تخصصی درمان بیماری‌های اعصاب و روان ارائه کرد.

دنیای هوادار

تهران در آستانهٔ سقوط زیست‌پذیری؛

تنفس مصنوعی پایتخت

چنان که گویی این وضعیت، سرنوشت محتوم یک کلانشهر صنعتی و متراکم است. اما یافته‌های تازه علمی پرده از واقعیتی دیگر برمی‌دارد. آنچه امروز در هوای تهران تنفس می‌کنیم، صرفاً همان بحران قدیمی نیست. روند آلودگی در پایتخت وارد فازِ چندبعدی و در برخی نقاط ناشناخته شده است. این همان خطری است که اغلب در مباحث روزمره از دست می‌رود.

پایتخت؛ استحالةٔ آلودگی مطالعات اخیر نشان می‌دهد ذرات معلق PM۲٫۵ و PM۱۰ همچنان دشمنان شماره یک ریه‌های تهران هستند، اما مسئله فقط مقدار این ذرات نیست. الگوی توزیع و حرکت آن‌ها تغییر کرده است. تحلیل‌های زمانی-مکانی انجام‌شده در بازه ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۰ نشان می‌دهد که نقشه آلودگی تهران دیگر شبیه گذشته نیست. مناطقی که پیش‌تر پاک‌تر بودند، اکنون با بدتر شدن کیفیت هوا روبه‌رو هستند و نقاط آلوده قدیمی، آلودگی را در سطوح متفاوتی تجربه می‌کنند. این یعنی باید خطمش‌های منطقه‌ای و یکسان را کنار گذاشت و سیاست‌گذاری را محله‌محور و هدفمند طراحی کرد. از سوی دیگر، داده‌های جدید عمودی، ما را با چهره‌ای سوم از آلودگی روبه‌رو می‌کند: آلودگی معلق در ارتفاعات. سنسورهای کم‌هزینه نشان داده‌اند که لایه‌های بالاتر جو شهری نیز مخازنی از ذرات معلق هستند که بسته به تغییر فشار، دما و باد دوباره به سطح برمی‌گردند. این یعنی آلودگی ذخیره و بازیافت هم می‌گردد. شهری با آلودگی بازگشتی و چرخه‌ای. در کنار ذرات، نقش فزاینده ازن توجه‌برانگیز است. آلایندہ‌ای ثانویه که از واکنش‌های شیمیایی آلایندہ‌های اولیه در نور خورشید تولید می‌شود و تعداد روزهای پرخطر تهران را افزایش داده است. ازن برخلاف تصور عمومی، مشکلی برای تابستان‌هاست، زمانی که معمولاً افکار عمومی درگیر آلودگی نیست. این به معنای گسترش تقویم آلودگی از زمستان به چهار فصل است.

ابعاد سلامت‌محور مطالعات نیز تکان‌دهنده است: دو

سفر به سرزمین بختیاری از دریچهٔ دوربین؛ حماسهٔ زیستن

پور، شاعر نامدار معاصر و از بنیانگذاران موج ناپ در شعر فارسی ایران و با حضور عکاسان و هنرمندان به نام استان و هنرمندان مختلف و همچنین خانواده محترم زنده یاد استاد بهمن علا الدین افتتاح گردید.

در ابتدا فرشید خدادادیان، پژوهشگر و نویسنده در زمینه تاریخ، در آیین گشایش نمایشگاه ضمن خیرمقدم به حاضران و تبریک به استاد حاجی پور گفت: ملت ها و اقوام با دو موضوع در تاریخ بشری دوام و بقا می یابند: نخست با «فلسفه» و دیگر با «فرهنگ و هنر» ملت ها و اقوام به قدری که در این دو حوزه کار کرده اند در میراث مشترک بشری قدر و سهم دارند.هیچ ملتی با جنگ و با نزاع و درگیری در جهان به جایگاهی نرسیده و چه بسا به بدنامی نیز رسیده است.

به همین دلیل یونسکو به میزان سهم ملت ها از فرهنگ و هنر جایگاه آنان را در فهرست میراث مشترک بشری مشخص می کند. خدادادیان ادامه داد: قطار جهان به شرت و درحال حرکت است و منتظر کسی نمی ماند. ما به قدری که در دیگ جوشان فرهنگ و هنر این جهان به سرعت در حال تحول، چیزی اضافه کنیم درتاریخ بشریت دوام و بقا خواهیم یافت.وی با اشاره به سوابق فرهنگی بختیاری ها در عرصه های مختلف فرهنگ و هنر و با اشاره به حضور استاد هرمز علی پور و همچنین همت



استان البرز برگزار گردید. محمدرضا حاجی پور، عکاس و مستندساز شناخته شده بختیاری و عضو انجمن عکاسان و مستندسازان ایران در این نمایشگاه، مخاطبان خود را با آداب و رسوم و فرهنگ، آیین ها و زیست عشایر بختیاری و تعامل ایشان با طبیعت و محیط زیست آشنا می کند. این نمایشگاه، بعدازظهر سه شنبه، چهارم آذرماه و با حضور اساتید فرهنگی، ادبی و هنری و علاقه مندان از استان های البرز، تهران، اصفهان و خوزستان در نگارخانه کرج مجتمع فرهنگی میلاد استان البرز در بلوار ماهان کرج برگزار شد. این نمایشگاه توسط استاد هرمز علی

استاد محمدرضا حاجی پور در برگزاری نمایشگاه گفت؛ فرهنگ و هنر بهترین و موثرترین مسیر عرض اندام ماست و به همین دلیل است که در شعر بزرگانی همچون؛ هرمز علی پور، زنده یاد هوشنگ چالنگی، سید علی صالحی، پرچم داران بختیاری در شعر معاصر ایران هستند. عزیزانی همچون زنده یاد منوچهر شفیایی، بهرام داوری، قباد آذر آیین و اردشیر صالح پور در ادبیات داستانی و پژوهش هنر نام آور و برجسته هستند و در هنر سینما و تلویزیون هم عزیزانی چون علی اسپوند،فریدون نجفی،محمدرضاحاجی پور، مرتضی رحیمی ،حبیب تاجمیری و بسیاری دیگر امروز برای فرهنگ و هنر ایران و به نام بختیاری و زاگرس کار می کنند.

این پژوهشگر تاریخ در زمینه کارهای استاد حاجی پور نیز گفت: از لالی تا اینجا، من بیش از سی سال است که افتخار دوستی با محمدرضا حاجی پور را دارم عکاس و مستندسازی که به کارش عشق می ورزد و در حقیقت با آن زندگی میکند.او همواره برای ثبت لحظات گوناگون هم پای عشایر کوچ می کند و روزها و هفته ها با آن‌ها همراه شده تا جلوه های زیبای طبیعت را برای ما به تصویر بکشد.عکس های استاد حاجی پور گویی با مخاطب سخن می گویند آنچنانکه باید روبه‌روی آن‌ها مکث کرد تا تأثیر آن‌ها را احساس نمود.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ این نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمان های فاقده سند رسمی- ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۳۰۱۹۷۳۵/۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۴ مورخ ۱۴۰۴/۷/۷ هیات موضوع قانون تعیین وتکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقده سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی مریم شوقی فرزند فاضل به شماره ملی ۱۸۲۹۰۴۴۵۰۸ در شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۵۹۵/۲۵ متر مربع از مالکیت اسماعیل حق زنجیر برابر سند ۱۰۰۸ مورخ ۱۴۰۴/۴/۲ دفتر خانه ۲۵ کرج نسبت به پلاک ۱۸۹ اصلی ذیل دفتر ۳۶ صفحه ۲۷۵ واقع در عباس آباد حوزه ثبتی ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتواننذ از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد.

۲۰۲۸/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۹/۳

اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ



جمعه

سبز



این فاصله میان داده و تصمیم، فاصله میان دانستن و عمل‌کردن است.

تهران امروز فقط شهر دود نیست؛ شهر پایداری بحران است. شهری که آلودگی در آن جابخوش کرده و در حال تکامل است. اگر سیاست‌ها همچنان با تأخیر، بی‌نظارت و بدون جسارت اجرا شوند، آینده‌ای نه چندان دور می‌تواند پایتخت را در آستانه فروپاشی زیست‌پذیری قرار دهد. تهران به نقطه‌ای رسیده که آلودگی هوا نشانه‌ای از یک بیماری عمیق‌تر است. بیماری مدیریت شهری. نفس‌های ما دارد هزینه ساختاری می‌دهد که چند دهه پیش اشتباه طراحی شده. این شهر تا مدت‌ها با تنفس مصنوعی زنده نگاه داشته شد، اما دستگاه‌ها یکی‌یکی از کار می‌افتند. نهایتاً بهتر است که صادق باشیم و تعارفات را کنار بگذاریم. درحال حاضر پرسش اصلی این است: آیا می‌خواهیم تهران برای همیشه شهر نفس‌های کوتاه بماند یا زمان آن رسیده که برای اولین بار یک تصمیم بلند بگیریم؟ آینده تهران به پاسخ همین سؤال بستگی دارد.

دریچه

محمدرضا حاجی پور نیز در ابتدای آیین گشایش نمایشگاه و ضمن تقدیر و تشکر از حاضران تأکید کرد: این عکس ها منتخبی از بیست و پنج سال کار عکاسی و همچنین زاگرس و هم پای عشایر و روستائیان بختیاری است. دلیل انتخاب این شهر و این استان برای برگزاری نمایشگاه نخست اینکه؛ در کرج در سایه استاد بی بدیل عرصه موسیقی بختیاری زنده یاد استاد بهمن علاءالدین هستیم و دوم؛ به احترام همتیارانم در این استان می‌باشد که امیدوارم این نمایشگاه دریچه ای کوچک به آشنایی سایر اقوام و عموم ایرانیان با فرهنگ و هنر و زیست بوم بختیاری ها باشد. نمایشگاه عکس بختیاری، منتخب تعدادی از عکس های استاد حاجی پور با موضوع آداب و رسوم و آیین و فرهنگ و مردم شناسی قوم بختیاری است و طی آن به موضوعاتی همچون؛ کوچ، بازی های محلی، زنان، صنایع دستی بختیاری، دامپروری، آیین های شادی و عزا در بین بختیاری ها و طبیعت و زیست بوم عشایری زاگرس پرداخته شده است.این نمایشگاه سفر شناسنامه ۴۱ وبشماره ملی۱۳۱۶۱۴۰۲۲۳۱۳۱۴۱ صادره از کرج نسبت به شش‌دانگ دو قطعه زمین مزروعی به ترتیب بمساحتهای۱۱۴۳۴.۲۶ متر مربع و ۳۹۱۵/۸ متر مربع و به ترتیب در قسمتی از پلاکهای ۴ فرعی و ۵ فرعی از ۳۴۹ اصلی واقع در مزرعه ملاکندی بخش مزارع حوزه ثبت ملک اشتهارد خریداری مع الوساطه از مرحوم خلیل الله خلج بعنوان مالک رسمی حرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتواننذ از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ، اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰۲۸/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۹/۳

اداره ثبت اسناد و املاک اشتهارد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ این نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمان های فاقده سند رسمی- اشتهارد (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ این نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقده سند برابر رای شماره ۱۳۰۱۵۲۲/۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۴ مورخ ۱۴۰۴/۸/۷ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقده سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اشتهارد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مسعود عباس پور فرزند حسین بشماره شناسنامه ۴۱ وبشماره ملی۱۳۱۶۱۴۰۲۲۳۱۳۱۴۱ صادره از کرج نسبت به شش‌دانگ دو قطعه زمین مزروعی به ترتیب بمساحتهای۱۱۴۳۴.۲۶ متر مربع و ۳۹۱۵/۸ متر مربع و به ترتیب در قسمتی از پلاکهای ۴ فرعی و ۵ فرعی از ۳۴۹ اصلی واقع در مزرعه ملاکندی بخش مزارع حوزه ثبت ملک اشتهارد خریداری مع الوساطه از مرحوم خلیل الله خلج بعنوان مالک رسمی حرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتواننذ از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ، اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰۲۸/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۹/۳

اداره ثبت اسناد و املاک اشتهارد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقده سند رسمی –کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۳۰۸۲۱۵/۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۱۰ مورخ ۱۴۰۴/۸/۲۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقده سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای صفر باقری زرین قبائی بشناسنامه شماره ۱۲۹۹۰ صادره از تهران فرزند محمد علی در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۴/۳۴ متر مربع مغرور از پلاک شماره ۲۷۸ فرعی از ۱۴۳ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای سعید مستوفی و خانم آذر مستوفی و با مالکیت مالک اولیه آقای هرمز کمال زاده تایید مینماید . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتواننذ از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰۲۰۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۱۰/۰۱

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج



شنبه ۱۵ آذر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۵۱

فوتبال به روایت عصر جدید زیر ذره بین «دنیای هوادار»

اسیر سیاست، بی‌پناه در اقتصاد

حسن صانعی‌پور

مقوله فوتبال آنقدر مهم و حساس است که باید ردپای سیاست را در آن انکارناپذیر تلقی کنیم. در حقیقت این صنعت بزرگ توانسته است در دل حکومت‌های گوناگون، یک امپراطوری و یا یک حکومت مستقل تشکیل بدهد. به همین دلیل است که فوتبال سیاسی شده و گاهی سیاست آغشته به فوتبال می‌گردد. این درحالی است فوتبال و سیاست اگر بتوانند توسط متولیان خود در دو خط موازی و همسو طی طریق نمایند، بی‌گمان سود سرشاری به یکدیگر رسانده و از مزایا انکارناپذیر طرف مقابل سود خواهند برد، اما پر واضح است که در سراسر جهان از کشورهای پیشرفته فوتبال گرفته تا نقاط دور کشورهای جهان سوم، فوتبال در سایه سیاست به زندگی خود ادامه داده و گاهی در این شرایط به بن‌بست‌های تاریک رسیده و گاهی نیز رسوایی‌های بزرگی را رقم می‌زند. داستان یانو پیر ایتالیا، رسوایی نژادپرستی ران اتکینسون وحکایت سپ بلاترا را می‌توان نمونه‌های بارزی از ریزگردهای تفکرات سیاسی در فوتبال ذکر کنیم.

فدراسیون‌ها و حکمیت

اما داستان در فدراسیون‌های فوتبال تمام دنیا کمی متفاوت است. رگه‌هایی از حکمیت در بدنه مدیریتی این نهاد تأثیرگذار ملاحظه می‌گردد. از کنفدراسیون‌های قاره‌ای گرفته تا فدراسیون‌های کشورهای عضو به این موضوع واقف هستند که داشتن کرسی مدیریت در سطوح بالاتر، شرایط را برای رسیدن به اهداف آسان‌تر خواهد کرد». البته فوتبال ایران نیز نباید از این قاعده مستثنی باشد؛ آنچه در چند دهه گذشته به استثنای دهه اخیر رخ داده، تغییرات فراوان و رفت و آمدها زیاد بوده که ثابت را از مجموعه فدراسیون سلب کرده بود، اما در

در شرایط حاکم بر فوتبال ایران بخش خصوصی یا مجال پرداختن به فوتبال را پیدا نکرد ده و یا تأمیلی به این موضوع ندارد. «تعریف اقتصاد فوتبال در ایران ناقص است». اگر مجموعه تراکتور را در فوتبال باشگاهی کشور مستثنی کنیم، باید به جرات بگوییم فوتبال در سراسر ایران یاد دولتی است و یا برای ادامه حیات خود به دولت وابسته است. در این شرایط باید اعتراف کرد که شیوه اداره دولتی فوتبال و باشگاه‌ها بهتر جواب خواهد داد. «جریانی که بار دیگر ردپای جناح و تمایلات جناحی و به تعبیری سیاست را در اداره فوتبال قابل پیش‌بینی کرده است». نکته مهم در این خصوص اینکه فوتبال ایران نتوانسته است الگوی مناسبی برای شیوه مدیریت دولتی و تبدیل آن به خصوصی اتخاذ نماید.

اختلافات تاریخی در استان‌ها

یک اختلاف لاینحل با درجات گوناگون در مدیریت هیات‌های استان‌ها دیده می‌شود. جریانی که البته درگیر مناسبات غیرورزشی شده و سعی دارد مخالفان از هر طیف را از گردونه خارج کرده و مجموعه خود را یکدست نماید. در این تقابل‌ها، دو جناح موافق و مخالف نیز همیشه تشکیل شده و بی‌پروا به یکدیگر می‌تازند. هیچ یک سعی ندارد حرف دیگری را شنیده و نقاط مثبت آن را قبول نماید. در این گیردار، بسیاری منتظر فرصت هستند تا ایده و نظر و سلیقه خود را «درست و نادرست» به اثبات رسانده و در این بین گاهی اصل فوتبال نیز فراموش شده است. در بعضی از موارد نیز فوتبال سکوی پرتاب شده است. «در فوتبال، بیشتر از هر مقوله دیگری در معرض دید دیگران قرار گرفته خواهید شد؛» البته این شیوه مختص فوتبال ایران نبوده و نیست و بسیاری از سیاستمداران بزرگ دنیا برای دیده شدن و پیشرفت به فوتبال روی آورده و گاهی مناسبات آن را برهم زده‌اند.

توماس توخل، سرمربی تیم ملی انگلیس با بیان اینکه «اگر نگرش جنگنده‌ای داشته باشیم، هر چیزی ممکن است»، هواداران را به رویاپردازی برای قهرمانی جام جهانی ۲۰۲۶ دعوت کرد.

توماس توخل می‌گوید انگلیس تابستان آینده جرات می‌کند رویای قهرمانی در جام جهانی را در سر ببروراند و

اگر نگرش جنگنده‌ای داشته باشد، می‌تواند به آن دست یابد. هشت برد از هشت بازی و هشت کلین شیت در انتخابی جام جهانی باعث شده است تا انگلیس با قدرت جواز حضور در جام جهانی را به دست بیاورد. همین نتایج انگلیس را به یکی از بخت‌های نخست قهرمانی تبدیل کرده است.

انگلیس می‌تواند قهرمان جام جهانی شود

توماس توخل گفت: همه می‌دانند که نمی‌توانیم قول بدهیم که برنده می‌شویم اما مردم می‌خواهند یک تیم جنگنده در جام جهانی ببینند و من این قول را می‌دهم. اگر بازیکنان این روحیه را برای تیم به ارمغان بیاورند، فکر می‌کنم هر چیزی ممکن است. ما به اندازه کافی شجاع خواهیم بود که در مورد آن رویاپردازی کنیم.

دنیای هوادار

خارج از گود



هیات‌های شهرستان تحت هدایت جناح‌ها

حضور سیاسیون در بدنه فیفا و رفتارهای مسبوق به سابقه این نهاد به ظاهر مستقل با ایران به بهانه‌ی تحریم‌ها و همچنین دخالت آشکارای سیاست در فوتبال، نشانه‌ی باز سیاسی بودن فوتبال است و ساده لوحانه است که بگوییم فوتبال یک ورزش صرف است. همین جریان مراسم قرعه‌کشی جام جهانی و رفتار غیرانسانی و غیرورزشی مقامات آمریکا نیز به ما می‌گوید؛ فوتبال به تمامی سیاسی شده است. با این حال باید گفت؛ در رده هیات‌های شهرستانی نیز مقوله جناح و تمایلات جناحی در انتخاب روساء تا حدودی دیده می‌شود. «البته باید توضیح داد که همسو بودن و همفکر بودن اصل مدیریت است. اما نباید به این بهانه تعدادی از بهترین‌های موجود، خارج از مجموعه مدیریتی قرار بگیرند» اما چاره کار چیست؟ چاره تعریف درست از فوتبال است؛ فوتبال توامان در تمام ارکان و جریانات دنیا و کشورها تأثیردارد. فوتبال منتظر گذر از مرحله آماتوری است تا سودرسان گردد. اگر با فوتبال رفتار درستی انجام پذیرد، فوتبال نیز روی خوش خود را به دوستدارانش نشان می‌دهد. «جریانی که در فوتبال باشگاهی کشورهای پیشرفته در این مقوله دیده شده و البته نباید از تخلفات و جریانات منفی آنان به Sadگی گذشت»، با این وصف باید عنوان نمود که جناح‌ها باید در تعیین مدیران فوتبال وسواس نشان داده و متخصصان امر را به هر طریقی به این مقوله جذب‌نمایند.

دهیاری‌ها و باشگاهداری

دهیاری‌ها در راستای وظایف خود، توجه ویژه‌ای به مقوله ورزش و به خصوص فوتبال دارند. حالا دیگر در اکثر مناطق روستایی و دهستان‌های بزرگ و کوچک شاهد احداث مبنی چمن مصنوعی هستیم که تعداد قابل توجهی از علاقمندان در آن به فعالیت می‌پردازند. از طرفی تعدادی از تیم‌ها و یا باشگاه‌های این مناطق با نام دهیاری در مسابقات رده‌های مختلف شرکت می‌کنند.

مبینا نعمت‌زاده قهرمان زیر ۲۱ سال جهان شد

برتری رسید، در راند دوم ۱۲ بر ۷ شکست خورد و در راند سوم و پایانی با نتیجه ۵ بر یک به برتری رسید و صاحب مدال طلای زیر ۲۱ سال جهان شد. نعمت زاده پیش از این در دور نخست استراحت کرد، سپس برابر اینامس از مارکش در ۲ راند و با نتایج قاطع ۱۱ بر صفر و ۱۳ بر صفر به برتری رسید و راهی یک چهارم نهایی شد. وی در این مرحله در ۲ راند حریف خود از آلمان را شکست داد و راهی نیمه نهایی شد. در وزن ۷۴- کیلوگرم، رادین زینالی در دیدار نیمه نهایی برابر رودریگز از آمریکا با نتیجه ۲ بر یک به برتری رسید

نماینده وزن ۵۳- کیلوگرم ایران با شکست همه رقبای خود به مدال طلای زیر ۲۱ سال جهان دست یافت. به گزارش «دنیای هوادار»، در ادامه رقابت‌های تکواندوی زیر ۲۱ سال قهرمانی جهان در کنیا، مبینا نعمت زاده نماینده وزن ۵۳- کیلوگرم ایران و دارنده مدال برنز المپیک در دیدار نیمه نهایی مقابل ادابیچ از بوسنی و هرزگوین در ۲ راند و با نتایج ۳ بر یک و ۹ بر ۲ به برتری رسید و راهی فینال شد. نعمت زاده در فینال برابر اوزون کادوار از ترکیه با نتیجه ۲ بر یک به برتری رسید و صاحب مدال طلای زیر ۲۱ سال جهان شد. نعمت زاده در این مبارزه در راند نخست ۹ بر ۳ به

و راهی فینال شد. وی تا دقایقی دیگر برای کسب مدال طلا به میدان می رود. زینالی پیش از این در دور نخست برابر گوگوریډیز از گرجستان در ۲ راند و با نتایج ۵ بر صفر و ۷ بر صفر به برتری رسید. وی در دومین مبارزه نیز یکاسیل از قزاقستان را در ۲ راند و با نتایج ۸ و ۵ بر ۹ و ۲ بر ۲ پیش رو برداشت و راهی یک چهارم نهایی شد و در این مرحله مقابل رودریگز از اسپانیا در ۲ راند به برتری رسید و راهی نیمه نهایی شد. پیش از این مهدی زرمیان در وزن ۵۴- کیلوگرم و ساغر مرادی در وزن ۶۷- کیلوگرم از دور مسابقات کنار رفتند.

آگهی موضوع مادهٔ ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبّی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی- فردیس (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۹۲۸۰۱۰۰۰۹۲۳۱۰۴۰۴۶۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبّتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبّتی حوزه ثبت ملک فردیس تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای علی محمد مؤمنی فرزند عظیم بشماره شناسنامه ۷۱۳ صادره صحنه) خدایبند لو) در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۵۰/۴۰ متر مربع از پلاک ۳۹۷۹ فرعی از ۱۶۳ اصلی واقع در استان البرز جاده ملارد خیابان اهری کوچه نسترن ۶۲ پلاک ۵ خریداری از مالک رسمی سعداله عاشیرینی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت۲ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهدشد.۲۰۵۳۱۵۹ تاریخ انتشار نوبت اول۰۹/۰۴/۱۴۰۴ رئیس ثبت و اسناد املاک فردیس

او درباره اینکه دوست دارد با چه تیمی در جام جهانی همگروه شود؟ گفت: ما فقط می‌خواهیم بدانیم با چه تیمی روبه‌رو می‌شویم و کار را شروع کنیم. اگر فکر کنید که دوست دارید با یک تیم آسان همگروه شوید، همان تیم آسان شما را شکست خواهد داد.

ورزشی

سوزه

به پیشواز قرعه‌کشی جام جهانی ۲۰۲۶؛

چه تیم‌هایی اولین صعود را تجربه کردند؟

سعیداحمدیان

با مشخص شدن ۴۲ تیم حاضر در جام جهانی ۴۰،۲۰۲۶ تیم اولین حضور در این مسابقات را تجربه می‌کنند. مراسم قرعه‌کشی جام جهانی ۲۰۲۶ از ساعت ۲۰:۳۰ امشب (جمعه ۱۴ آذر) در شهر واشینگتن آمریکا برگزار می‌شود. در جام جهانی ۲۰۲۶ که به صورت مشترک در سه کشور آمریکا، کانادا و مکزیک برگزار می‌شود، برای اولین بار ۴۸ تیم حضور دارند که بیشترین تعداد تیم شرکت‌کننده در تاریخ برگزاری مسابقات است.

با افزایش تیم‌های رامیافته، برخی از کشورها تابستان آینده برای اولین بار طعم بازی در جام جهانی را خواهند چشید. در حالی که برزیل در تمام ۲۲ توزمنت بازی کرده است، ۱۳۲ فدراسیون از ۲۱۱ فدراسیون عضو فیفا هرگز در این مسابقات شرکت نکرده‌اند.

از ۴۸ تیم حاضر در جام جهانی ۲۰۲۶، تاکنون چهره ۴۲ تیم مشخص شده و چهره ۴تیم پس از برگزاری پلی‌آف اروپا و ۲ تیم پس از پلی‌آف بین قاره‌ای مشخص خواهد شد. از بین ۴۲ تیمی که تاکنون به جام جهانی صعود کرده‌اند، ۴ تیم برای اولین بار حضور در این مسابقات را تجربه می‌کنند. کیپ ورد، مجمع‌الجزایری در ساحل غربی آفریقا با جمعیتی حدود ۶۰۰ هزار نفر، یکی از تیم‌هایی که است که برای اولین بار راهی جام جهانی شده. کیپ‌ورد با شکست دادن اسواتینی، بلیت صعود به جام جهانی را گرفت و پیشرفت قابل توجه فوتبال خود را در ۴۰ سال گذشته تکمیل کرد.

آن‌ها برای اولین بار در بازی‌های مقدماتی جام جهانی در سال ۱۹۹۰ برای صعود به جام جهانی تلاش کردند. تلاش این کشور برای صعود به جام جهانی با جنب بازیکنانی از سراسر جهان و والدینی کیپ‌وردی داشتند، تسهیل شد.در حال حاضر، آن‌ها در تیم خود شش بازیکن متولد هلند و یک بازیکن اهل ایرلند دارند.

کوراسائو هم اولین صعود به جام جهانی را تجربه کرد. جزیره کوچک کوراسائو در کارائیب، پس از تساوی با جامائیکا به کوچکترین کشوری تبدیل شد که تاکنون به جام جهانی صعود کرده است. پیش از این، رکورد در اختیار ایسلند بود که به جام جهانی ۲۰۱۸ رسید، اما این کشور بسیار بزرگتر از کوراسائو است. کوراسائو تنها ۱۵۰هزار نفر جمعیت دارد.

دیک ادووکات، سرمربی کوراسائو با ۷۸ سال سن، مسن‌ترین سرمربی جام جهانی خواهد بود و رکورد اتو ره‌اگل، سرمربی یونان در ۷۱ سالگی در جام جهانی۲۰۱۰ را خواهد شکست. کوراسائو ده سال پیش، در رتبه ۱۵۰ رت‌نیکبک جهانی فیفا قرار داشت و اکنون در رتبه ۸۲ قرار دارد.

راه درازی پیموده شد اما اردن بالاخره به جام جهانی راه یافت تا این کشور هم برای اولین بار راهی جام جهانی شود. این کشور عربی ۴۰ سال پیش برای اولین بار در مسابقات مقدماتی شرکت کرد، اما تا امسال نتوانسته بود از آن فراتر رود. آن‌ها با کسب مقام دوم در گروه B مقدماتی آسیا، پس از کره‌جنوبی، مجوز حضور در جام جهانی را کسب کردند.

ازبکستان دیگر تیمی است که برای اولین بار راهی جام جهانی می‌شود. آن‌ها در جام‌های جهانی آلمان ۲۰۰۶ و برزیل ۲۰۱۴ هم به صعود نزدیک بودند اما امسال سرانجام توانستند اولین صعود به جام جهانی را جشن بگیرند. آن‌ها بازیکنان با استعدادی در ترکیب خود دارند، از جمله عبدالقادر خوسانوف، مدافع منچسترسیتی که اولین بازیکن ازبک است که در لیگ برتربرای می‌کند. سوربنام ونیو کالدوینا دیگر تیم‌هایی هستند که در پلی‌آف بین‌قاره‌ای حضور دارند و در صورت صعود به جام جهانی، برای نخستین بار به مرحله نهایی راه پیدا می‌کنند.

آگهی موضوع مادهٔ ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبّی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی- فردیس (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۹۲۷۹۰۱۰۰۰۹۲۳۱۰۴۰۴۶۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبّتی راضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبّتی حوزه ثبت ملک فردیس تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خاتم صنمبر جمالی فرزند محمد کریم بشماره شناسنامه ۱۲۲۳صادره از کرچ در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۴۵ متر مربع از پلاک ۲۰۷۱ فرعی از ۱۶۳ اصلی واقع در فردیس روبروی انبار نفت کوچه فرشته بن بست جمالی پلاک ۲۵ خریداری از مالک رسمی ولی اله جمالی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روزآ گهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۲۰۵۳۸۷۲ تاریخ انتشار نوبت اول ۰۹/۰۴/۱۴۰۴

اداره ثبت و اسناد املاک فردیس



دوم آذرماه سهمیه نرخ اول و دوم به خودوهای آزاد و ویژه اقتصادی، خودروهای خارجی وارداتی و برامکان استفاده از سهمیه های قبلی وجود ندارد.

برابر رای شماره ۹۳۳/۱۰۰۰۰۳۲۱-۴۴۶۰۱۴۰ حیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فردیس تصرفات مالکانه بشماره ۲۱۹ صادره از (سراپ) مهران (۲) در ششادگ یک چشمه زمین با بنای احداتی به مساحت ۹۶/۹۶ متر مربع از پلاک ۱۱۳۰ فرعی از ۱۶۳ اصلی واقع در شهید صدوقی لقمان حکیم پاسدارن جنوبی کوچه سوم پ ۱۴ خریداری از مالک رسمی غلامرضا باقاری فامیلہ محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فصل ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ، اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد ۶۳۹۵/۲۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۴/۱۴

اداره ثبت و اسناداملاک فردیس،

[illegible]