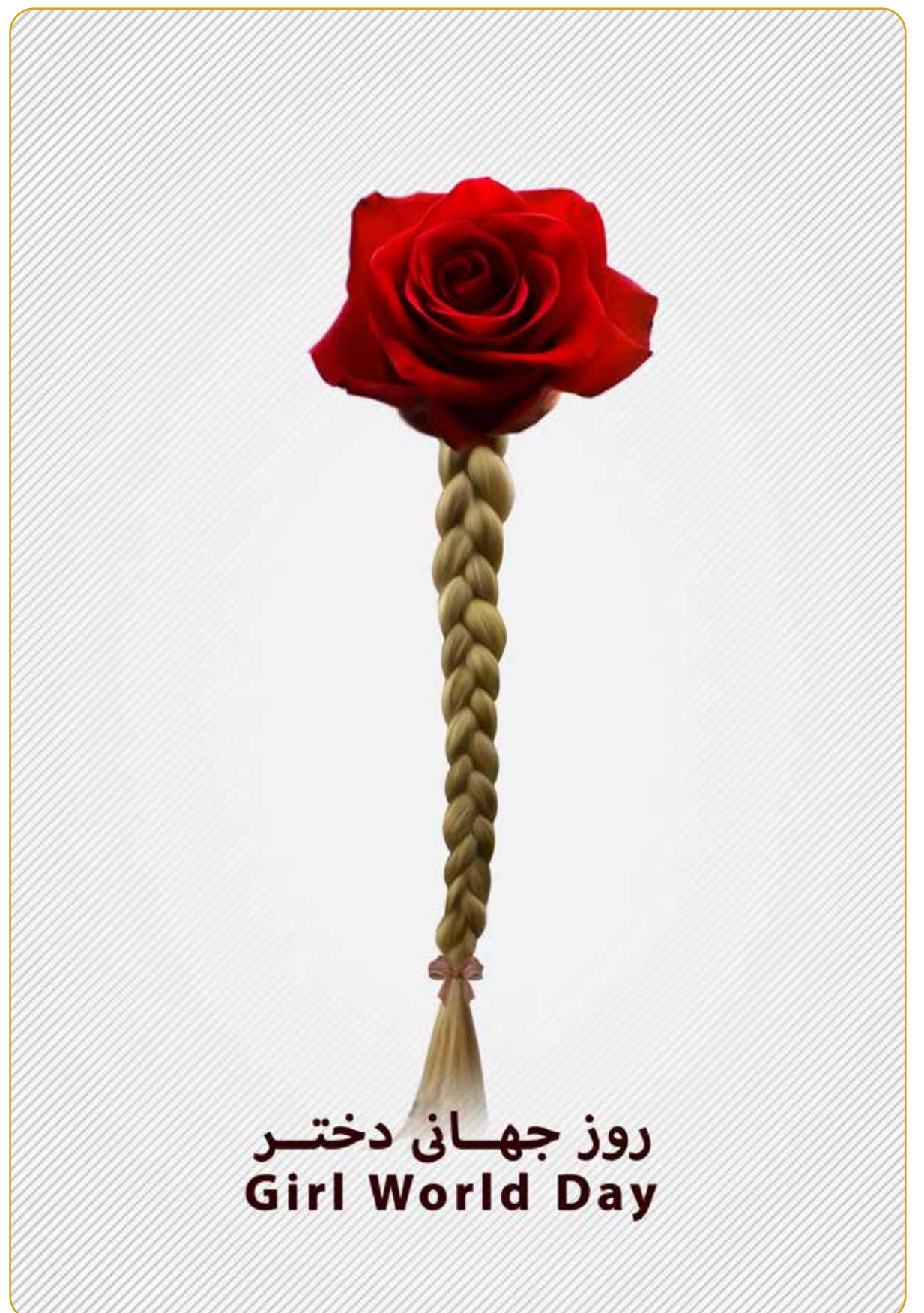






ملل و قواعد بنیادین حقوق بین‌الملل توصیف کرد و خواستار توجه فوری شورای امنیت و دبیرکل سازمان ملل متحد به وضعیت خطرناکی شد که ناشی از اصرار آمریکا بر مداخله غیرقانونی در امور داخلی جمهوری بولیواری ونزوئلا به‌عنوان یک کشور مستقل عضو سازمان ملل متحد است.

ایران تحرکات نظامی مداخله‌جویانه آمریکا در منطقه کارائیب و آمریکای لاتین را محکوم کرد

بر صلح و ثبات جهانی هشدار داد.

سخنگوی وزارت امور خارجه با محکوم‌کردن حملات نظامی آمریکا علیه قایق‌های ماهیگیری در این منطقه و تهدید به توسل به زور علیه حاکمیت ملی و تمامیت سرزمینی ونزوئلا، این اقدامات را نقض صریح اصول منشور سازمان

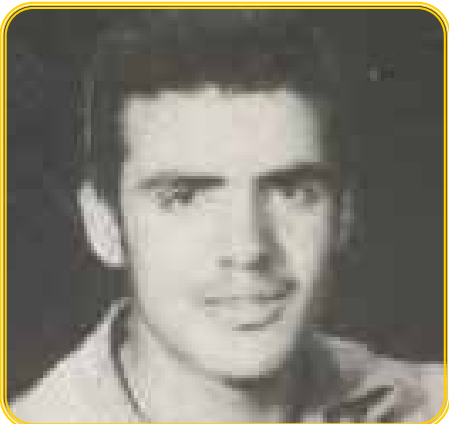
«اسماعیل بقائی» سخنگوی وزارت امور خارجه اقدامات تنش‌زا و بی‌ثبات‌کننده آمریکا در منطقه کارائیب و آمریکای لاتین، به‌ویژه تحرکات نظامی اخیر علیه ونزوئلا، را تهدیدی علیه صلح و امنیت منطقه‌ای خواند و نسبت به پیامدهای گسترش قانون‌شکنی و یکجانبه‌گرایی ستیزه‌جویانه آمریکا

سخنگوی وزارت امور خارجه با محکوم‌کردن حملات نظامی آمریکا علیه قایق‌های ماهیگیری در این منطقه و تهدید به توسل به زور علیه حاکمیت ملی و تمامیت سرزمینی ونزوئلا، این اقدامات را نقض صریح اصول منشور سازمان ملل و قواعد بنیادین حقوق بین‌الملل توصیف کرد.

یاد و خاطره شهدا، به ویژه

«مسعود زاهدی || که ۲۸ آذر ۶۰ به

مقام شامخ شهادت ناثل گشت، گرامی باد



سرمقاله

۲۰مهر به نام روز ملی کرج ثبت شد؛

مجالی برای بازتعریف هویت

شهری در پایتخت دوم ایران

مهرداد تیموری

در تقویم رسمی کشور، از امسال روزی به نام «روز ملی کرج» ثبت شده است؛ بیستم مهرماه، به بهانه سالروز تأسیس «مدرسهٔ فلاحت» در دوران قاجار، که یکی از نخستین مراکز آموزشی ایران در زمینه کشاورزی نوین بود. تصمیمی که در ظاهر، به قصد بزرگداشت تاریخ و هویت این شهر جوان اتخاذ شده، اما در باطن پرسش‌های بسیاری را پیش می‌کشد: آیا می‌توان برای شهری که هنوز در کشاکش میان تهران و البرز معلق است، تنها در قالب یک روز و یک برنامه، هویت فرهنگی خلق کرد؟ حسین سعیدی سیرایی، رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر، خود نیز می‌داند که هویت‌سازی در دو هفته ممکن نیست، اما همین اذعان، مسئله را جدی‌تر می‌کند: چرا باید برای شهری که به لحاظ جمعیتی در ردیف پنج کلان‌شهر نخست ایران است، تازه در دههٔ پانزدهم قرن شمسی به فکر تعیین روز ملی افتاد؟ کرج، شهری است با گذشته‌ای عمیق و اکنونی مهم؛ جایی میان تاریخ و توسعه، میان مهاجرت و سکونت، میان مرکز و حاشیه. روز ملی کرج، اگر قرار است نامی باشد نه نمادی، باید بهانه‌ای شود برای بازاندیشی در معنای «شهر بودن» در ایران امروز.

هویت شهری، برخلاف ظاهر بزرگشدهٔ برنامه‌ها و جشن‌های مناسبتی، نه در پوست‌رو و پیر که در دِن ساختار اجتماعی و فرهنگی شکل می‌گیرد. کرج در دهه‌های گذشته، بیشتر از آن‌که فرصت تعریف خود را بیابد، میان چند روایت گرفتار مانده است: حاشیهٔ تهران، مرکز البرز، یا شهری مستقل با ریشه‌های تاریخی؛ این چندگانگی هویتی، نه‌ضعف کرد، بلکه نتیجهٔ فقدان سیاست‌گذاری فرهنگی پیوسته است؛ هوسا چیزی که سعیدی سیرایی نیز با صداقت می‌گوید «در دو هفته نمی‌توان ساخت».

وقتی اصفهان، شیراز یا تبریز از روز ملی‌شان سخن می‌گویند، پشت این مناسبت‌ها قرن‌ها نباشات فرهنگی و حافظهٔ جمعی ایستاده است؛ اما در کرج، همه چیز تازه است، از تقسیمات اداری تا شکل‌گیری هویت بومی در میان نسلی که اغلب ریشه‌ای در همین خاک ندارد. این تنوع، اگر درست مدیریت شود، نه تهدید، بلکه فرصت است؛ فرصتی برای تعریف نوع تازه‌ای از شهر ایرانی، شهری که بر مدار هم‌زیستی اقوام، مهاجران و طبقات مختلف اجتماعی بازتعریف می‌شود. در این میان، «روز ملی کرج» می‌تواند آغاز یک گفت‌وگوی بزرگ‌تر باشد: گفت‌وگویی میان نهادهای شهری، دانشگاه‌ها، انجمن‌های فرهنگی و شهروندان دربارهٔ اینکه کرج دقیقاً چه می‌خواهد باشد. برگزاری یک مراسم در دانشگاه‌کلان کشاورزی شاید گامی نمادین باشد، اما خطر ایجاد حس که مناسبت، جای معنا را بگیرد؛ که به جای «فهمیدن» کرج، صرفاً آن را «جشن بگیریم». ۲ میلیارد بودجه و ده‌ها برنامه، اگر به تولید روایت نینجامد، چیزی جز نمایش نخواهد بود. نمایشی که فردای آن روز، زیر تابوهای تبلیغاتی شهر گم می‌شود.

کرج تا امروز، بیش از آنکه برای خودش سخن بگوید، از زبان تهران یا از نگاه رسانه‌های پایتخت روایت شده است. این وضعیت، حاصل نوعی «بی‌استانی شهری» است؛ شهری که روزمرگی‌اش پر از زندگی است اما حافظه‌اش تهی از روایت. اگر قرار است روز ملی کرج آغاز حرکتی باشد، باید از همین نقطه شروع کند: احیای حافظهٔ شهری. بازخوانی تاریخ فلاحت و کشاورزی، روایت محلات قدیمی، ثبت تجربه‌های مهاجران و بومیان، و بازتعریف نسبت شهر با طبیعت پیرامون‌اش (از رودخانه کرج تا جاده چالوس) همه بخش‌هایی از این پازل‌اند.

تجربهٔ شهرهایی مانند رشت یا اهواز نشان داده که تازمانی که مدیریت شهری به جای سرمایه‌گذاری در روایت، بودجه را صرف رویداد کند، شهرها فقط مصرف‌کنندهٔ هویت باقی می‌مانند، نه خالق آن. در نهایت، مسئله این نیست که ۲۰ مهر «روز ملی کرج» باشد یا نه؛ مسئله این است که کرج در آیندهٔ چنین روزی، خودش را ببیند یا نه. اگر این نام‌گذاری تنها بهانه‌ای برای نصب بنر و برگزاری همایش باشد، شهری را نه می‌سازند، نه می‌خرند، بلکه باید آن را «زیست». و اگر کرج بتواند معنای زیستن را در خاطرهٔ جمعی‌اش بازنویسی کند، آنگاه ۲۰ مهر، واقعا روز او خواهد بود، نه صرفاً در تقویم، که در ذهن و جان شهروندانش.

استاندار البرز گفت: دولت بر اعتماد به جوانان و مشارکت آنان در تصمیم‌سازی‌ها تاکید ویژه دارد.

« مجتبی عبداللهی» چهارشنبه شب در نشست صمیمی با جمعی از جوانان و فعالان سیاسی استان البرز ، با تاکید بر اهمیت نقش‌آفرینی نسل جوان در مسیر پیشرفت کشور گفت: جوانان سرمایه‌های اصلی جامعه هستند و پیشرفت، پویایی، علم و نشاط کشور در گرو توانمندی و اندیشه آنان است.

وی بیان داشت: در استان البرز نیز تلاش کرده‌ایم تا زمینه حضور جوانان در سطوح مختلف اجرایی و مشورتی فراهم شود و از ظرفیت فکری و تخصصی آنان در مدیریت استان بهره بگیریم.

استاندار البرز با اشاره به تأکیدات مقام معظم رهبری و ریاست جمهوری در زمینه میدان دادن به جوانان افزود: جوانان موتور محرک کشورند، همان‌طور که رهبر معظم انقلاب نیز بارها تأکید کرده‌اند، حضور، ایده‌پردازی و

مطالبه‌گری جوانان باید جدی گرفته شود.

وی تاکید کرد، هر زمان به جوانان میدان داده‌ایم، در همان حوزه شاهد موفقیت و تحول بوده‌ایم.

استاندار البرز در ادامه با تشریح عملکرد دولت در حوزه‌های اجتماعی، عمرانی و زیرساختی استان گفت: در این سال‌ها با همت مجموعه مدیران، اقوام و گروه‌های مختلف، استان البرز در مسیر آرامش، همدلی و توسعه حرکت کرده است.

وی یادآور شد: امروز ساختارهای اجتماعی

استان البرز بهبود یافته، نرخ جرائم کاهش

پیدا کرده و پروژه‌های عمرانی بزرگی در دست

اجراست که بخشی از آن‌ها در سطح کشور

کم‌نظیر است.

عبداللهی با اشاره به پروژه‌های مهم

عمرانی استان البرز افزود: پروژه‌های کلان

زیرساختی همچون پل‌ها و آزادراه‌های جدید،

توسعه خطوط گاز و آب‌رسانی، و تکمیل

زیرساخت‌های شهری از جمله اقدامات مؤثری

است که با اتکا به نیروهای بومی و متخصص

استان انجام شده است.

وی بر ضرورت استمرار ارتباط با جوانان و

نخنگان تاکید کرد و گفت: برگزاری نشست‌های

منظم با جوانان و تشکیل تیم‌های مشورتی

جوان در دستگاه‌های اجرایی استان در دستور

کار قرار دارد تا ایده‌های خلاقانه آنان در

تصمیم‌سازی‌های مدیریتی به کار گرفته شود.

استاندار البرز ضمن قدردانی از تلاش جوانان در

عرصه‌های مختلف افزود: با همدلی، عقلانیت و

نگاه‌جهادی می‌توانیم استان البرز را بیش از گذشته

در مسیر رشد و شکوفایی قرار دهیم. امیدوارم تا

روزی که مسئولیت دارم، بتوانم با صداقت، تلاش

و بدون شرمندگی در برابر مردم خدمت کنم و

سرلند از این مسوولیت بیرون بیایم.

استاندار البرز: دولت بر مشارکت جوانان در تصمیم سازی ها تاکید دارد



استان البرز تاکید کرد: شما سرمایه اجتماعی ارزشمندی هستید و نقش مهمی در افزایش مشارکت مردم دارید. تلاش شما باعث شد در انتخابات اخیر میزان مشارکت در استان افزایش یابد و امیدواریم در انتخابات آینده نیز این روند با شور و نشاط بیشتری ادامه یابد.

وی با تاکید بر اینکه دشمنان همواره در پی ایجاد

شکاف و تفرقه در داخل هستند، خاطرنشان کرد:

نباید اجازه دهیم اختلاف‌نظرهای طبیعی میان

جریان‌ها به حاشیه‌سازی و فاصله منجر شود.

باید بر اشتراکات تکیه کنیم و توان خود را صرف

تقویت انسجام ملی و حل مشکلات کشور کنیم.

شکاف و تفرقه در داخل هستند، خاطرنشان کرد:

نباید اجازه دهیم اختلاف‌نظرهای طبیعی میان

جریان‌ها به حاشیه‌سازی و فاصله منجر شود.

باید بر اشتراکات تکیه کنیم و توان خود را صرف

تقویت انسجام ملی و حل مشکلات کشور کنیم.

شکاف و تفرقه در داخل هستند، خاطرنشان کرد:

نباید اجازه دهیم اختلاف‌نظرهای طبیعی میان

جریان‌ها به حاشیه‌سازی و فاصله منجر شود.

باید بر اشتراکات تکیه کنیم و توان خود را صرف

تقویت انسجام ملی و حل مشکلات کشور کنیم.

شکاف و تفرقه در داخل هستند، خاطرنشان کرد:

نباید اجازه دهیم اختلاف‌نظرهای طبیعی میان

جریان‌ها به حاشیه‌سازی و فاصله منجر شود.

باید بر اشتراکات تکیه کنیم و توان خود را صرف

تقویت انسجام ملی و حل مشکلات کشور کنیم.

شکاف و تفرقه در داخل هستند، خاطرنشان کرد:

نباید اجازه دهیم اختلاف‌نظرهای طبیعی میان

جریان‌ها به حاشیه‌سازی و فاصله منجر شود.

باید بر اشتراکات تکیه کنیم و توان خود را صرف

تقویت انسجام ملی و حل مشکلات کشور کنیم.

شکاف و تفرقه در داخل هستند، خاطرنشان کرد:

نباید اجازه دهیم اختلاف‌نظرهای طبیعی میان

جریان‌ها به حاشیه‌سازی و فاصله منجر شود.

باید بر اشتراکات تکیه کنیم و توان خود را صرف

تقویت انسجام ملی و حل مشکلات کشور کنیم.

شکاف و تفرقه در داخل هستند، خاطرنشان کرد:

نباید اجازه دهیم اختلاف‌نظرهای طبیعی میان

جریان‌ها به حاشیه‌سازی و فاصله منجر شود.

باید بر اشتراکات تکیه کنیم و توان خود را صرف

تقویت انسجام ملی و حل مشکلات کشور کنیم.

شکاف و تفرقه در داخل هستند، خاطرنشان کرد:

نباید اجازه دهیم اختلاف‌نظرهای طبیعی میان

جریان‌ها به حاشیه‌سازی و فاصله منجر شود.

باید بر اشتراکات تکیه کنیم و توان خود را صرف

تقویت انسجام ملی و حل مشکلات کشور کنیم.

شکاف و تفرقه در داخل هستند، خاطرنشان کرد:

نباید اجازه دهیم اختلاف‌نظرهای طبیعی میان

جریان‌ها به حاشیه‌سازی و فاصله منجر شود.

باید بر اشتراکات تکیه کنیم و توان خود را صرف

تقویت انسجام ملی و حل مشکلات کشور کنیم.

شکاف و تفرقه در داخل هستند، خاطرنشان کرد:

نباید اجازه دهیم اختلاف‌نظرهای طبیعی میان

جریان‌ها به حاشیه‌سازی و فاصله منجر شود.

باید بر اشتراکات تکیه کنیم و توان خود را صرف

تقویت انسجام ملی و حل مشکلات کشور کنیم.

شکاف و تفرقه در داخل هستند، خاطرنشان کرد:

نباید اجازه دهیم اختلاف‌نظرهای طبیعی میان

جریان‌ها به حاشیه‌سازی و فاصله منجر شود.

باید بر اشتراکات تکیه کنیم و توان خود را صرف

تقویت انسجام ملی و حل مشکلات کشور کنیم.

شکاف و تفرقه در داخل هستند، خاطرنشان کرد:

نباید اجازه دهیم اختلاف‌نظرهای طبیعی میان

جریان‌ها به حاشیه‌سازی و فاصله منجر شود.

باید بر اشتراکات تکیه کنیم و توان خود را صرف

تقویت انسجام ملی و حل مشکلات کشور کنیم.

شکاف و تفرقه در داخل هستند، خاطرنشان کرد:

نباید اجازه دهیم اختلاف‌نظرهای طبیعی میان

جریان‌ها به حاشیه‌سازی و فاصله منجر شود.

باید بر اشتراکات تکیه کنیم و توان خود را صرف

تقویت انسجام ملی و حل مشکلات کشور کنیم.

شکاف و تفرقه در داخل هستند، خاطرنشان کرد:

نباید اجازه دهیم اختلاف‌نظرهای طبیعی میان

جریان‌ها به حاشیه‌سازی و فاصله منجر شود.

باید بر اشتراکات تکیه کنیم و توان خود را صرف

تقویت انسجام ملی و حل مشکلات کشور کنیم.

شکاف و تفرقه در داخل هستند، خاطرنشان کرد:

نباید اجازه دهیم اختلاف‌نظرهای طبیعی میان

جریان‌ها به حاشیه‌سازی و فاصله منجر شود.

باید بر اشتراکات تکیه کنیم و توان خود را صرف

تقویت انسجام ملی و حل مشکلات کشور کنیم.

شکاف و تفرقه در داخل هستند، خاطرنشان کرد:

نباید اجازه دهیم اختلاف‌نظرهای طبیعی میان

جریان‌ها به حاشیه‌سازی و فاصله منجر شود.

باید بر اشتراکات تکیه کنیم و توان خود را صرف

تقویت انسجام ملی و حل مشکلات کشور کنیم.

شکاف و تفرقه در داخل هستند، خاطرنشان کرد:

نباید اجازه دهیم اختلاف‌نظرهای طبیعی میان

جریان‌ها به حاشیه‌سازی و فاصله منجر شود.

باید بر اشتراکات تکیه کنیم و توان خود را صرف

تقویت انسجام ملی و حل مشکلات کشور کنیم.

شکاف و تفرقه در داخل هستند، خاطرنشان کرد:

نباید اجازه دهیم اختلاف‌نظرهای طبیعی میان

جریان‌ها به حاشیه‌سازی و فاصله منجر شود.

باید بر اشتراکات تکیه کنیم و توان خود را صرف

تقویت انسجام ملی و حل مشکلات کشور کنیم.

شکاف و تفرقه در داخل هستند، خاطرنشان کرد:

نباید اجازه دهیم اختلاف‌نظرهای طبیعی میان

جریان‌ها به حاشیه‌سازی و فاصله منجر شود.

باید بر اشتراکات تکیه کنیم و توان خود را صرف

تقویت انسجام ملی و حل مشکلات کشور کنیم.

شکاف و تفرقه در داخل هستند، خاطرنشان کرد:

نباید اجازه دهیم اختلاف‌نظرهای طبیعی میان

جریان‌ها به حاشیه‌سازی و فاصله منجر شود.

باید بر اشتراکات تکیه کنیم و توان خود را صرف

تقویت انسجام ملی و حل مشکلات کشور کنیم.

شکاف و تفرقه در داخل هستند، خاطرنشان کرد:

نباید اجازه دهیم اختلاف‌نظرهای طبیعی میان

جریان‌ها به حاشیه‌سازی و فاصله منجر شود.

باید بر اشتراکات تکیه کنیم و توان خود را صرف

تقویت انسجام ملی و حل مشکلات کشور کنیم.

شکاف و تفرقه در داخل هستند، خاطرنشان کرد:

نباید اجازه دهیم اختلاف‌نظرهای طبیعی میان

جریان‌ها به حاشیه‌سازی و فاصله منجر شود.

باید بر اشتراکات تکیه کنیم و توان خود را صرف

تقویت انسجام ملی و حل مشکلات کشور کنیم.

شکاف و تفرقه در داخل هستند، خاطرنشان کرد:

نباید اجازه دهیم اختلاف‌نظرهای طبیعی میان

جریان‌ها به حاشیه‌سازی و فاصله منجر شود.

باید بر اشتراکات تکیه کنیم و توان خود را صرف

تقویت انسجام ملی و حل مشکلات کشور کنیم.

شکاف و تفرقه در داخل هستند، خاطرنشان کرد:

نباید اجازه دهیم اختلاف‌نظرهای طبیعی میان

جریان‌ها به حاشیه‌سازی و فاصله منجر شود.

باید بر اشتراکات تکیه کنیم و توان خود را صرف

تقویت انسجام ملی و حل مشکلات کشور کنیم.

شکاف و تفرقه در داخل هستند، خاطرنشان کرد:

نباید اجازه دهیم اختلاف‌نظرهای طبیعی میان

جریان‌ها به حاشیه‌سازی و فاصله منجر شود.

باید بر اشتراکات تکیه کنیم و توان خود را صرف

تقویت انسجام ملی و حل مشکلات کشور کنیم.

شکاف و تفرقه در داخل هستند، خاطرنشان کرد:

نباید اجازه دهیم اختلاف‌نظرهای طبیعی میان

جریان‌ها به حاشیه‌سازی و فاصله منجر شود.

باید بر اشتراکات تکیه کنیم و توان خود را صرف

تقویت انسجام ملی و حل مشکلات کشور کنیم.

شکاف و تفرقه در داخل هستند، خاطرنشان کرد:

نباید اجازه دهیم اختلاف‌نظرهای طبیعی میان

جریان‌ها به حاشیه‌سازی و فاصله منجر شود.

باید بر اشتراکات تکیه کنیم و توان خود را صرف

تقویت انسجام ملی و حل مشکلات کشور کنیم.

شکاف و تفرقه در داخل هستند، خاطرنشان کرد:

نباید اجازه دهیم اختلاف‌نظرهای طبیعی میان

جریان‌ها به حاشیه‌سازی و فاصله منجر شود.

باید بر اشتراکات تکیه کنیم و توان خود را صرف

تقویت انسجام ملی و حل مشکلات کشور کنیم.

شکاف و تفرقه در داخل هستند، خاطرنشان کرد:

نباید اجازه دهیم اختلاف‌نظرهای طبیعی میان

جریان‌ها به حاشیه‌سازی و فاصله منجر شود.

باید بر اشتراکات تکیه کنیم و توان خود را صرف

تقویت انسجام ملی و حل مشکلات کشور کنیم.

شکاف و تفرقه در داخل هستند، خاطرنشان کرد:

نباید اجازه دهیم اختلاف‌نظرهای طبیعی میان

جریان‌ها به حاشیه‌سازی و فاصله منجر شود.

باید بر اشتراکات تکیه کنیم و توان خود را صرف

تقویت انسجام ملی و حل مشکلات کشور کنیم.

شکاف و تفرقه در داخل هستند، خاطرنشان کرد:

نباید اجازه دهیم اختلاف‌نظرهای طبیعی میان

جریان‌ها به حاشیه‌سازی و فاصله منجر شود.

باید بر اشتراکات تکیه کنیم و توان خود را صرف

تقویت انسجام ملی و حل مشکلات کشور کنیم.

شکاف و ت



شنبه ۱۹ مهر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۱۰

«دنیای هوادار» از چهرهٔ تازهٔ بحران صنعت در ایران می‌گوید؛

وناگهان مسکن!

به معنای صعود است.

رکود امروز مسکن، چهره‌ای دوگانه دارد: بیرون، توقف پول و سرمایه؛ درون، ادامهٔ ساخت و تولید. همین دوگانگی است که فهم آن را دشوار کرده؛ اقتصادی که هنوز می‌سازد، اما دیگر نمی‌داند برای چه کسی و با چه امیدی می‌سازد. وقتی بازاری مثل مسکن در رکود فرو می‌رود، آنچه از کار می‌افتد صرفاً گردش مالی نیست و ریتم امید اجتماعی است. جامعه‌ای که دیگر نمی‌سازد، یعنی دیگر رؤیا نمی‌بیند. در شهرهای بزرگ، هر متر مربع خانه به شاخصی از فاصلهٔ طبقاتی بدل شده است؛ عددی که هر روز بالاتر می‌رود و به همان نسبت، احساس تعلق شهروند به خاکی که رویش ایستاده کمتر می‌شود. خانه دیگر فراتر از حوزهٔ «داشتن» تعریف می‌شود: در حوزهٔ «نداشتن»؛ یعنی با غیایش، حضورش را فریاد می‌زند.

اقت سرمایه‌گذاری در ساخت‌وساز، فراتر از مسئله‌ای اقتصادی، به فروپاشی شبکه‌های اعتماد جمعی اشاره دارد. سازنده‌ای که نمی‌داند قیمت مصالح فردا چقدر است، بانکی که به وام بلندمدت اعتماد ندارد، و دولتی که از ابزار مالی برای تقویت تقاضا استفاده نمی‌کند، در کنار هم اکوسیستمی می‌سازند که در آن هیچ‌کس نخستین قدم را برنمی‌دارد. در چنین وضعی، مفهوم «خانه» از کلای مصرفی به «کلای روانی» تبدیل می‌شود؛ هرکس در ذهن خود، سقفی خیالی می‌سازد تا زیر آن دوام بیاورد. شاید بتوان گفت مسکن، آیینیه‌ای از روح زمانه است: اگر جریان پول در آن کند شود، جریان زندگی نیز کند = می‌شود. اما این کندی، گاه فرصتی برای بازاندیشی است؛ فرصتی برای پرسیدن اینکه ما چه می‌سازیم؟ خانه‌ای برای زیستن یا بازاری برای سود؟ این پرسش ساده، در دل رکود، مهم‌تر از هر سیاست اقتصادی است؛ چون بدون پاسخ به آن، هیچ رونقتی پایدار نخواهد بود.

خانه‌ای که در اقتصاد گم شد

اقتصاد ایران سال‌هاست با واژه‌هایی مثل «رکود»، «تورم» و «بی‌ثباتی» زیسته، اما کمتر کسی دقت کرده که این واژه‌ها چطور در جان شهر رسوخ کرده‌اند. وقتی از رکود صنعت ساختمان حرف می‌زنیم، منظور فقط توقف پروژه‌ها یا کم‌شدن صدور پروانه‌های ساختمانی نیست؛ سخن از تغییری عمیق‌تر است، از فروکش‌کردن میل به ساختن، از خاموش‌شدن رؤیای جمعی یک ملت که روزی خانه را نماد عزت و آینده می‌دانست.

صنعت ساختمان همیشه از جنس «امید مادی» بوده: زمینی که آباد می‌شود، دیواری که بالا می‌رود، کلتگی که نشانه‌ای از آغاز است. اما امروز، زمین در تملک دلالی است که نمی‌سازد، دیوار با وامی بالا می‌رود که در نیمهٔ راه متوقف می‌شود، و کلتگ در دست نسلی است که دیگر نمی‌داند برای چه باید ساخت. این تغییر، فراتر از رکود اقتصادی است؛ بحران معناست. وقتی کیفیت ساخت‌وساز هنوز سرپاست، اما ساختن دیگر رونق ندارد، یعنی جامعه در وضعیتی متناقض

جلسه؛ دور زدن ممنوع!

اینکه اولین مشتری از راه برسد!

منشی: در خدمتم قربان، حالا قهوه به کنار، اجازه بدید زیر کتری را روشن کنم تا یک استکان چای دیشلمه لب سوز لب دوز کمر باریک خدمت شما تقدیم کنم!

قاضی: بسیار خوب، ابتدای امر بیا با کمک هم بررسی کنیم (دور زدن) در جایگاه های مختلف چه تعریفی دارد/ اینهایی را که میگویم یادداشت کن!

منشی: به روی سقف چشمم!

یکم: یک وقت است که یک جفت زوج در ابتدای ازدواج! حرفهای قشنگی به هن میگویند مثل اینکه زوجه به زوج میگوید: الهی (دورت بگردم) ! و بالعکس! که این (دور زدن) چیز خوبی است، اما نبایدخیلی جدی گرفته شود چون حتما پشت این دور زدن یک (سقف) وجود دارد! که به من و تو ربطی ندارد!

دویم: یک وقت کارشناس محترم پلیس به متقاضی گواهینامه رانندگی میگوید: (دور زدن) کجا ممنوع است؟ طرف میگوید اونجاییکه پای رفیق و رفاقت وسط باشد! این متقاضی محترم یکضرب قبول است در رانندگی و در مرام! سیوم: (دور زدن) در مذاکرات و عقد قرار دادها/ مثلا اینروزها موضوع رعایت سقف قرار داد ها در فوتبال، خیلی مسقف شده!! که به موازات

اسلامی شهر و روستا، و بر اساس دستورالعمل ابلاغی وزارت کشور، انتخابات شوراهای اسلامی روز جمعه ۱۱ اردیبهشت ۱۴۰۵ در سراسر کشور برگزار خواهد شد.

بر اساس ماده ۴۱ قانون، برخی مقامات و مشاغل هم‌تراز تنها در صورتی می‌توانند در انتخابات شوراهای اسلامی شهر نامزد شوند که دست‌کم سه ماه پیش از آغاز ثبت‌نام، یعنی

ثبت نام از داوطلبان انتخابات هفتمین دوره شوراها چه روزی است؟

تا پایان روز ۲۷ مهر ۱۴۰۴، از سمت خود استعفا داده و استعفاى آنان به تأیید مراجع ذی‌ربط رسیده باشد. ثبت‌نام افرادی که در مهلت مقرر استعفا نداده باشند، امکان‌پذیر نخواهد بود.

ثبت‌نام داوطلبان هفتمین دوره شوراهای اسلامی از روز یکشنبه ۲۱ دی‌ماه تا روز شنبه ۲۷ دی‌ماه ۱۴۰۴ انجام

دنیای هوادار

داستان جلد



برای ماندن. اگر قرار است صنعت ساختمان دوباره جان بگیرد، باید نه از آمار و تورم، که از خاطرهٔ جمعی سازنده، سودش را محاسبه می‌کند نه تأثیرش را؛ دولت، برنامه می‌نویسد نه چشم‌انداز؛ و مردم، به جای خرید خانه، رویای کوچ می‌خرند.

دولت می‌تواند با تسهیلات، با بازار ثانویهٔ رهن، با حمایت از خانه‌اولی‌ها، بخشی از جریان سرمایه را برگرداند؛ اما هیچ سیاست اقتصادی، بدون احیای حس «اعتماد به آینده»، کارایی ندارد. مسکن فقط کالایی فیزیکی نیست؛ نشانه‌ای است از رابطهٔ شهروند با کشورش. وقتی شهروند احساس کند هیچ چیز در این خاک قابل پیش‌بینی نیست، نه قیمت مصالح، نه ارزش پول، نه حتی افق زندگی؛ آن‌وقت دیگر هیچ سقفی امنیت نمی‌آورد.

شهرهای ایران پر از اسکلت‌های نیمه‌تمام‌اند؛ سازهایی که از بیرون، نشانهٔ رکود اقتصادی‌اند، اما از درون، نشانهٔ رکود عاطفی و اجتماعی. در پشت هر بتن سخت، ناامیدی نرمی جریان دارد. هر پروژهٔ متوقف‌شده، مثل جمله‌ای است که نیمه‌کاره رها شده؛ گویی زبان ساخت‌وساز، از گفتن بازمانده است.

باین‌حال، هنوز می‌شود نشانه‌هایی از پایداری دید.

مهندسانی که با وجود بی‌ثباتی مصالح، استانداردها را رعایت می‌کنند؛ کارگرانی که با حقوق ناچیز، دیوارها را صاف و منظم می‌چینند؛ و مصرف‌کنندگانی که یاد گرفته‌اند خانه را نه فقط به‌عنوان پناه، که به‌عنوان حق طبیعی خود مطالبه کنند. این‌ها نقطه‌های نورند در دل اقتصاد تیره.

اما اگر این نقاط نور با سیاستی روشن به هم وصل نشوند، دوباره خاموش خواهند شد. ما در آستانهٔ وضعیتی هستیم که در آن «خانه» از کلای مصرفی هم فراتر رفته و به ابزار ذخیرهٔ سرمایه برای اقلیت تبدیل شده است؛ خانه‌ها دیگر ساخته نمی‌شوند تا زیسته شوند، بلکه تا ارزششان بالا برود. این همان لحظه‌ای است که صنعت ساختمان، از صنعت زندگی به صنعت انتظار بدل می‌شود. رکود امروز، شاید آخرین هشدار قبل از فراموشی باشد: فراموشی مفهوم ساختن

دادگاه کاغذی هوادار



اسمان می‌ساید!! و همگان همه چیز دانند!! منشی جان! یک (سقف) هم وجود دارد که (جناب مظفر المحمود کاتب الرعایای سابق و مستر رایتر فعلی)!! به آن اشاره دارد و ان عبارت است از احترام به (سقف مرام، قول و حرفی که به زبان امده، و قرار است عینا روی کاغذ بیاید)!! و این خیلی سقف مهمی است که امیدواریم سرکسی آوار نشود!! یعنی اینکه هر طرفینی توی هر جایی، در حرف به توافق برسند اما در عمل موقع ثبت مکتوب قرارداد، یک عدد (دبه) خوشگل بزنن زیر بغلشان تا به پای امضاء برسند!!

منشی: قربانت کردم! اینقدر از سقف گفتین که حواسمان پرت شد و کتری روی اجاق جوش آمد و به (سقف اتاق آبدارخانه شوت شد)!! با اجازت از محضر شما تا خودمان و جناب نویسنده جوش نیاوردم ختم جلسه را اعلام میکنم!

به تاریخ: دیروز/ امروز/ فردا

می‌شود.

برگزاری دقیق و منظم مراحل اجرایی انتخابات شوراها، از جمله رعایت زمان‌بندی قانونی در زمینه‌هایی مانند استعفا، ثبت‌نام و احراز صلاحیت داوطلبان، همچنین هماهنگی‌های لازم با دستگاه‌های اجرایی و نظارتی اولویت اصلی فرمانداری است.

در شهر

مدیریت شهری

رئیس کمیسیون نظارت و حقوقی شورای اسلامی شهر کرج:

رعایت قانون و اخلاق الزام همگرایی شورادر سال آخر

رئیس کمیسیون نظارت و حقوقی شورای اسلامی شهر کرج گفت: رعایت قانون و اخلاق الزام همگرایی شورا در سال آخر شود.

جواد چهردار رئیس کمیسیون نظارت و حقوقی شورای اسلامی شهر کرج در نظر پیش از دستور دویست و بیست و یکمین جلسه رسمی این شورا طی تذکری به رئیس و اعضای شورای شهر اظهار کرد: همانطور که قبلاً هم عرض نموده‌ام ما در انتخاب روسای کمیسیون ها، ترکیب مجامع، امنا و رییس مراکز داخلی شورا مکلف به رعایت اخلاق و قانون هستیم. اخلاق یعنی تدبیر نماییم تا در فرایند انتخاب برای برخی از اعضای محترم تعدد مسئولیت در سال آخر شورا و برای برخی بی مسئولیتی خلق نگردد. اتفاق نظر و همگرایی در کار گروهی اصول و مبانی خود را دارد و آنچه عرض کردم یکی از آن هاست. رئیس کمیسیون نظارت و حقوقی شورای اسلامی شهر کرج تصریح کرد: رعایت قانون هم یعنی در برخی از انتخابات داخلی حق اطلاع از فرایند و کاندیداتوری برای همه اعضای محترم محقق گردد ولو آنکه امکان رای آوری در کمیسیون یا هیئت امنا به هر دلیلی ممکن نگردد.

چهردار بیان کرد: به هر حال بعنوان عضو این شورا خودم، اعضا و به ویژه رئیس محترم شورا را به رعایت انصاف، اخلاق و قانون توصیه می‌نمایم و اگر در مورد یا مواردی نقض قانون صورت پذیرفته باشد در مسئولیت کمیسیون نظارت و حقوقی اصلاح آن را پیگیری می‌نمایم تا اگر نقض قانونی بوده باشد اصلاح شود.

وی در تذکری به ممیزی میزان دریافتی حقوق کارکنان شهرداری و اعضای محترم در تریبون عمومی و سال آخر شورا اشاره کرد و گفت: به‌نظم فارغ از درستی یا نادرستی موضوعات مطروحه لازم است عرض نمایم که شاید تذکر در این باب حق قانونی عضو محترم باشد ولیکن با وجود ثبت سامانه های قانونی پرداخت در طول سال های اخیر قطعاً طرق دیگری هم برای بررسی‌پیگیری و ممیزی آن قبل از تذکر علنی مقدور بوده و هست.

عضو شورای اسلامی شهر کرج تاکید کرد: شفافیت دریافت حقوق و صیانت از حقوق کارکنان شهرداری هر دو به یک میزان اهمیت دارد.من خودم بعنوان یک عضو شورا که تمام چهار سال قبل از سال ۱۴۰۴ حقوق و مزایای خود را فقط از محل بودجه شورای اسلامی شهر و بدون مزایای حق جلسه دریافت داشته ام با وجود آنکه در سال اول رئیس شورا و تمام سال ها رئیس یک کمیسیون و عضو فعال سایر کمیسیون هانیز بوده ام فیش دریافتی حقوق و مزایای من از ۵۰ میلیون تومان نبوده ۴۸ میلیون بوده و هیچگاه بیش از ۵۰ میلیون تومان نبوده است لذا بابت نقض شائبه دریافت ارقام حقوق بالای صد در شورا صادقانه و به اندازه یک عضو در شورای اسلامی شهر آن را طرح می‌نمایم.

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر کرج:

تسریع در تملک املاک واقع در طرح هاموجب اعتمادسازی عمومی است

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر کرج بر ضرورت تسریع در تملک املاک واقع در طرح‌های شهری تأکید کرد.

مریم قهرمانی صام در جلسه این کمیسیون که به بررسی لایحه شهرداری درباره پرداخت دیون باقی‌مانده موسسه تحقیقاتی واکسن و سرم‌سازی رازی اختصاص داشت، با بیان اینکه تسریع در فرآیند تملک املاک، علاوه بر تسریع در اجرای پروژه‌های توسعه‌ای، موجب تقویت اعتماد شهروندان به مدیریت شهری می‌شود، اظهار کرد: اجرای به موقع و منظم طرح‌های عمرانی و توسعه شهری از اولویت‌های اصلی مدیریت شهری‌ست.

قهرمانی تأکید کرد: تحقق این هدف مستلزم همکاری و هماهنگی دستگاه‌های مرتبط است.

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر کرج افزود: اعتمادسازی میان مردم و مدیریت شهری یکی از عوامل کلیدی موفقیت در اجرای طرح‌های شهری محسوب می‌شود. وی تصریح کرد: مردم باید احساس کنند که مدیریت شهری به تعهدات خود پایبند است و در مسیر توسعه پایدار گام برمی‌دارد. قهرمانی صام اذعان کرد: پرداخت دیون باقی‌مانده به موسسه تحقیقاتی واکسن و سرم‌سازی رازی که از پیشگامان صنعت واکسن‌سازی کشور است، نقش مهمی در حفظ سلامت عمومی و تقویت زیرساخت‌های بهداشتی دارد.

روابط عمومی آموزش و پرورش ناحیه ۳ کرج از اقدام به «آسیب به خود» توسط یکی از پرسنل مدرسه‌ای در کرج خبر داد.

خبرنگار ایستا با اطلاع از این خبر، موضوع رو از فرزند شعبانی، مدیرکل آموزش و پرورش البرز، پیگیری کرد و وی از ایستا

شنبه ۱۹ مهر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۱۰

گوشه و کنار

۸۷درصدپرونده‌های مراکز مشاوره‌ای

پلیس البرز به مصالحه انجامید

معاون فرهنگی و اجتماعی فرماندهی انتظامی البرز گفت: ۸۷ درصد پرونده های ارجاعی به مراکز مشاوره کلانتری های این استان درسال جاری به صلح ختم شده است . سرهنگ «سید مرتضی موسوی» به مناسبت هفته فراجا اظهار کرد: طی این مدت حدود ۱۳هزارو ۸۰۰ هزار پرونده به دوائر اجتماعی کلانتری‌های استان البرز ارجاع شده که از این تعداد بیش از ۸۷ درصد منجر به صلح و سازش شده است.

وی اضافه کرد: بیشترین پرونده های ارجاعی به مراکز مشاوره کلانتری های این استان نزاع و درگیری، مشکلات خانوادگی ، اجتماعی و حقوقی بوده است. موسوی افزود: همچنین از ابتدای سال جاری تاکنون ۱۵هزارو ۸۲۷ خدمات مشاوره ای درمرکز آرامش نیروی انتظامی استان البرز به شهروندان ارائه شده است.

اکنون دوائر مشاوره ای فرماندهی انتظامی البرز در بیش از ۳۰ کلانتری این استان به صورت مقیم فعال بوده و آماده پاسخگویی به مراجعه کنندگان هستند.

معاون فرهنگی و اجتماعی فرماندهی انتظامی البرز یادآور شد: برای توسعه خدمات مشاوره، مددکاری اجتماعی و افزایش خدمات رسانی به ساکنان استان این معاونت سامانه پلیس پاسخگو را فعال کرده است. موسوی افزود: متقاضیان می‌توانند از طریق تماس با شماره تلفن های ۰۹۶۵۸۰- ۰۲۶۲۱۸۲۷۲۲۴ از خدمات مشاوره بهره مند شوند.

وی گفت: مرکز مشاوره و آرامش معاونت اجتماعی پلیس البرز به منظور ارائه خدمات مشاوره به شهروندان البرزی این امکان را فراهم کرده که خانواده ها در سراسر استان از طریق تماس تلفنی و حضوری خدمات مشاوره و روانشناسی مورد نیاز خود را دریافت کنند.

نمایشگاه صنایع هوایی وهوش مصنوعی در کرج گشایش یافت

نخستین نمایشگاه استانی صنایع هوایی و سایت هوش مصنوعی روز جمعه در پژوهش سرای دانش آموزی خوارزمی ناحیه سه کرج گشایش یافت.

معاون آموزش متوسطه آموزش و پرورش البرز در حاشیه این نمایشگاه گفت: این نمایشگاه با هدف آشنایی دانش آموزان با فناوری های نوین و معرفی دستاوردهای دانش آموزی بر پا شده است. « فرزاد خرسندی » خاطرنشان کرد: در این نمایشگاه دستاوردهای دانش آموزان در معرض دید عموم قرار گرفته است تا انگیزه فعالیت بیشتر با رویکرد تخصصی در بخش صنایع هوایی و حمل و نقل پیشرفته تقویت شود. وی یادآور شد: در حاشیه این نمایشگاه نشست های تخصصی با حضور اساتید و متخصصان صنایع هوایی برای آشنایی بیشتر دانش آموزان نیز پیش بینی شده است. خرسندی با اشاره به اینکه پژوهش سرای خوارزمی قطب معین فناوری فضایی و حمل و نقل پیشرفته استان البرز است، اضافه کرد: پژوهش سراها جزو لینفک ماموریت آموزش و پرورش است زیرا در این مراکز استعدادهای آینده سازان کشورمان در محورهای مختلف رشد یافته و شکوفا می شود.

معاون آموزش متوسطه البرز ادامه داد: رسالت آموزش و پرورش ایجاد محیط های متنوع یادگیری برای دانش آموزان است که این مهم با نگاه تخصصی در پژوهش سراهای دانش آموزی در محورهای آموزشی ، پژوهشی و تحقیقاتی دنبال می شود. خرسندی یادآورش: دیگر بر خلاف گذشته یادگیری محدود به کلاس های درس نیست و امکان آموزش و یادگیری دانش آموزان در محیط های متنوعی دیگر همانند پژوهش سراهای دانش آموزی مهیا شده است. وی تاکید کرد: پژوهش سراهای دانش آموزی از سال ۱۳۸۲ فعالیت خود را آغاز کرده اند تا استعدادهای آینده سازان کشور در این مراکز رشد و نمو پیدا کند.



خواست موضوع را از طریق حراست آموزش و پرورش دنبال کند. در نهایت پیگیری منجر به این شد که روابط عمومی آموزش و پرورش ناحیه ۳ کرج، طی اطلاعیه‌ای اعلام کرد:

متأسفانه مطلع شدیم صبح روز چهارشنبه ۱۶ مهرماه، در پی حادثه‌ای ناگوار در فاز ۳ رجایی شهر کرج، یکی از همکاران،

ماجرای آسیب به یکی از پرسنل مدرسه‌ای در کرج چه بود؟

دچار آسیبی شد که بلافاصله پس از وقوع حادثه، مصدوم با حضور به موقع عوامل اورژانس، با همراهی نماینده اداره آموزش و پرورش، به بیمارستان منتقل شد.

در همان لحظات اولیه این اتفاق، مسئولان آموزش و پرورش(رئیس اداره حراست و کارشناس اداره ارزیابی عملکرد آموزش

دنیای هوادار از ریشه‌های مردم‌شناختی در کالبد کهن‌ترین روستاهای البرز گزارش می‌دهد:

هیو؛ سندی ۲۰۰۰ ساله از هویت ساوجبلاغ

توحیدوانشانی

تاریخ تمدن ایران، در خطوط و نقوش کالبد کهن‌ترین روستاهای آن نهفته است. همزمان با روز ملی روستا و عشایر، فرصتی فراهم می‌آید تا به جایگاه محوری این اجتماعات در حفظ هویت ملی بپردازیم. در این میان، شهرستان ساوجبلاغ در استان البرز، با تنوع اقلیمی و پیشینه تاریخی کم‌ظہیر، مأمن روستاهایی است که هر یک به‌تنهایی، گنجینه‌ای از فرهنگ این سرزمین محسوب می‌شوند. گزارش پیش رو، با تمرکز بر روستای «هیو»، به‌عنوان یکی از مهم‌ترین زیستگاه‌های باستانی منطقه، می‌کوشد تا ابعاد تاریخی و مردم‌شناختی آن را، با تأکید بر نمادهای معماری کهن همچون حمام تاریخی روستا، مورد بازبینی قرار دهد.

ساوجبلاغ؛ خاستگاه تمدن‌های کهن

شهرستان ساوجبلاغ صرفاً یک تقسیم جغرافیایی نیست؛ بلکه یک حوزه فرهنگی است که قدمت سکونت در آن به دوران پیش از اسلام می‌رسد. موقعیت استراتژیک این منطقه در مسیر ارتباطی فلات مرکزی، آن را به مهد شکل‌گیری و تداوم اجتماعات انسانی تبدیل کرده است. در این زمینه، روستای هیو با جمعیتی بالغ بر ۹ هزار نفر (بر اساس آخرین آمار)، نه یک سکونتگاه جدید، بلکه یک مرکز زیستی با قدمتی تخمینی ۲۰۰۰ ساله است که ریشه‌های آن، پیوند عمیق هویت امروزی ساوجبلاغ با اعماق تاریخ را تأیید می‌کند. درک مناسبات فرهنگی و اقتصادی این روستا، کلید فهم تحولات اجتماعی شهرستان در قرون متمادی است.

هویت مردم‌شناختی در بستر زمان

نگاه مردم‌شناسانه به بافت هیو، از اقتصادی متکی بر منابع طبیعی و آب‌وهوای مساعد منطقه حکایت

نمایشگاه مردم‌شناسی ساوجبلاغ؛ روایت هویت روستایی در «حمام تاریخی هیو»

نمایشگاه مردم‌شناسی روستای «هیو» شهرستان

و پرورش استان و مدیر آموزش و پرورش ناحیه ۳ شهرستان) با هدف فراهم کردن تمهیدات لازم برای درمان فوری و بهبودی این همکار محترم، در مرکز اورژانس حضور یافتند.

بنا بر اعلام مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز، اقدامات لازم برای بررسی علل وقوع این حادثه در دست بررسی است.

حمام هیو؛ نماد پیوند تاریخ و فرهنگ

اوج تجلی هویت مردم‌شناختی در هیو، در بناهای تاریخی آن متجلی است. حمام تاریخی هیو، به‌عنوان یک اثر شاخص متعلق به دوره قاجار، نه فقط یک سازه معماری، بلکه بخش حیاتی از ساختار اجتماعی و بهداشتی روستا بوده است. این بنای ارزشمند که در سال‌های اخیر مورد مرمت قرار گرفته و به موزه مردم‌شناسی تبدیل شده است، یک الگوی موفق از احیای بناهای کهن است. تبدیل این حمام سنتی به مرکز فرهنگی، این امکان را فراهم آورده که ابزارها، اسناد و شیوه‌های زندگی مردم هیو به‌صورت دائمی در معرض دید قرار گیرند و نقش حمام را از یک سازه صرف، به یک پایگاه مستندنگاری هویت فرهنگی ارتقاء دهد.

گزارش پیش رو در ادامه، با تحلیل دقیق‌تر مؤلفه‌های فرهنگی و تاریخی، به لزوم پاسداشت این میراث در راستای حفظ هویت شهرستان ساوجبلاغ پرداخت. نمایشگاه مردم‌شناسی ساوجبلاغ؛ روایت هویت روستایی در «حمام تاریخی هیو»

نمایشگاه مردم‌شناسی ساوجبلاغ؛ روایت هویت روستایی در «حمام تاریخی هیو»

نمایشگاه مردم‌شناسی روستای «هیو» شهرستان

جا مالی از آنها به دست آید، این مال قابل توقیف است و به میزان دینی که بر عهده دارند، به نفع زوجه توقیف خواهد شد. معصومی اظهار کرد: درباره طرح اصلاح موادی از قانون نحوه اجرای محکومیت‌های مالی و برخی از احکام راجع به مهریه این تصور ایجاد شد که میزان مهریه با این قانون کم خواهد شد و طرح این موضوع چالش برانگیز موجب ایجاد نگرانی در برخی از بانوان شده بود؛ در حالی که اصلاً در این قانون ما هیچ نگاهی به اینکه میزان مهریه کاهش داده شود، نداشتیم و نخواهیم داشت، بلکه آنچه که در این قانون مورد تاکید قرار گرفته تغییراتی در نحوه اجرای قانون حمایت خانواده است؛ در قانون حمایت از خانواده این موضوع مطرح شده بود که اگر زوجی ۱۱۰ سکه تمام پرداخت کند، از زندان آزاد می‌شود؛ امروز نیز با توجه به میزان تورم و قیمتی که برای هر یک قطعه سکه در نظر گرفته شده است، به دنبال آن هستیم که در این قانون به جای ۱۱۰ سکه، ۱۴ سکه را لحاظ کنیم؛ یعنی چنانچه زوجی بر فرض به پرداخت هزار سکه محکوم شد و امروز به دلیل عدم

پوشش‌های بیمه‌ای این صندوق نشان می‌دهد علی‌رغم تلاش‌های صورت‌گرفته، آگاهی روستاییان ما از خدمات و مزایای این بیمه بسیار ضعیف است. اما تلاش ما این است که ضمن معرفی، خدمات این صندوق را به مردم برسانیم. وی تأکید کرد: هیچ مشکلی بابت پرداخت سهم دولت برای پوشش‌های بیمه‌ای این صندوق تاکنون وجود نداشته و در سال‌های آینده همچنان قادر هستیم به تعهدات خود ادامه دهیم. این صندوق تاکنون موفق شده قبل از تمام سازمان‌ها، عیدی و حقوق بیمه‌شدگان بازنشسته تحت پوشش خود را پرداخت کند.

وی در مورد بیمه زنان روستایی گفت: بانوان بیشتر در معرض آسیب و بیماری‌ها هستند. از این‌رو توصیه می‌کنیم بانوان نیز حتی اگر همسر آن‌ها بیمه‌شده نباشند، این صندوق است، نسبت به عضویت اقدام کنند.

محمدی با اشاره به ضرورت همکاری دهیاری‌ها با این صندوق برای بهره‌مندی مردم از مزایای صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستاییان و عشایر اظهار کرد: دهیاری‌ها بازوهای قدرتمند ما هستند.



اقتصاد

مکت



شنبه ۱۹ مهر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۱۰

فیلم کوتاه «تنبیه» ساخته پویا مفید در جشنواره کودک و نوجوان شارجه حضور دارد و سپس به دو جشنواره آمریکایی می‌رود. همچنین این فیلم کوتاه «تنبیه» (بودن) به بیست و ششمین جشنواره نیویورت بیچ آمریکا راه یافته است. جشنواره از ۱۶ الی ۲۳ اکتبر (۲۴ مهر تا ۱ آبان ۱۴۰۴) برگزار خواهد شد.

«تنبیه» در ادامه حضورهای جهانی خود به بیست و هفتمین جشنواره نیویورت بیچ در آمریکا می‌رود. این رویداد از ۳ الی ۹ نوامبر (۱۲ تا ۱۸ آبان) برگزار می شود و فیلم «تنبیه» (بودن) روز ۸ نوامبر در این جشنواره نمایش داده خواهد شد.

«تنبیه» پیش از این در دو جشنواره نینگبو در چین و دوکوفست

در کوزوو حضور داشته است. ماداکتو پیکچرز این فیلم کوتاه را عرضه جهانی می‌کند.

در خلاصه داستان «تنبیه» آمده است: در یک مدرسه ابتدایی، معلم پس از تنبیه شدید یک دانش‌آموز رنگین‌پوست باعث می‌شود که او دچار لکنت زبان شدید و ناتوانی در تکلم شود.

فرهنگ

شبکهٔ خانگی

نگاهی به سریال «اجل معلق»؛

باادبیاتی جذاب برای نسل جوان...

فاضل اسماعیلی

برای اولین بار، نسل جوان و نسل زد ایرانی با شیوه تفکر مدرن و سبک سلیقه‌های خاصی که دارند، نسبت به نگاه معنوی و انسانی یک سریال که در خصوص دنیای پس از مرگ است و آموزه‌های معنوی بسیار عمیقی که دارد، گارد نگرفته و با هر نوع نگاه مقیدتری که دارند در دنبال کردن سریال اجل معلق علاقه و اشتیاقشان واحد و هماهنگ است.

تا پیش از سریال «اجل معلق»، مخاطبین ایرانی سریال کمدی در پلتفرم را با چنین کانسپتی(محتوا) ندیده بودند، چرا که در اکثر یا بهتر است بگویم در همه موارد، کمدی، زخمی و قربانی (آنچه مخاطب می‌پسندد) می‌شد اما سریال اجل معلق ساخته عادل تبریزی خود را از این ورطه هولناک ضد ساختاری جدا کرد و در همان قسمت اول با زبانی صمیمانه و با حفظ احترام و شان مخاطبین، ساختمان سریال را آن طور که تکنیک، اصول و خلاقیت حکم می‌کند، بنا کرده و می‌بینیم که مخاطبان هم از این خلق‌گرای و خلاقیت استقبال ویژه‌ای کردند.

عادل تبریزی در جایگاه یک فیلمساز، سریال اجل معلق را به شکلی پیش برده که فقط کمدی صرف نباشد. برای همین با اجرای دقیقی از دانش کمدی سیاه(گروتسک) اجل معلق را از همان قسمت اول با شیرینی و تلخی به مخاطب معرفی کرده و این عارفه کلی از یک سریال در دکوپاژ، ریتم، تمپو، بازی‌ها و در مجموع هدایت هنرمندانه تمامی عناصر توسط کارگردان در کمتر آثاری به این شکل استاندارد و دقیق اجرا شده است. در خصوص مخاطبان سریال اجل معلق می‌بینیم برای اولین بار، نسل جوان و نسل «زد» ایرانی با شیوه تفکر مدرن و سبک سلیقه‌های خاصی که دارند، برای اولین بار نسبت به نگاه معنوی و انسانی یک سریال که در خصوص دنیای پس از مرگ است و آموزه های معنوی بسیار عمیقی که دارد، گارد نگرفته و با هر نوع نگاه عقیده‌ای که دارند در دنبال کردن سریال اجل معلق علاقه و اشتیاقشان، واحد و هماهنگ است.

این یعنی موفقیت کامل یک اثر هنری در ارائه مفاهیم به جامعه جوان، چه چیزی قدرتمندتر از این که سریال اجل معلق توانست زبان هم‌صحبتی با نسل جوان امروز و نسل زد را با ادبیاتی گیرا، جذاب و روانشناختانه پیدا کند و ارتباطی مستقیم با نسل امروز بگشاید؟! باید گفت که عادل تبریزی به عنوان کارگردان، به شناخت دقیقی از چگونگی هم‌صحبتی با نسل جدید و هم‌زمان، نسلی قبل‌تر و در واقع عمومیت جامعه رسیده است، قبل از ورودش به سینمای بدنه رسیده است...به شکلی که در اولین فیلم سینمایی‌اش(گیجگاه) توانست با ارجاعات نوستالوژیک دهه ۶ و تاریخ روایت گذشته، همزمان دهه‌های ۷ و ۸ و حتی ۹ را هم به صورت گسترده به‌عنوان مخاطبانی دارا باشد که از دیدن اثر لذت برده و هم‌زمان، شرایط گذشته دهه شصتی‌ها را با رفرنس(ارجاع) و تصویر ببینند و باور کنند.

در این بین نباید میزان کیفیت بالای متن فیلمنامه را در این سریال نادیده گرفت. حمزه صالحی نویسنده اجل معلق توانست به اثبات برساند که بستر اجرایی اگر فضای مناسبی برای کیفیت نگارشی به او دهد، این جوان شایسته و خوش قلم، بهترین کیفیت را ارائه می‌دهد و در سریال اجل معلق فضایی با پتانسیل(ظرفیت) بالا به این نویسنده با آتیه سینما داده شد. همیشه نویسندگان، معصوم‌ترین فرد یک گروه فیلمسازی هستند؛ چرا که هیچ‌کس نمی‌گوید این کار خوب و جذاب را چه کسی نوشته یا اگر هم بگوید، بیشتر زبان به نقد منفی است تا تحسینی انگیزبخش. لازم می‌دانم در این بخش اشاره ای هم داشته باشم به حاشیه اخیری که برای این نویسنده لایق و محترم پیش آمده. کوتاه می‌نویسم که کار کردن در دفاتر سینمایی به انتخاب نویسنده است، نه انتخاب دفاتر. بنابراین اگر صالحی برای یک دفتر یا چند دفتر خاص فیلمنامه می‌نویسد به معنای این است که ایشان گزیده انتخاب می‌کنند. اگر اجل معلق امروز موفقیتی جدی را کسب کرده، لازم است که کیفیت قلم را هم در این موفقیت ببینیم و تحسینش کنیم. به نظر من هم تهیه کننده‌ای که بر حمزه صالحی تاخت، مورد احترام، پیشکشوت و محترم است و هم حمزه صالحی نویسنده‌ای لایق و خوش قلم و اتفاقا این دو هنرمند عزیز باید در کنار هم و پشتیبان یکدیگر باشند تا سینما راه متری را طی کند.

به اعتقاد من، عادل تبریزی توانست: خوب هم توانست که با گروهی ایده‌ال و پر از خلاقیت در سریال اجل معلق مخاطبین را به شکلی دل بسته و شیفته کاراکترها و قصه‌ها و مفاهیمش کند که حالا وقتی به دو قسمت پایانی فصل اول اجل معلق نزدیک می‌شویم، مخاطبان همه ابراز ناراحتی از پایان این سریال را دارند. ما این دل‌بستگی مخاطبین، که با پایان یک سریال غمگین شوند را فقط در زمان طنزهای روتین نود شی از تلویزیون به خاطر داریم و این به معنای موفقیت چشمگیر سریال اجل معلق و عادل تبریزی است که فقط ۲۰ قسمت مخاطبین را به این شدت شیفته اثر کرده‌اند.

«تنبیه» راهی سه جشنواره بین‌المللی شد

کانادا و شهرهای ونکوور، کلگری، مونترال و تورنتوی کانادا برگزار می‌شود. بنابر پیگیری‌های تیم برگزاری کنسرت و موافقت مسئولان ارشد استان خوزستان تلاش می‌شود این اجراها از ابتدای آبان امسال در فضای باز اهواز برگزار شود.

اشعار تورکنسرت «ایرانم» از مولانا، امیرخسرو دهلوی، واقف لاهوری، هوشنگ ابتهاج، احمد شاملو، غلامرضا طریقی، حسین غیائی، احمد امیرخلیلی و حمید خلف‌بیگی است که با مدیریت هنری حسام ناصری اجرا می‌شوند. حسام ناصری، علیرضا افکاری و مهیار علیزاده آهنگسازان قطعات این تورکنسرت هستند.

رپرتوار تورکنسرت «ایرانم» شامل قطعات نیست شو، بوی گیسو، هم گناه، هم قفس، خیال خوش، مرا ببخش، شیدا، هنوز عشق تو (ماهور)، شوشتری، مست عشق، ارغوان، بی‌گناه، در زلف تو آویزم، پل و پرواز قوها

است.

تورکنسرت «ایرانم» توسط موسسه فرهنگی هنری شهرآفتاب و آهنگ اشتیاق به تهیه‌کنندگی محسن خباز خرداد و شه‌پور امسال به مدت ۳۰ شب در فضای باز مجموعه آزادی تهران با ظرفیت هر شب بیش از هفت هزار و ۵۰۰ نفر برگزار شد. سپس یک اجرا در استانبول و هشت اجرا در یزد روی صحنه رفت.

در این گزارش به معرفی بعضی از کنسرت‌ها و برنامه‌های موسیقایی که در روزهای پیش‌رو در تهران و سایر شهرهای کشور برگزار می‌شوند، می‌پردازیم.

تهران

عرفان طهماسبی ۱۶، ۱۹ تا ۲۱ مهر سانس‌های ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در سالن رویال هتل اسپیناس

محمد علیزاده ۱۷ مهر سانس‌های ۱۸:۴۵ و ۲۱:۴۵ در سالن رویال هتل اسپیناس

موسیقی- نمایش «داستان شهریار» به آهنگسازی و نوازندگی علی قمصری و کارگردانی گلاب آدینه ۱۷ و ۱۸ مهر ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت. «داستان شهریار» اثری در قالب آیرای ایرانی با تلفیق موسیقی، نمایش و حرکت است که نویسندگی و شعر آن را احسان افشاری برعهده دارد. حسین پیرحیاتی، سهیل رجب، صبا پاشایی، محمد رضازاده، محمد ذاکرخسین، بهرخ شوروزی و ریحانه احمدی خوانندگان این اجرا هستند. رستپال ویولن و پیانو پانیز فریوسفی و یاسمین حسین‌زاده با اجرای رپرتواری از آثار ولفنگ آمادئوس موتسارت، لودویگ وان بتهوون و دیگر آهنگسازان همچون «سونات شماره ۴۰ در سی‌مِل ماژور» از موتسارت و «سونات شماره ۷ در دومینور □ اپوس ۳۰» از آثار بتهوون، ۱۷ و ۱۸ مهر ساعت ۲۰ در تالار رودکی

گروه «نوشه» ویژه بانوان به سرپرستی و تهیه‌کنندگی نیوشا بریمانی و همراهی پنج خواننده؛ پریچه‌خسروی، دنیا حاجی‌وندی، یگانه بزرگ، لیدا کرهنژاد و مبینا عسکری ۱۸ مهر ساعت ۱۴ در تالار وحدت

ناصر زینلی ۱۸ مهر سانس‌های ۱۸:۱۰ و ۲۱:۱۰ در هتل اسپیناس پالاس

روزبه نعمت‌الهی ۲۲ مهر سانس‌های ۱۹ و ۲۲ در مرکز

همایش‌های برج میلاد

حامیم ۲۲ مهر سانس‌های ۱۹ و ۲۲ در هتل اسپیناس پالاس

مسیح و آرش عدل‌پرور ۲۲ مهر ساعت ۲۳:۵۹ در سالن بولینگ مریم کیش، ۲۴ مهر سانس‌های ۱۹ و ۲۱:۴۵ در مرکز همایش‌های برج میلاد

کنسرت حامد صقیری با عنوان «رقصی چنان میانه میدانم آرزوست» با اجرای گروه سازهای ایرانی «شاهو» ۲۳ مهر ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت

علیرضا طلیسچی ۲۳ مهر سانس‌های ۱۹ و ۲۲ در هتل اسپیناس پالاس

آصف آریا ۲۳ مهر سانس‌های ۱۹ و ۲۲ در مرکز همایش‌های برج میلاد

سالار عقیلی ۲۳ و ۲۵ مهر ساعت ۲۱:۳۰ در فضای باز برج میلاد

مجید رضوی ۲۴ مهر سانس‌های ۱۸:۴۵ و ۲۱:۴۵ در سالن رویال هتل اسپیناس، ۲۵ مهر ساعت ۲۳:۵۹ در کنسرت هال مریم کیش

کنسرت ارکستر زهی کامرفیلارمونی تهران ۲۴ و ۲۵ مهر

ساعت ۲۰ در تالار رودکی

کنسرت نوستالژی ناصر چشم‌آذر۲۵ مهر سانس‌های ۱۹ و ۲۲ در سالن رویال هتل اسپیناس

محسن یگانه ۲۷ مهر سانس‌های ۱۸:۳۰ و ۲۸، ۲۲ و ۲۹ مهر سانس‌های ۱۸:۴۰ و ۲۱:۵۵ در هتل اسپیناس پالاس

کنسرت گروه موسیقی «سازش» با عنوان «نسیم گیسو» به سرپرستی و آهنگسازی مسعود فریار و خوانندگی امیر اتنی‌عشری ۲۸ مهر ساعت ۲۰ در تالار رودکی

حشمت رجب‌زاده ۲۸ مهر ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت

کنسرت ارکستر «رتوریک» به رهبری رضا مریوند، کنسرت مایستر فرید لطیفی با اجرای سمفونی ۲۹ موتزارت، سمفونی ۴۵ هایدن و آثاری دیگر از ژرژ بیزه، شوپرت، روسینی، آفنباخ، ۲۹ مهر ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت

مهدی مدرس ۲۹ مهر ساعت ۲۱ در سالن اریکه ایرانیان

گروه «نوان» ۳۰ مهر سانس‌های ۱۹ و ۲۱:۴۵ در مرکز

همایش‌های برج میلاد

گروه «شیده» به سرپرستی امیر جلیلیان، خوانندگی محمدرضا دارابی، تنظیم‌کننده و آهنگساز بهرام ساعد، سرپرست گروه کوبه‌ای فاطمه نفر، ۳۰ مهر ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت

سایر شهرها

گروه «لیان» به سرپرستی محسن شریفیان ۱۶ مهر

سانس‌های ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در تالار آریا بهبهان، ۱۷ مهر سانس‌های ۱۸:۱۵ و ۲۱:۱۵ در سینما ساحل سرپندر

روزبه بمانی ۱۶ مهر سانس‌های ۱۸ و ۲۱ در سالن سیتی سنتر اصفهان

مسعود صادقلو ۱۶ مهر سانس‌های ۱۸:۴۵ و ۲۱:۴۵ در سالن اکومال کرج

آرمان گرشناسی ۱۷ و ۱۸ مهر سانس‌های ۱۸ و ۲۱ در سالن سیتی سنتر اصفهان

دایان (دانیال رضائی) ۱۶ مهر سانس‌های ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در سالن امیرمهر اکسین محمودآباد

کنسرت د دان (دانیال و پیمان) ۱۶ تا ۱۸ مهر سانس‌های ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در مجتمع فرهنگی سیمرغ نیشابور، ۲۸ مهر

سانس‌های ۱۸ و ۲۱ در سالن میزبان بابلسر

آصف آریا ۱۶ مهر ساعت ۲۱:۳۰ در سالن اجتماعات معلم تکاب، ۳۰ مهر سانس‌های ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در تالار شهید اوینی خرم آباد

میثم ابراهیمی ۱۶ مهر سانس‌های ۱۸ و ۲۱ در سالن آصفی تئاتر فدک اردبیل، ۱۷ مهر سانس‌های ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در مجتمع فرهنگی آراز پارس آباد

شهرام شکوهی ۱۶ مهر سانس‌های ۱۹ و ۲۲ در تالار مرکزی ارشاد ارومیه، ۲۴ مهر سانس‌های ۱۹ و ۲۱:۴۵ در تالار مرکزی رشت

حامیم ۱۶ مهر سانس‌های ۱۹ و ۲۲ در سالن پرستئژ اهواز، ۲۳ و ۲۴ مهر سانس‌های ۱۹ و ۲۲ در سالن شهید اوینی بندرعباس

علی زندوکلی ۱۶ مهر سانس‌های ۱۹ و ۲۲ در تالار انتظار کرمانشاه، ۲۴ و ۲۵ سانس‌های ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در سالن سیتی سنتر اصفهان، ۲۹ مهر سانس‌های ۱۸ و ۲۱

در سالن میزبان بابلسر

فرزاد فرزین ۱۶ و ۱۷ مهر سانس‌های ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در سالن دنیای آرزو ساری، ۲۰ مهر سانس‌های ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در تالار مرکزی فرهنگ هنر کرمان، ۲۶ و ۲۷ مهر

سانس‌های ۱۹ و ۲۲ در سالن تالار شهر کاشان، ۳۰ مهر سانس‌های ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در سالن اریکه آریایی آمل

مسیح و آرش عدل‌پرور ۱۹ مهر سانس‌های ۱۹ و ۲۲ در سالن سینما قدس سیرجان، ۱۷ و ۱۸ مهر سانس‌های ۱۹ و ۲۲ در تالار مرکزی فرهنگ و هنر کرمان، ۲۵ مهر ساعت

۱۹ در سالن اداره کار رفسنجان، ۲۵ مهر سانس‌های ۱۹ و ۲۲ در سالن دی هشتگرد

گروه «نوان» ۱۶ تا ۱۸ مهر سانس‌های ۱۸ و ۲۱ در تالار هتل داریوش بجنورد، ۱۹ مهر سانس‌های ۱۹ و ۲۲ در هتل داریوش بجنورد

رضا یزدانی ۱۷ مهر سانس‌های ۱۹ و ۲۲ در تالار مرکزی رشت

آرمین زارعی ۱۷ تا ۱۹ مهر سانس‌های ۱۹ و ۲۲ در تالار وحدت ارشاد اسلامی ارومیه

اصغر قلندری

مراسم گرامیداشت هفته انتظامی، شامگاه چهارشنبه ۱۶ مهرماه ۱۴۰۴ از ساعت ۱۸:۳۰ با حضور دکتر معصومی، فرماندار شهرستان برخوار و جمعی از معتمدان در تالار اجتماعات فرمانداری این شهرستان برگزار شد.

در این مراسم، سرهنگ نعمت خلیلی، فرمانده انتظامی شهرستان برخوار، با گرمی‌داشت یاد و خاطره‌ی شهدای هشت سال دفاع مقدس و نیز شهدای جنگ ۱۲ روزه‌ی رژیم صهیونیستی، هفته‌ی انتظامی را به خدمتگزاران بی‌منت، حافظان امنیت و پلیس امنیت‌آفرین تبریک گفت. سرهنگ خلیلی که طی سال‌های گذشته در راستای ایجاد امنیت، آرامش و آسایش مردم شهرستان برخوار خدمات ارزشمندی داشته است، بر همکاری و همکاری مردم شریف این شهرستان با پلیس فرجا تأکید کرد و گفت: «حضور و همکاری گسترده‌ی شما مردم شریف با پلیس فرجا موجب استقرار امنیت، آرامش، آسایش و در نهایت سلامت جامعه می‌شود. شما می‌توانید نقش مؤثری در دستیابی به این اهداف ایفا کنید».

وی تصریح کرد: «زندگی در محیطی امن، حق طبیعی مردم است. هیچ‌کس نمی‌تواند نبود امنیت را تحمل کند، چراکه فقدان امنیت به معنای جامعه‌ای بدون فعالیت و حرکت سازنده است. در مقابل، وجود امنیت یعنی تلاش، کوشش و انگیزه برای ساختن زندگی‌ای بهتر همراه با آرامش.» این مقام انتظامی از حضور، مسئولیت‌پذیری و تلاش مردم

در برقراری امنیت و همراهی آنان با سربازان ایودر و مجموعه انتظامی شهرستان قدرانی کرد و گفت: «شعار هفته‌ی انتظامی امسال پلیس مقتدر، مشارکت همگانی، جامعه‌ای امن است».

وی افزود: «امنیت جنبه‌ای عمومی دارد و تحقق آن در سایه‌ی تلاش و همکاری همه‌ی افراد جامعه ممکن می‌شود. بنابراین تصور اینکه تأمین امنیت فقط بر عهده‌ی فرجا و دیگر نهادهای امنیتی است، اندیشه‌ای نادرست است. باید اذعان کنیم که دستیابی به جامعه‌ای امن، تنها با مشارکت همگانی مردم میسر است. پس یقین بدانید این شعار، یک عبارت تبلیغاتی کلیشه‌ای نیست، بلکه برنامه‌ای راهبردی در حوزه‌ی امنیت ملی است که باید در سطح کلان سیاست‌گذاری و از سوی همه‌ی مسئولان امنیتی مورد توجه قرار گیرد. مردم نیز باید در فرآیند تأمین امنیت نقش و حضور فعال داشته باشند، که در حقیقت فلسفه‌ی اصلی شعار هفته‌ی انتظامی همین است».

سرهنگ خلیلی در ادامه با اشاره به دفاع ۱۲ روزه‌ی اخیر که در سال جاری رخ داد و طی آن رژیم صهیونیستی با پشتیبانی ایالات متحده در پی تحقق اهداف پلید خود بود، اظهار کرد: «آنچه اسرائیل و آمریکا را در رسیدن به این اهداف ناکام گذاشت، قدرت و توان نظامی جمهوری اسلامی ایران بود؛ عاملی که از دید آنان مغفول مانده بود. همان‌طور که رهبر معظم انقلاب نیز تأکید کردند، محاسبات آنان غلط و اشتباه بود و همین خطا در برآورد، مانع از دستیابی‌شان به مقاصد شومشان شد».

وی تصریح کرد: «ر هشت سال دفاع مقدس نیز، لطف الهی،

دنیای سوادار

در گرامیداشت هفتهٔ انتظامی در شهرستان برخوار چه گذشت؟

پلیس مقتدر، مشارکت همگانی ؛جامعه‌ای امن

رهبری داهیهانی‌مقام معظم رهبری، جان‌فشانی و ایثار ارتش، سپاه، فرجا و بسیج، همراه با پایمردی جوانان و حمایت قاطع مردم سلحشور ایران از نظام، موجب شد حملات دشمنان خنثی شود. جنگ ۱۲ روزه‌ی اخیر رژیم صهیونیستی نیز حماسه‌ای بود که در سال ۱۴۰۴ نام مقدس جمهوری اسلامی ایران را بار دیگر در تاریخ ماندگار کرد. در واقع، هفته‌ی انتظامی نیز برگرفته از همین مؤلفه‌ها و روح مقاومت و مشارکت ملی است».

سرهنگ خلیلی در ادامه به ویژگی‌های پلیس مقتدر پرداخت و گفت: «اقتدار پلیس تنها در سلاح، تجهیزات یا پیشرفت‌های فنی خلاصه نمی‌شود. در کنار این عوامل، بُعد معنوی و اخلاقی نیز باید در وجود پلیس نهادهینه باشد تا مکمل پیشرفت‌های ابزاری گردد. همه‌ی این مؤلفه‌ها در شعار امسال هفته‌ی انتظامی گنجانده شده است؛ یعنی پلیس مقتدر، پلیسی است قانون‌مدار، حافظ قانون و مجری عدالت».

وی در ادامه تأکید کرد: «قانون‌مداری یکی از مهم‌ترین ظرفیت‌ها و مؤلفه‌هایی است که اقتدار پلیس را شکل می‌دهد. هنگامی که مردم ببینند پلیس حافظ قانون و مجری آن است، به او اعتماد می‌کنند و دلگرم می‌شوند؛ همین دلگرمی، زمینه‌ساز همراهی و همکاری مردم با پلیس خواهد بود.» او تصریح کرد: «اگر پلیس از تمام ویژگی‌هایی که پیش‌تر اشاره شد برخوردار باشد، اما مردم با او همراهی نکنند، آن پلیس مقتدر نخواهد بود. در عین حال، پاسخ‌گویی پلیس نیز از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است؛ پلیس خوب کسی است که عادل باشد، عدالت را رعایت کند و در برابر اعمال و تصمیم‌های

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی –کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۵۶۹۹/۱۱۰۰۳۳۱۰۱۴۰۴ مورخ ۲۹/۰۶/۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین امین مراد بشناسنامه شماره ۳۶۰۱ صادره از اسدآباد فرزند امین الله در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۵/۵۰ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۴۸۹ فرعی از ۱۴۴ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای نامدار خزانی و با مالکیت مالک اولیه آقای رجبعلی کمالی دهقان تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۸/۰۵
اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی –کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۶۸۱۰/۱۱۰۰۳۳۱۰۱۴۰۴ مورخ ۱۳/۰۷/۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهره اسماعیل زاده‌گان بشناسنامه شماره ۶ صادره از قم فرزند حبیب اله در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۶۸۳/۲۶ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۴۰۴ فرعی از ۱۴۴ اصلی واقع در البرز و با خریداری از خانم فاطمه امیدوار که خود مالک اولیه می باشد تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۸/۰۵
اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی –ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۶۷۵/۱۳۱۰۱۴۰۴ مورخ ۱۶/۰۶/۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مجید صداقت پناهی فرزند عباس به شماره شناسنامه ۲۳۵۲ کد ملی ۲۲۰۵۶۸۸۲۰۵ نسبت به ششدانگ یک باغچه با بنای احداثی به مساحت ۳۶۶ مترمربع از پلاک ۲۲۰ فرعی از ۳۲۶ اصلی از مالکیت پرویز اخوین ذیل صفحه ۸۷ دفتر ۳۴ واقع در خوروین حوزه ثبت ملک ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده نوع کاربری ملک مسکونی می باشد. لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۸/۰۵
بشیر نعیم‌زاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی –اشتهارد (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۲۸۳/۱۴۰۰۳۳۱۰۱۴۰۴ مورخ ۳۰ شهریورماه ۱۴۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اشتهارد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید باقر عرب فرزند سید ولی اله بشماره شناسنامه ۶۵۸۷ و بشماره ملی ۳۲۰۵۵۸۹۰۸ صادره از کرج نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۳۰۰۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۳۰۶ اصلی واقع در پلنگ آباد خریداری مع الواسطه از مالک رسمی مرحوم آقای سید ولی الله عرب محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۴ آبان‌ماه ۱۴۰۴

مسئب محمدی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اشتهارد

جمعه

نصف‌جهان



نباشد، زندگی سخت است.»

دکتر رضاعلی معصومی، فرماندار شهرستان برخوار با گرمی‌داشت یاد و خاطره‌ی شهدای هشت سال دفاع مقدس، شهدای امنیت و نیز شهدای جنگ ۱۲ روزه‌ی رژیم صهیونیستی گفت: «نیروی انتظامی با ایثار، فداکاری و ازخودگذشتگی، نظم و امنیت را در کشور برقرار می‌سازد؛ و اگر امنیت نباشد، زندگی برای هیچ جامعه‌ای آسان نخواهد بود».

فرماندار شهرستان برخوار افزود: «بی‌تردید، پلیس مظهر اقتدار و امنیت ملی است؛ نیروهایی که بی‌وقفه و با گام‌های استوار برای تأمین آسایش، امنیت اجتماعی، دفاع از مردم و پاسداری از جان، مال و ناموس آنان، شبانه‌روز تلاش می‌کنند و در اجرای قانون با اقتدار عمل می‌نمایند. از این‌رو، اینجانب بر حسب وظیفه و به عنوان خادم مردم شریف شهرستان برخوار، لازم می‌دانم از مجاهدت‌های جناب سرهنگ خلیلی، فرمانده انتظامی شهرستان، ومجموعه‌ی تلاشگران و ایثارگرزبمجموعه‌ی ایشان که شبانه‌روز در حفظ نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران و برقراری امنیت و آسایش مردم جان‌فشانی می‌کنند، صمیمانه تقدیر و تشکر نمایم».

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی –کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۵۶۵۶/۱۱۰۰۳۳۱۰۱۴۰۴ مورخ ۲۹/۰۶/۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ابراهیم صنم پور بشناسنامه شماره ۶۴۶۱/۱۶۲۰ صادره از قره آجاق فرزند محمود در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۲۶۴/۱۴ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۱۰۰۵ فرعی از ۱۷۰ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای بهرامعلی اینانلو راحتلو و با مالکیت مالک اولیه آقای محمد خرد دهقان تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۸/۰۵
اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی –اشتهارد (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۲۸۲/۱۴۰۰۳۳۱۰۱۴۰۴ مورخ ۳۰ شهریورماه ۱۴۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اشتهارد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید باقر عرب فرزند سید ولی اله بشماره شناسنامه ۶۵۸۷ و بشماره ملی ۳۲۰۵۵۸۹۰۸ صادره از کرج نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۳۰۰۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۳۰۶ اصلی اصلی واقع در پلنگ آباد خریداری مع الواسطه از مالک رسمی مرحوم آقای سید ولی الله عرب محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ، رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم، اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۴ آبان‌ماه ۱۴۰۴
مسئب محمدی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اشتهارد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی –اشتهارد (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۲۷۶/۱۴۰۰۳۳۱۰۱۴۰۴ مورخ ۲۹ شهریورماه ۱۴۰۴ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اشتهارد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رسول هادی فرزند ابوالفضل بشماره شناسنامه ۴۳۱ بشماره ملی ۳۲۴۰۵۵۹۹۱۰۸ صادره از کرج نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ باغ بمساحت ۹۹۳.۵۱ مترمربع در قسمتی از پلاک ۲۵۲ اصلی در مزرعه سلطانعلی واقع در بخش مزارع حوزه ثبت ملک اشتهارد خریداری مع الواسطه از مالک رسمی مرحوم آقای فرج اله کاطمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۴ آبان‌ماه ۱۴۰۴

مسئب محمدی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اشتهارد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی –ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۸۷۱/۱۲۰۰۳۳۱۰۱۴۰۴ مورخ ۳۰ شهریورماه ۱۴۰۴ قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض آقای مجید غفاری به شناسنامه شماره ۷ کد ملی ۵۴۵۹۱۰۱۴۹۹۰۱ صادره فرزند اورجعلی نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ بمساحت ۸۹۷.۷۰ مترمربع از مالکیت احسان الله خیر خواه پلاک شماره ۲۱۴ اصلی واقع در اراضی فشدن حوزه ثبت ملک ساوجبلاغ و شهرستان ساوجبلاغ برابر رای شماره ۱۴۰۴/۳۳۱۱ مورخ ۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۴ اعلام نموده که کاربری با پهنه بندی بصورت فضای سبز و حریم رودخانه فصلی میباشد را تایید و رای خود را صادر نموده لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند بدیهی است در صورت انقضا مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. در ضمن از طرف شعبه پایگانی برای مورد تقاضا پلاک ۲۵۸۸۱ فرعی منظور گردیده است.
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۴ آبان‌ماه ۱۴۰۴
بشیر نعیم‌زاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی مزایده اموال منقول پرونده اجرایی کلاسه ۱۴۰۴۰۰۰۰۶

به موجب پرونده اجرائی کلاسه فوق تمامی ششدانگ یکدستگاه اوتومبیل سواری دنا به رنگ قهوه ای روشن متالیک مدل ۱۳۹۴ دارای پلاک انتظامی ۳۸ - ۴۹۸ ی ۸۲ متعلق به احمد معینی که به استناد سندهنی ۵۸۴۳۳ مورخ ۲۶/۰۳/۱۴۰۳ تنظیمی دفتر ۴۰ کرج در قبال بدهی به علیرضا رحمتی نسب در رهن میباشد که توصیف اجمالی آن عبارت است از پلاکت مشخصات دارد شماره شاسی و حک اطاق ۳۳۳۵۷۸ NAAWOIHOE0E فابریک است و شماره موتور ۱۶۷۸۰۱۶۲۸۵۰ فابریک است بدنه درب عقب چپ خط کشی افقی دارد درب و گلگیر عقب راست خوردگی جزئی دارد دارای رادیو پخش و بلندگو است لاستیکها جمعاً ۴۰ درصد استهلاک دارد و حسب اظهار دارای بیمه ثالث میباشد و حدود ۲ ماه پیش با موتور روشن وارد پارکینگ شده است. خودروی فوق در محل پارکینگ نوید واقع در کمالشهر توسط کارشناس رسمی دادگستری بازدید به عمل آمد اوتومبیل فوق در پارکینگ نوید کمالشهر میباشد طبق نظر کارشناس رسمی دادگستری خودرو به مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی شده که از طریق مزایده به فروش میرسد مزایده از ساعت ۱۱ الی ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۳۰/۰۷/۱۴۰۴ در محل پارکینگ نوید به نشانی فوق و از مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته میشود و کلیه هزینه های قانونی به عهده برنده مزایده است شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد در اینصورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید میگردد چنانچه روز مزایده مصادف با تعطیل رسمی غیر منترقیه گردد در روز اداری بعد از تعطیل در همان محل و ساعت انجام میشود، ضمناً از بیمه خودرو اطلاعی در دست نمیباشد.
تاریخ ۲۰/۱۱/۱۴۰۳

معاون اداره اجرای استدرهنی ثبت کرج - قاسمی



شنبه ۱۹ مهر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۱۰

رویدادهای بزرگ فوتبال ایران و جهان زیر ذره‌بین «دنیای هوادار»؛

در جست‌وجوی اشتیاق گمشده

حسن صناعی‌پور

سرالکس فرگوسن، سرمربی نامدار تاریخ فوتبال جهان دربارهٔ دیوید بکهام گفته است: «دیوید بهترین بازیکن لیگ است، نه فقط به خاطر استعداد خدادادی‌اش بلکه به دلیل اشتیاق بی رحمانه و خستگی ناپذیری که برای تمرین کردن دارد. کاری که از هر بازیکنی ساخته نیست». موضوعی که باید مورد توجه مربیان فوتبال ایران در تمام رده‌های سنی و حتی لیگ برتر قرار گرفته و آن را در تمرینات و انتخاب ترکیب نهایی خود مدنظر قرار بدهند. پُر واضح است که اکثر قریب به اتفاق بازیکنان فوتبال ایران و حتی جهان، تمرین گریز بوده و این موضوع روند آمادگی آنان را در طول فصل طولانی کرده و در نهایت پازل موفقیت یک مربی را به تاخیر می‌اندازند.
جریانی بنیادین که شرایط پیشرفت را در فوتبال ایران تحت الشعاع قرار داده و برعکس از آیت‌های موفقیت فوتبال درقاره‌هایی چون آفریقا و آمریکاست. در ادامه نگاهی به رویدادهای فوتبال ایران و جهان در روزهای اخیر خواهیم انداخت:

ترکیب جام جهانی درحل تکامل

با صعود مصر به مرحله نهایی جام جهانی تعداد تیم‌های صعود کننده به این جام به نوزده تیم رسید. با این حال قرار است با برگزاری دیدارهای پلی آف، چهره چهل و هشت تیم حاضر در جام جهانی مشخص شده تا در بهار سال آینده شاهد فرمت جدید برگزاری مسابقات جام جهانی باشیم. بر این اساس علاوه بر مکزیک، ایالات متحده و کانادا «میزبانان مشترک جام جهانی۲۰۲۶» ایران، ژاپن، کره‌جنوبی، استرالیا، ازبکستان، نیوزیلند، اردن، برزیل، آرژانتین، اروگوئه، پاراگوئه، اکوادور، کلمبیا، مراکش و تونس نیز صعود خود را قطعی کرده‌اند.

ببرو عاشق قهرمانی و موفقیت است

محرومیت علیرضا بیرانوند تعلیق شد تا دروازیان اول

تیم ملی واترپلو ایران با پیروزی مقابل ژاپن به فینال یازدهمین دوره قهرمانی ورزش‌های آبی آسیا راه یافت. تیم ملی واترپلو ایران روز گذشته در مرحله نیمه نهایی یازدهمین دوره قهرمانی ورزش‌های آبی آسیا، تیم ژاپن را با نتیجه ۱۹-۱۸ شکست داد تا فینالیست این دوره از رقابت‌ها شود.

تیم ملی واترپلو ایران که حضور قدرتمندانه‌ای در این دور از رقابت‌ها داشته است، پس از غلبه بر چین در اولین بازی مرحله گروهی خود، تیم‌های هنگ کنگ و ازبکستان را هم از پیش رو برداشت و در مرحله یک چهارم نیز مقابل تایلند، فائق آمده بود. این دوره از مسابقات فردا در احمدآباد هندوستان با برگزاری دیدارهای رده‌بندی و

واترپلو ایران فینالیست آسیا شد

فینال به پایان می‌رسد.
واترپلو ایران پیش از این در مسابقات واترپلو قهرمانی آسیا در سال‌های ۱۹۸۴ و ۱۹۹۵ به عنوان سومی دست یافته بود و در مسابقات واترپلو قهرمانی ۲۰۲۳ آسیا عنوان نایب قهرمانی را به ارمغان آورده بود. واترپلوی ایران در تاریخ بازی‌های آسیایی نیز مقام

دنیای هوادار

خارج از گود



پیش از این، فروش بلیت بازی‌های تیم ملی روسیه در ولگوگراد با این سرعت تمام نشده بود. کارشناسان ابراز نگرانی کرده‌اند که بخش قابل توجهی از بلیت‌ها را دلال‌ها خریده باشند تا با قیمت بالاتر بفروشند. پیش‌تر هم درباره همین سودجویان و کلاهبردارانی که سعی می‌کنند از بازی‌های تیم ملی روسیه کسب درآمد کنند، گزارش‌هایی منتشر شده بود. با این حال باید گفت: پیش‌بینی می‌شد این بازی رکورد حضور تماشاگر در ورزشگاه ولگوگراد را بشکند.

مصر مسافر جام جهانی شد

تیم ملی مصر با درخشش محمد صلاح مسافر جام جهانی شد. یاران صلاح با نمایشی قاطع مقابل جیپوتی صعود خود را به جام جهانی ۲۰۲۶ قطعی کرد؛ تا شاگردان حسام حسن چهارمین حضور تاریخ فوتبال مصر در بزرگ‌ترین تورنمنت جهان را جشن بگیرند.
شایان ذکر است؛ ستاره لیورپول با دو گل و یک پاس کلیدی نقش اصلی در صعود تیمش به جام جهانی داشت. گفتنی است؛ بازیکنان سرزمین فرانسه که نخستین‌بار در سال ۱۹۳۴ به‌عنوان اولین تیم عرب و آفریقایی در جام جهانی حاضر شده بودند، حالا برای چهارمین بار این افتخار را تجربه می‌کنند و فوتبال مصر یکبار دیگر به بزرگ‌ترین صحنه دنیا بازگشته است.

نویر می‌خواهد برگردد

خبرگزاری‌های آلمان مدعی شده‌اند مانوئل نویر آماده بازگشت به تیم ملی است. با این حال گلر نامدار ژرمن‌ها شرط بازگشت خود را تماس یولیان ناگلزمان اعلام نموده است. گفتنی است؛ در دوران مربیگری ناگلزمان در بایرن، همکاری میان او و نویر همیشه حرفه‌ای اما سرد توصیف می‌شد. زمانی که نویر در آگوست ۲۰۲۴ از تیم ملی خداحافظی کرد، دیگر هیچ تماس و ارتباطی بین او و سرمربی وجود نداشت. بر اساس گزارش‌ها، نویر در روز اعلام بازنشستگی‌اش بارها تلاش کرد با ناگلزمان تماس بگیرد، اما پاسخی دریافت نکرد و در نهایت تصمیمش را به رودی فولر، مدیر ورزشی فدراسیون، اطلاع داد. ناگلزمان هم بعداً با تأخیر تماس گرفت.

ترنت الکساندر آرنولد، مرگی که از قفس پرید

است سطح تیم کمی افت کند. لیورپول پارسال فقط فدریکو کیهزا را جذب کرد و موفق شد ثبات خود را حفظ کند، اما امسال پنج بازیکن جدید به تیم اضافه شده و این موضوع باعث برهم خوردن نظم تیمی شده است. علاوه بر این، تیم با فقدان غم‌انگیز دیوگو ژوتا هم مواجه است. اشک‌های محمد صلاح بعد از سوت پایان اولین بازی فصل، یادآور این بود که این باشگاه هنوز در حال سوگوری است. فوتبال ادامه دارد، اما تأثیر مرگ ژوتا غیرقابل‌پیش‌بینی است و شاید مدت‌ها باقی بماند. در ابتدا به نظر می‌رسید بزرگ‌ترین مشکل تاکتیکی، تغییر آرایش از ۳-۴-۳ به ۳-۴-۲ برای استفاده از فلوریان ویرتس در نقش هافبک مرکزی است. توازن سنفره هافبک‌ها که با رایان خرافن‌برخ، الکسیس مک‌الیستر و دومینیک سوبوسلای ایجاد می‌شد، از بین رفته بود، مخصوصاً از وقتی که مک‌الیستر هنوز بعد از مصدومیت عضلانی به آمادگی کامل نرسیده و ویرتز هم هنوز جا نیفتاده است. اما در چند بازی اخیر، اسلوت به همان خط میانی سنفره فصل قبل و آرایش ۳-۴-۲ برگشته، با این حال مشکلات همچنان باقی مانده‌اند. مدافعان مرکزی لیورپول همچنان بارها در وضعیت تک‌به‌تک قرار می‌گیرند که با افت فرم ابراهیم کوانته شدیدتر هم شده است.

پس چه چیزی تغییر کرده؟ چرا زوج دفاع مرکزی و سه هافبکی که پارسال این‌قدر خوب بودند، دیگر جواب نمی‌دهند؟ پاسخ دو بخش دارد. اول اینکه پرسپینگ لیورپول دیگر مثل قبل نیست. فصل ۲۰۲۰-۲۱ که در آن لیورپول با فاصله زیادی نسبت به منچسترسیتی سوم شد، هشداری است از اینکه وقتی اوضاع خوب پیش نرود چه اتفاقی می‌افتد.

دوم، و جالب‌تر، مدافعان کناری جدید تیم، میلوش کرکز پس چه چیزی تغییر کرده؟ چرا زوج دفاع مرکزی و سه هافبکی که پارسال این‌قدر بازی کرده‌اند، دیگر جواب نمی‌دهند؟ پاسخ دو بخش دارد. اول اینکه پرسپینگ لیورپول دیگر مثل قبل نیست. فصل ۲۰۲۰-۲۱ که در آن لیورپول با فاصله زیادی نسبت به منچسترسیتی سوم شد، هشداری است از اینکه وقتی اوضاع خوب پیش نرود چه اتفاقی می‌افتد.

دوم، و جالب‌تر، مدافعان کناری جدید تیم، میلوش کرکز

قهرمانی بازیهای آسیایی ۱۹۷۴ تهران و مقام سوم بازی‌های آسیایی ۲۰۱۸ جاکارتا را در کارنامه دارد. اکنون واترپلو ایران در یازدهمین دوره قهرمانی ورزش‌های آبی آسیا فرصت کسب عنوانی شایسته برای ورزش ایران را دارد و در دیدار پایانی به مصاف برنده دیدار قزاقستان و چین می رود.

ورزشی

لب خط

بازی تدارکاتی ایران و روسیه در ۴ پرده؛

از نبرد در استالینگراد تا

شطرنج قلعه‌نویسی و کارپین!

سعیداحمدیان

دیدار تدارکاتی شب گذشتهٔ تیم‌های ملی فوتبال ایران و روسیه، برای هر دو مربی با توجه به نتایجی که کسب کرده‌اند، حیثیتی است.

ورزشگاه ولگوگراد آرنا، میزبان دیدار تدارکاتی روسیه و ایران است و شاگردان والری کارپین و امیر قلعه‌نویی با هم روبه‌رو خواهند شد. آن هم با دو هدف متفاوت، ایران در راه آماده‌سازی جام جهانی ۲۰۲۶ است و آن سو روس‌ها با توجه به محرومیت از سوی فیفا به دلیل جنگ اوکراین، برای اینکه تیم‌شان را آماده نگه دارند، بازی را برگزار می‌کنند.

ایران و روسیه در ورزشگاه مملو از جمعیت برگزار خواهد شد، اهالی ولگوگراد بیش از ۳۰ هزار بلیط این مسابقه را خریده‌اند تا استادبوم جای سوزن انداختن نداشته باشد. آن هم مردم شهری که یکی از معروف‌ترین وقایع تاریخی روسیه در آن ثبت شده است. نام شهر ولگوگراد، تا پیش از سال ۱۹۵۳، استالینگراد بود.

نبرد استالینگراد یکی از طولانی‌ترین، مهلک‌ترین و سرنوشت‌سازترین نبردهای جبهه شرقی جنگ جهانی دوم بود، آلمان نازی و متحدانش برای تصرف این شهر ماه‌ها پشت دروازه‌های این شهر جنگیدند اما در نهایت شکست خوردند. در این جنگ بیش از ۲ میلیون سرباز شرکت کردند و گفته می‌شود این نبرد که از ژوئیه ۱۹۴۲ آغاز شد و فوریه ۱۹۴۳ به پایان رسید، بین یک میلیون و ۲۰۰ تا دو میلیون کشته و زخمی برجا گذاشته است.

روسیه در حالی برای بازی با ایران در ولگوگراد آماده می‌شود که این تیم در سال‌های اخیر به واسطه جنگ اوکراین توسط فیفا و یوفا از رقابت‌های ملی و باشگاهی کنار گذاشته شده است. فیفا و یوفا در اسفند ۱۴۰۰ بود که در بیانیه‌ای این محرومیت را اعلام کردند.

این محرومیت سبب شد روسیه در ۳ سال و نیم گذشته نتواند در هیچ رقابتی شرکت کند و حضور در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر و ۲۰۲۶ را از دست داد، آن هم پس از اینکه در ۲۰۱۸ میزبان جام جهانی بود. گویا میزبانی روسیه برای آن‌ها خوش‌یمن نبود.

با این حال آن‌ها سعی کرده‌اند با برگزاری بازی تدارکاتی از آمادگی مورد نظر دور نشوند و منتظر پایان محرومیت هستند. کارپین در شرایطی تیمش را آماده بازی ایران کرده که آن‌ها در ۲۰ بازی اخیر شکست نخورده‌اند.

روسیه در سال ۲۰۲۵، ۶ مسابقه برگزار کرده که ۴ برد و ۲ مساوی داشته است. آخرین بازی‌های تدارکاتی آن‌ها در فیفادی ماه سپتامبر برابر اردن و قطر برگزار شد. آن‌ها با اردن بدون گل مساوی کردند و قطر را با نتیجه ۴ بر یک شکست دادند.

الکساندر گولووین، کاپیتان تیم روسیه به دلیل مصدومیت

بازی با ایران را هم مانند دیدارهای فیفادی گذشته از دست داده تا مهم‌ترین غایب تیم کارپین در بازی امروز

باشد.

در سوی دیگر ایران در حالی به ولگوگراد رفته که امیر قلعه‌نویی با توجه به سبک بازی تیم ملی و همچنین نتایجی تورنمنت کافا، تحت فشار زیادی است. او نتوانست همراه تیم ملی ایران در فیفادی ماه گذشته، قهرمانی در تورنمنت کافا را تکرار کند و شکست برابر ازبکستان در فینال، انتقادات از این سرمربی را به اوج رساند.

بازی بدون برنامه و همچنین ادامه ضعف تیم ملی در خط دفاعی و دریافت گل از تیم‌های سطح پایینی مانند تاجیکستان و افغانستان در کافا، سبب شد خیلی‌ها نگران عملکرد تیم ملی در جام جهانی شوند. به همین‌ها خاطر بازی با جمعه با روسیه و سه‌شنبه آینده با تانزانیا، برای قلعه‌نویی و شاگردانش نوعی اعاده حیثیت خواهد بود تا آن‌ها با نتایج‌شان بتوانند فشار انتقادات را کم کنند.

قلعه‌نویی هم مانند کارپین در بازی جمعه‌شب یک غایب بزرگ دارد و سردار آزمون مانند تورنمنت کافا، تیم ملی را در سفر ولگوگراد و دوبی برای بازی با روسیه و تانزانیا همراهی نمی‌کند.

آخرین دیدار ایران و روسیه به سوم فروردین ۱۴۰۲ برمی‌گردد. آن مسابقه اولین بازی تیم ملی با امیر قلعه‌نویی، در بازگشت دوباره او به نیمکت تیم ملی بود. سرنوشت آخرین بازی ایران و روسیه را ۲ پنالتی رقم زد. آنتون میانچوک در دقیقه ۲۸ از روی نقطه پنالتی روسیه را پیش انداخت اما مهدی طارمی در دقیقه ۴۷ پاسخ گل روسیه را با یک پنالتی دیگر داد تا نتیجه یک □ یک مساوی تمام شود.

حالا پس دو سال و نیم، دوباره ایران و روسیه قرار است در ورزشگاه ولگوگراد آرنا در چهارمین بازی روبه‌روی هم قرار بگیرند، مسابقه‌ای که دومین رویارویی تیم ملی با قلعه‌نویی در مصاف با روسیه نیز هست.



حساسیت‌پایی را چطور کنترل کنیم؟



والد دارای
بیماری آلرژی

فرزند مبتلا به
آلرژی از ۳ فرزند



استشمام
اکالیپتوس و نعناع



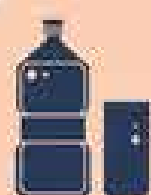
استفاده منظم
از ماسک فیلتر دار



خوردن سبزیجات
و میوه تازه



استفاده از دستگاه
بخور خانگی



نوشیدن
فراوان آب



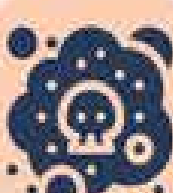
نپوشیدن لباس‌های
بیرون منزل در خانه



تعویض منظم ملحفه
و روی بالشی‌ها



شستشوی گلو و
بینی با آب نمک



دور ماندن از
گرد و خاک



مراجعه به پزشک و
گرفتن برنامه درمانی



مقابله با کپک و
قارچ در حمام



مقابله با آلرژی
زودتر موعد