



ستاره جدید پرسپولیس البرز را بشناسیم

ترکاشوند: می‌خواهم روزی نقر اول ایران باشم

سرمقاله

«رفقای خوب» فدراسیون سودای جاودانگی دارند:

سنگینی «تاج» فدراسیون بر سر فوتبال ایران!



مهدی تیموری

از همان روزی که سخن از حذف مدیران بازنشسته به میان آمد، نگاه همه ورزش دوستان معطوف به روسای فدراسیون های مختلف ورزشی شد، چرا که در ورزش ایران رسم بر این است که از سیاسیون بازنشسته بر راس امور ورزش و حتی در جمع اعضای هیات مدیره شرکت های زیر مجموعه وزارت خانه ها و نهادهای پرنفوذ دولتی استفاده می کنند اما «تجمع» بازنشستگان در ورزش به ویژه در راس فدراسیون ها و کمیته ملی المپیک بیشتر از سایر نهادها و شرکت های اقتصادی و تولیدی است.

باز هم جای شکرش باقی است که فدراسیون پنج ستاره مان با تمام کم و کاستی ها و انتقاداتی که به آن وارد است، در یک چیز بسیار موفق است و آن «همدلی»، «همکاری» و «تعهد» اعضای اصلی شان نسبت به یکدیگر است. درست مثل پوستر همین فیلم معروف: «رفقای خوب!» البته امیدواریم که روزی روزگاری پایان این همکاری مانند پایان قصه شاهکار «مار تین اسکور سیزی» رقم نخورد...

... ادامه در صفحه ۴

کمیسیون نیروی عملیاتی در آتش نشانی و مازاد نیرو در سایر سازمان ها

چرا نیروهای مازاد شهری داری کرج تعدیل نمی شوند؟



«رفقای خوب» فدراسیون سودای جاودانگی دارند:

سنگینی «تاج» فدراسیون بر سر فوتبال ایران!

باز هم جای شکرش باقی است که فدراسیون پنج ستاره مان با تمام کم و کاستی ها و انتقاداتی که به آن وارد است، در یک چیز بسیار موفق است و آن «همدلی»، «همکاری» و «تعهد» اعضای اصلی شان نسبت به یکدیگر است. درست مثل پوستر همین فیلم معروف: «رفقای خوب!» البته امیدواریم که روزی روزگاری پایان این همکاری مانند پایان قصه شاهکار «مار تین اسکور سیزی» رقم نخورد...

حجت الاسلام سالک کاشانی:

لازم باشد ۱۰۰ امضا برای نذکر به وزیر علوم جمع می کنیم

کشت برنج در اصفهان ممنوع است

گزارش «دنیای هوادار»: از بازار آزاد شهرت در فضای مجازی؛ مثل آب خوردن بازیگر شوید!

شاید کسی که اولین بار این تیتراژ را کار کرد، قصد تخریب و تحقیر چنین مساله ای را داشته و به هیچ وجه به عنوان یک خیر خوشحال کننده آن را تیتراژ اول نگذاشته است! اما واقعیت ماجرا خیر از «حقارت» نمی دهد بلکه کاملا مساله جدی است ...

معاون رئیس جمهور:

سفر رئیس جمهور عراق به ایران موجب تحکیم مناسبات می شود

هشدار جدی رئیس فیفا به مجلس و دولت اینفانتینو: قطعاً تعلیق می شوید!

این نفاق و دودستگی شرم آور است

کی روش: برخی ها در راه آماده سازی تیم ملی خوابیده اند!

طوفان سرخ در ۲۰ دقیقه!

بازی در نیمه اول بیشتر در نیمه زمین و با پاس های اشتباه و حملات تاکم یک نمایش سرد و بی روح برای هواداران بود و البته بیکان به خوبی توانست از موقعیت خود سود ببرد. با ادامه این روند هم بعد نیست بازی دو تیم طی ۷۰ دقیقه هیچ نکته تاکتیکی و هجومی هیجان انگیزی نداشت، ناگهان همه چیز با سود شاگردان برانکو تغییر یافت و آنها ابتدا با گل دیدنی شاگردان برانکو همطور که انتظار می رفت با وجود خستگی و کمبود پار موفق به کسب نتیجه خوبی از این جدال نشوند اما در نیمه دوم، بازی به صورت جذابی دنبال شد. در این نیمه شاگردان برانکو با تلاش زیاد توانستند با به ثمر رساندن دو گل به بازی برگردند. در ادامه محمد قاضی می توانست دوباره بازی را به تساوی بکشاند که در صحنه ای بحث برانگیز رادوشویچ توپ را روی خط دروازه از آن خود کرد تا بازی با برتری سرخپوشان پایتخت به پایان برسد.

اتفاق ویژه

پرسپولیس بدون تمرین تاکتیکی خاص و در شرایطی که در برگشت مجدد به لیگ برتر چهار بازیکن اصلی خود را از دست داده بود، یک برد جالب توجه را به دست آورد. بیکان نیز که روی دور بدنشانی قرار دارد، در این بازی چهارمین بازی بدون برد خود را پشت سر گذاشت و به اولین تیم تهرانی این فصل تبدیل شد که مقابل برانکو و تیمش شکست خورده است.

بازیکن برتر

امید عالیپناه در بازگشت به ترکیب پرسپولیس یک نمایش امیدوارکننده خصوصاً در نیمه دوم به جا گذاشت و توانست ضمن ارسال یک پاس گل برای تیمش در حمله نیز عملکرد خوبی به جا بگذارد. شایان مصلح نیز در سمت چپ پرسپولیس نمایش خوبی داشت و اگر اشتباه مرگبار شیخ ویسی توام با شکست این تیم نمی شود می شد از حجت حق وردی هم به عنوان یکی از خوب های ترکیب بیکان نام برد.

سه نامزد بهترین بازیکن سال اعلام شدند

بیرانوند از لیست توپ طلا خط خورد

نام علیرضا بیرانوند در بین سه نامزد دریافت توپ طلا دیده نمی شود. لیگ قهرمانان و کنتو میسلانو هافبک ۲۲ ساله کاشیما هستند که در لیگ قهرمانان اسماعل عملکرد مناسبی داشتند. اگر علیرضا بیرانوند در یکی از دو بازی رفت یا برگشت فینال به عنوان بهترین بازیکن انتخاب می شد قطعاً در بین نفرات برگزیده قرار می گرفت.

قلندبند و فوق العاده السد، یوما سوزوکی بهترین بازیکن لیگ قهرمانان و کنتو میسلانو هافبک ۲۲ ساله کاشیما هستند که در لیگ قهرمانان اسماعل عملکرد مناسبی داشتند. اگر علیرضا بیرانوند در یکی از دو بازی رفت یا برگشت فینال به عنوان بهترین بازیکن انتخاب می شد قطعاً در بین نفرات برگزیده قرار می گرفت.

نمادند که در زندگی شخصی مشغول به چه کاری است. همه می دانیم که او تنها با یک موبایل و تعداد زیادی «ایسمش» ساخته شده با خلاقیت منحصر به فرد خودش، در اینستاگرام مشهور شده است که حالا «حبیب رضایی» استعداد او را کشف می کند و برای بازیگری با او تماس می گیرد. به همین راحتی! شاید بگویید که مگر در ایران بازیگر کم داریم یا قحطی بازیگر است که از اینستاگرام بازیگر انتخاب می کنیم؟ معلوم است که بازیگر کم نداریم اتفاقاً هر ساله خیلی بیشتر از ظرفیت تئاتر و سینما، فارغ التحصیل بازیگری داریم. اما مساله اینجاست که زمانه تغییر کرده است. خودتان را جای تهیه کننده ها بگذارید. ترجیح می دهید از یک با استعدادی که چهره مشهوری است و پیش زمینه مفصلی در جذب مخاطب دارد برای فیلمتان استفاده کنید یا از یک با استعدادی که تازه می خواهد مسیر شهرت را طی کند؟ مسلم است که هیچ تهیه کننده ای از پول و جذب بیشتر مخاطب بدش نمی آید، اما سوال منطقی اینجاست: پس آن مستعدی که در رشته مربوطه تحصیل کرده است و به جای سرگرم بودن با «اینستاگرام»، «سرش در کتاب» بوده است چه باید بکند؟

در جهان امروز مفهوم پیچیده ای به واسطه ظهور نظام «سرمایه داری» در سده های گذشته تعریف شده است تحت عنوان «بازار آزاد، رقابت آزاد». بی تردید فضای مجازی به خصوص شبکه های مانند «یوتوب» و «اینستاگرام» به نوعی یک بازار آزاد هستند که همه در آن می توانند بدون هیچ محدودیتی رقابت کنند و دیده شوند. این رقابت آزاد، معایب و محاسن زیادی دارد که بررسی یک به یک آن را به روز دیگری موکل می کنیم و قصد ما در این یادداشت به هیچ وجه تمجید یا تخریب این مساله نیست. اما این بازار آزاد همانقدر که به معرفی آدم های با استعداد کمک می کند، همانقدر هم در نابودی دیگر مستعدین نقش دارد چرا که معیار جدیدی تحت عنوان شهرت را برای انتخاب بازیگر در اختیار تهیه کنندگان می گذارد.

پیش از سهیل مستجابیان، خبر بازیگری «رضا پرستش» که پیش از این به اسم «بدل لیونل هوشمند» است و البته مقدار زیادی «خلاقیت»! تنها کافیسیت زحمت خارج کردن تلفن همراهتان از جیب مبارک را بکشید و از خلاقیت خود فیلمبرداری کنید و آن را در شبکه های مجازی به اشتراک بگذارید. پس از مدتی خواهید دید که دنبال کننده های بی شمار شما، چه جادویی در زندگی شما خواهند کرد.

مصدق های ایرانی این مساله بسیار زیاد است. اما بر می گردیم به همان تیتراژ اولی که موضوع بحث ماست: «چهره مشهور اینستاگرامی، بازیگر شد». روز یکشنبه بود که خبری با این تیتراژ برای بازیگر شدن «سهیل مستجابیان» میان اصحاب رسانه دست به دست می شد و به هیچ وجه شایعه نیست. سهیل مستجابیان قرار است در فیلمی به تهیه کنندگی «حبیب رضایی» و کارگردانی «حسین مهکام» در کنار «پارسا پیروزفر» مقابل دوربین برود و بازیگری کند. سهیل ۳۷ سال سن دارد و شاید هیچ کس

دنیای فضا را برای معروفیت تسهیل کرده است و دیگر لازم نیست حتما در یک فیلم سینمایی یا در یک تیم ورزشی محبوب یا... باشید تا دیده شوید، تنها چیزی که برای «دیده شدن» در دنیای دیوانه کننده امروز نیاز است، فقط و فقط یک «گوشی هوشمند» است و البته مقدار زیادی «خلاقیت»! تنها کافیسیت زحمت خارج کردن تلفن همراهتان از جیب مبارک را بکشید و از خلاقیت خود فیلمبرداری کنید و آن را در شبکه های مجازی به اشتراک بگذارید. پس از مدتی خواهید دید که دنبال کننده های بی شمار شما، چه جادویی در زندگی شما خواهند کرد.

مصدق های ایرانی این مساله بسیار زیاد است. اما بر می گردیم به همان تیتراژ اولی که موضوع بحث ماست: «چهره مشهور اینستاگرامی، بازیگر شد». روز یکشنبه بود که خبری با این تیتراژ برای بازیگر شدن «سهیل مستجابیان» میان اصحاب رسانه دست به دست می شد و به هیچ وجه شایعه نیست. سهیل مستجابیان قرار است در فیلمی به تهیه کنندگی «حبیب رضایی» و کارگردانی «حسین مهکام» در کنار «پارسا پیروزفر» مقابل دوربین برود و بازیگری کند. سهیل ۳۷ سال سن دارد و شاید هیچ کس

گزارش «دنیای هوادار»: از بازار آزاد شهرت در فضای مجازی؛ مثل آب خوردن بازیگر شوید!

دنیای فضا را برای معروفیت تسهیل کرده است و دیگر لازم نیست حتما در یک فیلم سینمایی یا در یک تیم ورزشی محبوب یا... باشید تا دیده شوید، تنها چیزی که برای «دیده شدن» در دنیای دیوانه کننده امروز نیاز است، فقط و فقط یک «گوشی هوشمند» است و البته مقدار زیادی «خلاقیت»! تنها کافیسیت زحمت خارج کردن تلفن همراهتان از جیب مبارک را بکشید و از خلاقیت خود فیلمبرداری کنید و آن را در شبکه های مجازی به اشتراک بگذارید. پس از مدتی خواهید دید که دنبال کننده های بی شمار شما، چه جادویی در زندگی شما خواهند کرد.

مصدق های ایرانی این مساله بسیار زیاد است. اما بر می گردیم به همان تیتراژ اولی که موضوع بحث ماست: «چهره مشهور اینستاگرامی، بازیگر شد». روز یکشنبه بود که خبری با این تیتراژ برای بازیگر شدن «سهیل مستجابیان» میان اصحاب رسانه دست به دست می شد و به هیچ وجه شایعه نیست. سهیل مستجابیان قرار است در فیلمی به تهیه کنندگی «حبیب رضایی» و کارگردانی «حسین مهکام» در کنار «پارسا پیروزفر» مقابل دوربین برود و بازیگری کند. سهیل ۳۷ سال سن دارد و شاید هیچ کس

محمد حسین سیفی

