

ترسیم توسعه پایدار شهر با طرح تفصیلی

همیشه تربیت بدنی و ورزش کرامتی باد

پیاده روی سخت نیست، آنچه سخت است، تغییر ذهنیت است



اندره کل تربیت بدنی
وزارت علوم و فناوری اطلاعات



مدیر مجتمع ندامتگاهی قزلحصار کرج اعلام کرد: ۸۳۷ زندانی این ندامتگاه طی سال جاری برای اشتغال به ندامتگاه فشافویه تهران منتقل شدند.
اله کرم عزیزی اظهار کرد: براساس ماده ۱۸۳ آئین نامه سازمان زندان ها ، مددجویان برای اشتغال در مراکز خارج از زندان می بایستی دارای محکومیت قطعی بوده و در

یاد و خاطره شهدا، به ویژه
«مسعود عقیلی آشتیانی »
که ۲۳ خرداد ۶۷ به
مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



سرمقاله

هزاران دلار پول بیت المال خرج عزیمت همراه
برای بازی با تیم های درجه سوم

چرا «شعام» سکوت کرده است؟

مجیدسعیدی

طبق شنیده ها؛ شورای امنیت ملی چندی پیش با توجه به شرایط کشور و مسابقات جام جهانی که قرار است به میزبانی آمریکا برگزار گردد، فدراسیون فوتبال و سایر دستگاه های ذیربط نظیر وزارت امور خارجه را مکلف کرده است تا بهترین امکانات و تدارک لازم برای حضور پر قدرت تیم ملی در مسابقات جهانی در نظر بگیرند.

در واقع بالاترین مرجع سیاسی و امنیتی کشور خود را مکلف می داند که به حوزه ورزش و خصوصا فوتبال ورود نماید و پیش بینی های لازم را به عمل آورد.

اما در مقابل و به جای اینکه فدراسیون فوتبال و در راس آنها مهدی تاج اهتمام به حضور پر قدرت ایران در جام جهانی داشته باشد و برای تیم ملی امکانات و بازی های خوب تدارک ببیند! شاهدیم تیم ملی را روانه بازی های کافا و رویارویی با امثال تاجیکستان، افغانستان و هندوستان می کند.

در قیفادی بجای بازی با تیم های قدرتمند دنیا یا تانزانیا بازی می گذارد که تیم سطح سه آفریقا به حساب می آید و در رنکینگ فیفا بالای ۱۰۰ است. در حالی که ژاپن در همین روزه به مصاف برزیل می رود!

ادعای عادل فردوسی پور در برنامه ۳۶۰ هرچند قابل تامل است، اما کاری نداریم که اعلام کرد مبلغ ۱۰ هزار دلار به واسطه این دیدار داده شده و مبلغ ۶۰ میلیارد تومان نیز هزینه سفر هیات همراه به امارات شده و بخش اعظم این همراهان نمایندگان مجلس شورای اسلامی بوده اند.

از شورای عالی امنیت ملی انتظار می رود، اگر در قبال مردم و خواست آنها احساس وظیفه و مسئولیت می کند و اگر حضور پرقدتر تیم ملی ایران در جام جهانی برای آنها از زوایای گوناگون دارای اهمیت است به طور جد به مساله فوتبال ورود کرده و عملکرد مهدی تاج از مورد بررسی عمیق قرار دهند تا متوجه شوند؛ در فوتبال چه می گذرد و چرا با این همه ریخت و پاش مردم از فوتبال و رییس فدراسیون رضایت ندارند.

بازی با تیم های درجه سه چه سودی برای فوتبال ما در راستای حضور در جام جهانی دارد؟ چرا تیم ملی مثل سابق مشروعیت لازم که مردم برای تماشای آن بی تابى کنند را ندارد و در دبی کمتر از ۱۰۰۰ نفر تماشاگر داشته است؟ نقش تاج در عدم چنین مشروعیتی چه بوده و چرا تصمیمی که اجماع عمومی را موجب گردد اتخاذ نمی کند. در پایان باید یادآور شد شعام باید میزان مقبولیت تاج در جامعه را با ۲۰ سال حضور در راس فوتبال مبنای تصمیم قرار دهد.

انتقال ۸۳۷ زندانی متقاضی اشتغال ندامتگاه قزلحصار به فشافویه

محکومیت های حبس درجه سه و کمتر ازآن، حداقل یک ششم حبس و در محکومیت های حبس تعزیری بالاتر از ۱۵ سال، حداقل سه سال از مدت حبس را تحمل کرده باشند.

وی اضافه کرد : این افراد برای اشتغال به ندامتگاه فشافویه استان تهران انتقال می یابند.

دنیاکسوادار

وحدتیموری

در ماه‌های اخیر، جلسات ستاد تنظیم بازار استان البرز به‌صورت مستمر برگزار می‌شود و در هر نوبت، موضوعاتی همچون «حمایت از تولیدکنندگان داخلی»، «ساماندهی بازار نان» و «تأمین کالاهای اساسی مردم» در دستور کار قرار می‌گیرد. سخنان استاندار البرز و دیگر مسئولان حاضر در این نشست‌ها، حاکی از عزم جدی برای کنترل قیمت‌ها و حمایت از معیشت مردم است؛ اما بررسی میدانی بازار و گفت‌وگو با فعالان اقتصادی، تصویر دیگری را نشان می‌دهد.

در حالی که جلسات متعددی در سطح استان برای «مدیریت بازار» برگزار می‌شود، واقعیت این است که بخش قابل توجهی از تصمیم‌گیری‌ها در این حوزه نه در سطح استان بلکه در سطح ملی و کلان اقتصادی کشور اتخاذ می‌شود. نرخ کالاهای اساسی همچون نان، مرغ، برنج و روغن، تابع سیاست‌های وزارتخانه‌ها، نهادهای مرکزی و تصمیمات بودجه‌ای دولت است؛ بنابراین، مصوبات جلسات استانی اغلب در حد توصیه باقی می‌ماند و تأثیر ملموسی در سرفره مردم ایجاد نمی‌کند. یکی از مدیران دستگاه‌های اجرایی استان که نخواست نامش فاش شود، در گفت‌وگویی غیررسمی اذعان کرد که «ستاد تنظیم بازار استان عملاً ابزار اجرایی برای کنترل بازار ندارد». به گفته او، «وقتی قیمت نهاده‌های دامی، آرد، سوخت یا ارز در سطح ملی تعیین می‌شود، استان نمی‌تواند به‌صورت مستقل تصمیمی برای کنترل قیمت مرغ، نان یا برنج بگیرد. ما فقط موظفیم مصوبات کشوری را اجرا کنیم و گزارش بدهیم».

حق جلسه بیشتر از خروجی

این وضعیت موجب شده که بسیاری از کارشناسان اقتصادی بر این باور باشند که جلسات مکرر تنظیم بازار در استان‌ها بیشتر جنبه تشریفاتی و اداری پیدا کرده است. گزارش‌ها حاکی از آن است که در هر جلسه، مصوبات مشابهی تکرار می‌شود: «لزم نظارت بیشتر»، «حمایت از تولیدکنندگان بومی»، «تأمین کالاهای اساسی» و «برگزاری نمایشگاه‌های عرضه مستقیم». با این حال، نتیجه این همه نشست، در واقعیت بازار

عزیزی گفت: اعزام به این مراکز می تواند علاوه بر ایجاد امنیت روانی زمینه کسب مهارت و اشتغال زندانیان را فراهم سازد.

وی بیان کرد: اجرای برنامه های سازمانی مبنی بر کاهش جمعیت کیفری با اجتماعی شدن زندانیان از طریق اشتغال و کسب درآمد از فواید انتقال به این مراکز است.

چندان محسوس نیست.

یکی از فعالان صنفی کرج با طعنه می‌گوید: انگار این جلسات بیشتر برای پرداخت حق جلسه تشکیل می‌شود تا تصمیم‌سازی واقعی. نه امکاناتی برای نظارت مؤثر وجود دارد و نه اختیار تعیین قیمت‌ها در استان است.

کمبود شدید نیروی نظارتی

به گفته مسئولان سازمان صمت استان البرز، در حال حاضر استان با کمبود جدی نیروهای نظارتی مواجه است. استان البرز بیش از ۱۰۰ هزار واحد صنفی و حدود ۴ هزار واحد تولیدی و صنعتی دارد، اما شمار نیروهای بازرسی و نظارت به هیچ وجه متناسب با این حجم از فعالیت اقتصادی نیست.

در چنین شرایطی، هرچند در جلسات استانی بر «افزایش نظارت‌ها» تأکید می‌شود، اما در عمل، امکانات کافی برای پایش بازار وجود ندارد. به‌ویژه در حوزه کالاهای پرمصرف مانند نان و مرغ، حجم بالای تقاضا، پراکندگی جغرافیایی و کمبود بازرسان موجب می‌شود که تخلفات یا گران‌فروشی‌ها به‌سختی شناسایی شوند. یکی از اعضای اتاق اصناف استان در گفت‌وگو با خبرنگار ما گفت: «وقتی ۱۰۰ هزار واحد صنفی داریم اما کمتر از ۲۰۰ بازرس فعال، چطور انتظار داریم بازار منضبط باشد؟ نظارت با شعار و مصوبه انجام نمی‌شود. ابزار و نیروی انسانی لازم است.»

انبارهای بزرگ، اختیارات کوچک

از دیگر مشکلات ساختاری تنظیم بازار در استان البرز، نبود اختیار تصمیم‌گیری درباره کالاهای ذخیره‌شده در انبارهای استان است. البرز به‌دلیل موقعیت جغرافیایی خود، میزبان بخشی از انبارهای بزرگ کالاهای اساسی کشور است؛ با این حال، اختیار استفاده از این ذخایر در مواقع بحران به استان داده نمی‌شود.

در برخی مقاطع، حتی در شرایط کمبود کالا در بازار استان، تصمیم برای توزیع یا آزادسازی ذخایر برنج، شکر یا روغن باید از وزارتخانه‌های مربوطه در تهران اخذ شود. همین موضوع موجب می‌شود که زمان واکنش به نیازهای بازار محلی طولانی شود و تصمیمات استانی عملاً کارایی خود را از دست بدهند.

عزیزی یادآورشد: زندانیان شاغل در کارگاه های زندان های نیمه باز استان تهران به صورت ماهیانه حقوق و دستمزد دریافت می کنند.

مجمعتم ندامتگاهی قزلحصار یکی از زندانهای مستقر درکرج است که زیر نظر اداره کل زندانهای استان تهران اداره می شود.

رویداد

حرف‌اول

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

بازار با دستور تنظیم نمی‌شود!



به تعبیر یکی از تحلیلگران اقتصادی البرز، «تنظیم بازار با دستور جلسه تنظیم نمی‌شود؛ نیاز به اختیار، ابزار و منابع دارد. تا وقتی استان‌ها از خودشان اختیار اقتصادی نداشته باشند، جلساتشان فقط برای ثبت صورت‌جلسه و گزارش‌دهی به مرکز خواهد بود.»

جمعندی

با وجود تلاش‌ها و تأکیدهای مکرر استاندار البرز و سایر مدیران، به نظر می‌رسد جلسات ستاد تنظیم بازار استان‌ها در قالب کنونی، تأثیر ملموسی بر مهار تورم و ساماندهی بازار ندارند. نه ابزار قانونی کافی در اختیار استان‌هاست، نه منابع انسانی لازم برای نظارت، و نه اختیار تصمیم‌گیری درباره کالاهای اساسی.

در نتیجه، آنچه امروز تحت عنوان «ستاد تنظیم بازار استان» برگزار می‌شود، بیش از آنکه کارکرد اجرایی داشته باشد، به محفل اداری و تشریفاتی برای تکرار دغدغه‌های شناخته‌شده تبدیل شده است؛ دغدغه‌هایی که ریشه آن‌ها نه در بی‌برنامگی استانی، بلکه در ساختار متمرکز و بحران‌زده اقتصاد ملی نهفته است.

تا زمانی که تصمیم‌سازی‌ها از سطح جلسات گزارش‌محور به مرحله سیاست‌گذاری واقعی نرسد، بعید است جلسات متعدد و مکرر بتوانند آرامشی در بازار و معیشت مردم ایجاد کنند.

معاون وزیر کشور: گفتمان انسجام و وحدت به زبان مردم ترجمه شود



سیاسی نیز اقدامات شناسایی و هماهنگی لازم صورت گرفته تا تمامی جریان‌ها در چارچوب قانون بتوانند نقش مؤثری در افزایش مشارکت ایفا کنند.

زمینه مشارکت گسترده مردم در انتخابات فراهم شود.

وی با بیان اینکه مشارکت مردمی یکی از مؤلفه‌های اصلی یازدارندگی و اقتدار ملی است، اظهار داشت: اگر بتوانیم با ایجاد همدلی، فاصله‌ها را کاهش داده و از سرمایه‌های اجتماعی استان بهره‌مند شویم، می‌توان بر حضور پرشور مردم در انتخابات حساب ویژه‌ای باز کرد.

سیف با اشاره به اهمیت انتخاب اعضای هیات‌های اجرایی اضافه کرد: در پیشش هیات‌های اجرایی تلاش شده از افراد مورد اعتماد و دارای جایگاه اجتماعی مناسب استفاده شود تا فرآیند برگزاری انتخابات با اعتماد عمومی و دقت لازم همراه باشد. وی ادامه داد: از ابتدای فعالیت ستاد انتخابات استان البرز تاکنون، هفت جلسه ستاد انتخابات استان به ریاست استاندار البرز برگزار شده و موضوعات مختلف از جمله آموزش، تبیین قوانین جدید و بررسی تجربیات گذشته مورد توجه قرار گرفته است.

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری البرز خاطرنشان کرد: در حوزه فعالیت احزاب و گروه‌های

آموزشی منطقه‌ای از مجموعه هفت منطقه انتخاباتی کشور است، این همایش ها فرصت مغتنمی برای تبادل تجربیات، آموزش تخصصی و هم‌افزایی بین مدیران سیاسی، فرمانداران و مسئولان اجرایی انتخابات در سراسر کشور است.

وی یادآورشد: هدف ما در ستاد انتخابات کشور، برگزاری انتخاباتی شفاف، امن، قانونمند و قابل ارائه به دنیا است که با همکاری استانداردی‌ها، فرمانداران و همه دستگاه‌ها، شاهد انتخاباتی سالم و پرشور در سراسر کشور خواهیم بود.

آغاز همایش آموزشی منطقه‌ای انتخابات در البرز با تأکید بر مشارکت حداکثری مردم

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری البرز هم در مراسم آغاز همایش آموزشی منطقه‌ای انتخابات، بر ضرورت استفاده از همه ظرفیت‌ها برای تحقق مشارکت حداکثری مردم در انتخابات پیش‌رو تأکید کرد.

قدرت الله سیف افزود: تمام تلاش مجموعه اجرایی استان بر این است که با برنامه‌ریزی دقیق، هم‌افزایی دستگاه‌ها و استفاده از ظرفیت همه گروه‌ها و اقشار،

سلامت و اعتبار انتخابات‌های آینده کشور باشد.

انتخابات پیش‌رو به صورت تمام‌الکترونیک برگزار می‌شود
مدیرکل سیاسی، انتخابات و تقسیمات کشوری استانداری البرز نیز از آمادگی کامل استان برای برگزاری انتخابات به صورت تمام‌الکترونیک خبر داد و گفت: با توجه به ظرفیت‌های فنی و اجرایی موجود در البرز، این استان یکی از مناطق پیش‌رو در اجرای الکترونیکی انتخابات خواهد بود. مریم اسماعیلی‌فرد در حاشیه همایش آموزشی منطقه‌ای انتخابات کشور اظهار داشت: خوشحالیم که در استان البرز با توجه به ظرفیت‌های خوبی که وجود دارد، افرادی توانمند و مجرب در برگزاری انتخابات حضور دارند. تغییرات اخیر در قانون انتخابات و برگزاری آن به‌صورت تمام‌الکترونیک، گام مهمی در جهت افزایش شفافیت، دقت و سرعت در فرآیند رای‌گیری است.

وی افزود: استان البرز با توجه به زیرساخت‌های فناورانه

و نیروی انسانی متخصص، آمادگی لازم را برای اجرای کامل انتخابات الکترونیکی دارد و این اقدام مقدمه‌ای برای برگزاری انتخاباتی رقابتی، سالم و قانونمند در سطح ملی خواهد بود.

وی با اشاره به نقش مشارکت مردم در موفقیت انتخابات اضافه کرد: انتظار ما از شهروندان این است که همانند دوره‌های گذشته با حضور پرشور در صحنه انتخابات، چه به عنوان داوطلب و چه به عنوان رأی‌دهنده، مشارکت گسترده‌ای داشته باشند تا جلوه‌ای از وحدت و اعتماد ملی به نمایش گذاشته شود.

مدیرکل سیاسی، انتخابات و تقسیمات کشوری استانداری البرز یادآور شد: بر اساس قانون، افرادی که در زمره مقامات و مسولان مشمول محدودیت‌های قانونی هستند، باید تا ۲۷ دی‌ماه نسبت به استعفا و پذیرش آن اقدام کنند تا بتوانند در انتخابات آینده به عنوان داوطلب شرکت کنند.





شنبه ۲۶ مهر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۱۵

«دنیای هوادار» از مسیر جدید برنامه‌ریزی نوین در فردیس گزارش می‌دهد؛

ترسیم توسعهٔ پایدار شهر با طرح تفصیلی

توحیدوانشانی

شهر فردیس، یکی از پرجمعیت‌ترین و پرتحرک‌ترین شهرهای استان البرز، پس از سال‌ها انتظار در آستانه تحولی بزرگ در حوزه برنامه‌ریزی شهری قرار گرفته است. این شهر که در سال‌های اخیر به عنوان یکی از کانون‌های رشد جمعیتی در حاشیه کلان‌شهر تهران شناخته می‌شود، با چالش‌های متعددی همچون کمبود سرانه‌های خدماتی، تراکم بالای جمعیت، توسعه نامتوازن شهری و کمبود زیرساخت‌های پایدار روبه‌روست.

با وجود گذشت بیش از یک دهه از استقلال اداری فردیس از کرج، هنوز این شهر از طرح تفصیلی ویژه و مستقل خود برخوردار نبوده است و همین مسئله باعث شده بسیاری از تصمیم‌گیری‌ها در زمینه توسعه شهری، صدور مجوزهای ساخت‌وساز، و توزیع خدمات عمومی، بدون پشتوانه دقیق مطالعاتی و بر اساس طرحی قدیمی و غیرمنطبق با شرایط امروز انجام شود.

***طرح تفصیلی آغازگر توسعه نوین شهری**

اکنون اما، به گفته مسئولان شهری، روندی تازه در مدیریت شهر آغاز شده است. فرآیند تهیه طرح تفصیلی جدید شهر فردیس با مصوبه شورای اسلامی شهر، بازودی وارد مرحله اجرایی می‌شود. اقدامی که به باور کارشناسان و مدیران شهری، می‌تواند گام بلندی در جهت ساماندهی کالبدی، خدماتی و زیست‌محیطی

این شهر جوان و رو به رشد باشد.

محمدرضا احمدی‌نژاد، شهردار فردیس، با تأکید بر اهمیت این طرح در گفت‌وگو با دنیای هوادار اعلام کرد: طرح تفصیلی، نقشه راه توسعه شهر است و به عنوان طرح فرادستی مکمل طرح جامع، نحوه استفاده از زمین‌ها و املاک شهر را بر اساس جمعیت و نیازهای

مسابقات ۲۵۰ امتیازی پیکلبال بانوان کشور گرامیداشت هفته تربیت بدنی به مدت سه روز در محل باشگاه «پدل زون» کردن استان البرز برگزار شد. «ایا خیاطی»-سرپرست هیات تنیس استان البرز- گفت: این مسابقات با حضور ۱۶ ورزشکار در بخش انفرادی و ۱۱ تیم در بخش ۲ نفره برگزار شد. وی تأکید کرد: مسابقات از

سطح خوبی برخوردار بود و ورزشکاران در رده سنی مثبت ۱۷ سال با یکدیگر به رقابت پرداختند.

مقام آوران بخش تیمی:

تیم اول: هانیبه هویدا از یزد و زهرا خوشخو از فارس

تیم دوم: مینا یعقوبی از البرز و دنیا طاهونه چی از تهران

مسابقات پیکلبال بانوان کشور در البرز برگزار شد

تیم سوم: مدیا عسگری از تهران و نگار سعیدی از گلستان
مقام آوران بخش انفرادی:

رتبه اول: مدیا عسگری از تهران

رتبه دوم: دنیا طاهونه چی از تهران

رتبه سوم: مینا یعقوبی از البرز

دنیای هوادار

داستان جلد



آغاز خواهد شد تا فردیس بتواند بر اساس برنامه‌ریزی علمی و آینده‌نگرانه اداره شود.

***سندی که نقشه راه فردیس می شود**

وی نقش این طرح را در توسعه پایدار و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان بسیار مهم دانست و افزود: طرح تفصیلی صرفاً یک سند فنی نیست، بلکه نقشه‌ای است برای آینده شهر؛ آینده‌ای که در آن رشد جمعیت، توسعه خدمات و حفظ محیط زیست شهری در توازن قرار گیرد.

این طرح با هدف ایجاد هماهنگی بین توسعه کالبدی و افزایش کیفیت زندگی شهروندان تدوین خواهد شد و در فرآیند تهیه آن، تلاش می‌شود تا نظرات کارشناسان، متخصصان شهرسازی و حتی دیدگاه‌های مردم در قالب کارگاه‌های مشورتی جمع‌آوری شود.

با آغاز این فرایند، فردیس در مسیر تازه‌ای از برنامه‌ریزی شهری قرار می‌گیرد؛ مسیری که اگر به‌درستی طی شود، می‌تواند شهر را از توسعه بی‌برنامه و ناهماهنگ سال‌های گذشته جدا کرده و الگویی از مدیریت علمی و پایدار شهری در استان البرز ارائه دهد.

توسعه نیافته و نگرانی‌هایی درباره عدم تطابق طرح‌های اجرایی با نیازهای فعلی و آینده شهر وجود دارد. طرح تفصیلی جدید می‌تواند این ناهماهنگی را برطرف کند و مسیر توسعه را قانونمند سازد.

طرح تفصیلی در حقیقت جزئی‌ترین و اجرایی‌ترین سطح از برنامه‌ریزی شهری است که بر اساس آن، کاربری زمین‌ها، تراکم ساختمانی، پهنه‌بندی مناطق و شبکه معابر تعیین می‌شود. در نبود چنین طرحی، تصمیمات شهری عمدتاً موردی و کوتاه‌مدت اتخاذ می‌شوند و امکان هدایت هدفمند رشد شهری کاهش می‌یابد. از این‌رو، اجرای طرح جدید در فردیس می‌تواند نه تنها ساختار کالبدی شهر را منسجم کند، بلکه الگوی ارائه خدمات شهری و مدیریت منابع را نیز بازتعریف نماید.

احمدی‌نژاد در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به زمان‌بر بودن مراحل تهیه و تصویب طرح تفصیلی گفت: از مرحله انتخاب مشاور تا تهیه نقشه وضع موجود و تصویب نهایی در وزارت راه و شهرسازی، فرایند مفصلی پیش‌رو داریم. اما با حمایت شورای اسلامی شهر و همراهی دستگاه‌های مرتبط، این مسیر

*** برنامه ریزی برای توسعه**

به گفته احمدی‌نژاد، نبود طرح تفصیلی به‌روز طی این سال‌ها، روند توسعه زیرساخت‌ها را کند کرده و موجب شده برخی پروژه‌های شهری با نیازهای واقعی شهروندان هم‌خوانی نداشته باشند. او گفت: «در طول این مدت، خدمات شهری و زیرساخت‌های فردیس به اندازه کافی

طرحی برای بیداری مدیریت شهری در تاریکی؛ شهر با «شهردار شب» زنده می‌ماند

مهدی صالحی

زندگی شهری در بسیاری از شهرهای بزرگ ایران دیگر محدود به ساعات روز نیست. خیابان‌ها، مراکز خدماتی و تفریحی، و حتی پروژه‌های عمرانی تا نیمه‌شب روشن می‌مانند و شهر، در تاریکی هم زنده است. با این حال، مدیریت شهری اغلب در نیمه‌های شب به خواب می‌رود. در چنین شرایطی، اجرای طرحی با عنوان «شهردار شب» می‌تواند نقطه عطفی در ساختار مدیریت ۲۴ ساعته شهرها باشد؛ طرحی که هدف آن، ساماندهی امور شهری در ساعات شب، حفظ نظم، ارتقای امنیت و استفاده بهتر از ظرفیت‌های اقتصادی و فرهنگی شهر در ساعات غیراداری است.

مفهوم و اهداف طرح «شهردار شب»

طرح «شهردار شب» نخستین‌بار حدود ۳۵ سال پیش در هلند مطرح شد و سپس در شهرهای مختلفی مانند لندن، پاریس، آمستردام و نیویورک توسعه یافت. هدف از اجرای آن، بهبود کیفیت زندگی شهری در شب، تقویت اقتصاد شبانه و مدیریت منسجم فعالیت‌هایی است که پس از غروب آفتاب در شهر جریان دارد.

در قالب این طرح، فرد یا گروهی از مدیران شهری با عنوان «شهردار شب» یا «مدیریت شبانه»، مسئولیت هماهنگی فعالیت‌ها، خدمات، ایمنی، نظافت، حمل‌ونقل و پاسخ‌گویی به بحران‌های شبانه را برعهده دارند. در واقع، شهردار شب نقش حلقه ارتباطی میان نهادهای مختلف خدماتی، انتظامی و اجتماعی را ایفا می‌کند تا شهر در شب نیز همان‌قدر منظم و ایمن باشد که در روز هست.

از مهمترین اهداف این طرح می‌توان به ارتقای امنیت و نظم شهری در شب، گسترش فعالیت‌های فرهنگی و اقتصادی شبانه، کاهش فشار کاری دستگاه‌های شهری در روز، فراهم‌کردن زمینه اشتغال و گردش اقتصادی شبانه، افزایش کیفیت زندگی شهروندان و عدالت زمانی در ارائه خدمات اشاره کرد.

***چالش‌ها و موانع احتمالی اجرای طرح**

با وجود مزایای فراوان، اجرای طرح شهردار شب با چالش‌هایی نیز همراه است. نخستین چالش، نبود ساختار قانونی و شرح وظایف دقیق برای این سمت است. در بسیاری از شهرها، هنوز مشخص نیست که شهردار شب باید تحت کدام

بخش از شهرداری فعالیت کند و چه اختیاراتی در تصمیم‌گیری دارد.

چالش دوم، هماهنگی بین دستگاه‌های اجرایی است. شهردار شب برای عملکرد مؤثر نیازمند تعامل مداوم با نیروی انتظامی، اورژانس، آتش‌نشانی، سازمان پسماند، ترافیک و واحدهای خدمات شهری است. بدون این هماهنگی، طرح عملاً به گشت شبانه نمادین تبدیل خواهد شد. از دیگر موانع، می‌توان به کمبود منابع مالی و نیروی انسانی متخصص اشاره کرد. مدیریت شبانه نیازمند تجهیزات، سیستم‌های پایش و تیم‌های آمادیه‌کار در ساعات غیراداری است. در کنار این موارد، پذیرش اجتماعی و فرهنگی نیز اهمیت دارد؛ چرا که هنوز در برخی شهرها فعالیت‌های شبانه با ملاحظات اجتماعی و امنیتی روبه‌روست.

تجربه شهرهای ایرانی در اجرای طرح شهردار شب

در ایران، طی یکی دو سال گذشته، اجرای آزمایشی طرح «شهردار شب» در چند شهر آغاز شده است. در تهران، شهرداری این طرح را به‌صورت ساختارمند پیاده کرده و برای هر منطقه، شهردار شب تعیین نموده است. طبق اعلام شهرداری تهران، بیش از ۴۰ شهردار شب در مناطق مختلف فعال هستند و وظیفه نظارت، هماهنگی و رسیدگی به مشکلات شبانه را برعهده دارند.

در شهر بومهن نیز این طرح با سه شهردار شب اجرا شده است. در این تجربه، شهرداران شب از میان نیروهای خیره شهرداری انتخاب شده‌اند و بین ساعت ۸ شب تا ۶ صبح، بر عملکرد واحدهای خدماتی و انتظامی نظارت دارند. فعالیت‌هایی مانند کنترل ساخت‌وسازهای غیرمجاز، پاکسازی معابر، انتقال پسماند و مدیریت بحران از جمله وظایف آنان است.

در استان البرز نیز به گفته مسئولان، طرح شهردار شب در مرحله بررسی و برنامه‌ریزی است و احتمال دارد به‌صورت آزمایشی در شهرهای پرجمعیتی مانند کرج و فردیس اجرا شود.

ضرورت اجرای طرح در البرز، به‌ویژه

کرج و فردیس

استان البرز با شهرهایی نظیر کرج، فردیس و محمدشهر، از پرجمعیت‌ترین مناطق استان البرز به‌شمار می‌آید. این شهرها به‌واسطه نزدیکی به پایتخت و حضور گسترده مراکز تجاری، صنعتی و خدماتی، زندگی شبانه پر رونقی دارند.

محمد رضا صافی رییس انجمن پیکلبال کشور، جعفر سهرابی، مجید شاه حسینی، سمیرا رستمی و سروش لیاقت از اعضا و روسای کمیته های پیکلبال کشور نیز مهمانان ویژه مراسم اهدای جوایز بودند. مدیریت مسابقات بر عهده مینا یعقوبی و سرداوری مسابقات بر عهده زینب کریمی از استان البرز بود.

در شهر

شهری

«شهردار کرج»:

نابینایان روشنی‌بخش

مسیر آگاهی‌ماهستند

شهردار کرج گفت: نابینایان روشنی بخش مسیر آگاهی ما هستند و شهرداری کرج در مسیر تکریم و توجه به این عزیزان، توسعه زیرساخت‌های مناسب برای روشندلان را با جدیت دنبال می‌کند.

همزمان با ۲۳ مهرماه، «روز جهانی عصای سفید»، مهرداد کیانی شهردار کرج با اشاره به اهمیت این روز، بر ضرورت ایجاد زیرساخت‌های عادلانه برای حضور فعال و برابر نابینایان در سطح شهر تأکید کرد.

کیانی ضمن تبریک این روز به همه روشندلان، اظهار داشت: روز عصای سفید تنها یک مناسبت نیست؛ بلکه فرصتی‌ست برای بازنگری در عملکردها و سیاست‌گذاری‌هایی که می‌تواند زندگی نابینایان را در جامعه تسهیل کند. این عزیزان با وجود محدودیت‌های جسمی، دارای ظرفیت‌های بالای فردی و اجتماعی هستند و حضور آنان در بطن جامعه باید با حمایت‌های ساختاری و فرهنگی همراه شود.

شهردار کرج با اشاره به اقدامات شهرداری در راستای مناسب‌سازی فضاهای شهری گفت: در دوره جدید مدیریت شهری، یکی از رویکردهای اصلی ما، ایجاد شهر فراگیر برای همه شهروندان است. در همین راستا، توسعه مسیرهای ویژه نابینایان و بهسازی فضاهای عمومی با استانداردهای مناسب‌سازی، در دستور کار قرار گرفته است.

وی ادامه داد: ارتباط با انجمن‌ها و فعالان حوزه نابینایان، نقش مهمی در برنامه‌ریزی‌ها داشته و خواهد داشت. ما در جلسات مشترک با انجمن نابینایان کرج، نظرات و دغدغه‌های این قشر را دریافت کرده‌ایم و در طراحی پروژه‌های جدید شهری به‌کار می‌گیریم.

کیانی در پایان خاطرنشان کرد: امیدوارم روزی برسد که هیچ شهروندی، صرف‌نظر از توانایی‌های جسمی، در استفاده از فضاهای شهری با محدودیت مواجه نباشد. نابینایان روشنی‌بخش مسیر آگاهی ما هستند و روز عصای سفید یادآور مسئولیت‌های سنگین‌ست که در قبال آنان داریم.



«سرپرست سازمان آتشنشانی و خدمات ایمنی شهرداری کرج»:

کرج نایب قهرمان مسابقات چالش ملی آتش‌نشانان کشور شد

سرپرست سازمان آتشنشانی و خدمات ایمنی شهرداری کرج گفت: تیم آتش‌نشانی کرج با تلاش و مهارت خود، عنوان نایب قهرمانی مسابقات ملی آتش‌نشانان را کسب کرد.

جابر خوشگرد اظهار کرد: تیم عملیاتی سازمان آتشنشانی و خدمات ایمنی شهرداری کرج در مسابقات چندجانبه چالش آتش‌نشانان کشور (FCC) خوش درخشید و با نمایش از توان، مهارت و همبستگی، بر سکوی نایب‌قهرمانی کشور ایستاد.

وی افزود: این رقابت در روزهای ۲۱ و ۲۲ مهرماه سال جاری به میزبانی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهر رشت برگزار شد و تیم کرج با آمادگی بالا میان برترین تیم‌های کشور خوش درخشید.

سرپرست سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کرج بیان داشت: در بخش تیمی این مسابقات، سازمان آتش‌نشانی شهرداری رشت مقام نخست، سازمان آتش‌نشانی شهرداری کرج مقام دوم و سازمان آتش‌نشانی شهرداری قزوین مقام سوم را کسب کردند.

خوشگرد اضافه کرد: در بخش انفرادی، میثم مرادی از تیم شهرداری رشت مقام اول، فیروز اسدی از تیم کرج مقام دوم و سبحان قلی‌زاده از تیم رشت مقام سوم را به دست آوردند. وی در پایان، با قدردانی از تلاش و همت اعضای تیم اعزامی کرج، گفت: این تیم متشکل از مجید دربندی، نوید خانوردی، فیروز اسدی، حسن زیارانی و مرتضی دانشور بود و در کنار آنان، محمصدقائ انصاری به عنوان مربی و حامد مشهدی به عنوان سرپرست، نقش هدایت و پشتیبانی را بر عهده داشتند.



سند جامع مراقبت‌های سلامت به استناد ماده ۶۹ قانون برنامه توسعه برنامه هفتم پیشرفت تصویب شد و در این سند مراقبت‌های طولانی مدت و مراقبت در منزل به عنوان یکی از حلقه‌های مهم نظام سلامت مورد تاکید قرار گرفت.

شنبه ۲۶ مهر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۱۵

ورزش و مردم

بهره‌برداری از نخستین مرکز آکادمی ملی موی‌تای ایران؛

دنیامالی: توسعه موی‌تای را بطور جدی در دستور کار قرار داد ه‌ایم

فرهاد غلامعلی

نخستین مرکز آکادمی ملی موی‌تای ایران با حضور دکتر احمد دنیامالی وزیر ورزش و جوانان در مجموعه ورزشی شهید کشوری به بهره‌برداری رسید.

در مراسم بهره‌برداری از این مرکز اسبقیان معاون توسعه ورزش قهرمانی، ثابت‌قدم مدیرعامل شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی و خاتم رجبی مدیر مجموعه ورزشی شهید کشوری حضورداشتند.

همچنین در این آیین ملی‌پوشان دختر و پسر موی‌تای ایران به اجرای مبارزات نمایشی و همچنین حرکات وای کرو و مای موی پرداختند که مورد توجه قرار گرفت.

در جریان این مراسم دکتر احمد دنیامالی وزیر ورزش و جوانان در سخنانی اظهار داشت: توسعه رشته موی‌تای را به طور جدی در دستور کار داریم و تلاش می‌کنیم که در آینده امکانات بیشتری را در اختیار این رشته قرار دهیم. اطمینان داریم که در بازی‌های جوانان بحرین و بازی‌های کشورهای اسلامی تیم‌های موی‌تای ایران بهترین نتیجه را کسب خواهند کرد. دنیامالی افزود: باید بدون حاشیه به سمت قهرمانی پیش برویم و باید از علوم جدید مثل هوش مصنوعی در ورزش استفاده کنیم و فضا را برای جوانان باز کنیم چون توان و تدبیر فکری بیشتری دارند.

وزیر ورزش و جوانان تصریح کرد: ورزش ایران مسیر جدیدی را طی می‌کند و این قول را به بهیر انقلاب، رئیس‌جمهور و مردم داده‌ایم که ورزش ایران با همین امکانات تحول چشمگیری خواهد داشت.

وی یادآور شد: ما اگر همدلی و برنامه‌ریزی داشته باشیم قطعا نتیجه می‌گیریم. این آمادگی را داریم که مربی خارجی برای موی‌تای بیاوریم. باید سرمایه گذاری بیشتری روی بانوان انجام بدهیم که دختران ایران همپای پسران به مدال های خورنگ‌برسند.

دنیامالی در پایان تاکید کرد: دو ماه آینده ورزش ایران خبرهای خوبی را برای کشور خواهد داشت. رشته‌های مختلف باید در نقاط مختلف کشور کمپ‌های تخصصی داشته باشند.

گفتنی است در این مراسم بالاترین نشان موی‌تای توسط جواد نصیری رئیس انجمن موی‌تای ایران به وزیر ورزش و جوانان اهدا شد.

«معاون امور شهرداری‌های وزارت کشور» مطرح کرد؛

ورزش شهروندی ابزاری مؤثر برای ارتقای سلامت جسمی

دکتر امیدوی‌پور، معاون امور شهرداری‌های وزارت کشور و نماینده ویژه این وزارتخانه در اولین همایش بین‌المللی ورزش شهروندی و توسعه پایدار شهری، با تقدیر از برگزاری شایسته این رویداد علمی و اجتماعی، بر اهمیت آن در جهت‌گیری‌های کلان مدیریت شهری کشور تاکید کرد.

وی در این پیام اظهار داشت: ورزش شهروندی امروز دیگر صرفاً یک فعالیت تفریحی نیست، بلکه ابزاری مؤثر برای ارتقای سلامت جسمی، نشاط اجتماعی و تقویت سرمایه انسانی در شهرها به شمار می‌رود. وزارت کشور با رویکردی راهبردی، توسعه برنامه‌های فرهنگی، ورزشی و اجتماعی در شهرداری‌ها را از اولویتهای اصلی خود می‌داند و تلاش دارد با همکاری نزدیک با مدیران شهری، شهرهایی پویا، سالم و انسان‌محور ایجاد کند.»

دکتر امیدوی‌پور با اشاره به نقش محوری شهرداران در تحقق سیاست‌های وزارت کشور افزود: «شهرداران به‌عنوان مدیران سف در مدیریت شهری، مسئولیتی فرائز از خدمات عمرانی دارند. آنان باید با برنامه‌ریزی دقیق، ایجاد فضاهای ورزشی محلی، حمایت از فعالیتهای اجتماعی و گسترش عدالت در دسترسی به امکانات، زمینه‌ساز ارتقای کیفیت زندگی شهروندان شوند.

وی برگزاری اولین همایش بین‌المللی ورزش شهروندی و توسعه پایدار شهری را گامی ارزشمند در مسیر هم‌افزایی علمی و اجرایی میان نهادهای ملی و بین‌المللی دانست و افزود: این همایش با محوریت فدراسیون بین‌المللی ورزش و توریسم شهرداری‌ها (IFMST) و به میزبانی دانشگاه علم و فرهنگ، فرصت مغتنمی برای تبادل دانش، تجربه و ایده‌های نو در حوزه ورزش‌های شهری و توسعه پایدار فراهم کرده است. بی‌تردید، استمرار این رویدادها می‌تواند مسیر سیاست‌گذاری هوشمندانه‌تر در حوزه سلامت اجتماعی و فرهنگی شهرها را هموار سازد.

معاون امور شهرداری‌های وزارت کشور در بخش پایانی پیام خود ضمن قدردانی ویژه از دکتر فروچی، رئیس همایش و دبیرکل فدراسیون بین‌المللی ورزش و توریسم شهرداری‌ها به‌عنوان طراح و راهبر این رویداد بین‌المللی، اظهار داشت: از تلاش‌های ارزشمند دکتر فروچی و تیم اجرایی همایش که با نگاهی علمی، منسجم و بین‌المللی توانستند بستری برای همگرایی علمی، فرهنگی و مدیریتی فراهم آورند، صمیمانه تشکر می‌کنم. وزارت کشور از چنین ابتکاراتی حمایت کرده و آماده همکاری برای توسعه برنامه‌های مشابه در سطح ملی و بین‌المللی است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از سازمان نظام پرستاری، این سند که با مشارکت فعال سازمان نظام پرستاری و معاونت پرستاری وزارت بهداشت در دبیرخانه شورای‌عالی سلامت و امنیت غذایی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی تهیه شده است می‌تواند به عنوان

سند جامع مراقبت‌های سلامت تصویب شد

یک زیرساخت قانونی برای توسعه مراقبت‌های طولانی مدت، مراقبت در منزل، مراقبت از راه دور و مراقبت‌های تسکینی در نظر گرفته شود.

سازمان نظام پرستاری ضمن استقبال از تصویب این سند قانونی امیدوار است با استفاده از راهبردهای آن بتوان با

دنیای هوادار

در نهمین دورهٔ انتخابات نظام پزشکی؛

رئیس دانشگاه از محل‌های اخذ رأی بازدید کرد

مستولان اجرایی و ناظران شعب، بر اهمیت برگزاری دقیق، شفاف و قانونمند انتخابات تاکید کرد و حضور فعال جامعه پزشکی در این رویداد صنفی را نشانه مسئولیت‌پذیری ومشارکت آگاهانه درتصمیم‌سازی‌های حوزه سلامت دانست. وی با قدردانی از تلاش اعضای هیئت‌های اجرایی و نظارت، افزود: سازمان نظام پزشکی به‌عنوان نهاد صنفی

چالش‌های روبه رشد نظام سلامت و بهبود مراقبت‌های سلامت مقابله کرد.

براین اساس با استفاده از این سند نقش پرستاران در ارائه مراقبت‌های سلامت به ویژه در سطح جامعه و منزل و مراقبت‌های طولانی مدت تقویت می‌شود.

اقتصاد

علوم پزشکی



و تخصصی پزشکان، نقش مؤثری در ارتقای خدمات سلامت و صیانت از شأن حرفه پزشکی دارد و مشارکت گسترده اعضا، پشتوانه‌ای محکم برای تصمیمات آینده این سازمان خواهد بود. نهمین دوره انتخابات نظام پزشکی به‌صورت حضوری و الکترونیکی در سراسر استان البرز تا پایان ساعات دیشب نیز ادامه داشت.



دادگاه کاغذی هوادار

قاضی القضات به بازارچه می‌آید!

رعیت: آلمان ای مردم! چگونه است که مرا (یارانه) از دارالخلافه قطع کردند، تا حاجتم بر این دگانداز بیفتادی! وی مرا با آن جماعت مختلس از خدا بی خبر لاید اشتباه پگرفتندی! که مال ملت بخوردندی و بر ریش ملت‌بخندیدی! دگانداز: من نیز چون تو گرفتارم رعیت! گر این کالا بر تو غرض دارم، غرضه خرید دگر بارش را ندارم! قاضی: خوشمنام آمد، کیف فرمودیم! لاید با این بُغبال ها! پُف دشمنانمان هم میخوابد! تا ما هم اندکی بیاساییم و بخوابیم!! البته با چشمان‌باز!! کاتب: احسنت بر این تدبیر! که بر سیاقی معرفت‌فرمودید! باب‌پنجم؛ در این گیر و دار ، ناگهان یکی مرد قوی هیکل که گویا از اهالی کشتی و غشت زنی و پولاد سرد وزنه برداری و رمزی کاران بود از میان جمعیت بازار، ندا در دادندی و با انگشت سیابه، قاضی را نمایاند که خلاق! من این مرد را میشناسم! او قاضی القضات شهر



است، گرد او حلقه زنیم تا داد ما ستاند! جماعت بگفتندی از چی؟ بگفتا: بفرمایید از کی؟ گفتند: از کی؟ ندا داد از اینهمه پول بیت المال که در حلقی فوتبال بکردندی بیشمار!! ناگهان خلق در هم پیچیدند! گروهی بر لبه بُغبال و جماعتی بر علیه آن و بر لبه سایر زورآزمایی ها! از اوضاع قاراشمیس بگشتی فراوان! ای آمان، ای آمان! قاضی: یا کاتب! بر بند جامه و بشتاییم سوی دار‌العدلیه تا سحر گاهان یوم‌البعدا که اینک هوا بس ناخوارم‌درانه سرد است!!

کاتب: بر دیدگانم! و سپس فرمان عنان خویش را از دور برگردان بچرخانید سوی عدلیه و زیر لب نجوا کرد که: چرخ بازیگر چون کند بازی؟ تا به منبر در شود قاضی!

به تاریخ: دیروز/ امروز/ فردا

گزارش



ساختار تخصیص منابع عادلانه نباشد، تا زمانی که بانک‌ها هنوز کارآفرین را با بدهکار اشتباه می‌گیرند، هیچ افزایشی به رونق تولید منجر نخواهد شد. در پایان باید گفت، اشتغال با پول ساخته نمی‌شود؛ با اعتماد، سیاست درست، و نگاه انسانی ساخته می‌شود. افزایش سقف وام، اگر به بازسازی اعتماد منجر نشود، نه اشتغال می‌آورد، نه امید. وام‌ها می‌آیند و می‌روند، بخشنامه‌ها ابلاغ می‌شوند، اما آنچه در زندگی واقعی مردم جریان دارد، همچنان همان است: بیکاری، بدهی، و حس فرسودگی از وعده‌های تکراری. شاید زمان آن رسیده باشد که بانک مرکزی و دولت، به جای بالا بردن سقف وام، سقف فهم خود از «اقتصاد مردمی» را بالا ببرند. چون مسئله این نیست که پول هست یا نیست؛ مسئله این است که آیا نظام بانکی می‌داند مردم با چه چیزی می‌خواهند کار کنند؟ و اگر می‌داند، چرا هنوز به آن‌ها اعتماد ندارد؟

عددی وام بدون اصلاح نظام بانکی و نرخ بهره، تنها به معنای جبران تأخیر تورم است نه بهبود قدرت خرید متقاضی. وام دو میلیارد تومانی امروز، معادل وامی است که پنج سال پیش شاید ۷۰۰ میلیون تومان ارزش داشت؛ یعنی حتی با رشد اسمی، توان واقعی‌اش در تأمین تجهیزات، مواد اولیه یا راه‌اندازی کارگاه کوچک، به‌مراتب کمتر از آن چیزی است که به‌ظاهر به نظر می‌رسد.

در اقتصادهای سالم، وام اشتغال به حلقه‌ای از حمایت‌ها متصل است: آموزش، بازار فروش، بیمه، زیرساخت و مالیات ترجیحی. اما در ایران، این زنجیره ناقص است. دولت منابع را به بانک‌ها می‌دهد، بانک‌ها وام را به متقاضیانی با ضامن معتبر اختصاص می‌دهند، و در نهایت، بخش بزرگی از وام‌ها نه به دست نیازمند واقعی بلکه به دست افرادی می‌رسد که صرفاً به اعتبار یا نفوذ دسترسی دارند. بانک مرکزی در بخشنامه اخیر خود به روشنی گفته: «تا سقف دو میلیارد ریال با اعتبارسنجی متقاضی و یک ضامن، تا سه و نیم میلیارد براساس ماده ۷ دستورالعمل تسهیلات خرد». این یعنی در کشوری که میلیون‌ها جوان شاغل غیررسمی حتی فیش حقوقی ندارند، مسیر وام‌گیری عملاً همچنان بسته است. وامی که برای اشتغال جوانان طراحی شده، با منطق بانکی به کارمندان رسمی می‌رسد.

به‌ویژه در مشاغل خانگی و کسب‌وکارهای خرد، بحران اصلی نه کمبود وام، که نبود «حمایت پس از پرداخت» است. آمارها نشان می‌دهد بخش زیادی از وام‌های اشتغال روستایی و خانگی در سال‌های گذشته، یا صرف هزینه‌های غیرتولیدی شده یا با تأخیرهای مکرر در بازپرداخت، به طبقه‌ای از بدهکاران جدید بدل شده‌اند. از سوی دیگر، افزایش سقف وام برای شرکت‌های دانش‌پنیان تا ۹ یا حتی ۳۰ میلیارد تومان، در ظاهر سیاستی آینده‌نگر است، اما این پرسش جدی

محمودکاتبی

اعلان رسمی دادگاه کاغذی

این جلسهٔ رسمی «دادگاه کاغذی هوادار» به نام قاضی القضات در بازارچه آغاز می‌شود! لازم به ذکر است این دادگاه صرفاً روی کاغذ است و هیچ دستگیری و دستبندی در کار نیست؛ متهمین نه‌ای‌تا پایانشان به‌تحریریّهٔ روزنامه باز می‌شود، نه زندان. با این توضیح، رنگ آغاز دادگاه نواخته شد.

باب اول؛

قاضی: جناب کاتب! پرونده امروز عدلیه را بگشایید تا حکم برانیم!

منشی: حضرت قاضی القضات! گشادیم! چیزی نیافتیم!

قاضی: پس برخیز در معیت ما، با لباس مبدل گشتی در میان بلادمان بزنیم، بدان امید که از احوالات خلق جويا گرییده و آسایش رعیت را به عرض دار الخلافه برسانیم تا خیال مبارکشان آسوده‌باشد! کاتب: حضرت مستطاب! به آنچه امر فرمودی، در رکابم! حالیه به درنگ ساعت

ایمان روزنهانی

در کشوری که نرخ بیکاری رسمی‌اش روی عددی ثابت مانده و نرخ واقعی‌اش از زبان هیچ مقام رسمی شنیده نمی‌شود، هر خبر از «افزایش سقف وام اشتغال‌زایی» در نگاه اول شبیه روزنه‌ای از امید است؛ روزنه‌ای که مردم خسته از بوروکراسی، آن را نشانه‌ای از چرخیدن دوباره چرخ تولید می‌دانند. اما مسئله این است که ما بارها این تیترا را دیده‌ایم، با عده‌هایی که هر سال بزرگ‌تر می‌شوند، اما تأثیرشان در زندگی واقعی کوچک‌تر. بانک مرکزی حالا اعلام کرده سقف وام قرض‌الحسنه اشتغال و مشاغل خانگی به دو میلیارد تومان، رسته‌های مصوب تا سه و نیم میلیارد و شرکت‌های دانش‌پنیان تا ۹ میلیارد تومان افزایش یافته است. در ظاهر، این یعنی حمایت مضاعف از کارآفرینی و اشتغال پایدار. اما آیا افزایش رقم وام به‌تنهایی می‌تواند نشانه‌ی بهبود باشد؟ این عده‌ها اگرچه وسوسه‌انگیزند، اما تنها وقتی معنا دارند که پشتوانه‌شان، ساختار شفاف، ارزیابی کارشناسی و ضمانت اجرایی واقعی باشد. در غیر این صورت، ما دوباره شاهد همان چرخه‌ای خواهیم بود که در دهه‌های اخیر بارها تکرار شده: تزریق منابع بانکی، بدون نظارت، بدون سنجش ظرفیت بازار و بدون پیوند با زیرساخت‌های تولید. وام اشتغال، اگر با نظام توزیع عادلانه، آموزش مهارتی و حمایت بازاری همراه نباشد، چیزی جز بدهی با تأخیر نخواهد بود. افزایش سقف تسهیلات، در غیاب اصلاح ساختار بانکی، بیشتر شبیه تزریق موقتی مسکن است تا درمانی برای بیکاری مزمن. سرمایه‌گذاری با توهم پول‌پاشی؟

افزایش سقف وام اشتغال، در ظاهر اقدامی اقتصادی است، اما در عمق خود، تصمیمی سیاسی برای القای حس «تحرك اقتصادی» در شرایط رکود عمومی است. وقتی تورم مزمن، ارزش واقعی پول را می‌بلعد، افزایش



شنبه ۲۶ مهر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۱۵

قسمت هجدهم از فصل دوم برنامه «کافه مستند» به نمایش مستند «مسابقه قرن» با حضور جواد خیابانی اختصاص دارد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از روابط عمومی برنامه، فصل دوم برنامه «کافه مستند» با اجرای محسن یزدی که

به قسمت هجدهم رسیده است، امروز جمعه ۲۵ مهر ساعت ۱۵ در شبکه افق میزبان جواد خیابانی می‌شود.

این قسمت به نمایش مستند «مسابقه قرن» به نویسندگی و کارگردانی جواد خیابانی اختصاص دارد که نگاهی ویژه به بازی ایران - آمریکا در جام جهانی فوتبال ۱۹۹۸ فرانسه

«مسابقه قرن» جواد خیابانی نمایش داده می‌شود

دارد. این مستند تولید مشترک موسسه فرهنگی هنری اندیشه شهید آوینی و گروه فرهنگ، تاریخ و هنر شبکه یک سیماست.

مستر کلاس مصطفی رزاق کریمی با عنوان «شیوه انتخاب عوامل تولید» و اخبار مستند در هفت روز اخیر با اجرای

دنیای هوادار

فرهنگ

تجسمی

«پیوند مهرگان» هویت بصری

شهرها را متمایز می‌کند

محمدرضا یزدی هنرمند مجسمه‌ساز گفت: در شهرها به عناصری که فضاهای عمومی شهری را متمایز کنند، نیاز داریم که این کار وظیفه هنر مجسمه‌سازی است.

محمدرضا یزدی هنرمند مجسمه‌ساز که طراحی و اجرای مجسمه «پیوند مهرگان» را برعهده داشته است، در آیین رونمایی از این مجسمه درباره این اثر توضیح داد: این شهرک با تمام زیرساخت‌هایی که دارد، به عنصری نیاز داشت که هویت بصری آن را متمایز کند؛ همچنان که در سطح شهرها نیز به چنین آثار هنری نیاز داریم، یعنی عناصری که در فضاهای عمومی شهری را متمایز کنند و این همان وظیفه مجسمه‌سازی است.

یزدی با اشاره به جشن باستانی مهرگان که نوعی شکرگزاری است، توضیح داد: در طراحی این اثر، دو مفهوم «عشق و تعهد» و «سپاسگزاری» را قرار دادم. ضمن اینکه لازم بود در مجسمه روحی قرار دهم که مفهوم «روز و شب» را بیان کند. همچنین در طراحی این گل، تعامل و ارتباط با فضای اطراف و محیط روز نیز دخیل شده است.

عباس مجیدی هنرمند مجسمه‌ساز و استاد دانشگاه نیز درباره مجسمه «پیوند مهرگان» و اینکه آیا این اثر مجسمه محسوب می‌شود یا خیر، توضیح داد: در نگاه امروز مجسمه‌سازی فارغ از مسائل زیبایی‌شناسانه و پارادایمهای تاریخ هنری، گستره وسیعی از نگره‌های انتزاعی تا مفهومی را در بر می‌گیرد و حاضرآمدها و آثار فرآیندی از اهمیت خاصی برخوردارند، وقتی اثری این‌چنینی که با وفاداری به فرم و رابطه آن با فضا و توجه بر ایده استوار است، اثری کاملاً قابل دفاع و همخوان با تعاریف هنر مجسمه‌سازی یعنی حجم سه‌بعدی بیانیگر خواهد بود.

مجیدی با تاکید بر اینکه این اثر کاملاً قابل دفاع است، تصریح کرد: این اثر در رابطه با فضا و محیط هم قابل دفاع است. در حالی‌که با تکیه بر مفاهیم پست‌مدرن کارهایی صرفاً با استفاده از نور خلق می‌شود و عنوان می‌شود که آن اثر یک مجسمه است، این اثر که جای خود را دارد چون کاملاً فرم دارد، رابطه مستقیمی با فضا برقرار می‌کند، فضای مثبت و منفی اثر به خوبی قابل فهم است و می‌توان دور آن چرخید. علی اتحاد هنرمند طراح و پژوهشگر هنری نیز درباره تعاملی بودن این اثر و اینکه چه تأثیری در فضای شهری دارد، توضیح داد: در فضای شهری واقعی و چه در فضای نیمه‌شهری، چنین اثری باید جایگاه مرکزی داشته باشد. در واقع، پیش از اینکه شهر یا شهرک‌ها ساخته شوند، باید یک المان فرضی برای هویت‌بخشی به آن فضا در نظر گرفته شود؛ همانند شهرهای سنتی که در مرکزشان، مسجد یا معبد باستانی دارند و شهر حول آن شکل می‌گیرد.

زند حریرچی هنرمند معمار نیز گفت: زندگی مدرن در شهرها جریان دارد و اتفاق هنری مثل همین مجسمه‌ای که امروز رونمایی شد، از دل رشد و شکوفایی تدریجی شکل گرفته است و این مجسمه نمادی ماندگار از آن روحیه است.

مراسم رونمایی از مجسمه محیطی و تعاملی «پیوند مهرگان» با حضور محمدرضا یزدی خالق اثر، علی اتحاد هنرمند معاصر و پژوهشگر و منتقد هنری، شهرام کریمی هنرمند پست مدرنیست و تجربه‌گرای معاصر، مجتبی و محسن راودمند و زمان حریرچی سرمایه‌گذاران این اثر هنری و زند حریرچی هنرمند معمار، شامگاه پنج‌شنبه ۲۴ مهرماه در شهرک مهرگان رویان برگزار شد.

تولید

«روماک» وارد مراحل پس از

تولید شد

با پایان فیلمبرداری فیلم سینمایی «روماک» به کارگردانی بهمن گودرزی و تهیه‌کنندگی محمد کمالی‌پور، مراحل پس از تولید آن آغاز شد.

مراحل پس از تولید فیلم سینمایی «روماک» به نویسندگی رحیم ناظریان، کارگردانی بهمن گودرزی و تهیه‌کنندگی محمد کمالی‌پور که چندی پیش در شمال کشور فیلمبرداری شد، آغاز شده است تا برای حضور در چهل‌وچهارمین جشنواره فیلم فجر آماده شود.

«روماک» در ژانر کودک و نوجوان ساخته شده و قصه‌ای کودکانه در دهه ۵۰ را روایت می‌کند. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: در روزگاری دور و در چراگاهی سبز «روماک» و «بارانک» از دو دنیای متفاوت گرفتار کینه، حسادت و رقابت می‌شوند و در انتها به رفاقتی می‌رسند که حاصل آن عشق و محبتی زلال و کودکانه است. «حنا» بزغاله دست‌آموز بانی این روابط و حوادث است.

امیررضا جوکار و لیا رامین‌فرد بازیگر کودک نقش‌های اصلی این قصه هستند و همچنین میترا رفیع، هادی حجازی‌فر، کاظم نوربخش و رضا فیاضی هنرمندانی هستند که در این اثر نقش‌آفرینی کرده‌اند.

میراث



نجات‌بخش اقتصاد شهرها باشد، و اروپا و ترکیه و حتی همسایگان شمالی‌مان از بازسازی خانه‌های تاریخی برای جذب گردشگر بهره می‌برند، ما هنوز میان تخریب و غفلت سرگردانیم. رشت می‌توانست با حفظ خانه‌هایی چون قدیری، شبکه‌ای از «خانه‌های فرهنگی» بسازد که چهرهٔ شهر را زنده کند؛ اما آنچه می‌سازد، برج‌هایی است بی‌چهره. بدیهی است که هر خانه‌ای که فرو می‌ریزد، بخشی از حافظهٔ جمعی فرو می‌ریزد. اگر امروز در برابر این ساخت‌وساز ایستادگی نکنیم، فردا نه فقط خانه قدیری، که معنای «شهر» را از دست داده‌ایم. شهر بدون خاطره، فقط انبوهی از آپارتمان‌هاست؛ سرد، بی‌ریشه، و بی‌هویت.

داستان رشت، داستان بسیاری از شهرهای ایران است؛ شهری که روزگاری به‌خاطر بناهای چوبی، حیاط‌های سبز و معماری آشتی جویش با باران، به پایتخت فرهنگ و مدارا شهرت داشت، اما امروز زیر فشار سرمایه‌داری ساخت‌وساز، نفسش به شماره افتاده است. خانهٔ قدیری که در فهرست آثار ملی ثبت شده، باید در حریمی امن قرار گیرد؛ اما در عمل، میانهٔ منافع اقتصادی و ضعف مدیریت شهری گم می‌شود. قوانین حريم آثار ملی در ایران، در بهترین حالت روی کاغذ اجرا می‌شوند و شهرداری‌ها اغلب با تفسیرهای سلیقه‌ای، مجوزهایی صادر می‌کنند که عملاً ارزش تاریخی یک محله را نابود می‌سازد. این اتفاق در رشت بی‌سابقه نیست. در سال‌های گذشته، تخریب تدریجی خانه‌های قاجاری در خیابان سعدی و منطقه سبزه‌میدان بارها خبرساز شد.

ادبیات

گام چهارم: کالوینو به‌عنوان اندیشمند

برای شناخت عمیق‌تر اندیشه او، مطالعه «شش یادداشت برای هزاره بعدی» ضروری است. این مجموعه یادداشت‌ها بر پایه سخنرانی‌هایی است که کالوینو قرار بود در دانشگاه هاروارد ایراد کند، اما پیش از آن درگذشت. در این اثر، او درباره آینده ادبیات و ارزش‌هایی سخن می‌گوید که باید در دوران مدرن حفظ شوند. خواندن این کتاب پس از آثار داستانی کالوینو، درک تازه‌ای از پشتوانه فکری او به‌دست می‌دهد و نشان می‌دهد چگونه هر یک از این مفاهیم در رمان‌هایش مجسم شده است. کالوینو و زمانه او؛ ایتالیا در آستانه مدرنیته

کالوینو در کوبا زاده شد اما در ایتالیا رشد کرد. دوران جوانی او با جنگ جهانی دوم و مقاومت ضدفاشیستی در ایتالیا هم‌زمان بود. تجربه جنگ، هرچند در آثارش مستقیم بازتاب نمی‌یابد، اما در لایه‌های زیرین اندیشه او حضور دارد: در جست‌وجوی معنا در جهانی بی‌ثبات، در پیوند میان تخیل و واقعیت. پس از جنگ، کالوینو به حلقه نویسندگان چپ‌گرای ایتالیایی پیوست و در دهه‌های بعد به یکی از چهره‌های شاخص ادبیات نو بدل شد. او از سنت نئورئالیسم فاصله گرفت و به روایت‌های استعاری و ذهنی روی آورد؛ نوعی بازآفرینی واقعیت از درون تخیل. در دوره‌ای که جهان به سوی تکنولوژی و نظریه‌های علمی می‌رفت، کالوینو تلاش کرد ادبیات را به زبانی از تفکر بدل کند که هم دقیق و هم شاعرانه باشد.

کالوینو ما را وادار می‌کند دوباره به جهان نگاه کنیم: به شهرها، اشیاء، واژه‌ها و حتی ذرات گرد و غبار. در نگاه او، هر چیز حامل نشانه‌ای است و وظیفه خواننده، دیدن این نشانه‌هاست. از همین‌رو، خواندن کالوینو نه فقط مواجهه با یک نویسنده، بلکه تمرین دیدن و اندیشیدن است. او نویسنده‌ای است که پس از پایان هر کتاب، در ذهن ادامه می‌یابد زیرا جهان او همواره در حال گشوده شدن است و شاید به همین دلیل او همچنان یکی از زنده‌ترین صداهای ادبیات معاصر جهان به شمار می‌آید.

ایتالو کالوینو که بود؟

کالوینو در سانتیاگو دلاس وگاس، نزدیک هاوانا در کوبا به دنیا آمد. پدر و مادرش هر دو گیاه‌شناس بودند و در دانشگاه تورین ایتالیا تدریس می‌کردند. چند سال پس از تولد او، خانواده به ایتالیا بازگشتند و در منطقه لیگوریا ساکن شدند که طبیعت آن، بعدها در توصیفات شاعرانه آثار ایتالو، نقش مهمی یافت. او در دانشگاه تورین، ابتدا ادبیات و سپس علوم کشاورزی خواند اما تحصیلاتش با آغاز جنگ جهانی دوم ناتمام ماند. او در دوران اشغال ایتالیا

دلیزیر برای آغاز است. خواندن کالوینو نیازمند آرامش و تأمل است. جمله‌هایش دقیق و آهنگین هستند؛ ریتمی دارند که باید آن را شنید و حتی ترجمه هم آن را از میان نمی‌برد چرا که ریتم در واژه نیست در معنای واژه است. با این حال یکی از دشواری‌های خواندن آثار کالوینو، چندلایی آثار اوست. داستان‌هایش هم‌زمان در چند سطح پیش می‌روند: روایت، نماد و اندیشه. برای درک عمیق‌تر، می‌توان میان آثار داستانی و نظری او رفت‌وبرگشت داشت. خواندن «شش یادداشت برای هزاره بعدی» در کنار رمان‌هایش، کلیدی برای فهم ساختار فکری و زیبایی‌شناسی اوست.

گام اول: ورود به دنیای خیال و روزمرگی

«مارکو والدو» یا «فصل‌ها در شهر» مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه درباره مردی ساده‌دل است که در شهری صنعتی زندگی می‌کند و در هر حادثه روزمره، نشانه‌ای از طبیعت و خیال می‌بیند. این اثر با زبان ساده و طنزی ملایم، نخستین گام برای آشنایی با روح شاعرانه و اجتماعی کالوینو است. «شوالیه ناموجود» و «بارون درخت‌نشین» نیز از آثار اولیه او هستند که در قالب تمثیل، موضوعاتی چون هویت، استقلال و انسان‌گرایی را بررسی می‌کنند. در این آثار، انسان همواره میان آرمان و واقعیت، آزادی و انزوا، در جست‌وجوی خویشتن است.

گام دوم: تجربه ذهن و روایت

در «اگر شبی از شب‌های زمستان مسافری»، کالوینو با شکستن مرز میان نویسنده، خواننده و روایت، یکی از خلاقانه‌ترین رمان‌های پسامدرن را می‌آفریند. این اثر درباره «خواندن» است، درباره خود عمل خواندن و رابطه میان متن و ذهن. برای لذت بردن از این کتاب، باید از پیش‌فرض‌های داستان‌گویی کلاسیک فاصله گرفت تا روایت مانند پازلی از تکه‌های پراکنده در ذهن شکل گیرد.

گام سوم: فلسفیدن در داستان

در «شهرهای نادیدنی» ، کالوینو مکالمه‌ای خیالی میان مارکوپولو و کوبیلای‌خان را روایت می‌کند. مارکو شهرهایی را توصیف می‌کند که ممکن است وجود داشته باشند یا نه. این شهرها در حقیقت بازتاب ذهن انسان هستند: حافظه، اشتیاق، زمان، و مرگ. خواندن این کتاب مانند نگریستن به جهان از درون یک ذهن هندسی و هر شهر استعاره‌ای از وضعیت انسانی است.

در مقابل، «کمدی‌های کیهانی» جهان را از نقطه دید ذرات و موجودات کیهانی روایت می‌کند. کالوینو در این مجموعه، کمدی را با علم در می‌آمیزد و با زبانی شاعرانه، مفاهیم کیهانی را به تجربه انسانی بدل می‌سازد.

منیره زینلی

خواندن کالوینو مثل بالا رفتن از درختی است که سرشاخه‌هایش تا ژرفای کیهانشان می‌رسند، او از داستان، نقشه‌ای می‌سازد برای کشف ناشناخته‌ها؛ نقشه‌ای که هر بار تغییر می‌کند، چون خواننده بخشی از آن است.

ایتالو کالوینو (۱۹۲۳-۱۹۸۵) را باید از مهم‌ترین نویسندگان قرن بیستم و چهره‌ای برجسته در ادبیات ایتالیا و جهان دانست. او نویسنده‌ای است که میان خیال و خرد، اسطوره و علم، و فلسفه و داستان پلی استوار ساخت. کالوینو توانست با قلمی شفاف و اندیشه‌ای ژرف، مرز میان واقعیت و تخیل را بازتعریف کند و سبکی تازه در روایت و اندیشه پدید آورد.

اندیشه کالوینو: خیال، فلسفه و هندسه ذهن

کالوینو را نمی‌توان تنها نویسنده‌ای داستان‌گو دانست؛ او متفکری بود که از راه ادبیات به درک جهان می‌رسید. در نگاه کالوینو، تخیل نه گریز از واقعیت که ابزاری برای شناخت آن است. او می‌کوشید از میان قصه‌هایی خیال‌انگیز، نظام فکری و علمی جهان را در قالبی شاعرانه بازنمایی کند. در آثارش، ستارگان، ذرات، شهرها و زبان، همه به مثابه استعاره‌هایی از آگاهی انسان مدرن حضور دارند. او در مجموعه گفتارهای خود با عنوان «شش یادداشت برای هزاره بعدی» پنج ویژگی برای ادبیات آینده برمی‌شمرد: سبکی، چابکی، دقت، بی‌ثبات و چندگانگی. هر یک از این مفاهیم، نه فقط اصول زیبایی‌شناختی بلکه خطوط اصلی اندیشه کالوینو هستند. او می‌خواست نویسنده در جهانی پر از سنگینی، با سبکی فکر کند؛ در جهانی پر از شتاب، با دقت بنویسد؛ و در جهانی پر از پیچیدگی، نظم پنهان چیزها را کشف کند.

چگونه آثار کالوینو را بخوانیم؟

آثار کالوینو به‌رغم جذابیت، ممکن است برای خواننده ناآشنا دشوار به نظر آیند؛ زیرا ادبیات او در عین سادگی زبانی، از نظر مفهومی بسیار پیچیده است. برای ورود به جهان کالوینو، بهتر است نه با ترتیب تاریخی آثار، بلکه با مسیر علاقه و کنج‌کاوی شخصی آغاز کرد. اگر به داستان‌های شاعرانه و مینیمال علاقه‌مندید، «شهرهای نادیدنی» بهترین نقطه آغاز است. اگر از بازی‌های ذهنی و ساختارهای پیچیده لذت می‌برید، «اگر شبی از شب‌های زمستان مسافری» انتخاب مناسبی است. اگر می‌خواهید با تخیل علمی و طنز فلسفی روبه‌رو شوید، «کمدی‌های کیهانی» را بخوانید و اگر به نثر داستانی ساده اما پرمعنا علاقه دارید، مجموعه «مارکو والدو» راهی

در نشست خبری رئیس اداره ورزش و جوانان برخوار با اصحاب رسانه چه گذشت؟

فراتر از مرزهای استان

مشکلات، شناسایی استعدادها و شکوفایی ورزش برخوار است».

از توانایی‌های نهفته بهره‌مند شویم

کریمی تصریح کرد: «می‌توان با ورزش از فشارهای روحی، روانی و جسمی جوانان کاست و از توانایی‌های نهفته آنان بهره برد تا با گرفتاری‌های بیشتری روبه‌رو نشویم. ناراحتی‌های روحی و عصبی در میان جوانان به یکی از شایع‌ترین بیماری‌های جامعه امروز تبدیل شده است؛ بنابراین باید با اندیشه‌های روشن و برنامه‌های راهبردی مؤثر، البته با همکاری اصحاب رسانه، بهترین راه‌حل‌ها را برای کاهش افسردگی و بازگرداندن نشاط به نسل آینده بساییم. ورزش می‌تواند درمان مؤثری برای بسیاری از این آسیب‌ها باشد؛ نتیجه‌ای که سال‌ها پژوهش روان‌شناسان و تجربه‌های علمی نیز آن را تأیید کرده است.

رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان برخوار با گرمی‌داشت یاد شهدای هشت سال دفاع مقدس، شهدای امنیت و قربانیان جنگ ۱۲روزه رژیم صهیونیستی گفت: «تحریم‌ها کشور را با مشکلات اقتصادی مواجه کرده و دشمنان، جوانان ما را هدف قرار داده‌اند؛ آنان در پی ضربه زدن به جسم و روح نیروهای فعال جامعه‌اند. باید هوشیار باشیم و با اتحاد و همدلی مانع نفوذ دشمن به حریم پاک جوانان شویم. اگر هم‌جهت حرکت کنیم، دشمن مأیوس خواهد شد؛ اما بی‌تفاوتی در برابر عمق فاجعه، ما را در نابودی جوانانمان شریک می‌کند».

او تأکید کرد: «همه نهادهای انقلابی، دستگاه‌های دولتی و رسانه‌های اجتماعی باید در یک جبهه برای رشد، توسعه و تعالی ورزش همصدا باشند تا بتوانیم اعتمادبهنفس و روحیه جوانان را تقویت کنیم و از بروز آسیب‌های اجتماعی در سطح شهر بکاهیم».

کریمی با تشکر از نهادهایی که با اداره ورزش و جوانان همکاری دارند، افزود: «در جلسه بعدی از دستگاهایی که با ورزش همکاری نمی‌کنند نام خواهیم برد. وظیفه من به‌عنوان مسئول این اداره، مطالبه‌گری است؛ چراکه در جایی که خیران ورزشی میلیاردها تومان برای ورزش هزینه می‌کنند، دستگاه‌هایی که از منابع ملی و بیت‌المال بهره‌مندند و از همین مردم درآمد دارند، نباید نسبت به حمایت از جوانان شهر خود بی‌تفاوت باشند. تمام امکانات شهری، ازجمله سالن‌های ورزشی، باید در اختیار حوزه ورزش شهرستان قرار گیرد».

کریمی افزود: «از آنجا که به نقش اصحاب رسانه در امر

اطلاع‌رسانی اعتقاد راسخ دارم، از آن‌ها می‌خواهم نسبت به عملکرد من مسئول، انتقاد و مطالبه‌گری کنند؛ پیشنهاد بدهند و علت عدم همکاری دستگاه‌هایی را که باید در حوزه جوانان، مسائل فرهنگی و اجتماعی ورود کنند و هزینه نمایند، جویا شوند. بپرسمد چرا فرهنگسرای فعالی در شهرستان نداریم؟ یا چرا برخی دستگاه‌ها در زمینه امور جوانان و موضوعات فرهنگی ورود نمی‌کنند و برنامه‌ای ندارند، درحالی‌که این از وظایف قانونی آن‌هاست؟»

با هیچ‌کس عقد اخوت نیستیم

رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان برخوار در ادامه گفت: «نگاه من به شهرستان، نگاهی استانی و حتی ملی است. باید از تنگ‌نظری‌ها، شخصی‌گرایی و قوم‌گرایی عبور کنیم. به رؤسای هیئت‌های ورزشی شهرستان نیز تأکید کرده‌ام تا پایان امسال فرصت دارند؛ اگر در راستای اهداف اداره کل برای ارتقای ورزش گام بردارند و همکاری لازم را نداشته باشند، با قاطعیت در ترکیب مدیریتی هیئت‌ها تغییر ایجاد خواهم کرد، زیرا با هیچ‌کس عقد اخوت نیستیم».

دست یاری همگان را می‌فشاریم

فرهاد کریمی با درک شرایط دشوار اقتصادی و معیشتی خانواده‌ها گفت: «اگر نگاهی منصفانه به وضعیت کشور داشته باشیم، درمی‌یابیم که تحریم‌ها سایه خورابر بسیاری از حوزه‌ها از جمله ورزش گسترانده است. بایین‌حال، بخشی از این مشکلات با کمک خیران ورزشیار قابل حل است».

وی در ادامه خطاب به اصحاب رسانه خاطرنشان کرد: «شما یاران نخستین ما هستید؛ زبان گویای مردم در عرصه اجتماعی و چشم و گوش ما در میدان عمل. من به‌تشرایی نمی‌توانم معجزه کنم. مسیر ارتقای ورزش دشوار است و دستیابی به آن جز با تلاش جمعی و حمایت صاحبان قلم امکان‌پذیر نخواهد بود. البته در طول شش ماه گذشته از همکاری صمیمانه نویسندگان روشنفکر و استادان قلم در شهرستان برخوار و کلان‌شهر اصفهان بهره‌مند بودم که کریمنه و بی‌دریغ در کنار ما ایستادند».

مشکلات مالی در ورزش و جوانان

کریمی با صراحت اعلام کرد: «مشکلات مالی وزارت ورزش و بتبع آن ادارات کل و شهرستان‌ها، موجب شده هزینه شهریه‌های ورزشی افزایش یابد و پرداخت آن برای بسیاری از خانواده‌ها دشوار شود» او درعین‌حال تأکید کرد: «با این‌حال، معتقدم برای دستیابی به نشاط، شادابی، سلامت

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی—ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۱۳۰۱۲۰۴۶۰۳۳۱۰۱۴ مورخ ۱۴ مردادماه ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی محمد حسین جعفری فرزند ابراهیم به شماره ملی ۰۳۲۰۵۲۴۳۷۱ در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۵۶۰.۴۵ مترمربع از مالکیت سیف اله کرپلائی حبیب الهی نسبت به پلاک ۴۳۳۳ فرعی از ۳۶۷ اصلی ذیل دفتر ۹۸۶ صفحه ۱۷ واقع در چهارباغ حوزه ثبتی ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰۵۸/۶۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۱ آبان ۱۴۰۴

بشیر نعیم‌زاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه سند مالکیت بیست و شش هزار و ششصد و پنجاه و شش سهم مشاع از سی و هفت هزار و چهارصد و هجده سهم ۶۶۶۵۴ سهم از ۳۷۴۱۸ سهم شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۷۴۱.۸ مترمربع سه هزار و هفتصد و چهل و یک مترو هشتاد دسی متر مربع پلاک ۱۳۰۹ فرعی از پلاک ۱ اصلی جز حوزه ثبتی شهرستان ساوجبلاغ سند مالکیت تک برگ بشماره چاپی ۶۷۴۷۷۸ سری الف سال ۹۸ بنام نجات اله گلپایز فرزند محمد حسین ثبت و صادر شده است سپس آقای مصطفی محمودی وکالتا به موجب وکالتنامه شماره ۲۲۷۶۷۶ مورخ ۹ مهرماه ۱۴۰۴ و تفویض وکالتنامه شماره ۲۲۷۶۷۷ مورخ ۹ مهرماه ۱۴۰۴ دفتر خانه ۳۶ تهران ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت فوق به علت اسباب کثبی مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد به ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه چه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود یا به انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد. ۲۰۲۷۲۱۵۰

بشیر نعیم‌زاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی—ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۱۲۰۴۶۰۳۳۱۰۱۴ مورخ ۱۴ مهرماه ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی علی خلیج زاده فرزند عبدالعظیم به شماره ملی ۰۳۲۰۱۳۴۳۲۷ در ششدانگ یک قطعه باغ انگوری به مساحت ۱۰۰۰ مترمربع از مالکیت پرویز اخوین نسبت به پلاک ۷۸ فرعی از ۳۲۶ اصلی ذیل دفتر ۳۳ صفحه ۳۲۷ واقع در خوروبین حوزه ثبتی ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰۲۷۲۰۴۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۱ آبان ۱۴۰۴

بشیر نعیم‌زاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

نصفجهان



خوبی در زمینه ورزش بانوان خواهید شنید».

دارای ۵۰ هیأت ورزشی هستیم

فرهاد کریمی، رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان برخوار، با اشاره به اینکه سرانه ورزشی این شهرستان کمتر از ۵۰ سانتی‌متر است، گفت: «در حال حاضر حدود ۵۰ هیئت ورزشی در شهرستان فعالیت دارند که ۲۵ هیئت از آن‌ها غیرفعال‌اند. تلاش ما این است که با انتخاب رؤسای کاردان و متخصص، هرچه زودتر این هیئت‌ها را فعال کنیم».

او افزود: «در شهرستان ۱۵ سالن چندمنظوره وجود دارد که بیشتر آن‌ها نیازمند تعمیرات اساسی به‌ویژه در بخش کفپوش هستند. هزینه‌ی بازسازی هر سالن دست‌کم یک‌ونیم میلیارد تومان برآورد می‌شود و برای تأمین این مبالغ ناچاریم از طریق مزایده بخشی از هزینه‌ها را جبران کنیم».

کریمی درباره زمین‌های چمن مصنوعی نیز توضیح داد: «در حال حاضر چهار زمین چمن مصنوعی در شهرهای حبیب‌آباد، دستگرد، دولت‌آباد و خورزوق فعال هستند که از کیفیت نسبتاً خوبی برخوردارند. با این حال، وضعیت کلی فضاهای ورزشی و حدود ۴۰ سالن موجود شهرستان مطلوب‌نیست».

وی در پایان گفت: «با پیگیری‌های آقای حسنعلی حاجی، نماینده محترم مردم، برای احداث سه سالن ورزشی جدید اعتبار لازم تأمین شده است. همچنین با حمایت آقای معصومی، فرماندار شهرستان، و مشارکت خیران ورزشیار، اقدامات لازم برای تعویض کفپوش سالن‌های موجود در دستور کار قرار دارد».

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی —ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۱۲۰۴۶۰۳۳۱۰۱۴ مورخ ۸ مهرماه ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی محمدرضا لطفی در فرزند ابوالقاسم به شماره شناسنامه ۲۰۵ کد ملی ۰۴۴۳۱۵۰۴۱۸ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۴۱۲.۴۶ مترمربع از پلاک ۸۴ اصلی از مالکیت حکمت اله عابدینی ذیل صفحه ۳۲۲ دفتر ۲۶ واقع در سرخاب حوزه ثبت ملک ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده نوع کاربری ملک کشاورزی می باشد. لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰۵۸/۶۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۱ آبان ۱۴۰۴

بشیر نعیم‌زاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و ساختمانهایی فاقد سند رسمی —ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۱۲۰۴۶۰۳۳۱۰۱۴ مورخ ۲۸ مردادماه ۱۴۰۴ قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی محمد رضا خاتم پری مقدم به شناسنامه ۷۶۷۷ کد ملی ۰۷۱۱۹۰۱۷۱ فرزند داودنسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت۶۲۵.۴۰ متر مربع از مالکیت علی خالصه دهقان برابر سند۰۷۱۲۲۷۲۱-۲۱ چهارباغ به شماره ۲۷/۰۳/۱۳۷۱ مورخ ۳ دی ۱۴۰۳ که اعلام نموده صدور سند ششدانگ بدون درج اعیان ساختمان با ذکر عبارت (کاربری اراضی موضوع این سند کشاورزی بوده و هر گونه تغییر کاربری و نقل و انتقال آن بدون مجوز سازمان جهاد ممنوع و ضوابط مقرر در تبصره ۹ ماده ۱۰ قانون الزام می باشد) بلامانع است رای صادر نموده لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند بدیهی است در صورت انقضا مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. در ضمن از طرف شعبه بایگانی برای مورد تقاضا پلاک ۱۹۵ فرعی منظور گردیده است. ۲۰۱۹۷۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۱ آبان ۱۴۰۴

بشیر نعیم‌زاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی —ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۱۲۰۴۶۰۳۳۱۰۱۴ مورخ ۱۵ مهرماه ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی حمید رضا نخبه زعیم فرزند عبدالرضا به شماره ملی ۰۳۲۰۱۳۵۹۷۱۰ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۳۳ مترمربع از مالکیت حمید رضا نخبه زعیم طبق سند مشاعی به شماره سریال ۹۱۴۲۸۸ نسبت به پلاک ۳۰۰۰ فرعی از ۴ اصلی واقع در هشتگرد حوزه ثبتی ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادرخواهد شد. ۲۰۲۷۲۱۶۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۱ آبان ۱۴۰۴

بشیر نعیم‌زاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی —ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۱۲۰۴۶۰۳۳۱۰۱۴ مورخ ۱ مهرماه ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی سید فرهاد دلدوز فرزند سید ابراهیم به شماره ملی ۰۴۱۱۷۰۳۹۱۱ در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۰۰۰ مترمربع از مالکیت ستاد فرمان امام نسبت به پلاک ۹۴ اصلی ذیل دفتر ۱۷ صفحه ۵۴۰ واقع در فیروز آباد حوزه ثبتی ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده. لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰۲۵۲۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۱ آبان ۱۴۰۴

بشیر نعیم‌زاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی —ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۱۲۰۴۶۰۳۳۱۰۱۴ — ۱۸ شهریورماه ۱۴۰۴ جلسه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد دهقان کیا فرزند محمد رضا به شماره شناسنامه ۵۷ صادره در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی پلاک ۴۴۶ فرعی از ۴ اصلی به مساحت ۲۰۰ مترمربع از سهمی امین اله خاموشی ذیل ثبت صفحه ۵۰۵ دفتر ۲۸۰ محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کثیرال انتشار و محلی همزمان در یک تاریخ چاپ و آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید، ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض در خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰۲۷۳۷۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۱ آبان ۱۴۰۴

بشیر نعیم‌زاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ



شنبه ۲۶ مهر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۱۵

حواشی فوتبال ایران و جهان زیر ذره‌بین «دنیای هوادار»؛

از احتمال گروه مرگ تا حضور تاج در اجلاس

حسن صناعی‌پور

جان هیستون در فیلم سراسر هیجان و سرشار از زندگی و توام با فوتبال فرار به سوی پیروزی، تلاش برای آزادی و پیروزی را به بینندگان این فیلم لقا‌ء می‌کند. حضور ستاره‌های بزرگ فوتبال جهان از جمله پله نامدار و مایکل کی‌نو و هنرزمایی سیلوستر استالونه ستاره بی بدیل سینمای دنیا، روحی تازه به این فیلم داده است. مسیری آشنا برای زندگی و فوتبال که با سختی‌های خاص خود همراه بوده و این نکته را به اثبات می‌رساند که برای پیروزی در مقوله‌ای چون فوتبال، صرفا حضور ستاره‌ها و صرفا هزینه و دلار و صرفا داشتن مربیان بزرگ راهگشا نبوده و البته تلاش و کوشش و مبارزه با مشکلات و اتحاد و همدلی قادر خواهد بود شرایط را برای پیروزی‌های بزرگ به ارمغان آورد. در ادامه نگاهی به رویدادهای چند روز اخیر فوتبال ایران و جهان خواهیم انداخت:

سید دو و احتمال گروه مرگ

آنچه از شرایط تیم‌ها و نتایج بدست آمده کشورها در فیفادی گذشته به نظر می‌رسد اینکه حضور سه تیم آسیایی در سید دوم جام جهانی ۲۰۲۶ از جمله ایران قطعی شده است. با این حال در فاصله کمتر از دو ماه تا قرعه‌کشی جام جهانی، سرنوشت بیست و هشت تیم حاضر در این رقابت‌ها تعیین شده است. سه تیم میزبان به همراه هشت نماینده آسیا، هفت صعودکننده آفریقا، شش کشور آمریکای جنوبی به همراه یک تیم از اقیانوسیه و اروپا، جدول فعلی جام جهانی را تشکیل داده‌اند. با این وصف باید منتظر قرار گرفتن ایران در گروه مرگ نیز باشیم: گروهی متشکل از «اسپانیا، ایران، مصر، ایتالیا / آرژانتین، ایران، نروژ، ایتالیا / فرانسه، ایران، پاراگوئه، ایتالیا و یا برزیل،

صحبت‌های سایپنتو در کنفرانس خبری قبل از بازی با مس رفتسجان کلیدواژه تمام ناکامی‌های او در هفته‌های نخست لیگ داخلی و آسیابود؛جمله ابتدایی او«خیلی خب، بزن بریم برای شروع یک جنگ» نشان از آشنایی به تکامل رسیده‌او از شرایط فوتبال ایران دارد. او با گفتن این جملات که؛ «نمی دانم از کجا باید شروع کنم، حرف‌های زیادی برای گفتن نیست و دوران نگاهتش نیز بوده و مهدی تاج امیدوار است که از بین شش

قهرمان ۱۱ ساله تنیس روی میز آسیا به دلیل عدم صدور ویزا از حضور در مسابقات جهانی هوپس بازماند.

مسابقات تنیس روی میز هوپس قهرمانی جهان طی روزهای ۲۵ تا ۲۷ مهر به میزبانی انگلستان و در شهر شفیلد برگزار می شود. یاسین شعاری یکی از ۳ پینگ

پنگ باز آسیایی در فهرست بازیکنان شرکت کننده در این رقابت ها است.

قرار بود شعاری همراه با محسن شیشه گرها (مربی) روز چهارشنبه برای حضور در رقابت های هوپس جهانی عازم انگلستان شود اما عدم صدور ویزا منجر به لغو سفر وی

انگلیس به پینگ‌پنگ‌باز ۱۱ ساله ایران ویزا نداد

و غیبتش در مسابقات جهانی شد. این در حالی است که شعاری به عنوان قهرمان هوپس آسیا صاحب سهمیه حضور در رقابت های جهانی این بخش شده بود. این پینگ پنگ باز نوجوان ایران که تنها ۱۱ سال دارد، دو ماه پیش در رقابت های هوپس آسیا به میزبانی لائوس،

دنیای هوادار

خارج از گود



نامزد ایرانی، بیشترین تعداد جایزه به فوتبال کشور برسد.

مصدومیت ناهنگام کسری

ستاره آینده‌دار تیم ملی در دیدار با تانزانیا پس از برخورد با مدافع حریف مصدوم شد. موضوعی که با توجه به نیاز تیمملی به حضور جوانان با انگیزه دلنگرانی‌هایی را بوجود آورده است.
باین‌حال، کسری طاهری پدیده نوزده ساله فصل جاری فوتبال ایران که درخشش در هفته‌های ابتدایی بسیار مورد توجه قرار گرفت و به اردوی تیم ملی هم دعوت شده بود درخصوص وضعیت خود گفته است: «متأسفانه بعد از بررسی‌های بیشتر دکترها گفتند که پایم باید عمل شود. امیدوارم همه چیز خوب پیش برود و زودتر بتوانم به میادین بازگردم. ممنون از همه کسانی که پیگیر حالم بودند».
خوشبختانه براساس اعلام پزشک معالج کسری، مصدومیت این بازیکن جوان را ناحیه رباط صلیبی نیست. رباط خارجی او دچار آسیب دیدگی شده و با تجویز پزشکان بهتر است تن به تیغ جراحی بدهد، اما عمل او هرگز قابل مقایسه با جراحی رباط صلیبی نیست و دوران نگاهتش نیز کوتاه تر است.

تاج در اجلاس

جلسه هیأت رئیسه کنفدراسیون آسیا روز پنجشنبه در عربستان برگزار شد. در این اجلاس ماتپاس، دبیرکل فیفا، شیخ سلمان، رئیس کنفدراسیون و مهدی تاج، نایب رئیس ایرانی AFC و رئیس فدراسیون فوتبال جمهوری اسلامی ایران نیز حضور داشتند.
دستور کار این نشست چگونگی برگزاری مراسم بهترین‌های AFC بود. گفتنی است؛ فدراسیون ایران در رقابت با ژاپن و عربستان نامزد دریافت جایزه بهترین فدراسیون سال ۲۰۲۵ بوده و مهدی تاج امیدوار است که از بین شش

مراکش در فینال

تیم ملی زیر بیست سال مراکش با پیروزی برابر تیم ملی فرانسه راهی فینال شد. مراکش با صدرنشینی در گروهش و پیروزی مقابل اسپانیا و برزیل، سپس شکست دادن کره جنوبی و آمریکا در مراحل حذفی، به نیمه‌نهایی راه یافته بود. گفتنی است؛ بهترین عملکرد پیشین این کشور در این رقابت‌ها، مقام

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی –کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۱۰۵۶۷۵۵/۳۳۱۰۱۱۰۴۶۰۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مسلم قربانی بشناسنامه شماره۲۴۸۵ صادره از کرج فرزند علی در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن بااستثناء بهای ربع اعیانی به مساحت ۱۴۸/۲۳ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۵۴۴ فرعی از ۱۷۰ اصلی واقع در البرز و با خریداری از خانم‌ها هما و مهین و سیما ترابی که خود مالکین اولیه میباشد تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰۲۴۳۸۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی –کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۱۰۵۶۷۵۰/۳۳۱۰۱۱۰۴۶۰۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۹ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای موسی اشجعی نبیری بشناسنامه شماره ۴۰۰۸ صادره از نیز فرزند آق‌آده در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن به مساحت ۱۳۲ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۲۰۲ فرعی از ۱۷۰ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای عباسعلی ترابی که خود مالک اولیه می باشد تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰۲۶۰۴۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

با کسب ۹ برد متوالی به عنوان قهرمانی دست یافت. شعاری در نیمه نهایی مسابقات لائوس برابر نماینده مالزی پیروز شد سپس در فینال حریفی از ژاپن را شکست داد و قهرمانی خود در رقابت های تنیس روی میز هوپس آسیا را تکرار کرد.

ورزشی

روی میز

غول کشی به سبک پینگ‌پنگ‌باز ایرانی؛

پایان برادران عالمیان رسید؟

فاطمه‌مه‌دوی

تفاوت نتایج پدیده ایرانی و دیگر ملی‌پوشان باتجربه در بخش تیمی مسابقات قهرمانی آسیا هند به حدی زیاد بود که به نظر می‌رسد باید منتظر پایان دوران برادران عالمیان در تنیس روی میز ایران باشیم. تنیس روی میز ایران سال‌های متمادی است که با نام‌های نیما و نوشاد عالمیان گرہ خورده است اما از سال گذشته با ظهور پدیده‌ای جدید این روند تکراری شکسته شد. بنیامین فرجی در سال گذشته موفق شد تا در مسابقات قهرمانی آسیا وانگ چو‌کین نفر اول جهان و قهرمان المپیک را شکست دهد و جهان را متحیر از عملکرد خود کند و امسال هم این ستاره ۱۵ ساله موفق شد در مرحله یک‌چهارم نهایی مسابقات تیمی قهرمانی آسیا هند و مقابل لین شیدوگن نفر دوم رنکینگ دنیا رسید و فدراسیون جهانی تنیس روی میز را به شگفتی واداشت؛ اما در مسابقات قهرمانی آسیا هند نوشاد عالمیان و امیرحسین هدایی برابر این حریفان شکست خوردند. در دیگر دیدار تیمی نیز برابر کره جنوبی نابغه ایرانی توانست حریفی با رنکینگ ۱۳ جهان را شکست دهد اما باز هم نوشاد و امیرحسین مقابل حریفان کره ای شکست خوردند تا کار ایران با کسب عنوان‌های هفتم یا هشتمی آسیا به پایان برسد.

با نگاه به عملکرد تیمی ایران و ارزیابی سطح بازی‌های ملی‌پوشان کشورمان به نظر می‌رسد که باید منتظر پایان دوران حضور برادران عالمیان و دیگر ملی‌پوشان با چنین عملکردی در تنیس روی میز باشیم. ستاره نوظهور تنیس روی میز ایران تمامی تلاش‌هایی که برابر غول های تنیس روی میز جهان در بخش تیمی در آسیا انجام داد با شکست هم تیمی‌هایش بر باد رقت.

حضور فرجی در تنیس روی میز چالشی برای برادران عالمیان است و عملکرد آن‌ها ر تحت تاثیر قرار داده است. هرچند در مسابقات تیمی و مشاهده نتایج ملی‌پوشان، این شکاف میان ملی‌پوشان باتجربه و ستاره ۱۵ ساله ایرانی عمیق‌تر شده است. گرچه نباید نادیده بگیریم که برادران عالمیان در بازی‌های آسیایی هانگ‌زو و در بخش تیمی عملکرد خوبی از خود نشان دادند و توانستند در مسابقات دویل و تیمی برابر حریف ژاپنی به پیروزی برسند و برای نخستین بار به مدال برنز دست یابند اما به نظر می‌رسد که با ادامه این روند و کسب چنین نتایج ضعیفی توسط باتجربه‌ها در مسابقات قهرمانی آسیا و دیگر رقابت‌های کانتندر و استار کانتندر فدراسیون باید تمامی تلاش خود را در مسیر حمایت بیشتر از پینگ‌پنگ‌بازان نوجوان و جوان تنیس روی میز ایران قرار دهد. توجه به شکست ملی‌پوشانی که پا به سن گذاشته‌اند، آن هم با بزرگ کردن رنکینگ رقبا درست نیست. پینگ‌پنگ‌بازانی که ساهلست در این عرصه فعالیت می‌کنند و حتی در لیگ‌های فرانسه و آمریکا‌توپ می‌زنند اما هنوز نتوانستند به پای نابغه‌ای چون بنیامین فرجی برسند. پدیده‌ای که فدراسیون تنیس روی میز با حمایت، سرمایه گذاری و هدف‌گذاری درست می‌تواند مسیر موفقیت او را هموارتر سازد تا در آینده شاهد شکستی‌سازی‌های بی‌شمار او برای پینگ‌پنگ ایران باشیم.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و

ساختمانهای فاقد سند رسمی –کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۱۰۶۷۵۴/۳۳۱۰۱۱۰۴۶۰۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد قربانی بشناسنامه شماره ۱۶۶۱۲ صادره از هشت‌رود فرزند علی در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن بااستثناء بهای ربع اعیانی به مساحت ۱۴۸/۲۳ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۵۴۴ فرعی از ۱۷۰ اصلی واقع در البرز و با خریداری از خانم‌ها هما و مهین و سیما ترابی که خود مالکین اولیه میباشد تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰۲۴۳۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی –کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۱۰۵۷۰۶/۳۳۱۰۱۱۰۴۶۰۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۹ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم صغری خداینده لو بشناسنامه شماره ۲۲ صادره از کرج فرزند محرم در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن به مساحت ۱۳۲ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۲۰۲ فرعی از ۱۷۰ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای موسی اشجعی نبیری و با مالکیت مالک اولیه آقای عباسعلی ترابی تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰۲۶۰۴۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی –کرج (نوبت اول)

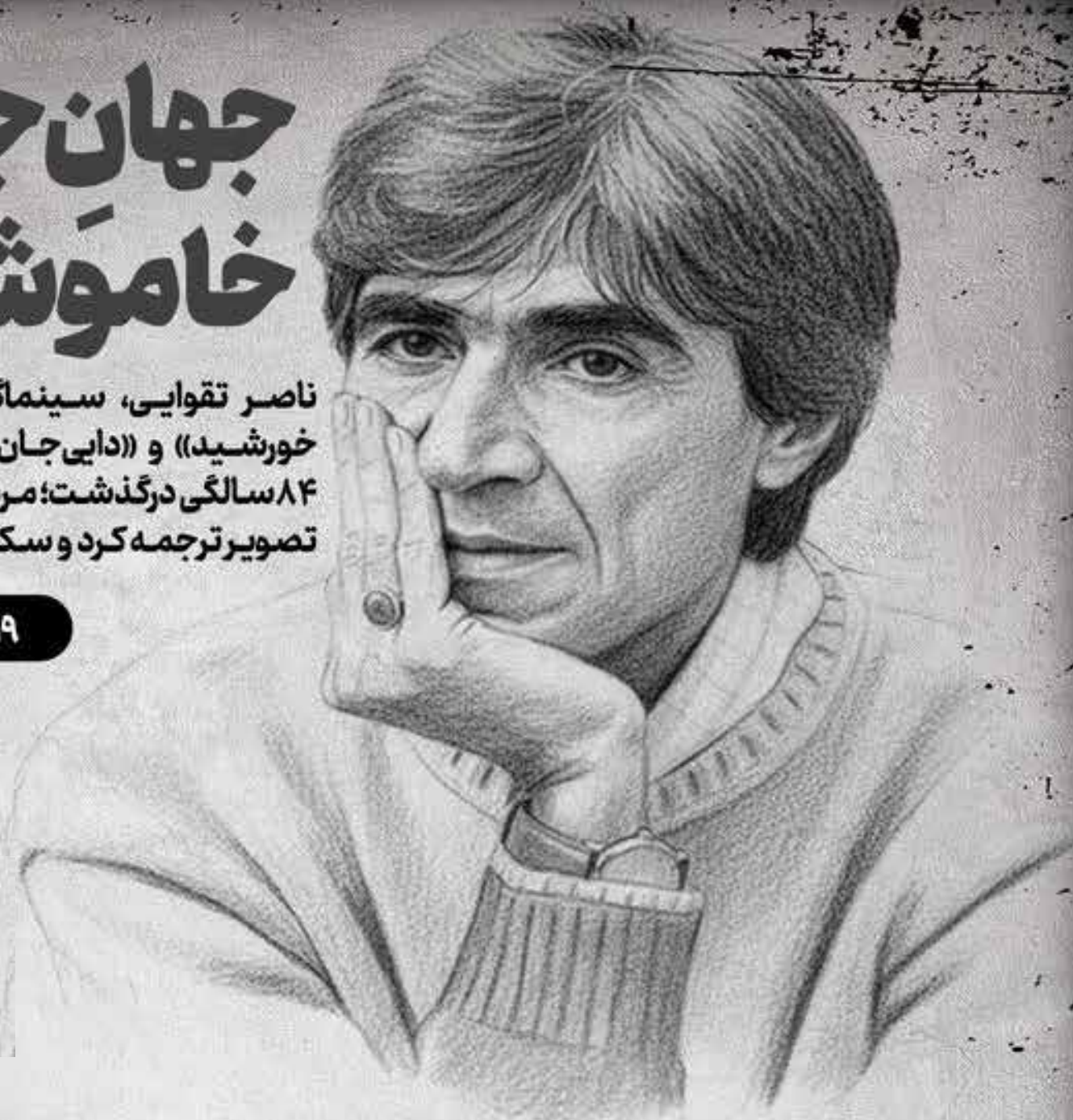
برابر رای شماره ۱۱۰۶۸۹۵/۳۳۱۰۱۱۰۴۶۰۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن معصومی بشناسنامه شماره۲۸۱۸ صادره از کرج فرزند بتاعلی در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن به مساحت ۱۷۲/۱۱ مترمربع مفروز از قطعه دوم تفکیکی از پلاک شماره ۱۷۷ فرعی از ۱۴۶ اصلی واقع در البرز و با خریداری از خانم اقدس سیدفخرودی و با مالکیت مالک اولیه آقای مرتضی کاوه که توسط احدی از ورثه وی بنام آقای فریدون کاوه منتقل گردیده است تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰۲۵۲۴۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج



جهان جنوب خاموش شد

ناصر تقوایی، سینماگر مؤلف و خالق «ناخدا خورشید» و «دایی جان ناپلئون»، صبح امروز در ۸۴ سالگی درگذشت؛ مردی که جنوب ایران را به زبان تصویر ترجمه کرد و سکوت را به روایت بدل ساخت.

۱۹ دی ۱۳۱۹ - ۲۲ مهر ۱۴۰۴



فعالیت‌های ادبی

مجموعه داستان: تابستان همان سال
نویسنده و اقتباس‌کننده‌ی چندین فیلم‌نامه
از آثار ادبی ایران و جهان.

آثار تلویزیونی و مستند

سریال دایی جان ناپلئون ۱۳۵۵
اربعین ۱۳۴۹
تاکسی متر ۱۳۴۸

همکاری در تدوین مستند باد صبا (آکبر لاموریس).

فیلم‌های سینمایی شاخص



کاغذی خط

سال ساخت: ۱۳۷۹



ناخدا
خورشید

سال ساخت: ۱۳۶۵



باد جن

سال ساخت: ۱۳۵۸



نفرین

سال ساخت: ۱۳۵۸



آرامش در
حضور دیگران

سال ساخت: ۱۳۶۵

دیدگاه‌ها و فلسفه هنری

■ سینما باید از فرهنگ بومی و زبان مردم ایران ریشه بگیرد.

■ تقلید از فرم و ساختار سینمای غرب را رد می‌کرد.

■ همیشه در مصاحبه‌ها از بی‌توجهی به فیلم‌نامه و تولید متفکرانه انتقاد داشت.

■ جنوب و مردمش همیشه در نگاهش محور روایت‌اند به نوعی

امضای هنری او است.

افتخارات و جوایز

دیپلم افتخار بهترین
فیلم‌نامه کاغذی خط
جشنواره فجر ۱۳۸۰

سیمرغ بلورین بهترین
کارگردانی ناخدا خورشید
جشنواره فجر ۱۳۶۵