



«دنیای هوادار» از راه‌های ویژه‌ای کلیات بیماری سل
در الیز کتورش می‌دهد؛

**آگاهی بخشی و درمان رایگان
دواولویت مجموعه درمان**

روزنامه مستقل
دنیای هوادار
www.donyayehavadar.ir

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

دوشنبه ۲۱ مهر ماه ۱۴۰۲

شماره ۱۹۱۲

افزایش ظرفیت نقدپذیری با مثبت اندیشی کلید معمای فوتبال ایران؛

لطفانیمه پُر تیم ملی را ببینید!

در ستایش شهری که هر روز خودش را از نو می‌سازد؛

کرج، شهری میان حافظه و آینده

در مقام یک ملت عاشق؛

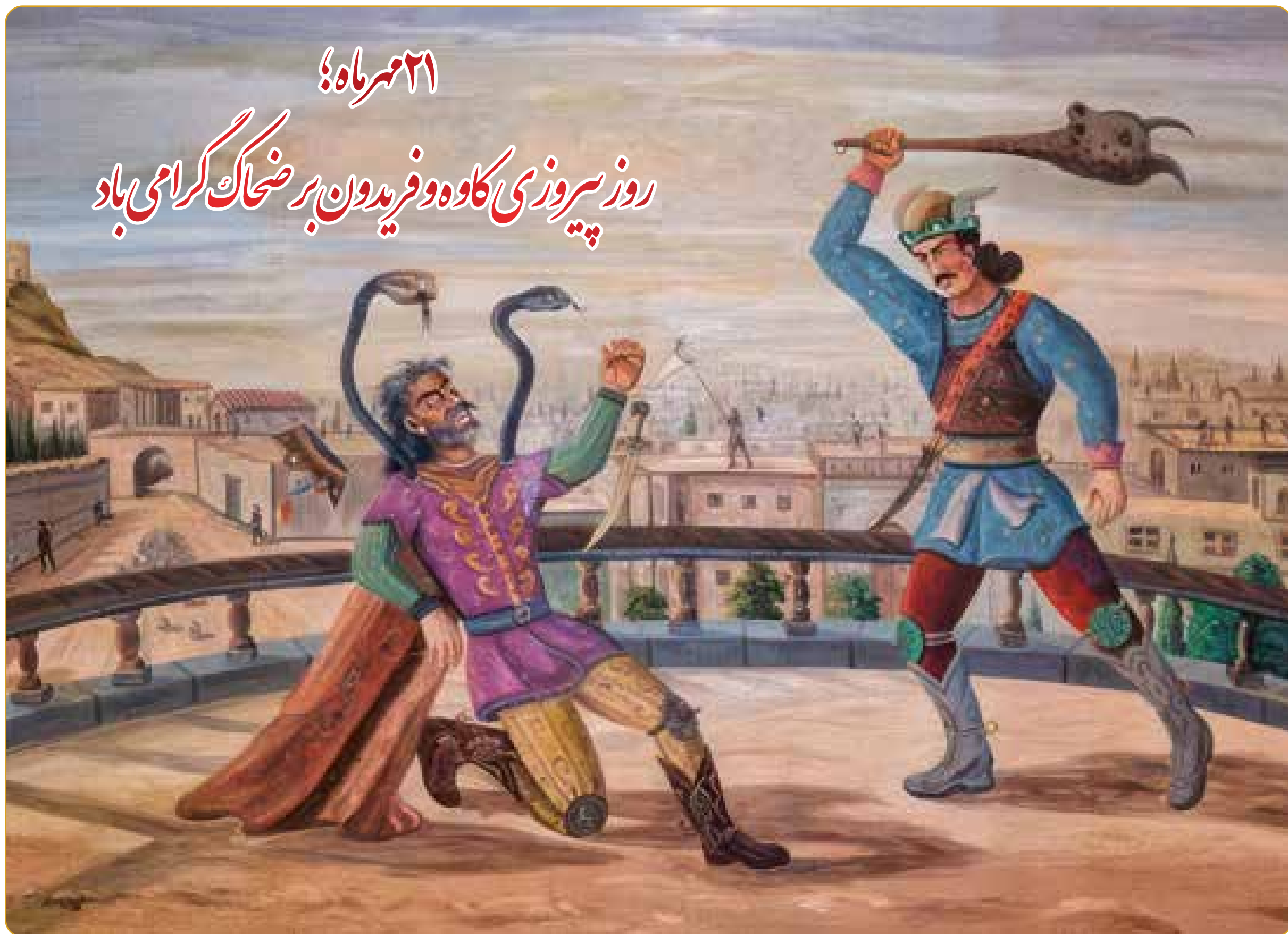
برای فوتبالی که دیگر لذتبخش نیست...

روایت «دنیای هوادار» از گم شدن خاک خانه‌های مردم؛

زمین‌های نهضت ملی مسکن کجاست؟

۲۱ مهرماه؛

روز پیروزی کاوه و فریدون بر ضحاک کرامی باد





دوشنبه ۲۱ مهر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۱۲

مهرداد کیانی ، شهردار کرج در آیین گرامیداشت روز کرج با تأکید بر هویت چند فرهنگی و جایگاه توسعه‌ای این شهر، پیش بینی کرد که کرج در ۲ دهه آینده به یکی از ممتازترین شهرهای ایران تبدیل خواهد شد.

وی همچنین از کسب رتبه نخست کشوری در حوزه عمرانی توسط این کلان‌شهر در طول سه سال گذشته خبر داد.

کیانی در بخشی از سخنان خود، رویکرد توسعه‌ای شهرداری را

متمرکز بر ساخت آینده‌ای درخشان دانست و گفت: به عنوان خدمتگزار مردم کرج، اطمینان می‌دهم که رویکرد این شهر به گونه‌ای است که در ۲ دهه آینده، کرج به یکی از ممتازترین شهرهای ایران تبدیل خواهد شد.

وی با اشاره به عملکرد اخیر شهرداری، افزود: در سه سال گذشته، شهر کرج موفق به کسب رتبه نخست عمرانی کشور شده است که این مرهون تلاش‌های اعضای شورای شهر است که ریل‌گذاری

شهردار کرج: کرج یکی از ممتازترین شهرهای ایران خواهد بود

بسیار شایسته‌ای برای آینده انجام داده‌اند.

شهردار کرج در ادامه سخنانش به خصلت نجیب و مهمان‌نواز مردم این شهر و هویت اقلیم‌دوست آن پرداخت و تأکید کرد: آغوش شهر کرج همیشه به روی هر کسی که به آن پناه آورده باز بوده و این خصلت مردمی، کرج را متمایز کرده است.

کیانی با بیان اینکه هرکس وارد کرج می‌شود، متعلق به این شهر می‌شود، تصریح کرد: ترکیب اقوام مختلف از جمله

دنیای هوادار

«دنیای هوادار» از راه‌های ریشه کنی تلفات بیماری سل در البرز گزارش می‌دهد؛

آگاهی‌بخشی و درمان رایگان دو اولویت مجموعه درمان

مانع در مسیر ریشه‌کنی سل، نه درمان‌ناپذیری آن، بلکه تأخیر در شناسایی بیماری توسط فرد بیمار است.

پویش ۱۰۱؛ کلید گسترش آگاهی عمومی

رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز در خصوص راهبردهای مبارزه با این بیماری تنفسی، از اجرای پویش ملی «۱۰۱» همزمان با روز جهانی سل خبر داد. این کمپین بر مسئولیت اجتماعی آحاد مردم در امر اطلاع‌رسانی تأکید دارد.

دکتر صیادی در توضیح این پویش اظهار داشت: «هدف به بیماری سل و نقش محوری مردم در اطلاع‌رسانی است. به این معنا که هر فرد پس از دریافت پیام‌های آموزشی در خصوص سل، باید آن را به یکی از اعضای خانواده، دوستان یا همکاران خود منتقل کند تا چرخه آگاهی‌بخشی در جامعه گسترش یابد و زنجیره انتقال قطع شود.»

سرفه بیش از دو هفته؛ مهمترین علامت هشدار

یکی از مهمترین محورهای تأکید رئیس دانشگاه، آموزش علائم شاخص بیماری بود. دکتر صیادی تأکید کرد که پیشرفت‌های چشمگیر در علم پزشکی، سل را به یک بیماری کاملاً قابل درمان تبدیل کرده است و کلید نجات جان بیماران در گرو تشخیص زودهنگام نهفته است.

دکتر صیادی با استناد به آمار جهانی، اهمیت این پویش را دوچندان دانست. وی با اشاره به شعار روز جهانی و ملی سل با عنوان «بله، ما می‌توانیم به سل پایان دهیم؛ با تعهد، سرمایه‌گذاری و اقدام مؤثر»، به آمارهای نگران‌کننده جهانی اشاره کرد.

وی گفت: «بر اساس گزارش‌های جهانی، در سال ۲۰۲۳ بیش از ۱۰۳ میلیون نفر در جهان بر اثر ابتلا به سل جان خود را از دست داده‌اند؛ این در حالی است که بسیاری از این موارد با تشخیص به‌موقع و درمان مناسب، قابل پیشگیری بوده‌اند.» این آمار نشان می‌دهد که بزرگ‌ترین

فرمانداری

فرماندار کرج در مراسم روز ملی کرج مطرح کرد:

کرج؛ خطه اقتدار و هویت ماندگار کشور با تکیه بر خون شهدا

فرماندار کرج با اشاره به ویژگی‌های فرهنگی ، اجتماعی ، اقتصادی و سیاسی این شهرستان گفت: کرج خطه اقتدار و هویت ماندگار کشور با تکیه بر خون شهدا ست.

مهدی مهرور در آیین روز کرج که با حضور مسوولان کشوری و استانی برگزار شد، افزود: شهدای بزرگواری همچون شهید غلام کیانپور و شهید حاج عبدالله جعفر محمدی، هویت و عزت کرج را در عرصه‌های مختلف رقم زدند؛ امروز ما در سایه این شهادست که با عزت در خانه خود هستیم و کرج به شهری مقتدر تبدیل شده است.

وی گفت : امنیت و استقلالی که امروز به آن دست یافته‌ایم، ثمره خون‌هایی است که در راه پاسداری از ارزش‌های اسلامی و ملی ریخته شده است؛ شهدا چراغ راه ما هستند؛ کسانی که با نثار جان خود، مسیر سعادت و سربلندی این مرز و بوم را هموار ساختند. فرماندار کرج به جایگاه شهیدان کرج در تاریخ پرافتخار این شهرستان اشاره کرد و افزود: شهیدانی چون کیانپور و جعفر محمدی نه تنها برای خانواده‌های خود، بلکه برای تمام مردم کرج، نماد شجاعت و ایثارگری هستند؛ این بزرگواران، پایه‌های اقتدار امروز کرج را بنا نهادند و نام این شهر را در دفتر تاریخ پرافتخار میهن اسلامی جاودانه ساختند.

کرج، سرآمد در سه عرصه کلیدی

مهرور با اشاره به ویژگی‌های منحصربه‌فرد کلانشهر کرج، این شهر را در تمام ادوار به عنوان شهر اقتدار معرفی کرد و گفت: کرج در دفاع مقدس با لشکر پیروزمند حضرت سیدالشهدا (ع) و لشکر ۲۷ حضرت محمد رسول‌الله (ص) خوش درخشید. امروز نیز هویت ماندگار این شهر به دلیل تنوع و همبستگی اقوام شکل گرفته است. کرج در سه عرصه فرماندهی میدان، هنر و ورزش همواره سرآمد بوده و حرفی برای گفتن داشته است. فرماندر کرج در تشریح فرماندهی و میدان و میراث دفاع مقدس اظهار کرد: ریشه اقتدار نظامی و مدیریتی کرج در دوران جنگ تحمیلی شکل گرفت. لشکر سیدالشهدا (ع) که بخش قابل توجهی از نیروهای خود را از این دیار بسیج کرد، نمادی از مدیریت جهادی و میدانی بود که امروز باید در ساختارهای اداری ما تداوم یابد. موفقیت در این عرصه به معنای حفظ آمادگی مدیریتی برای رویارویی با چالش‌های نوین است. وی افزود: در بخش هنر، کرج همواره مهد پرورش هنرمندان برجسته بوده است؛ از تئاتر و سینما گرفته تا هنرهای تجسمی و موسیقی، کرج همواره بستری برای بیان احساسات و عمق فرهنگ ایرانی بوده است؛ باید زیرساخت‌های فرهنگی را تقویت کنیم تا این ظرفیت عظیم به طور کامل شکوفا شود.



خدمات تشخیصی و درمانی؛ کاملاً رایگان

در مراکز بهداشتی

دکتر صیادی با هدف رفع هرگونه دغدغه مالی یا دسترسی برای بیماران احتمالی، خدمات ارائه شده در استان البرز را مورد توجه قرار داد و تأکید ویژه‌ای بر رایگان بودن آن‌ها داشت.

او خاطرنشان کرد: خدمات تشخیصی و درمانی سل در کلیه مراکز خدمات جامع سلامت، خانه‌ها و پایگاه‌های بهداشت استان البرز به صورت رایگان در دسترس عموم مردم قرار دارد. این اقدام دانشگاه نشان‌دهنده تعهد نظام سلامت استان به اجرای دقیق دستورالعمل‌های مبارزه با سل و حذف موانع درمانی پیش روی شهروندان است.

اقدام زودهنگام برای پایان دادن به سل

در پایان این مصاحبه، دکتر صیادی یک فراخوان مستقیم و شفاف برای مردم استان صادر کرد تا در صورت مشاهده علائم هشداردهنده، درنگ نکنند. رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز در جمع‌بندی سخنان خود گفت: اگر فردی در خود یا اطرافیانش علائمی

رئیس کمیسیون فرهنگی و ورزشی شورای شهر کرج: کرج، شهری با پیشینه‌ای جهانی که قدرش دانسته نشده است



وی افزود: در کنار تپه ازبکی، محوطه‌هایی مانند قلعه کلک و قلعه آق‌تپه نیز وجود دارند که قدمتی سه تا چهار هزار ساله دارند و گواهی بر جایگاه تاریخی کرج در تمدن ایرانی و جهانی هستند.

رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر کرج در ادامه با اشاره به پیشینه علمی این شهر گفت: بیش از یک قرن پیش، نخستین دانشکده کشاورزی کشور در کرج تأسیس شد. این مرکز که در ابتدا مدرسه بزرگزان نام داشت، سال‌ها پیش از تأسیس دانشگاه تهران فعالیت خود را آغاز کرد و نشان داد که کرج از دیرباز مهد علم، آموزش و تلاش بوده است.

هم‌زیستی اقوام، سرمایه فرهنگی کرج

سعیدی‌سیرایی با تأکید بر تنوع فرهنگی در کرج اظهار کرد: این شهر خانه اقوام مختلف از جمله لر، آذری، کرد، بلوچ و ترکمن است و از این تنوع فرهنگی باید به‌عنوان فرصتی برای تقویت وحدت و همبستگی استفاده کرد.

وی گفت: همه این اقوام در کنار هم هویتی به نام کرجی ساخته‌اند که باید در نسل جوان نهادینه شود.

این عضو شورا با اشاره به ظرفیت‌های گردشگری و طبیعی کرج افزود: از جاده چالوس و دیزین تا طالقان و کردان، همه این مناطق بخشی از هویت کرج‌اند و متأسفانه هنوز آن‌گونه که باید به مردم معرفی نشده‌اند. هدف از برگزاری روز کرج، شناساندن این ظرفیت‌ها و ایجاد حس افتخار در میان

ساماندهی اراضی و تسطیح زمین‌های خالی محدوده منطقه یک فردیس

آلات و تجهیزات و با همکاری نیروی انسانی اجرایی می‌شود.

مدیر منطقه یک شهرداری فردیس گفت: با وجود تذکرات و هشدارهای قانونی، متأسفانه شاهد رهاسازی نخاله‌های ساختمانی توسط برخی افراد در این زمین‌ها هستیم.

وی از شهروندان خواست؛ در صورت مشاهده تخلیه نخاله در اراضی بایر شهر، موارد را از طریق سامانه ۱۳۷ شهرداری فردیس اطلاع رسانی کنند تا در اسرع وقت مورد رسیدگی قرار گیرد.

وجود زمین های بایر، متأسفانه نخاله های ساختمانی توسط برخی افراد در این اراضی انباشته و رهاسازی می‌شود. در این راستا نخاله‌برداری و تسطیح این اراضی در دستور کار خدمات شهری قرار گرفته که با برنامه‌ریزی واولویت‌بندی طرح پاکسازی و تسطیح آن‌ها درحال اجراست.

سپهر با اشاره به اینکه این طرح به صورت مستمر در سطح معابر درحال انجام است، بیان کرد: اجرای عملیات نخاله‌برداری و تسطیح زمین‌های خالی واقع در برخی از خیابان‌های این منطقه با استفاده ازماشین

یزدی‌ها، اصفهانی‌ها، ترک‌ها، لرها و جنوبی‌ها دست به دست هم داده‌اند تا امروز ما یک کرج زیبای دوست‌داشتنی داشته باشیم. وی در بخش دیگری از اظهارات خود به نقش پررنگ مردم کرج در دفاع مقدس و بحران‌های ملی اشاره کرد؛ او رشادت‌های رزمندگان کرجی در لشکر سیدالشهدا (ع) و نقش آفرینی آنان در آژادسازی خرمشهر را افتخاری بزرگ برای شهر دانست.

در شهر

آموزش و پرورش

بازگشت به مدرسه؛ گام

مهم البرز برای کاهش

بازماندگی تحصیل کودکان

معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری کل البرز بر شناسایی، جذب و بازگرداندن دانش‌آموزان بازمانده از تحصیل در این استان تأکید کرد.

فرید نجف نیا « در نشست هماهنگی و هم‌افزایی کاهش بازماندگی تحصیل و حمایت از کودکان و نوجوانان البرز، بر نقش اساسی آموزش به عنوان حق بنیادین کودکان و کلید تحقق عدالت اجتماعی و توسعه پایدار تأکید کرد و گفت: بازماندن حتی یک کودک از تحصیل، تنها محرومیتی فردی نیست بلکه خسارتی برای کل جامعه محسوب می‌شود و می‌تواند زمینه‌ساز آسیب‌های اجتماعی و فرهنگی گسترده شود.

وی اضافه کرد: دستگاه‌های حمایتی و قضایی در پیشگیری از بازماندگی و اهمیت مشارکت خیرین و نهادهای مردمی در رفع موانع تحصیلی کودکان بسیار تأثیر گذار هستند.

نجف نیا گفت: تاریخ آموزش و پرورش کشورمان سرشار از نمونه‌های درخشانی است که نشان می‌دهد همت خیرین، توانسته‌اند راه تحصیل را برای هزاران کودک هموار کنندو امروز هم همان روحیهی خیرخواهی و مردم‌داری می‌تواند در کنار برنامه‌ریزی دقیق دستگاه‌های دولتی و قضایی، تحولی بزرگ در زمینه‌ی عدالت آموزشی رقم بزند.

وی یادآورشد که براساس تفاهم نامه همکاری میان دفتر امور زنان و خانواده قوه قضاییه و مجمع خیرین حامی بازماندگان تحصیل مقرر شد آموزش و پرورش و سایر دستگاه‌های مرتبط با تعامل و هم افزایی مستمر نسبت به شناسایی، جذب و بازگرداندن دانش‌آموزان بازمانده از تحصیل اقدام کند.



با حضور ویدئوکنفرانسی رییس جمهور

گشایش ۲۲مدرسه

در البرز

همزمان با سراسر کشور با حضور ویدئوکنفرانسی رییس جمهور روز یکشنبه از ۲۲ مدرسه نوساز در استان البرز بهره بهرداری شد.

با حضور رییس جمهور هفت هزار و ۷۰۰ کلاس درس در قالب ۲ هزار و ۴۰۰ پروژه آموزشی در سراسر کشور افتتاح شد.

مدیر کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان البرز در آیین بهره بردای از این پروژه ها که در مدرسه شهدای اسلام آباد کرج برگزار شد، گفت: با افتتاح این مدارس ۲۰۰ کلاس درس و با زیر بنای ۲۴ هزار متر مربع به فضای آموزشی استان افزوده شد.

«حمید مسعودی» افزود: برای ساخت هر یک از این مدارس به طور میانگین حدود ۳۰۰میلیارد ریال هزینه شده است. مدیرکل آموزش و پرورش البرز در این آیین نیز ضمن قدردانی از حضور خانواده شهدای جنگ ۱۲ روزه گفت: در این برنامه شاهد حضور شهیدان والا مقامی چون «عنایتی، جمشیدی و باباخانی» هستیم.

«فرزاد شعبانی» افزود: آموزش و پرورش در دوران دفاع مقدس و جنگ ۱۲ روزه ۴۱ هزار دانش آموز و معلم تقدیم انقلاب اسلامی و میهن کرده است.

وی با بیان اینکه امنیت و آرامش امروز ایران اسلامی را مرهون ایثار شهدای عزیز کشورمان هستیم، تصریح کرد: به برکت خون شهدا و همت والای خیرین و مسوولان در استان از جمله استاندار سختکوش در قالب نهضت ملی مدرسه سازی هر هفته شاهد افتتاح یک مدرسه، یک فضا و یا سالن ورزشی در حوزه آموزش و پرورش البرز هستیم. شعبانی ادامه داد: این همت والا برای البرز نشینان نشان از تحولات فرهنگی دارد.

مدیرکل آموزش و پرورش البرز افزود: وعده های داده شده به مردم به رغم بی مهری هایی که در محافل و فضای مجازی وجود دارد، نشان می‌دهد که دلسوزان ایران پای کار هستند تا فرزندان ایران در فضایی امن و مناسب تحصیل کنند.

تولید سه خودروساز بزرگ کشور در نیمه نخست امسال از کاهش ۱۲ درصدی تولید در مقایسه با مدت مشابه پارسال حکایت دارد یعنی در مجموع معادل ۵۶ هزار و ۱۲۲ دستگاه خودرو کمتر تولید کردند.

بررسی وضعیت تولید سه خودروساز بزرگ ایران خودرو، سایپا و پارس خودرو در سامانه کدال نشان می دهد که این سه خودروساز از ابتدای امسال تا پایان شهریور ماه

دوشنبه ۲۱ مهر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۱۲

انرژی

گازبهای پرمصرف‌ها تصاعدی می‌شود

مدیرعامل شرکت گاز استان تهران با تاکید بر لزوم آمادگی شهروندان برای فصل سرد و رعایت نکات ایمنی و مصرف بهینه انرژی، اعلام کرد: پیامک هشدار به مشترکان پرمصرف ارسال شده است و در صورت تداوم مصرف غیرمتعارف، گازبهای آنان در زمستان امسال بر اساس بالاترین پله تعرفه خانگی محاسبه می‌شود.

علیرضا اعوانی با اشاره به نزدیک شدن به فصل سرما و افزایش تدریجی مصرف گاز در بخش خانگی افزود: در روزهای اخیر پیامک‌هایی برای مشترکان پرمصرف تهرانی ارسال شده تا از هم‌اکنون نسبت به کاهش و مدیریت مصرف گاز اقدام کنند. هدف از این اقدام، پیشگیری از بروز ناترازی در شبکه گاز و حفظ پایداری جریان گاز در زمستان پیش‌رو است.

وی افزود: بر اساس دستور العمل ابلاغی شرکت ملی گاز ایران، در صورتی که مشترکان پرمصرف امسال نیز مانند سال گذشته رفتار مصرفی خود را اصلاح نکنند، گازبهای آنان بر اساس بالاترین پله تعرفه بخش خانگی محاسبه می‌شود. این تصمیم با هدف بازدارندگی و تشویق خانوارها به مصرف منطقی و صرفه‌جویانه اتخاذ شده است.

مدیرعامل شرکت گاز استان تهران با تاکید بر اهمیت آماده‌سازی سیستم‌های گرمایشی پیش از شروع فصل سرد، تصریح کرد: از شهروندان درخواست می‌کنیم پیش از روشن کردن وسایل گرمایشی، نسبت به سرویس کامل و بررسی سلامت بخاری‌ها، آبگرمکن‌ها و پکیج‌ها اقدام کنند. سرویس دوره‌ای تجهیزات و اطمینان از سلامت دودکش‌ها سبب افزایش راندمان، کاهش مصرف و جلوگیری از خطرات احتمالی می‌شود.

اعوانی با اشاره به اهمیت رعایت اصول ایمنی در مصرف گاز اظهار داشت: رعایت نکات ایمنی در کنار مصرف بهینه از مهمترین وظایف هر خانوار در فصل زمستان است. شهروندان باید با دقت نسبت به ایمن بودن وسایل گازسوز، تهویه مناسب محیط و اطمینان از عملکرد درست تجهیزات گرمایشی اطمینان حاصل کنند. بی‌توجهی به این اصول می‌تواند به حوادث ناگوار از جمله گازگرفتگی یا آتش‌سوزی منجر شود.

وی با بیان اینکه پایداری جریان گاز در فصل زمستان فقط با همکاری و همراهی مردم میسر است، گفت: از همه مشترکان تهرانی درخواست داریم با رعایت اصول ایمنی و صرفه‌جویی در مصرف، ما را در تامین پایدار انرژی یاری کنند تا زمستانی گرم، ایمن و بدون چالش را سپری کنیم.

البرز قطب ورزش رزمی در کشور است

فعالیت ۷۰ سبک ورزشی رزمی در البرز

سبک ورزش رزمی ایچماف ۴ شهید در جنگ ۱۲ روزه رژیم اسرائیل علیه ایران دارد. رئیس سبک ایچماف کشور و پیشکسوت ورزش های رزمی البرز با اشاره به اهمیت فعالیت ۷۰ سبک ورزشی رزمی در البرز گفت: البرز قطب ورزش رزمی در کشور است.

سیدرضا سیدیان با حضور در شبکه سیمای البرز برنامه ورزش البرز گفت: ورزش را به صورت حرفه ای از ۶ سالگی در قالب ورزش تکواندو آغاز کردم.

رئیس سبک ایچماف کشور و پیشکسوت ورزش های رزمی البرز به مجری ورزش البرز افزود: نماینده سبک ایچماف را از روسیه گرفته ام که در واقع این سبک متعلق به ارتش روسیه است؛ که معنای فارسی آن دست در دست می شود.

وی با اشاره به ورزش های رزمی در استان البرز در برنامه زنده سیمای البرز توضیح کرد: آینده ای که برای ورزش های رزمی می توان متصور شد، ارتفاع میزان ظرفیت این ورزش در میان نوجوانان و جوانان است.

پیشکسوت ورزش های رزمی در البرز در شبکه سیمای استانی بیان کرد: در عرصه ورزش های رزمی ۱۲۰ رشته وجود دارد، که در البرز ۷۰ سبک ورزشی رزمی فعال هستند و نگاه ویژه سرپرست اداره کل ورزش و جوانان استان برای سالی نه عنوان خانه رزمی در حال انجام است.

سیدیان با بیان این مطلب که البرز قطب ورزش رزمی در کشور است تصریح کرد: افتخار خودم و سبک ایچماف این است که چهار تا از شهدای جنگ تحمیلی ۱۲ روزه رژیم صهیونیستی در این رشته فعالیت داشتند.



در مجموع ۴۰۴ هزار و ۴۶۱ دستگاه خودرو تولید کردند که نسبت به مدت مشابه سال گذشته با کاهش ۱۲ درصدی روبرو بوده است.

این خودروسازان در مدت مشابه سال گذشته ۴۶۰ هزار و ۷۶۳ دستگاه خودرو تولید کرده بودند. هر چند ۲ شرکت، سایپا و پارس خودرو با کاهش تولید روبرو بودند اما شرکت ایران خودرو رشد ۸.۸ درصدی را تجربه کرده است.

تولید خودروسازان بزرگ در نیمه نخست امسال کاهش یافت

وضعیت تولید ایران خودرو در سامانه کدال نشان می دهد که این شرکت در ۶ ماه امسال ۲۶۳ هزار و ۴۶۸ دستگاه انواع خودرو تولید کرده است که این رقم نسبت به مدت مشابه سال گذشته که ۲۴۱ هزار و ۹۵۷ دستگاه خودرو بوده است با رشد ۸.۸ درصدی همراه بوده است.

بررسی تولید این شرکت نسبت به ماه گذشته نیز نشانگر رشد بوده است به گونه ای که این شرکت در پنج ماه امسال،

دنیایکسوادار

روایت «دنیای هوادار» از گم شدن خاک خانه‌های مردم؛

زمین‌های نهضت ملی مسکن کجاست؟

ایمان روزبنایی

طرحی که روزی قرار بود رؤیای خانه‌دار شدن میلیون‌ها ایرانی را به آجر و سیمان بدل کند، حالا در نقطه‌ای ایستاده که حتی زمین وعده‌داده‌شده‌اش هم وجود خارجی ندارد. در آغاز دهه ۱۴۰۰، دولت با شعار «نهضت ملی مسکن» از پروژه‌های سخن گفت که قرار بود زخم تاریخی مسکن را التیام بخشد؛ زخم عمیقی که از دهه‌ها عقب‌ماندگی در برنامه‌ریزی شهری، سوداگری زمین و واگذاری‌های بی‌حساب باقی مانده بود. اما

پنج سال بعد، آنچه از این نهضت به جا مانده، تنها فهرستی از وعده‌ها، چند بلوک نیمه‌کاره و آمارهایی است که هیچ‌کس دیگر به آن اعتماد ندارد. بر اساس قانون جهش تولید مسکن، دستگاه‌های دولتی مکلف بودند زمین‌های مازاد خود را به وزارت راه و شهرسازی بسپارند تا مسیر ساخت چهار میلیون واحد هموار شود؛ اما گزارش‌ها نشان می‌دهد که این زمین‌ها، اگر روزی وجود داشتند، امروز گم شده‌اند. در زبان مردم، «زمین» یعنی پشتوانه زندگی؛ اما در زبان مدیران، ظاهراً فقط «دارایی» است. آنچه قرار بود به خانه بدل شود، در چرخه‌ای از مقاومت‌های نهادی و احتکار پنهان گرفتار شده است. حالا این پرسش به صدای غالب بدل شده: زمین‌های نهضت ملی مسکن کجا رفت؟ و مهم‌تر از آن، چرا هرچه می‌گردد، فاصلهٔ میان مردم و خانه، بیشتر می‌شود؟

ماجرا از جایی شروع شد که قرار بود «قانون جهش تولید مسکن» شتابی تازه به پیکر خسته سیاست‌گذاری مسکن بدهد. در همان ماده دهم قانون تصریح شد که دستگاه‌های دولتی و شرکت‌های وابسته، باید املاک مازاد خود را که قابلیت ساخت دارند، معرفی و به وزارت راه و شهرسازی منتقل کنند. ایده روشن بود: دولت زمین دارد، مردم نیاز دارند، پس اتصال این دو باید ساده‌ترین معادله ممکن باشد. اما مثل بسیاری از قوانین دیگر، معادله روی کاغذ درست بود و در میدان عمل به باتلاقی از مقاومت، توجیه، و بوروکراسی بدل شد. وزارت راه و شهرسازی دولت سیزدهم در همان آغاز کار اعلام کرد که برای ساخت چهار میلیون واحد، زمین آماده است؛ عددی که اگر واقعی بود، باید امروز کشور را در میانه یک جنبش

سه هزار و ۸۲۵ دستگاه نسبت به مدت مشابه سال گذشته افزایش تولید داشته است.

طبق این گزارش، گروه پژو ۸۰ هزار و ۸۸۰ دستگاه، خودروی سورن ۷۰ هزار و ۸۱۰ دستگاه، خودروی دنا ۴۲ هزار و ۴۵ دستگاه، خودروی تارا ۴۰ هزار و ۱۳۴ دستگاه، خودروی رانا ۶ هزار و ۲۶۲ دستگاه، خودروی هایما ۱۰ هزار و ۷۶۲ دستگاه و سایر محصولات ۱۲ هزار و ۵۷۵ دستگاه را تولید کرده است.

اقتصاد

داستان جلد



سکون می‌شود، و سکون در زمین، یعنی فرسودگی امید. این فرسودگی، نه فقط در آمار ساخت‌وساز، که در چهره مردمی دیده می‌شود که دیگر حتی به ثبت‌نام‌های بعدی دل نمی‌بندند.

زمین، در جغرافیای ایران، همیشه چیزی بیش از خاک بوده؛ معنایی از «حق زیستن» در آن نهفته است. هر وجب از آن، بخشی از حافظه جمعی ماست، از خانه‌های گلی روستاها تا برج‌های شیشه‌ای شهرها. حالا وقتی گفته می‌شود زمین‌های نهضت ملی مسکن گم شده‌اند، این فقط یک خبر اقتصادی نیست؛ این نشانه‌ای از گم‌شدن عدالت در دستگاهی است که قرار بود آن را بازتولید کند. اگر دولت‌ها می‌خواهند از بحران مسکن عبور کنند، باید پیش از هر چیز از احتکار بترسند. احتکار زمین نه فقط مانع ساخت خانه، که قاتل سرمایه اجتماعی است. مردمی که احساس کنند حتی خاک هم میان خودی و غیرخودی تقسیم شده، دیگر با هیچ طرحی آشتی نمی‌کنند. راه نجات در عدد و جدول نیست؛ در بازگرداندن اعتماد است، در شفاف‌سازی، در انتشار فهرست زمین‌ها، در اعلام اسامی نهادهایی که همکاری نکردند.

باید زمین از سایه خارج شود، در نور نظارت عمومی. تا زمانی که زمین‌ها درون پرورنده‌های بایگانی خاک بخورند، هر طرحی - حتی با عنوان نهضت- در واقع یک توقف بزرگ است. آینده مسکن در ایران نه در سیمان و آهن، که در شجاعت گفتن حقیقت دفن شده است. زمین را باید به خانه برگرداند؛ نه به دفتر. تا آن زمان، هر خانه‌ای که ساخته نشود، در واقع فروپاشی یک اعتماد جمعی است، و هر وجب زمینی که پنهان بماند، لکه‌ای تازه بر نقشه عدالت.

دنیای هوادار از بروز شدیدترین خشکسالی یک قرن اخیر در تهران‌گزارش می دهد؛ بحران آب در تهران جدی تر از همیشه

تلنگر

شبکه و استفاده از شیرهای پیلاری آتش‌نشانی و ... است و میزان هدررفت واقعی نیز ۹.۷ درصد یعنی حدود ۲ درصد بیش از میانگین کشورهای پیشرفته بوده که رقم معقولی است اما باید برای کاهش این میزان هم تلاش کرد.

وی خاطرنشان کرد: هر آنچه که در زمینه ارتقای زیرساخت‌های تامین و توزیع بهینه آب در شبکه لازم بود، در سال‌های اخیر انجام شده و هم‌اکنون رویکرد مطلق و ۱۰۰ درصدی آبفای استان تهران مدیریت مصرف است و در این زمینه باید با اصلاح قانون، بازدارندگی قیمتی در مصارف بیش از الگوی مصرف تعیین‌شده ایجاد کنیم که در همه دنیا این تجربه وجود دارد.

مدیرعامل آبفای تهران همچنین با اشاره به ساختار مناسبی که برای توسعه استفاده از ابزار و لوازم کاهنده مصرف با لحاظ تسهیلات قیمتی ایجاد شده است، ادامه‌داد: در نیمه نخست امسال توانستیم از طریق مدیریت فشار، شبکهٔ ۱۲ میلیون مترمکعب هدررفت آب را کاهش دهیم و با اقدام‌های بسیار دقیق و سخت در مانور و تنظیم فشار، شیخ‌طرح‌های اصلی و فرعی در شبکه توزیع که در مقاطعی از شهر تا ۷۰ سال قدمت دارد، ۶۶ میلیون مترمکعب آب کمتری در شبکه جاری و با اتکا به فرهنگ غنی ایرانی «چو دخلت نیست خرج آهسته‌تر کن» و همکاری شهروندان، آب کمتری را مصرف کنیم و تابستان امسال را پشت سر بگذاریم.

در زمینه هدررفت آب نیز هم‌اکنون میانگین هدررفت آب در استان تهران ۲۲.۱۶ درصد است که ۱۱ درصد آن مربوط به هدررفت ظاهری شامل خطا در دستگاه‌های اندازه‌گیری، مصارف غیرمجاز و... و ۱۰.۴۶ درصد مربوط به «آب بدون درآمد» در بخش شست‌وشوی مخازن و تعمیرات شبکه و استفاده از شیرهای پیلاری آتش‌نشانی و... است و میزان هدررفت واقعی نیز ۹.۷ درصد یعنی حدود ۲ درصد بیش از میانگین کشورهای پیشرفته بوده که رقم معقولی است اما باید برای کاهش این میزان هم تلاش کرد.

میلیون نفر جمعیت را دارد در حالی که اکنون بیش از این ظرفیت در پایتخت ساکن هستند و افزون‌بر آن جمعیت شناور و اتباع ساکن در آمار شهرنشینی تهران نیستند

مدیرعامل آب و فاضلاب استان تهران سرانه آب تجدیدشونده در کشور را ۱۳۲۷ مترمکعب به ازای هر نفر اعلام و خاطرنشان کرد: این میزان در استان تهران با احتساب دو سد طالقان و لار ۳۵۰ مترمکعب و بدون احتساب این دو سد ۱۸۰ مترمکعب برای هر نفر در سال است که شرایط کمبود آب مطلق محسوب می‌شود. اردکانی افزود: با توجه به کاهش شدید میزان بارندگی در سال‌های اخیر به‌ویژه در سال آبی گذشته، پیش‌بینی می‌شد سد ماملو در پایان مردادماه و سد‌های امیرکبیر و لتیان در پایان شهریورماه امسال از مدار بهره‌برداری خارج شوند و امکان داشت در ابتدای همراه امسال ۳۰ تا ۴۰ درصد شهر تهران با بی‌آبی مطلق مواجه شوند که با اجرای اقدام‌های لازم در چندین گام، پایداری شبکه حفظ شد و امیدواریم با همکاری اساتید دانشگاهی، راهکارهایی را تعریف و اجرا کنیم که مدیریت آب در آینده بهتر از گذشته انجام شود.

سامانه اسکادا به کمک منابع آبی می آید
مدیرعامل آبفای استان تهران سپس به اقدام‌های فراوان این شرکت برای افزایش ظرفیت توان تامین آب در استان تهران از جمله ارتقای ظرفیت و توان تصفیه و ذخیره‌سازی، نوسازی و بهسازی شبکه آبرسانی، هوشمندسازی و مدیریت بهینه و بهبود مدیریت مصرف اشاره کرد و گفت: استفاده از سامانه‌های هوشمند اسکادا در دو سال گذشته از ۲۵ درصد پیشرفت به ۸۵ درصد رسیده که در مدیریت تامین آب و رفع ناترازی شدید بسیار موثر بوده است.

اردکانی افزود: در زمینه هدررفت آب نیز هم‌اکنون میانگین هدررفت آب در استان تهران ۲۲.۱۶ درصد است که ۱۱ درصد آن مربوط به هدررفت ظاهری شامل خطا در دستگاه‌های اندازه‌گیری، مصارف غیرمجاز و ... و ۱.۴۶ درصد مربوط به «آب بدون درآمد» در بخش شست‌وشوی مخازن و تعمیرات



مهدی صالحی

به‌ویژه منابع آب زیرزمینی و سطحی وارد می‌آورد. این ترکیب سهمگین از کاهش منابع (ناشی از خشکسالی) و افزایش تقاضا (ناشی از مازاد جمعیت) بیانگر آن است که پایتخت ایران دیگر صرفاً با یک نوسان اقلیمی مواجه نیست، بلکه وارد فاز یک بحران ساختاری و محیط‌زیستی شده است که نیازمند بازنگری فوری در برنامه‌ریزی‌های کلان توسعه، مدیریت منابع و آمایش سرزمین است.

شدیدترین خشکسالی قرن

محسن اردکانی مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان تهران گفت: در طول دوره آماری ۶۰ سال اخیر، گاه میزان بارش‌های سالانه به بالای ۵۰۰ میلی‌متر می‌رسید و معمولاً پس از دو سال خشکسالی، چند سال ترسالی رخ می‌داد که پیامدهای خشکسالی‌ها را جبران می‌کرد، اما در پنج سال اخیر میانگین بارندگی‌های استان تهران کمتر از متوسط بارندگی‌های سالانه بوده و در سال آبی گذشته با ۱۵۹ میلی‌متر بارش، شدیدترین خشکسالی یک قرن اخیر در این استان اتفاق افتاد.

وی ادامه‌داد: روند بارش‌ها و تغییر اقلیم بیانگر آن است که هرچه پیشتر می‌رویم، وضعیت ناهمگون‌تر خواهد شد، ضمن آنکه زیست‌بوم شهر تهران فقط ظرفیت پذیرش چهار میلیون تا پنج



دوشنبه ۲۱ مهر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۱۲

ستادخبری دومین جشنواره ملی تئاتر اقتباس شاهین شهر، اسامی داوران جشنواره را اعلام کرد؛ داورى آثار رامیافته به مرحله نهایی جشنواره را قطب‌الدین صادقی، هادی مرزبان، رضا کشانی، شهره سلطانی و الیکا عبدالرزاقی بر عهده دارند.
مریم‌سادات معلاهی دبیر جشنواره، از ترکیب هیات داوران بخش‌های صحنه‌ای و فضای باز این دوره خبر داد. او با تأکید بر جایگاه هنری و سابقه‌ی این چهره‌ها افزود: حضور

دنیایک سه‌وادار

درنگی بر رمان «سکوت» و مطالعهٔ تطبیقی دو فیلم از درِیچهٔ دو مؤلف؛

پاسخ سکوت بود

ژاپن سعی در ادراکی بصری، شنیداری داشته تا تماشاگر را در یک اتمسفر ایدئولوژیک خودساخته قرار دهد. شینودا در سکوت نیز با استفاده از همان مؤلفه‌های فرمیک، حال‌وهوای خشونت‌بار خود را در بستری تقدس‌وار ارائه و با طعنه به ایدئولوژی بومی و واکنش حکومت، با بازنمایی واقعیت به‌شکلی برون‌زبان‌نگر کتاب را نظیره سازی می‌کند. او نه بصورت مطلق به کتاب وفادار و نه در آبرونی نمایشی اقتباس از کتاب اندو، شخصی عمل می‌کند؛ بل با ایجاد تداعی معانی، ضمیر رمان را بازتولید و به فرهنگ استبداد در ژاپن ربط می‌دهد که به باور خود نشان‌تگرفته از ریشه‌های فرهنگ مسلط ژاپن است که بُن‌مایهٔ آن به دودمان خورشیدپرست و جاندارپندار یاماتائی می‌رسد. روایت شینودا از سرگذشت «رودریگز»(برخلاف زاویهٔ دید دانای کل رمان در فواصل اول که به دانای کل محدود به نگاه رودریگز محتوم می‌شود)، از همان آغازین، براساس زاویه دید رودریگز شروع و تا پایان همین را‌کورد را حفظ می‌کند. رویکردی متناظر که اسکورسیزی در اقتباس خود ازاین‌منظر دارد، استفاده از پارادایم نریشن و در قالب نامه‌هایی که پدر رودریگز به کلیسای پرتغال می‌نویسد است و در فیلم شینودا این مهم کم‌رنگ است. کتاب که به‌زعم تجربهٔ تغییر دین از بودایی به مسیحیت نویسندهٔ «اندو» بدرستی بیانگر ترس و دلهره در اقلیت‌بودن را نشان می‌دهد، شینودا آن موضوع را به خوبی منتقل کرده و ایمان مسیحی و عزم راسخ در راه نگهداری از این ایمان را پیرو آن به نمایش گذاشته است؛ ایمانی که اسکورسیزی آن را چه در تعبیر و چه در تصویر به پریشی بنیادین بدل و آن را درست‌ترین نوع ایمان عنوان می‌کند. در ادامه اما شمایل و گزاره‌ای که شینودا از پس آن به اندازهٔ اسکورسیزی بر نمی‌آید نشان‌دادن آرک شخصیتی رودریگز و استحالهٔ درونی و جبری او از یک کشیش نصرانی راسخ به ایمازی از خود کیچی‌جیرو و ملحد به زیان است که اسکورسیزی در این مسئله منعطف‌تر و با کیفیتی ذهنی بدان پرداخته و توانسته با ایجاد التهابی آشوبناک در ظاهر و زایشی بالغ در باطن به سویه‌ای نه تنها تباد‌ار بلکه متریالی جلوه‌گرانه دست پیدا کند. گرچه شینودا نیز پرسپکتیو شخصیت خود را مدلل بر رمان و واقعیت طراحی اما در لذت بصری نمی‌تواند واگوی پیامدهای دهشتناک کتاب در ذهن خواننده باشد، هرچند اسکورسیزی هم به این بسامدهای نهفته نزدیک می‌شود، اما رمان «اندو» بقدری در ترسیم بافتار سیاه خود برتری دارد که ابژه/نظاره شونده را در اذهان مخاطب به‌گونه‌ای با سوز/نظاره‌گر درمی‌آمیزد که منتج به ادراک بیشتر مخاطب از اثر می‌شود.

آن محرک داستان آغازین (ارتداد فریرا) در رمان را شینودا در ابتدا کمتر وارسای اما به‌عنوان کلیدواژه‌ای مهم در فصل گفتمان، رو، و بطور افضل و افضل در آن مقطع بدان می‌پردازد و یک‌سوم پایانی خود را از این گفتمان، بهره‌برداری جامعی به‌عمل می‌آورد، اما اسکورسیزی ردایی نه متناقض بلکه وجهه‌ای دیگر بر تن فریرا پوشانده و تأویل او هم به نسبت رمان و هم فیلم شینودا، پرت‌ه‌ای کم‌اثرتر از فریرا است. از روایت و مناظر بیرونی که بگذریم و به درونمایهٔ مضمونی و محتوایی این داستان بنگریم رمان اندو و اقتباس اسکورسیزی در فحوای خود همسوتر است؛ چرا که آن‌ها بر این عقیده‌اند که ایمان راسخ و صحیح، مسیحی‌ماندن تا پای شهادت است، اما رودریگز بخاطر مسیر رنج‌آور خود به این نتیجه می‌رسد همانطور که مسیح جسمش را برای نجات



این هنرمندان صاحب‌نام پشتوانه‌ای ارزشمند برای ارزیابی

دقیق و منصفانه آثار اقتباسی شرکت‌کنندگان است.

نمایش «قلمستان» نوشته سروش پیمبری و کارگردانی مریم دوستی ایرانی از اصفهان، با موضوع محیط‌زیست، ساعت ۱۶:۱۵ در فضای باز مقابل تماشاخانه جم و ساعت ۱۹ در بوستان رازی.

نمایش «آنچه بود، آنچه نبود» نوشته و کارگردانی مارال

داوران دومین جشنواره ملی تئاتر اقتباس معرفی شدند

ایزدیخش از بوشهر، اقتباسی از داستانی در کتاب مطالعات اجتماعی دبستان، ساعت ۱۷ در فضای باز مقابل تماشاخانه جم و ساعت ۱۹:۴۵ در بوستان رازی.

نمایش «پس از آن باران بر تو بارید» نوشته رضا گشتاسب و کارگردانی کورش شمس از شاهین‌شهر، اقتباسی از داستان آرش کمانگیر، ساعت ۱۷:۴۵ در تالار شیخ‌یهایی.

نمایش «شبی که باد در شاخ‌هایم پیچید» نوشته روح‌لله

دست‌به‌نقد



اعماق ضمیر آن‌ها و موقعیت ژئوگرافی آن به‌شکل خیره‌کننده‌ای عمل کرده که در آن انسان‌ها به‌گونه‌ای ترحم‌آمیز یا بردهٔ جهالت خویش‌اند یا بردهٔ حرص و طمع. شینودا از مفاهیم ملیتی که اندو مدنظرش بوده بهتر از اسکورسیزی ر نه در جهت فنی، بلکه در جهت ذهنی بهره می‌برد؛ مانند مضمون دریا که جایگاه ویژه‌ای در رمان دارد. دریا دارای ویژگی‌هایی چون داشتن مبدأ، جاری‌بودن، رسیدن به مقصدی معین، حاصلخیزی اطرافش و گاه پیش‌بینی‌ناپذیری‌اش است که همچنین نشانه‌ای از چگونگی روح آدمی مثل پروانه‌ای است که به دام عنکبوت کشور ژاپن به مردابی که بذر مسیحیت در آن بارور نمی‌شود، درواقع اندو، ژاپن را مردابی می‌بیند که هر چیز را از درون می‌پوساند و هر بذری را که در آن زمین کاشته شود، تباه می‌کند. جنگی میان باران مدامی که از ابزارهای سنت و فرهنگ کشور می‌بارد و بذر مسیحیتی که با چنگ و دندان می‌خواهد در آن خاک ریشه بدواند، مثل پروانه‌ای است که به دام عنکبوت گرفتار شده باشد. نبردی میان کلیسای کاتولیک که ترویج مسیحیت در آن امری واجب است با یگانسیم و ثنویت که دین مردم روستایی است و در نظر مسیحیان، کفر. ژاپن نیز با پیشینه «شین‌تو» که دین بومی مردم و حاصل زندگی و خوی آنان بود، بستگی تنگاتنگی با سنت‌های ملی و نهادهای اجتماعی داشت. شین‌تو در اصل یک دین سازمان‌نیافته بود، که دشوار نبود گفت دارای یک نظام اعتقادی است؛ اما کیش آن به همراه دارد که مرگ محکومیتش است. وحشتی کیهانی که فناپذیری تراژیک بر زیست غلبه کرده و امید به معنا در خطر انقراض است و حیات در تمامی انواع خود، از عمیق‌ترین ژرف‌نا گرفته تا بیرونی‌ترین حاشیه‌هایش، درهم‌تنیده با مکاینزم‌های سرکوب جریان دارد و ما می‌توانیم سر رشته این سرکوب‌ها را در پیش‌پاافتاده‌ترین ابعاد زندگی روزمرهٔ خود دنبال کنیم و به سکوتی همچون سکوت طبیعت و خالق اقتدا کنیم. چرا که صدای پرورگار فقط از درون کوه سینا شنیده نمی‌شود، فقط از درون انجیل هم نمی‌آید. جوهر عشق، زیبایی، و تقدس فقط در مسیحیت یا در یهودیت یا در سخنان گوته یا تولستوی نیست، در خود ماست، در شما و در من، در یکایک ما. این یک دکترین جاودانه و همیشه یگانه است که ما در درونمان نهفته داریم. مکنوناتی که طی تاریخ بشر همواره می‌نگرد، اما نمی‌بیند؛ گوش می‌کند، اما نمی‌شنود و نمی‌فهمد زیرا که رودریگز بواسطهٔ خود شریعت، نسبت به شریعت مُرد تا برای خدا زیست کند. با مسیح بر صلیب شد و به آتش کشیده شد؛ و او نیست که دیگر زندگی کند، بلکه مسیح است که در او زندگانی می‌بخشد؛ و آن زندگی که او در جسم داشته است با ایمان به پسر خداست که او را محبت کرد و جان خود را بخاطرش داد. رودریگز از ایمان خود دست نکشید و فیض خدا را باطل نشمارد، زیرا اگر پارسایی از راه شریعت بدست می‌آمد، پس مسیح بیهوده مرده…

سمیع و کارگردانی علیرضا تاجیک از ورامین، با الهام از آیین اساطیری «عروس قنات»، ساعت ۱۹:۴۵ در تالار شیخ‌یهایی.

دومین جشنواره ملی تئاتر اقتباس شاهین‌شهر با هدف ترویج نگاه پژوهش‌محور به اقتباس در تئاتر و پیوند ادبیات و صحنه، از ۱۹ تا ۲۳ مهرماه در دو بخش نمایش های صحنه ای و فضای باز برگزار می‌شود.

فرهنگ

رویداد

در نشست خبری دبیر چهل و دومین جشنواره

فیلم کوتاه تهران مطرح شد؛

دلیل انتقال جشنواره به ایران‌مال چه بود؟

دبیر چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران گفت: ۹۴ فیلم از ۵۵ کشور قرار است در این رویداد به نمایش در آید. بیشترین تعداد آثار از کشورهای چین، اسپانیا، هند و آمریکا بوده و پس از آن فرانسه و برزیل قرار دارند.

بهروز شعبی روز گذشته در نشست خبری چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران در گوشک باغ هنر با اعلام این خبر که ۵۷ اثر وارد بخش داستانی مسابقه شدند اظهار داشت: همچنین در بخش انیمیشن ۲۰ اثر، تجربی ۲۰ اثر، مستند ۲۱ اثر و فیلم های اقتباسی ۳۵ اثر و مسابقه عکس ۵۳ اثر را خواهیم داشت. در بخش بین الملل ۹۴ اثر از ۵۵ کشور در جشنواره حضور دارند.

وی افزود: بخش نشست‌های تخصصی ما جزو برنامه‌های جنبی این رویداد است و سعی شد با نگاه متفاوتی از استادان و فرهیختگان دعوت شود. ۲ سانس اول هر روز مختص فیلمسازی و ۲ سانس پایانی بینارشته‌ای است. شعبی با اشاره به این نکته که دوستان فیلمخانه ملی امسال تعامل خوبی با ما داشتند عنوان کرد: قرار است نسخه های اصلاح رنگ شده فیلم‌های کوتاه را از دهه ۳۰ به بعد اکران کنیم. همچنین با کمک سونیا اکران ویژه ناپایان‌ار خواهیم داشت. فیلم‌های برگزیده پویش «وطن به روایت من» نیز در جشنواره به نمایش در می‌آیند. وی در پاسخ به سوالی درباره اختلاف وزارت فرهنگ با موسسه تصویر شهر و انتقال جشنواره از پردیس ملت گفت: از روزی که وارد انجمن سینمای جوان شدم، یکی از نخستین جلساتم با سرکار خانم پیرکاری مدیر موسسه تصویر شهر بود؛ از آن زمان تاکنون، تعامل مؤثری با ایشان داشته‌ایم و هیچ‌گاه نکته‌ای از سوی ایشان مطرح نشد که باعث شود ما از مجموعه پردیس ملت فاصله بگیریم. همچنان این همکاری ادامه دارد و ایشان نیز از جشنواره فیلم کوتاه حمایت می‌کند.

دبیر جشنواره فیلم کوتاه تهران تنوع سالن‌های مجموعه ایران‌مال به‌عنوان میزبان جشنواره را مطلوب دانست و توضیح داد: اگر سالن‌های بیشتری در مرکز شهر در اختیار داشتیم، شاید انتخاب‌های دیگری برای جشنواره داشتیم. اما واقعیت این است که ظرفیت سالن‌های مرکز شهر محدود بود. تعامل با مجموعه ایران‌مال شکل گرفت و استقبال خوبی هم از سوی آن‌ها صورت گرفت. تا امروز همکاری بسیار خوبی با این مجموعه داشته‌ایم. وی افزود: ارتباط ما با پردیس ملت نیز برقرار است و همکاری با خانم پیرکاری ادامه دارد. روزی که ایران‌مال را انتخاب کردیم، مهم‌ترین دغدغه ما و مجموعه ایران‌مال، مسافت و تسهیل رفت‌وآمد مخاطبان بود. خوشبختانه تعامل خوبی با شهرداری منطقه ۲۰ و شخص آقای خسروی شکل گرفته و همکاری‌ها آغاز شده است. اگر همه دوستان در مجموعه شهرداری و حمل‌ونقل شهری همراهی کنند، با توجه به جدول زمان‌بندی جشنواره و شرایط ترافیکی، فضای ایران‌مال می‌تواند تجربه‌ای خوب برای مخاطبان رقم بزند.

دبیر جشنواره با اشاره به زمان ۵ روزه این رویداد گفت: قاعده‌ای وجود دارد که همه ما بر آن توافق داریم؛ جشنواره در پنج روز برگزار می‌شود. داوران نیز باید طبق زمان‌بندی دقیق در جریان نمایش آثار حضور داشته باشند.

وی با اشاره به کیفیت آثار امسال تأکید کرد: ناچار شدیم مدت زمان نمایش فیلم‌ها را افزایش دهیم. باکس معمول ۸۰۰ دقیقه‌ای به ۹۸۴ دقیقه رسید. حتی زمان اختصاص‌یافته به فیلم‌های مسابقه نیز افزایش یافت تا بتوانیم آثار بیشتری را اکران کنیم.

شعبی با تأکید بر پیوند فیلم کوتاه با مسائل روز، گفت:

فیلم کوتاه به‌واسطه پویایی ذاتی‌اش، همواره درگیر

دغدغه‌های اجتماعی و سیاسی است. امسال با حجم قابل

توجهی از آثار مواجه شدیم که به موضوعاتی چون مقاومت،

غزه، لبنان و حتی جنگ ۱۲ روزه می‌پرداختند.

وی با اشاره به تصمیم جشنواره برای دیده شدن این آثار، توضیح داد: تنها کاری که می‌توانستیم انجام دهیم، اختصاص یک بخش ویژه برای نمایش این فیلم‌ها بود. این تصمیم نه از سر اجبار، بلکه با اشتیاق و احترام به تلاش فیلم‌سازان گرفته شد.



فرسایش گستره یافته است. با وجود تلاش‌های نیروهای مکان حفاظت، همپایان طبیعت و علفان محیطزیست، اقلیت آن است که گستره ۶۰۰ هزار هکتاری جنگل‌های نازاری فراتر از امکانات موجود را می‌طلبد. در سال‌های گذشته، گزارش‌هایی از انهدام جنگل‌های چمن چوک (چنچیک)، «چشم‌قاصی» و «موروری» انتشار یافته است. ما پرورنده‌های فضایی نشان می‌دهد زغال‌گیران با روش‌های همچون کوره‌های فلزی زیرزمینی و جابه‌جایی شبانه بوم‌وار فعالیت می‌کنند. نجات زاگرس تنها با قاطعیت قانونی ممکن نیست؛ بلکه نیازمند سرمایه‌گذاری اجتماعی، آموزش و توجاه مردمی و ایجاد معیشت‌های سازگار با طبیعت است؛ همچنین نسل‌های کارشناسان محیط‌زیست آن را راه نجات موطول‌مستطانات‌های ایران می‌دانند. جنگل‌های بلوط ایران، میراثی ۲۰۰ هزار ساله از سخاوت زمین‌اند؛ درختانی که نسل‌های غرب کشور زیر سایه آن‌ها زیسته‌اند. هر کوره زغالی که خاموش می‌شود، تنها یک جرم متوقف نمی‌گردد بلکه نشانی از امید است؛ امید به روزی که زاگرس دوباره سبز شود و آسمان ایلام رنگ آبی خود را از میان دود بازپس گیرد؛ و در پایان، شاید بتوان چنین گفت که نجات بلوط، تنها نجات یک درخت نیست؛ نجات حافظه زیست و فرهنگی یک سرزمین جادوان ایلام در سینه ستبر زاگرس است.

قربانیان اصلی این شیوه‌اند، اما در میان همه آن‌ها، بلوط زاگرس جایگاهی یگانه دارد؛ درختی که ریشه‌های غرب ایران، پناهگاه جانداران و نگهبان خاک است. با این همه، قاجاق چوب و قطع غیرمجاز درختان برای تولید زغال هنوز در این ناحیه جریان دارد؛ گاه پنهانی، گاه زیر نقاب آتش‌سوزی‌های عمدی و ساختگی.

بیماری که از درون می‌سوزاند

افزون بر تیر و کوبه، دشمن دیگری نیز به جان جنگل‌ها را درآورد؛ حملهٔ آتش‌سوزی‌های عمدی و زغال‌گیری سنتی، زاگرس را در چرخه‌ای از تخریب عمده قرار داده است: قارچ‌های بیماری‌زایی که موجب خشکیدگی درختانی بی‌طوطا شده‌اند.

بر اساس پژوهش‌های علمی در سال‌های ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۴، دو قارچ «*Biscogniauxia mediterranea*» و «*Obolarina persica*» عامل اصلی بیماری موسوم به «ژغالی بلوط» شناخته شدند و این قارچ‌ها در محل زخم یا آلودگی وارد جوب شده و با گسترش عری و شعلی، خسرتسانی را آوندها را متوقف می‌کنند و درخت را در ذرون می‌خشکانند.

کارشناسان توصیه کرده‌اند که برای مهار گسترش این بیماری، عملیات آبخیزداری و حذف درختان آلوده بطور جدی دنبال شود. تخم‌چرپی سرایت متوقف شود.

خشکیدگی درختان بلوط، قاچاق آتش‌سوزی‌های عمدی و زغال‌گیری سنتی، زاگرس را در چرخه‌ای از تخریب

وی گفت: نیروهای یگان حفاظت منابع طبیعی به صورت شبانه‌روزی در گشت‌های مستمر حضور دارند و گزارش‌های مردمی از طریق سامانه رایگان ۱۵۰۴ بلافاصله بررسی می‌شود.

مدیر منابع طبیعی شهرستان ایلام تأکید کرد: در همه مناطق جنگلی حضور مداوم داریم و هرگونه تخلف بلافاصله پیگیری و با متخلفان برخورد شدید قانونی می‌شود. با این حال، تکرار چنین رخدادهایی پرسشی اساسی را در ذهن ما برمی‌انگیزد: چرا با وجود این حجم از حضور و نظارت، هنوز کوه‌های زغال یکی پس از دیگری در دل زاگرس بر یا می‌شوند؟

زغال، سود اندک و آسیب عمیق
استفاده از زغال از روزگار باستان در میان مردم رواج داشته است؛ ماده‌ای سیاه و گریه‌بخش که در عین سودمندی، گاه ویرانگرترین اثر را بر طبیعت برجای می‌گذارد.
در کشور ما، بیشترین مصرف آن در پخت و پز و قلیان است؛ اما شست هر تکه زغال، تنهای افتاده از درختی کهین نهفته است، درختانی چون بلوط، سپیدار، زبان‌گنجشک و مرکبات از

«دنیای هوادار» گزارش می دهد؛

جنگل‌هایی که برای زغال می‌سوزند

تا زغال بلوط‌های ایلام، با هم بی‌هویت و بی‌صدا، راهی بازار شود. در سکوت جنگل، تنه‌های سیاه‌شده بلوط چون اسلایدهای خاموش از جرم در زیرین‌رُغوب خوندنمایی می‌کردند: نشانهای از تکرار تخرلفانی که نه نخستین‌اند و نه شاید آخرین. پرونده زغال‌گیری غیرمجاز در همین منطقه، گواه زخمی است که بر پیکره زاگرس نشست؛ زخمی از ناآگاهی، کم‌توجهی و کم‌بودی به میراث سبز غرب ایران. بلوط‌هایی که روزگاری پناه داد و پندگانش بودند. امروز در حلقه‌ای از بیماری و بی‌مهری می‌سوزند. اینجا در زاگرس هنوز گاهی صدای تیر از پشت کوه شنیده می‌شود؛ پژواکی که هر بار، فریادی است برای نجات آخرین نفس‌های بلوط ایلانی.

به گفته مدیر منابع طبیعی شهرستان ایلام، پس از دریافت گزارش همیاران طبیعت، نیروهای یگان حفاظت به منطقه اعزام و یک کوره فلزی زغال غیرمجاز را شناسایی کردند.

رضا سلطانی افزود: متخلفان پیش از رسیدن نیروها از محل متواری شدند، اما تجهیزات ادوات و وسایل رنگرزی ضبط و کوره‌ها منهدم شد. نشانه‌های آنان اما همچنان بر خاک و چوب مانده است؛ همانند خطوطی از درد بر چهره زاگرس.

عظیم پیرانی

کوه‌های سنتی و گاه فلزی زغال‌گیری این روزها دوباره در نواحی جنگلی ایلام روشن شدند؛ اقدامی سودجویانه که افزون بر تهدید پوشش گیاهی و جنگل، چرخه طبیعی زیست‌بوم را در آستانه خشکی و نابودی قرار داده است.

در دل زاکرس، جایی میان استیغهای جنگلی و همهمه بادهای یازیزی، بوی تند دود در هوا پیچید و سایه‌ای از التهاب بر چهره سبز جنگل‌های ایلام نداشت.

چهارشنبه‌بست شانزدهم مه‌راما بود؛ روزی که هم‌پایان طبیعت، و یا جسمانی نگران از دور شعله‌های زغال را در منطقه «بل هبی» دیدند، جایی در بلو بوستان‌های کهن، آن‌هم در روزهای که در آگراکس هنوز از زخم آتش‌سوزی‌های تابستان تیرامیافته بود. اضطراری منابع طبیعی به صدا درآمد، نیروهای کشیک لیگن حفاظت و پرنگ‌ها را دور پریش کشیدند اما کوه‌های آتش خاموشی مرموز داشتند؛ کور فلزی غریب‌ج‌زیر لایه‌ای از خاکستر پنهان شده بود و سودجویان پیش از رسیدن مأموران گریخته بودند

روقیتر

معینی رکوردشکنی کرد

تیم ملی، همچنین از آقایان جباری و نادری، اعضای کادر فنی که همچون برادر و پدر در کنارش بودند و او را در مسیر رسیدن به این موفقیت‌ها یاری کردند، صمیمانه قدردانی کرد.

او با یادآوری این حمایت‌ها گفت: «هرچه در این رویداد بزرگ برایم حاصل شد، نتیجه ایمان، اعتقاد، تلاش و اعتمادبنیان من و نیز زحمات بی‌وقفه کسب دانی که با جان و دل برای موفقیت‌م تلاش کردند. به‌ویژه اعضای محترم فدراسیون و در رأس آنان دکتر انوشیروانی، رئیس فدراسیون، که در مسیر آماده‌سازی و اعزام به مسابقات هوازده در کنارم بودند و از اعتمادشان به من دریغ نکردند. خوشحالم که توانستم پاسخ این اعتماد را در سطح ملی و طلای یک‌ضرب و نقره مجموع بدهم و سهمی در قهرمانی‌

تیم ملی ایران داشته باشم».

علیرضا مقینی در پایان اظهار داشت: «چیزی که لازم می‌دانم بازگو کنم این است که یکی از بزرگ‌ترین آرزوهایم، از همان روزی که وارد دبای و هنرپردازی شدم و تمرین را آغاز کردم، شکستن رکورد جهان بود. خدا را شاکرم که آن آرزو برآورده شد و توانستم به هدف دیرینه‌ام دست پیدا کنم. صادقانه می‌گویم، لحظاتی که وزنه را بالای سر بردم و آن را مهار کردم و سه چرغ سفید را دیدم، اشک در چشمانم حلقه زد؛ اما آن اشک، برای رکوردشکنی نبود، بلکه از شوق برآورده شدن آرزویی بود که با تلاش و همت خودم، تشویق می‌رسانم، و دعای خیر مادر مردم عزیز و دوستدار ورزش، به‌ویژه دوستداران هنرپردازی وطنم، به ثمر نشست».

جهان برای من فقط یک عنوان نیست: یادگاری است از شب‌هایی که با بدنی خسته و دلی پر از رویا، جگنیکم تا به آرزوهایم برسم.

این قهرمان متواضع و اخلاق‌مدار گفت: «از صمیم دل می‌خواهم از مردم عزیز کشورم و همنه‌پریان گرامی، به‌ویژه پدرم - که از مریدان دلسوز و زنبرداری اسفهان است - همه کسانی که در سخت‌ترین روزها با حرف، نگاه یا حتی پیام‌های کوتاه مشوق من بودند، تشکر کنم. محبت و حمایت آن‌ها خستگی را از تنم زدود و به آینده امیدوارم کرد».

قهرمان قدردان و زنبردار اسفهرانی در ادامه از دکتر بهدادش سلیمی، قهرمان جهان و المپیک و سرمربی فهیم و باتدانش

اصغر قلندری

عبرضامعینی سده، قهرمان جوان اصفهانی تملی می‌وی و زنده‌داری ایران، در رقابت‌های جهانی درخششی شگفتیگر داشت: او در برابر نامداران المپیککی ایستاد و نشان داد در مسابقات المپیککی آینده توان شکستن رکوردهای جهانی را دارد.

معینی در پایان رقابت‌ها، در پیامی به مردم ایران گفت: «می‌دانم از کجا شروع کنم؛ فقط می‌دانم بعد از سال‌ها تلاش، تمرین، درد و شکست، هرگز مأیوس نشدم. با امید ادامه دادم تا سرانجام توانستم یکی از آرزوهای بزرگم را محقق کنم».

وی ادامه داد: «طلا یکی‌بض به نقره مجموع و مقام دوم

سند کمپانی برگ سبز	سند کمپانی برگ سبز خودرو	آگهی فقدان سند مالکیت
محسن آب باریکی با کد ملی ۲۱۲۱۷۷۰۸۴۴ شماره شناسنامه ۳۰۹۹ فرزند محمد خودرو کامیون باری فلزی رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۸۸ شماره پلاک ۲۴۲ع۵۵ ایران ۵۹ شماره شاسی NAGNkr55a08708540 شماره موتور 714162 محسن آب باریکی تاریخ ۱ آبان ۱۴۰۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.	عیسی باقر زاده با کد ملی ۵۱۵۹۹۰۳۱۸۶ شماره شناسنامه ۲۱۲ فرزند عباس خودرو کامیون باری چوبی رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۸۷ شماره پلاک ۵۴۳ع۵۶ ایران ۷۳ شماره شاسی NAG087NPRF12297 شماره موتور ۶۹۶۷۹۶ بنام عیسی باقر زاده در تاریخ ۱ آبان ۱۴۰۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.	خانم سناژ زمانی نژاد به شماره ملی ۰۳۲۱۷۲۸۶۱۳ برابر وکالتنامه شماره ۹۴۰۲۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۶ دفتر ۴۵ کرج از طرف مالک آقای علی اکبر زمانی نژاد به شماره ملی ۴۸۹۹۲۸۸۰۱۳ ضمن تسلیم دو برگ استثنایه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت شش دانگ یک قطعه زمین واقع در قطعه ۵۸۸ شماره پلاک ۱۵۹۰ فرعی از ۱۷۰ اصلی بمساحت ۱۰۰۰ مترمربع واقع در اراضی حوزه ثبتی بنام متقاضی ثبت و سند بشماره چاپی ۶۱۹۳۰۱ و دفتر الکترونیکی ۱۰۱۱۰۵۷۰۰۳۳۱۰۱۱۰۵۷۰۰ صادر و تسلیم شد که سند مالکیت بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است. لذا تقاضای صدور سند مالکیت المثبتی نموده است لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثبتی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۲۰۲۳/۱۱/۰۴ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۴۳۴۳/۱۱۰۰۳۳۱/۱۴۰۴ مورخ ۲۶ مردادماه ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محسن سلطان محمدی بشناسنامه شماره ۸/۵۳۲۷۰۱۱۳ صادره از تهران فرزند علی در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن به مساحت ۳۹۰ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۱۹۶ فرعی از ۱۴۳ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای محمدرضا کارخانه و با مالکیت مالک اولیه آقای محمود کارخانه تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم، اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰۰۶۴۹۱ تاریخ انتشار نوبت اول: ۵ مهرماه ۱۴۰۴

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی – ساجوبلاغ (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۰۱۱۶۶۱ مورخ ۵ مردادماه ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی در واحد ثبتی ساجوبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی علی حسن نژاد فرزند کریم به شماره شناسنامه ۷۶۸ کد ملی ۴۸۹۸۰۳۵۳۴۳ نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ انگوری به مساحت ۲۲۵۱ مترمربع از پلاک ۱۸۳ اصلی از مالکیت تیمور باقرپور و محمد علی زاده نور برابر سند ۵۲۱۰۶ مورخ ۷ آذرماه ۱۳۹۶ ذیل صفحه ۴۴۴ و ۴۵۳ و ۴۵۱ و ۴۴۹ و ۴۵۵ دفتر ۹۰ واقع در راجمین حوزه ثبت ملک ساجوبلاغ استان البرز تأیید و رای هیئت صادر گردیده نوع کاربری ملک کشاورزی می باشد. لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۸۵۳+۶۰ تاریخ انتشار نوبت اول: ۵ مهرماه ۱۴۰۴

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم) برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۱۰۴۸۴۴ مورخ ۸ شهریورماه ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای نبی اله سلطان دهقان بشناسنامه شماره ۲۴۳۸ صادره از کرج فرزند علی اکبر در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن بااستثناء بهای ثمن اعیان به مساحت ۵۱۲ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۵۴۵ فرعی از ۱۷۰ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای یوسف ترابی که خود مالک اولیه میباشد تایید مینماید لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم، اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰۰۵۹۹۹ تاریخ انتشار نوبت اول: ۵ مهرماه ۱۴۰۴ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج	آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم) برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۱۰۴۸۴۷ مورخ ۸ شهریورماه ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم کبری خاتلانی بشناسنامه شماره ۱۲۹۸ صادره از تهران فرزند عبدالله در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۳۱/۹۷ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۱۶۱۹ فرعی از ۱۷۰ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای عبدالرزاق یار محمدی و با مالکیت مالک اولیه آقای فتح اله ترابی تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم، اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰۰۶۰۶۱ تاریخ انتشار نوبت اول: ۵ مهرماه ۱۴۰۴ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج	آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم) برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۱۰۴۳۴۲ مورخ ۲۶ مردادماه ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین سلطان محمدی بشناسنامه شماره ۱۴۸۶۲۶۶۲ صادره از تهران فرزند علی در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۳۹۰ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۱۹۶ فرعی از ۱۴۳ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای محمدرضا کارخانه و با مالکیت مالک اولیه آقای محمود کارخانه تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم، اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰۰۶۵۴۸ تاریخ انتشار نوبت اول: ۵ مهرماه ۱۴۰۴ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج
--	--	--



دوشنبه ۲۱ مهر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۱۲

پینگ‌پنگ‌باز ایران در رقابت‌های زیر ۱۵ سال کانتندر جوانان تونس عنوان قهرمانی را به دست آورد.

در جریان رقابت‌های تنیس روی میز کانتندر تونس و در مرحله گروهی، عرشیا لرستانی با ۲ بر ۳ در صفر مقابل «آکسی مارچوک» و «مؤمن سغایر» به عنوان صدرنشین

دردنامه یک ملت عاشق؛

برای فوتبالی که دیگر لذت‌بخش نیست...

حسن صائمی‌پور

الکس فرگوسن در کتاب رهبری آورده است: «همه‌ی ما قربانی‌های تصادفی دی‌ان‌ای والدین‌مان هستیم: قرع‌هی شانس، شرایطی که در آن بزرگ می‌شویم و آموزشی که دریافت می‌کنیم، شخصیت ما را می‌سازند. اما همه‌ی ما دو مجموعه ابزار بسیار قدرتمند در اختیار داریم که کاملاً در کنترل ماست و عبارت‌اند از چشم و گوش‌مان. نگر نیستن به دیگران و گوش‌سپردن به نصیحت‌های‌شان و نیز مطالعه دربار‌ی افراد، سغتا از بهترین کارهایی هستند که در تمام زندگی‌ام انجام داده‌ام». در این بین ملت‌های گوناگون برای لحظات حساس و سرنوشت ساز خود به دنبال بهانه‌هایی هستند که لذت و آرامش را به آن‌ها هدیه بدهد. موضوعاتی چون مطالعه و یا دیدن مسابقه فوتبال از لذت‌های مشترک ملل گوناگون در سراسر گیتی است و دولت‌ها وظیفه دارند بدان توجه ویژه داشته باشند.

گلرهای معمولی

نمایش دور از انتظار علیرضا بیرانوند در دیدار با روسیه و همچنین عملکرد دو دروازه‌بان دیگر کشورمان در بازی‌های لیگ و ملی، شرایط تیم ملی را درون دروازه نگران کننده کرده است. طبق نمرات دو سایت آماری معتبر FotMob و SofaScore بیرانوند به عنوان ضعیف‌ترین بازیکن دیدار ایران و روسیه شناخته شده و از طرفی، عملکرد پیام نیازمند در تورنمنت کافا و حتی تیم باشگاهی‌اش تری‌دیدها در خصوص او بیشتر کرده است. آن طرف مصدومیت طولانی سیدحسین حسینی و انتقال پرحاشیه از استقلال به سپاهان و از دست دادن بازی‌های حساس، او را از فرم مطلوب خارج کرده است. با ذکر این نکته که در فوتبال امروز، دروازه‌بان فقط یک گلر صرف در ترکیب تیم نیست، بلکه نقطه آغاز بازی تیمش محسوب می‌شود، باید گفت؛ بیرانوند، نیازمند و حسینی هر سه در باشگاه‌هایشان وظایف متفاوتی دارند اما در تیم ملی احتمالاً مجبورند در چارچوبی بازی کنند که با سبک‌های باشگاهی‌شان هم‌خوانی ندارد. مضاف بر این باید اعتراف کرد؛ بیرانوند به عنوان گلر اصلی تیم ملی آرامش ذهنی و تمرکز همیشگی را نداشته و محرومیت و انتقال جنجالی او از پرسپولیس به تراکتور در این وضعیت بی‌تاثیر نبوده است. با این اوصاف آنچه مسلم است اینکه تیم ملی با

قهرمانی پینگ‌پنگ‌باز ۱۵ ساله ایران در کانتندر تونس

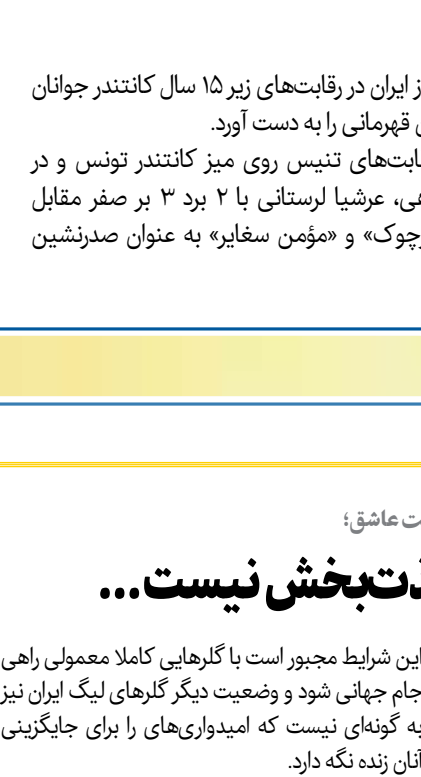
نهایی بود که نماینده ایران در این دیدار با نتیجه ۳ بر صفر پیروز شد و به عنوان قهرمان دست پیدا کرد. همچنین در رده سنی زیر ۱۱ سال رقابت‌های تنیس روی میز کانتندر جوانان تونس، نیکان شیروانی نایب قهرمان شد. شیروانی مرحله گروهی این مسابقات را با ۳ برد به پایان رساند. او در مرحله

دنیایک سه‌وادار

خارج از گود



دوستداران فوتبال در ایران که نسبت به سایر کشورهای آسیا به خصوص خاورمیانه در اکثریت معناداری است، دلخوش به فوتبالی هستند که سال به سال بی‌کیفیت‌تر شده؛ در این شرایط تیم ملی ایران در هر سیدی که قرار بگیرد و در هر گروه آسان و سختی که حضور داشته باشد، ضریب موفقیت پایینی خواهد داشت. دردنامه یک ملت عاشق که زمستان پیش رو را به این امید پشت سر خواهند گذاشت تا در بهار سال آینده هنرمایی مردان منتخب خود را مشاهده کنند. با این حال چند تئوری پیش رو فوتبال ملی وجود دارد. تئوری‌هایی که باید به دقت مورد توجه قرار بگیرد. تئوری اول ثبات در شرایط تیم ملی است. «اندیشه تغییر در کادرفنی خطرناک و همراه با تبعات منفی است». تئوری دوم سروسامان دادن به وضعیت لیگ در خصوص برگزاری منظم و نیز سلامت آن است. «مشکلات داوری و فسادهای احتمالی ذهنیت بازیکنان را منفی خواهد کرد». تئوری سوم تدارک ویژه است. «تدارک ویژه شامل دیدار با تیم‌های مطرح و شناخت ترکیب می‌شود؛ و تئوری چهارم دوری از حواشی است. «در هفته‌های اخیر حجمه فراوانی حول وحوش بازیکنانی بوجود آمده است که احتمالاً اعضای دست قلعه نویی در جام جهانی خواهند بود». قدرمسلم اینکه بضاعت فوتبال ایران که در آستانه تغییر نسل است، به اندازه تعداد اندکی بازیکنی است که به لحاظ کیفیت در شرایط متفاوتی بوده و برای رسیدن به شرایط مطلوب محتاج به حمایت هستند.



خطری به نام سیدبندی

شکست سنگین کره جنوبی مقابل برزیل و تساوی ژاپن مقابل پاراگوئه احتمالات جدید را در قرعه‌کشی جام جهانی رقم زده است. این در حالی است که شکست پرگل کره جنوبی وضعیت آنان را در رنکینگ فیفا تحت‌تاثیر قرار داده است. تیم‌های استرالیا و اکوادور با فاصله‌ای کمتر از دو امتیاز در تعقیب کره هستند. آن طرف شکست تیم ملی مقابل روسیه نیز زنگ خطر را برای ایران به صدا در آورد. هرچند برای ایران این خطر کمتر از کره‌جنوبی است. با این حال پیروزی اتریش برابر سن مارینو و دیدار با رومانی باعث می‌شود تا احتمال جبران بیست و دو امتیاز اختلاف حتی در همین فیفادی هم وجود داشته باشد. «در صورتی که ایران برابر تانزانیا شکست بخورد و اتریش رومانی را ببرد، آنگاه بعضی معادلات برهم خواهد خورد». در عین حال برای ایران هم بهتر است که کره در سید دوم قرار بگیرد تا تیم‌هایی مانند اکوادور، در سید سوم بمانند و شانس همگروهی با آن‌ها برای ایران وجود داشته باشد چرا که طبیعتاً تقابل با اکوادور از آمریکای جنوبی بهتر از برزیل و آرژانتین خواهد بود. شرایطی که ایجاب می‌کند تیم ملی ایران با بیشترین آمادگی و تدارک به استقبال جام جهانی رفته تا در صورت قرار گرفتن در نامناسب‌ترین وضعیت، برای صعود مشکلی نداشته باشد.

بازیکنان عصبی

خطای علیرضا جهانبخش کاپیتان تیم ملی در تقابل با بازیکن تیم ملی روسیه علاوه بر اینکه خاطره خطای حسین کعبی روی لوئیس فیگو در جام جهانی ۲۰۰۶ را زنده کرد، یک نکته ویژه را به ذهن دوستداران تیم ملی تبادر کرده است: «بازیکنان تیم ملی عصبی بوده و به لحاظ روحی و روانی در پایین‌ترین وضعیت ممکن بسر می‌برند». البته شکل و شمایل لیگ داخلی و وضعیت نه چندان مناسب لژیونرهای فوتبال ایران نیز در ایجاد این وضعیت بی‌تاثیر نیست. کافی است نگاهی گذار به کیفیت فصل بیست و پنجم بیندازیم و اشتباهات سریالی بازیکنان و مربیان لیگ را آتالیز کنیم تا با عمق

دردنامهٔ یک ملت عاشق

در باب نمایش خوب انگلیس مقابل ولز و برگ برنده‌ی توماس توخل؛ شیرها، اژدهایان را به‌سادگی یک لقمه کردند!



کردند و این کار را برای توخل سخت‌تر کرد تا بخواهد کسی را از ترکیب بیرون بگذارد و دوباره ستاره‌ها را در تیم قرار دهد. اما حالا وقتی بلینگهام به ترکیب برگردد، این بار شرایط بر اساس خواست توخل خواهد بود. ولز بازی مهم مقدماتی جام جهانی مقابل بلژیک در کاردیف در دوشنبه هفته آینده در پیش دارد اما اگر می‌خواهند مقابل کوبن دی‌بروین و سایر بازیکنان بلژیک پیروز شوند، باید کاملاً تیم دیگری باشند. کریگ بلمی، مربی ولز، مشغولیات زیادی دارد تا بازیکنانش را برای مهم‌ترین بازی سال ولز آماده کند.

هیچ راهی برای زیباتر گفتن آن نیست؛ اژدهاها واقعاً بد بودند. هیچ آتشی در وجودشان نبود و از همان لحظه آغاز، بریده و ناهماهنگ به نظر می‌آمدند و واقعا خوش‌شانس بودند که فقط ۳-۰ باختند. در نیمه دوم فرصت‌هایی داشتند، اما فقط به این خاطر بود که انگلیس پایش را از روی گاز برداشت. اگر با این شکل بازی کنند، باید با آرزوی حضور در جام جهانی خداحافظی کنند. در انگلیس، راجرز و ساکا احتمالاً بهترین بازیکنان میدان بودند و جردن پیکفورد با چند واکنش عالی در نیمه دوم، هشتمین گلین‌شیت پیاپی خود را برای انگلیس ثبت کرد و رکورد گوردون بنکس بزرگ را شکست. اما در پایان این بازی، دربار‌ه نمایش تیم و جمع بود.

انگلیس روز سه‌شنبه به مصاف لیتوانی در دیدار مقدماتی جام جهانی می‌رود؛ با روحیه‌ای بالا و جایگاهی محکم‌تر برای سرمربی خود و تصمیم‌های که تا به امروز با موفقیت همراه شده است، و این قابل تقدیر است.

انگلیس ناگهان شروع به کسب شتاب و حرکت رو به جلو کرده است.

در این بین همچنان مشکل بلینگام باقی است. کاملاً مشخص است در حال حاضر مورگان راجرز، بازیکن استون ویل، در یکی از مهم‌ترین پست‌ها در ترکیب ۲-۳-۴ توخل انجام وظیفه می‌کند و همین موضوع بزرگ‌ترین مانع برای بازگشت بلینگام است.

یکی از مسائلی که توخل را در خصوص ستاره رئال مادرید آذیت می‌کند، بی‌انضباطی در پست بازی اوست. او بارها بر لزوم بازی در پست تعیین‌شده و رعایت نقش سایر بازیکنان تأکید کرده، اما هنوز واکنش مطلوبی را ندیده است.

اینجا، راجرز در تمام طول بازی خطرناک بود و وقتی سطح تیم در نیمه دوم افت کرد، همچنان یکی از بهترین بازیکنان تیمش باقی ماند. راجرز همان فوتبالیستی است که توخل برای حضور در آمریکا می‌خواهد. بطور کلی، او انتظار نوع خاصی از ثبات در عملکرد بازیکنانش را دارد. این همان حرفی است که سال گذشته می‌زد و حالا با نوعی اطمینان احساس می‌کند تیمش به آن نزدیک شده است.

ترفند توخل جواب داد و آن هم به شکلی فوق‌العاده. او عمداً به‌جای انتخاب مجموعه‌ای از بهترین بازیکنان، یک تیم منسجم را انتخاب کرد و این تیم با اقتدار کامل پاسخ اعتمادش را داد. و انتظار ولز برای اولین پیروزی مقابل انگلیس از سال ۱۹۸۴ همچنان ادامه دارد. احتمالاً عده‌ای خواهند گفت ارزش این برد زیر سؤال است چون فقط مقابل تیم ضعیف ولز به دست آمد. اما ولز تیمی است که بر اساس تلاش بی‌امان و روحیه تیمی ساخته شده و انگلیس هر دو ویژگی را بهتر از آن‌ها نشان داد. شرایط برای توخل قبل از این مسابقه خیلی حساس بود. اگر انگلیس پیروز نمی‌شد یا حتی اگر بد بازی می‌کرد، ماه آینده وقتی زمان بازگرداندن بلینگام به تیم می‌رسید، توخل مجبور بود با نوعی شرم و خجالت و التماس به سراغ او برود اما شیوه این پیروزی و روحیه و منشی که در این تیم انگلیس شکل گرفته، و اینکه بدون حضور بلینگام، فیل فودن و کول پالم‌ر مصدوم هم چنین عملکردی دارند، دست توخل را باز گذاشته است. فعلاً سرمربی آلمانی برگ برنده را در دست دارد.

بازیکنانی که مقابل ولز بازی کردند، جای خود را تثبیت

ولز، تیم توخل چهره کاملاً متفاوتی از خود نشان داد. مقابل تیمی که دست‌کم روی کاغذ می‌خواست بازی کند، انگلیس واقعا برای رقیبش بیش از حد قدرتمند و مستقیم و اهل عمل بود.

در مراحل پایانی دوره گرت ساوت‌گیت، زمانی که بازیکنانش بیش از حد به پیام‌هایش عادت کرده بودند، استفاده انگلیس از توپ قابل پیش‌بینی و خسته‌کننده شده بود؛ بیش از حد پیچیده، بیش از حد پاس به عقب و به کناره‌ها، حقیقتش خیلی آشفته بود.

تیم توخل بطور ظریفی از آن رویکرد فاصله گرفته است. این تیم در ومبلی با کیفیتی بازی می‌کرد که آخر هفته‌ها در لیگ برتر می‌بینیم. آن‌ها از سانتر توپ از عمق میدان ایایی نداشتند؛ از استفاده از ضربات ایستگاهی نمی‌ترسیدند، چیزی که توخل از همان ابتدا روی آن تأکید داشت. از پاس دادن توپ در فضا و اجبار حریف به بازگشت هراسی نداشتند.

زدن گل زودهنگام کمک زیادی کرد. همیشه همین‌طور است. گل دوم زودهنگام کمک بیشتری بود. گل سوم ساکا هم کاملاً بی‌نقص بود. دو گل اول کمی شلوغ و حتی ژست بودند، اما نشان می‌داد بازیکنان انگیزه انجام کارهای سخت و پیگیری توپ‌های از دست‌رفته را دارند. باید از هر موقعیت

بیشترین و بهترین بهره را برد. انگلیس مجبور است راه‌های متفاوتی برای بازی کردن پیدا کند. مخصوصاً اگر زمان شروع بازی‌ها به ساعات دیرتر روز (همان‌طور که پیش‌شهاد شده) منتقل نشود. آن‌ها همچنین با دفاع فشرده و متراکم حریفان مواجه خواهند شد، به‌ویژه در مرحله گروهی که انتظار می‌رود تیم‌ها در چنین تورنمنت‌های بزرگی انجام دهند. هر تیم خوبی باید اعطاف‌پذیر باشد. آن‌ها به بازیکنانی نیاز دارند که بن‌پست‌ها را بشکنند. بازیکنان تعویضی در برخی مواقع به اندازه بازیکنان اصلی اهمیت خواهند داشت؛ اما نکته مهم این است: تنها هشت ماه مانده به شروع تورنمنت،

نیمه نهایی مقابل «الکساندر ملنیکوف» ۳ بر صفر پیروز شد و فینالیست شد اما در دیدار نهایی برابر «اندیا محمد» از عراق ۳ به ۲ باخت و به مدال نقره رسید.

شیروانی پیش از این نیز مدال برنز رده سنی زیر ۱۳ سال این رقابت‌ها را کسب کرده بود.

ورزشی

در حاشیه

عذرخواهی حدادی پس از ۳ ماه و نیم؛

اتفاقات کره جنوبی تلخ بود

رئیس فدراسیون دوومیدانی پس از ۳ ماه و نیم از اتفاقاتی که منجر به بازداشت برخی ملی‌پوشان دوومیدانی در کره‌جنوبی شد، عذرخواهی کرد و گفت: اتفاق تلخی رخ داده که دست من یا سرپرست تیم نبود.

احسان حدادی در حاشیه مراسم بدرقه کاروان ایران به بازی‌های کشورهای اسلامی در عربستان و بازی‌های آسیایی جوانان در بحرین، گفت: الگوهایی مانند کشتی، وزنه‌برداری و تکواندو را داریم که راه موفقیت را رفته‌اند. رشته‌ای مثل دوومیدانی می‌تواند از این ورزش‌ها الگو بگیرد. هرچند مدال گرفتن در این رشته‌ها متفاوت است، اما سعی می‌کنیم نظم و دیسپلین را مانند این رشته‌ها داشته باشیم.

وی در ادامه با اشاره به راناندازی کمپ تخصصی دوومیدانی، اظهار داشت: در یک سال گذشته به دنبال راه‌اندازی کمپ

تخصصی دوومیدانی بودیم و با حمایت‌های وزارت ورزش این اتفاق افتاد و امروز ملی‌پوشان دوومیدانی در کمپی تمرین می‌کنند که متخص آنهاست و ۷ هکتار مساحت دارد.

حدادی در ادامه درباره آخرین وضعیت ملی‌پوشان دوومیدانی که به دلیل یک پرونده قضایی و غیراخلاقی در کره‌جنوبی بازداشت هستند، یادآور شد: به خاطر اتفاق بدی که افتاده بود از ما انتقاد کردند که چرا عذرخواهی نکردیم. وقتی زود عذرخواهی می‌کنیم صدای ما را کسی نمی‌شنود، اما الان با گذشت زمان شاید بهتر این عذرخواهی دیده و شنیده شود و به همین خاطر الان که چند وقت گذشته به خاطر این اتفاق، عذرخواهی می‌کنم. اتفاق تلخی بود و این اتفاق دست من مدیر یا سرپرست یا سرمربی نبود. ما دقت لازم را کرده بودیم و اتفاقی بود که افتاد.

وی افزود: پیگیر هستیم که بچه‌ها به ایران برگردند. اگر اتفاقی برای هر ایرانی در هر جای دنیا بیفتد، اولین کار باید این باشد که آنها را برگردانیم به داخل کشور و در داخل جریمه کنیم. کسی حق ندارد، یک ایرانی را جریمه کند و ما خودمان جریمه می‌کنیم. البته تابع قوانین و مقرارت هر کشوری هستیم.

رئیس فدراسیون دوومیدانی تأکید کرد: دوست داشتم به کره بروم، به هر حال آنها ملی‌پوش هستند. روند پرونده در حال پیشرفت است، قابل دفاع بوده و وکلا از این اتفاق راضی‌اند. ثابت شده این چیزی که الان گفته می‌شود، نبوده است.

نگاه

امیرحسین صدر

توماس توخل در اولین آزمون بدون دعوت کردن جود بلینگام، سربلند بیرون آمد و انگلیس به‌سادگی مقابل ولز در دیداری دوستانه پیروز شد.

این بازی آن‌قدرها هم با فضای سرد ومبلی هیجان‌انگیز نبود، اما با این حال انگلیس چیزی را برد که بعضی‌ها آن را «نبرد بریتانیا» می‌نامند؛ جایی که کار اصلاً به نبرد نکشید. انگلیس طی بیست دقیقه اول با سه گل ولز را کاملاً در هم کوبید و دیگر به پشت سرش نگاه نکرد. این شاید بهترین فوتبالی بود که تا به حال از سه‌شیرها زیر نظر توماس توخل دیدیم.

انتظار می‌رفت توخل بعد از این بازی خیلی خوشحال باشد، اما نه، او تصمیم گرفت به هواداران انتقاد کند. راستش را بخواهید، کاملاً حق داشت: آن‌ها واقعا ساکت و بی‌روح بودند در حالی که انگلیس دشمن قدیمی خود را به‌راحتی کنار زده بود.

انگلستان تحت هدایت توماس توخل بار دیگر نشان داد هر ماه نسبت به ماه قبل بهتر و بهتر می‌شود و با برد قاطع مقابل ولز، این روند را ادامه داد. وقتی بواکویو ساکا در دقیقه ۲۹ توپ را به طاق دروازه زد و نتیجه ۳-۰ شد، بعد از آن فقط شاهد یک بازی یک‌طرفه بودیم.

توماس توخل دقیقاً یک سال پیش در کنفرانس خبری آغاز به کار خود به‌عنوان سرمربی انگلیس گفت مایل است تیمش شبیه تیم‌های لیگ برتر بازی کند. عده‌ای به آن خرده گرفتند؛ اما این تیم همان چیزی را به رخ کشید که





گزارش تصویری

در کرج؛ نمایشگاه هنر دست بهبودیافتگان مرکز تخصصی سلامت روان (سراج) برپا شد

معاون بهداشت دانشگاه خاطرنشان کرد: در این مراکز، تیم‌های تخصصی متشکل از روانپزشک، روانشناس و مددکار اجتماعی، خدمات درمانی و حمایت‌های اجتماعی لازم را به بیماران ارائه می‌دهند.

وی همچنین بر لزوم فرهنگ‌سازی در جامعه برای پذیرش بیماران روانی تأکید کرد و گفت: انزوا و طرد شدن این افراد، روند درمان را کند می‌کند؛ در حالی که حمایت اجتماعی می‌تواند معجزه آفرین باشد.

چودکی با تقدیر از برگزاری چنین نمایشگاه‌هایی، اظهار داشت: این رویدادها نشان‌دهنده اعتماد مراجعان به درمانگران و گامی مهم در جهت ترمیم سلامت روان جامعه است.

وی با اشاره به شعار مراکز تخصصی سلامت روان، «سراج، نوری است برای بازگشت به زندگی، از دل درمان تا دل جامعه»، تأکید کرد: هنر می‌تواند پلی برای بازگشت بیماران به زندگی عادی باشد.

چودکی در ادامه به تاریخچه تأسیس مراکز سراج اشاره کرد و گفت: اولین مرکز سراج در سال ۱۳۹۵ در مرکز بهداشت غرب کرج آغاز به کار کرد و از سال ۱۴۰۲، این مراکز در سایر شهرستان‌های استان نیز گسترش یافت. به گفته وی، در حال حاضر پنج مرکز سراج در مناطق شرق و غرب کرج و شهرستان‌های فردیس، نظرآباد، ساوجبلاغ و اشتهارد فعال هستند و یک مرکز دیگر نیز در حال راه‌اندازی است.

همزمان با دومین روز از هفته سلامت روان، به همت مرکز بهداشت شرق کرج، نمایشگاه هنری «نگاره‌های جهان» با هدف حمایت از بیماران مبتلا به اختلالات روانی در مرکز تخصصی خدمات سلامت روان (سراج) در مرکز جامع سلامت شهید سبزه پرور برگزار شد. این نمایشگاه که با حضور معاون بهداشت و جمعی از مسئولین برگزار شد، حاصل تلاش و خلاقیت مراجعه‌کنندگانی بود که در این مرکز تحت درمان و بازتوانی قرار گرفته بودند.

معصومه چودکی، معاون بهداشت دانشگاه، در حاشیه این نمایشگاه گفت: هدف از برپایی این نمایشگاه، تشویق بیماران به مشارکت در فعالیت‌های اجتماعی و تسریع روند بهبودی آنان است.

