



امیر اشتری همزمان با روز کرج از دغدغه‌های

فرهنگی هنری مدیریت شهری به «دنیای هوادار» گفت:

کرج فرهنگی در آستانه زادروز شهری

البرق و پیمان از تحقیق جدالت دیجیتال در ایران

از دکل تا عدالت

با رویه‌های ورزشی بین‌المللی، سفیر صالح و دوستی

اصفهان، مهد تکواندو ایران

وقتی دولت سعیدی لباس انقلابی بپوشد

پزشکیان و دوگانه

وفاق و فرسایش

تأملی بر مسائل قضایی و قضایی

از بحران انرژی

تا بازتعادل زندگی

«دنیای هوادار» از بحران صندوق‌های بازنشستگی و فرسایش امید در جامعه می‌گوید:

اقتصاد روی دوش نسل بازنشسته



۲۰ مهر ماه سالروز بزرگ مرد ادب و
شعر پارسی، حافظ شیرازی مبارک

معاون غذا و دارو دانشگاه علوم پزشکی البرز از کشف و امحای بیش از ۶ میلیون قلم دارو و فرآورده دارویی قاچاق و تاریخ‌مصرف‌گذشته طی دو سال اخیر در سطح استان خبر داد.

مریم دایی با اشاره به وظایف نظارتی این معاونت اظهار داشت: در راستای اجرای مأموریت‌های قانونی معاونت غذا و دارو و به منظور صیانت از سلامت مردم،

یکشنبه ۲۰ مهر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۱۱

یاد و خاطره شهدا، به ویژه «امیر هوشنگ کمالی بالاجاده» که ۶ فروردین ۱۳ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



سرمقاله

تأملی بر مسئلهٔ تعطیلی پنجشنبه‌ها؛

از بحران انرژی تا بازتعادل زندگی

مهدی صالحی

در جامعه‌ای که زمان فراغت به کالایی کمیاب بدل شده، تصمیم دولت برای تعطیلی‌ها در ظاهر پاسخی بود به بحران انرژی، اما در عمل، بدل به فرصتی اجتماعی برای بازتنظیم ریتم زندگی ایرانیان شد. پنجشنبه، روزی که زمانی در سایه روزهای کاری می‌سوخت، ناگهان به مرکز ثقل گفت‌وگوهای شهری و خانوادگی آمد؛ فرصتی برای نفس کشیدن در میانه فشارهای اقتصادی و روانی. آنچه ابتدا صرفاً راهکاری موقت برای ناترازی برق در تابستان تلقی می‌شد، حالا نشانه‌ای از یک نیاز اجتماعی عمیق‌تر است: نیاز به بازپس‌گیری زمان از ساختار فرسوده کار اداری.

نخستین هفته‌های اجرای تعطیلی، آرام اما محسوس، تغییری در رفتار عمومی ایجاد کرد. سفرهای کوتاه آخر هفته افزایش یافت، خیابان‌های شهر در صبح پنجشنبه نفس کشیدند، و کارمندان پس از سال‌ها، طعم یک مرخصی واقعی را چشیدند. با فاصله‌ای اندک، حتی چهره شهرها در روزهای پایانی هفته نرم‌تر شد؛ ترافیک فروکش کرد، مصرف انرژی کاهش یافت، و بازار گردشگری محلی از خواب نیم‌سالانه بیدار شد. اینها نشانه‌هایی‌اند از آن‌که تصمیمی اداری، اگر همسو با ریتم اجتماعی مردم باشد، می‌تواند آرام‌آرام فرهنگ کار را هم دگرگون کند.

تعطیلی پنجشنبه‌ها اگرچه به نیت مدیریت انرژی آغاز شد، اما فراتر از هدف اولیه‌اش پیش رفت. جامعه‌ای که سال‌ها با ناهماهنگی میان کار و زندگی دست به گریبان بود، به شکلی طبیعی راهی برای بازتعادل یافت. کارمندان، معلمان، والدین و حتی دانش‌آموزان، فرصتی دوباره برای کنار هم بودن پیدا کردند؛ فرصتی برای باهم بودن به‌جای باهم سوختن. از منظر اقتصادی نیز، این تغییر کوچک اما معنادار، به شکل غیرمستقیم به گردش مالی در حوزه‌های خدمات، گردشگری و حمل‌ونقل جان تازه‌ای بخشید. بسیاری از شهرهای نزدیک به کلان‌شهرها مثل دماوند، فشم، طالقان یا شمال البرز، در پنجشنبه‌ها میزبان موجی از سفرهای یک‌روزه شدند که هم به رونق بومی انجامید، هم به توزیع بهتر ترافیک گردشگری. اما همین‌جا باید ایستاد و به نیمهٔ کمتر دیده‌شده ماجرا نیز نگریست. تعطیلی پنجشنبه‌ها، اگر بدون رویه‌ای واحد میان استان‌ها و دستگاه‌ها پیش برود، می‌تواند به آشفتگی نهادی بینجامد؛ پرونده‌هایی که در نیمه راه هفته معطل می‌مانند، خدمات عمومی که با تأخیر مواجه می‌شوند، و آرباب‌رجوعی که از هماهنگ نبودن تقویم کاری نهاده‌ها سرگردان می‌شود. به‌ویژه در بخش خصوصی، که همچنان بر مدار شش‌روز کار می‌چرخد، این ناهماهنگی می‌تواند هزینه‌زا باشد. در بسیاری از بانک‌ها، بیمارستان‌ها یا دفاتر خدمات شهری، هنوز تعریف دقیقی از «پنجشنبه کاری» و «پنجشنبه تعطیل» وجود ندارد و این شکاف، نظم تازه را تهدید می‌کند.

پنجشنبه اگر به فرصتی برای بازسازی ذهن و بدن تبدیل شود، می‌تواند به‌رهوری ملی را در بلندمدت افزایش دهد. اما اگر این فراغت تازه به بی‌برنامگی و بطالت بدل شود، فقط شکلی جدید از خستگی می‌سازد. جامعه‌ای که هنوز فرهنگ فراغت را به‌درستی نیاموخته، ممکن است این زمان آزاد را نه برای آموختن، دیدار یا سفر، بلکه صرف خواب بیشتر یا گشت‌وگذار بی‌هدف کند؛ آن‌گاه همه‌ی دستاوردهای اقتصادی و اجتماعی آن نیز کمرنگ می‌شود. این‌جاست که نقش دولت و رسانه‌ها پررنگ می‌شود: اگر سیاست تعطیلی پنجشنبه‌ها قرار است ادامه‌یابد، باید در کنار آن آموزش‌هایی برای نهادینه کردن «فراغت مولد» طراحی شود؛ از تقویت گردشگری محلی گرفته تا برنامه‌های فرهنگی در پارک‌ها، کتابخانه‌ها و مراکز هنری. تنها در این صورت است که تعطیلی پنجشنبه به «سرمایه اجتماعی» بدل می‌شود، نه صرفاً تعطیلی اداری.

نهایتاً، ما با پدیده‌ای مواجهیم که در ظاهر ساده است اما در عمقش ریشه‌های عمیق اجتماعی دارد. تعطیلی پنجشنبه‌ها، نسخه‌ای بومی از همان اصلاحی است که کشورهای پیشرفته سال‌ها پیش تجربه کرده‌اند: کوتاه‌تر شدن هفته کاری برای انسان‌محورتر شدن نظام کار. اگر این فرصت را قدر ندانیم، دوباره به همان چرخه فرساینده بازمی‌گردیم که در آن کار بدون فراغت، و فراغت بدون کیفیت است. جامعه‌ای که نمی‌فهمد استراحت، دشمن کار نیست بلکه شرط پایداری آن است، در نهایت نه برق را صرفه‌جویی می‌کند و نه انرژی انسان را. پنجشنبه‌ها آمده‌اند تا یادمان بیاورند: برای کار بهتر، باید گاهی دست از کار کشید؛ و اگر این را هم نفهمیم، نه برق می‌ماند، نه امید.

بازرسی‌های مستمر و میدانی از داروخانه‌ها، مطب‌ها، عطاری‌ها، انبارهای دارویی و مراکز عرضه فرآورده‌های سلامت‌محور توسط کارشناسان این معاونت و با همکاری سایر دستگاه‌های نظارتی انجام شد که در نتیجه آن، بیش از ۶ میلیون قلم داروی قاچاق و تاریخ‌مصرف‌گذشته شناسایی و جمع‌آوری شد. ارزش ریالی این اقدام بالغ بر ۸۳ میلیارد ریال بوده و پس از انجام مراحل قانونی

امحای ۶ میلیون قلم داروی قاچاق و تاریخ‌مصرف‌گذشته در البرز

و تشکیل ۱۶۷ پرونده قضایی، تمامی داروهای مکشوفه در محل معاونت غذا و دارو جمع‌ب شدند تا امروز که با هماهنگی دادستانی و حضور نمایندگان دستگاه‌های ذی‌ربط، محموله مذکور جهت امحای ایمن و بی‌خطرسازی زیست‌محیطی به مرکز ویژه امحا در استان اصفهان منتقل شد.

معاون غذا و دارو دانشگاه علوم پزشکی البرز در پایان با

دنیاکسوادار

وقتی دولت‌ستیزی لباس انقلابی‌گری می‌پوشد؛

پزشکیان ودوگانهٔ وفاق و فرسایش

مهرداد تیموری

پزشکیان در میان دو میدان دشوار قرار دارد: از یک‌سو دشمنان خارجی که سال‌هاست در پی تضعیف انسجام داخلی‌اند و با تحریم‌های کور، مردم را نشانه گرفته‌اند؛ و از سوی دیگر، مخالفان تندرو در داخل که هرگونه اصلاح، گفت‌وگو یا تعامل را خیانت می‌خوانند. او در چنین معرکه‌ای، می‌خواهد دولتش را بر مدار «وفاق» نگه دارد؛ دولتی که قرار است چتر همه باشد، نه سلاح هیچ‌کس. اما در عمل، وفاق، واژه‌ای است که دشمن بیرونی از آن می‌ترسد و رقیب درونی از آن بیزار است؛ زیرا هر دو می‌دانند که اگر اعتماد بازسازی شود، سوداگری سیاسی‌شان از کار می‌افتد.

در ماه‌های اخیر، مدیریت دولت در بحران‌های متوالی -از گرانی کالاهای اساسی تا کنترل ثبات بازار ارز- نشان داده که پزشکیان، سیاست‌مدار اهل لیجاری نیست؛ او ترجیح می‌دهد در میدان عمل پاسخ دهد، نه در تریبون‌های پر از شعار. با این حال، هجمه‌های سازمان‌یافته علیه دولت وفاق نشان می‌دهد که برخی گروه‌ها بیش از آنکه نگران معیشت مردم باشند، نگران از بین رفتن زمین بازی خود هستند. چنان‌که در رسانه‌های تندرو، هر موفقیت کوچک دولت، با سکوت مواجه می‌شود و هر خطای اداری، با طبل بزرگ‌نمایی. در چنین فضایی، مهم‌ترین خطر نه در



بیش از اندازه نشان داد؛ چرا که واکنش او از احساسات طبیعی مادری سرچشمه می‌گیرد. همان‌طور که می‌دانید، در بسیاری از عرصه‌ها احساس زنان بر منطق‌شان غلبه دارد؛ و در آن لحظه، عاطفه و غریزهٔ مادری بر رفتار او چیره شده بود، اما نباید چنین رفتارهایی باعث شود که نسبت به حضور خانواده‌ها در ورزشگاه‌ها دید منفی پیدا کنیم. برعکس، حضور خانواده‌ها در ورزشگاه‌ها به‌ویژه مادرانی که مانند صحنهٔ بوسهٔ آن بازیکن بر دستان مادرش، لحظات زیبا و ماندگاری می‌آفرینند- می‌تواند به هنجارسازی و آرام‌تر شدن فضای ورزشگاه‌ها کمک کند. تقویت و استحکام نهاد خانواده در نهایت می‌تواند بسترساز احیای فرهنگ غنی ایرانی در زمینهٔ پهلوانی و قهرمان‌پروری باشد.

نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی می‌تواند بسترساز احیای فرهنگ غنی ایرانی در زمینهٔ پهلوانی و قهرمان‌پروری باشد. تقویت و استحکام نهاد خانواده در نهایت می‌تواند بسترساز احیای فرهنگ غنی ایرانی در زمینهٔ پهلوانی و قهرمان‌پروری باشد. تقویت و استحکام نهاد خانواده در نهایت می‌تواند بسترساز احیای فرهنگ غنی ایرانی در زمینهٔ پهلوانی و قهرمان‌پروری باشد. تقویت و استحکام نهاد خانواده در نهایت می‌تواند بسترساز احیای فرهنگ غنی ایرانی در زمینهٔ پهلوانی و قهرمان‌پروری باشد.

نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی می‌تواند بسترساز احیای فرهنگ غنی ایرانی در زمینهٔ پهلوانی و قهرمان‌پروری باشد. تقویت و استحکام نهاد خانواده در نهایت می‌تواند بسترساز احیای فرهنگ غنی ایرانی در زمینهٔ پهلوانی و قهرمان‌پروری باشد. تقویت و استحکام نهاد خانواده در نهایت می‌تواند بسترساز احیای فرهنگ غنی ایرانی در زمینهٔ پهلوانی و قهرمان‌پروری باشد.

نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی می‌تواند بسترساز احیای فرهنگ غنی ایرانی در زمینهٔ پهلوانی و قهرمان‌پروری باشد. تقویت و استحکام نهاد خانواده در نهایت می‌تواند بسترساز احیای فرهنگ غنی ایرانی در زمینهٔ پهلوانی و قهرمان‌پروری باشد. تقویت و استحکام نهاد خانواده در نهایت می‌تواند بسترساز احیای فرهنگ غنی ایرانی در زمینهٔ پهلوانی و قهرمان‌پروری باشد.



تأکید بر اهمیت تهیه دارو از مراکز مجاز گفت: فرآورده‌های دارویی، بهداشتی و غذایی به‌طور مستقیم با سلامت جامعه در ارتباط هستند؛ از این‌رو ضروری است شهروندان برای حفظ سلامت خود، تنها از داروخانه‌های مجاز و معتبر اقدام به خرید دارو و مکمل کنند و از مصرف فرآورده‌های ناشناخته و غیرمجاز که اغلب از طریق فضای مجازی یا عطاری‌ها عرضه می‌شوند، خودداری نمایند.

رویداد

حرف‌اول



پزشکیان در نخستین گفت‌وگویش وعده داد: صداقت در گفتار، و مسئولیت‌پذیری در کردار. مردم دیگر قهرمان نمی‌خواهند؛ می‌خواهند کسی باشد که وقتی می‌گوید «اگر نتوانم، کنار می‌روم»، واقعاً به آن باور داشته باشد... و اگر روزی، این جمله نه یک وعدهٔ تبلیغاتی، که معیار سنجش قدرت و شرافت سیاسی در ایران شود، شاید تازه بتوان گفت: دولت وفاق، به‌راستی پا گرفته است؛ نه با فریاد، که با عمل؛ و آن‌گاه است که «دولت‌ستیزی» دیگر جذاب نخواهد بود؛ چون دولت، دیگر سایه‌ای بر سر مردم نیست، که خود مردم است.

شبکهٔ دیگه چه خبر؟

مستتر ایترا!

محمود کاتبی

با سلام مجدد خدمت شما بینندگان گرامی! در ابتدای بخش خبر ورزشی، از شبکه دیگه چه خبر؟! به یک خبر کاملاً دراماتیک فوتبالی مربوط به (مستر ایترا)! که در فضای مجازی میلیون‌ها بازدیدکننده داشت و نه میلیون و هشتصد و هفتاد و شش هزار و پانصد چهل هزار و سیصد و بیست و یک، لایک خورد توجه فرمایید؛ امروز عصر که خسته و کوفته ناشی از فشار یک روز کاری پرمشغله در باشگاه به خانه برگشتم/ همسر مهربانم درحالی‌که یک استکان چای دیشلمه لب سوز لب دوز کمر باریک را جلوی من روی میز می‌گذاشت، گفت: خسته نباشی مرد قهرمان! درحالی‌که گوشهام سرخ! شده بود و رنگم آبی! گفتم متشکرم عزیزم، تو هم خسته نباشی برای این‌همه تلاش که برای آرامش خانواده انجام می‌دی! گفت: خواهش می‌کنم! درحالی‌که مشغول نوشیدن چایی بودم، فکرم مشغول جوشیدن مغزم بود! که خدا به خیر کنه! نکنه همسر جان! دوباره هوس تعویض یک تخته فرش زوار در رفته‌مون افتاده؟! که همسرم بیهو گفت: آقا! به سوال بیرسم راستش رو می‌گی؟ گفتم: دورت بگردم مگه تا الان من بهت دروغ گفتم که این بار دوم باشه! گفت: مرسی! خب حالا بگو ببینم توی زندگیت کیو بیشتر از همه دوست داری؟

گفتم: دخترامون! گفت: بعدش؟ گفتم: پسرمون! گفت: بعدش؟ گفتم: بابام! مادرم! خواهرم! داداشام! بغض گلوشو گرفت و گفت پس من چی؟ گفتم: عزیز دلم/ قریونت برم! تو پرسیدی کیو دوست داری؟ نگفتمی که عشقت کیه؟! ناگهان گل از گلش وا شد و کلی ذوق زده شد و بعدش پرسید: عشقت کیه؟! گفتم: تیم فوتبال پاس همدان! نمی‌دونم چرا قهر کرد و رفت خونه باباش! به نظر شما برمی‌گرده؟ یا برم دنبالش؟! **به تاریخ: دیروز/ امروز/ فردا**

کوتاه

برای مقابله با پهباده‌ا؛

دانمارک چقدر سرمایه‌گذاری کرده‌است؟

در پی کشف و مشاهده پهبادهای ناشناس برفرار دانمارک و دیگر کشورهای اروپایی، وزارت دفاع این کشور اعلام کرد که برای مقابله و ردیابی پهبادهای مهاجم، یک سرمایه‌گذاری ۳۳۰ میلیون دلاری انجام خواهد داد.

به گزارش «دنیای هودار» به نقل از تاس، وزارت دفاع دانمارک در بیانیه‌ای اعلام کرد که با توجه به وضعیت امنیتی کنونی، در مجموع از سال ۲۰۲۵ تا سال ۲۰۳۳ برای افزایش توان دفاعی و نظامی خود، ۵۹۰ میلیون دلار هزینه خواهد کرد که از این رقم ۳۳۰ میلیون دلار مربوط به ساخت سامانه‌های جدید پدافندی برای مقابله با پهبادهای مهاجم و سامانه‌های ردیابی توسط هوش مصنوعی خواهد بود.



یکشنبه ۲۰ مهر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۱۱

دنیای سوادار

۲۵ پایگاه سوادآموزی در البرز راه اندازی شد

معاون سواد آموزی آموزش و پرورش استان البرز یاد آورش: تمام مدیران مدارس محروم از سواد شناسایی شده را جهت کسب سواد پایه و مهارت های ابتدایی به این پایگاه ها معرفی خواهند کرد. عسگر پور تاکید کرد: مدارس دور از پایگاه ها می توانند با تشکیل کلاس های اقماری در تسهیل دسترسی به آموزش سهم به سزایی داشته باشند.

نقش بسزایی در موفقیت این طرح دارد و امیدواریم با هم افزایی موجود، گام های موثرتری در مسیر ریشه کنی بیسوادی و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان استان برداشته شود. وی با بیان اینکه این پایگاه ها در مدارس استان استقرار یافته اند، اضافه کرد: پایگاه های سواد آموزی نقش محوری و کلیدی در توسعه برنامه های سوادآموزی در حوزه جغرافیایی خود دارند.

روستاهای استان فعال شده اند. معاون سواد آموزی آموزش و پرورش استان البرز از شناسایی افراد محروم از سواد ۱۰ تا ۶۰ سال و تسهیل دسترسی به آموزش ، کیفیت بخشی و توسعه عدالت آموزشی را از دیگر اهداف راه اندازی پایگاه های سواد آموزی در البرز برشمرد. عسگریور ادامه داد: مشارکت مردمی و همراهی دستگاه های اجرایی

معاون سواد آموزی آموزش و پرورش البرز گفت: ۲۵ پایگاه سوادآموزی با رویکرد کیفیت بخشی در این استان راه اندازی شد. رویا عسگر پور هدف از استقرار این پایگاه ها را پوشش حداکثری افراد محروم از سواد و کم سواد در استان البرز عنوان کرد. وی گفت: این پایگاه ها با محوریت شناسایی، جذب و آموزش افراد محروم از سواد به ویژه در مناطق محروم و حاشیه ای شهرها و

در شهر

مکت

البرز، پیشتاز تحقق عدالت دیجیتال در ایران؟

از دکل تا عدالت

نگارسلحشور

در روزگاری که «دسترسی» مترادف با «برخورداری» شده، البرز در مسیر تازه‌ای گام گذاشته است؛ مسیری که از کابل و دکل و فیبر نوری می‌گذرد اما به «عدالت» ختم می‌شود. عدالت دیجیتال، دیگر مفهومی آرمانی در سندهای توسعه نیست، بلکه به واقعیتی در حال تحقق در دل روستاهای البرز بدل شده است؛ جایی که امروز بیش از نود درصدشان زیر چتر شبکه ارتباطی قرار دارند. در این پهنهٔ کوه و دشت، دیگر فاصلهٔ جغرافیا، بهانه‌ای برای نادیده گرفته‌شدن نیست: کودک مدرسه‌رو در آسارا، کشاورز در تنکمان و کارآفرین جوان در محمدآباد حالا به اینترنتی وصل‌اند که معنایش تنها «اتصال» نیست، بلکه «امکان زیستن» در جهان مدرن است.

طرح توسعهٔ زیرساخت‌های ارتباطی در البرز، به ظاهر پروژه‌ای فنی است، اما در باطن، روایتی اجتماعی از بازتوزیع فرصت‌هاست. ارتقای فناوری سایت‌های ارتباطی، ایجاد دفاتر ICT در روستاها و گسترش فیبر نوری، همه نشانه‌هایی از یک چرخش مفهومی‌اند: این‌بار، توسعه نه از مرکز که از پیرامون آغاز می‌شود. وقتی دولت با همکاری اپراتورها، دسترسی دیجیتال را به دورترین روستاها می‌رساند، در واقع سنگ‌بنای شکلی تازه از زیست جمعی را می‌گذارد؛ زیستی که در آن «ده» می‌تواند هوشمند باشد، «کشاورزی» دیجیتال، و «خدمات دولتی» تنها با یک کلیک در دسترس. البرز امروز به میدان آزمایش عدالت دیجیتال ایران تبدیل شده: آزمایشی که اگر موفق شود، مرز میان شهر و روستا، شمال و جنوب، برخوردار و نابرخوردار را برای همیشه بازتعریف خواهد کرد.

توسعهٔ زیرساخت‌های ارتباطی در البرز، بیش از آنکه پروژه‌ای فنی باشد، نشانه‌ای از تغییر در منطق توسعه است. سال‌ها پیش، مفهوم پیشرفت با جاده و کارخانه و ساختمان سنجیده می‌شد؛ اما امروز، شاخص واقعی توسعه «سرعت اتصال» است. جایی که دسترسی به اینترنت، همان نقش برق در قرن گذشته را دارد: شرط بقا، شرط برابری. در دنیای امروز، بی‌اتصالی به معنای بی‌هویتی است؛ قطع‌بودن از شبکه، یعنی حذف‌شدن از اقتصاد، آموزش، سلامت و سیاست. از این منظر، البرز در مسیر تجربه‌ای پیشرو گام گذاشته است؛ استانی که با بیش از ۹۰ درصد پوشش ارتباطی در روستاها، عملاً الگوی تحقق عدالت ارتباطی در کشور شده. این اتفاق، تنها به معنای افزایش سرعت اینترنت نیست، بلکه بازآفرینی مفهوم «زندگی در روستا» است؛ روستایی که روزی نماد عقب‌ماندگی بود، امروز در حال بدل شدن به واحدی هوشمند و متصل است. دفاتر خدمات ICT که در دهستان‌های البرز فعال شده‌اند، در عمل مرز میان دولت و مردم را کوتاه‌تر کرده‌اند؛ از ثبت‌نام یارانه و امور بانکی تا خدمات کشاورزی و آموزش آنلاین، حالا همه از درون همان روستا قابل انجام است، اما اهمیت این تحول، تنها در بعد خدماتی خلاصه نمی‌شود. «دسترسی دیجیتال، به معنای قدرت‌بخشی اجتماعی است، در جایی که پیش‌تر فاصلهٔ جغرافیایی تعیین‌کنندهٔ فرصت بود، حالا یک تلفن همراه و اتصال پایدار می‌تواند مرز طبقاتی را درنوردد. دانش‌آموزی در طالقان امروز همان اندازه به منابع آموزشی جهانی دسترسی دارد که دانش‌آموزی در مرکز کرج. کشاورزی که با اپلیکیشن‌های هوشمند وضعیت خاک و هوا را رصد می‌کند، همان ابزاری را در دست دارد که در پیشرفته‌ترین استان‌ها استفاده می‌شود. این یعنی انتقال سرمایهٔ دانایی به بیرون از شهرها، یعنی تمرکززدایی واقعی.

با این حال، نباید فراموش کرد که توسعهٔ ارتباطی اگر با سواد رسانه‌ای، آموزش دیجیتال و حفاظت از داده همراه نباشد، می‌تواند به همان سرعتی که فرصت می‌سازد، بحران هم بیافریند. همان اینترنتی که در روستا ابزار رشد است، اگر بدون فرهنگ استفاده گسترش یابد، به دروازه‌ای برای بی‌اعتمادی، شایعه و مصرف بی‌هدف بدل می‌شود. به همین دلیل است که برنامهٔ همکاری اداره‌کل ارتباطات با دهیاری‌ها برای آموزش سواد رسانه‌ای و ارتقای سواد دیجیتال، نه یک اقدام جانبی، که ضامن بقای این دستاورد است. در نهایت، آنچه امروز در البرز در حال شکل‌گیری است، تصویری کوچک از فردای ایران است؛ آینده‌ای که عدالت دیگر در توزیع بودجه یا زمین تعریف نمی‌شود، بلکه در توزیع «دسترسی» معنا می‌یابد. در جهانی که فاصلهٔ طبقاتی از شکاف درآمد به شکاف داده بدل شده، عدالت دیجیتال آخرین سنگر برابری است. و البرز، اگر بتواند این مسیر را با پایداری، آموزش و شفافیت ادامه دهد، نه فقط پیشتاز توسعهٔ ارتباطات، که پیشگام نوعی از زیست مدرن و انسانی در ایران خواهد بود، چرا که در عصر ما، هر کس از شبکه بیرون بماند، از آینده بیرون مانده است.

از «البرز» چه خبر؟



تماس تلفنی با ساکنان و مدیران ساختمان برقرار می‌شود و در صورت همکاری، دستورالعمل‌های ایمنی در اختیار آنان قرار می‌گیرد و در صورت عدم همکاری، موضوع از طریق مراجع قانونی پیگیری خواهد شد.

وی اضافه کرد: رعایت استانداردهای ایمنی در ساختمان‌های نوساز الزامی است و صدور پروانه ساختمانی منوط به تاییدیه آتش‌نشانی است.

سرپرست سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کرج گفت: سازندگان پس از تشکیل پرونده، به شرکت‌های مجری دارای صلاحیت معرفی می‌شوند و پس از دریافت تایید نهایی، مجوز لازم برای صدور پروانه ساختمان صادر خواهد شد.

می کند و موظف است ظرف ۱۵ روز نسبت به رفع نواقص ایمنی اقدام کند. در صورت بی‌توجهی، پرونده برای پیگیری به مراجع قضایی ارجاع خواهد شد.

سرپرست سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کرج با تأکید بر لزوم ایمن‌سازی مراکز پرخطر به‌ویژه پاساژها، بیان داشت: این اماکن مکلف به رعایت کامل ضوابط و استانداردهای ایمنی هستند و برنامه‌ریزی لازم برای بازرسی و پایش مستمر آنها در دستور کار سازمان قرار دارد.

خوشگرد، در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به نقش همکاری شهروندان خاطرنشان کرد: در خصوص واحدهای مسکونی و تجاری قدیمی،

سرپرست سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کرج گفت: این سازمان با اجرای برنامه‌ای هدفمند، شناسایی و اصلاح اماکن پرخطر را با هدف افزایش سطح ایمنی شهر در دستور کار دارد. جابر خوشگرد، با بیان اینکه وظایف مشخصی در حوزه ایمنی ساختمان‌ها برای تیم‌های آتش‌نشانی تعریف شده است، اظهار کرد: نیروهای عملیاتی موظف‌اند در صورت مشاهدی هرگونه ناایمنی در اماکن مختلف، موضوع را به‌صورت مکتوب به واحدهای مربوطه گزارش دهند.

وی افزود: پس از تشخیص ناایمنی، معاونت پیشگیری سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کرج با مالک یا مسئول مکان مکاتبه

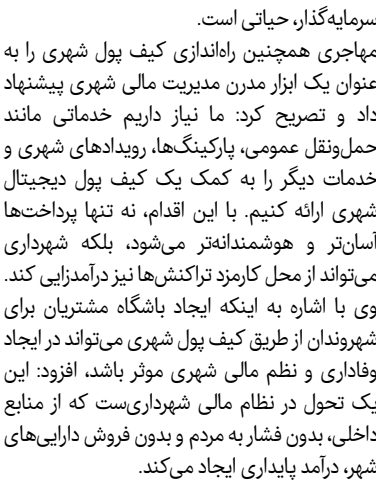
خوشگرد، در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به نقش همکاری شهروندان خاطرنشان کرد: در خصوص واحدهای مسکونی و تجاری قدیمی، تماس تلفنی با ساکنان و مدیران ساختمان برقرار می‌شود و در صورت همکاری، دستورالعمل‌های ایمنی در اختیار آنان قرار می‌گیرد و در صورت عدم همکاری، موضوع از طریق مراجع قانونی پیگیری خواهد شد.

نخستین جشنواره پژوهشگران برتر شهرداری کلانشهرها آغاز شد



مساحور شهردار و مدیر کل دفتر نوسازی و تحول اداری شهرداری کرج، از آغاز رویداد «اولین جشنواره پژوهشگران برتر شهرداری کلانشهرها» همزمان با دومین جشنواره پژوهشگران برتر شهرداری‌های استان البرز با همکاری مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر خبر داد. مظاهر سعیدی سیرانی، اظهار کرد: این جشنواره با هدف تجلیل از پژوهشگران شهرداری کلانشهرها و شهرداری‌های استان البرز، بستری برای ارائه دستاوردهای علمی و کاربردی در زمینه‌های شهرسازی، محیط زیست، حمل و نقل و خدمات شهری فراهم نماید و گامی موثر جهت تقویت ارتباط بین دانشگاه‌ها و مدیریت شهری باشد.

پنجره واحد سرمایه‌گذاری و کیف پول شهری ایجاد شود



عضو شورای اسلامی شهر کرج گفت: نخستین گام برای ساماندهی سرمایه‌گذاری در شهر، راه‌اندازی «پنجره واحد سرمایه‌گذاری» در شهرداری است. حسین مهاجری در نطق پیش از دستور دویست و بیست و یکمین جلسه رسمی این شورا به ارائه راهکارهای اجرایی برای تحقق درآمد پایدار در شهرداری کرج پرداخت و اظهار کرد: این درگاه باید به صورت شفاف، تمام مجوزهای لازم، مزایده‌ها، قراردادهای بهره‌برداری و سازوکار جذب سرمایه‌گذار را در بر گیرد و در معرض دید عمومی و ذی‌نفعان قرار دهد.

وی اذعان کرد: این اقدام، ریسک سرمایه‌گذاری در کرج را کاهش داده و اعتماد بخش خصوصی را افزایش خواهد داد. در شرایطی که شهرها با مشکلات مالی روبرو هستند، شفافیت و اعتمادسازی برای



میدان مرکزی میوه و تره بار رصد شد

خدمات رسانی بازارها و میدان شهرداری کرج را رصد خواهیم کرد، تا بهترین خدمات رسانی کمی و کیفی به شهروندان انجام شود.

مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری کرج بیان داشت: یکی دیگر از موضوعاتی که در بازدیدهای سرزده مدنظر قرار می‌گیرد، بررسی بهسازی و بازسازی بازارها و میدادین میوه و تره بار است.

صفری اضافه کرد: گفت‌وگو با شهروندان به عنوان مشتریان ثابت میدادین و بازارهای شهرداری کرج

مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری کرج از تداوم نظارت بر کیفیت خدمات‌رسانی تمامی بازارها و میدادین شهرداری کرج خبر داد.

سعید صفری در حاشیه بازدید سرزده از میدان میوه و تره بار، اظهار کرد: مهمترین وظیفه سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری کرج ارتقای کیفیت خدمات رسانی به شهروندان و تکریم ارباب رجوع است.

وی افزود: با انجام نظارت‌های دوره‌ای عملکرد

اتوماسیون اداری شهرداری

کرج به‌روز شد



سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری کرج، سامانه «کاتب پلاس» را با ظاهر جدید و امکانات به‌روز در دسترس مدیریت شهری قرار داد.

به منظور ارتقای سطح دانش و توانمندی کارشناسان در استفاده بهینه از سیستم اتوماسیون اداری، جلسه آموزش تخصصی سامانه «کاتب پلاس» با ظاهر جدید و امکانات به‌روز، در محل سالن اجتماعات سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری کرج برگزار شد.

در این نشست که با حضور نماینده شرکت ساد افزار (توسعه‌دهنده سامانه)، کارشناسان سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری کرج و همچنین کارشناسان دبیرخانه‌های سازمان‌ها و مناطق تابعه شهرداری کرج برگزار شد، مباحث فنی و کاربردی مربوط به تغییرات جدید سامانه کاتب پلاس مورد بحث و آموزش قرار گرفت.

نماینده شرکت ساد افزار ضمن تشریح ویژگی‌های تازه و قابلیت‌های پیشرفته نسخه جدید «کاتب پلاس»، به سوالات فنی کارشناسان پاسخ داده و بر لزوم تسلط کامل بر این سامانه برای افزایش سرعت و دقت در فرآیندهای اداری تاکید کرد.

کارشناسان سازمان فاوا نیز در این جلسه ضمن بیان نظرات و پیشنهادات خود، تعهد سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری کرج به تسهیل امور اداری و آموزش مستمر کارکنان در راستای شهر هوشمند را اعلام کردند. شایان ذکر است هدف از برگزاری این دوره، آمادگی کامل کاربران به‌منظور بهره‌برداری مؤثر از ظاهر و امکانات جدید سامانه کاتب پلاس در تمامی واحدهای شهرداری کرج عنوان شد.



رئیس سازمان توسعه تجارت گفت: در ۶ ماه نخست سال گذشته، ارزش کل صادرات غیرنفتی کشور ۲۵ میلیارد و ۹۲۲ میلیون دلار بود که این رقم در نیمه نخست امسال به ۲۵ میلیارد و ۹۴۴ میلیون دلار رسید یعنی از نظر ارزشی تقریباً برابر با سال قبل، اما از نظر وزنی ۶ درصد افزایش یافته است.

محمدعلی دهقان دهنوی در آستانه بیست و نهمین دوره

یکشنبه ۲۰ مهر ۱۴۰۴ شمارگان ۹۱۱

انرژی

وزیر نیرو: هر هفته حدود ۱۰۰ مگاوات

نیروگاه خورشیدی افتتاح می‌شود

وزیر نیرو گفت: سرعت افتتاح نیروگاه‌های خورشیدی به هفته‌ای ۱۰۰ مگاوات رسیده و کشور در مسیر توسعه انرژی‌های پاک گام‌های بزرگی برمی‌دارد.

عباس علی‌آبادی به مناسبت افتتاح و آغاز عملیات اجرایی پروژه‌های نیروگاه خورشیدی در باره پیشرفت‌های اخیر در حوزه انرژی‌های پاک، خاطرنشان کرد: ظرفیت تولید برق تجدیدپذیر کشور اکنون به بیش از ۲۵۵۰ مگاوات رسیده است.

وی با اشاره به سهم هر بخش در این میزان، افزود: بیش از ۲۰۳۰ مگاوات از این ظرفیت متعلق به انرژی خورشیدی، حدود ۳۷۰ مگاوات مربوط به انرژی باد، ۱۰۰ مگاوات برق‌آبی کوچک و ۳۷۲ مگاوات شامل توربین‌های انبساطی و نیروگاه‌های زیست‌توده و بیوگاز است.

کاهش سالانه ۲۵۷ هزار تن گاز گلخانه‌ای

وزیر نیرو با تاکید بر اهمیت زیست‌محیطی توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر، ادامه داد: بهره‌برداری از نیروگاه‌های خورشیدی جدید باعث صرفه‌جویی ماهانه معادل ۱۲۴ میلیون مترمکعب گاز طبیعی و کاهش سالانه ۲۵۷ هزار تن انتشار گازهای گلخانه‌ای شده است.

علی آبادی گفت: اگر این آمار را به کل ظرفیت تولید تجدیدپذیر تعمیم دهیم، میلیون‌ها تن گازهای مضر از ورود به اتمسفر جلوگیری شده است که این امر اهمیت محیط زیستی پروژه‌ها را به وضوح نشان می‌دهد.

وی با اشاره به رشد قابل توجه سرعت اجرای پروژه‌های خورشیدی خاطرنشان کرد: اگر پیش از این ظرفیت احداث نیروگاه‌های خورشیدی در کشور سالانه حدود ۱۰۰ مگاوات بود، اکنون شاهد آن هستیم که به صورت هفتگی ۱۰۰ مگاوات نیروگاه جدید خورشیدی در حال بهره‌برداری یا ساخت است.

اضافه شدن چهار هزار مگاوات برق حرارتی

وزیر نیرو ادامه داد: در سال گذشته بیش از ۲۳۰۰ مگاوات نیروگاه خورشیدی و ۴۰۰۰ مگاوات ظرفیت تولید برق حرارتی به شبکه سراسری افزوده شده است که این افزایش شامل تکمیل واحدهای نیمه‌تمام و بهبود عملکرد نیروگاه‌های موجود می‌شود.

علی‌آبادی در باره نقش مهم توسعه نیروگاه‌های پراکنده و مشارکت فعال بخش خصوصی افزود: علاوه بر افزایش تولید، مدیریت مصرف انرژی نیز یک اولویت مهم برای وزارت نیرو است.

وی از راه‌اندازی بازار بهینه‌سازی انرژی خبر داد و گفت: نخستین توکن صرفه‌جویی انرژی روز گذشته منتشر شد که گامی مؤثر در مدیریت تقاضا و کاهش هزینه‌های بهینه‌سازی انرژی نسبت به تولید محسوب می‌شود.

وزیر نیرو ضمن قدردانی از استانداران به ویژه استاندار تهران برای فراهم کردن زمین و تسهیلات لازم جهت اجرای پروژه‌های جدید به ظرفیت ۴۰۰ مگاوات، ابراز امیدواری کرد این اقدامات، جایگاه کشور در حوزه انرژی‌های تجدیدپذیر را در سطح منطقه بهبود بخشد.



وزیر نیرو ادامه داد: در سال گذشته بیش از ۲۳۰۰ مگاوات نیروگاه خورشیدی و ۴۰۰۰ مگاوات ظرفیت تولید برق حرارتی به شبکه سراسری افزوده شده است که این افزایش شامل تکمیل واحدهای نیمه‌تمام و بهبود عملکرد نیروگاه‌های موجود می‌شود.

علی‌آبادی در باره نقش مهم توسعه نیروگاه‌های پراکنده و مشارکت فعال بخش خصوصی افزود: علاوه بر افزایش تولید، مدیریت مصرف انرژی نیز یک اولویت مهم برای وزارت نیرو است.

صادرات غیرنفتی ایران به ۲۵ میلیارد و ۹۴۴ میلیون دلار رسید

روز ملی صادرات در نشست خبری اظهار داشت: سال گذشته سالی درخشان و بی‌سابقه‌ای در تاریخ صادرات غیرنفتی کشور بود، به طوری که صادرات غیرنفتی به رقم ۵۷ میلیارد دلار رسید و با رشد ۱۵.۸ درصدی نسبت به سال قبل تر، رکوردی بی‌سابقه در تاریخ صادرات کشور ثبت شد.

وی افزود: در ماه های اول امسال، وضعیت صادرات به دلیل وقوع رویدادهایی مانند جنگ ۱۲ روزه، انفجار در بندر شهید

امیر اشتری همزمان با روز کرج از دغدغه‌های فرهنگی هنری مدیریت شهری به «دنیای هوادار» گفت:

کرج فرهنگی در آستانه زادروز شهری

توحیدوانشانی

همزمان با فرارسیدن بیستم مهرماه، که به نام روز کرج نام گذاری شده است، فرصتی مناسب فراهم آمده تا نگاهی عمیق‌تر به موتور محرکه توسعه فرهنگی و اجتماعی این کلان‌شهر یعنی سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری کرج داشته‌باشیم.

این سازمان، در اکوسیستم پیچیده فرهنگی شهر که شامل بیش از ۶۷ نهاد دولتی و عمومی است، نقش محوری و متمایزی ایفا می‌کند؛ نقشی که فراتر از صرفاً برگزاری رویدادهاست و به توانمندسازی و ارتقاء سطح زندگی شهروندان می‌پردازد.

در گفت‌وگوی ویژه با امیر اشتری، معاون شهردار و رئیس این سازمان، محورهای اصلی فعالیت‌ها، از تمرکز راهبردی بر ورزش همگانی تا سیاست صریح پرهیز از تیم‌داری حرفه‌ای، مورد بحث و بررسی قرار گرفت. همچنین، چالش‌های تأمین منابع مالی در قبال رسالت ذاتی غیرانتفاعی سازمان و استراتژی‌های هوشمندانه سازمان برای تبدیل زیرساخت‌ها به منابع درآمدی پایدار، محورهای اصلی این میزگرد تحلیلی بود. این مصاحبه تصویری جامع از مسیر پیش‌روی سازمان در مسیر تحقق کرج فرهنگی و پویا ارائه می‌دهد.

در این مصاحبه، امیر اشتری درباره جایگاه و مأموریت‌های سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کرج، نحوه تعامل با دستگاه‌های همسو، برنامه‌های ورزشی و هنری، حمایت از تولید آثار فرهنگی و وضعیت مالی و منابع درآمدی سازمان توضیح می‌دهد که در ادامه شاهد آن هستیم

دنیای هوادار: سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری کرج به عنوان یکی از عناصر تأثیرگذار در حوزه فرهنگ شهری فعالیت دارد. برخی سازمان‌ها نگاهشان به این سازمان صرفاً دریافت کمک‌های مالی است. فعالیت‌های سازمان تا چه اندازه بر اساس برنامه‌های مستقل خود پیش می‌رود و تا چه حد به درخواست سایر نهادهای پاسخ می‌دهد؟

امیر اشتری: در شهر کرج حدود ۶۷ دستگاه فرهنگی و اجتماعی فعال هستند که برخی از آن‌ها دولتی، نیمه‌دولتی یا نهاد عمومی محسوب می‌شوند و بسیاری

عضو هیات‌مدیره شرکت بازاریابی شهری ایران خبر داد: ساماندهی ۱۰۰ نقطه هدف بازاریابی شهری در طول برنامه هفتم توسعه خبر داد.

فریدون بابایی اقدم به تشریح مهمترین تصمیمات اتخاذ شده در پنجاه و هفتمین جلسه ستاد ملی پایدار بازاریابی شهری پرداخت که بعد از سال‌ها بار دیگر و به گفته وی به شکل منسجم با حضور وزرای راه و شهرسازی، میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و برخی از نمایندگان عضو این ستاد در ساختمان دادمان برگزار شد.

عضو هیات‌مدیره شرکت بازاریابی شهری ایران در بیان اهمیت، جایگاه و سابقه ستاد ملی بازاریابی شهری پایدار گفت: ستاد ملی بازاریابی شهری پایدار، مطابق

اسناد بالادستی و مصوبات شورای‌عالی شهرسازی و معماری ایران، مرجع هم‌افزایی بین دستگاه‌های مختلف برای ساماندهی بافت‌های فرسوده، سکونتگاه‌های غیررسمی و بافت‌های تاریخی است. این ستاد یک ظرفیت قانونی مهم است که ریاست آن با رئیس‌جمهور و دبیری آن با وزارت راه و شهرسازی است. مأموریت آن، تلفیق سه ضلع کالبدی، اجتماعی و اقتصادی در بازاریابی شهرهاست. متأسفانه، چند سال، جلسات ستاد تعطیل شد و همین وقفه باعث شد بسیاری از مسائل انباشته شود که زین پس مقرر

شده به شکل منسجم و منظم برگزار شود. بابایی‌اقدم در بیان تفاوت‌های جلسه پنجاه و هفتم با دیگر جلسات ستاد بازاریابی شهری پایدار گفت: تفاوت در دو نکته بود. اول، ترکیب افراد حاضر بود که متشکل از وزیر راه و شهرسازی، وزیر میراث‌فرهنگی، رئیس شورای‌عالی انقلاب فرهنگی، مشاور امور زنان و خانواده رئیس‌جمهور، معاونان ارشد وزارت راه و شهرسازی و نمایندگان ۲۱ دستگاه عضو بود. دوم، نگاه فرابخشی که در همان ترکیب افراد حاضر هم آشکار بود. این جلسه فقط در وزارتخانه‌ها محدود نشد بلکه نگاه به ارتباط فرهنگ، اقتصاد، گردشگری و اجتماع داشت.

چاره‌اندیشی برای ساماندهی ۳۰ میلیون ساکن

بافت‌های ناکارآمد

این مقام مسئول در شرکت بازاریابی شهری ایران با اعلام اینکه در ابتدای این جلسه ابتدا وضعیت

رجایی و مشکل کمبود انرژی، دچار افت قابل توجهی شد اما این روند در ماه های بعدی جبران شد.

رئیس سازمان توسعه تجارت آماری از واردات در ۶ ماه امسال ارائه کرد و گفت: واردات در ۶ ماهه اول سال ۱۴۰۳ به ارزش ۳۳ میلیارد و ۴۶۳ میلیون دلار بود که در نیمه اول سال ۱۴۰۴، با کاهش ۱۵ درصدی به ۲۸ میلیارد و ۳۶۷ میلیون دلار رسید. بخشی از این کاهش ناشی از کنترل‌های

دنیای هوادار

از مأموریت‌های آن‌ها با یکدیگر هم‌پوشانی دارد. سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کرج دارای دو معاونت اصلی، یعنی معاونت فرهنگی و ورزشی و معاونت اجتماعی است که ذیل آن‌ها ۷ اداره تخصصی فعالیت‌می‌کنند.

در اجرای برنامه های فرهنگی و اجتماعی ما صرفاً منتظر درخواست سایر دستگاه‌ها نمی‌مانیم، بلکه با نهادهایی مانند بهزیستی، بنیاد شهید، دانشگاه علوم پزشکی، اداره ورزش و جوانان و... همکاری‌های مشترک داریم. مأموریت‌های مشترک ما گاه در حوزه مالی و گاه فنی تعریف می‌شود. برای نمونه، در موضوع سلامت اجتماعی از ظرفیت متخصصان علوم پزشکی و نظام روانشناسی استان بهره می‌گیریم.

در حال حاضر نیز در آستانه برگزاری مسابقات ورزشی محلات در ۴۱ رشته ورزشی هستیم که پیش‌بینی می‌شود بیش از ۴۰ هزار نفر از شهروندان در آن شرکت کنند. وظیفه اصلی ما توسعه ورزش همگانی است و در همین راستا از ظرفیت هیأت‌های ورزشی و نهادهای تخصصی بهره می‌بریم.

دنیای هوادار: سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری چه برنامه‌هایی برای توسعه آموزش‌های عمومی و مهارت‌افزایی در فرهنگسراها دارد؟

امیر اشتری: در سال جاری تفاهم‌نامه‌هایی با سازمان فنی‌وحرفه‌ای و جهاد دانشگاهی امضا کرده‌ایم تا بخشی از فضای فرهنگسراها به آموزش‌های تخصصی و مهارت‌محور اختصاص یابد. هدف ما این است که شهروندان بتوانند از خدمات آموزشی باکیفیت‌تر و با هزینه کمتر بهره‌مند شوند.

مدارک ارائه‌شده از سوی فنی‌وحرفه‌ای نیز معتبر و قابل ترجمه بین‌المللی هستند و امکان بهره‌مندی از تسهیلات خوداشتغالی را برای شهروندان فراهم می‌کنند. این اقدام در جهت تحقق شعار فرهنگ، مهارت و اشتغال پایدار است.

دنیای هوادار: وضعیت سرای محلات و اماکن فرهنگی سازمان در حال حاضر چگونه است؟

امیر اشتری: خوشبختانه در مقایسه با سال‌های گذشته، وضعیت کیفی سراهای محله و مراکز فرهنگی بهبود یافته و میزان مراجعه مردم نیز افزایش داشته است؛ با



فرسوده عنوان کرد و افزود: تعیین تکلیف مطالبات شهرداری‌ها برای تخفیف عوارض صدور پروانه در بافت فرسوده که در بودجه سنواتی دولت تعیین شده اما اجرا نشده بود می تواند راهکاری مناسب برای جلب همکاری شهرداری‌ها باشد.

وی بر اعتماد سازی بین دولت، مدیریت شهری و مردم و همچنین بازسازی سرمایه اجتماعی تاکید کرد و گفت: این اعتمادسازی همراه با تخصیص بودجه و مصوبه می‌تواند به ساماندهی بافت‌های هدف بازاریابی شهری

منجر شود و این موضوع را سرعت بدهد. به گفته وی، انتشار گزارش‌های پایش سه ماهه و استفاده از ظرفیت‌های بخش خصوصی، نهادهای مدنی و شوراها محلی نیز برای اثربخشی تصمیمات تأثیرگذار است.

تلاش برای تغییر زندگی ۲۰ میلیون نفر ایرانی ساکن در بافت‌های ناکارآمد

این مقام مسئول تصریح کرد: بازاریابی شهری پایدار یک فرآیند اقتصادی-اجتماعی-کالبدی است، نه صرفاً ساخت‌وساز. باید در محلات هدف، کیفیت زندگی، سرانه خدمات و کرامت انسانی را ارتقا دهیم. این جلسه، اگر با استمرار و اراده واقعی ادامه یابد، می‌تواند نخستین گام مهم دولت چهاردهم برای تغییر ملموس در زندگی ۲۰ میلیون نفر شهروند ایرانی باشد. گفتنی است، ظهر روز شنبه دوازدهم مهرماه ۱۴۰۴،



انجام شده در واردات است، که نشان‌دهنده تلاش‌های کشور برای مدیریت تراز تجاری و کاهش وابستگی به واردات است.

وی با بیان اینکه مجموع حجم تجارت در ۶ ماه امسال به ۵۴ میلیون دلار رسیده است گفت: این رقم نسبت به سال قبل ۹ درصد کاهش داشته است، اما تراز تجاری در واردات بهبود قابل توجهی یافته است.

اقتصاد

دیالوگ



دنیای هوادار: با توجه به شرایط اقتصادی، سازمان فرهنگی ورزشی چه تدابیری برای مدیریت مالی و درآمدزایی اتخاذ کرده است؟

امیر اشتری: سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کرج ذاتاً سازمانی درآمدزا نیست و سیاست مدیریت شهری نیز بر همین اساس است. هدف ما نه کسب درآمد، بلکه ارائه خدمات فرهنگی، هنری و ورزشی با هزینه مناسب برای مردم است.

با این حال برای حفظ پایداری منابع، برنامه‌هایی مانند سامانه الکترونیکی اجاره سانس‌های ورزشی و استفاده از ظرفیت دیوارهای بیرونی مراکز فرهنگی جهت ایجاد فضاهای تجاری با کاربری مرتبط در دست بررسی است. این طرح‌ها در صورت تصویب شورای اسلامی شهر می‌تواند بدون آسیب به ماهیت فرهنگی مجموعه‌ها، به تأمین بخشی از هزینه‌های نگهداری و توسعه فضاها کمک کند.

دنیای هوادار: در پایان، اگر نکته‌ای باقی مانده بفرمایید. امیر اشتری: نگاه ما به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کرج صرفاً به‌عنوان یک نهاد هزینه‌بر نیست، بلکه به‌عنوان بازوی اجتماعی و فرهنگی مدیریت شهری است که مأموریت آن ارتقای کیفیت زندگی شهروندان است. ما تلاش می‌کنیم با همکاری سایر دستگاه‌ها، مشارکت مردمی و استفاده از ظرفیت هنرمندان، ورزشکاران و نخبگان اجتماعی، گام‌های مؤثری در مسیر توسعه فرهنگی شهر برداریم.

عضو هیات‌مدیره شرکت بازاریابی شهری ایران خبر داد: ساماندهی ۱۰۰ نقطه هدف بازاریابی شهری در طول برنامه هفتم توسعه



ساختمان شهید دادمان وزارت راه و شهرسازی شاهد رویدادی بود که بسیاری آن را «بازگشت یک ساز و کار قانونی به قلب تصمیم‌سازی کشور» توصیف کردند. پنجاه‌هفتمین جلسه ستاد ملی بازاریابی شهری پایدار، پس از وقفه‌ای چندساله، با حضور جمعی از مقامات بلندپایه ایرونده، سکونتگاه‌های غیررسمی و دستگاه‌های عضو و کارشناسان حوزه بازاریابی شهری برگزار شد.

این نشست نعتنها نخستین جلسه ستاد در دولت چهاردهم بود، بلکه به‌نوعی حکم آغاز دوباره مأموریتی را داشت که سرنوشت ۲۰ میلیون نفر از شهروندان ساکن در پهنه بافت‌های فرسوده، سکونتگاه‌های غیررسمی و بافت‌های تاریخی را تعیین می‌کند. بازاریابی شهری پایدار سال‌هاست به‌عنوان یکی از پیچیده‌ترین و در عین‌حال راهبردی‌ترین اولویت‌های کشور مطرح است؛ موضوعی که در هم‌تنیدگی بحران‌های کالبدی، اجتماعی و اقتصادی آن، لزوم عزم ملی و همکاری فرابخشی را بیش از پیش نمایان می‌کند. به گفته فریدون بابایی اقدم، عضو هیات مدیره شرکت بازاریابی شهری ایران و استاد برنامه‌ریزی شهری و منطقه‌ای، به‌نظر می‌رسد از رهگذر این جلسه و تاکید بر تشکیل منظم آن، امیدها به احیای ظرفیت‌های قانونی مغفول‌مانده، ترمیم شکاف میان دولت و مدیریت شهری و فعال‌سازی سرمایه اجتماعی، بار دیگر جان گرفته است.



یکشنبه ۲۰مهر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۱۱

ترنم آهنگر با فیلم کوتاه «مثل یک راز» به نویسندگی و کارگردانی سعید زمانیان برنده جایزه بهترین بازیگر کودک از دوازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه شهر صورتی شد. فیلم کوتاه «مثل یک راز» به نویسندگی و کارگردانی سعید زمانیان، با بازی النازشاکردوست است که در چهارمین حضور بین‌المللی خود توانست جایزه بهترین بازیگر کودک را از

نقالی ژاپنی

یک قهرمان فیلم دقیقاً معین نیست. مادر فداکار یا فرزند دلسوز؟ این ایهام عامدانه، فیلم را عمیقاً وامدار آثارشاخص ازونشان می‌دهد؛ اینکه طرح پرسش مهم‌تر از یافتن پاسخ است و اینکه پنداری فعل «قهرمانی» نیز باید شراکتی باشد؛ باید در میان کاراکترهایی که محبوب کارگردان واقع شده‌اند، به‌عدالت تقسیم گردد. مادر و فرزند می‌بایست دست‌به‌دست هم دهند تا وظیفهٔ اصلی به کمال ادا شود. «وظیفه» و «آداب» پرنرنگ‌تر از اشخاصند. فلذا هر یک از این دو بخشی از کنش قهرمانی را برعهده گرفته؛ یکی می‌پذیرد و امر می‌کند که با رسیدن به هفتادسالگی به کوهستان ببرندش، و دیگری ضمن اکراه قلبی از خواست دلش می‌گذرد و با چشم گریان مادر را به مقصود می‌رساند. تبلور دیگری از «مازوخیسم» موجود در اثریّهٔ فرهنگی ژاپنی، روی دیگر سکهٔ «سامورایی‌منشی»، لکن این‌بار بربستر پرمهر خانواده. درآخردو پرسوناژمحوری پاروپاره شده‌اند؛ اما چه اهمیتی دارد آن‌گاه که «وظیفه» بجای آورده شده است؟

دو) موضع فیلم پیرامون رسم «سالخورده‌کشی» درون یک هاله قرار دارد. همان‌چیزی که منظور این متن است. بدین مفهوم که صراحتاً به ما نمی‌گوید طرف کیست، با چه هست و با کی بسته. گرچه که ما از معبر نشانه‌هایی بوی طعمای را که برایمان پخته استشمام می‌کنیم. بحث از آن است که اتفاقات به برزخ زمانی‌ای که فیلم در آن تولید شده، بنگیکی این گنگی را موجه می‌سازد. فیلمی است از سنخ گروه اول، در دوران متأخری که هنوز به بیان رادیکال نسل طاغیان ژاپنی در حیطهٔ فرم نرسیده.

۳

طرح سهل فیلم را کم‌ارزش بینگاریم. مصالحش از پیش چیده شده است: مطابق با شاعرائی محلی، افراد سالخوردهٔ یک روستا به کوه مجاور منتقل می‌شوند. پیرزن نقش‌اول که می‌داند وقتش رسیده، از آغاز تا

پایان روایت این را در گوش فرزندش می‌خواند. مابقی فیلم عطف تأثیرگذار چندانی را شاهد نیستیم، جز آنکه فرزند مادرش را به میعادگاه می‌برد؛ چنان ابراهیمی که پسرش را به قربانگاه. می‌بینیم که همه‌چیز مقدر است. مای تماشاگر از ابتدای امر شهوداً خاتمه‌اش را درمی‌یابیم. روایت فیلم نیز بیش از آنکه تلاش برای پیشبرد منطقی تعدادی حادثه باشد تا به منزلی ویژه رسد، تأملی است خردمندانه بر احوالی دردمندانه. فیلم، فیلم حادثه‌پرداز نیست. فیلم فضا است، فیلم حس است. اگر فی‌المثل با نوهای عیاش و ناسپاس مواجهیم یا نوعروس بیوه‌ای را داریم که در مسیر خانوادهٔ سادهٔ

قصه سبز می‌شوند، منحنی روایی فیلم متحمل تغییر چشمگیری نمی‌گردد. رخدادها و «تیپ»‌های فیلم چهلگلی درخدمت «روح» روستا هستند. از خود ارج مستقلی ندارند. وارد شده‌اند تا خلاهای خرده‌پرنگ خودبه‌خود تعدیل گردد. راز ملال فزایندهٔ فیلم در همین نهفته است: روایتی (آغاز، میانه، پایان) در کار نیست؛ اهالی این روستا در چرخهٔ کوری زندگی می‌کنند از شباب تا کهنسالی، که با فرارسیدن این آخری و کوچیدن به کوه، این فرآیند توانمان مضحک و شاعرانه برای نسل پسین تکرار می‌شود.

۴

دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه «شهر صورتی» هندوستان از آن خود کند. این فیلم کوتاه، در این جشنواره با ۵۷ فیلم کوتاه از کشورهای مختلف به رقابت پرداخت. این جشنواره که هر سال در شهر جیبور هندوستان برگزار می‌شود، از بزرگترین جشنواره‌های فیلم کوتاه در کشور هندوستان است. تیم برگزار کنندگان این جشنواره گروهی

بازیگر کودک «مثل یک راز» جایزه گرفت

مستقل از شخصیت‌های مشهور مانند هنرمندان، کارآفرینان و متخصصان از زمینه‌های مختلف هستند. دوازدهمین دوره این جشنواره، از ۹ تا ۲۰ مهر برابر با اول تا ۲۰ اکتبر ۲۰۲۵ برگزار شد. فیلم کوتاه «مثل یک راز»، پیش از این نیز، در جشنواره فلیکرف آیلند که مورد تایید اسکار است، کاندید جایزه بهترین فیلمنامه شد. همچنین، در سی‌امین جشنواره پورتوبلو لندن،

دنیاکسوادار

دست‌به‌نقد



آنکه چنین نیست و نکته‌اش در همین است. موسیقی در اینجا به‌هیچ‌وجه نقش روایتگر ندارد. اگر بختش را داشته باشیم که به باند موسیقایی فیلم جداگانه گوش فرا دهیم، خواهیم دید که افت‌وخیز چندانی ندارد و بندرت رنگ‌آمیزی‌اش را تعویض می‌کند. نه علاقه‌ای به احساسات شخصیت‌ها دارد و نه به نقاط عطف(?) داستان. حتی در برخی پپیش‌های دراماتیک فیلم، موسیقی به ریتم و تمپوی سابقش ادامه می‌دهد. انگار خواسته به موسیقی هالیوودی که درست در نقطهٔ مقابل چنین نگاهی به موسیقی است، زبان‌درازی کند. تضادی است آشکار و هوشمندانه با لایهٔ سطحی روایت. همهٔ این تکنیک‌ها، عمدتاً از فیلم یک «حکایت عبرت‌آموز» ساخته‌اند که خاستگاهش بطن سنن کهن ژاپنی است. قرار نیست ما در این حکایت مستغرق شویم، بلکه می‌بایست به «خیالی» بودنش خودآگاه باشیم، آن را در قدرمطلق بگذاریم، فقط «عصاره»اش را به چنگ آوریم و والسلام.

۶

برخلاف آنچه که بسیاری می‌پندارند، فیلم هرگز فیلم «احساسات» نیست؛ که اگر بود، فرمی علیه فرم هالیوودی را برنمی‌تابید. امپراتور فیلم بر سریر «لانگ‌شات» تکیه‌زده؛ تا توجه‌مان را به محیط و فضای مصنوعی آن جلب کند. پس غایتش می‌تواند مطلقاً عوالم شخصیت‌هایش باشد. حس‌نازترین سکانس فیلم که حمل مادر به‌سوی کوه است، فارغ از یک نیم کلوزآپ ناقابل برداشت‌شده. ما باید به مهره‌ای فراتر از دغدغهٔ افراد توجه نماییم. (همانطور که پیش‌تر بیان گشت، شخصیت‌ها در یک «وظیفه» حل می‌شوند.) موزیکال یا ملودرام هالیوودی از درام به‌منظور هدایت احساسات تماشاگرش بهره می‌برد، اما در اینجا مایه‌های ملودراماتیک با روایت طریزناک و آوازگونه وجود دارند تا درآخِر از هدف متعارفشان منحرف گردند؛ همچون هر فیلم هنری دیگری. در ابتدا بحثمان بر سر آن بود که فیلم به چه سبب در رستهٔ «ژانر اولی‌ها» است. پاسخمان در همین «لانگ‌شات» خفته و منتظر ما است. فرزند چهل‌وپنج‌سالهٔ فیلم در بادی با وداع قریب‌الوقوع با مادرش رویارو می‌شود، آن را انکار می‌کند، با آن می‌ستیزد و سرانجام می‌پذیردش. حتی در میزانشنی کنایی، زیرکانه و حیرت‌انگیز، در طول حمل مادر به‌سوی کوه شاهد دیالوگ خاصی میان مادر و فرزند نیستیم. آن دو فقط «عمل می‌کنند». آن نیروی نادیدنی، آن عامل پنهان، صاحب آن لانگ‌شات و درحقیقت یگانه آنتاگونیست داستان در اینجا هویدا می‌شود: تقدیر، مرگ یا… قوای که در باور و آئین روستاییان به خود روح می‌گیرد و بر زندگی آنان حکم می‌راند. پنداشتی جبر است که پسر را و ما می‌دارد مادر را به دوش کشد و با خود ببرد و سپس بازگردد. کشمکش اصلی قهرمان (فرزند) با سنت روستایی است. تیغ دولبهٔ فیلم آنجا بیخ می‌گیرد که قهرمان از یکسو از آئینی که وی را از مادرش جدا می‌کند متنفر است، و از سویی دگر ناچار می‌شود بدان تن‌دهد. پایان‌بندی ازوبی فیلم، که رضایت حزن‌انگیز فرزند را به تصاویری سیاه‌وسفید از قطار (مدزنیته، افق پیش‌روی روستاژاپن) گره زده، از سنت‌های ژاپنی یک اسطوره می‌سازد. از دنیای رنگی به دنیای خاکستری پرتاب می‌شویم. ظاهراً یک هنجار اخلاقی ژاپنی، هرچقدر هم که ظالمانه بنظر برسد، ارزشی است که باید آن را برپا کرد و پاسش داشت. مرگ‌اندیشی حاکم بر روستا، عاقبت فرزند را به زانو درمی‌آورد، ولیکن مطابق با دو سکانس پایانی، این قضایی است که می‌بایست به‌منزلهٔ یک شعر بدان نگریست. فراموش نکنیم که مادر نیز به فرزند گفته بود: «حالا که داری زن می‌گیری، با خیال راحت به نارایاما می‌رم.» نه فرزند مهم است، نه مادر و نه بویژه عروس که بیشتر یک کاریکاتور است: «نارایاما» و احاطهٔ آن، بزرگ‌ترین گره‌افکن جهان فیلم خواهد ماند.

نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم کوتاه درام شد. این فیلم کوتاه همچنین، در جشنواره وست چستر آمریکا و چهل و دومین جشنواره فیلم فجر نیز حضور داشته است. الناز شاکردوست، سپیده دستینه، ترنم آهنگر، منصور نصیری و ساحل نامور بازیگران این فیلم کوتاه هستند. پخش بین‌الملل اثر بر عهده کمپانی سینه‌راما به مدیریت نشاط باقری است.

فرهنگ

رویداد

کنسرت شجریان؟ شاید زمستان!

سرپرست معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت که شاید کنسرت همایون شجریان در زمستان در محوطه خارجی تئاتر شهر برگزار شود.
محمد مهدی احمدی در جمع خبرنگاران درباره برگزاری کنسرت همایون شجریان اظهار داشت: آقای شجریان مسافرت هستند. اگر برگزارند خدمتشان می‌رویم و اگر آمادگی داشتند، آماده هستیم در خدمتشان باشیم. شاید زمستان برگزار شود و امکان برگزاری آن در محوطه خارجی تئاتر شهر وجود نداشته باشد. باید شرایط جوی را ببینیم و به تناسب شرایط جوی اقدام کنیم.

وی افزود: چون آقای همایون شجریان خارج از کشور هستند، برای تسلیت با ایشان تماس تسلیتی گرفتیم اما آن زمان وقت این حرف‌ها نبود. من امیدوار به برگزاری کنسرت هستم. آقای شجریان فرد محترمی است؛ به مردم ایران علاقه‌مند است و دوست دارد برای مردم کار کند. وقتی برگردد، با ایشان صحبت می‌کنیم، امیدوارم شرایط مساعد شود.

این مقام مسئول همچنین درباره جشنواره موسیقی نواحی با وجود این‌که باید در سال ۱۴۰۳ برگزار می‌شد و تقریباً نیمه‌کاره هم باقی ماند و قرار شده هجدهمین دوره آن امسال برگزار شود، گفت: این جشنواره برگزار می‌شود اما از آنجایی که در ابتدا در کرمان بود و بعداً به بندرعباس رفت، کرمانی‌ها معترض شدند و این درحالی بود که بندرعباس استقبال و هزینه‌اش را هم تقبل کرده بود. فعلاً در حال بررسی هستیم که آیا می‌توان این جشنواره را در دو بخش برگزار کرد و نظر کرمان و بندرعباس را تأمین کنیم یا خیر اما امسال حتماً انجام می‌شود.

در کتابخانهٔ ملی جنوب کشور؛

نمایشگاه

«حافظ در گذر زمان» برپا شد

نمایشگاه «حافظ در گذر زمان» در محل مدیریت اسناد و کتابخانه ملی منطقه جنوب کشور برگزار شد و گنجینه آرشیو ملی با موضوع حافظ و حافظیه در معرض دید عموم قرار گرفت.

مدیر مرکز اسناد و کتابخانه ملی منطقه جنوب کشور شنبه در آیین افتتاح این نمایشگاه که به مناسبت یادروز حافظ شیرازی برگزار شده است، گفت: گنجینه آرشیو ملی با موضوع حافظ و حافظیه از دوره قاجار تا امروز به نمایش درآمده است.

مرحان یزدان پناهی افزود: این آثار شامل ۲ بخش است؛ نخست اسنادی از بازسازی آرامگاه، بازدیدکنندگان و مراسم بزرگداشت حافظ و دیگری منتخب نسخ خطی ارزشمند دیوان خواجه حافظ شیرازی است. او ادامه داد: این نسخ خطی متعلق به کتابخانه ملی و موزه ملک است که تا پایان هفته حافظ شیرازی (۱۹ تا ۲۴ مهرماه) در معرض دید عموم قرار دارد. به گفته مدیر مرکز اسناد و کتابخانه ملی منطقه جنوب کشور، نمایشگاه حافظ در گذر زمان هر روز از ساعت ۸ تا ۱۹ در محل مدیریت اسناد و کتابخانه ملی منطقه جنوب کشور برای بازدید عموم دایر است.

فراخوان دهمین «فستیوال رقابتی پیانو کلا را» منتشر شد

خانه موسیقی ایران فراخوان دهمین «فستیوال رقابتی پیانو کلا را» را با هدف کشف و شناسایی استعدادهای درخشان در زمینه نوازندگی پیانو منتشر کرد.

دهمین «فستیوال رقابتی پیانو کلا را» همانند دوره‌های گذشته با هدف کشف و شناسایی استعدادهای درخشان در زمینه نوازندگی پیانو، پرورش و معرفی آنان به جامعه هنری، ایجاد بستری مناسب برای فعالیت‌های حرفه‌ای نوازندگان جوان و همچنین حمایت از هنرمندان مستعد، در دی‌ماه ۱۴۰۴ برگزار خواهد شد.

این رویداد به همت خانه موسیقی ایران و در قالب پنج گروه سنی؛ «الف» تا ۶+ ۸ سال، «ب» تا ۹+ ۱۲ سال، «ج»؛ ۱۳ تا ۱۶ سال، «د»؛ ۱۷ تا ۲۰ سال، «ه»؛ ۲۱ تا ۲۵ سال با حضور هیأت داوران برجسته برگزار می‌شود.

علاقه‌مندان برای حضور در این فستیوال لازم است پس از تکمیل فرم ثبت‌نام و ارسال مدارک مورد نیاز، رپرتوار (فهرست قطعات) تعیین‌شده برای هر گروه سنی را (هر قطعه به صورت یکپارچه و بدون تدوین) اجرا و از طریق شماره ۰۹۳۶۴۱۱۳۱۰۰ به تلگرام دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.



می‌شود، شاید دفتر حضور و غیاب را برای همیشه ببندد، اما در حقیقت از آینده استعفا می‌دهد. و کشوری که شهروندانش پیش از موعد از آینده کناره می‌گیرند، دیر یا زود، از درون می‌پوسد و می‌ایستند. سیاست‌گذاری‌هایی که هنوز به پرداخت مستمری و صل‌بزدن بر صندوق‌های خالی دل‌خوش کرده‌اند، از معنای واقعی بحران بی‌خبرند. بحران سالمندی زودرس، صرفاً مسئلهٔ جمعیت یا بوجه نیست؛ نشانه‌ای‌ست از جامعه‌ای که دیگر به «کار»، «تجربه» و «ادامه» ایمان ندارد. تا زمانی که ارزش زیستن با ارزش کار گره نخورد، هر طرحی برای اصلاح صندوق‌ها، شسگنی‌ست بر پیکر بی‌جان آینده. ایران امروز بیش از هر زمان دیگری به خرد نسل‌های گذشته و به حضور فعال آنان نیاز دارد؛ به سالمندانی که هنوز شعله‌ای در سینه دارند و می‌خواهند در بازی زندگی باقی بمانند. اگر این شعله خاموش شود، آن‌چه می‌ماند فقط طول عمر است، نه حیات. و آن روز، پیر شدن ما نشانهٔ بقا نخواهد بود؛ سند مرگ رؤیاهایی‌ست که دیگر در این سرزمین جایی برای قد کشیدن نیافتند.

را نیز کاهش می‌دهند.
بایین‌حال، سیاست‌گذاران ما هنوز درک نکرده‌اند که پیر شدن جمعیت، به‌خودی‌خود فاجعه نیست؛ فاجعه آن‌جاست که سالمندی با بیکاری، بیماری و بی‌معنایی گره می‌خورد. در ژاپن، سالمندان کارگاه‌های کوچک فرهنگی و صنعتی را می‌گردانند، در اسکاتلیناوی در انجمن‌های محلی نقش راهنما و مربی دارند، اما در ایران، در بهترین حالت کنار پارک می‌نشینند و به دوردست نگاه می‌کنند. نه نظام آموزش بزرگسالان فعالی داریم، نه سازوکارهای مدرن برای مشارکت سالمندان در اقتصاد خرد. اگر بازنشستگی‌ای بخواهد کسب‌و کاری راه بیندازد یا در نهادهای مدنی نقش بگیرد، با دیوانسالاری فرساینده روبه‌رو می‌شود؛ گویی بازنشستگی به معنای «پایان امکان زیستن» است.

بی‌آنکه خودمان بفهمیم، به مردمانی بدل شده‌ایم که زود خسته می‌شوند؛ از کار، از زندگی، از امید. بازنشستگی زودرس چهره‌ی رسمی همین فرسودگی است؛ چهره‌ی نسلی که هنوز زنده است اما دیگر رمق زیستن ندارد. مردی که در پنج‌سالگی بازنشسته

دردم‌تنیده سر برآورده است. پیش از هر چیز، ساختار اشتغال رسمی در کشور بر پایهی فرسایش و تکرار بنا شده؛ بسیاری از کارمندان دولتی سال‌ها در جایگاهی می‌مانند که نه رشد در آن معنا دارد، نه تأثیرگذاری. پس از آن، اقتصاد رمق‌یاخته‌ای‌ست که با تورم‌های پیایی و ناامنی مزمن، نفس هر معیشتی را گرفته؛ کارگری که ماه‌هاست قدرت خریدش به نصف رسیده، چه انتظاری جز رؤیای بازنشستگی می‌توان داشت؟ و سرانجام، فرسودگی روانی و اجتماعی ناشی از ناپدید شدن امید جمعی است؛ جامعه‌ای که افشش تیره و میهم است، برای بسیاری از نیروهایش دیگر بهانه‌ای باقی نمی‌گذارد تا بمانند، مقاومت کنند و در آینده سهمی داشته باشند.

در سوی دیگر، صندوق‌های بازنشستگی نیز در بحران ناپایداری مزمن گرفتارند؛ نظامی که بر پایهٔ پرداخت میان‌نسلی بنا شده، حالا با کاهش تولد و افزایش عمر، در آستانهٔ فروپاشی مالی قرار دارد. طبق آمار رسمی، بیش از ۷۰ درصد منابع برخی صندوق‌ها از بوجه عمومی تأمین می‌شود؛ یعنی عملاً نسل فعال امروز باید نفعن‌ها خرج زندگی خود، که خرج بازنشستگان را همم بپردازد. در چنین چرخه‌ای، «توانمندسازی سالمندان» دیگر تنها یک سیاست اجتماعی نیست؛ ضرورتی اقتصادی برای جلوگیری از فروپاشی است. سالمندانی که بتوانند دوباره در عرصه‌های آموزشی، مشاوره‌ای، فرهنگی و محلی فعال شوند، سوای اینکه اساس طردشدگی به آن‌ها چیره نخواهد شد، بار مالی جامعه

آگهی مناقصه عمومی

صلاحیت و سوابق اجرایی و تخصصی موضوع را دارا می باشند دعوت می نماید جهت کلیه مراحل برگزاری مناقصه به درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند .
تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۱ می باشد.

است؛ جمعیتی که همزمان باید بار سالمندان را بر دوش بکشد و از پس بحران اشتغال، درمان، و آینده‌هراسی جوانان نیز برپیاید. واقعیت تلخ ماجرا این است که جامعه‌ای که هنوز عدالت در کار و رفاه را نیاموخته، امروز با بحرانی تازه روبه‌روست؛ بحرانی که نامش سالمندی زودرس است. این پدیده، حاصل زیستن طولانی‌تر نیست، زاده‌ی نابرابری ریش‌دوار و سیاست‌هایی‌ست که ساهاست نیروی انسانی را در فرسودگی رها کرده‌اند. آنچه در راه است، صرفاً بحران جمعیتی نیست؛ فرسایش تدریجی امید است؛ همان نیروی نامرئی‌ای که تا باشد، جامعه زنده می‌ماند و چون از میان برود، هیچ اصلاحی جان زندگی را بازمی‌گرداند. بازنشستگی زودرس که این سال‌ها همچون تب مزمنی در تن جامعه بالا می‌رود، دیگر پدیده‌ای شخصی یا صنفی نیست؛ نشانه‌ای‌ست از جامعه‌ای که پیش از آن‌که جسمش فرسوده شود، دل و ذهنش از نفس افتاده. در بیشتر کشورهای توسعه‌یافته، سالمندی ادامهٔ مسیر زیستن است -با کارهای داوطلبانه، مشاغل نیمه‌وقت و انتقال تجربه به نسل‌های تازه- اما در ایران، بازنشستگی بیشتر شبیه بیرون رانده شدن از مدار زندگی‌ست. بازنشته در اینجا بازآفرینندهٔ تجربه نیست؛ سایه‌ای‌ست از گذشتهٔ خویش که آهسته از میدان کار کنار گذاشته شده است. در اینجا، خروج از کار به معنای پایان خدمت نیست؛ نقطه‌ای‌ست که احساس مفید بودن خاموش می‌شود. اگر با نگاهی روشن‌تر به دلایل بنگریم، بازنشستگی زودرس در ایران از دل چند بحران

آگهی مناقصه عمومی

صلاحیت و سوابق اجرایی و تخصصی موضوع را دارا می باشند دعوت می نماید جهت کلیه مراحل برگزاری مناقصه به درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند .
تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۱ می باشد.

عنوان پروژه	محل اجرا	نوع قرارداد	شماره مناقصه
خرید لپ تاپ	استان البرز	سایر	۱۴۰۴/۲۲

مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار : مطابق مبلغ ذکر شده فوق که به صورت اصل فیش واریز وجه نقد به حساب سپرده بانکی اداره کل، ضمانتنامه بانکی به نفع کارفرما ، اوراق مشارکت بی نام و یا یکی از صورتهای مشروحه براساس بخشنامه شماره ۰۲/۱۳۳۰۲/ت/۵۰۶۵۹ هـ تاریخ ۰۹/۰۷/۲۲/ ۹۴ تصویب نامه هیئت وزیران است که باید همراه با اسناد مناقصه ضمن بارگذاری در سامانه درپاکت ((الف)) بصورت فیزیکی به دستگاه مناقصه گزائر تسلیم شود.

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای هوشنگ سلطانی به شماره ملی ۳۷۶۱۹۲۱۳۵۷ وکیل خانها مارگریت سلطانی به شماره ملی ۳۷۶۱۹۳۴۲۳۰ و ماندانا سلطانی به شماره ملی۳۷۶۱۹۲۴۶۹۰ آقای بهمن سلطانی به شماره ملی۳۷۶۱۹۲۴۸۸۰ برابر وکالتنامه شماره۸۱۳۳ ۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۹ دفتر ۵۸ کرج که اصالت آن مورد تایید میباشد ضمن تسلیم دو برگ استشهادهیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت سه دانگ از شش‌دانگ یک قطعه زمین واقع در قطعه ۳۴۷ شماره پلاک ۱۷۸۹ فرعی از ۱۶۹ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۸۷ فرعی از اصلی مذکور بمساحت ۴۸۰ مترمربع واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج مورد ثبت بنا مشترک سهامی خاص نیک کاران ثبت و سند مالکیت شش‌دانگ بشماره ۱۳۳۴۳۴ صادر و تسلیم شد و سپس تمامی مورد ثبت برابر سند شماره ۷۶۳۶۷ مورخ ۱۳۸۵/۱۲/۱۱ بنام آقای غلام سلطانی صادر که در مورخ ۱۳۸۱/۱۲/۱۷ برابر سند ۴۹۹۰۵ دفتر ۲۸ کرج سه دانگ از شش‌دانگ بنام محمد رضا یوسفی منتقل گردید سند مالکیت بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است لذا تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی اصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد.
۲۰/۱۲/۱۴۱ تاره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم ساناز زمانی نژاد به شماره ملی ۰۳۲۱۷۲۸۶۸۳۳ برابر و وکالتنامه شماره ۹۴۰۲۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۶ دفتر ۴۵ کرج از طرف مالک آقای علی اکبر زمانی نژاد به شماره ملی ۴۸۹۹۲۷۸۰۱۲ ضمن تسلیم دو برگ استشهادهیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت شش‌دانگ یک قطعه زمین واقع در قطعه ۵۸۸ شماره پلاک ۱۵۹۰ فرعی از ۱۷۰ اصلی بمساحت ۱۰۰۰ مترمربع واقع در اراضی حوزه ثبتی بنام متقاضی ثبت و سند بشاره چاپی ۶۱۹۳۰۱ و دفتر الکترونیکی ۱۱۰۰۵۷۰۰/۱۴۰۲۰۳۳۳۱۰۱۱۰۰ صادر و تسلیم شد که سند مالکیت بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است لذا تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی اصل نشرد و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد.
۲۰/۱۲/۱۴ تاره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی –ساوجبلاغ (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۲۰۱۴۴۶۰ مورخ ۲۷ مردامه ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی حسین ربانی فرزند محمد به شماره ملی ۰۶۸۱۳۴۴۵۲۰۰۱ در شش‌دانگ یک قطعه باغچه به مساحت ۷۹۱.۵۰ مترمربع از مالکیت ابراهیم علی مدیر رنجبر برابر سند ۴۰۰۲۰ مورخ ۲۰ مردامه ۱۳۴۶۱ دفترخانه ۱۵ کرج نسبت به پلاک ۱۸۲ اصلی ذیل دفتر ۲۵ و ۳۳۴۶ صفحه ۵۸۱ و صفحه ۴۷۸ دفتر ۲۶ واقع در ستر آباد حوزه ثبتی ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد.
۲۰/۰۸/۴۶ تاریخ انتشار نوبت اول: ۵ مهرماه ۱۴۰۴

بشیر نعیمزاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی –کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۴۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۳۱۴۳ مورخ ۲۷ مردامه ۱۴۰۴ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مریم زارعی اردستانی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۲۴۷ صادره از اردستان در یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۵۷۰۰ مترمربع از پلاک ۲۵ فرعی از ۳۶۰ اصلی واقع در محمد شهر جاده زیبادشت، خیابان هزار و شب خریداری از مالک رسمی آقای محمد باقر احراری محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۲۰/۰۸/۵۱ تاریخ انتشار نوبت اول: ۵ مهرماه ۱۴۰۴

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج



نشان استان البرز

آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سامانه : ساعت ۱۴ مورخه ۱۴۰۴/۰۷/۲۴

آخرین مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : ساعت ۱۴ مورخه ۱۴۰۴/۰۸/۰۶

گشایش پاکت مناقصات : ساعت ۹ صبح مورخه ۱۴۰۴/۰۸/۰۷

محل تامین اعتبار	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)
پرداخت تمام مبلغ مناقصه بصورت نقد خواهد بود از شماره طرح های ۱۱۲۰۰۰۴۸۶۰۰۷+۱۱۲۰۰۰۶۰۰۱۰+۱۱۲۰۰۰۰۱۴+۴۷۶۱۰۰۰۳	۶۰/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۳/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰

اطلاعات تماس اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیزمدارس استان البرز جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای الف : آدرس: کرج ،عظیمیه، بلوار استقلال ،اتهای خیابان ارکیده ، کدپستی : ۳۱۵۵۰۶-۳۱۵۵۹ تلفن : ۳۲۵۱۸۸۰۲ فاکس : ۳۲۵۱۶۱۶۰۲ شناسه ۲۰۲۱۳۹۱

اداره کل نوسازی ،توسعه و تجهیز مدارس استان البرز

آگهی تحدید حدوداختصاصی

بموجب تقاضای وارده ۰۳۰۲۷۴۵۱۰۹۰۳۱۷۳۱۰۱۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۴ متقاضی و بموجب رای شماره ۰۳۰۱۸۵۵۱۰۹۰۳۴۳۳۱۰۹۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۱۸ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی اعیان شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۳۳۴/۲۲ مترمربع تحت پلاک ثبتی ۵۲۷۶۶ فرعی مفروز از اعیان ۴۱۷ فرعی از ۱۶۲ اصلی واقع در کرج به تملک آقای سعید کریمی ایوانکی فرزند نور علی در آمده است و چون تحدید حدود اعین پلاک ۴۱۷ فرعی از ۱۶۲ اصلی بعمل نیامده است و برابر ماده ۱۵ قانون ثبت نیز نمیتوان عمل نمود لذا تحدید حدود ملک مزبور در روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۱ ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و بعمل خواهد آمد بدینوسیله به اطلاع کلیه مالکین و مجاورین پلاکهای فوق الذکر میرساند در روز و ساعت مقرر در محل وقوع ملک حاضر چنانچه نسبت به تحدید حدود اعتراض داشته طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تحدید حدود بمدت ۳۰ روز اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج تسلیم و رسید دریافت نماید و اعتراض کننده مکلف است در اجرای ماده ۸۶ آیین نامه قانون ثبت طرف مدت ۳۰ روز یا یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض خود به اداره ثبت دادخواست تنظیمی خود را که به مراجع قضایی تقدیم نموده گواهی و رسید دریافت نموده و به اداره ثبت تسلیم نماید بدیهی است در غیر اینصورت حق و اخواهی ساقط خواهد شد.
۲۰/۱۲/۱۴

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند –اشتهارد (نوبت اول)

رسمی برابر رای شماره ۰۳۰۱۲۵۵۱۰۴۰۳۳۱۰۱۴۰۴۶۰ مورخ ۲۳ شهریورماه ۱۴۰۴ هیات اول قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اشتهارد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای قدرت اله شاه بختی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۲ و بشماره ملی۰۳۳۱۳۱۰۱۰۰ صادره از کرج نسبت شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن بصورت مرغداری بمساحت ۱۹۷۴۹.۲۷ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱ فرعی از ۱۱۸۶ اصلی واقع در شهر اشتهارد خریداری از مالک رسمی مرحوم آقای محمد شاهیختی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۲۰/۱۰/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۲۰ مهرماه ۱۴۰۴

مسیب محمدی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اشتهارد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی –کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۰۳۱۳۷۰۳۳۱۰۵۷۰۰۳۳۱۰۱۴۰۴۶۰ مورخ ۲۷ مردامه ۱۴۰۴ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم نازی خیری فرزند غیب اله بشماره شناسنامه ۲۴۷ صادره از کرج در یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۳۲۲/۷۰ متر مربع از پلاک ۵۴۲۷ فرعی از ۳۶۲ اصلی واقع در کرج محمد شهر روبروی همایون ویلا خریداری از مالک رسمی آقای اسماعیل ایوانکی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۲۰/۰۸/۵۳ تاریخ انتشار نوبت اول: ۵ مهرماه ۱۴۰۴

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی –کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۰۳۰۳۴۲۰۳۳۱۰۵۷۰۰۳۳۱۰۱۴۰۴۶۰ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم منصوره یاسینی فرزند احمد بشماره شناسنامه ۱۰۰۶۹ صادره از کرج در یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۵۷۴ مترمربع از پلاک ۱۵۴۰ فرعی از ۱ اصلی واقع در عباس آباد - خیابان ۲۲ بهمن خریداری از مالک رسمی خانم منصوره یاسینی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ، رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۲۰/۰۸/۵۲ تاریخ انتشار نوبت اول: ۵ مهرماه ۱۴۰۴

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

ورزشی

نصف‌جهان



نشان‌دهندهٔ ظرفیت بالای اصفهان در میزبانی رویدادهای بزرگ ورزشی است. امیدواریم با عنایت خداوند متعال، در مسیر توسعهٔ ورزش همگانی و قهرمانی کشور، همچنان میزبان شایسته‌ای برای ورزشکاران از سراسر ایران و دیگر کشورها باشیم.»

در پایان، محسن تابش‌فر با آرزوی موفقیت برای ورزشکاران استان گفت: «برای دختران و پسران ورزشکار اصفهان در تمامی میادین ورزشی آرزوی پیروزی و افتخارآفرینی داریم و امیدواریم همواره شاهد درخشش قهرمانان ایرانی، به‌ویژه اصفهانی‌ها، در عرصه‌های بین‌المللی باشیم.»

همچنین از همکاری صمیمانهٔ حمید پاکدل، رئیس روابط‌عمومی اداره‌کل ورزش و جوانان استان اصفهان، و مهدی امیری، مسئول روابط‌عمومی هیات تکواندو استان، قدردانی می‌شود.

جزئیات و نتایج کامل مسابقات بین‌المللی تکواندو کوکی‌وان کاپ به‌محض دریافت، در گزارش بعدی تقدیم خوانندگان گرمای دنیای هوادار خواهد شد.

نگاه

دنیایسوادار

با رویدادهای ورزشی بین‌المللی، سفیر صلح و دوستی؛

اصفهان، مهد تکواندو ایران

پیوند ملت‌ها گفت:«اصفهان را به استانی رویدادمحور و سفیر صلح و دوستی تبدیل کرده‌ایم».

مهدی جمالی‌نژاد، استاندار اصفهان، در آیین گشایش دومین دورهٔ مسابقات بین‌المللی تکواندو «کوکی‌وان کاپ»، با خوشامدگویی به ورزشکاران، داوران و مهمانان خارجی، بر نقش این‌گونه رویدادها در صدور پیام صلح و دوستی ملت ایران به جهانیان تأکید کرد.

وی با اشاره به رشد چشمگیر فعالیت‌های فرهنگی و ورزشی در ماه‌های اخیر اظهار داشت: «خوشبختانه استان اصفهان در ماه‌های اخیر به استانی رویدادمحور تبدیل شده و در سراسر شهرها و روستاهای آن، رویدادهای ورزشی و فرهنگی متعددی در حال برگزاری و گسترش است.»

جمالی‌نژاد برگزاری مسابقات بین‌المللی در اصفهان، این کلان‌شهر تاریخی و فرهنگی ایران را نمادی از صلح، دوستی و پهلوانی دانست و افزود: «تکواندو فراتر از یک ورزش رزمی است؛ هنری اصیل و فلسفهای برای پرورش روح و جسم که بر ارزش‌هایی چون نظم، انضباط، صبر، پشتکار و اخلاق استوار است.»

استاندار اصفهان هدف از برگزاری این رقابت‌ها را صرفاً کسب مدال ندانست و تصریح کرد: «این مسابقات، پلی برای گفت‌وگوی تمدن‌ها و فرصتی برای تقویت دوستی، برادری، نوع‌دوستی، صمیمیت، ایثار و روح پهلوانی است؛ تجربه‌ای که خاطرش در ذهن همهٔ شرکت‌کنندگان ماندگار خواهد ماند.»

اصفهان میزبان بیش از ۳۹۰۰ ورزشکار

محسن تابش‌فر، معاون توسعهٔ ورزش اداره‌کل ورزش و جوانان استان اصفهان، در حاشیهٔ آیین افتتاحیهٔ مسابقات



امین صانعی

رئیس سازمان بازرسی کل کشور از ورود جدی این سازمان به موضوع قراردادهای فوتبالی با دستمزدهای نجومی خبر داد و تأکید کرد که نظارت بر قراردادهای غیرمتعارف بازیکنان و مربیان با هدف جلوگیری از تخلف و فساد مالی در حال انجام است.
این خبر بازتاب وسیعی در بین اهالی فوتبالی و جامعه داشته و اولین گام در مسیر شفافیتی است که می‌تواند اعتماد جامعه را به برخورد با فساد ورزشی را تقویت کند.

در ماه‌های اخیر بحث هزینه‌های گزاف در فوتبال و جذب بازیکنانی که رنگ و بویی از ستاره بودن ندارند، موجب

نگرانی کارشناسان و اهالی ورزش شده، تا جایی که صدای پیشکسوتان فوتبال هم درآمده و از ورود نهادهای نظارتی استقبال می‌کنند. هر چند در همین ۶ هفته سپری شده از لیگ برتر فوتبال با وجود هزینه‌های بسیار سنگین، شاهد نمایش ضعیف و درامی تلخ از فوتبال ایران بودیم اما در نهایت خبر خوشی شنیدیم، خبری که از سوی ذبیح‌الله خداییان رئیس سازمان بازرسی کل کشور و در جریان یک نشست خبری مطرح شد.

هرچند از انتشار این خبر زمان زیادی نمی‌گذرد، اما در همین مدت کوتاه، بازتاب وسیعی در بین اهالی فوتبالی داشت. موضوعی که نختنها در سطح فوتبال، بلکه در لایه‌های اجتماعی و اقتصادی جامعه نیز واکنش‌های متعددی را برانگیخته و از آن استقبال شده است.

رئیس سازمان بازرسی کل کشور در تازه‌ترین اظهارات خود در جمع خبرنگاران، اظهار داشت که این نهاد نظارتی، بررسی قراردادهای فوتبالی با دستمزدهای کلان و پرداخت‌های ارزی را در دستور کار قرار داده است، این اقدام در حالی انجام می‌شود که بسیاری از مردم و حتی برخی از کارشناسان ورزشی، سال‌هاست نسبت به نبود شفافیت مالی در باشگاه‌های فوتبال گلایه داشته‌اند و در نهایت این پرونده امروز روی میز قرار گرفت و این امید را در بین جامعه ورزش زنده کرد که شاید این‌بار، شاهد برخورد شدید با متخلفان و

افراد فاسد در ورزش باشیم.
در حالی که فوتبال ایران از مشکلات بسیاری از جمله نبود زیر ساخت‌های استاندارد، بدهی و زیان انباشته و مسائلی از این دست رنج می‌برد، انتشار ارقام چند صد میلیاردری در قرارداد برخی بازیکنان و مربیان داخلی و خارجی که کیفیت بالایی هم ندارند، همه را نگران کرده است.

به زعم کارشناسان ورزشی و البته غیبرورزشی، تمامی این اتفاقات و نابسامانی‌ها ناشی از عدم نظارت مؤثر، دقیق و مستمر و البته نبود مدیریت شفاف مالی نشات می‌گیرد. فوتبال در دنیای امروز، دیگر یک ورزش نیست و از آن به عنوان یک صنعت نام برده می‌شود. اگر تیم‌های حاشیه خلیج‌فارس هزینه‌های آنچنانی می‌کنند، اعتبار ورزش و نام کشورشان را تبلیغ کرده و با درخشش در لیگ‌ها و رویدادهای مختلف، به نوعی این هزینه‌ها را جبران و البته سودهای کلان هم می‌برند، اما این اتفاق در فوتبال ما مسیری خلاف جهت آب را طی کرده است. از یک سو هزینه می‌کنیم و از سویی دیگر نتیجه نمی‌گیریم و برای همین است که بسیاری از فوتبالی‌ها اعتقاد دارند این هزینه‌های بی‌حساب و کتاب، نه تنها کمکی به رشد فوتبال ما نکرده بلکه آن را در مسیر سراسیبی و سقوط قرار داده است.

فوتبال در ایران سال‌هاست جایگاهی فراتر از یک ورزش دارد، میدانی که با همه مشکلات اقتصادی و معیشتی بازمهم

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ این نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و

ساختمانهای فاقد سند رسمی –ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۲۰۱۷۴۴۶ مورخ ۲۳ شهریورماه ۱۴۰۴ جلسه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ثمره بدوخی فرزند حشمت اله به شماره شناسنامه ۱۶۷۲۳ صادره در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه باغ پلاک ۲ اصلی به مساحت ۷۱۷.۴۶ مترمربع از سهمی ابوالفتح نظم ده ذیل ثبت صفحه ۴۲۵ دفتر ۸۳۱ محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کثیر الانتشار و محلی همزمان در یک تاریخ چاپ و آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید، ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض در خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۲۰۲۱۱۵۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۵ آبان ۱۴۰۴

بشیر نعیم‌زاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای پرویز معدلی ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده به علت سهل انگاری تقاضای صدور سند مالکیت المثنی از این واحد ثبتی نموده که برابر محتویات پرونده ثبتی سند مالکیت یک دستگاه آپارتمان مسکونی به مساحت ۱۱۶.۵۶ مترمربع قطعه ۲ تفکیکی به شماره ۱۸۷۱۳ فرعی از ۱۵۵ از اصلی مفروز از پلاک ۴۶۰۳ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج برابر سند قطعی شماره ۱۳۲۷۴۹ مورخه ۱۳۹۳/۱۱/۲۱ دفتر ۱۸ کرج ۴ دانگ مشاع از شش‌دانگ به پروز معدلی منتقل و منجر به صدور سند مالکیت به شماره چاپی ۹۷۹۶۳ گردید و سپس برابر انتقال شماره ۱۲۴۷۵۷ مورخه ۱۳۹۴/۰۵/۱۱ دفتر ۱۸ کرج ۴ سهم از ۳۶ سهم به اشخاصی منتقل و ۲۰ سهم از ۳۶ سهم در ید نامبرده باقی مانده است/ لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد.
۲۰۲۱۳۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۵ آبان ۱۴۰۴

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج

خیل هواداران را به خود جلب کرده و آنها را به استادیوم‌ها می‌کشاند. در این فضا به دلیل عملکرد غیرقابل قبول ستاره‌هایی که با آب و تاب جذب شده‌اند، شاهد یک اتفاق ناخوشایند هستیم و آن این است که فاصله‌ای عمیق میان مردم و مستطیل سبز در حال شکل گرفتن است.

در این میان، ورود سازمان بازرسی می‌تواند به نوعی پاسخ به مطالبه عمومی برای عدالت و شفافیت تلقی شود. شفاف‌سازی در خصوص منابع مالی باشگاه‌ها و نحوه هزینه‌کرد بودجه‌های دولتی و البته کمک‌هایی که به اسم هواداران متمول به تیم‌ها می‌شود، گامی است که می‌تواند اعتماد از دست رفته میان مردم و فوتبال را تا حدودی جبران و بازسازی کند. اگرچه اقدام سازمان بازرسی نقطه آغاز مهمی محسوب می‌شود اما در آن سوی میدان نیز قدرتهایی وجود دارد که می‌تواند این مسیر را با چالش مواجه کرده و یا حتی آن را متوقف کند و این نگرانی در بین اهالی فوتبال و مردم دیده می‌شود. در سالی که لیگ برتر فوتبال ایران منتهی به جام‌جهانی است بدون شک حضور یک بازیکن در فلان تیم، مدت زمان بازی در ترکیب و اتفاقاتی از این دست می‌تواند طبعات و اثرات خود را داشته باشد و در این میان، دست خیلی‌ها در کار است و همین افراد هستند که نمی‌خواهند این پرونده به صفحه آخر برسد.

به عنوان یک رسانه از ورود سازمان بازرسی کل کشور به

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و

ساختمانهای فاقد سند رسمی –کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۳۰۴۸ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساخت واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مرتضی پیر محمدی فرزند عربعلی بشماره شناسنامه ۲صادره از کرج در قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۳۲۷۶.۲۰ مترمربع از پلاک ۱۳۱ فرعی از ۷ اصلی واقع در محمدمشهر - جعفر آباد خریداری از مالک رسمی آقای عربعلی پیر محمدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم، اعتراض دادخواست خود را به صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۲۰۰۷۸۴۷ تاریخ انتشار نوبت اول: ۵ مهرماه ۱۴۰۴

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای آرش زارعی ضمن تسلیم برگ استشهادیه تصدیق شده به علت سهل انگاری تقاضای صدور سند مالکیت المثنی از این واحد ثبتی نموده که برابر محتویات پرونده ثبتی اسناد مالکیت یک دستگاه آپارتمان مسکونی به مساحت ۱۱۸.۰۹ مترمربع قطعه ۱۲ تفکیکی به شماره ۱۵۶۳۶ فرعی از ۱۵۵ از اصلی مفروز از پلاک ۱۷۲۸۳ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج برابر تقسیم نامه شماره ۶۰۲۷ مورخ ۱۳۹۲/۰۳/۲۷ دفترخانه ۱۱۳ کرج به محمد مهدی زارعی و نوشین زارعی و نرگس قدسی باسویه منتقل و منجر به صدور سند مالکیت به شماره چاپی های ۶۲۳۲۴۹ و ۶۲۳۲۴۷ گردید سپس محمد مهدی زارعی فوت نموده و برابر انتقال شماره ۹۷۷۹ مورخه ۱۳۹۶/۰۸/۲۰ دفتر ۱۱۳ کرج ۱.۲ دانگ از شش‌دانگ به آرش زارعی منتقل و ۰.۸ از دو دانگ نیز سهم الارث نامبرده میباشد و سپس برابر انتقال شماره ۹۷۸۰ مورخه ۱۳۹۶/۰۸/۲۰ دفتر ۱۱۳ کرج دو دانگ سهمی نرگس قدسی به آرش زارعی انتقال پیدا کرده است و برابر سند انتقال شماره ۹۷۸۰ مورخه ۱۳۹۶/۰۸/۲۰ دفتر ۱۱۳ کرج ۲ دانگ از شش‌دانگ از نوشین زارعی به آرش زارعی منتقل شد. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد.
۲۰۲۱۳۰۵

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج



صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهرداد تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

تحریریه: توحید واثقانی، مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمود کاتبی، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانع‌پور و میثم اکریمیه

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می‌دارد



برای داشتن دندان های سالم
کمتر نوشابه و تنقلات شیرین و چسبنده را مصرف کنید



برای این که دندان های سالمی داشته باشید:

- تنقلات و نوشیدنی های شیرین را بیشتر از ۲ بار در میان وعده های یک روزتان نخورید.
- بعد از خوردن خوراکی های شیرین، حتما آب بخورید.
- شب ها قبل از خواب هیچ خوراکی یا نوشیدنی شیرینی نخورید.



IEC.BEHDAZHT.GOV.IR

وزارت آموزش و پرورش
معاونت تربیت بدنی و سلامت
دفتر سلامت و تندرستیجمهوری اسلامی ایران
وزارت بهداشت
درمان و آموزش پزشکیمعاونت بهداشت
دفتر سلامت دهان و دندان
دفتر آموزش و ارتقای سلامت