

«دنیای هوادار» از مسابقات ورزش محلات گزارش می دهد؛

توسعه ورزش زیر پوست کرج



پرسش هایی درباره اتهام اخلاقی و بازداشت یکتا بازیکر؛

ما از خبر چه می خواهیم؟ فهم واقعیت یا مسابقه تماشا؟

حواشی و رخداد های فوتبال ایران و جهان زیر ذره بین «دنیای هوادار»؛

ذوب آهن، گودبای پارتی وحید

«دنیای هوادار» از لزوم مقاومت در برابر مجوزهای آلوده به رانت می گوید؛

دریا، آخرین مرز صداقت اداری

چرا پروژه های ملی فناوری در ایران به سرانجام نمی رسند؟
تحول بدون حمایت به سرانجام نمی رسد

حرف اول

ختم می شوند. علت اصلی، نبود یک «راهبرد میانی» است؛ الگویی که بتواند میان ایده و اجرا، میان حمایت مالی و بازده مالی، پیوندی زنده برقرار کند. در فقدان چنین راهبردی، هر پروژه ای ناگزیر به سرنوشت مشابه دچار می شود: تأخیر، تکرار و در نهایت فراموشی. از سوی دیگر، مفهوم «تحول دیجیتال» در ایران بیش از حد به فناوری تقلیل یافته است. تحول، در معنای واقعی، یعنی دگرگونی در روش زندگی، تولید، آموزش و سیاست گذاری؛ یعنی تغییر در ذهنیت و مناسبات قدرت، نه فقط در ابزار. اما در کشور ما، دیجیتال شدن اغلب به نصب نرم افزار یا خرید تجهیزات جدید خلاصه می شود. در حالی که در جهان امروز، تحول دیجیتال در گروی بازآفرینی مدل های مدیریتی، شفافیت داده و اعتماد عمومی است. این بخش آخر، همان چیزی است که سیاست گذار ما از آن غافل مانده است: فناوری نه وسیله ای بیرونی، که بازتابی از فرهنگ و رفتار سازمانی است.

یک فاصله کوتاه اما حیاتی

در پایان، پرسش اصلی همچنان پابرجاست: ما دقیقاً از فناوری چه می خواهیم؟ اگر هدف، فقط تولید محصول و کسب سود باشد، مسیر فعلی شاید قابل تحمل باشد. اما اگر قرار است فناوری، نسبت ما را با جهان تغییر دهد، اگر قرار است کیفیت زیستن در این سرزمین دگرگون شود، باید در فهم «حمایت» بازنگری کنیم. حمایت واقعی یعنی آزاد گذاشتن خلاقیت، حذف دیوارهای بوروکراسی، و اتصال فناوری به زندگی. حمایت یعنی ایجاد امکان، نه صدور مجوز. فناوری در ذات خود بی تاب است؛ نمی توان آن را با آیین نامه کنترل کرد. یا در متن جامعه جاری می شود، یا می میرد. ما امروز در نقطه ای ایستاده ایم که هر تصمیم دیر هنگام، یک فرصت از دست رفته دیگر می سازد. این سرزمین دیگر تحمل پروژه های بی نتیجه را ندارد. یا باید بپذیریم که تحول دیجیتال بدون دگرگونی در شیوه حکمرانی ممکن نیست، یا باید با صداقت بگوییم که چیزی به نام «تحول» هیچگاه آغاز نشده است. فناوری منتظر ما نمی ماند؛ عقب ماندن از آن، انتخابی است که هر روز با امضاهای رسمی، خودمان تأییدش می کنیم.

از شتاب دهنده ها و مراکز رشد، و انبوهی از برنامه های وام، تسهیلات و نمایشگاه. اما همین فراوانی، بدل به نشانه ای از ناکارآمدی شده است. هر نهادی ساز خودش را می زند و میان هدف و ابزار، شکافی به اندازه یک نسل وجود دارد. وقتی یک شرکت فناوری برای دریافت وام باید مسیر پیچیده ای از استعلام ها، امضاها و گزارش های صوری را طی کند، دیگر مسئله چیزی فراتر از بوروکراسی، نوعی خستگی ساختاری است که انگیزه نوآوری را در نطفه خفه می کند. معاونت علمی در سال های اخیر با شعار «اقتصاد دانش بنیان» کوشیده است بدیلی برای اقتصاد نفتی ارائه دهد، اما در عمل به بازی توزیع بودجه تبدیل شده است. حمایت از شرکت ها به تخصیص وام های کوتاه مدت، برگزاری رویدادهای تبلیغاتی و تولید آمار خلاصه شده، در حالی که تحول دیجیتال به معنای عمیق، تنها زمانی رخ می دهد که فناوری با مسئله های واقعی مردم گره بخورد؛ نه با نیازهای آماری دولت. در چنین وضعیتی، فناوری از «فرآیند حل مسئله» به «محصولی نمایشی» تبدیل می شود که چرخه بوروکراتیک را توجیه می کند؛ اما این بحران فقط در سطح دولت نیست. در سوی دیگر، بخش خصوصی نیز اغلب به دنبال مسیرهای کوتاه مدت سود است، نه تحول ساختاری. شرکت های فناوری اطلاعات در ایران عمدتاً درگیر بازارهای کوچک خدماتی اند؛ طراحی پلتفرم های تکراری، اپلیکیشن های حمل و نقل یا فروش آنلاین که هیچ پیوندی با بنده صنعت ندارند. نتیجه آن است که فناوری در کشور ما نه در مقیاس تولید و انرژی، که در سطح روزمرگی باقی مانده است. در حالی که در کشورهای در حال توسعه ای مانند هند و ترکیه، استارت آپ ها از دل صنایع ملی برآمده اند، در ایران هنوز مرزی پررنگ میان «شرکت فناوری» و «صنعت واقعی» وجود دارد؛ دو جزیره که هیچ پلی میانشان ساخته نشده است.

در همین خلأ، پروژه های ملی فناوری یکی پس از دیگری متوقف می شوند. از شبکه ملی اطلاعات گرفته تا سامانه های جامع بانکی، از هوش مصنوعی بومی تا تولید تراشه های ملی؛ همه با شعارهای بزرگ آغاز می شوند و در پایان، به نسخه هایی ناقص و جزیره ای

مهدی صالحی

در دهه ای که شعار «تحول دیجیتال» به کلیدواژه اغلب برنامه های توسعه ای بدل شده، ایران هنوز در نیمه راه ایستاده است؛ با انبوهی از نهادها، معاونت ها، صندوق ها و مراکز شتاب دهنده که بیشتر از آنکه موتور حرکت باشند، به شبکه ای پیچیده از مجوزها و دستورالعمل ها تبدیل شده اند. مسئله دیگر کمبود سرمایه یا فقدان استعداد نیست. مسئله شکل حمایت و نسبت آن با نیازهای واقعی جامعه است. در کشوری که زیرساخت های ارتباطی، بانکی، انرژی و سلامت هنوز از هم گسیخته اند، هر پروژه فناوری ای اگر به این نیازها گره نخورد، به سرعت در خلأ بوروکراسی گم می شود. پرسش اصلی این است: چرا با وجود هزاران شرکت دانش بنیان، شتاب دهنده و بودجه های میلیاردی، هنوز هیچ نشانی از تحول محسوس در زندگی مردم دیده نمی شود؟ چرا هر برنامه ای که با عنوان «ملی» آغاز می شود، در پایان به فهرستی از «پروژه های نیمه تمام» بدل می گردد؟ پاسخ شاید در خود ساختار حمایت نهفته باشد؛ جایی که سیاست گذار بیشتر به تولید آمار علاقمند است تا خلق تغییر. در چنین شرایطی، فناوری از بستر طبیعی اش - یعنی جامعه و صنعت - جدا می ماند و به ابزاری تزئینی برای گزارش های رسمی بدل می شود. تحول دیجیتال قرار بود مرز میان دولت و مردم را بازتعریف کند؛ اما امروز بیشتر شبیه ویترونی پرزور است بر دیواری که هنوز قدیمی مانده. این تناقض، بزرگترین نشانه بحران در نظام حمایتی فناوری ایران است: جایی که پروژه ها آغاز می شوند تا آغاز شده باشند، نه تا مسئله ای را حل کنند. شاید وقت آن رسیده که بپرسیم «تحول» دقیقاً قرار است در کجا رخ دهد؟ در ساختمان معاونت ها یا در زندگی واقعی مردم؟ تا زمانی که این نسبت بازتعریف نشود، سرمایه ها هرچقدر هم زیاد، تنها بر سطح آب خواهند لغزید.

حمایت هایی که به حرکت تبدیل نمی شوند

در ظاهر، ساختار حمایت از فناوری در ایران هیچ کم ندارد: معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری، صندوق نوآوری و شکوفایی، پارک های علم و فناوری، شبکه ای



دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

دانشگاه علوم، تحقیقات و فناوری ایران

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان کرج از آزاد سازی ۲۷ هکتار از اراضی این شهرستان خبر داد.

عبدالرضا روشن نژاد افزود: این اراضی در منطقه مهرشهر بودند که باتوجه به تغییر کاربری بر روی آنها، اعمال قانون شد.

شنبه ۳ آبان ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۲۰

یاد و خاطره شهدا، به ویژه ۱۱عبدالحسین

اسدی کرم ۱۱ که ۱۲آبان ۶۱ به

مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



سرمقاله

سلوک رفتار آقا وحید برای الگو پذیری

استدلال فنی هاشمیان

عین قلعه نویی...

مجید سعیدی

وحید هاشمیان میهمان برنامه لیگ برتر بود. حرف های قشنگ و معناداری زد. حرف هایی که ابعاد مختلف داشت و البته قابل تامل. صادقانه و بی ریا گفت. مصداق آنچه از دل بر آید لاجرم بر دل نشینند. بدون اغراق سلوک رفتاری او باید در جامعه الگو پذیر شود.

گفتناشن در بخش فنی مطابق استدلال‌های امیر قلعه نویی بود. چه در بخش زیر ساختی و عدم خروجی مناسب در تیم های پایه و الزام رد به بکارگیری بازیکنان با تجربه و چه عملکردی مبتنی بر آمار و ایجاد موقعیت و فرصت گل زنی. اگرچه به لحاظ کار کردی و تجربه میدانی وحید هاشمیان با امیر قلعه نویی قابل مقایسه نیست، اما حضور او در فوتبال المان و طی مدارج تکمیلی مربیگری در فوتبال اروپا و همچنین قریب به ۴ سال دستیاری در تیم ملی ایران، از جهت هایی و به لحاظ نوع نگرش می تواند قابل مقایسه باشد. به خصوص وقتی او برای دفاع از عملکردش در پرسپولیس (که مورد انتقاد طرفداران این تیم قرار دارد) با استناد به آمار استناد مدعی شد روند تیمش صعودی و بیانگر رشد است.

اتفاقا امیر قلعه نویی نیز بعد از بازی با ازبکستان و به ویژه روسیه؛ فارغ از نتیجه، به استناد به آمار عملکرد تیم ملی مدعی بود عملکرد تیم ملی در خیلی از شاخص های عملکردی در جریان مسابقه مثبت بوده است.

از سوی دیگر، همانطور که وحید هاشمیان نسبت به کاهش گل زنی در لیگ برتر و لیگ دسته اول ابراز نگرانی می کند، قلعه نویی تلاش دارد تا این بیماری به تیم ملی سرایت نکند.

مهم تر اینکه آقا وحید و امیر خان با شناخت عمیق به ماهیت کنونی فوتبال به دنبال تغییر نسل به صورت تدریجی و پشتوانه سازی هستند تا مسیر تعالی متوقف نگردد. از همین رو قلعه نویی با دعوت از برخی بازیکنان جوان و شایسته و میدان دادن به آنها مصمم به تغییر نسل در تیم ملی است و وحید هاشمیان نیز با امثال یعقوب براجعه، عنایتی، صحرایی، صادقی، محمودی و ... اهتمام به چنین فرایندی دارد.

نتیجه:

۱-خوره فوتبال علی اصغری منتقضی شده است. با رشد و سرعتی که فوتبال از آن برخوردار گردیده آنالیز فردی و تیمی بر پایه داده های آماری و تحلیل آن ها ضرورتی انکار ناپذیر و کلید موفقیت قلمداد می گردد.

۲- همسویی دیدگاه قلعه نویی با وحید هاشمیان بیانگر شناخت، آگاهی و ارتقای سطح دانش مربیان ما از علم روز است که در گذشته چنین مهارتی از سوی مربیان وطنی آرزو قلمداد می شد.

۳- هم راستایی تفکرات و رویکرد مربیان باشگاه ها با سرمربی تیم ملی می تواند اسباب موفقیت فوتبال ما را در عرصه بین المللی موجب گردد که این اتفاق بین بینش وحید هاشمیان با امیر قلعه نویی به وضوح قابل مشاهده است و باید به فال نیک گرفت و البته حمایت نمود.



۲۷ هکتار از اراضی کشاورزی کرج آزاد سازی شد

وی بیان داشت: این اراضی در ۵۶ قطعه تفکیک و قطعه بندی و در آنها چهار مورد بنا به مساحت ۳۲۰ متر مربع احداث شده بود.

مدیر جهاد کشاورزی کرج گفت: ۱۱ مورد، استخر و گودبرداری به مساحت ۴۵۰ مترمربع،دیوارکشی ۵۶ مورد به مساحت هفت

دنیاکسوادار

استاندار بوشهر:

تجاری سازی شرکت‌های دانش بنیان مسیر رونق صادرات غیرنفتی را هموار می‌کند

استاندار بوشهر یادآور شد: برای تحقق شعار سال و تقویت تولید ملی، حمایت از رخش‌های مولد و اثرگذار اقتصادی اهمیتی مضاعف دارد و تولید زمانی می‌تواند کشور را به پیشرفت برساند که مبتنی بر دانش و فناوری باشد. زارع تصریح کرد: تقویت زیرساخت‌های فناوریانه، حمایت از ایده‌های نو و فراهم‌سازی بستر رشد شرکت‌های دانش‌بنیان سه ضلع اصلی سرمایه‌گذاری واقعی در تولید هستند و در این میان مراکز رشد و پارک‌های علم و فناوری نقش کلیدی در شکل‌دهی به این مسیر دارند. وی اضافه کرد: بوشهر با برخورداری از ظرفیت‌های بن‌نظیر دریایی و جایگاه مهم در تولید انرژی کشور، بستر مناسبی برای توسعه فناوری‌های مرتبط با دریا و انرژی دارد و انتظار می‌رود صنایع مرتبط با انرژی از شرکت‌های دانش‌بنیان حمایت مؤثرتری داشته باشند.

استاندار بوشهر یادآور شد: توسعه اقتصاد دریامحور از راهبردهای مهم برنامه توسعه‌ای استان است و در این مسیر تقویت ظرفیت‌های زیست‌فناوری دریایی یکی از محورهای اصلی توسعه بوشهر به‌عنوان استانی ساحلی محسوب می‌شود.

وی افزود: بوشهر ظرفیت‌های ممتازی در آبرزی پروری دارد و در صورت حمایت بیشتر از شرکت‌های دانش‌بنیان

هشدار رئیس دانشگاه خوارزمی درباره فرونشست زمین در البرز

وی با انتقاد از بی‌توجهی به نتایج پژوهش‌ها افزود: بسیاری از طرح‌های پژوهشی، حتی طرح‌های بزرگ ملی، پس از انجام، رد کشو میزها و قفسه کتابخانه‌ها باقی می‌مانند و کارفرمایان پیگیری برای اجرایی شدن آنها ندارند. این با مسئولیت و رسالت دانشگاه‌ها و اعضای هیأت علمی در تضاد است.

رئیس دانشگاه خوارزمی با اشاره به پیامدهای گسترده فرونشست زمین هشدار داد: پدیده‌های اجتماعی ناشی از کم‌ابی و فرونشست به راحتی قابل جبران نیستند. ما باید علاوه بر تبعات محیط‌زیستی و فنی، به دنبال رصد و مدیریت پیامدهای اجتماعی و سیاسی این بحران نیز باشیم.

رئیس دانشگاه خوارزمی با هشدار درباره تبدیل شدن مطالعات پژوهشی به اسنادی خاکخورده در کتابخانه‌ها، بر لزوم اجرایی‌سازی تحقیقات و مقابله فوری با پدیده فرونشست زمین در استان البرز تأکید کرد و گفت: این پدیده پیامدهای اجتماعی و سیاسی گسترده‌ای به همراه خواهد داشت.

بیژن عبدالمی در سومین کنفرانس «فرصت‌ها و چالش‌های مهندسی استان البرز» که در کرج برگزار شد، با بیان اینکه پدیده فرونشست زمین یک «ابرچالش» برای استان است، اظهار کرد: گرچه مطالعه جامعی با استفاده از هوش مصنوعی برای اولین‌بار در این زمینه انجام شده، اما این تنها باید یک شروع باشد.



امام جمعه کرج همزمان با آغاز ثبت نام انتخابات شورای اسلامی شهر مطرح کرد: کاندیدایی که خود را منتسب به من معرفی کرد دروغ می گوید، مردم هوشیار باشند!



به چه چیزی مجوز دادند برای سیرکی که راه انداختند؟ دستگاهی که در محل را در اختیار این‌ها قرار داده آیا از کم و کیف برنامه خبر داشت یا نداشت؟ اگر خبر داشت بسیار غلط کرده که این کار را کرده؛ و اگر خبر نداشت که مصیبت دوم است. به چه حقی مجوز دادند برای چنین کاری؟ بعد که چند جلسه گذشت و قبح‌شکنی صورت گرفت و کذا و کذا شد، مدعی‌العموم چرا وارد نشود؟ مسئولین مربوطه چرا وارد نمی‌شوند؟ به اسم وفاق و شادی و چه و چه هر کاری دلشان می‌خواهد دارند انجام می‌دهند. هیچ کدام از این‌ها پذیرفته نیست. کجا گفته که به اسم وفاق سفره گناه پهن کنید؟ کجا گفته شده است که به اسم وفاق اجازه بدهید که قوانین رسمی کشور زیر پا گذاشته شود؟ کجا گفته شده که به خاطر همملی و همراهی اجازه دهید که ارزش‌های دینی و اخلاقی و زندگی عقیفانه مردم مورد تعرض قرار بگیرد؟ هیچ‌کس نگفته است. این یک مسیر غلطی است که دارند می‌روند.

وی گفت: دل خانواده شهدا و دل مؤمنین و متدینین را خون نکند. این شهر هنوز شش ماه نگذشته که هشتاد شهید داده. این اقل تعداد است. ۵۵۰۰ شهید به‌علاوه ۸۰ شهید، شهدای این شهر هستند. حرمت بگذارند.

حسینی همدانی خاطرنشان کرد:به نظرم باید زودتر اقدام عاجل کنند. مسئولین محترم و دادستان بزرگوار یک مقدار بجنبید و تکان بخورید. دشمن دارد با سرعت حمله می‌کند. اگر کسی خیال کند این‌ها از روی محبت و دوستی است در خواب خرگوشی هم نیست؛ خواب زمستانی است. انسان با چشم خودش می‌بیند که چگونه دارند دشمنی می‌کنند و طراحی می‌کنند و با برنامه قدم‌به‌قدم جلو می‌آیند؛ و بعد با اسامی مختلف و دهان‌پرکن و حرف‌های خوشگل خوشگل کار را گذاشتید کنار. دارند ذبختان می‌کنند؛ با پنبه دارند سرتان را می‌برند؛ این چه بی‌عفتی و بی‌جاییی است که در شهر دیده می‌شود؟!

و اموال عمومی در اختیار، امانات الهی هستند و خیانت‌درامانت عقوبت سنگینی دارد. بعضی‌ها فکر می‌کنند تیول خودشان است؛ هر جور دلشان خواست مصرف می‌کنند. هر جور دلشان خواست اقدام می‌کنند. وی گفت: قطعاً مثل هرسال بعض افراد را به بنده نسبت می‌دهند. بازهم تکرار می‌کنم هرکس گفت من را فلانی تأیید می‌کند و یا واسطه‌هایی گفتند فلان کس را فلانی تأیید می‌کند، قطعاً دروغ است و همین خودش دلیل است که به او رأی ندهید. بله ممکن است در طول این سال‌ها من از افرادی برای کارهایی در دفتر و غیر دفتر به خاطر تخصص و یا اعتمادی که کرده‌ام استفاده کرده باشم اما این دلیل نمی‌شود که آن‌ها را برای شورای شهر تأیید می‌کنم. هرگز این دو را باهم قاطی نکنید.

امام جمعه کرج گفت: ما مخالف شادی ونشاط نیستیم. هر کس بگوید این‌ها با نشاط مخالف هستند تهمت است. اسلام اتفاقاً یکی از وظایف مؤمنین را با نشاط بودن و شاداب بودن و خندان بودن در چهره و این‌ها می‌داند. دروغ است که بگویند مؤمنین و نمازگزاران و حزب‌اللهی‌ها اهل نشاط نیستند؛ اتفاقاً بهترین نشاط را دارند؛ اما با گناه و مجلس گناه و زمینه‌سازی برای گناه درملامع مخالف هستیم. این جزو دستورات دین ماست و جلوگیری می‌کنیم. متأسفانه هرچه ملاحظه می‌کنیم و مدارا می‌کنیم آقایان جری‌تر می‌شوند و بی‌توجه‌تر می‌شوند و خودسرتر و خودرأی‌تر می‌شوند. مسئولین مربوطه هم که یا خوابند یا به گردن دیگران می‌اندازند. الان مجموعه‌ای چند وقتی است که در شهر شروع به فعالیت کرده است. قبل از اینکه تبلیغاتش بشود تذکرات لازم را به بعضی از دوستان و آقایان مسئول دادیم. بنای من این نیست که خیلی چیزها را دیگر در خطبه بگویم و از این جایگاه سخن، بگویم؛ چون اوقات‌ها تلخ می‌شود و ناراحت می‌شوند؛ اما بعضی وقت‌ها ناچار می‌کنند که انسان وارد شود.

وی گفت: آقایانی که مجوز دادند باید توضیح بدهند که



انجام شده بود.

وی بیان داشت: انشعابات غیرمجاز شامل ۱۲ مورد (برق) در اجرای

تبصره ۲ ماده ۱۰ قانون حفظ کاربری اراضی زراعی و باغ ها در اراضی مذکور نیز جمع آوری شد.

رویداد

گوشه‌کنار



فعال در این حوزه، می‌توان شاهد شکل‌گیری زنجیره ارزش اقتصاد دریایی دانش‌بنیان بود.

زارع تأکید کرد: تجاری‌سازی شرکت‌های دانش‌بنیان در راستای رونق صادرات غیرنفتی و ایجاد زیرساخت‌های متمرکز در حوزه هوش مصنوعی از برنامه‌های مهم در دستور کار استان بوشهر است و باید با برنامه‌ریزی دقیق، مسیر تحقق آن فراهم شود.



شنبه ۳ آبان ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۲۰

در شهر

شهرداری

۷۰ درصد زباله‌های شهر کرج

قابلیت تبدیل به کمپوست دارد

رئیس سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج با اشاره به قابلیت تبدیل ۷۰ درصدی زباله‌های کرج به کمپوست، گفت: کود بیوکمپوست تولیدی در کرج با استفاده از روش‌های علمی و تخصصی در آزمایشگاه مستقر در حلقه‌دره آنالیز می‌شود و از لحاظ کیفیت جزء بهترین کودهای موجود در کشور به شمار می‌رود.

مجتبی کیانی با اشاره به بازیافت مواد ارگانیک (زباله های تر)، اظهار کرد: کمترین مزیت استفاده از کمپوست این است که از تولید میلیون‌ها تن گاز متان، هزاران متر مکعب شیرابه و آلوده شدن بخش عمده‌ای از محیط زیست جلوگیری خواهد شد.

وی افزود: از کمپوست در کشاورزی و باغبانی به عنوان تقویت کننده خاک استفاده می‌شود.

رئیس سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج بیان داشت: حدود ۷۰ درصد زباله‌های شهر کرج، زباله تر است و می‌توان به راحتی آنها را به کمپوست تبدیل کرد.

کیانی با اشاره به ظرفیت تولید ۲۶۰۰ تنی کود بیوکمپوست در کرج، گفت: کود بیوکمپوست تولیدی در کرج با استفاده از روش‌های علمی و تخصصی در آزمایشگاه مستقر در حلقه‌دره آنالیز می شود و از لحاظ کیفیت جزء بهترین کودهای موجود در کشور به شمار می‌رود.

وی اضافه کرد: این کارخانه یکی از معدود کارخانه‌های کشور است که قادر به تولید همزمان کودهای نرم، گرانول و کود مایع است. در حال حاضر، تولید این کودها در مقیاس بالا در حال انجام است و در پروژه‌های مختلف، به خصوص توسط سازمان سیما، منظر و فضاهای سبز شهری شهرداری کرج در سطح شهر استفاده می شود.

رئیس سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج، ضمن تبیین برنامه‌های آینده کارخانه، گفت: هدف ما افزایش ظرفیت تولید این کارخانه به ۶۰۰ تن است، که می‌تواند به بهبود مدیریت پسماند و کاهش آلودگی‌های زیست محیطی کمک کند.

کیانی تاکید کرد: همکاری شهروندان در تفکیک زباله‌ها از مبدا نقش کلیدی در موفقیت این طرح‌ها دارد؛ بررسی‌ها نشان می‌دهد با استفاده از ماشین‌های تولید کننده کود کمپوست (الی) می توان تمامی پسماندهای غذایی و تر را به کودی مرغوب و با کیفیت تبدیل کرد و از سویی اجرای این طرح می‌تواند ضمن نهادینه کردن فرهنگ بازیافت زباله‌ها، با تعدیل تولید زباله و اصلاح الگوی مصرف موجب کاهش سالیانه هزینه‌های نظیفیات حمل و نقل و دفن زباله ها برای مدیریت شهری شود.

رسیدگی به مطالبات معوق شهرداری

کرج با جدیت در حال انجام است

فرآیند رسیدگی و تعیین تکلیف مطالبات معوق شهرداری کرج با هدف شفاف‌سازی مالی، اصلاح ساختارهای اداری و تسریع در روند وصول مطالبات در دستور کار مدیریت شهری قرار گرفته است.

در جلسه‌ای با حضور اعضای شورای اسلامی شهر، معاون مالی و اقتصادی، مشاور عالی و مدیرکل حوزه شهردار، معاون شهرسازی و معماری و جمعی از مدیران ستادی شهرداری کرج، پرونده‌های دارای بدهی کلان به شهرداری مورد بررسی قرار گرفت.

در این نشست، موضوع شفافیت مالی، تنظیم دقیق توافقات‌مها و لزوم هماهنگی میان حوزه‌های مرتبط به‌عنوان محور اصلی تصمیم‌گیری‌ها مطرح شد. بررسی‌ها نشان داد که بخشی از پرونده‌های توافقاتی نیازمند بازنگری در مفاد قراردادهاست تا فرآیندهای اداری و قانونی با سرعت و دقت بیشتری دنبال شود.

همچنین در این جلسه، موضوع چک‌های برگشتی و نحوه اقدام در خصوص مطالبات شهرداری منطقه ۳ مورد بحث و بررسی قرار گرفت. هدف از این بررسی‌ها، ایجاد رویه‌هایی شفاف و منسجم برای حفظ حقوق شهرداری و پیشگیری از بروز مشکلات مشابه در آینده عنوان شد.

بر اساس تصمیمات اتخاذ شده، مقرر شد جلسات مشابه با حضور مدیران ارشد و کارشناسان مالی به‌صورت مستمر برگزار شود تا پرونده‌های مالی معوقه به‌صورت منظم بررسی و تعیین تکلیف شوند. در کنار آن، تدوین برنامه‌های راهبردی برای کاهش بدهی‌ها و بهبود روند وصول مطالبات نیز در دستور کار قرار گرفت.

گفتنی است، اقدامات اخیر مدیریت شهری کرج در این زمینه، نشان‌دهنده رویکردی جدی در سامان‌دهی مالی، اصلاح فرآیندها و تقویت شفافیت در عملکرد شهرداری است. انتظار می‌رود با اجرای این برنامه‌ها، ضمن حفظ حقوق شهر، اعتماد عمومی نسبت به نظام مالی شهرداری افزایش یابد و زمینه‌ای پایدار برای مدیریت مؤثر منابع شهری فراهم شود.

رسید و بیش از ۹۵ درصد نمادها سبزیپوش شدند. ورود خالص پول حقیقی به بازار از ۲ هزار و ۷۱۱ میلیارد تومان فراتر رفت رقمی که ۱۰ برابر میانگین ماه گذشته بود و فقط در همان روز، حدود ۲ همت از صندوق‌های درآمد ثابت خارج شد؛ رویدادی که نشان از بازگشت اعتماد سهامداران حقیقی داشت. نمادهای بزرگ چون فارس، فولاد، فملی، وبملت، نوری و شپنا در نقش موتور این جهش در روز آغازین هفته ظاهر شدند.

نمادهای پر حجم و کوتاه مدت، به ویژه خودرویی‌ها، رفت. خودرو و هم گروهی های آن، ستاره های این هفته بودند و بیشترین گردش نقدینگی را داشتند. در حالی که فلزات و پتروشیمی ها کمی عقب‌نشینی کردند. در ابتدای هفته، صبح شنبه ۲۶ مهر، تالار شیشه‌ای با انفجار سبز رنگ آغاز شد؛ شاخص کل با جهش خیره‌کننده ۷۴ هزار و ۴۴۶ واحدی به جایگاه سه میلیون و ۴۸ واحد ۴۸ هزار واحد

دنیای هوادار

گزارش



بر اساس این گزارش هفته تربیت‌بندی امسال برای کرج تنها یک مناسبت تقویمی نیست؛ بلکه بهانه‌ای است برای آغاز حرکتی جدی در مسیر توسعه ورزش همگانی. مسابقات ورزش محلات، به عنوان بازوی اجرایی این هدف، نعتن‌ها شهروندان را به فعالیت‌های ورزشی دعوت می‌کند، بلکه زمینه‌ساز کشف استعدادها، افزایش نشاط اجتماعی و ارتقای کیفیت زندگی در محلات می‌شود. اگر این مسیر با برنامه‌ریزی دقیق ادامه یابد، کرج می‌تواند الگویی موفق برای سایر شهرهای کشور در توسعه ورزش محلات باشد.

تجربه شهرهای موفق در حوزه ورزش نشان می‌دهد که نهادینه شدن ورزش همگانی تنها با ساخت

سال‌های بزرگ‌پیاشگاه‌های مجز اتفاق

نمی‌افتد؛ بلکه این فرهنگ زمانی پایدار می‌شود

که از دل محلات و بین مردم جریان یابد. مسابقات

ورزش محلات کرج با ایجاد حس رقابت سالم، تعلق

اجتماعی و روحیه همدلی، زمینه‌رایی مشارکت

خانواده‌ها در کنار فرزندانشان فراهم می‌کند.

می‌تواند به صورت مویرگی در زیر پوست شهر، رده‌های سنی مختلف را به تداوم ورزش تشویق کند و به گسترش این جریان کمک شایانی داشته باشد.

وی افزود: تجربه شهرهای موفق در حوزه ورزش نشان می‌دهد که نهادینه شدن ورزش همگانی تنها با ساخت سالن‌های بزرگ یا باشگاه‌های مجهز اتفاق نمی‌افتد؛ بلکه این فرهنگ زمانی پایدار می‌شود که از دل محلات و بین مردم جریان یابد. مسابقات ورزش محلات کرج با ایجاد حس رقابت سالم، تعلق اجتماعی و روحیه همدلی، زمینه را برای مشارکت خانواده‌ها در کنار فرزندانشان فراهم می‌کند. حضور مادران، پدران، نوجوانان و حتی سالمندان در کنار یکدیگر نه تنها تحرک را افزایش می‌دهد، بلکه باعث افزایش امید اجتماعی و کاهش آسیب‌های شهری می‌شود.

رئیس سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری کرج ادامه داد: از سوی دیگر، رقابت بین تیم‌های محلی باعث می‌شود جوانان با انگیزه بیشتری به‌تمرین ادامه دهند و مربیان نیز استعداد‌های تازه‌ای را کشف کنند. مشاهده استعداد‌های برتر توسط استعدادیاب‌ها، همان‌طور که در سال گذشته رخ داد، می‌تواند پلی باشد برای ورود ورزشکاران محلات به تیم‌های حرفه‌ای.

گالری هنرمندان فردیس افتتاح شد



نزدیک، یک مجموعه فرهنگی دیگر نیز بسازیم تا سرانه‌های فرهنگی شهر بیش از پیش توسعه یابد.

گالری هنرمندان فردیس با اعتباری حدود ۱۳۵۰ میلیارد ریال تجهیز و راه اندازی شد و امروز در اختیار هنرمندان قرار گرفت.

هنرمندان فردیس این اقدام را گامی مهم در جهت تقویت زیرساخت‌های فرهنگی شهردانست و وعده ساخت مجموعه‌های جدید فرهنگی را داد.

رئیس شورای اسلامی شهر فردیس، در مراسم افتتاح گالری هنرمندان فردیس بر رویکرد توسعه متوازن شهری با تأکید بر ابعاد فرهنگی و اجتماعی تأکید کرد.

وی با اشاره به اینکه توسعه شهری نباید صرفاً محدود به کارهای زیرساختی و عمرانی باشد، تصریح کرد: شهر فقط کارهای عمرانی نمی‌خواهد، نیازهای فرهنگی را هم مردم لازم دارند.

یعقوبی افتتاح این گالری را پاسخی به مطالبات به حق هنرمندان و دوستداران هنر شهر فردیس دانست و افزود: این مکان باید یک محل و فضایی مناسب برای هنرمندان و هنردوستان باشد تا بتوانند آثار خود را عرضه کرده و با یکدیگر تعامل داشته‌باشند.

سید حمید یعقوبی در پایان با اشاره به برنامه‌های آینده مدیریت شهری در حوزه فرهنگ و هنر، تصریح کرد: امیدواریم بتوانیم در آینده‌ای

گالری هنرمندان فردیس در فضایی به وسعت ۴۰۰ متر مربع توسط شهرداری فردیس راه اندازی شد و امروز به بهره برداری رسید.

گالری هنرمندان فردیس با هدف کمک به شکوفایی استعداد‌های هنری شهر به همت سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری فردیس ایجاد شد و امروز طی مراسمی با حضور شهردار، اعضای شورای اسلامی شهر و جمعی از هنرمندان فردیس افتتاح شد.

محل گالری هنرمندان با استفاده از فضاهای موجود تحت مالکیت شهرداری واقع در جنب سینمای فردیس برای نمایش آثار هنرمندان شهر اختصاص داده شد.

گالری هنرمندان در بخشی از فضایی به وسعت ۴۰۰ متر مربع ایجاد شده که بخش دیگری از این فضا قرار است به کافه کتاب تبدیل شود.

لزوم ایجاد مکان‌های تخصصی بیشتر برای عرضه هنر هنرمندان شهر

سید حمید یعقوبی در آیین افتتاح گالری

«دنیای هوادار» از مسابقات ورزشی محلات گزارش می‌دهد؛

توسعه ورزشی زیر پوست کرج



توحید و انشائی

همزمان با هفته تربیت‌بندی، کرج بار دیگر میزبان جشنواره بزرگ ورزش محلات در ۴۱ رشته ورزشی است؛ رویدادی که به گفته مسئولان، می‌تواند چرخ ورزش همگانی را در کوچه‌ها و محلات به حرکت درآورد و استعداد‌های پنهان را به سطح شهر معرفی کند.

با آغاز هفته تربیت‌بندی، شهر کرج حال و هوای متفاوتی به خود گرفته است؛ خیابان‌ها، پارک‌ها و سالن‌های ورزشی آماده میزبانی از هزاران شهروندی هستند که از دل محلات مختلف برای شرکت در مسابقات ورزش محلات گردهم می‌آیند.

این مسابقات که توسط سازمان فرهنگی، ورزشی شهرداری کرج برنامه‌ریزی و اجرا می‌شود، تنها یک رقابت ورزشی ساده نیست؛ بلکه تلاشی است هدفمند برای توسعه ورزش همگانی، ایجاد نشاط اجتماعی و تقویت مشارکت شهروندان در فعالیت‌های جمعی. در دورانی که سبک زندگی شهری و مشکلات اقتصادی و اجتماعی، بسیاری از افراد را از ورزش و تحرک دور کرده، چنین رویدادهایی می‌تواند بهانه‌ای باشد برای بازگشت مردم به میدان ورزشی و احیای روحیه جمعی در محلات.

کرج به عنوان یکی از کلان‌شهرهای کشور با جمعیت جوان، ظرفیت مهمی در حوزه ورزش همگانی دارد. با این حال، نبود انگیزه، کمبود برنامه‌ریزی در سطح محلات و فاصله گرفتن نسل جوان از فعالیت‌های بدنی، چالش‌هایی است که مدیریت شهری در سال‌های اخیر با آن روبه‌رو بوده است. در چنین شرایطی، برگزاری مسابقات ورزش محلات نه تنها می‌تواند تحرک اجتماعی ایجاد کند، بلکه فرصتی برای شناسایی استعداد‌های خام ورزشی در نقاط مختلف شهر نیز هست؛ استعداد‌هایی که شاید هرگز فرصت دیده‌شدن در

نام مدیر کل ارتباطات شهرداری کرج در

صدر مدیران برتر استان قرار گرفت

مدیر کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری کرج به‌عنوان مدیر برتر پنجمین نشست شورای اطلاع‌رسانی و هماهنگی روابط عمومی‌های استان البرز انتخاب شد و مورد تقدیر قرار گرفت.

در مراسمی که با حضور معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری البرز برگزار شد، محمدجلال سبزی مدیر کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری کرج بر اساس ارزیابی‌های انجام گرفته به‌عنوان مدیر برتر استان در حوزه ارتباطات مورد تقدیر قرار گرفت. داوود داوودی مدیر روابط عمومی اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی البرز و داوود عزیززاده مدیر روابط عمومی امور شعب بانک سپه استان از دیگر برگزیدگان این نشست بودند. نام مدیر کل ارتباطات شهرداری کرج در صدر مدیران برتر استان قرار گرفت. در لوح تقدیر این مدیر برتر شهرداری کرج که به امضای معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری البرز رسیده، آمده است:

=جناب آقای سبزی

مدیر کل محترم ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری کرج

با احترام، بدین‌وسیله از تلاش‌های بی‌دریغ، هم‌فرازی، اهتمام و همکاری صادقانه جابعالی در حوزه اطلاع‌رسانی، پاسخ‌گویی، هماهنگی و تعامل مطلوب با روابط عمومی‌های دستگاه‌های اجرایی استان البرز و نیز همکاری مستمر با اداره‌کل روابط عمومی و امور بین‌الملل استانداری البرز صمیمانه تقدیر و تشکر می‌نمایم.

بی‌تردید همراهی ارزشمند جابعالی و سایر مدیران روابط عمومی فرمانداری‌ها و دستگاه‌های اجرایی استان، نقش بسزایی در تحقق اهداف اطلاع‌رسانی و تبیین سیاست‌های دولت مردمی، انعکاس خدمات نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران و امیدآفرینی در جامعه داشته و دارد. امید است با استعانت از درگاه خداوند متعال و در پرتو رهنمودهای مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) و با بهره‌گیری از ظرفیت‌های رسانه‌ای، همچون گذشته در مسیر اعتدالی جایگاه روابط عمومی و خدمت به مردم شریف استان البرز موفق و مؤید باشید.



سرپرست صندوق بازنشستگی کشوری از پرداخت وام ضروری به ۳۰ هزار نفر از بازنشستگان کشوری خبر داد و گفت: این تسهیلات با هدف کمک به معیشت بازنشستگان و در قالب تفاهمنامه همکاری با بانک صادرات ایران پرداخت شد.

علاءالدین اژوجی افزود: در اجرای سیاست‌های حمایتی و رفاهی صندوق، وام ضروری بازنشستگان کشوری در مرحله جدید به ۳۰ هزار نفر از مشمولان پرداخت شده است.

وی ادامه داد: این تسهیلات در چارچوب تفاهمنامه همکاری

پرداخت وام ضروری ۵۰ میلیون تومانی برای ۳۰ هزار بازنشسته کشوری

میان صندوق بازنشستگی کشوری و بانک عامل و با هدف کاهش فشارهای معیشتی بر بازنشستگان و کمک به تأمین نیازهای ضروری آنان اختصاص یافته است.

اژوجی همچنین از تداوم اجرای طرح‌های حمایتی و برنامه‌ریزی

سرپرست صندوق بازنشستگی کشوری خبر داد:

دنیایکسوادار

زنگ انشاء این هفته؛

حروف الفبا چه کاربردهایی دارند؟؟؟

محمود کاتبی

معلم: غضنفر، خواهر زاده مستر رایترا! بیا پای تخته انشاءات را بخوان!

غضنفر: چشم آقا، با کسب اجازه از دایی جان محمود عزیزم و آقا معلم نازنین!

آقا اجازه ما سرمان را انداخته بودیم پایین و داشتیم درباره حروف الفباء زور میزدیم یه چیزایی یادمان بیاید که ناگهان یک خبری آمد که (پ ج) جلب شد! جل الخالق!! آقا اجازه، ما ۳۲ حروف الفبا داریم اما به نظر میرسد ۳۲۰۰۰ فقره کاربرد دارد! اول اینکه (الف) داریم، بعد سرش کلاه میذاریم میگوییم (آی) با کلاه! یا کلاه را از سر الف بر می داریم و میگوییم (آی بی کلاه)!

یا مثلا می نویسیم(ک) می خوانیم (کاف)!! همین داییجان محمود ما قبلا اسمش کاتب الرعایا بود! اما رسید حرف (کاف) کار دستش بدهد، تغییر نام داد به مستر رایترا!

معلم: غضنفر چرت و پرت نگو، انشاء ات را بخوان! غضنفر: چشم آقا معلم، البته آقا معلم نازنین، حروف الفبا خود به خود گاهی ندارند بلکه وقتی شیطان به جسم شون میره، تغییر شکل می دهند و ترسناک میشن، هرچند دایی محمود می فرماید خیلی وقت ها هم حروف الفباء، شیطان را به درون خودشان راه نمی دهند و اسامی مردم پاک و منزه باقی می ماند انگاری که پنج بار توی خزینه حموم های سابق غسل ارتماسی انجام داده اند!

کام مهم برای احیای تالاب صالحیه با دستور رئیس‌جمهور و پیگیری سازمان محیط زیست

همکاری‌های ایران و آکادمی علوم چین در حوزه آب و محیط‌زیست با دستور رئیس‌جمهور و پیگیری‌های مستمر سازمان حفاظت محیط زیست، وارد مرحله اجرایی شد و تالاب صالحیه-اله‌آباد به‌عنوان پایلوت این همکاری مشترک انتخاب و مورد تأیید عالی‌ترین مقام اجرایی کشور قرار گرفت.

در پی مستندسازی فنی و کارشناسی دبیرخانه ستاد ملی سیاست‌گذاری و هماهنگی مدیریت پدیده گردوغبار و مکاتبه رسمی سازمان برنامه

و بودجه با ریاست جمهوری، پروژه مشترک احیای تالاب صالحیه با هدف مهار کانون‌های فعال گردوغبار، بهبود رژیم هیدرولوژیکی تالاب و ارتقای معیشت جوامع محلی وارد فاز اجرایی شد.

رئیس‌جمهور در حاشیه این مکاتبه تأکید کرده است: اقدام مناسبی است. پیگیری شود تا بقیه همکاری‌ها به سرعت صورت گیرد.

بر اساس این دستور، اجرای پروژه احیای تالاب صالحیه در چارچوب همکاری‌های جمهوری



اسلامی ایران و آکادمی علوم چین با محوریت سازمان حفاظت محیط زیست تسریع خواهد شد. صدیقه ترابی، معاون انسانی سازمان حفاظت محیط زیست، در این خصوص گفت: این اقدام نتیجه پیگیری‌های مستمر سازمان حفاظت محیط زیست، به‌ویژه ستاد ملی سیاست‌گذاری و هماهنگی مدیریت پدیده گردوغبار و حمایت سازمان برنامه و بودجه است. تداوم این هماهنگی ملی، تضمین‌کننده انجام اجرایی در مسیر احیای تالاب‌ها و مقابله با گردوغبار خواهد بود.

وی افزود: با بهره‌گیری از تجارب طرف چینی و ظرفیت‌های همکاری‌های بین‌المللی، این پروژه می‌تواند ضمن کاهش پیامدهای بهداشتی و اقتصادی گردوغبار، تاب‌آوری سرزمین را ارتقا داده و یکی از مسائل راهبردی کشور را وارد فاز عملیاتی کند.

همچنین بهزاد رایگانی، دبیر ستاد ملی گردوغبار با اشاره به محورهای همکاری گفت: این همکاری در چارچوب تفاهمنامه سازمان برنامه و بودجه، دانشگاه تهران و آکادمی علوم چین و با پیگیری سازمان حفاظت محیط زیست، شامل مدیریت یکپارچه منابع آب، احیای زیست‌بوم‌های

برای افزایش دامنه شمول این تسهیلات در ماه‌های آینده خبر داد و گفت: صندوق بازنشستگی کشوری در تعامل با بانک عامل، در تلاش است تا تسهیلات متنوع‌تری را برای بازنشستگان و وظیفه‌بگیران فراهم کند.

اقتصاد

زنگ انشاء



غضنفر: اجازه آقا چشم! اجازه، آقا ما میگیم بین ۲۰ سال تا ۴۰ سال، ۲۰ سال اختلاف سن وجود داره! به نظر شما این مشکوک نیست!

معلم : خب یعنی چی؟ این چه ربطی به (پ ج) داره؟

غضنفر: معذرت میخوام آقا معلم! از دهنمون در رفت! به قول داییجان محمود که میگه: وقتی یه فردی خودش خانه داره! ماشین داره! ثروت داره! مگه مریضه بره کارتن خوابی؟ آخه یه چیزی بگین بگنجه!

اجازه آقا معلم، ما امروز خیلی کنده گویی کردیم به بزرگی خودتان ببخشید!!

به تاریخ: دیروز/ امروز فردا

سبز

تالابی، کشاورزی حفاظتی، مدیریت چرای دام، آموزش و توانمندسازی جوامع محلی و تثبیت کانون‌های بحرانی گردوغبار است.

وی افزود: این رویکرد نمونه‌ای از هم‌افزایی ملی و دیپلماسی فعال محیط‌زیستی است که می‌تواند الگویی برای همکاری‌های آینده کشور در حوزه محیط‌زیست باشد.

بر اساس گزارش‌های رسمی، در فاز نخست احیای تالاب صالحیه-اله‌آباد، اقداماتی نظیر انسداد زهکش‌ها و بازگردانی آبراهه‌ها (۴۰ کیلومتر)، ایجاد بادشکن‌های زنده و غیرزنده (۵۰۰ هکتار)، اجرای عملیات بیولوژیک و استفاده از مالچ‌های زیست‌سازگار (۷۰۰ هکتار)، و برنامه‌های توانمندسازی جوامع محلی با اعتباری بالغ بر ۵۲۲ میلیارد تومان پیش‌بینی شده است.

در گام بعد، کمیته راهبری مشترک ایران و چین برای تعیین سازوکارهای اجرایی، تأمین مالی چندمنبعی و تدوین بسته‌های پروژه‌محور تشکیل خواهد شد. این روند با محوریت دبیرخانه ستاد ملی گردوغبار ادامه می‌یابد تا از ظرفیت‌های بین‌المللی و منطقه‌ای حداکثر استفاده صورت گیرد.



رئیس پلیس مهاجرت با اشاره به شیوه‌نامه جدید همکاری باوزارت کشور و امور خارجه، مراحل مجاز و قانونی استخدام اتباع خارجی را تشریح کرد و گفت: کارفرمایان باید درخواست کار اتباع خارجی را در سامانه وزارت کار ثبت کنند؛ در صورت تأیید و نبود متقاضی ایرانی، درخواست برای تأیید نهایی به وزارت خارجه ارسال می‌شود، پس از اخذ ویزای کار و ورود، کار و ویزای کار و ورود قانونی، اتباع خارجی باید تحت کنترل اداره کار و پلیس باقی بمانند و در صورت پایان همکاری، از کشور خارج شوند.



عباسی خاطرنشان کرد: استان البرز جزو پنج استان اول درگیر فرونشست است و با وجود ظرفیت‌های علمی و تحقیقاتی، ورود جدی محققان و برگزاری جلسات هم‌اندیشی برای حل این مشکل ضروری است.

تکلیف در نظر گرفته شود. لایحه فرونشست نیز در مجلس و کمیسیون کشاورزی در حال بررسی است و از متخصصان و دغدغه‌مندان خواسته شده تا نظرات خود را ارائه دهند.

علیرضا عباسی در سومین کنفرانس فرصت‌ها و چالش‌های مهندسی استان البرز با رویکرد مخاطرات فرونشست و تبیین سند نظام فنی و اجرایی یکپارچه کشور که روز چهارشنبه ۳۰ مهر در موسسه آموزشی امام خمینی (ره) در البرز برگزار شد، با اشاره به نیازهای جدی کشور در زمینه امنیت غذایی و محدودیت منابع آبی و خاکی اظهار کرد: از ۱۶۴ میلیون هکتار زمین کشور، تنها حدود ۱۰ تا ۱۸ درصد قابل کشاورزی است و این میزان نیز به دلیل استفاده نادرست در حال کاهش است.



شنبه ۳ آبان ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۲۰

نگاهی به حرارت تن از منظر مؤلفه‌های نئونوآرها در تاریخ سینما؛

اگواگران مشتعل

ایمان احمدیان

مردم‌ک‌هایش به چشم‌نام اصابت کرد دود سیگارهای‌مان در کافه‌ای کم‌نور و کوچک جاری با طنین کشندهٔ حنجره‌اش، میل مبهم هوس تُرک خورد حال جوانهٔ سوزان وجودم می‌رویید، می‌رویید و بازهم می‌رویید فردا، خاک‌سترم هم‌بستر بادهای شمالی‌ست ***

اروتیک تریلرهای دههٔ ۸۰ میلادی را براحتی می‌توان در زمرهٔ عجیب‌ترین آثار سینمایی قرن بیستم جای داد؛ عجیب نه از لحاظ روایت و شیوهٔ خاص داستان‌گویی، بلکه بدلیل شخصیت‌پردازی و کاراکترهای جان‌دار و مرموزشان. آن‌ها نسخهٔ تکامل‌یافتهٔ نوآرهای کلاسیک‌اند که لزوماً از آلمان‌هایی تکرارشونده به‌سان خیابان‌های باران زده، کارآگاهان تودار و زنان بلوند اغواگر -در حالت تپیک‌الاش- بهره نمی‌برند. اگر هم‌فری بوگارت و رابرت میچم در نوآرهای سیاه‌وسفید دههٔ ۴۰ میلادی از گذشتهٔ تاریکشان حامل راه‌هایی خاکستری بودند و به‌یکباره وارد ماجرای جنایی می‌شدند، فرزندان خلفشان به‌شکل متفاوت‌تری زیست می‌کنند. گاهی اوقات به‌سراغ جهان بی‌تلاطم وکلایی می‌رویم که روتین زندگی و غوطه‌وری میان انبوهی از پرونده‌ها، آن‌ها را در قامت یک باربتلی مدرن قرار داده است. این مردان عموماً پایه‌سن‌گذاشته، برای فرار از لوپ کشندهٔ دنیای پیرامونشان، به سیگار و رانندگی در شب‌های نورانی پناه می‌برند. در برخی موارد نیز نظاره‌گر زیست طبیعی کاراکترهایی هستیم که در لایهٔ نخست، بنظر می‌رسد حالشان روبه‌راه است و اصلاًحاً مرد خانواده‌اند؛ اما با کمی کنکااش، پی می‌بریم که باز هم یکجای کار می‌لنگد. حلقهٔ مقفودهٔ جهان شخصی اکثر پرسونازهای اروتیک تریلرهای این دههٔ درخشان، در مجموعه‌ای از چیزها خلاصه می‌شود که همگی‌شان حول محور یک چیز می‌چرخند. زنانگی سرشار!

ظهور فم‌فِثال‌های تکامل‌یافته

اگر کمی از یُعد شمایل‌شناسی و ویژگی‌های شخصیتی به کاراکترهای زن فیلم‌نوآر نگاه کنیم، درمی‌یابیم که شهرآشوب‌های این گونهٔ غریب و ماندگار، فارغ از تمام پیچیدگی‌های اولیه‌شان، از نوعی چهارچوب مشخص برخوردارند. زنان جذاب و اغواگری که یا بیش از حد مرموزند و با گیسوان بلوندشان از همان شروع ماجرا دل در گرو ادبیات نیمه‌سخت دارند، یا در نخستین مواجهه‌ها کاملاً معصوم و آسیب‌دیده و بی‌دفاع‌اند. در هر دو طیف، کاراکتر مرد ماجرا عموماً وسیله‌ای است برای رسیدن این زنان به خواسته‌ها و امیالشان. بالاکشین ثروت هنگفت شوهر گردن‌کلفت و سرمایه‌دار، قتل همان شوهر گردن‌کلفت و سرمایه‌دار برای دستیابی به اموال وی، شراکت در ماجرای جنایی که زد پای کاراکتر زن به‌شکلی نامرئی در آن دیده می‌شود و چیزهایی از این قبیل. فم‌فِثال‌های دوجوره و بیش از حد غیرقابل پیش‌بینی در نوآرهای کلاسیک انگشت‌شمارند. جاذبه‌های سکشوالشان در اکثر موارد، مردان سرسخت قصه را قفلک می‌دهد و وسوسه به جانشان می‌اندازد، اما از پا در نمی‌آورد. آن‌ها -کاراکترهای مرد- ممکن است بعد از لاس‌زنی‌های مداوم، محو زیبایی چهره یا قدرت درونی و خطوط اندام رؤیاه‌گون شهرآشوب‌های داستان شوند و ناگهان خود را درون ژرفای عشقی عمیق بیابند، اما فرجام کار تا حدودی قابل پیش‌بینی است.

یکی از اصلی‌ترین تفاوت‌های نوآرهای کلاسیک با نئونوآرهای دههٔ هشتاد میلادی که با رگه‌های اروتیک در بستر روایتی مهیج تعریف می‌شوند، مردان هستند. قهرمانان یا ضد قهرمان‌های خاکستری فیلم‌نوآر، عموماً دارای پیش‌داستانی پرنرگ‌اند که آن را با خود به‌دوش می‌کشند و قصهٔ شخصی درونی‌شان با داستان تازه‌ای که در آن گرفتار می‌شوند درمی‌آمیزد. اما شخصیت‌های اصلی در بسیاری از اروتیک تریلرها مانند «حرارت تن» و «جذابت مرگبار» به‌سمت ماجرای خاص گام برنمی‌دارند. آن‌ها اغلب درگیر زندگی عادی و شغل کسالت‌بارشان‌اند و با فقدان چیزهایی دست‌وپنجه نرم می‌کنند. چیزهایی که نبودشان عاملی است برای خشکیدن مقطعی شور زیستن، ایستایی و کمی هم هیجان. همین امر به‌شکلی ناگهانی، رایحهٔ زنی مرموز و اغواگر را به مشام آن‌ها پیوند می‌زند؛ کلیدی سوزان برای گشودن قفل‌های یخ‌زده!

مغازه، دروغ‌ها و زبانه‌های آتش

زنان اغواگر یا همان فم‌فِثال‌ها چه موجوداتی‌اند؟ در نوآرهای کلاسیک سینمای آمریکا، جاذبه‌های

تور کنسرت «ایرانم» علیرضا قربانی در شهر اهواز که قرار بود روزهای یکم تا سوم آبان در اهواز برگزار شود، به دلیل استقبال مخاطبان سه روز دیگر تمدید شد و روزهای چهارم، پنجم و ششم آبان نیز روی صحنه می‌رود. این اجراها در فضای باز استادبوم غدیر اهواز برگزار می‌شود. علیرضا قربانی خرداد و شهریور ۱۴۰۴

به مدت ۳۰ شب در فضای باز مجموعه آزادی تهران با ظرفیت هر شب بیش از ۷۵۰۰ نفر، سپس یک اجرا در استانبول و هشت اجرا در یزد روی صحنه رفت و پیش از اهواز نیز در شهرهای ونکوور، کلگری، مونترال و تورنتوی کانادا میزبان علاقه‌مندان خارج از کشور بود. اشعار تور کنسرت «ایرانم» از مولانا، امیرخسرو

کنسرت «ایرانم» علیرضا قربانی در اهواز تمدید شد

دهلوی، واقف لاهوری، هوشنگ ابتهاج، احمد شاملو، غلامرضا طریقی، حسین غیائی، احمد امیرخلیلی و حمید خلف‌بیگی است که با مدیریت هنری حسام ناصری اجرا می‌شوند. حسام ناصری، علیرضا افکاری و مهیار عزیزاده آهنگسازان قطعات این تور کنسرت هستند. رپرتوار تور کنسرت «ایرانم» شامل قطعات

دنیاه‌وادار

دست‌به‌نقد



این زنان پیچیده

فرقی نمی‌کند به‌تماشای یک فیلم‌نوآر کلاسیک و سیاه‌وسفید از بیلی وایلدر و هاوارد هاکس پنشینیم یا نئونوآری با رگه‌های اروتیک از دیوید لینچ یا برایان دی‌پالما. زنان حضور پررنگی در این آثار دارند و موتور محرک روایت‌اند؛ زنان عجیب و مرموز و پیچیده؛ شاید در پوششی بشدت زنانه باشند و تنها با رفتار، قدرت کلام و چشم‌هاشان به پروسهٔ اغواکردن بپردازند. گاهی اوقات کمی اروتیک‌تر بنظر می‌رسند و بدشان نمی‌آید که شیطنت‌های نامحسوسی انجام دهند. در مواردی مثل اروتیک تریلرهای کالت دههٔ هشتاد میلادی نیز عریانی و میل جنسی‌شان به‌سان شعله‌های آتشی است که هیچ ماده‌ای توان خاموش‌کردنش را ندارد. آن‌ها پیچیده‌اند و خودشان نیز این موضوع را خوب می‌دانند. علاقه‌ای به مردان عاری از پرستیژ که صرفاً در زمرهٔ زن‌بازرهای هوس‌باز جای می‌گیرند ندارند و خاص‌پسندی‌شان به ویژگی‌های دیگر می‌چربد. کلاسیک‌های قدیمی دههٔ چهل میلادی، شمایل زنانی را می‌سازند که شاید آنقدرها تمایلی به سکس و خود نشان ندهند -حداًقل در ظاهر- و مسائل ایژکتیو و عینی‌تر برایشان ارجحیت داشته باشد. از آن‌طرف، فم‌فِثال‌های مشتعل نئونوآرهای اروتیک دههٔ هشتاد، بیشتر با امیال درونی و پدیده‌های سوژکتیو‌کار دارند. درواقع، اگر بلوندهای دلفریب این آثار هدف‌های مشخصی هم داشته باشند و با نگاه ابزاری مردان شیک‌پوش و جافتاده را برانداز کنند، سکس و هم‌آغوشی‌های متعدد آغاز همه‌چیز است و رفته رفته مقاصد و نیت‌ها هویدا می‌شوند.

روابط جنسی تکرارشونده، سکس بی‌پرده و عشق‌بازی‌های بی‌حدمرز، ترکیب عجیب و جذابی از اروتیک تریلرهای کالت این دههٔ درخشان ساخته‌اند. زمانی که فارغ از سانسور و پرهیزهای عامدانهٔ فیلم‌سازها، نزدیکی مردان کاشف با زنان اغواگر و پیچیده بر پردهٔ نقره‌ای نقش می‌بندد و عشق سوزان و خواستن‌های زایا، با تمام پیچیدگی‌اش به‌تصویر کشیده می‌شود. تمام این ویژگی‌ها در کنار یکدیگر همراه با شخصیت‌هایی به‌یادماندنی و جذاب، مردان گرفتار در دام امیال سرکوب‌شده، زنان مرموز و ویرانگر، روابط گاه ممنوعه با شور و حرارت سرشار، موقعیت‌های جنسی بی‌پرده و داستان‌هایی از روابط انسانی، منجر به خلق گونه‌ای از فیلم‌ها شدند که امروز از آن‌ها به‌عنوان نئونوآرهای مدرن یا اروتیک تریلرهای یاد می‌کنیم که در طول دههٔ هشتاد میلادی ساخته شدند و همچنان به‌عنوان منابع الهام تعدادی از کارگردانان شناخته می‌شوند. شاید هنوز هم عده‌ای از سینمادوستان وجود داشته باشند که رگه‌های غلیظ اروتیسم‌در این فیلم‌ها را نوعی تابوشکنی و حتی زیاده‌روی درنظر بگیرند و حس کنند این نئونوآرها در برابر نوآرهای کلاسیک، چیز بیشتری بجز سکس و نمایش عریانی‌ها ندارند! درواقع، این دسته، از منظر جذابیت‌های بصری و حقایق بکر زندگی انسان‌ها به ماجرا نگاه نمی‌کنند و به همین دلیل رگه‌های اروتیک را نوعی اضافه‌کاری قلمداد می‌کنند. با این گزارهٔ عجیب و غیرمنطقی، به‌یاد یکی از مصاحبه‌های نسبتاً قدیمی و بسیار جذاب و تماشایی «گاسپار نوئه» می‌افتم؛ زمانی که دربارهٔ محتوای بی‌پروا و وجوه اروتیسم بسیار پررنگ در فیلم‌هایش مثل «بازگشت‌ناپذیر»، «من تنها ایستاده‌ام» و «به خلاء وارد شو» اینچنین می‌گوید: «خیلی از خبرنگارها و ژورنالیست‌ها توی فرانسه به من انتقاد می‌کنن. اونا بارها ازم پرسیدن که چرا توی فیلم‌هات عریانی کاراکترها رو بدون هیچ سانسوری نشون می‌دی؟ چرا اندام جنسی شخصیت‌ها رو به‌تصویر می‌کشی؟ عجیبی! بهشون می‌گم من دارم درام می‌سازم؛ دربارهٔ روابط انسانی، عشق و ارتباط آدم‌ها به همدیگه. مثل این می‌مونه بخوای فیلم وسترن بسازی، اما بدون تفنگ. بخت نمی‌شه دیگه! انگار یجای کار می‌لنگه.»

نیست شو، بوی گیسو، هم گناه، هم قفس، خیال خوش، مرا ببخش، شبیدا، هنوز عشق تو (ماهور)، شوشتری، مست عشق، ارغوان، بی‌گناه، در زلف تو آویزم، پل و پرواز قو‌ها است.تور کنسرت «ایرانم» توسط موسسه فرهنگی هنری شهر آفتاب و آهنگ اشتیاق به تهیه‌کنندگی محسن خباز برگزار می‌شود.

فرهنگ

نشر و ادبیات

راه‌اندازی جایزه «بوکر»

برای ادبیات کودک

بنیاد جایزه بوکر جایزه ادبی جدیدی را برای ادبیات کودک به مبلغ ۵۰هزار پوند راه‌اندازی می‌کند. بنیاد جایزه «بوکر» از راه‌اندازی جایزه ادبی جدیدی با عنوان «جایزه بوکر کودکان» خبر داده که قرار است مبلغ ۵۰ هزار پوند را به بهترین اثر داستانی نوشته‌شده برای گروه سنی ۸ تا ۱۲ سال اهدا کند. «گاردین» نوشت، این جایزه از سال ۲۰۲۶ آغاز می‌شود و نخستین برنده آن در اوایل ۲۰۲۷ معرفی خواهد شد.
داوران این رقابت ترکیبی از بزرگسالان و کودکان خواهند بود. این اتفاق برای نخستین‌بار در تاریخ جوایز بوکر رخ می‌دهد. ریاست نخستین دوره داوری را «فرانک کاترل-جویس»، نویسنده سرشناس ادبیات کودک بر عهده دارد. او به همراه دو داور بزرگسال دیگر، فهرست اولیه هشت کتاب را انتخاب می‌کند و پس از آن، سه داور کودک برای انتخاب برنده نهایی به گروه داوران می‌پیوندند. بنیاد بوکر همچنین وعده داده است که هر سال ۳۰ هزار نسخه از کتاب‌های نامزد و برنده را در همکاری با نهادهای مختلفی میان کودکان توزیع کند. این ابتکار در حالی اجرا می‌شود که طبق گزارش‌ها، رغبت کودکان به مطالعه برای لذت شخصی در پایین‌ترین حد خود در دو دهه اخیر قرار دارد.

«کاترل-جویس» با اشاره به اینکه این جایزه کشف کتاب‌های لذت‌بخش را برای کودکان آسان‌تر می‌کند، گفت: «هر کودک شایسته است لذت غرق شدن در یک کتاب خوب را تجربه کند. این جایزه قرار است با دعوت از آن‌ها به میز داوری و هدیه دادن کتاب‌های نامزدشده، کودکان بیشتری را وارد دنیای شگفت‌انگیز کتاب‌ها کند.»

این جایزه به رمان‌های معاصر کودک اختصاص دارد که یا به زبان انگلیسی نوشته شده‌اند یا ترجمه‌ای از آثار دیگر به انگلیسی هستند و در بریتانیا یا ایرلند منتشر شده‌اند.

همانند جوایز بزرگسال بوکر و بوکر بین‌المللی، نویسندگان راه‌یافته به فهرست نامزدهای نهایی هرکدام ۲٬۵۰۰ پوند دریافت می‌کنند و برنده نهایی ۵۰ هزار پوند جایزه نقدی خواهد گرفت.

نخستین دوره این جایزه در بهار ۲۰۲۶ آثار را دریافت خواهد کرد. فهرست نامزدهای نهایی و داوران کودک در نوامبر ۲۰۲۶ اعلام می‌شود و برنده در فوریه ۲۰۲۷ طی مراسمی برای مخاطبان خردسال اعلام خواهد شد. کتاب‌هایی که بین ۱ نوامبر ۲۰۲۵ تا ۳۱ اکتبر ۲۰۲۶ منتشر شده‌اند، واجد شرایط شرکت در این جایزه ادبی خواهند بود.

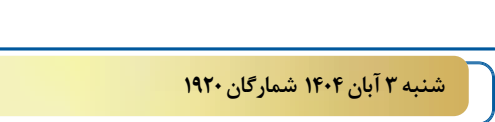
اعلام برگزاری این جایزه با استقبال گسترده‌ای از سوی نویسندگان برجسته کودک و نوجوان روبه‌رو شده است. جایزه بوکر کودکان با همکاری بنیاد AKO، خیریه‌ای که تمرکز آن بر بهبود آموزش، حمایت از هنر و مقابله با بحران اقلیمی است، برگزار می‌شود.

«گیبی وود»، مدیر اجرایی بنیاد بوکر، این جایزه را از زمان راه‌اندازی جایزه بین‌المللی بوکر در سال ۲۰۰۵ «بلندپروازانه‌ترین طرح این بنیاد در ۲۰ سال گذشته» دانست و گفت: «این جایزه قرار است چند نقش را هم‌زمان ایفا کند: بزرگداشت آثاری که می‌توانند آثار کلاسیک‌های آینده برای کودکان باشند، ترغیبی برای کودکان به کتاب‌خوانی و همچنین نسلی تازه از خوانندگان مادام‌العمر را ایجاد کنند. بی‌صبرانه منتظریم تا داوران واقعی ادبیات کودک، یعنی خود کودکان، نظرشان را بگویند.»

جزئیات نحوه شرکت کودکان در داوری در بهار ۲۰۲۶ اعلام خواهد شد. جایزه بوکر که از سال ۱۹۶۹ پایه‌گذاری شده، یکی از معتبرترین جوایز ادبی جهان است و به برترین آثار داستانی انگلیسی‌زبان منتشرشده در بریتانیا یا ایرلند اهدا می‌شود.



سرپرست پارک ملی خشکی-دریایی بوجاق اعلام کرد: با اجرای سلسله عملیات‌های حفاظتی در طول یک ماه گذشته ۱۲۳ عدد تور زیرآبی و ۵۷ دستگاه تله بازگیری غیرمجاز از عرصه‌های طبیعی این پارک جمع‌آوری شد. یعقوب رخس‌بهار با اعلام این‌خبر گفت: مأموران یگان حفاظت این منطقه موفق به ضبط سه حلقه تیوب، یک



شنبه ۳ آبان ۱۴۰۴
شمارگان ۱۹۲۰

سلامت

به مناسبت روز آمار و برنامه‌ریزی؛

داده‌محوری، ستون پنهان توسعه پایدار

سارانسرتنی

اول آبان ماه در تقویم کشورمان روز ملی آمار و برنامه ریزی نام گذاری شده، اگر چه در تقویم جهانی ۲۰ اکتبر مقارن ۲۸ آبان ماه، روز جهانی آمار است. این نامگذاری بر این موضوع تاکید دارد که اطلاعات آماری رسمی با کیفیت بالا در تجزیه، تحلیل و تصمیم‌گیری نقش مهمی دارند. آمار در اقتصاد نقش بسیار مهمی ایفا می‌کند و به تصمیم‌گیری‌های موثر، توسعه اقتصادی، و مدیریت منابع به بهترین شکل کمک می‌کند. آنچه بدون شک مشخص است این است که بدون آمار، تحلیل و تصمیم‌گیری‌های اقتصادی به صورت علمی و دقیق امکان‌پذیر نخواهد بود. آمار و برنامه‌ریزی به عنوان ابزارهای لازم در توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی کشور شناخته می‌شود. از این رو جمع‌آوری داده‌ها در برنامه‌ریزی و تصمیم‌گیری دولتمردان و سیاست گذران برای ساختن آینده جامعه بسیار موثر است. امروزه لازمه حکمرانی خوب وجود نظام آماری مطلوب، شفاف و پاسخگو است، بنابراین برخورداری از آمارهای متقن در همه امور، اعم از سیاست گذاری و برنامه ریزی، تعیین اهداف و خط مشی ها، تا آنجا مهم است که بسیاری از کارشناسان، اطلاعات آماری را زیربنای همه برنامه ریزی ها به شمار می آورند و میزان توسعه یافتگی کشورها ارتباط تنگاتنگ با حجم و کیفیت آمار و اطلاعات تولید شده دارد. آمار و برنامه ریزی پدیده های همزاد و همراه یکدیگر و در عین حال لازم و ملزوم هستند که در تعامل با هم معنی و مفهوم می یابند و هیچ برنامه ای بدون آمار صحیح به موفقیت منجر نخواهد شد. بنابراین استفاده از نظام آماری می تواند کشور را به جایگاه ارزشمندی برساند. شکی نیست که یکی از پیشران های اصلی توسعه در جهان امروز آمار و اطلاعات شفاف، دقیق و بهنگام است. اهمیت و نقش آمار در همه اجزا و ارکان رشد و توسعه از جمله مقوله بهره وری نمود عینی دارد. نقش آمار در تمام اجزای چرخه مدیریت بهره وری از جمله اندازه گیری، تحلیل، برنامه ریزی، اجرا و بهبود بهره وری قابل ردیابی است.

رشته سالیک، یک قبضه تفنگ تک‌لول مجاز، دو قبضه تفنگ دولول مجاز و یک قبضه تفنگ بادی کالیبر ۵/۵ شدند. وی از استمرار این اقدامات خبر داد و افزود: در ادامه عملیات‌ها، هفت باب کومه صیادی غیرمجاز و یک فروند قایق پارویی چوبی نیز کشف و جمع‌آوری شد.



دنیای هوادار، از لزوم مقاومت در برابر مجوزهای آلوده به رانت می‌گوید؛

دیناک سوادار

در روزگاری که هر متر از سواحل کشور به طمع سود و ساخت‌وساز چشم‌گیر، در معرض تملک یا تغییر کاربری قرار گرفته، «نه» گفتن به یک مجوز غیرقانونی شاید به‌ظاهر کار کوچکی به‌نظر برسد، اما در واقع، معنایی سیاسی، اخلاقی و زیست‌محیطی دارد. معاونت محیط‌زیست دریایی سازمان حفاظت محیط‌زیست، در برابر فشارها برای صدور مجوزهای خارج از ضوابط ایستاده است؛ آن‌هم در شرایطی که بسیاری از پروژه‌های صنعتی و اقتصادی در کشور، با حمایت‌های پرنفوذ و مسیرهای میان‌ربر قانونی پیش می‌روند.

این مقاومت، صرفاً ایستادن مقابل یک درخواست نیست؛ دفاع از آخرین مرزهای مشروعیت نهادی و قانونی سازمانی است که وظیفه دارد از منابع طبیعی و حیات دریایی پاسداری کند. سال‌هاست که «محیط‌زیست خشکی» در ایران صدایی بلندتر دارد: تالاب‌ها، جنگل‌ها و بیابان‌ها در مرکز توجه رسانه و افکار عمومی‌اند. اما دریاها، به‌دلیل دوری از دیدرس مردم، کمتر به چشم می‌آیند و همین فاصله، زمینه‌ساز بی‌قانونی‌های پنهان و تخریب‌های تدریجی شده است. لاهیجان‌زاده، معاون محیط‌زیست دریایی، حالا از تدوین «قانون جامع حفاظت از محیط‌زیست دریا» سخن گفته است؛ قانونی که اگر به‌درستی تصویب و اجرا شود، می‌تواند به یکی از مهم‌ترین اصلاحات ساختاری در مدیریت منابع آبی کشور تبدیل شود.

اکنون، پرسش اینجاست: چرا باید در کشوری با هزاران کیلومتر نوار ساحلی، تازه در سال ۱۴۰۴ به فکر تدوین چنین قانونی بیفتیم؟ چه سازوکارهایی تاکنون غایب بوده‌اند که به این مرحله از فرسایش و نابسامانی رسیده‌ایم؟ و آیا ایستادگی در برابر چند مجوز مغایر با ضوابط، آغاز فصل تازه‌ای از استقلال و اقتدار محیط‌زیست در ساختار اداری کشور است یا فقط فریادی موقت در میان طوفان پروژه‌های دریامحور؟

هر وقت پای منافع اقتصادی در میان باشد، دریا خاموش‌ترین قربانی است. در امتداد سواحل جنوبی، از خوزستان تا چابهار، مجوزها همان‌قدر آسان صادر می‌شوند که شکایت‌ها بی‌سرانجام می‌مانند. ساخت اسکله‌های خصوصی، طرح‌های پرورش میگو بدون ارزیابی زیست‌محیطی، کارخانه‌های پتروشیمی در جوار زیستگاه‌های مرجانی؛ همه با امضاهایی پیش رفته‌اند که قانون در آن‌ها حضور کم‌رنگی داشته است. وقتی معاون محیط‌زیست دریایی می‌گوید «در چند مورد با وجود فشارها برای صدور مجوزهای مغایر با ضوابط، ایستادیم، پشت این جمله، سال‌ها معامله و تهدید و غیب‌نشینی نهفته است. سازمان حفاظت محیط‌زیست در ایران، نهادی نیمه‌سیاسی

۱۲۳ تور زیرآبی در پارک ملی بوجاق جمع‌آوری شد

رخس‌بهار تصریح کرد: در پی این اقدامات، پنج متخلف شکار و صید غیرمجاز شناسایی و جهت رسیدگی قانونی به مراجع قضایی معرفی شدند.

سرپرست پارک ملی بوجاق ضمن قدردانی از همکاری مردم، تأکید کرد: گزارش سریع تخلفات از طریق سامانه ۱۵۴۰ نقش بسزایی در حفاظت از گونه‌های ارزشمند



دنیای هوادار، از لزوم مقاومت در برابر مجوزهای آلوده به رانت می‌گوید؛

دیناک سوادار

و نیمه‌اجرایی است؛ در ساختار قدرت جایی میان وزارتخانه و نهاد مدنی دارد. نه می‌تواند حکم بدهد، نه می‌تواند نادیده گرفته شود. این وضعیت خاکستری، بزرگ‌ترین دشمن اقتدار قانونی‌اش شده است. بسیاری از پروژه‌های ساحلی با تأیید دستگاه‌هایی آغاز می‌شوند که خود ذی‌نفع‌اند: سازمان بنادر، وزارت نیرو، وزارت صمت یا حتی استانداری‌ها. نتیجه این می‌شود که تصمیم‌گیری درباره آینده دریا در جلساتی انجام می‌گیرد که محیط‌زیست فقط یکی از صداهاست، نه صدای اصلی.

قانونی که دیر آمده اما حیاتی است

تدوین «قانون جامع حفاظت از محیط‌زیست دریا» شاید در نگاه اول یک پروژه اداری باشد، اما در واقع تلاشی است برای ترمیم حافظه نهادی کشوری که دریا را بستر توسعه دیده است. از شمال تا جنوب، نگاه به دریا همواره ابزاری بوده: مسیر صادرات، محل استخراج نفت، محل تخلیه پساب صنعتی. حالا قرار است قانونی نوشته شود که بگوید این فضا فقط متعلق به اقتصاد نیست. بالین‌حال، پرسش مهم‌تر این است که آیا چنین قانونی، در ساختار کنونی کشور، قدرت اجرا پیدا می‌کند؟ تجربه قانون هوای پاک یا قانون حفاظت از خاک، نشان داده که بدون ضمانت اجرایی و پاسخ‌گویی دستگاه‌ها، متن قانون روی کاغذ می‌ماند. آنچه امروز معاونت دریایی از آن سخن می‌گوید، ورای نوشتن قانون، بازتعریف نسبت سیاست و دریا است. اگر این نسبت تغییر نکند، حتی دقیق‌ترین قوانین نیز در دست مجریان متزلزل بی‌اثر می‌شود.

در بسیاری از کشورها، از ژاپن تا نروژ، حفاظت از دریا نه به‌عنوان مأموریت یک نهاد منفرد، که به‌عنوان راهبرد ملی دنبال می‌شود. سیاست‌های دریایی آن کشورها بر همکاری میان ارتش، دانشگاه‌ها، سازمان‌های مردم‌نهاد و صنایع متکی است. در ایران اما هنوز واژه‌ی «مدیریت یکپارچه» بیش از آنکه یک ساختار باشد، شعار است. گشت‌های دریایی به‌دلیل کمبود بودجه نصفه انجام می‌شوند، ایستگاه‌های پایش آلودگی تعطیل‌اند، و هر بار که موجی از شکایت‌های مردمی بالا می‌گیرد، موضوع به تیتیر چند روزه خبرگزاری‌ها محدود می‌ماند.

فشار، سکوت و وظیفهٔ عمومی

مقاومت در برابر صدور مجوزهای غیرقانونی، فقط کش یک اداره نیست؛ بخشی از مسئولیت جمعی جامعه‌ای است که می‌خواهد هنوز در آینده، ساحل و ماهی و صدفی ببیند. این مقاومت، آزمون شجاعت در دستگاهی است که اغلب کارمندانش می‌دانند «نه گفتن» می‌تواند به قیمت حذف از ساختار اداری تمام شود. وقتی لاهیجان‌زاده از «پافشاری بر اصول» سخن

حیات‌وحش دارد و با متخلفان طبق قانون برخورد خواهد شد.

وی با اشاره به مسئولیت اجتماعی آحاد جامعه در حفظ محیط‌زیست گفت: مشارکت فعال مردم با یگان حفاظت، ضامن تداوم تنوع زیستی منطقه و میراث طبیعی نسل‌های آینده خواهد بود.



شنبه ۳ آبان ۱۴۰۴
شمارگان ۱۹۲۰

سلامت

به مناسبت روز آمار و برنامه‌ریزی؛

داده‌محوری، ستون پنهان توسعه پایدار

سارانسرتنی

اول آبان ماه در تقویم کشورمان روز ملی آمار و برنامه ریزی نام گذاری شده، اگر چه در تقویم جهانی ۲۰ اکتبر مقارن ۲۸ آبان ماه، روز جهانی آمار است. این نامگذاری بر این موضوع تاکید دارد که اطلاعات آماری رسمی با کیفیت بالا در تجزیه، تحلیل و تصمیم‌گیری نقش مهمی دارند. آمار در اقتصاد نقش بسیار مهمی ایفا می‌کند و به تصمیم‌گیری‌های موثر، توسعه اقتصادی، و مدیریت منابع به بهترین شکل کمک می‌کند. آنچه بدون شک مشخص است این است که بدون آمار، تحلیل و تصمیم‌گیری‌های اقتصادی به صورت علمی و دقیق امکان‌پذیر نخواهد بود. آمار و برنامه‌ریزی به عنوان ابزارهای لازم در توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی کشور شناخته می‌شود. از این رو جمع‌آوری داده‌ها در برنامه‌ریزی و تصمیم‌گیری دولتمردان و سیاست گذران برای ساختن آینده جامعه بسیار موثر است. امروزه لازمه حکمرانی خوب وجود نظام آماری مطلوب، شفاف و پاسخگو است، بنابراین برخورداری از آمارهای متقن در همه امور، اعم از سیاست گذاری و برنامه ریزی، تعیین اهداف و خط مشی ها، تا آنجا مهم است که بسیاری از کارشناسان، اطلاعات آماری را زیربنای همه برنامه ریزی ها به شمار می آورند و میزان توسعه یافتگی کشورها ارتباط تنگاتنگ با حجم و کیفیت آمار و اطلاعات تولید شده دارد. آمار و برنامه ریزی پدیده های همزاد و همراه یکدیگر و در عین حال لازم و ملزوم هستند که در تعامل با هم معنی و مفهوم می یابند و هیچ برنامه ای بدون آمار صحیح به موفقیت منجر نخواهد شد. بنابراین استفاده از نظام آماری می تواند کشور را به جایگاه ارزشمندی برساند. شکی نیست که یکی از پیشران های اصلی توسعه در جهان امروز آمار و اطلاعات شفاف، دقیق و بهنگام است. اهمیت و نقش آمار در همه اجزا و ارکان رشد و توسعه از جمله مقوله بهره وری نمود عینی دارد. نقش آمار در تمام اجزای چرخه مدیریت بهره وری از جمله اندازه گیری، تحلیل، برنامه ریزی، اجرا و بهبود بهره وری قابل ردیابی است.



شنبه ۳ آبان ۱۴۰۴
شمارگان ۱۹۲۰

سلامت

به مناسبت روز آمار و برنامه‌ریزی؛

داده‌محوری، ستون پنهان توسعه پایدار

سارانسرتنی

اول آبان ماه در تقویم کشورمان روز ملی آمار و برنامه ریزی نام گذاری شده، اگر چه در تقویم جهانی ۲۰ اکتبر مقارن ۲۸ آبان ماه، روز جهانی آمار است. این نامگذاری بر این موضوع تاکید دارد که اطلاعات آماری رسمی با کیفیت بالا در تجزیه، تحلیل و تصمیم‌گیری نقش مهمی دارند. آمار در اقتصاد نقش بسیار مهمی ایفا می‌کند و به تصمیم‌گیری‌های موثر، توسعه اقتصادی، و مدیریت منابع به بهترین شکل کمک می‌کند. آنچه بدون شک مشخص است این است که بدون آمار، تحلیل و تصمیم‌گیری‌های اقتصادی به صورت علمی و دقیق امکان‌پذیر نخواهد بود. آمار و برنامه‌ریزی به عنوان ابزارهای لازم در توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی کشور شناخته می‌شود. از این رو جمع‌آوری داده‌ها در برنامه‌ریزی و تصمیم‌گیری دولتمردان و سیاست گذران برای ساختن آینده جامعه بسیار موثر است. امروزه لازمه حکمرانی خوب وجود نظام آماری مطلوب، شفاف و پاسخگو است، بنابراین برخورداری از آمارهای متقن در همه امور، اعم از سیاست گذاری و برنامه ریزی، تعیین اهداف و خط مشی ها، تا آنجا مهم است که بسیاری از کارشناسان، اطلاعات آماری را زیربنای همه برنامه ریزی ها به شمار می آورند و میزان توسعه یافتگی کشورها ارتباط تنگاتنگ با حجم و کیفیت آمار و اطلاعات تولید شده دارد. آمار و برنامه ریزی پدیده های همزاد و همراه یکدیگر و در عین حال لازم و ملزوم هستند که در تعامل با هم معنی و مفهوم می یابند و هیچ برنامه ای بدون آمار صحیح به موفقیت منجر نخواهد شد. بنابراین استفاده از نظام آماری می تواند کشور را به جایگاه ارزشمندی برساند. شکی نیست که یکی از پیشران های اصلی توسعه در جهان امروز آمار و اطلاعات شفاف، دقیق و بهنگام است. اهمیت و نقش آمار در همه اجزا و ارکان رشد و توسعه از جمله مقوله بهره وری نمود عینی دارد. نقش آمار در تمام اجزای چرخه مدیریت بهره وری از جمله اندازه گیری، تحلیل، برنامه ریزی، اجرا و بهبود بهره وری قابل ردیابی است.

محصولات لایه‌بردار و ماسک‌های غیرمجاز در بازار کدام‌اند؟

مشاهده این برندها در فروشگاه‌ها یا فضای مجازی، موضوع را از طریق سامانه‌های نظارتی سازمان یا معاونت‌های غذا و داروی دانشگاه‌های علوم پزشکی سراسر کشور گزارش دهند. این سازمان اعلام کرد با همکاری دانشگاه‌های علوم پزشکی، پیگیری و برخورد با عرضه‌کنندگان این محصولات در دستور کار قرار گرفته است.	ورقه‌ای VC FRESH MIX AMPOUL MASK از همین برند، به عنوان محصولات غیر مجاز اعلام شده اند. سازمان غذا و دارو هشدار داد که مصرف این محصولات به علت ترکیبات ناشناخته و احتمال آلودگی می‌تواند سبب التهاب، حساسیت یا آسیب‌های پوستی شود. همچنین از شهروندان خواسته شده در صورت	مشخصات غیرواقعی، غیرمجاز شناخته شده‌اند. بر اساس این گزارش، اسکراب زردآلو: ST. IVE[S، نمک بدن: GLARIS، ماسک لایه‌بردار ذغالی و طلایی (کلاژنی و ۲۴ عیار): HAPPY، ماسک نعنائی: PURE. MINT، ماسک لایه‌بردار: CHARCOAL COLLAGEN، ماسک‌های ورقه‌ای HAPPY LADY و عصاره‌های ویتامین C، آلوئه‌ورا و نعنا، ماسک
--	--	--

روابط عمومی سازمان غذا و دارو فهرست جدیدی از محصولات آرایشی لایه‌بردار و ماسک‌های صورت و بدن فاقد مجوز را منتشر کرد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از سازمان غذا و دارو، بر اساس اعلام روابط عمومی سازمان غذا و دارو، تعدادی از فرآورده‌های آرایشی با عنوان اسکراب، ماسک و محصولات لایه‌بردار به دلیل استفاده از ترکیبات تأییدنشده و درج



آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی –ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۸۷۱۶/۱۲۰۴۶۰۳۳۱۰۱۱۰۴۶۰۳۳۱۰۱۱ مورخ ۳۰ شهریورماه ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی اصغر سامعی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۳۴۶۱۵ ک ملی ۰۵۵۸۵۷۶۸۹۰۰ نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۸۹۹.۲۴ مترمربع از پلاک ۱۰۲۸۸ فرعی از ۱۳۷ اصلی از مالکیت حیدرقلی صفرعلی طبق سند ۵۳۴۲۹ دفتر ۱۷ تهران واقع در کردن حوزه ثبت ملک ساوجبلاغ استان البرز تأیید و رای هیئت صادر گردیده نوع کاربری ملک کشاورزی می باشد. لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی ابداً به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادرخواهد شد. ۲۰۳۱۲۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۸ آبان ۱۴۰۴ بشیر نعیم‌زاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی –کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۰۶۷۳۱/۱۱۰۴۶۰۳۳۱۰۱۱۰۴۶۰۳۳۱۰۱۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم ترگس مقدسی خیابانی بشناسنامه شماره ۳۲۱۵۱ صادره از تهران فرزند مجید در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن به مساحت ۱۲۰ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۳۹۲ فرعی از ۱۶۹ اصلی واقع در البرز و با خریداری از وراث مرحوم رحمن مختاری و با مالکیت مالک اولیه خانم طوبی شیر محمد تأیید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰۷۲۲۳۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۹ آبان ۱۴۰۴

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی –کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۰۷۳۹۰/۱۱۰۴۶۰۳۳۱۰۱۱۰۴۶۰۳۳۱۰۱۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مراد شیری آتشناگه بشناسنامه شماره ۲۲۲۴ صادره از اردبیل فرزند نقدیه در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن به مساحت ۱۲۳/۴۰ مترمربع مفروز از قطعه اول تفکیکی از پلاک شماره ۱۰۱ فرعی از ۱۴۲ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای نقدیه شیری و با مالکیت مالک اولیه آقای جعفرقلی امیر مختاری تأیید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰۳۱۱۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۹ آبان ۱۴۰۴

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج



شنبه ۳ آبان ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۲۰

حواشی و رخدادهای فوتبال ایران و جهان زیر ذره‌بین «دنیای هوادار»؛

دوب‌آهن، گودبای پارتی وحید

حسن صانعی‌پور

الکس فرگوسن گفته است: «چطور کسی به خوششتن راستین خود تبدیل می‌شود؟ هنگامی که جوان بودم هرگز چندان به این موضوع فکر نمی‌کردم، اما وقتی بازیکن شدم و به خصوص بعدتر که مربی شدم، کم‌کم توجهم به این موضوع جلب شد. اگر انسان نقش هدایت دیگران را داشته باشد بهتر است بداند که آن‌ها چه کسانی هستند، در چه شرایطی بزرگ شده‌اند، چه چیزهایی منجر به شکوفایی استعدادهایشان و چه شرایطی منجر به شکستشان می‌شود. تنها راه کشف این مسائل دو نوع فعالیت است که نادیده گرفته شده‌اند: شنیدن و دیدن». جای تاسف است که فوتبال ایران سرمایه‌های واقعی خود را دیر هنگام شناسایی کرده و همواره آنان را به حاشیه برده و گاهی نابود می‌کند. گویا این بار نوبت پرسپولیس است که با تصمیمی آماتوروی مردی را به گرداب بیندازد که در یک جمله سرمایه فوتبال ایران است.

نویز اف‌نماینندگان

نماینندگان فوتبال کشور در لیگ فوتبال باشگاهی آسیا اعم از ایت و سطح دو آسیا موفق شدند اولین ثرد خود را دشت کرده و امیدوارانه به ادامه مسابقات بیندیشند. تراکتور مدافع عنوان قهرمانی لیگ برتر که بیشترین سهمیه را در تیم ملی ایران دارد، در شبی رویایی موفق شد با پنج گل شارجه اماراتی را شکست بدهد که در نگاه نخست تیمی تقریباً قدرتمند بوده و در بُعدی دیگر از کشوری به لیگ نخبگان راه یافته که باعث کاهش سهمیه ایران در این تورنمنت بزرگ شده است. نتیجه‌ای که علاوه بر بازگشت تراکتور، فاصله واقعی فوتبال ایران را با امارات نشان داد، اما سپاهان را باید همچنان تیمی سنگین تلقی کنیم. شاگردان نوید کیا هرچند موفق به شکست خفیف نماینده ترکمنستان شدند و هرچند تیم برتر میدان بودند، اما همچنان نشان دادند که شانس کمتری در لیگ قهرمانان سطح دو آسیا دارند. با این حال با توجه به اینکه در گروه C صرفاً سه تیم حضور دارند، باید به صعود سپاهان و حضور در مرحله پلی آف امیدوار بود. اما استقلال از خواب زمستانی خود بیدار شده و در آستانه زمستانی دیگر به دنبال جبران مافات است. آنان در استادیوم مملو از هوادار شهر قدس در یک نیمه نسخه الوحدات اردن را پیچیدند تا به بازی برگردند. هرچند معضل بزرگ این تیم جوانی و البته

عربستان به جمع میزبانان رقابت‌های تنیس مسترز ۱۰۰۰ امتیازی اضافه شد. پس از ۳۵ سال که این رقابت‌ها ۹ بار در سال برگزار می‌شد، از سال ۲۰۲۸ به عدد ۱۰ افزایش پیدا کند.

عربستان در دو سال اخیر دو بار میزبانی رقابت‌های تنیس

شش پادشاه را که با حضور شش تنیسور برتر جهان برگزار شد، با جوایز میلیون دلاری بر عهده گرفت.

با توجه به سرمایه‌گذاری گسترده این کشور در رشته تنیس، رئیس اتحادیه تنیس مردان جهان از اضافه‌شدن عربستان به کشورهای میزبان مسابقات مسترز ۱۰۰۰

عربستان، میزبان مسابقات مسترز از سال ۲۰۲۸

امتیازی از سال ۲۰۲۸ خبر داد.

از زمان راه‌اندازی مسابقات مسترز در ۳۵ سال گذشته، این رویداد ۹ بار در طول سال برگزار می‌شد و اکنون با اضافه‌شدن عربستان به جمع کشورهای میزبان این مسابقات، تعداد برگزاری این رویداد ۱۰۰۰ امتیازی از سال

دنیای هوادار

خارج از گود



معتقدند؛ ما که بنگاه اجتماعی نیستیم. انتظارمان این است که حداقل جلوی فساد و هزینه های اضافی و عجیب در استقلال را بگیریم. جلوی اینکه پول‌های گنده در جیب سی و چهل نفر برود را بگیریم.

وحید و ساپینتو؛ دو مسیر متفاوت

در چند هفته ابتدایی لیگ شرایط دو سرمربی سرخابی تقریباً مشابه بود. آنان با تغییراتی که در ترکیب تیم خود داده بودند، ابتدا هواداران را بسیار امیدوار کرده بودند و بعد از هفته پنجم به طور کامل وارد بحران شدند.

اما شرایط هاشمیان و ساپینتو از هفته هفتم کاملاً متفاوت شده و در دو مسیر جداگانه قرار گرفتند.

وحید هاشمیان مرد محبوب فوتبال ایران با شکست برابر خیبر خرم آباد، به پایان کار خود نزدیک شده و آنچه مسلم است او از هفته نهم سرمربی پرسپولیس نخواهد بود. هاشمیان درخصوص وضعیت خود در این تیم گفته است: «بعضی مواقع ما با حواشی روبه‌رو می‌شویم که از دست من بر نمی‌آید. من قبول ندارم کسی که حرفه‌ای نباشد در ایران نتیجه نمی‌گیرد و ما باید عواملش را پیدا کنیم؛ اما ساپینتو بعد از اولتیماتوم باشگاه توانست با دو برد حساس در لیگ برتر و لیگ قهرمانان سطح دو آسیا و البته پایان دوران محرومیتش جایگاه خود را روی نیمکت استقلال تاحدودی محکم نماید. آنچه مسلم است اینکه نمایش استقلال در این دو بازی، تصویری متفاوت از تیمی داشت که تا همین چند هفته پیش بدون برنامه‌های هجومی و با ساختاری آسیب‌پذیر در

هفته سوم لیگ باشگاهی آسیا فارغ از نتایج نمایندگان کشور از جهت دیگری نیز حایز اهمیت می‌باشد؛ آنچه مسلم است اینکه با پایان دور سوم مرحله گروهی مسابقات باشگاهی قاره، فوتبال ایران موقتاً سهمیه دو به علاوه یک خود را حفظ کرده است. گفتنی است؛ برای مشخص شدن سهمیه کشورها جهت حضور در این مسابقات، نتایج هشت سال گذشته نمایندگان هر کشور در رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا ملاک عمل قرار می‌گیرد و امتیازات کسب شده توسط تیم‌ها به صورت تجمیعی، رتبه و سهمیه کشورها را تعیین می‌کند.

سهمداران ناراضی

وقتی به فوتبال خصوصی معتقد نباشیم و همچنان در صد اداره تیم‌ها به صورت دولتی باشیم، لاجرم باید تبعات منفی آن را بپذیریم. آنچه مسلم است اینکه دولت با توجه به تغییرات مکرر مدیران و با توجه به تعارض منافع با سرمایه‌گذاری‌های خصوصی، در نهایت و دیر یا زود در اداره فوتبال به بن بست خواهد رسید. درهمین راستا شنیده شده است؛ در مجمع سالیانه هلدینگ خلیج فارس، بخش عمده‌ای از سهامداران به هزینه‌های عجیب و غریب در استقلال گلایه کردند. آنان

شش پادشاه را که با حضور شش تنیسور برتر جهان برگزار

شد، با جوایز میلیون دلاری بر عهده گرفت.

با توجه به سرمایه‌گذاری گسترده این کشور در رشته

تنیس، رئیس اتحادیه تنیس مردان جهان از اضافه‌شدن

عربستان به کشورهای میزبان مسابقات مسترز ۱۰۰۰



خط دفاع شناخته می‌شد. تیم ساپینتو حالا هجومی‌تر، منظم‌تر و با اعتماد به نفس‌تر بازی می‌کند. استقلال در هر دو مسابقه موقعیت‌های فراوانی خلق کرد و همین رویکرد تهاجمی، نه تنها باعث شد هواداران دوباره با تیمشان آشتی کنند، بلکه فضای متشنج اطراف ساپینتو را هم آرام کرد. در این شرایط ساپینتو باید در دیدار هفته هشتم مقابل فجر سپاسی، خود را به اثبات رسانده و البته با گذشتن از سد الوحدات اردن دردیدار برگشت، درصد صعود نماینده ایران را افزایش بدهد.

رنال و باز هم بحران

دوباره بحران، دوباره حاشیه؛ آنچه رنال مادرید بدان بازگشتی قهرمانانه داشته است. وضعیت رنال در هفته‌های اخیر و فرصت سوزی مهاجمان این تیم در آستانه ال کلاسیکو موجی از نگرانی را بین هواداران رنال ایجاد کرده است. تضاد عجیب تعداد شوت‌ها و گل‌های زده رنال مادرید اولین موضوعی قابل بحثی است که نش از شرایط متزلزل این تیم در اجرای تاکتیک سرمربی دارد. آمار به ما می‌گوید؛ ژالی‌ها ماشین خلق موقعیت هستند، اما ماشین نابودی نه. آنان در مجموع فقط هشت گل زده‌اند. یعنی فقط ده و نیم درصد از شوت‌هایشان تبدیل به گل شده و این یک واقعیت است. از میان این شوت‌ها پنج گل را تنها امپایه زده است. او پرچمدان این فصل است؛ این آمار نشان‌ده خطر نیست اما یک تشخیص جدی است: این رنال مادرید بیش از اندازه به هوا شلیک می‌کند.

رسانه

مشهور ممکن است دست به چنین خطای بزرگی بزند و ... این موارد باید مطرح و نقد شود و به دنبال راهکار بود. از سوی دیگر اتحادیه‌های مرتبط با اصناف سینمایی هم باید وارد بحث شوند. به عنوان مثال جریان جنبش می‌تو «me too» در غرب با همین رویه و همکاری اصناف سینمایی سبب ممنوع‌الکاری و محکومیت برخی بازیگران و افراد شاغل در این صنعت شد. به نظرم با سکوت و رشد تولید محتواهایی که هدفی جز دیده شدن خودشان ندارند تنها مسئله پیچیده‌تر می‌شود و به رفع آن کمک نمی‌کند.

او با تاکید بر اینکه مردم باید بیاموزند که چگونه به چنین خبری واکنش نشان دهند، بیان کرد: این یک مسئله اساسی است که به اخلاق عمومی مرتبط است که نبود آموزش و اطلاعات در این زمینه می‌تواند آثار بد اجتماعی را هم در پی داشته باشد. کوثری درباره اینکه در شرایطی که شخص مشهور، سفیر برند محصولات مختلف است و تصاویر و بیلبوردهای او در سطح شهر دیده می‌شود، واکنش بزند باید چگونه باشد، توضیح داد: این موضوع حتی می‌تواند منجر به تغییر نگاه مردم به آن برند شود. آن برند هم وظیفه اخلاقی دارد و می‌بایست اعلام کند که خطا و یا جرم صورت‌گرفته مورد تاییدش نیست. فقدان شیونامه رسانه‌ای برای تولید محتوا پیرامون

اتهام اخلاقی

او در پایان با اشاره به سیاست دوگانه‌ای که سبب می‌شود برخی رسانه‌های رسمی پس از اعلام خبر اولیه سکوت کنند و در مقابل رسانه‌های دیگری به تولید محتوا پیرامون ابعاد مختلف این خبر بپردازند، گفت: بررسی کلی چنین اتفاقی توسط رسانه‌ها خوب است و بخشی از وظیفه اخلاقی رسانه محسوب می‌شود، اما نباید زیاده‌روی هم صورت گیرد. اصلاً اینکه در چنین مواردی رسانه رسمی باید چه واکنشی داشته باشد مستلزم این است که یک شیونامه مشخص وجود داشته باشد تا خبرنگاران بدانند تا چه اندازه و به چه شکل می‌توان پیرامون خبر منتشرشده تولید محتوا کرد.

۲۰۲۸ به عدد ۱۰ می‌رسد. مسابقات مسترز ۱۰۰۰ امتیازی در ۳۵ سال گذشته به ترتیب، شامل مسابقات اوپن کانادا، اوپن ایتالیا، اوپن ایندین‌ولز آمریکا، اوپن میامی آمریکا، مونته‌کارلو موناکو، اوپن مادرید، اوپن سین‌سیناتی آمریکا، مسترز شانگهای چین و پاریس فرانسه بوده است.

ورزشی

نصف‌جهان

روایت یک شهرستان از تلاش، شور و مدیریت؛

فلاورجان، قلب تپندفوزش اصفهان

اصغر قلندری

شهرستان فلاورجان، در هشت کیلومتری اصفهان، یکی از مناطق پرچاندۀ گردشگری این استان به شمار می‌رود. فلاورجان از شهرهای پُرجمعیت اصفهان است و با باغ‌های میوه، گردشگاه‌های دل‌انگیز، رستوران‌های متنوع و مجموعه‌های ویلایی متعدد، جلوهٔ ویژه‌ای دارد. گفته می‌شود نام قدیمی فلاورجان «پَل‌وَرگان» بوده و دلیل این نام‌گذاری، وجود پل تاریخی ورگان در مرکز شهرستان است. قهبريجان، سودرجان، کلیشاد، پیربکران، زازان، بهاران‌شهر، میاندشت، اشترجان، بوستان زرد و شهر باغ ابریشم از توابع فلاورجان‌اند. یکی از مهم‌ترین مراکز تفریحی و ورزشی این منطقه، اردوگاه شهید بهشتی است که در بلِ باغ ابریشم قرار دارد و در تمام فصول سال میزبان بزرگ‌ترین رویدادهای فرهنگی، ورزشی و هنری است.

در حوزهٔ مدیریت ورزش و جوانان شهرستان نیز، مهدی مرادی با میزبانی رویدادهای ملی و کشوری شناخته می‌شود. برخورداری از امکانات رفاهی مناسب، سال‌های غذاخوری و خوابگاه‌های مجهز، تجهیزات ورزشی استاندارد، فضاهای رویژ و سروپوشیده، و از همه مهم‌تر، نیروهای انسانی کاردان، باعث شده این مجموعه فرهنگی-تفریحی ورزشی یکی از موفق‌ترین مراکز استان باشد.

مدیری که به کار خود عشق می‌ورزد

اگر بخواهیم از دلدادگان خدمت به ورزش نام ببریم، بی‌تردید مهدی مرادی، رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان فلاورجان، یکی از عاشقان واقعی و خستگی‌ناپذیر این عرصه است. او هر روز از نخستین ساعت‌های بامداد در محل کار حاضر می‌شود و تا دیر وقت با انرژی و تعهد به وظایفش ادامه می‌دهد؛ مدیری که آرام و قرار ندارد و کار برایش نه وظیفه، بلکه دلستگی است.

مرادی از مدیرانی است که با تمام وجود برای توسعهٔ ورزش در رده‌های مختلف سنی فلاورجان تلاش می‌کند. او با بهره‌گیری از تعامل سازنده با مدیران دستگاه‌های اجرایی شهرستان و استان، و با حمایت مسئولان شهری همچون شورای اسلامی، شهردار و به‌ویژه دکتر یارمحمدیان فرماندار شهرستان – که خود از چهره‌های باسابقهٔ ورزش و رئیس پیشین هیأت بدنساز و پرورش اندام استان و فرماندار گلپایگان بوده است – گام‌های مهمی در مسیر عمرانی، مدیریتی و ورزشی برداشته است. یارمحمدیان نیز در این سال‌ها همکار و پشتیبان مؤثری برای رئیس اداره ورزش و جوانان بوده است.

نگاهی کوتاه به عملکرد مهدی مرادی، مدیر جوان و پرتلاش فلاورجان، نشان می‌دهد که او ظرفیتی چشمگیر در برگزاری رویدادهای ملی و میزبانی از مسابقات مهم دارد. از جمله فعالیت‌های شاخص وی می‌توان به برگزاری مسابقات کونگفو قهرمانی کشور با حضور برترین ورزشکاران از سراسر ایران، از جمله ۲۰۰ کونگ‌فوکار در بخش بانوان، و میزبانی مسابقات قهرمانی کشور والیبال ساحلی در دو رده سنی ۱۶ و ۱۸ سال در اردوگاه شهید بهشتی شهر ابریشم اشاره کرد؛ رویدادهایی که در جهت شکوفایی استعدادهای جوان و معرفی چهره‌های تازه‌نفس به ورزش کشور برگزار شدند.

فلاورجان، قطب ورزش اصفهان

میزبانی از هشت رویداد ورزشی در سطح ملی، گامی بلند در مسیر تبدیل شهرستان فلاورجان به قطب ورزش استان اصفهان و حتی کشور بوده است. این مسابقات در رشته‌های کونگ‌فو، والیبال ساحلی، اسکیت، تکواندو، کاراته، تیراندازی با کمان، ووشو و هنرهای رزمی برگزار شده و نام فلاورجان را در تقویم ورزشی کشور برجسته کرده است.

همزمان با گرمی‌داشت هفته تربیت‌بدنی و ورزش، اداره ورزش و جوانان شهرستان فلاورجان میزبانی موفق سومین دوره مسابقات قهرمانی کشور در رشته آمادگی جسمانی را برعهده گرفت.

در این رویداد ملی، ۱۴۰۰ ورزشکار از سراسر کشور در پنج رشته پیلاتس، کنترول، فانکشنال فیتنس، کلتیستیکس و ورزش‌های خیابانی با یکدیگر رقابت می‌کنند.

مهدی مرادی، رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان فلاورجان، در گفت‌وگو با دنیای هوادار اظهار کرد: «از عموم علاقمندان به ورزش و هنر برای حضور در مراسم افتتاحیه این رویداد ملی که در اردوگاه شهید بهشتی برگزار شد، دعوت به عمل آوردیم». به گفتهٔ مرادی، مراسم افتتاحیه با حضور هنرمندانم‌آشای کشور، استاد علیرضا افتخاری، همراه بود و با استقبال چشمگیر مردم روبه‌رو شد.

مرادی در ادامهٔ این گفت‌وگو افزود: «مراسم افتتاحیهٔ المپیاد آمادگی جسمانی کشور، روز چهارشنبه ۳۰ مهرماه، همزمان با هفته تربیت‌بدنی و ورزش، با شکوه ویژه‌ای برگزار شد. اجرای برنامه هنری استاد افتخاری نیز شور و نشاط خاصی به مراسم بخشید و دوستداران هنر و ورزش را به وجد آورد».

در این دیدار، جمعی از چهره‌های برجسته استانی و ملی حضور داشتند؛ از جمله: دکتر جمالی‌نژاد استاندار اصفهان، گواری رئیس فدراسیون آمادگی جسمانی و تندرستی کشور، دکتر صدری مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان، رحیمی نماینده مردم فلاورجان در مجلس شورای اسلامی، دکتر یارمحمدیان فرماندار شهرستان فلاورجان، مهندس هدایت فرماندار خمینی‌شهر، حجت‌الاسلام قدوسی امام جمعهٔ فلاورجان، حجت‌الاسلام ایرانبور امام جمعهٔ قهبريجان، دکتر اصلاتی شهردار شهر ابریشم، رؤسای هیات‌های ورزشی، پیشکسوتان و جمع زیادی از مردم شهرستان فلاورجان.

مرادی در پایان تأکید کرد: «این رقابت‌ها در دو بخش آقایان و بانوان برگزار می‌شود. در بخش آقایان، ۲۰۰ ورزشکار از سراسر کشور طی روزهای اول و دوم آبان به رقابت می‌پردازند و در بخش بانوان نیز ۷۰۰ ورزشکار از سوم تا پنجم آبان‌ماه مسابقه خواهند داد».



صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

صفحه آرا: امیر بیات

تحریریه: توحید واثقانی، مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمود کاتبی، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانع‌پور و میثم اکرمیه

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می‌دارد

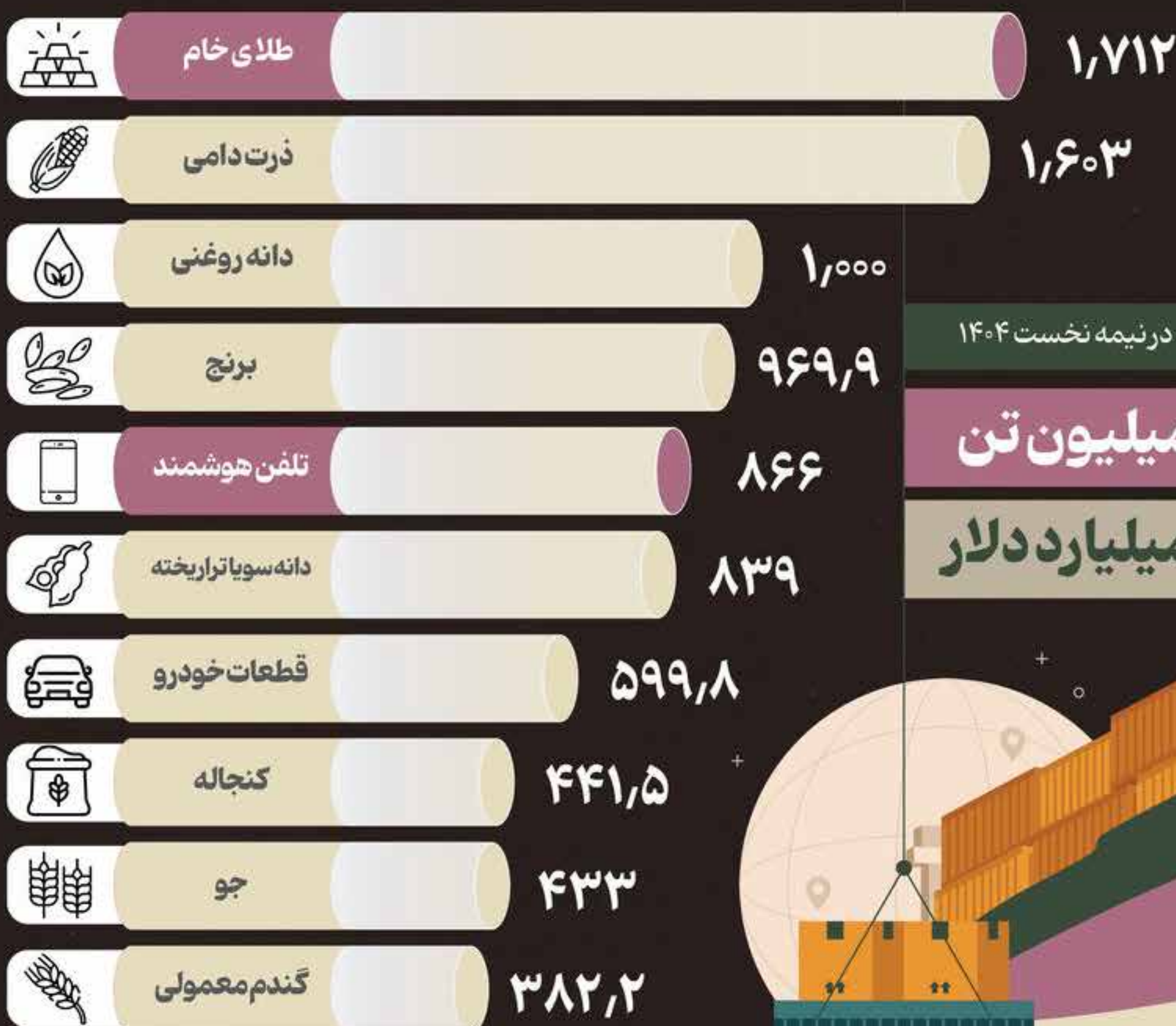
واردات ایران زیر سایه کالاهای اساسی

داده‌های گمرک نشان می‌دهد اگرچه در میان ۱۰ قلم نخست کالای وارداتی، طلای خام از نظر ارزش، در صدر فهرست واردات قرار گرفته، اما ۸ مورد از این اقلام به کالاهای اساسی اختصاص داشته‌اند.

۱۰ قلم نخست کالای وارداتی

کالای اساسی

کالای غیر اساسی



واردات در نیمه نخست ۱۴۰۴

۱۹ میلیون تن

۲۶ میلیارد دلار

(ارزش: میلیون دلار)

