

«دنیای هوادار» از مدرسه‌سازی در عصر بدون دیوار در البرز گزارش می‌دهد؛

مدرسه‌های تازه با تفکرهای کهنه!

روزنامه مستقل
دنیای هوادار
www.donyayehavadar.ir

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

دوشنبه ۱۴ مهر ماه ۱۴۰۲

شماره ۱۹۰۶

«دنیای هوادار» چالش‌های حذف چهار صفر از پول ملی را بررسی می‌کند: «تومان جدید» روی میز مردم و کارشناسان؛

صورت پول تازه شد، زخم اقتصاد نه

«دنیای هوادار» از افق توسعه در جنوب کشور گزارش می‌دهد؛

جنوب خاموش، قلب بیدار ایران



روز ملایم دامپرور ۱۴ مهر

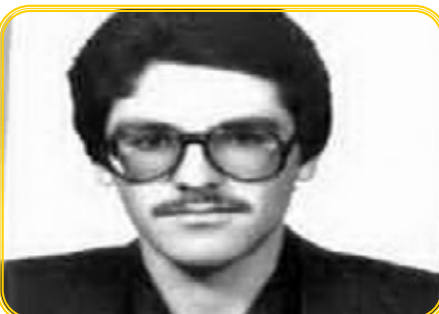


کسی که برای التیام درد انسان‌ها می‌کوشد مهربان است
و کسی که برای درد حیوانات دل می‌سوزاند مهربان‌ترین است

فرمانده انتظامی البرز از امحاء ۱۰ هزار و ۹۱۶ کیلوگرم انواع مواد مخدر و پیش‌ساز قرص متادون خبر داد. سردار حمید هداوند در حاشیه امحاء مواد مخدر در البرز که روز یکشنبه ۱۳ مهر در ارتفاعات روستای

یاد و خاطره شهدا، به ویژه

«وحید مصطفایی» که ۴ دی ۶۵ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



گوشه وکنار

مدیرکل امور اقتصادی و دارایی استان البرز:

۱۳۶ طرح اشتغالزایی در البرز

تسهیلات دریافت کردند

مدیرکل امور اقتصادی و دارایی استان البرز گفت: ۱۳۶ طرح اشتغالزایی دراین استان از محل تبصره ۱۸ قانون بودجه سال ۱۴۰۲ موفق به دریافت تسهیلات شدند .

«فرزین بهنامی فرد» افزود: بر این اساس ۹ هزار و ۸۹۲ میلیارد ریال اعتبار ابلاغی استان البرز است که تعداد ۵۳۴ طرح به میزان تسهیلات درخواستی ۱۸هزار و ۵۱۴ میلیارد ریال در کمیته استانی مصوب شد.

وی بیان کرد: تعداد ۳۵۹ طرح به میزان تسهیلات درخواستی۱۶هزار و۹۴۸ میلیارد ریال با ایجاد یک هزار و۹۵۰ نفر اشتغال تعهد شده به بانک های عامل استان البرز ارسال شده است.

مدیرکل امور اقتصادی و دارایی استان البرز گفت: بیشترین عملکرد تسهیلات پرداختی بانکهای عامل مربوط به بانک کشاورزی با ۲۴ درصد و پست بانک با ۱۱۴ درصد تحقق می باشد.

بهنامی فر بیان کرد: تا ششم مهرماه جاری، میزان سه هزار و ۹ میلیارد ریال تسهیلات از محل بند الف تبصره ۱۸ قانون بودجه سال ۱۴۰۲ به این ۱۳۶ طرح، پرداخت شده است.

استان البرز با وجود محدودیت‌های جغرافیایی و نوبایی به قطبی مهم در صنعت کشور تبدیل شده و با ثبت بیش از ۱۸۵ هزار فرصت شغلی صنعتی، رتبه چهارم اشتغال در این بخش را به خود اختصاص داده است.

این دستاورد چشمگیر نه تنها مرهون تلاش‌های مستمر فعالان اقتصادی و صنعتی در طول سالیان متمادی است، بلکه نشان‌دهنده ظرفیت بالای این استان در بهره‌وری و مدیریت منابع نیز است.

رئیس پلیس فتا البرز:

پیامک سامانه ثنا همراه با

لینک کلاهبرداری است

رئیس پلیس فتا البرز با اشاره به برخی کلاهبرداری‌ها با ترغند ارسال پیامک جعلی سامانه ثنا، گفت: ارسال این نوع پیامک‌ها همراه با لینک از سوی کلاهبرداران سایبری ترفندی برای گمراهی کاربران است.

سرهنگ رسول جلیلیان اظهار کرد: این گونه پیامک‌ها، به هیچ وجه با شماره شخصی ارسال نمی‌شود و برای مشاهده وضعیت پرونده نیازی به واریز وجه نیست. وی اضافه کرد: پیام‌های ابلاغ قضائی برای کاربرانی که در سامانه ثنا ثبت نام کرده‌اند فاقد لینک است و ارسال هرگونه پیام حاوی لینک برای کاربران جنبه کلاهبرداری دارد.

رئیس پلیس فتا استان البرز با اشاره به این که کاربران می‌توانند به سایت اصلی ابلاغ الکترونیک قضایی به آدرس <https://ebلاغ.adliran.ir> مراجعه و از این طریق ابلاغ قضائی خود را بررسی کنند، گفت: کاربرانی هم که برای پیگیری پرونده قضائی خود در سامانه ثنا ثبت نام نکرده‌اند، ابلاغیه به نشانی محل سکونت و یا محل کار از طریق پست ارسال می‌شود.

این مقام انتظامی گفت: اغلب مالباختگان فیشینگ، کاربرانی هستند که بدون آگاهی مبلغ ناچیز درخواست شده از سوی کلاهبرداران را از طریق لینک ارسال شده پرداخت می‌کنند درحالی که یک پدافزار است و مجرمان سایبری با این شگرد مجرمانه، اطلاعات کارت بانکی متقاضیان را به سرعت می‌برند.

وی خاطرنشان کرد: کاربران در صورت مواجهه با صفحات جعلی، مراتب را از طریق شماره ۹۳۸۰ به مرکز فوریت‌های سایبری پلیس فتا گزارش دهند.

امحاء حدود ۱۱ تن مواد مخدر در البرز

با مواد مخدر، خاطرنشان کرد: از ابتدای امسال تا پایان شهریور، ۳۴۸۷ قاچاقچی و خرده‌فروش مواد مخدر دستگیر شدند که نسبت به مدت مشابه سال گذشته هشت درصد افزایش داشته است. همچنین،

۱۲ هزار و ۱۹۱ نفر معتاد متجاهر به مراکز ماده ۱۵ و ۱۶ منتقل شدند. کشف مواد مخدر نیز با ۶۵۷۹ کیلوگرم نسبت به مدت مشابه ۴۸ درصد افزایش یافته است.

دنیاکس هوادار

«دنیای هوادار» از مدرسه‌سازی در عصر بدون دیوار در البرز گزارش می‌دهد:

مدرسه‌های تازه با تفکرهای کهنه!

آیا کلاس‌های فردا هنوز به آجرو سیمان نیاز دارند؟

توحید وانثانی

برای نسلی که با چند کلیک می‌تواند به منابع علمی دانشگاه‌های جهان دسترسی پیدا کند، به‌سختی الهام

بخش خواهد بود. بسیاری از معلمان نیز امروز اعتراف می‌کنند که در برخی حوزه‌ها، «دانش‌آموزان علم بیشتری از معلم خود دارند». این شکاف دانشی میان‌نسل‌ها، نشانه‌ی هشدار دهنده‌ای از تغییر عمیق در ماهیت آموزش است. از این منظر، تنها سرمایه‌گذاری در ساخت فضاهای فیزیکی، بدون نوسازی محتوای آموزشی و تربیت معلمان دیجیتال‌محور، شاید همان مسیری باشد که در نهایت، شکاف میان آموزش رسمی و یادگیری واقعی را بیشتر می‌کند.

مدرسه‌های مجازی؛ فرصت یا غفلت؟

تجربه دوران همه‌گیری کرونا نشان داد که زیر ساخت آموزش مجازی، اگر چه در ایران با چالش‌هایی همراه بود، اما توانست نظام آموزشی را از توقف کامل نجات دهد. اکنون، با گسترش پلتفرم‌های آموزش آنلاین و توسعه ابزارهای هوش مصنوعی، بسیاری از کشورها به سمت مدل‌های ترکیبی (حضوری- مجازی) حرکت کرده‌اند؛ جایی که «کلاس» فقط یک مکان فیزیکی نیست، بلکه مفهومی تعاملی و هوشمند است.

در این شرایط، کارشناسان معتقدند که همزمان با ادامه نهضت مدرسه‌سازی، باید نهضتی دیگر هم شکل بگیرد: نهضت یادگیری هوشمند.

مدارس امروز باید به «فضای نوآوری آموزشی» تبدیل شوند؛ جایی برای آموزش مهارت‌های نو، تفکر انتقادی، سواد دیجیتال و استفاده اخلاقی از فناوری.

استاندار البرز در همین رابطه می‌گوید: ساخت مدرسه تنها بخشی از مأموریت ماست. ما به دنبال ایجاد محیطی هستیم که در آن، آموزش، پرورش و مهارت‌آموزی

مسابقه ۲۰ سوالی از بخش ورزشی شبکه



مجری: بله دقیقاً و باید هم همینجوری باشه!
مهمان: توی باخت ها، بردها، غمها، شادیاها، با من شریکه؟

مجری: بله بله، درسته/ کاملاً نزدیک شدی، مورد سوال شما روی نیمکت کنار شما میشینه! اینم آخرین راهنمایی، فقط ۲ سوال فرصت داری!

مهمان: دکتربه می‌پهنده؟

مجری: به رتبه علمی اش چیکار داری؟! ایشون در واقع نماینده مدیر عامل روی نیمکت هستن!

مهمان: آهان فهمیدم هولم نکر، اسمش نوک زونمه، مورد سوال شما، ایته، چیزه، اونها فهمیدم ، کیف سامسونت پر از پوله!

مجری: دیوونه ام کردی مرد مومن! بگم علی بیاد سر وقت؟! آخه کیف پول روی نیمکت کنار شما میشینه؟! آخه کیف پول نماینده مدیرعامله؟! متاسفم/ وقت شما تموم شد/ مورد سوال شما، سرپرست تیم بود!

مهمان: خب دور سرت بگردم! منظور من هم (سرپرست تیم) بود که کیف سامسونت پر از پول همراهشه!!

به تاریخ: دیروز/ امروز/ فردا

استاندار ی

معاون سیاسی استاندار البرز:

آمادگی ذهنی مدیران در شرایط بحرانی از تجهیزات فنی مؤثرتر است

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری البرز با تأکید بر لزوم هم‌افزایی دستگاه‌های اجرایی استان در زمینه پدافند غیرعامل گفت: هماهنگی، ارتباط مستمر و برنامه‌ریزی دقیق، مهم‌ترین عامل موفقیت در مدیریت شرایط بحرانی است.

قدرت‌الله سیف در جلسه شورای پدافند غیرعامل استان که روز یکشنبه ۱۳ مهر در استانداری برگزار شد، اظهارکرد: در شرایط فعلی، لازم است همه دستگاه‌ها به‌صورت منسجم و هماهنگ عمل کنند تا در صورت بروز هرگونه حادثه یا بحران، توانایی پاسخ سریع و مؤثر وجود داشته باشد. شناخت دقیق ظرفیت‌ها، داشتن ارتباط‌های کاری به‌روز و تهیه فهرست‌های تماس و مسئولان شیفتی از جمله اقدامات ضروری است.

وی افزود: در برخی مواقع، به دلیل نبود ارتباطات به‌روز میان واحدها و نیروها، زمان واکنش به بحران افزایش می‌یابد. لذا لازم است فرمانداران و مدیران شهرستانی فهرست شماره تماس مسئولان، مدیران نوبتی و نیروهای پشتیبان را به‌صورت منظم به‌روزرسانی و در اختیار دبیرخانه شورا قرار دهند.

سیف با اشاره به ضرورت هماهنگی میان حوزه‌های اجرایی، اقتصادی، فرهنگی و خدماتی استان گفت: پدافند غیرعامل صرفاً موضوعی فنی نیست؛ بلکه نیازمند درک مشترک، همکاری میدانی و باور عمومی به اهمیت پیشگیری است. باید همه بخش‌ها از جمله دانشگاه‌ها، دستگاه‌های خدمات‌رسان و نهادهای فرهنگی نسبت به آموزش و ترویج این فرهنگ اقدام کنند.

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری البرز با تأکید بر برنامه‌ریزی جمعیتی و کالبدی درمناطق مختلف استان افزود: رعایت اصول پدافند غیرعامل در طرح‌های عمرانی و شهری ضروری است. هر پروژه باید از منظر پایداری، ایمنی و تأمین نیازهای اضطراری مورد بررسی قرار گیرد تا در مواقع حساس دچار اختلال نشویم.

وی در ادامه گفت: تجربه‌های گذشته نشان داده است که آمادگی ذهنی و ساختاری مدیران در شرایط بحرانی از هر تجهیزات فنی مؤثرتر است. بنابراین برگزاری جلسات منظم، مانورهای دوره‌ای و پیگیری مصوبات شورا از اولویت‌های ما در ماه‌های آینده خواهد بود. سیف در پایان با قدرانی از همکاری دستگاه‌های عضو شورای پدافند غیرعامل استان خاطرنشان کرد: استان البرز با توجه به موقعیت جغرافیایی و تراکم جمعیت، نیازمند هوشیاری دائمی و انسجام مدیریتی است. همه ما باید با روحیه همکاری و احساس مسئولیت، از هم‌اکنون برای مواجهه با شرایط غیرمتربقه آمادگی لازم را داشته باشیم.



رویداد

داستان جلد



خلاصیت و تفکر انتقادی دانش‌آموزان ارزیابی می‌گردد. در نهایت، شاید وقت آن رسیده باشد که در کنار افتخار به ۲۰۰ مدرسه‌ی ساخته‌شده در البرز، از «مدرسه‌های بی‌دیوار» نیز سخن بگوییم؛ مدرسی که در ذهن و گوشی و زندگی هر کودک جاری‌اند همان‌جا که آینده در حال ساخته شدن است.

اکنون، با گسترش پلتفرم‌های آموزش آنلاین و توسعه ابزارهای هوش مصنوعی، بسیاری از کشورها به سمت مدل‌های ترکیبی (حضوری- مجازی) حرکت کرده‌اند؛ جایی که «کلاس» فقط یک مکان فیزیکی نیست، بلکه مفهومی تعاملی و هوشمند است.

در این شرایط، کارشناسان معتقدند که همزمان با ادامه نهضت مدرسه‌سازی، باید نهضتی دیگر هم شکل بگیرد: نهضت یادگیری هوشمند.



دوشنبه ۱۴ مهر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۰۶

دنیای سوادار

در شهر

کوتاه

افتخارآفرینی داواران البرزی در آسیا

دوداور زن استان عضو

کنوانسیون فوتبال آسیا شدند

داور لیگ برتر فوتبال بانوان با اعلام اینکه ظرفیت داوری بانوان البرزی در سطح بین‌المللی است، گفت: از مجموع سه داور بین‌المللی و سه کمک داور بین‌المللی که به انجمن کنوانسیون داوری فوتبال آسیا (AFC) راه یافته‌اند، دو نفر از داواران از استان البرز هستند. الهه سینکایی، داور عضو کنوانسیون داوری آسیا، که با حضور در برنامه «ورزش البرز» سیمای این استان صحبت می‌کرد، با اشاره به اهمیت «مدیریت بازی» در قضاوت، این موفقیت داواران زن البرز را نشانه‌ای از توانایی بالای استان در این حوزه دانست. این داور بین‌المللی در ادامه به سخت‌کوشی مورد نیاز برای رسیدن به این سطح اشاره کرد و اظهار داشت: برای راهیابی به انجمن کنوانسیون فوتبال آسیا، داواران برتر کشور در چندین مرحله مورد آزمون قرار می‌گیرند و هرساله تنها یک یا دو نفر موفق به کسب این افتخار می‌شوند. سینکایی در بخش دیگری از صحبت‌های خود به مهم‌ترین تجربه داوری‌اش اشاره کرد و گفت: مهم‌ترین بازی که تاکنون قضاوت کرده‌ام، با توجه به ابلاغ‌هایی که دریافت می‌کنم، دربی کرمان بود که سال گذشته بین تیم‌های خاتون بم و گل گهر سیرجان برگزار شد و تجربه بسیار شیرینی بود. این داور لیگ برتر فوتبال بانوان پیشینه ورزشی خود را در رشته دومیدانی و کسب قهرمانی‌های متعدد عنوان کرد و افزود که در ادامه فعالیت‌های ورزشی، به داوری فوتبال بانوان روی آورده است.



تمجید سرپرست تیم ملی کبندی از میزبانی البرز

صولت: جوانان ایران با یک

بانوی نماینده به منامه می‌روند

سرپرست تیم ملی کبندی ایران از میزبانی موفق استان البرز برای پنجمین مرحله اردوی آماده‌سازی این تیم تمجید کرد و از آمادگی کامل تیم جوانان برای اعزام به رقابت‌های بین‌المللی بحرين خبر داد. وی همچنین تصریح کرد که تیم ملی کبندی ایران با یک نماینده از بخش بانوان در این دوره از مسابقات که در منامه برگزار می‌شود، حضور پیدا خواهد کرد. مجید صولت، رئیس هیئت کبندی استان البرز و سرپرست تیم ملی، با اشاره به اهمیت آمادگی تیم ملی و تمرین‌های صورت گرفته، در گفت‌وگو با برنامه «ورزش البرز» سیمای این استان گفت: برپایی اردوها در شهر کرج اتفاق بسیار مثبتی بود که توجه به جریان ورزش استان را تقویت و ارتقا می‌دهد. صولت توضیح داد: آوردن اردوهای ملی به شهر کرج، بستر رشد و شکوفایی ورزشکاران بومی و همچنین فرصتی برای استفاده مربیان استان از انتقال تجربیات تیم ملی است. وی در خصوص جزئیات آماده‌سازی تیم ملی جوانان، خاطرنشان کرد: پنجمین مرحله اردوی آماده‌سازی تیم ملی جوانان طی ۱۰ روز در البرز برپا شد و این میزبانی، فرصتی برای رشد و شکوفایی بیشتر کبندی استان محسوب می‌شود. سرپرست تیم ملی کبندی همچنین درباره انتخاب محل تمرین‌های پیشین تیم افزود: پیش از این، به منظور هماهنگی و آمادگی نهایی، ۱۸ روز اردوی کبندی را در جزیره کیش برگزار کردیم. این انتخاب به دلیل نزدیکی آب‌وهوای کیش به محل اصلی مسابقات در شهر منامه بحرين صورت گرفت تا تیم با آمادگی کامل در مسابقات حضور یابد.



رئیس شورای اسلامی شهرستان کرج: نیروی انتظامی؛ نماد اقتدار و تضمین‌کننده نظم اجتماعی

تمامی فرماندهان، پرسنل جان بر کف و خانواده‌های گرامی آنان تبریک و تهنیت عرض می‌نمایند و از خداوند متعال موفقیت، سلامت و توفیق روزافزون آنان را در پاسداری از قانون و امنیت کشور عزیزمان مسئلت دارند.

فداکاری‌ها و مجاهدت‌های شبانه‌روزی کارکنان خدوم نیروی انتظامی که در حفظ امنیت، آرامش و نظم اجتماعی نقش بی‌بدیلی ایفا می‌کنند، تجلیل و قدردانی نماییم. رئیس و اعضای شورای اسلامی شهرستان کرج، این ایام را به

رئیس و اعضای شورای اسلامی شهرستان کرج با صدور پیامی، فرارسیدن هفته نیروی انتظامی را به فرماندهان و کارکنان خدوم این نیرو تبریک گفتند. هفته نیروی انتظامی، فرصتی ارزشمند است تا از تلاش‌ها،

پویش «نه به ته سیگار» در البرز گامی برای فرهنگسازی

ته سیگار؛ قاتل خاموش طبیعت و بحران‌ساز برای منابع آبی ایران



فرهنگ‌سازی و مقابله با اثرات مخرب این معضل صورت گیرد. فرانیه بهاور، ورزشکار کرجی، از جمله فعالان این پویش است که از سال ۱۳۹۸ با تشکیل این کمپین، به یاری محیط زیست شتافت. وی در این خصوص می‌گوید: هر روز در اطراف پارک، هشت کیلومتر می‌دویدم، اما آنچه مرا آزار می‌داد، وجود ته سیگارهایی بود که در فضای سبز پارک پراکنده بودند. ته سیگار، زباله‌ای ریز و سمی است که علاوه بر اثرات منفی بر محیط زیست، سیمای شهری و طبیعی را نیز بر هم می‌زند.

ضرورت قانونی شدن مطالبات زیست‌محیطی

بهاور با اشاره به مطالعات علمی انجام شده در خصوص رهاسازی ته سیگار در طبیعت، فعالیت فرهنگی این پویش را در سراسر کشور با همراهی مردم آغاز کرد. وی در ابتدا با ورزشکاران پارک و سپس با مسوولان شهرداری منطقه ارتباط برقرار کرد و با گذشت زمان، فعالان و دوستداران محیط زیست نیز به این پویش پیوستند. این فعال زیست‌محیطی تأکید می‌کند: اگر مطالبات پویش «نه به ته سیگار» به صورت قانونی در کشور اجرا شود، می‌توانیم از این معضل نجات پیدا کنیم.

وی آموزش و فرهنگسازی را راهگشا دانسته و بیان می‌کند: باید به سمتی برویم که خود فرد سیگاری به مرور سیگارش را کنار بگذارد؛ تجربه‌ای که ما در اطرافیان خود نیز شاهد بوده‌ایم.

بهاور به رویداد پاکسازی و دیوارنگاری خطرات ته سیگار اشاره کرد که به مناسبت روز جهانی پاکسازی زمین در پارک ۲۰۶ مهرشهر کرج برگزار شد. در این رویداد که ۳۳ بزرگسال و هفت کودک شرکت داشتند، چهار کیلوگرم

ته سیگار جمع‌آوری شد که معادل ۲۳ هزار و هشت عدد سیگار بود و از آلودگی طبیعت به این میزان از زباله سمی جلوگیری شد.

ته سیگار؛ پسماند خطرناک و قاتل خاموش

فریانعلی محمدپور- مدیرکل حفاظت محیط زیست استان البرز، نیز ته سیگار را یک پسماند بسیار خطرناک معرفی کرده و مهم‌ترین ضرر آن را وجود ماده سمی آرسنیک در فیلتر آن می‌داند.

وی هشدار داد که این ماده سمی می‌تواند سالانه نیاز آبی شهری به بزرگی هفت برابر وسعت تهران را برای مرور سیگارشان را کنار بگذارد؛ تجربه‌ای که ما در اطرافیان خود نیز شاهد بوده‌ایم. بهاور به رویداد پاکسازی و دیوارنگاری خطرات ته سیگار اشاره کرد که به مناسبت روز جهانی پاکسازی زمین در پارک ۲۰۶ مهرشهر کرج برگزار شد. در این رویداد که ۳۳ بزرگسال و هفت کودک شرکت داشتند، چهار کیلوگرم

عضو شورای شهر: نظارت مدیریت شهری بر اجرای آسفالت معابر کرج کافی نیست



کاهش دوام و تخریب زودهنگام سطح معابر می‌شود. آسفالتی که باید سال‌ها دوام بیاورد، در عرض چند ماه دچار ترک، نشست و فرسایش می‌شود و این موضوع نشان‌دهنده ضعف نظارت، کیفیت پایین مواد اولیه و استفاده از روش‌های سنتی و ناکارآمد در اجرا است. قهرمانی صارم با تأکید بر لزوم توجه جدی شهرداری به نظارت دقیق‌تر بر عملکرد پیمانکاران و مجریان پروژه‌های عمرانی گفت: ما به عنوان نمایندگان مردم وظیفه داریم از حقوق شهروندان دفاع کنیم. اینکه شهروندان برای عبور و مرور در محله‌های خود با چاله‌ها،

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر کرج، با انتقاد شدید از کیفیت پایین آسفالت در برخی نقاط شهر، خواستار اصلاح رویکردهای اجرایی شهرداری در این حوزه شد. مریم قهرمانی صارم در جلسه کمیسیون عمران و حمل و نقل شورای اسلامی شهر کرج که با هدف بررسی فرایند اجرای عملیات آسفالت غیرمکانیزه در سطح شهر برگزار شد با اشاره به اهمیت زیرساخت‌های شهری به عنوان یکی از مهم‌ترین شاخص‌های رضایت‌مندی عمومی و توسعه پایدار شهری، اظهار کرد: یکی از وظایف قانونی و بدیهی شهرداری‌ها، نگهداری و بهسازی مستمر معابر، خیابان‌ها و کوچه‌های سطح شهر است. متأسفانه بررسی‌ها و گزارش‌های مردمی حاکی از آن است که این وظیفه مهم در برخی مناطق به‌درستی انجام نمی‌شود و نتیجه آن چیزی نیست جز آسفالت‌های بی‌کیفیت، نارضایتی شهروندان و تحمیل هزینه‌های مجدد به شهرداری و شهروندان.

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای شهر کرج تصریح کرد: در بسیاری از پروژه‌ها، شاهد اجرای آسفالت به روش‌های غیرمکانیزه هستیم که این مسئله موجب پایین آمدن کیفیت،

عضو شورای شهر: متروی کرج بدون سیستم سیگنالینگ ایمن نیست



عضو شورای اسلامی شهر کرج با اشاره به اهمیت حیاتی سیستم سیگنالینگ در بهره‌برداری ایمن مترو کرج گفت: مترو بدون سیگنالینگ، خطرات جدی و اشتباهات انسانی را افزایش می‌دهد. حجت‌الاسلام علیرضا سعیدی در جلسه بررسی فازبندی عملیات بهره‌برداری مترو کرج ضمن قدردانی از تلاش‌های مدیریت شهری برای پیشبرد پروژه مترو، بر ضرورت وجود سیستم سیگنالینگ به عنوان «سیستم عصبی برای چشم قطار» تأکید کرد. وی با اشاره به بازنده‌های متعدد از شهرهای مختلف و مطالعات انجام شده است، افزود: مترو کرج در این دوره یکی از عملکردهای افتخارآمیز شورای ششم است، اما نکته مهم این است که بهره‌برداری ایمن و کارآمد مستلزم داشتن سیستم سیگنالینگ است که بتواند به صورت لحظه‌ای وضعیت قطار را کنترل کند. سعیدی بیان کرد: سیستم سیگنالینگ تنها به معنای پیشگیری از برخورد نیست، بلکه شامل کنترل سرعت و جلوگیری از تخلفات احتمالی از سوی راهبر قطار نیز می‌شود. بدون این سیستم،

عملاً مسئولیت ایمنی به طور کامل بر دوش راهبر قطار گذاشته می‌شود که خطر اشتباهات انسانی را افزایش می‌دهد. عضو شورای اسلامی شهر کرج ادامه داد: حذف سیگنالینگ به معنی بازگشت به دوران کنترل‌های سنتی و عصر قاطرچی‌ها است که این وضعیت در تونل‌های تاریک با قطارهای سنگین چند ۱۰ تنی، حوادث فاجعه‌بار خواهد داشت. سعیدی با تأکید بر اهمیت این سیستم گفت: سوال اساسی این است که آیا جایگزینی برای سیستم سیگنالینگ وجود دارد که بتواند چنین سطحی از ایمنی را تضمین کند؟ معتقدم هیچ جایگزینی نمی‌تواند این نقش حیاتی را به خوبی ایفا کند. وی در پایان خاطرنشان کرد: این سیستم، همانند یک نگهبان هوشمند، از وقوع حوادث ناگوار جلوگیری می‌کند و اطمینان می‌دهد که مسافران با امنیت کامل سفر کنند. بنابراین، لازم است که این موضوع با جدیت و دقت پیگیری شود تا شاهد بهره‌برداری ایمن و موفق مترو کرج باشیم.

شهرداری

پیام تبریک شهردار فردیس به مناسبت هفته نیروی انتظامی

شهردار فردیس آغاز هفته نیروی انتظامی را به همه حافظان نظم و امنیت و سبزهپوشان خدوم نیروی انتظامی تبریک گفت.

در متن این پیام آمده است:

«بسم الله الرحمن الرحيم

۱۳ مهر ماه آغاز هفتهٔ نیروی انتظامی بهانه‌ایست برای پاسداشت دلآوری‌های مردان مردی که برای برقراری نظم و امنیت کشور جانشان را در طبق اخلاص گذاشته و برای آرامش و امنیت ملت، آسایش خود را فدا کردند.

بی شک رسیدن به پیشرفت و توسعه همه جانبه و پایدار، نیازمند نظم و امنیت است و امنیت در گروی جانفشانی و زحمات شبانه‌روزی نیروهای خدوم انتظامی است. اینحانب ضمن تبریک روز و هفته نیروی انتظامی مراتب تشکر و قدردانی خود را از تلاش‌ها، رشادتها و ایثارگری های نیروهای انتظامی، به ویژه نیروی انتظامی شهرستان فردیس ابراز می‌دارم و برای همه این عزیزان آرزوی سلامتی و موفقیت دارم. محمدرضا احمدی نژاد شهردار فردیس



رییس شورای شهر تهران درخصوص ساماندهی دستفروشان مترو تاکید کرد: به طور کلی دستفروشی کار غلط است و نمی‌توانند آن‌ها را ساماندهی کنند. اصلا این کار خودش ضد ساماندهی است و اختطار می‌دهم اجازه ساماندهی دستفروشان مترو را ندارند.

مهدی چمران در جلسه شورای شهر تهران با اشاره با اشاره به ورود ۳۶۶ ماشین آلت سنگین و سبک خدمات شهری گفت: این ماشین آلات مورد نیاز شهرداری بود؛ در ایام آواربرداری‌ها مجبور شدند ماشین آلات

دوشنبه ۱۴ مهر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۰۶

در شهر

دادستان عمومی و انقلاب کیش:

برگزارکنندگان یک‌پارتهی مختلف در کیش بازداشت شدند

دادستان عمومی و انقلاب جزیره کیش از بازداشت برگزارکنندگان «قهوه پارتهی مختلف در جزیره کیش» و تشکیل پرونده قضایی برای آنها خبر داد.

علی سالمی زاده دادستان عمومی و انقلاب جزیره کیش در این باره اظهار کرد: یکی از کافه‌های سطح جزیره کیش که سابقه تکرار چنین اقداماتی را داشته اقدام به برگزاری پارتهی مختلف در فضای باز جلوی یکی از مراکز تجاری جزیره و انتشار تصاویر آن در فضای مجازی کرده بود.

وی افزود: به محض اطلاع از این اقدام هنجارشکنانه و غیرقانونی، بلافاصله دستورات قضایی جهت برخورد با عوامل دخیل در این موضوع صادر شد و متهمین دستگیر شدند.

سالمی زاده تصریح کرد: درخصوص این موضوع، پرونده قضایی تشکیل شده است و با متخلفین وفق مقررات برخورد خواهد شد.

دادستان عمومی و انقلاب جزیره کیش خاطر نشان کرد: تمامی کافه‌ها در سطح جزیره کیش باید نسبت به رعایت شئونات اسلامی و قوانین جاری کشور اقدام و از برگزاری چنین اقداماتی خودداری کنند.

این مقام قضایی همچنین تاکید کرد: با مسئولین مربوطه که اقدام به اطمای مجوز برای برگزاری چنین رویدادهایی می‌کنند نیز در صورت عدم نظارت کافی، وفق مقررات برخورد قانونی صورت خواهد گرفت.



واریز تسهیلات تفرض الحسنه

بازنشستگان سازمان تأمین اجتماعی

سازمان تامین اجتماعی اعلام کرد که مرحله چهارم واریز تسهیلات قرض الحسنه بازنشستگان و مستمری‌بگیران سازمان تامین اجتماعی برای ۴۰ هزار نفر در سراسر کشور که پیشتر پیامک تاییدیه را از سرشماره بانک رفاه دریافت کرده بودند؛ توسط بانک رفاه انجام شد.

در این اطلاعیه آمده است: با همکاری سازمان تامین اجتماعی و بانک رفاه کارگران، ۳۰۰ هزار فقره تسهیلات برای سال ۱۴۰۴ درنظر گرفته شده است که طبق تفاهم نامه منعقدۀ، هر دو ماه به متقاضیان واجد شرایط، پرداخت خواهد شد.

مرحله اول واریز تسهیلات قرض الحسنه بازنشستگان و مستمری بگیران سازمان اوایل خرداد با پرداخت ۳۸ هزار و ۷۵۳ فقره وام انجام شده بود و در مرحله دوم در تیرماه برای ۳۴ هزار و ۶۵۷ نفر این تسهیلات واریز شد و در مرحله سوم در شهریورماه برای ۳۹ هزار و ۵۹۳ نفر از بازنشستگان و مستمری‌بگیران این تسهیلات پرداخت شد.

گفتنی است سقف تسهیلات قرض الحسنه سال ۱۴۰۴ از ۳۰ میلیون تومان سال قبل، به ۵۰ میلیون تومان افزایش پیدا کرده است و نرخ کارمزد تسهیلات اعطایی نیز ۴ درصد سالانه و بازپرداخت ۲۴ ماه از محل حقوق فرد دریافت کننده است. دریافت حقوق مستمری از طریق بانک رفاه کارگران، عدم استفاده از تسهیلات مشابه در سنوات قبل، نداشتن چک برگشتی و بدهی معوق به سیستم بانکی کشور و اعلام شماره تلفن همراه به نام فرد متقاضی از شروط دریافت تسهیلات است.

بازنشستگان و مستمری‌بگیران محترمی که متقاضی بهره‌مندی از این تسهیلات هستند می‌توانند صرفاً باید با مراجعه حضوری به کانون‌های بازنشستگی استان‌ها و شهرهای محل سکونت خود اقدام نمایند.(اطلاعات کانون ها از نشانی سایت کانون عالی به نشانی http://kanoone-ali.ir قابل مطالعه است.)



مورد نیاز را اجاره کنند؛ کار خوبی انجام شد و دستگاه‌ها به معاونت خدمات شهری اضافه شدند. رییس شورای شهر تهران درباره آخرین وضعیت ورود اتوبوس‌ها و واگن‌ها تصریح کرد: هربار از مسئولان امر می‌پرسیم می‌گویند حل شده است؛ درباره واگن‌ها ارقام پرداخت شده و ان‌شاءالله مشکلی در این زمینه وجود نخواهد داشت. درباره اتوبوس‌ها هم به دنبال پیگیری قراردادهای هستیم اما اتوبوس‌های داخلی قرارداد خودشان را دارند؛ ۲۰۰ دستگاه از اتوبوس‌های دوکابین

اخطار چمران: اجازه ساماندهی دستفروشان مترو را ندارند

تا پایان مهر می‌آیند. کارهایش انجام شده و در مسیر ورود هستند. وی در پاسخ به سوالی درباره احتمال تخریب مدرسه‌ای قدیمی در منطقه ۶ گفت: تصمیم‌گیری این مساله برعهده میراث‌فرهنگی است و اگر ثبت شده باشد، نمی‌توانند تخریب کنند. چمران درخصوص شناسنامه دار شدن دستفروشان بیان کرد: دستفروشی کاری نیست که بخواهند آن را شناسنامه دار کنند چرا که شغل درست و حسابی نیست؛ از بی شغلی به دستفروشی روی می‌آورند. باین حال برخی

دنیای هوادار

«دنیای هوادار» چالش‌های حذف چهار صفر از پول ملی را بررسی می‌کند: «تومان جدید» وی می‌ز مردم و کارشناسان؛

صورتِ پول تازه شد، زخمِ اقتصاد نه

ایمان روزبهرانی

حذف چهار صفر از پول ملی، آن‌طور که در ظاهر به نظر می‌رسد، صرفاً تغییر چند رقم روی اسکناس‌ها نیست؛ بلکه تلاشی است برای بازگرداندن اعتماد از دست‌رفته به واحد پول، برای بازیابی نظم در ذهن جمعی مردم و برای بازسازی رابطه‌ای که سال‌هاست میان «عده»، «ارزش» و «زندگی روزمره» از هم گسسته است. تصمیم مجلس در مهرماه ۱۴۰۴ مبنی بر تصویب نهایی این طرح، نه آغاز یک تحول اقتصادی، بلکه نقطه ورود به مرحله‌ای تازه از سیاست‌ورزی پولی در ایران است؛ مرحله‌ای که باید هم‌زمان با اصلاح ساختارهای کلان اقتصاد، نهادهای مالی و فرهنگی کشور را نیز درگیر کند. در حقیقت، حذف صفرها از پول ملی تلاشی است برای کاهش پیچیدگی‌های فزاینده در نظام بانکی و برای بازتاب دادن تصویری منظم‌تر از اقتصاد در آذهان عمومی. این اقدام، هم ریشه در ضرورت‌های فنی دارد و هم در نیازهای روانی و اجتماعی جامعه‌ای که در طول دهه‌ها، شاهد سقوط پی‌درپی ارزش ریال بوده است. تورم مزمن، رشد نقدینگی و کاهش قدرت خرید، نه‌تنها معیشت را فرسوده کرده‌اند، بلکه در ناخودآگاه جمعی مردم نیز «عده‌های بزرگ» را به نشانه‌ای از بی‌ثباتی بدل ساخته‌اند، اما آنچه در ظاهر اقدامی حسابداری به نظر می‌رسد، در عمق خود حامل پیام‌های سیاسی و اجتماعی است: پیام تلاش برای بازسازی اعتماد، نمایش ثبات و ترمیم رابطه دولت با مردم در سطح نمادین. از این منظر، «تومان جدید» فقط پول تازه نیست؛ روایتی است از آرزوی دولت برای القای احساس کنترل، کارآمدی و بازگشت به قاعده. حال پرسش اساسی این است که این حذف، آیا آغاز فصل تازه‌ای از سامان‌یافتگی است یا صرفاً پوششی ظاهری بر زخم کهنه تورم و ناکارآمدی؟

دلیل اصلی حذف چهار صفر از پول ملی را باید در فرسایش تاریخی ارزش ریال جست‌وجو کرد؛ جایی که طی بیش از نیم‌قرن، تورم مزمن و انباشت خطاهای ساختاری در سیاست‌های مالی و پولی، موجب شد اسکناس‌ها دیگر بیانگر ارزش واقعی نباشند. کافی است نگاهی به تجربه خریدهای روزمره بیندازیم: در بازاری که یک نان ساده یا یک بلیت مترو با عددهایی نوشته می‌شود که گویی قرار بوده قیمت خودرو باشند، رابطه‌ی میان عدد و معنا از هم گسسته است. حذف صفرها، نتیجه بستری، تلاشی است برای بازگرداندن تناسب به زبان پول، زبانی که سال‌هاست دچار تورم زبانی و حسابداری شده است؛ اما این اقدام صرفاً یک اصلاح فنی نیست؛ یک بازتعریف روانی نیز هست. دولت‌ها معمولاً زمانی به حذف صفرها روی می‌آورند که ارزش پول ملی در ذهن مردم فرو ریخته و شمارش ارقام طولانی به نماد آشفتگی بدل شده باشد. تجربه کشورهایی چون ترکیه (۲۰۰۵)، برزیل (۱۹۹۴) یا حتی

طی سال‌های اخیر، مردم ایران شاهد جهش‌های پیاپی نرخ ارز، تورم بی‌سابقه و نوسان در ارزش دارایی‌ها بوده‌اند. در چنین فضایی، تصمیم به حذف صفرها بیش از آن‌که اصلاحی در ساختار مالی باشد، کوششی است برای بازسازی تصویر دولت به‌عنوان «ناظم اقتصاد». حذف صفرها نوعی بازاریابی صوری است که می‌خواهد نشان دهد «نظام پولی در کنترل است»؛ همان‌طور که طراحی اسکناس‌های جدید، رنگ‌ها و نمادهای تازه، حامل پیام‌های ضمنی از نظم و امید است. اما اگر پشت این ظاهر نو، اصلاح واقعی در بودجه‌ریزی، کنترل نقدینگی و سیاست پولی صورت نگیرد، این اقدام در نهایت به یک «آرایش حسابداری» تقلیل می‌یابد.

در بطن این تصمیم، پارادوکسی نهفته است: از یک‌سو، هدف آن بازگرداندن اعتماد مردم به پول ملی است؛ از سوی دیگر، اگر مردم احساس کنند تغییر صرفاً در ظاهر است، نتیجه معکوس خواهد داد. تجربه ترکیه نشان می‌دهد که موفقیت در حذف صفرها زمانی حاصل شد که هم‌زمان با آن، تورم کنترل و تولید تقویت شد. در مقابل، تجربه ژیمبابوئه و ونزوئلا گواه آن است که در نبود اصلاحات بنیادین، صفرها دوباره بازمی‌گردند، این‌بار حتی بیشتر و سنگین‌تر.

نکته مهم‌تر اما، بُعد فرهنگی ماجراست. در زندگی

دستفروشان تیم دارند، گردن کلفت دارند و حکومت می‌کنند. اصولا دستفروشی کار درستی نیست. پیاده روهای ما باریک هستند و در طول سالیان فکر اساسی برای پیاده رو نکردیم؛ این کار به صلاح شهر نیست. شناسنامه‌دار کردن یا چادر زدن تبدیل به اتفاقی مثل پارک لاله می‌شود که دیگر نمی‌توانند به آن دست بزنند. این تجربه را داشتیم و بنابراین باید با قاطعیت با آن‌ها برخورد کنند و متأسفانه پلیس هم باید قاطع باشد و انتظار داریم وظایفش را به خوبی انجام دهیم.

جمعه

دیدگاه



نمادین بدل می‌شود نمایشی که شاید چند ماهی آرامش روانی بیاورد، اما بعد، با اولین موج تورمی، همه‌چیز به نقطه صفر بازمی‌گردد. در واقع، حذف صفرها اگرچه می‌تواند چهره پول را تغییر دهد، اما تنها سیاست و برنامه‌ریزی می‌تواند جوهر آن را نجات دهد.

امروز ایران در موقعیتی ایستاده که مردمش بیش از هر چیز، محتاج بازسازی اعتمادند. اعتماد، نه به سیاست‌های موقتی، بلکه به یک مسیر پایدار و صادقانه. تصمیم‌های نمادین با اصلاح واقعی همراه نباشند، ذهن مردم را نه آرام، که خسته‌تر می‌کنند. در تاریخ اقتصادی هیچ کشوری، اصلاح پولی به‌تنهایی نجات‌بخش نبوده است؛ اما در عین حال، هیچ اصلاح موقفی هم بدون بازسازی روانی و اجتماعی جامعه پیش نرفته است. نهایتاً بایستی گفت که حذف صفرها را می‌توان تلاشی دانست برای آغاز دوباره، برای بازتعریف رابطه جامعه با پول، و دولت با ملت. اما آغاز دوباره تنها زمانی معنا دارد که این‌بار، صفرها از تصمیم‌گیری‌های بی‌ثبات، از وعده‌های بی‌ش توانانه، و از بودجه‌های تورم‌زا هم حذف شوند، وگرنه، اسکناس‌های نو با چهره‌های قدیم، فقط یادآور یک حقیقت تلخ خواهد بود: مشکل ما هرگز در تعداد صفرها نبود، در بی‌اعتمادی به عددهایی بود که هیچ‌وقت واقعیت نداشتند.

طی سال‌های اخیر، مردم ایران شاهد

جهش‌های پیاپی نرخ ارز، تورم بی سابقه‌و

نوسان در ارزش دارایی‌ها بوده‌اند، در چنین

فضایی، تصمیم به حذف صفرهایش از آن‌که

اصلاحی در ساختار مالی باشد، کوششی

است برای بازسازی تصویر دولت به‌عنوان

«ناظم اقتصاد»، حذف صفرها نوعی بازاریابی

صوری است که می‌خواهند نشان دهد» نظام

پولی در کنترل است»؛ همان‌طور که طراحی

اسکناس‌های جدید، رنگ‌ها و نمادهای تازه،

حامل پیام‌های ضمنی از نظم و امید است،

اما اگر پشت این ظاهر نو، اصلاح واقعی در

بودجه‌ریزی، کنترل نقدینگی و سیاست پولی

صورت نگیرد، این اقدام در نهایت به یک

«آرایش حسابداری» تقلیل می‌یابد.

مدیر صندوق بیمه کشاورزان، روستاییان و عشایر استان خبر داد؛ البرز، رتبه نخست کشور در جذب بیمه‌شدگان صندوق روستاییان و عشایر

مقایسه با سایر بیمه‌ها گفت: صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستاییان و عشایر یک بیمه دولتی است و با بیمه‌های بازرگانی تفاوت اساسی دارد. مدیر صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستاییان و عشایر استان البرز افزود: تاکنون ۲۰۵۰ خانوار در استان البرز از خدمات این صندوق بهره‌مند شده‌اند که ۸۳۶ نفر از آن‌ها بازنشسته شده‌اند و از خدمات بازنشستگی این صندوق استفاده می‌کنند. وی تاکید کرد: از حدود ۲۵ هزار بیمه‌شده در استان البرز، بیش از ۱۲ هزار نفر بیمه‌شده فعال وجود دارد که مهم‌ترین اولویت ما نگه‌داشت بیمه‌شده فعال و استمرار بیمه‌شدگان در صندوق است. در این راستا در سال گذشته، ۱۰۲ هزار پیامک یادآوری برای اطلاع‌رسانی ارسال شده است. وی با اشاره به افزایش ۲۵ درصدی حقوق پرداختی در سال جاری گفت: به دنبال متناسب‌سازی هستیم و در صورتی که مجلس مساعدت کند، تا ۶۵ درصد ظرفیت بالا بردن حقوق دریافتی از صندوق وجود دارد. محمدی با بیان اینکه ۳۱۰ فقره تسهیلات ۳۰ تا ۵۰ میلیونی نیز در سال گذشته پرداخت شده است، یادآور شد: همچنین ۸۳۶ نفر بازنشسته، ۱۱۵۰ نفر فوت‌شده که بازماندگان آن‌ها حقوق دریافت می‌کنند و ۶۸ نفر ازکارافتاده از خدمات صندوق بهره‌مند شده‌اند. وی ادامه داد: خرید سربازی هم محقق شده و افرادی که درخواست خرید سربازی خود را دارند می‌توانند از طریق اپلیکیشن این صندوق، به‌صورت غیرحضورى اقدام کنند.

این افراد در صندوق شکل گیرد. محمدی با اشاره به برگزاری ۲۸۶ میز خدمت برای روستاییان استان در سال گذشته افزود: خدمات اصلی صندوق شامل ازکارافتادگی، بازنشستگی، فوت و پرداخت حقوق به بازماندگان، نقل‌وانتقال سوابق بیمه‌ای، تسهیلات بدون سود و ضامن و پوشش درمانی از طریق تفاهم‌نامه با بیمه سلامت است. وی افزود: بر اساس تفاهم‌نامه منعقدشده با بیمه سلامت، افراد تحت پوشش این صندوق می‌توانند نسبت به دریافت خدمات بیمه سلامت اقدام کرده و ۹۷ درصد هزینه‌های درمان خود را از طریق این بیمه دریافت کنند.

مدیر صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستاییان و عشایر استان البرز با بیان مزایای بیمه در صندوق اظهار کرد: یک‌سوم حق بیمه توسط بیمه‌شده و دوسوم توسط دولت پرداخت می‌شود. این طرح حمایتی و یارانه‌ای است و میزان حق بیمه اختیاری است و حقوق پرداختی متناسب با حق بیمه پرداختی خواهد بود. وی درباره پایداری صندوق گفت: صندوق در ۲۰ سال فعالیت خود با بهره‌گیری از تجربیات صندوق‌های دیگر، به یکی از پایدارترین صندوق‌های بیمه کشور تبدیل شده و با توجه به سرمایه‌گذاری‌های انجام‌شده، تا سال ۱۴۲۴ قادر به ارائه خدمات است. محمدی مطرح کرد: با بهره‌گیری از ۳۰ پرسنل در اداره کل استان البرز، فرایند بیمه شدن و ارائه خدمات با چابکی و در کوتاه‌ترین زمان انجام می‌شود. وی ضمن اشاره به مزایای عضویت در این صندوق در

تحت پوشش صندوق هستند. با وجود چالش‌هایی مانند تنوع قومیتی و شرایط اقتصادی، استان البرز در جذب بیمه‌شده، رتبه اول کشور را کسب کرده است. وی درباره خلاصه وضعیت صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستاییان و عشایر استان البرز افزود: مطابق با جامعه هدفی که استاندارد مشخص کرده است، ۵۴ هزار نفر حائز شرایط عضویت در این صندوق هستند که از این تعداد حدود ۴۵ درصد ضریب پوشش اتفاق افتاده است.

محمدی ادامه داد: این صندوق در سال ۱۳۸۳ با هدف پوشش بیمه‌ای اقشار فاقد پوشش اجتماعی مانند کشاورزان، روستاییان، عشایر و دانشجویان تأسیس شد. اما جامعه هدف صندوق گسترش یافته و شامل ساکنان شهرهای زیر ۲۰ هزار نفر و تمام اقشار جامعه نیز می‌شود.

مدیر صندوق بیمه اجتماعی روستاییان و عشایر استان البرز درباره میزان رشد و موفقیت این صندوق افزود: استان البرز در سال ۱۴۰۳ و سમાحه اول سال جاری رتبه اول کشوری را در جذب بیمه‌شده کسب کرده است که تفاوت آن با استان دوم، یعنی کرمانشاه، ۹۰۰ درصد بوده است.

وی با اشاره به زنگ هشدارها افزود: اخراج اتباع از استان البرز و شاغل شدن بیمه‌شدگان این صندوق در مشاغل دیگر، در ماه گذشته منجر به افزایش ۱۱ درصدی بیمه‌شدگان غیرفعال متصل شده است که زنگ هشدارى برای صندوق محسوب می‌شود. این امر باعث شده که دغدغه و پیگیری لازم برای تداوم بیمه



کانون جهانگردی و اتومبیلرانی به نمایندگی از وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، پاپویون ملی جمهوری اسلامی ایران را در نمایشگاه بین‌المللی گردشگری فیتور(FTUR) در کشور اسپانیا برگزار می‌کند.

نمایشگاه بین‌المللی گردشگری فیتور از یکم بهمن (۲۱ تا ۲۵ ژانویه ۲۰۲۶) به مدت پنج روز در محل دائمی نمایشگاه‌های

دوشنبه ۱۴ مهر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۰۶

تأملاتی بر شمایل ناخوشایند زیست در شهرهای برزیل با مطالعه‌ای بر فیلم «پیشوت»؛

کودکی که در خیابان متولد شد و در خشونت قد کشید

عباس نصرالهی

«برزیل» به‌عنوان یکی از کشورهایی که بلافاصله پس از نمایش‌های برادران لومیر، صاحب سینما شد و برای مردمش فیلم نمایش داد، مسیر پر پیچ و خمی را طی کرده و تجربیات مختلفی را از سر گذرانده تا بتواند صاحب یک سینمای بومی باشد. زیرا در ابتدا که سینما برای مستولان و مردم برزیل جدی شد، تولیدات آمریکایی اجازه نمی‌دادند تا مردم سراغ چیز دیگری روند و تماشای همان‌ها برایشان جذاب بود. حال آنکه نمایش زرق و برق موجود در فیلم‌های استودیویی و فاصلهٔ زیادش با زیست مردم برزیل و در واقع دست‌نیافتنی‌بودن زندگی شخصیت‌ها در فیلم‌های آمریکای برای مردمان جامعهٔ برزیل، باعث می‌شدند تا این آثار جالب‌تر هم بنظر برسند. درهرحال، این سلطهٔ سینمای هالیوود بر سینمای برزیل (شما بخوانید آمریکای لاتین) پس از جنگ و تولد نئورالیسم و موج نو مسیر دیگری را آغاز کرد. همانند کارگردانان ایتالیایی و فرانسوی و همانند بسیاری کشور دیگر که در آن زمان جهان سومی محسوب می‌شدند، فیلم‌سازان برزیلی هم دست بکار شدند تا سینمایی برای خود داشته باشند. در موازات همین اتفاق، حتی کارگردانان آرژانتینی به فکر ایجاد سینمایی به نام سینمای سوم، متناسب با جهان سوم افتادند. سینمایی که مانند نئورالیسم به دور از زرق و برق و سانتی‌مانتالیسم، در فکر نمایش صرف واقعیت با استفاده از ابزارهای کاملا واقعی بود. یکی از مهم‌ترین فاکتورها در ایجاد موج‌های جدید سینمایی در کشورهای مختلف جهان و بخصوص کشورهای موسوم به جنوب (یا همان جهان سوم در آن زمان) جغرافیا و تأثیرات آن بر زندگی مردم بود. اگر که نگوئیم مهم‌ترین فاکتور جغرافیا بوده است، دست‌کم این مورد بیشترین تاثیر را در تغییر روند فکری فیلم‌سازان و ایجاد تغییرات بنیادین در شکل فیلم‌سازی در این کشورها داشته است. زیرا نگاه فیلم‌سازان به جهان اطراف خود، زندگی همونعان و هموطنان و فشاری که بر آن‌ها تحمیل می‌شده است، راهی جز این را باقی نمی‌گذاشته که آن‌ها بخوانند سینما را به‌عنوان مدیومی برای بازنمایی چنین موضوعاتی در نظر بگیرند. واقعیت دربارهٔ این کشورها و فیلم‌سازانش این است که آن‌ها نمی‌توانستند در شرایطی خاص که شامل شرایط جغرافیایی و زمانی می‌شده، به سینمای قسه‌گوی قهرمان‌محور فکر کنند و تنها راه برایشان این بوده که از زبان تصویر به‌عنوان ابزاری برای اعتراض، انتقاد و همراهی با جامعه استفاده نمایند.

حال، برزیل به‌عنوان کشوری مستعمره در سال‌های نچندان دور که تاب و توان جدایی از این استعمار نداشت و همواره تحت‌تاثیر تصمیمات استعمارگران خود بود، دقیقا حائز ویژگی‌هایی می‌شد که سینما در آن مسیری خلاف آن‌سمت قاره را طی کند. یعنی اگر در نیمهٔ شمالی آمریکا، همه‌چیز در سینمای قسه‌گو و شیک و پیک خلاصه می‌شد، در برزیل چیزی جز فقر، سیاهی و بدبختی برای نمایش وجود نداشت. از همین رو، سینمانوو بوجود آمد. سینمایی که با تکیه بر المان‌های نئورالیسم در قالب فرم روایی و مضمون (در استفاده از نابازیگران و نزدیک‌شدن به فضای مستند و دست‌گذاشتن روی آنچه که هم‌اکنون بر مردم می‌گذرد) و تکیه بر موج نو در ساختار کلان سینمایی (تزییق پول سینما برای سینما و استفاده از پول یک فیلم برای ساخت فیلم دیگر) و شرح و بسط این ویژگی‌ها به جغرافیای درونی برزیل که طبیعتا با فرهنگی خاص عجیبی شده و پیوند خورده بود، به‌عنوان موجی جدید در سینمای آمریکای لاتین و برزیل شناخته شد.

در واقع باید بگویم نئورالیسم با موفقیتی که در

بین‌المللی مادرید برگزار می‌شود و فرصتی ارزشمند برای معرفی توانمندی‌ها، ظرفیت‌ها و محصولات گردشگری ایران در یکی از مهم‌ترین رویدادهای جهانی این صنعت به شمار می‌رود.

فعالان بخش خصوصی و عمومی حوزه گردشگری، هتلداری و صنایع وابسته می‌توانند از ۱۲ مهر تا ۱۲ آبان برای شرکت در این نمایشگاه ثبت نام کنند. از تمامی متقاضیان شامل دفاتر خدمات

فراخوان برپایی پاپویون ایران در «فیتور ۲۰۲۶» اسپانیا منتشر شد

مسافرتی،هتل‌ها،شرکت‌های هواپیمایی،انجمن‌ها وسایرصنوف مرتبط دعوت می‌شود برای حضور و مشارکت در این نمایشگاه ثبت‌نام‌کنند.

متقاضیان می‌توانند برای ثبت‌نام یا کسب اطلاعات بیشتر به وب‌سایت نمایشگاه‌های کانون جهانگردی و اتومبیلرانی به نشانی اینترنتی **www.persiavisit.ir** مراجعه کرده یا با شماره تلفن

دنیاکسوادار

دست‌به‌نقد



گذاشت؟ از اینجا به بعد است که پیشوت به فصل‌های مختلفی تقسیم می‌شود تا ضربات خود را محکم‌تر از قبل به بیننده وارد نماید.

فصل ابتدایی مربوط به مقدمه سخت‌گیرانه آن می‌شود.

جایی که پیشوت با دیگر بزهکاران نوجوان در اتاق‌های ترسناک و متعفن دارالتادیب گیر افتاده و رنگ صورتش، معصومیت چشمانش و شرم در رفتارش با دیگران تفاوت فاحشی دارد. سخت‌گیری این فصل از این باب است که پیشوت (و البته ما) را آماده می‌کند تا به سمت آلودگی‌های خیابان برود. بانکو با نمایش فرار دسته‌جمعی کودکان و نوجوانان از دست فرمانده سخت‌گیر، همزمان هم سیستم را به نقد می‌کشاند و تمام سخت‌گیری سیستم را به سرخه می‌گیرد و هم پیشوت و دیگران را به جایی می‌فرستد که حضورشان در آن جغرافیا، به معنای باخت برای خودشان و تمام جامعه باشد.

فصل بعدی بطور مفصل، حضور پیشوت و دوستانش در خیابان‌های ساووپائولو را نشان می‌دهد. جایی که فیلم روند سریع‌تری را در نمایش اتفاقات پی می‌گیرد و خلاف‌کردن‌های این نوجوانان را به‌سمت عادی‌شدن می‌برد. گویی نه قانونی وجود دارد و نه نیرویی که بتواند در مقابل آن‌ها بایستد. آن‌ها زاده شده‌اند تا به خیابان بیایند و دزد و بزهکار شوند. معصومیت پیشوت درحال نابوی است و او نیز در میان هجوم تمام این کژی‌ها و نادرستی‌ها، درحال بلعیده‌شدن است. میزائسن مبتنی بر نئورالیسم و دوربینی که تلفیقی از دوربین کاملا ایستا و خشک فیلم‌های کلاسیک و دوربین سیال و بدون محدودیت از جنس نئورالیسم/مستند است، هنگامی که پیشوت در خیابان‌ها مشغول دزدی و خلاف‌کردن است، کارکرد خود را در اوج می‌بیند. نه آنچنان ظاهرسازانه است که شخصیت‌ها و رفتارهایشان فراموش شوند و نه آنچنان منفعل و بی‌خاصیت که به‌هنگام تلنگر فیلم به ما، خاصیت بازتابی خود را از دست بدهد. هوشمندی بانکو در استفاده از لانگ‌شات‌ها و دوربین روی دست، سفر ترسناک و غریب ما به همراه شخصیت‌ها به خیابان‌های ساووپائولو را تبدیل به سفری فراموش‌نشدنی می‌کند. فصل پایانی فیلم، جایی است که گویی بانکو می‌داند همهٔ آن‌چیزی که برای رسیدن به این نقطه و تبدیل‌شدن کودکی معصوم به هیولایی بی‌رحم نیاز بوده را نشان داده و حالا باید بتفصیل به دغدغهٔ اصلی فیلمش بپردازد. جایی که خلط میحث در جامعه رخ‌داده، تعاریف و ارزش‌ها عوض شده‌اند و در نهایت این خیابان‌ها آماده‌اند تا پآکی و معصومیت را از بین ببرند. در این فصل، پیشوت دست به قتل می‌زند، چیزهای مختلفی را می‌بیند که گاه برای یک فرد بزرگسال هم ممنوع‌اند و به انتهای آن مسیر مخوفی می‌رود که ظاهرا باید زمان بسیار بیشتری طی شود تا انتهایش را بتوان دید. اما اوج سبک‌پردازی و دغدغه‌مندی بانکو در نیم ساعت پایانی فیلم رخ می‌دهد. از زمان آشنایی این نوجوانان با آن زن میانسال و حضور در خانهٔ او،

فیلم خود را آماده می‌کند تا به سمت پایانی درخور توجه و مناسب با خودش برود. پیشوتی که کودکی نکرده، به ناگاه به مرحلهٔ بزرگسالی رسیده و اکنون، خود را در آغوش مادری مهربان می‌بیند و ظاهرا از شیر او تغذیه می‌کند! میزائسن در این سکانس بسیار هوشمندانه است. دوربین در جایی قرار داده شده که حس مادرانهٔ زن نسبت به پیشوت کاملا عیان باشد. چیزی مزاحم عشق مادر و فرزند ی بین آن دو نیست و دوربین ثابت باعث می‌شود که هر لحظه در این فکر باشیم که فیلم روی همین تصویر ثابت می‌ماند و تمام می‌شود.

اما ناگهان بازی به‌هم می‌ریزد. زن پیشوت را پس می‌زند و آن لحظات خوشی به پایان می‌رسند. سیاهی فیلم بنا نیست تا با سفیدی تمام شود. پیشوت به سمت میز آرایش می‌رود. حالا او تنها در قاب است و با قد کوتاهش، بر تصویر غالب شده است. تفنگش (که حالا دیگر تنها برای اوست) را زیر پیراهنش می‌گذارد و به خیابان بازمی‌گردد. تنهایی او در این قاب و عدم حضور هرکس دیگری، بهترین پایانی است که می‌توان برای این فیلم متصور بود. همهٔ کسانی که پیشوت را به اینجا رسانده‌اند و معصومیت او را ر بوده‌اند، دیگر حضور ندارند و حالا او می‌ماند و خیابان‌های مخوف شهر که یک خلافکار/قاتل/بزهکار جدی جدید را درون خود خواهد دید. ما به همراه دوربین در خانه می‌مانیم و پیشوت به همراه تفنگ و تمام عقده‌های درونی‌اش به خیابان می‌رود و بنظر می‌رسد این تازه شروع ماجراست.

پیشوت از منظرهای مختلف، فیلمی مهم در تاریخ سینماسات که می‌تواند روی سینمای پس از خود تأثیرات بسیاری بگذارد. طوری که بسیاری از صاحب‌نظران معتقد هستند فیلم «شهر خدا» ساختهٔ «فرناندو میرلش» از روی این اثر سترگ بانکو ساخته شده است. گرچه که در واقعیت و البته از نظر المان‌های سینمایی این دو فیلم هیچ ارتباطی به یکدیگر ندارند و فیلم میرلش در قیاس با فیلم بانکو یک اثر سینمایی قسه‌گو محسوب می‌شود و فاصله‌ای دراز با بازنمایی واقعیت بطور صرف دارد؛ در واقع نزدیک‌تری به جنس سینمای بانکو در پیشوت ندارد، اما بواقع نمی‌توان از تأثیرگذاری پیشوت روی این فیلم گذشت و البته از تأثیری که روی بسیاری کارگردان دیگر می‌گذارد تا بخوانند و بتوانند اینگونه عریان و بی‌پروا واقعیت را بر سر ما بگویند و همانند پیشوت در خیابان رهاپمان کنند. طوری که پس از تماشای فیلم، زمانی که در خیابان هستیم، احساسان را بیشتر به اطراف جمع کنیم و مراقب حضور کسانی باشیم که آغوش‌های مهربان از آن‌ها گرفته شده و در عوض تفنگی در جیبشان نهاده شده است. و چه‌چیزی برای یک فیلم بزرگ‌تر و بالاتر از اینکه پس از پایان، آغاز شود؟ آن‌هم چهل سال پس از ساخته‌شدن! پیشوت در چهل سالگی، همچنان کوبنده، مخوف و مهم است…

۱۶۲،۶۶۵ داخلی ۶۳۲ و شماره همراه ۰۹۱۰۷۶۳۳۰۹۱ تماس حاصل کنند.
نمایشگاه بین‌المللی گردشگری فیتور، یکی از معتبرترین رویدادهای تخصصی جهان در حوزه سفر و گردشگری است و حضور فعال ایران در این رویداد، فرصت مغتنمی برای توسعه تعاملات بین‌المللی، جذب گردشگر و معرفی ظرفیت‌های فرهنگی و تاریخی کشور کهنمان به شمار می‌رود.

فرهنگ

فیلم کوتاه

نگاهی به فیلم کوتاه «شیخ مرگ»؛

تجربه‌ای نو

در ژانر وحشت

فیلم کوتاه «شیخ مرگ» به نویسندگی مریم طباطبایی و کارگردانی و تهیه‌کنندگی سیدعلی حسینی‌اصل، تجربه‌ای تازه و متفاوت در ژانر وحشت ارائه می‌دهد. این اثر با فضایی تاریک و دلهره‌آور، داستانی اسرارآمیز و شخصیت‌هایی پیچیده را به تصویر می‌کشد که با ترس‌ها و واقعیت‌های نهفته در ذهن خود دست و پنجه نرم می‌کنند. «شیخ مرگ» از ۱۳ شهریور وارد مرحله پیش‌تولید و در بازه زمانی سوم تا هفتم مهر مقابل دوربین رفت. این فیلم به زودی وارد مرحله تدوین می‌شود.

یکی از محورهای اصلی داستان، رها با بازی مریم طباطبایی است که با دنیای درونی خود و ترس‌های پنهان دست و پنجه نرم می‌کند و تلاش دارد واقعیت را از وهم و ترس‌های ذهنی‌اش تفکیک کند. در کنار او، پیرمرد مرموز با بازی امیر خانزاده، نماد اسرارآمیز و تهدیدآمیز داستان است و با حضور مرموزش، فضای دلهره‌آور و تعلیق فیلم را شکل می‌دهد. داود محمد آبادی نیز در نقش مرد مرموز، با شخصیتی رازآلود و پیچیده، بر رمز و راه‌های فیلم می‌افزاید. دیگر بازیگران فیلم عبارتند از: سید علی حسینی‌اصل، محمدرضا محجور، خالد حاجی‌عباسی، دیبا نجفی، محمدعلی جهانیان و زهرا حسن‌زارعی که هرکدام با بازی خود در شکل‌گیری حس ترس، تعلیق و باورپذیری داستان نقشی مهم ایفا می‌کنند.

فیلم همچنین به موضوعات روانشناختی حساس، از جمله اسکیزوفرنی، اشاره دارد و تلاش می‌کند تجربه‌ای نزدیک به واقعیت از مواجهه فرد با بیماری ذهنی و اثرات آن بر ادراک و روایتش ارائه دهد. این نگاه باعث شده «شیخ مرگ» فراتر از یک اثر ترسناک باشد و به لایه‌های روانی انسان نیز بپردازد. جزئیات بصری و طراحی صحنه، از جمله نورپردازی، گرم و دکور، با دقت ویژه انجام شده تا فضای دلهره‌آور فیلم بیش از پیش تقویت شود. آرش غلامی به عنوان مدیر تصویربرداری با قاب‌بندی‌های هنرمندانه، کبان محسنی در جایگاه طراح و مجری گرم با خلق جلوه‌های ویژه ترسناک و بهرام امینی به‌عنوان مدیر تولید و طراح صحنه با فضاسازی منسجم، در کنار تیم فنی پرتلاش، هر قاب «شیخ مرگ» را به تجربه‌ای سینمایی و نفس‌گیر تبدیل کرده‌اند.

عوامل پشت صحنه شیخ مرگ عبارتند از: کارگردان و تهیه کننده: سید علی حسینی‌اصل، نویسنده و برنامه ریز: مریم طباطبایی، مدیر تولید و طراح صحنه: بهرام امینی، دستیار اول کارگردان: وهاب طباطبایی، دستیار کارگردان: محمد صادق اعتدالی، منشی صحنه: شهرزاد اصلانی، مدیر تصویربرداری: آرش غلامی، مدیر صدابرداری: میثم قاسمی، دستیار صدا: رضا قاسمی، طراح و مجری گرم: کیان محسنی، طراح لباس: ندا غرقی، دستیار صحنه و لباس: یونس (شهاب) سمیع‌زاده، عکاس و تصویربردار پشت صحنه: محمد جدیدی، دستیاران تصویر: ناصر برینی، امیررضا آذرکمند، علی امیری، سینا الله یاری، رضا بشیری، جانشین تولید: علیرضا امینی، مدیر تدارکات: شاهین نوروزیان، سبته‌موپیل:علی‌اکبر عاشوری.

فیلم کوتاه «شیخ مرگ» پس از پایان مراحل فنی، آماده حضور در جشنواره‌های داخلی و بین‌المللی است.



بهداشت

فقط در سالمندان رخ می‌دهد یا صرفاً در افرادی با سابقه خانوادگی اتفاق می‌افتد، از عوامل مهم تأخیر در شناسایی اولیه است که اثربخشی درمان را کاهش می‌دهد.

درصورت شناسایی و درمان در مراحل اولیه، احتمال بقای پنج‌ساله بیش از ۹۰ درصد است، اما در مراحل پیشرفته و گسترش‌یافته، این احتمال ممکن است به کمتر از ۲۰ درصد کاهش یابد. همچنین در برخی کشورها، فقر، نبود حمایت اجتماعی و مشکلات مالی در زمان درمان، از عوامل انصراف بیماران از ادامه درمان است. پژوهش‌ها نشان می‌دهد زنانی که درمان خود را کامل نمی‌کنند، تا ۳۰ درصد بیشتر در معرض مرگ زودرس قرار دارند.

ماه آگاهی از سرطان فرصتی است برای یادآوری اینکه آگاهی، تشخیص به‌موقع، درمان کامل و حمایت اجتماعی، چهار ستون اساسی نجات جان و بازگرداندن امید به زندگی بیماران هستند.

کشورهای جهان متعدد شده‌اند در مسیر تحقق هدف جهانی «۶۰-۸۰» برای افزایش بقای بیماران اقدام کنند. دستیابی به این اهداف، مستلزم اجرای سه استراتژی کلیدی است:

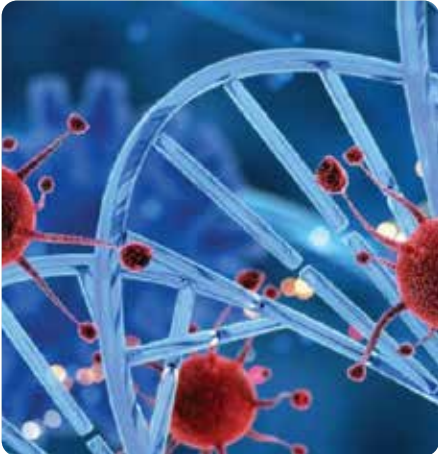
- آموزش و ترویج آگاهی برای شناسایی ۶۰ درصد از موارد سرطان پستان در مراحل اول یا دوم.
- تشخیص به‌موقع سرطان در فاصله حداکثر ۶۰ روز پس از مراجعه اولیه.
- درمان جامع و کامل بیماران و رفع موانع اجتماعی و اقتصادی به‌گونه‌ای که ۸۰ درصد بیماران، درمان توصیه‌شده را به‌طور کامل دریافت کنند.

شعار امسال با تأکید بر اینکه هیچ‌دوبیماری، داستان یکسانی ندارند، از کشورهای جهان دعوت می‌کند تا ضمن گرمی‌داشتن و انعکاس داستان‌های الهام‌بخش زنان موفق در مسیر درمان، به تسهیل دسترسی بیماران به خدمات تخصصی، مددکاری و

معاون درمان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، به مناسبت ماه آگاهی‌بخشی سرطان پستان، با صدور پیامی ضمن قدردانی از قهرمانان مبارزه با سرطان، بر ضرورت افزایش آگاهی عمومی، تحقق اهداف جهانی «۶۰-۶۰-۸۰» و تقویت حمایت‌های اجتماعی از بیماران تأکید کرد.

در پیام سیدسجاد رضوی آمده است: سرطان پستان به‌عنوان شایع‌ترین سرطان در زنان و از علل اصلی مرگ‌ومیر ناشی از سرطان در میان آنان، همواره یکی از مهم‌ترین موضوعات حوزه سلامت، پژوهش و درمان بوده است، پیشرفت‌های چشمگیر در تشخیص و درمان طی سال‌های اخیر، مسئولیت سنگین‌تری بر دوش سیاست‌گذاران و مدیران سلامت کشورها گذاشته تا خدمات سریع‌تر و باکیفیت‌تری به بیماران ارائه دهند.

امسال در ماه آگاهی‌رسانی سرطان پستان، علاوه بر افزایش آگاهی عمومی و معرفی پیشرفت‌های امیدبخش درمانی،



وضعیت منابع آب ایران نشان از وخامت اوضاع دارد به گونه‌ای که در سال ابی جاری ۱۹ سد در آستان خشکی قرار گرفته‌اند و ۳ سد با موجودی آب صفر درصدی دست و پنجه نرم می‌کنند.

ایران پنجمین سال خشک را در حالی به پایان رسید که با کاهش شدید منابع آبی روبه‌رو بود و سال آبی تازه را نیز با

وضعیت دشوار آبی شروع کرده است به طوری که براساس آمارهای تازه منتشر شده شرکت مدیریت منابع آب ایران از حدود ۲۰۰ سد کشور ۱۹ سد بزرگ و مهم در آستانه خشکیدگی قرار گرفته‌اند. سدهای لار استان تهران با ۱۹ میلیون متر مکعب موجودی، سد طرق خراسان رضوی با ۲ میلیون مترمکعب موجودی آب، سد پانزده خرداد حوضه قمرود با ۱۶

۱۹ سد بزرگ کشور در آستانهٔ خشکی

میلیون متر مکعب از جمله سدهایی هستند که در آستانه خشکیدگی قرار گرفته اند. همچنین سدسبلان در استان اردبیل با موجودی ۱۸ میلیون متر مکعبی، سدشهید قنبری در استان آذربایجان غربی با ۱۰ میلیون متر مکعب موجودی آب، سدهای استقلال و سرنی در استان هرمزگان با هفت میلیون مترمکعب موجودی و نیز سدهای تهم و کینه ورس

دنیای هوا دار

دوشنبه ۱۴ مهر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۰۶

جمعه

گزارش



ایران کشوری است که در طول تاریخ، همیشه از خشکی‌ها به دریا چشم دوخته؛ اما امروز زمان آن رسیده از دریا به جهان نگاه کند. چابهار همان نقطهٔ عزیمت است؛ جایی که می‌توان فهمید کشور تا چه اندازه به خود باور دارد. هر بندر، دروازه‌ای است به بیرون، اما چابهار پیش از آن باید به درون خود ایران گشوده شود؛ به ذهن مدیران، به نگاه سیاست‌گذاران، به باور مردم. اگر این دروازه گشوده شود، ایران دیگر فقط صادرکنندهٔ نفت نخواهد بود، بلکه صادرکنندهٔ مسیر، فرهنگ و اعتماد خواهد شد. و اگر بسته بماند، تاریخ از ما با همان واژه‌ای یاد خواهد کرد که سال‌هاست از دهان مردم مکران نمی‌افتد: حسرت. چابهار، بندری است میان امید و فراموشی؛ انتخاب با ماست که آن را به حافظهٔ آینده بسپاریم یا به زباله‌دان وعده‌ها.

گردشگری این خطه غافل شد. چابهار می‌تواند به «قطب زمستانی گردشگری ایران» تبدیل شود، همان‌طور که دوبی و عمان در همسایگی‌اش، با سیاست‌گذاری‌های هوشمند، از بیابان مقصد ساختند. در جهانی که گردشگری پایدار به یکی از ارکان اصلی اقتصاد بدل شده، چابهار می‌تواند ویتترین طبیعی ایران باشد؛ مکانی که در آن کوه و دریا، آفتاب و ابر، و سنت و مدرنیته در هم می‌پیچند؛ اما این همه، بدون زیرساخت‌های ارتباطی، امنیت سرمایه‌گذاری و برنامه‌ریزی کلان، ممکن نیست. چابهار به سیاستی واحد و پایدار نیاز دارد؛ نه طرح‌های جزیره‌ای، نه وعده‌های مقطعی. به نهادی فرابخشی نیاز دارد که توسعهٔ این منطقه را همچون یک پروژهٔ ملی دنبال کند؛ از راه‌آهن و فرودگاه تا بندر آزاد و مناطق گردشگری. سرمایه‌گذاری در چابهار، هزینه نیست؛ سرمایه‌گذاری برای بازتعریف آینده ایران است.

از نظر اقتصادی، ایران در عصر جدید دیگر نمی‌تواند فقط به فروش نفت و گاز تکیه کند. مسیرهای ترانزیتی، بنادر آزادو مناطق ویژه اقتصادی، حلقه‌های جایگزین و مکمل اقتصاد ملی اند. بندر چابهار می‌تواند نه فقط دروازه صادرات کالا، که «پایگاه درآمد غیرنفتی» کشور باشد. راه‌آهن چابهار، راه‌آهن کابل به شبکهٔ ریلی سراسری و سپس آسیای میانه متصل می‌شود، عملاً ایران را از نجات می‌دهد. این خط می‌تواند کالاهای افغانستان، تاجیکستان و ازبکستان را از خاک ایران به آب‌های آزاد برساند. اتفاقی که هم درآمد ترانزیتی ایجاد می‌کند و هم موقعیت ژئوپلیتیکی کشور را تقویت؛ اما چابهار فقط اقتصاد نیست؛ فرهنگ و طبیعت آن، ثروتی است که در دل مردم بلوچ و سواحل بکر مکران نهفته است. در جهان امروز، گردشگری ساحلی، بوم‌گردی و اکوتوریسم دریایی، از سریع‌ترین مسیرهای ارزآوری محسوب می‌شوند. چابهار با ساحل‌های مرجانی، کوه‌های مینیاتوری، تالاب‌های بی‌همتا و مهم‌تر از همه، مردمی مهمان‌نواز و اصیل، می‌تواند در سطح جهانی بدرخشد؛ به‌شرط آنکه نگاه به توسعه، تنها از زاویهٔ صنعتی و تجاری

وضعیت منابع آب ایران نشان از وخامت اوضاع دارد به گونه‌ای که در سال ابی جاری ۱۹ سد در آستان خشکی قرار گرفته‌اند و ۳ سد با موجودی آب صفر درصدی دست و پنجه نرم می‌کنند.

ایران پنجمین سال خشک را در حالی به پایان رسید که با کاهش شدید منابع آبی روبه‌رو بود و سال آبی تازه را نیز با

«دنیای هوا دار» از افق توسعه در جنوب کشور گزارش می‌دهد؛

جنوبِ خاموش، قلبِ بیدار ایران

یافت. اما اگر به وضعیت اقتصادی و زیرساختی آن نگاه کنیم، هنوز مثل حاشیه‌ای خاموش از پیکر توسعه ملی است. در حالی که کشورهای رقیب ایران سال‌هاست از مسیرهای مشابه برای ایجاد کریدورهای ترانزیتی و مراکز لجستیکی بهره‌برداری کرده‌اند، چابهار هنوز میان وعده و واقعیت سرگردان است. کافی است نگاهی به بندر گوادر پاکستان بیندازیم؛ بندری که با سرمایه‌گذاری سنگین چین در قالب طرح «یک کمربند، یک جاده» در چند سال بدل به شریان اصلی تجارت منطقه شد. چابهار در همان جغرافیا قرار دارد، اما در همان اندازه که موقعیتش استراتژیک است، مهارش نکردن این موقعیت می‌تواند خطرناک هم باشد.

از نظر اقتصادی، ایران در عصر جدید دیگر نمی‌تواند فقط به فروش نفت و گاز تکیه کند. مسیرهای ترانزیتی، بنادر آزاد و مناطق ویژه اقتصادی، حلقه‌های جایگزین و مکمل اقتصاد ملی‌اند. بندر چابهار می‌تواند نه فقط دروازه صادرات کالا، که «پایگاه درآمد غیرنفتی» کشور باشد. راه‌آهن چابهار، راه‌آهن کابل به شبکهٔ ریلی سراسری و سپس آسیای میانه متصل می‌شود، عملاً ایران را از یک بن‌بست اقتصادی نجات می‌دهد. این خط می‌تواند کالاهای افغانستان، تاجیکستان و ازبکستان را از خاک ایران به آب‌های آزاد برساند. اتفاقی که هم درآمد ترانزیتی ایجاد می‌کند و هم موقعیت ژئوپلیتیکی کشور را تقویت؛ اما چابهار فقط اقتصاد نیست؛ فرهنگ و طبیعت آن، ثروتی است که در دل مردم بلوچ و سواحل بکر مکران نهفته است. در جهان امروز، گردشگری ساحلی، بوم‌گردی و اکوتوریسم دریایی، از سریع‌ترین مسیرهای ارزآوری محسوب می‌شوند. چابهار با ساحل‌های مرجانی، کوه‌های مینیاتوری، تالاب‌های بی‌همتا و مهم‌تر از همه، مردمی مهمان‌نواز و اصیل، می‌تواند در سطح جهانی بدرخشد؛ به‌شرط آنکه نگاه به توسعه، تنها از زاویهٔ صنعتی و تجاری

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی -کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۴۱۳۰۱۱۰۰۴۴۶۰۳۳۱۰۱۴۰۴۶۰۵/۲۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مسلم بیرامی بشناسنامه شماره ۰۳۱۰۱۶۶۱۰۱ صادره از کرج فرزند مالک در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۲۰ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۵۳ فرعی از ۱۴۲ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای علالالدین صمدی و با مالکیت مالک اولیه آقای حسن اورنگی تایید مینماید لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰۰۲۱۲۵۰ تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۶/۱۳۰

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی -کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۴۸۵۰۱۱۰۰۴۴۶۰۳۳۱۰۱۴۰۴۶۰۶/۰۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سیدمحسن امیر جهانی بشناسنامه شماره ۰۳۱۰۰۶۱۰۰۸۷ صادره از کرج فرزند سیدجهان در ۴۶/۳۰ سهم از ۱۰۰ سهم ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۲۳/۸۰ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۴۸۹ فرعی از ۱۴۴ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای سیدمسعود امیر جهانی و با مالکیت مالک اولیه آقای رجبعلی کمالی دهقان تایید مینماید لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم، اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰۰۲۱۰۴۰ تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۶/۱۳۰

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی -کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۴۸۴۹۰۴۸۴۹۰۳۳۱۰۱۱۰۰۴۴۶۰۳۳۱۰۱۴۰۴/۰۶/۰۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سیامک علیرضا الهی بشناسنامه شماره ۳۲۷ صادره از اندیمشک فرزند عبدالحممد در ۴۷/۹۰ سهم از ۱۰۰ سهم ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۲۳/۸۰ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۴۸۹ فرعی از ۱۴۴ اصلی واقع در البرز و با خریداری از خانم محترم درخشان و با مالکیت مالک اولیه آقای رجبعلی کمالی دهقان تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰۰۲۱۲۵۰ تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۶/۱۳۰

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی -کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۴۸۴۸۰۴۸۴۸۰۳۳۱۰۱۱۰۰۴۴۶۰۳۳۱۰۱۴۰۴/۰۶/۰۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سیدقادر حسینی بشناسنامه شماره ۴۰ صادره از سراب فرزند سید حسین در ۵/۸۰ سهم از ۱۰۰ سهم ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۲۳/۸۰ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۴۸۹ فرعی از ۱۴۴ اصلی واقع در البرز و با خریداری از خانم محترم درخشان و با مالکیت مالک اولیه آقای رجبعلی کمالی دهقان تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰۰۲۱۴۰ تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۶/۱۳۰

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۰۰۰ متر مربع به پلاک فرعی ۱۳۰۴ فرعی از ۱۷۷ اصلی مفروز و مجزی شده از ۸ فرعی قطعه ۱۰۷۷ جزء حوزه ثبتی شهرستان ساوجبلاغ که ذیل شماره ۳۱۰۲۴۰۱۲ صفحه ۵۲۱ دفتر ۵۸۵ به نام ابراهیم سالارکبا سند مالکیت به شماره چاپی ۵۸۴۶۱۳ صادر و تسلیم شده است سپس نامبرده برابر دادنامه حصر وراثت شماره ۹۵.۱۱۷ مورخ ۱۲ مهرماه ۱۳۹۵ شورای حل اختلاف رودبار قصران فوت نموده است و وراث حین الفوت ایشان محمدرضا- مرسده -مژده - مهدیه شهرت همگی سالارکبا (فرزندان) میباشند سپس آقای یزدان یآوری زاد به موجب وکالتنامه شماره ۱۰۴۰۰۸ مورخ ۲۴ آبان ۱۴۰۲ دفتر خانه ۴۱ کرج به وکالت از طرف وراث ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت چاپی پلاک مورد ثبت به علت جایجایی مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد به ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد. ۲۰۱۵۶۲۰

بشیر نعیم‌زاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ تین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی -ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۳۳۳۰۱۲۰۱۰۳۳۱۰۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۴۰۴ مورخ ۲۲ تیرماه ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی نورعلی فیروز زارع فرزند درویشعلی به شماره شناسنامه ۳ کد ملی ۴۸۹۲۹۳۶۲۳ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۰۹۴۶.۱۲ مترمربع از پلاک ۳ اصلی از مالکیت سیروس امین دهقان برابر سند ۶۱۲۱۲ مورخ ۳۱ شهریورماه ۱۳۷۱ دفترخانه ۹ کرج واقع در ینگی امام حوزه ثبت ملک ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیت صادر گردیده نوع کاربری ملک کشاورزی میباشد. لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به داره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰۱۵۶۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۲۹ مهرماه ۱۴۰۴

بشیر نعیم‌زاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ



دوشنبه ۱۴ مهر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۰۶

حواشی فوتبال ایران زیر ذره‌بین «دنیای هوادار»؛

تخت طاووس

حسن صانعی پور

در حقیقت، فوتبال ایران همچون تخت طاووسی است که زیبایی و معماری بی‌نظیر دارد اما شور حال و لذت زندگی را به جامعه منتقل نمی‌کند. «زنگارنگ است، اما فریبنده و مکار»؛ از درب‌های خروجی این فوتبال نه بازیکنی بیرون می‌آید و نه پیروزی مستمری حاصل می‌شود. این حکایت در فصل جدید فوتبال کشور نیز دیدنی‌تر و شنیدنی‌تر شده و باشگاه‌هایی که فارغ از هیاهوی بازار پُرفرز و نشیب این مقوله، به نیازهای واقعی مجموعه خود اندیشیده‌اند، در فصل جدید شرایط بهتری را تجربه می‌کنند. کافی است به صدرنشینان تازه لیگ برتر فوتبال ایران و اوضاع احوال تیم‌های چون ملوان بندرانزلی، گل‌گهر سیرجان و فجرسپاسی نگاهی بیندازیم تا بیشتر متوجه این موضوع بشویم. «فوتبال ایران نمایشگاهی از اشتباهات تکراری است که در آن هیچ تیمی تکلیف نهایی خود را ندانسته و همگی به دنبال معجزه هستند».

ارتش سرخ در آمپاس

پنج تساوی و یک برد در شش هفته ابتدایی لیگ بیست و پنجم کافی بود تا ارتش سرخ ایران در حالت به اصطلاح آمپاس قرار بگیرد. از طرفی تیم هاشمیان با وجود اینکه منظم و پُرفشار بازی می‌کند، هنوز بالانس نشده و در تمام خطوط خود با مشکلاتی روبه‌روست. از طرف دیگر، هواداران این تیم که به قهرمانی عادت کرده‌اند، راضی به نتایج بدست آمده نیستند و موج حملات و انتقادات خود را به سوی مدیریت این باشگاه روانه کرده‌اند. این در حالی است که پرسپولیس در دو فصل اخیر از شخصیت قهرمانی خود فاصله گرفته و تغییرات جای ثبات را در این تیم گرفته است. با این حال باید گفت: وحید هاشمیان در شرایط بسیار

علی قلی‌زاده تا پایان سال ۲۰۲۵ قادر به همراهی باشگاهش نخواهد بود.

علی قلی‌زاده، هافبک ایرانی لخ‌پوزنان، در اوایل فصل جاری دچار مصدومیت شد و در شرایطی که انتظار می‌رفت حدود دو ماه از میادین دور بماند ولی دوری او

از مستطیل سبز طولانی‌تر شد.

سایت sportowefakty لهستان نوشت علی قلی‌زاده حدود دو ماه دیگر (اواخر سال ۲۰۲۵) قادر به بازگشت به تمرین‌های تیمش خواهد بود تا بتواند لخ‌پوزنان را در دور برگشت لیگ لهستان همراهی کند.

دنیای هوادار

سال ۲۰۲۵ برای قلی‌زاده به پایان رسید

به این ترتیب قلی‌زاده در بازی‌های آتی تیم ملی ایران در سال ۲۰۲۵ نیز غایب خواهد بود.

قلی‌زاده تاکنون ۵۰ بازی برای لخ‌پوزنان انجام داده و هشت گل و شش پاس گل را به ثبت رسانده است. این بازیکن ایرانی در این فصل چهار بازی انجام داده که تنها در یکی از

آنها به عنوان بازیکن اصلی بوده است. او این فصل تنها ۱۴۹ دقیقه از ۹۳۰ دقیقه ممکن را بازی کرده است.

لخ‌پوزنان قهرمان فصل قبل لیگ لهستان در فصل جاری خوب ظاهر نشده است و در رده هشتم جدول رده‌بندی قرار دارد.

ورزشی

ذره‌بین

پنج همت برای دو موقعیت بدون گل؛

از کجای این فوتبال

باید گفت ونوشت؟

مجید سعیدی

از دلای‌ها؟ از فساد سازمان‌یافته؟ یا از بی‌تفاوتی مردم؟ چرا باید دربی اصفهان، بین دو تیم ریشه‌دار سپاهان و ذوب‌آهن، کمتر از پنج‌هزار تماشاگر داشته باشد؟ و چرا بازی تراکتور و فولاد هم به همین سرنوشت دچار شده؟ براستی هزینه‌ی این چهار تیم در فصل جاری چند هزار میلیارد تومان است؟ به‌ازای هر «همت»، چند موقعیت گل در این دو بازی ساخته شد که حتی به گل منجر نشد؟ به‌استثنای دیدار سپاهان با نماینده‌ی هند (که اصلاً به ایران نیامد)، چرا تراکتور، سپاهان و استقلال هنوز نتوانسته‌اند حتی یک پیروزی به ارمغان بیاورند؟ مشکل کجاست؟ کافی‌ست نگاهی به جدول لیگ برتر بیندازید تا ببینید فوتبال ما به چه روزی افتاده است! چرا با وجود هزینه‌های چند هزار میلیاردری، هنوز نتایج مورد انتظار حاصل نمی‌شود؟ در این اوضاع و احوال اقتصادی که تأمین معیشت مردم به دشواری افتاده، وقتی برای تماشای یک مسابقه باید بیش از دو میلیون تومان هزینه کرد و نه نهایت، هیچ لذتی از دیدن بازی بی‌کیفیت نصب تماشاگر نمی‌شود؛ آیا او حق ندارد با ورزشگاه قهر کند و از دیدن فوتبال بی‌روح و بی‌رقم گریزان شود؟ آهای! آقایان مدیران باشگاه‌ها، مربیان محترم؛ لطفاً بفرمایید وظیفه و رسالت شما چیست؟



زنان

تاریخ‌سازی زنان والیبال

ایران با قهرمانی در کاوا

تیم ملی والیبال زنان ایران با پیروزی مقابل ازبکستان به مدال طلای مسابقات آسیای مرکزی رسید که اولین مدال طلای تاریخ والیبال زنان ایران است. تیم ملی والیبال زنان ایران در فینال مسابقات آسیای مرکزی (کاوا) که به میزبانی ازبکستان برگزار شد، از ساعت ۱۳:۳۰ روز گذشته به مصاف ازبکستان رفت و با پیروزی مقابل این تیم قهرمان شد. شاگردان لی دو هی که در مرحله مقدماتی با کسب سه برد متوالی و ۹ امتیاز به عنوان صدرنشین فینالیست شدند، در دیدار نهایی این رقابت‌ها هم سه بر صفر برای دومین بار ازبکستان را شکست دادند تا با چهار برد متوالی قهرمان آسیای مرکزی شوند.
ست اول: ۲۵ بر ۱۴
ست دوم: ۲۵ بر ۱۴
ست سوم: ۲۵ بر ۱۹
زنان والیبال ایران در مرحله مقدماتی نیز تیم‌های تاجیکستان، قرقیزستان و ازبکستان را از پیش بر رداشته بودند و با برد امروز، بدون حتی واگذاری یک ست، به مقام قهرمانی دست یافتند. تیم ملی والیبال زنان ایران نخستین بار در سال ۱۳۴۲ تشکیل شد و حالا برای اولین بار در تاریخ موفق به کسب مدال طلا در یک رویداد برون مرزی شده است.



خارج از گود



برتر فوتبال نیز به پایان رسید. هفته‌ای که در آن صرفاً ۹ گل به ثمر رسید و تیم‌ها نمایش چندان مناسبی به لحاظ کیفیت از خود نشان ندادند. در این بین باید به بازی تراکتور با فولاد و همچنین دو دیدار فجرسپاسی با استقلال خوزستان و ملوان بندرانزلی با خیبرخرم‌آباد نمره قبولی داد. اما آنچه از دورنمای لیگ در یک پنجم ابتدایی آن نمایان شد اینکه چهار مدعی همیشگی فوتبال ایران دوران افت خود را شروع کرده و چند باشگاه نام آشنا همچون فولاد خوزستان، گلگهر سیرجان، ملوان بندرانزلی و فجرسپاسی به علت بهاء دادن به جوانان قادر خواهند بود در انتهای فصل رتبه‌های برتر لیگ بیست و پنجم را به خود اختصاص داده و ضمن اثبات اهمیت پرداختن به فوتبال پایه معادلات فوتبال ایران را برهم بزنند. آنچه مسلم است اینکه با کیفیت فعلی فوتبال ایران و شرایط مدیریتی باشگاه‌ها نباید به موفقیت نمایندگان ایران در چند سال پیش رو امیدوار بود.

مصدومیت سردار و شوک بزرگ فوتبال ایران

درحالی‌که سردار آزمون با پشت سرگذاشتن مصدومیت خود و حضور در ترکیب شباب الاهلی آماده حضور در ترکیب تیم ملی شده بود، خبر مصدومیت او در آخرین تمرین این باشگاه تبدیل به شوک بزرگ فوتبال ایران شد. در همین راستا گفته شده است: در آخرین جلسه تمرینی شباب‌الاهلی پیش از فیفادی، یک اتفاق بسیار تلخ برای مهاجم تیم ملی رقم خورد و باعث مصدومیت او شد. بر اساس این خبر او در یک برخورد، دچار آسیب دیدگی شدید شد و در حالی که از درد به خود می‌پیچید، فضای تمرین را تحت تأثیر خود قرار داد. این مصدومیت شدید باعث شد تا سرمربی الاهلی تمرین را تعطیل کند. گفتنی است: وضعیت این بازیکن در دست بررسی است، اما به نظر می‌رسد او فعلاً از میادین دور خواهد بود. کادر پزشکی تیم الاهلی با دقت وضعیت این بازیکن را زیر نظر دارد.

جنگال بنفش

مهدی هاشمنی نسب و فرشید سمعیی در گفت‌وگوی تلویزیونی پرده از نگفته‌های باشگاه استقلال برداشتند؛ جریان از این قرار بود که سمعیی معتقد است جدایی هاشمی نسب از کادرفنی استقلال به علت ممنوع الکار بودن وی بوده و او نقشی در آن نداشته است. آن طرف هاشمی نسب گفته است: «به من گفتند آقای سمعیی گفته است من از بالا مشکل دارم. در جواب به آقای نگونام گفتم من می‌دانم با خودم چند چندم. من طوری راه می‌روم که ریگی به کفشم گیر نکنند. اگر قرار باشد از بالا مشکل داشته باشم اصلاً نمی‌خواهم کار کنم و هیچ جا هم تعهدی نمی‌دهم. این صحبت من با آقای نگونام بود». این در حالی است که سمعیی به هیچ عنوان این موضوع را قبول نداشته و آن را انکار می‌کند. دیالوگ‌های جنگالی و بنفش هاشمی نسب و سمعیی نشان از عمق فاجعه مدیریتی در باشگاهی داشته که داعیه قهرمانی آسیا را دارد.

سکوت مدعیان در پایان هفته ششم

در حقیقت لیگ جاری فوتبال ایران، برهوت یا سکوت تیم‌های مدعی است. با این حال هفته ششم لیگ

نگرانی در بسکتبال پایه؛ اجازهٔ بی‌اخلاقی در ورزش را ندهید

گزارش‌ها از یک اتفاق نگران‌کننده در بسکتبال پایه حکایت دارد؛ جایی که یکی از مربیان، در ازای دریافت مبلغی از خانواده یک ورزشکار نوجوان، وعده حضور او در ترکیب یک تیم را داده است. این اتفاق، یادآور نمونه‌هایی مشابه در فوتبال ایران است، از پدیده پرداخت پول برای دعوت به تیم‌های پایه گرفته تا شایعات مربوط به دلالی در مسیر انتخاب بازیکنان تیم‌های امید و جوانان و البته به شکلی دیگر در تیم‌های لیگ برتری! مواردی که هرچند همواره از سوی مسئولان انکار شده، اما تکرار آن نشان می‌دهد که نظارت در سطوح پایه و نیمه‌حرفه‌ای هنوز به اندازه کافی مؤثر نیست و جوان‌های مستعد ورزش ایران در معرض یک خطر جدی قرار دارند.

پیگیری‌ها تا این لحظه هرچند هنوز به جزئیات این ماجرا ختم نشده اما حکایت از یک پرده سیاه دارد. اگر اصل موضوع صحت نداشته باشد باید با مربی خاطی به شدت برخورد کرد و اگر ماجرا به نحو دیگری است،

قرارداد خود قرار دارد. شیاطین سرخ تابستان گذشته قرارداد او را به مدت ۱۲ ماه تمدید کردند و حالا این مدافع میانی از ژانویه آزاد خواهد بود تا با تیم‌های دیگر مذاکره کند.

دو تیم النصر و الاتفاق برای جذب مگوایر ابراز علاقه کرده‌اند و انتظار می‌رود پیشنهادات پرسود این تیم‌ها، مدافع ۳۲ ساله شیاطین سرخ را وسوسه کند. مگوایر درباره آیند خود در منچستر یونایتد گفت: سال گذشته هیچ گزینه‌ای برای من وجود نداشت و فقط قراردادم تمدید شد و امسال در پایان این قرارداد با

مدافع شیاطین سرخ در مسیر انتقالی شوکه‌کننده به تیم فوتبال النصر عربستان قرار دارد. هری مگوایر خود را برای انتقالی هیجان‌انگیز به عربستان سعودی آماده می‌کند. النصر برای انتقال او و بازی وی در کنار هم‌تیمی سابقش کریستیانو رونالدو آماده است. قرارداد ملی‌پوش انگلیسی در اولدترافورد تابستان آینده به پایان می‌رسد و انتظار نمی‌رود که یونایتد شرایط جدیدی را برای آینده او ارائه دهد. مگوایر که در سال ۲۰۱۹ با ۸۰ میلیون پوند از لیسترسیتی به منچستر یونایتد پیوست، در سال پایانی

ترانسفر

منچستر یونایتد هستم. پنجره نقل و انتقالات در ژانویه باز می‌شود و من برنامه‌ای برای خودم دارم و نمی‌خواهم آن را به اشتراک بگذارم اما اگر می‌خواهید از باشگاهی جدا شوید باید آن را زودتر انجام دهید.

همچنین کاپیتان سابق یونایتد زیر نظر توماس توخل مورد بی‌مهری قرار گرفته است و برای پس گرفتن جایگاه خود در ترکیب تیم ملی انگلیس باید پیش از جام جهانی فوتبال با نبرد سختی مواجه شود. انتقال او به النصر باعث می‌شود که او با چندین چهره آشنا از جمله رونالدو، ستاره سابق یونایتد دوباره ارتباط برقرار کند.



