

ماشهٔ گروهباز جوانی یک ایستادگی ملی؛

۴۶ سال مقاومت، ۴۶

سال خنثی سازی

روزنامه مستقل
دنیای هوادار
www.donyayahavadar.ir

قیمت: ۱۰۰۰ تومان

چهارشنبه ۹ مهر ماه ۱۴۰۶

شماره ۱۹۰۳

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند:

شتاب پیری جمعیت در ایران، چقدر تهدیدآمیز است؟

جوانی، سرمایۀ نورو به فراموشی

«رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز» مطرح کرد:

۴۴۹ هزار سالمند تحت

پوشش مراقبت های سلامت

«محبوبه آذری» در گفت و گو با «دنیای هوادار» مطرح کرد:

انضباط و درک تیمی،

راز اصلی قهرمانی

۴۴۹ هزار سالمند تحت پوشش مراقبت های سلامت در البرز

ارائه خدمات رایگان به سالمندان
در کلیه مراکز بهداشتی استان البرز



هفته سالمندان (۸ - ۱۴ مهر ماه)

حفظ کرامت، ارتقا سلامت و کیفیت زندگی سالمندان با گام های محله محور

دکتر شهرام صیادی
رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز

رئیس مجلس شورای اسلامی با تاکید بر اینکه در اجرای برنامه هفتم نسبت به دولت هم مطالبه‌گر و هم کمک کننده هستیم، گفت: در بخش‌هایی که برنامه ایراداتی دارد، امکان اصلاح آن با ارائه لایحه از سوی دولت فراهم است.

محمداققر قالیباف عصر سه‌شنبه(۸ مهرماه) پس از ارائه گزارش شورای عالی رهبری برنامه درخصوص عملکرد اجرای سال

چهارشنبه ۹ مهر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۰۳

یاد و خاطره شهدا، به ویژه «شهریار کمندی ||

که ۱۲ اسفند ۶۵ به مقام شامخ

شهادت نائل گشت، گرمای باد



اژمه جمعه

رئیس شورای سیاستگذاری اژمه جمعه کشور:

نماز جماعت بستری

برای اتحاد است

رئیس شورای سیاستگذاری ائمه جمعه کشور گفت: جمع شدن مردم در نماز جماعت فرصتی برای اتحاد دل‌ها و ساماندهی مومنان برای کارهای نیک است.

حجت الاسلام والمسلمین محمد جواد حاج علی‌اکبری در آیین اختتامیه سومین جشنواره ملی سرود «آوای آدینه» در استان البرز گفت: یاد خدا وقتی جمعی باشد، شیرینی و برکتش بیشتر است و مسجد محل اجتماع مردم و مومنین برای یاد خدا است.

وی افزود: حضرت حق فرصت نماز جمعه را داده و روز جمعه سفره رنگارنگی برای مومنین گسترانده است بنابراین لحظه حرکت مومنین به سوی نماز جمعه مغفرت خداوند شامل حالشان می‌شود، فرشتگان از آن‌ها استقبال می‌کنند و نامشان برای شرکت در نماز و یاد خدا نوشته می‌شود.

رئیس شورای سیاستگذاری ائمه جمعه کشور با خیرمقدم به خانواده‌های معظم شهدا و شرکت‌کنندگان گفت: عطر صبح بهار را می‌توان با حضور گل‌های ایران عزیز، نوجوانان باصفا، متدین و هنرمند، از اقصی نقاط میهن اسلامی استشمام کرد.

حاج علی اکبری ادامه داد: این نوجوانان همراه با مربیان و سرگروه‌های خود لایک گفتند به کاری بسیار ارزشمند، سرود برای یاد خدا و نماز جمعه. این سومین سال برگزاری جشنواره است و باعث خوشحالی همه ما است.

رئیس شورای سیاستگذاری ائمه جمعه کشور افزود: شرکت بیش از ۵۰۰ گروه سرود در این رویداد اتفاق مبارکی است و امیدواریم آثار تولید شده ماندگار و اثرگذار و مورد استفاده قرار گیرد.

وی هنر سرود را هنری ترکیبی از جمع، هماهنگی، آوا و صدا در قالب شعر دانست و گفت: این کار خیلی بزرگی است که هنرمندان نوجوان با منادیان نماز جمعه همراه شده‌اند و مخاطب اصلی آن نوجوانان هستند.

رئیس شورای سیاستگذاری ائمه جمعه کشور همچنین با گرامیداشت یاد و خاطره استاد فرشچیان گفت: هنر استاد فرشچیان قدسی، ملکوتی و متعبد بود و برای ترویج زیبایی‌ها و مکارم اخلاقی تلاش کرد.

در سومین جشنواره ملی سرود «آوای آدینه» ۵۲۹ گروه سرودی از ۲۸ استان کشور شرکت کردند. ث که در نه‌اینشت ۳۵ گروه به مرحله نهایی‌راه یافتند.

قطع آب بخشی از پایانه

شهید سلطانی کرج به

دلیل فرسودگی انشعابات

رئیس سازمان حمل و نقل بار و مسافر شهرداری کرج گفت: آب بخشی از پایانه شهید سلطانی به دلیل قدیمی بودن و پوسیدگی انشعابات موقتا قطع شده و برای تأمین آب کسبه و کارکنان، یک تانکر ۷۰۰۰ لیتری خریداری و نصب آن در حال انجام است.

محسن امیدوار حسینی درباره علت قطعی آب در بخشی از پایانه شهید سلطانی اظهار کرد: آب این بخش که محل استقرار اتوبوس‌های حمل و نقل عمومی است، به دلیل قدیمی بودن و پوسیدگی انشعابات و ضرورت نوسازی موقتا قطع شده است.

وی با اشاره به ضعیف بودن فشار آب افزود: در سال‌های گذشته تعداد کسبه و مراکز خدماتی در این بخش کمتر بود و این امر همراه با قدیمی بودن انشعابات، باعث افت شدید فشار آب شده بود.

امیدوار حسینی ادامه داد: با توجه به آغاز عملیات عمرانی و نوسازی انشعابات، برای تأمین آب مورد نیاز کسبه و سایر افراد، یک تانکر ۷۰۰۰ لیتری خریداری شده است.

وی یادآور شد: نصب این تانکر نیازمند پمپ است که در حال تأمین آن هستیم و به محض دریافت، نصب خواهد شد.

آی گفت: با این اقدام در زمان نوسان فشار آب، آب مورد نیاز کسبه و افراد فعال در این محدوده از طریق تانکر تأمین خواهد شد.

قالیباف: برای اجرای برنامه هفتم توسعه نسبت به دولت مطالبه‌گر و کمک‌کننده هستیم

مسیر همه از جمله مجلس و دولت باید به آن توجه کنند. رئیس مجلس شورای اسلامی افزود: دولت درباره بخشی از احکام برنامه هفتم توسعه عنوان کرده است که قابل اجرا نیست که این اقدام درستی نیست و به نظر می‌رسد دقت لازم نبوده و شاید بخش قابل توجهی از احکام به منابع مالی نیاز نداشته‌باشد.

دنیاکسوادار

ماشۀ کور: بازخوانی یک ایستادگی ملی؛

۴۶ سال مقاومت، ۴۶ سال خنثی‌سازی

کرد تا این چرخه فشار را به چرخه‌ای از مقاومت، ابتکار و در نهایت، بازدارندگی بدل سازد؟ اگرچه بازگشت شش قطعه‌نامه شورای امنیت در نگاه نخست عقب‌گردی خطرناک به سال‌های پیش از برجام به نظر می‌رسد، اما واقعیت صحنه بین‌الملل دیگر همان واقعیت ۱۵ سال پیش نیست. جهان تک‌قطبی آمریکا فرو ریخته و بازیگران تازه‌ای به میدان آمده‌اند؛ چین با اقتصاد دوم جهان و اراده‌ای مستقل، روسیه با قدرت نظامی و ژئوپلیتیک، و مجموعه‌هایی چون بریکس و سازمان همکاری شانگهای که امروز بیش از نیمی از جمعیت و تولید ناخالص جهانی را نمایندگی می‌کنند. این همان پنجره‌هایی است که حاجی‌بابایی به آن اشاره می‌کند: هر دری که وا‌شنگتن می‌بندد، بی‌درنگ چند پنجره دیگر گشوده می‌شود. ایران در سال‌های اخیر آموخته است که سیاست خارجی تک‌بعدی و متکی به غرب دیگر معنایی ندارد. قرارداد ۲۵ ساله با چین، عضویت دائم در شانگهای، و پیوستن به بریکس تنها نمونه‌هایی از این رویکرد جدید هستند؛ رویکردی که نشان می‌دهد ایران نه‌تنها در پی خنثی‌سازی فشارهاست، بلکه در حال بازتعریف موقعیت خود در جغرافیای جهانی قدرت است. اما مسئله فقط عرصۀ دیپلماسی خارجی نیست. آنچه در نهایت سرنوشت نبرد تحریم و فشار را تعیین می‌کند، انسجام داخلی و تأمین معیشت مردم است. آمریکا اگر ماشه را می‌کشد، امیدش بیش از آنکه به تأثیر مستقیم تحریم‌ها باشد، به شکاف‌های درونی در جامعه ایران است. اگر اقتصاد تاب نیاورد، اگر مردم احساس رهاشدگی کنند، آنگاه مکانیسم تحریم‌ها کارکرد پیدا می‌کند. اینجاست که تأکید بر انسجام ملی و عدالت اجتماعی اهمیت مضاعف می‌یابد. به بیان ساده: اگر معیشت مردم تأمین شود، تحریم‌ها هر قدر هم شدید باشند، به ضد خود بدل می‌شوند؛ درست همان‌گونه که در سال‌های جنگ تحمیلی، فقر و

دنیای هوادار از اهمیت کشاورزی در تأمین امنیت غذایی گزارش می دهد؛ تغییرات اقلیمی چالش این روزهای کشاورزی

مدیریتی، حمایتی و زیرساختی لازم برای افزایش تاب‌آوری این بخش حیاتی در برابر شوک‌های اقلیمی آتی را شناسایی و ارائه نماید. علیرضا بدری مدیر امور زراعت سازمان جهاد کشاورزی البرز درباره کشت و برداشت غلات در استان البرز اظهار کرد: در سال زراعی گذشته ۸۱۰۹ هکتار به کشت گندم آبی و ۱۰۰ هکتار به کشت دیم گندم اختصاص داده شده بود که به دلیل کاهش بارش‌ها، کاهش منابع آبی و شرایط خاص اقلیمی مثل بروز گرمزدگی و سرمازدگی و محدودیت‌های دیگر عوامل، در ۴۵ هزار تن گندم تولیدی پیش‌بینی‌شده، حدود ۳۴ هزار تن محقق شد.

بدری بیان کرد: از میزان گندم تولید شده، ۲۲ هزار و ۴۷۷ تن تن به‌عنوان گندم نان به صورت تضمینی توسط اداره کل غله و خدمات بازرگانی استان خریداری شد. همچنین طی این بازه زمانی حدود ۲۷۱۶ تن گندم بذری جهت تأمین بذر مورد نیاز کشت سال زراعی ۱۴۰۴-۱۴۰۵ تولید و خریداری شد.

وی با اشاره به پیش‌بینی کشت ۸۰۰۰ هکتار گندم برای سال زراعی آتی ادامه داد: این پیش‌بینی می‌تواند تحت تأثیر شرایط اقلیمی پیش‌رو تغییر کند، اما براساس میزان تولید سال‌های قبل، در صورتی که شرایط اقلیمی مساعد باشد، ظرفیت تولیدی گندم برای سال آینده زراعی حدود ۴۴ هزار تن در ۸۰۰۰ هکتار تخمین زده می‌شود.

مدیر امور زراعت سازمان جهاد کشاورزی البرز در مورد کشت و برداشت جو دانه‌ای از مزارع استان مطرح کرد: سطح زیرکشت آبی جو دانه‌ای ۴۶۳۴ هکتار و کشت دیم ۲۰ هکتار بوده و در این زمینه میزان خسارت وارده به دلیل سرمازدگی و سایر شرایط اقلیمی حدود ۳۰ تا ۴۰ درصد برآورد شده است.

وی میزان تولید جو دانه‌ای را حدود ۱۵ هزار تن اعلام کرد و یادآور شد: علاوه بر سطوح مورد اشاره در خصوص محصول جو، ۱۴۶۰ هکتار برای تأمین بخشی از نیازهای علوفه استان به صورت قصبیل برداشت شد که میزان تولید آن ۴۵ هزار تن بود و محصول تولیدی به دامداری‌ها تحویل شد.

او افزود: برای سال آتی نزدیک به ۷۰۰۰ هکتار سطح زیرکشت جو پیش‌بینی شده که با توجه به میانگین استانی، در صورت برخورداری از شرایط مطلوب آب‌وهوایی حدود ۲۸ تا ۳۰ هزار تن تولید خواهیم داشت.

بدری در مورد کشت دانه‌های روغنی در سال زراعی



اگر قرار است دولت حکمی را در برنامه هفتم اجرا نکند باید برای آن لایحه به مجلس ارائه دهد وی تأکید کرد: اگر دولت به این نتیجه‌رسیده که حکمی در برنامه هفتم توسعه اجرا نشود، دولت باید درباره همه موارد آن، لایحه بدهد و مسیر خود را طی کند. به عبارتی مسیر نظارت بر برنامه، مسیر اصلاح برنامه نیست و در بررسی‌ها نباید از این موضوع فاصله گرفت.

رویداد

حرف‌اول



خنثی‌سازی.

ایران اگر امروز می‌تواند با اتکا به بریکس و شانگهای راهی تازه برای اقتصاد خود بیابد، اگر می‌تواند با دیپلماسی فعال مانع از اجماع جهانی علیه خود شود، و اگر می‌تواند با تقویت قدرت دفاعی، هر تهدید نظامی را از پیش بی‌اثر کند، همه ناشی از همین آموزه تاریخی است. اما باید صریح گفت: دشمن هنوز امید دارد که این ماشه در نهایت کارگر بیفتد، و این امید تنها زمانی نقش بر آب می‌شود که مردم ایران خود را بخشی از این مقاومت بدانند و در زندگی روزمره خویش اثرات آن را لمس کنند. بنابراین، خنثی‌سازی ماشه نه فقط یک تکنیک دیپلماتیک، بلکه پروژه‌ای ملی است که در آن دولت، مجلس، نهادهای اقتصادی و امنیتی و از همه مهم‌تر خود مردم نقش دارند. اگر این حلقه کامل شود، آنگاه آمریکا هر بار که ماشه را بکشد، صدایی جز «تق» کور و بی‌اثر نخواهد شنید. و این همان ضربه نهایی بیش از آنکه ایران را زخمی کند، چهرۀ واقعی آمریکا را در جهان عریان کرده است.

ذره بین



بدری در ادامه ابراز امیدواری کرد که شرایط اقلیمی استان به‌گونه‌ای تغییر کند که میزان تولید و برداشت محصولات زراعی به بالاترین سطح مورد انتظار برسد.

وی درباره مدیریت منابع آبی در کشت محصولات زراعی یادآور شد: به منظور کاهش ریسک و کمک به کشاورزان، همزمان با انعقاد قرارداد کشت توصیه می‌کنیم کشاورزان نسبت به بیمه محصولات خود اقدام کنند. همچنین تلاش بر این است که کشت‌های پاییزه مبتنی بر اصول کشاورزی و برنامه‌ریزی‌ها انجام شود تا از منابع موجود بیشترین استفاده شود.

خشکسالی، به عنوان یک پدیده



رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر کرج گفت: هفتم مهر روز آتش‌نشان، روز زنان و مردان شجاع، ایثارگر و مسئولیت‌پذیر است.

حسین سعیدی سیرانی با تبریک روز آتش‌نشان اظهار

کرد: این مردان و زنان غیور و خستگی‌ناپذیر در بزنگاه‌های گوناگون با به خطر انداختن جان خود، جان و مال شهروندان را از خطر نجات می‌دهند که باید قدران آنان بود.

وی گفت: همه ما مدیون آتش‌نشانان عزیز هستیم و

رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر کرج:

شجاعت ویزگی آتش‌نشانان غیور است

امیدواریم در ماموریت‌ها موفق و سلامت باشند.

عضو شورای شهر کرج در ادامه یادآور شد: همه تلاش من و همکارانم در شورای شهر کرج استاندارد سازی امکانات سازمان آتش‌نشانی است.

دنیایک هوادار

تأملی بر پدیدهٔ **شوم صیغه یابی مجازی**؛

دام‌هایی که از دل خلأها برمی‌خیزند

نهادهای سنتی خانواده، بستری فراهم کرده که هر شعار «یافتن همدم» یا «راه‌حل شرعی» به سرعت شنونده پیدا کند. وقتی نیازها و اضطراب‌های جامعه پاسخ نمی‌گیرد، باند‌هایی که خود را در قامت «منجی» معرفی می‌کنند، میدان را در دست می‌گیرند. آن‌ها دقیقاً روی نقاط کور جامعه سرمایه‌گذاری می‌کنند: ناآگاهی، تنهایی، فشار جنسی و ضعف سواد رسانه‌ای. نتیجه، گرفتار شدن افرادی است که در ابتدا با پرداخت مبالغ اندک (مثلاً یک یا دو میلیون تومان) وارد بازی می‌شوند، اما رفته‌رفته در چرخه‌ای از اخاذی‌های سنگین و فشارهای روانی تا مبالغ میلیاردی پیش می‌روند.

واقعیت این است که این کانال‌هایک اقتصاد زیرزمینی موازی ساخته‌اند؛ اقتصادی که بر پایه‌ی جمع‌آوری بانک اطلاعاتی از کاربران و سوءاستفاده از ضعف اعتماد عمومی بنا شده است. آن‌ها با هویت‌های جعلی و پروفایل‌های ساختگی، کاربران را قلاب می‌کنند و به تدریج با تهدید به افشای اطلاعات شخصی، تصاویر یا حتی صرفاً با تکیه بر احساس گناه و فشارهای روانی، قربانی را در تنگنای مالی و حیثیتی قرار می‌دهند. این اقتصاد، به دلیل نبود شفافیت و عدم پیگیری مؤثر، روزبه‌روز فربه‌تر می‌شود. در حالی که پلیس فتا و سایر نهادهای مسئول ابزارهای قانونی و فنی برای مقابله دارند، حجم پرونده‌های باز و تنوع شیوه‌های کلاهبرداری نشان می‌دهد که واکنش‌ها بیشتر حالت

یک کلیک ساده، یک وعده‌ی پرزرق‌وبرق، یا نامی که رنگ و بوی «شرعی» و «حلال» دارد، کافی است تا فردی عادی را به درون تاریکی تله‌ای بی‌انته‌ا پرتاب کند؛ تله‌ای که با برچسب «صیغه‌یابی» و «همسریابی مجازی» ظاهر می‌شود، اما در عمل چیزی جز ماشین تولید قربانی نیست. روایت‌های تلخ از این کانال‌ها نشان می‌دهد که دایره‌ی خسارت، از کلاهبرداری‌های کوچک چندصد هزار تومانی تا اخاذی‌های نجومی میلیاردی کشیده شده است؛ مسیری که نه تنها سرمایه‌ی مالی افراد را می‌بلعد، بلکه روان، حیثیت و حتی زندگی اجتماعی آنان را هم به نابودی می‌کشاند. ماجرا فقط یک فریب ساده اینترنتی نیست؛ اینجا با ساختاری روبه‌رو هستیم که ضعف نظارت، خلأ فرهنگی، فشارهای اجتماعی و سوءاستفاده از نیازهای عاطفی و اقتصادی را به هم گره زده و به شکلی سیستماتیک به قربانی‌سازی مشغول است. پرسش اصلی اینجااست: چرا جامعه‌ی ما در برابر چنین دام‌هایی این‌قدر آسیب‌پذیر شده است؟

پدیده‌ی کانال‌ها و شبکه‌های موسوم به «صیغه‌یابی» در فضای مجازی، صرفاً یک تخلف اقتصادی یا یک نمونه‌ی ساده از کلاهبرداری اینترنتی نیست؛ این پدیده از دل مجموعه‌ای از خلأها و بحران‌های اجتماعی زاده شده است. افزایش میانگین سن ازدواج، بحران اقتصادی، بیکاری جوانان، افسردگی و فروپاشی برخی



در برابر جامعه گرفته شده تا ما خودمان را ببینیم: جامعه‌ای که فشار اقتصادی، تأخیر در ازدواج، انزوای اجتماعی و کم‌سوادی رسانه‌ای را نادیده گرفته و حالا نتیجه را در قالب قربانیان بی‌شمار نظاره می‌کند. هر پرونده‌ی اخاذی چندمیلیونی یا میلیاردی، صرفاً سندی بر زرنگی یک باند نیست، بلکه سندی بر شکست نظام سیاست‌گذاری و نظارت ماست. اگر امروز برای این بحران کاری نکنیم، فردا دیگر با چند کانال یا چند قربانی سروکار نداریم؛ با نسلی روبه‌رو می‌شویم که اعتمادش به همه‌چیز – از خانواده تا نهادهای اجتماعی – فرو ریخته است. و این، به‌مراتب از هر اخاذی مالی، خطرناک‌تر است. ضربه‌ی نهایی این تله، فقط به جیب افراد نمی‌خورد؛ مستقیماً به صورت جامعه فرود می‌آید.

یک کلیک ساده، یک وعده‌ی پرزرق‌وبرق، یا نامی که رنگ و بوی «شرعی» و «حلال» دارد، کافی است تا فردی عادی را به درون تاریکی تله‌ای بی‌انته‌ا پرتاب کند؛ تله‌ای که با برچسب «صیغه‌یابی» و «همسریابی مجازی» ظاهر می‌شود، اما در عمل چیزی جز ماشین تولید قربانی نیست. روایت‌های تلخ از این کانال‌ها نشان می‌دهد که دایره‌ی خسارت، از کلاهبرداری‌های کوچک چندصد هزار تومانی تا اخاذی‌های نجومی میلیاردی کشیده شده است؛ مسیری که نه تنها سرمایه‌ی مالی افراد را می‌بلعد، بلکه روان، حیثیت و حتی زندگی اجتماعی آنان را هم به نابودی می‌کشاند. ماجرا فقط یک فریب ساده اینترنتی نیست؛ اینجا با ساختاری روبه‌رو هستیم که ضعف نظارت، خلأ فرهنگی، فشارهای اجتماعی و سوءاستفاده از نیازهای عاطفی و اقتصادی را به هم گره زده و به شکلی سیستماتیک به قربانی سازی مشغول است. پرسش اصلی اینجااست: چرا جامعه‌ی ما در برابر چنین دام‌هایی این قدر آسیب‌پذیر شده است؟

شهردار کرج در مراسم روز آتش نشان: آتش نشانی کرج به امکانات جدید تجهیز می شود



شهردار کرج اعلام کرد: تجهیز آتش نشانی این کلانشهر به ماشین آلات و امکانات جدید از جمله نردبان ۶۴ متری آغاز شده و تا پایان سال جاری نیز این امکانات عملیاتی خواهند

« مهرداد کیانی» روز سه شنبه در آیین تجلیل از آتش‌نشانان کرج که به مناسبت هفتم مهرماه در باشگاه میلادکرج برگزار شد، ضمن تبریک روز آتش‌نشانی اظهار کرد: آتش‌نشانان دلاوران و قهرمانانی هستند که امنیت و آرامش مردم را تأمین می‌کنند و شهرداری وظیفه دارد شرایط مناسب برای خدمت‌رسانی این عزیزان را فراهم کند

وی افزود: در دوره ششم مدیریت شهری نگاه ویژه‌ای به تجهیز حوزه آتش‌نشانی کرج صورت گرفته و ماشین‌آلات موجود با نوسازی شده‌اند یا به‌طور کامل تعمیر شده‌اند. همچنین بخش جدیدی از تجهیزات در حال خریداری است و قرارداد نردبان ۶۴ متری به‌عنوان نخستین نمونه در ایران نهایی شده و پیش‌پرداخت آن نیز پرداخت شده است.

شهردار کرج ادامه‌داد: درحوزه‌معیشتی آتش‌نشانان نیز اقدامات مؤثری انجام شده ورضایت‌مندی نسبی میان نیروها به وجود آمده است. هدف ما ایجاد امنیت خاطر برای همکاران آتش‌نشان است تا دغدغه‌ای جز خدمت به مردم نداشته باشند. کیانی با اشاره به فعالیت بانوان آتش‌نشان در کرج خاطرنشان کرد: کرج نخستین شهر کشور است که بانوان را به‌عنوان نیروی عملیاتی در سازمان آتش‌نشانی به‌کار گرفته و حضور آنان منشأ اثرات مثبت بوده است. این روند مورد حمایت شهرداری قرار دارد و ادامه خواهد یافت.

وی درباره ضرورت رعایت استانداردهای ایمنی شهری گفت: براساس آیین‌نامه ۲۸۰،

شورای شهر

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر کرج:

افسر ارشد حوزه جنگ نرم بسیج رسانه است

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر کرج در دیدار با رئیس بسیج رسانه استان گفت: افسر ارشد در حوزه جنگ نرم بسیج رسانه است و عامل اتحاد رسانه‌ها و امیدآفرینی مردم عزیز می‌باشد. علیرضا رحیمی به مناسبت ایام هفته دفاع مقدس در دفتر بسیج رسانه استان حضور یافت و با رئیس و اعضای بسیج رسانه دیدار کرد.

علیرضا رحیمی نقش بسیج رسانه در شرایط حاکم بر جامعه را مهم دانست و گفت: در مدیریت شهری و دستگاه‌های دولتی کسری‌هایی وجود دارد اما آنچه امروز باید در حوزه رسانه بخصوص فرماندهی این میدان صورت گیرد امید آفرینی‌ست؛ بسیج رسانه باید بین مردم امیدآفرینی را بیشتر تقویت کند و مثل افسر ارشد با سیاه‌نمایی فضای جامعه برخورد کند.

نایب‌رئیس کمیسیون فرهنگی اجتماعی ورزشی پارلمان شهری، دیگر نقش بسیج رسانه را تقویت اتحاد بین نظام و مردم نام برد و بیان داشت: شهروندان با وجود فشارهای اقتصادی و روانی تحمیلی در جنگ ۱۲ روزه یک اتحاد مقدس رقم زدند که بسیار ارزشمند بود؛ بسیج رسانه می‌تواند در این زمینه روابط ایجاد شده را تقویت کرده و همچنین بین اصحاب رسانه هم‌افزایی ایجاد کند تا در زمان‌های بحرانی و حساس با فرماندهی این نهاد حرکت کنند. رحیمی با بیان اینکه کمبود فرهنگسرا در حوزه رسانه و فضای مجازی در شهر کرج احساس می شود اظهار داشت: فرهنگسراها باید تخصصی و موضوعی محور فعالیت نمایند متأسفانه در حوزه خانواده، بانوان، هنر، جوانان، سبک زندگی، رسانه و... محل و فرهنگسرای جهت ترویج،آموزش و استعدادیابی وجود ندارد که امیدواریم در این باب مدیریت شهری قدم‌های مؤثری بردارد.



سعیدی سیرانی خاطرنشان کرد: این روز را صمیمانه به همه همکاران خوبم در سازمان آتش‌نشانی شهرداری کرج تبریک می‌گویم، رشادت‌های شما عزیزان هر هیچکس پوشیده نیست.

در شهر

سلامت

«رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز» مطرح کرد؛

۴۴۹ هزار سالمند تحت

پوشش مراقبت‌های سلامت

دکتر شهرام صیادی رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز همزمان با آغاز هفته سالمندان (۸ تا ۱۴ مهر) با شعار« حفظ کرامت، ارتقا سلامت و کیفیت زندگی سالمندان با گام های محله محور » گفت: سالمندان سرمایه‌های ارزشمند جامعه‌اند و توجه به سلامت جسم و روان آنان از اولویت‌های مهم نظام سلامت است

وی با اشاره به خدمات گسترده ارائه شده به سالمندان در مراکز خدمات جامع سلامت و خانه‌های بهداشت استان افزود: در این مراکز، خدماتی مثل آموزش بهبود شیوه زندگی در دوره سالمندی و مراقبت های پیشگیری از سکنه های قلبی و مغزی از طریق خطر سنجی و مراقبت دیابت، فشارخون بالا و اختلالات چربی خون، اختلالات تغذیه ای، سقوط و عدم تعادل و پیشگیری از حوادث، ارزیابی وضعیت روانشناختی و افسردگی، تشخیص زود هنگام و غربالگری سرطان پستان و سرطان کولورکتال (در سالمندان ۶۰-۶۵ سال) و مکمل یاری رایگان (ویتامین د۵۰۰۰۰ ماهانه و کلسیم روزانه) و واکسیناسیون رایگان به صورت مستمر و بدون دریافت هزینه ارائه می‌شود.

دکتر صیادی با تأکید بر نقش مهم خانواده‌ها در حمایت

از سالمندان اظهار داشت: تیم‌های سلامت دانشگاه علاوه

بر مراقبت‌های حضوری، در بسیاری از مناطق روستایی

و مناطق صعب العبور با همکاری بهوزران، مراقبت‌های

دوره‌ای و حتی خدمات در منزل برای سالمندان کم‌توان یا

ناتوان را ارائه می‌دهند.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز به رویکرد محله‌محور در حوزه سلامت سالمندان گفت: برنامه‌های سلامت تنها به ارائه خدمات پزشکی محدود نمی‌شود، بلکه با اجرای طرح‌های اجتماع‌محور و جلب مشارکت خانواده‌ها، شورا‌های محلی و سازمان‌های مردم‌نهاد، باید ضمن حفظ کرامت انسانی سالمندان، زمینه ارتقای کیفیت زندگی آنان را فراهم شود تا سالمندی، دوره‌ای فعال، پویا و با نشاط باشد.



کاهش واردات یا آغاز استقلال؟

صنعت چاپ

دربز نگاه خودکفایی

افتتاح مترو حرم عبدالعظیم حسنی تا پایان سال عضو شورای شهر تهران گفت: خط ۶ تعطیلی کارگاه مترو شهر ری مساله‌ای مهم است که باید به آن توجه کرد؛ با این حال زاکانی در این خصوص تأکید داشت که این کارگاه تعطیل نمی‌شود و متروی حرم عبدالعظیم حسنی تا آخر سال افتتاح خواهد شد.

احمد صادقی در جلسه شورای شهر تهران در تذکر پیش از دستور خود اظهار کرد: عدم توسعه خط ۶ و تعطیلی کارگاه مترو شهر ری مساله‌ای مهم است که باید به آن توجه کرد؛ با این حال آقای زاکانی در این خصوص تأکید داشت که این کارگاه تعطیل نمی‌شود و متروی حرم عبدالعظیم حسنی تا آخر سال افتتاح خواهد شد.

وی افزود: مجموعه باغ کتاب در جنگ ۱۲ روزه دستور تخلیه یک مجموعه دانش بنیان ساکن در باغ کتاب را داد؛ باوجود شرکت این گروه در سه دوره مزایده، به دلیل ابطال مزایده‌ها، در بالاتلکلیفی به سر می‌برد. شهرداری از هرگونه تغییر کاربری این مکان جلوگیری کند؛ مزایده را برگزار و از سرمایه‌های علمی حمایت کند.

همچنین علیرضا نادعلی‌زاده در ادامه در تذکر پیش از دستور خود خاطرنشان کرد: ایستادن در مقابل دشمن مشترک موجب همدلی می‌شود و این اتفاق خوبی است؛ اینکه آقای چمران، آقای زاکانی و آقای پیرهادی در کنار رئیس جمهور بودند، همدلی را نشان می‌هد. آقای پزشکیان شجاعانه در مقابل آمریکا ایستاده و مواضع بسیار خوبی داشتند که این مساله باعث خوشحالی ماست.

از پادگان آموزشی شهید کجویی با مساحت ۱۴۰۰ متر مربع در مسیر پروژه تقاطع غیرهمسطح امام علی(ع) قرار دارد، تملک این بخش از اهمیت ویژه ای برخوردار است.

وی افزود: در این نشست پس از بحث و بررسی در خصوص نحوه اقدام برای تملک بخشی از پادگان آموزشی شهید کجویی با مسوولان مربوطه، کلیات نحوه اقدام مورد موافقت طرفین قرار گرفت.

شهردار فردیس با تاکید بر اهمیت اجرای پروژه

در راستای توافق برای انجام تملک بخشی از پادگان آموزشی شهید کجویی در طرح تعریض پروژه تقاطع غیرهمسطح امام علی(ع)، نشست شهردار و معاونین شهرداری فردیس با مدیر کل دفتر فنی سازمان زندان‌ها، مدیر کل زندان‌های استان البرز و فرمانده پادگان آموزشی شهید کجویی برگزار شد.

محمدرضا احمدی نژاد شهردار فردیس در خصوص این نشست، اظهار کرد: با توجه به اینکه بخشی

سخنگوی وزارت امور خارجه چین با بیان اینکه خروج یکجانبه واشنگتن از برنامه جامع اقدام مشترک (برجام) ریشه اصلی بحران کنونی است، تصریح کرد که اصرار برخی کشورها بر «بازگشت تحریم‌ها» اقدامی غیرسازنده بود و موجب عقبگرد جدی در روند سیاسی و دیپلماتیک حل این مساله شد.

گوئو جیاکون در نشست خبری روز سه‌شنبه دستگاه

چهارشنبه ۹ مهر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۰۳

گوشه‌وکنار

افزایش روزهای بسیار گرم درشهرهای بزرگ جهان

یک تحلیل آماری نشان داده است که بزرگترین پایتخت‌های جهان اکنون هر ساله حدود ۲۵ درصد بیشتر از دهه ۱۹۹۰ میلادی، روزهای بسیار گرم را تجربه می‌کنند.

تحلیلگران می‌گویند بدون اقدام فوری برای محافظت از میلیون‌ها نفر در برابر دمای بالا، تعداد بیشتری از مردم در این شرایط خطرناک رنج خواهند برد.

از واشنگتن دی سی و مادرید گرفته تا توکیو و پکن، این تحلیل افزایش قابل توجه روزهای گرم را با تشدید بحران آب و هوا نشان می‌دهد. در مجموع، ارزیابی موسسه بین‌المللی محیط زیست و توسعه (IIED) نشان داد که تعداد روزهای بالای ۳۵ درجه سانتیگراد در ۴۳ پایتخت پرجمعیت جهان از میانگین ۱۰۶۲ روز در سال از سال ۱۹۹۴ تا ۲۰۰۳ به ۱۳۳۵ روز از سال ۲۰۱۵ تا ۲۰۲۴ افزایش یافته است.

این افزایش در سراسر جهان مشاهده شد، به طوری که میانگین تعداد روزهای بالای ۳۵ درجه سانتیگراد در رم و پکن دو برابر و در مائیل سه برابر شده است. در مادرید، اکنون به طور میانگین ۴۷ روز در سال بالای ۳۵ درجه سانتیگراد وجود دارد، در حالی که قبلاً ۲۵ روز بود. همچنین در لندن که آب و هوای نسبتاً خنکی دارد، تعداد روزهای بالای ۳۰ درجه سانتیگراد دو برابر شده است. بغداد هم به‌طور میانگین، اکنون ۳۳ روز بیشتر از گذشته در سال با گرمای شدید روبه‌رو می‌شود.

گرمایش جهانی ناشی از سوزاندن سوخت‌های فسیلی، هر موج گرما را شدیدتر و محتمل‌تر می‌کند. گرمای شدید احتمالاً باعث مرگ زودهنگام میلیون‌ها نفر در طول سه دهه گذشته شده است و افراد مسن و فقیر در شهرهای با رشد سریع، بیشترین آسیب را دیده‌اند.

به گزارش گاردین، «آنا والینکی»، محقق موسسه بین‌المللی توسعه و محیط زیست (IIED)، گفت: دمای جهانی سریع‌تر از آنچه دولت‌ها انتظار داشتند و قطعاً سریع‌تر از آنچه به نظر می‌رسد واکنش نشان می‌دهند، در حال افزایش است. عدم سازگاری، میلیون‌ها نفر از ساکنان شهرها را به دلیل اثر جزیره گرمایی شهری به زیستن در شرایط ناخوشایند و حتی خطرناک محکوم خواهد کرد.

این تحلیل جدید، داده‌های دمایی ۴۰ پایتخت پرجمعیت و سه شهر دیگر با اهمیت سیاسی بالا را در سال جاری گردآوری کرده است. اجلاس اقلیمی سازمان ملل متحد، Cop۳۰ در ماه نوامبر در برزیل برگزار خواهد شد و پایتخت آن، «برازیلیا» بین سال‌های ۱۹۹۴ تا ۲۰۰۳ در مجموع تنها سه روز بالای ۳۵ درجه سانتیگراد داشته است، در حالی که این رقم بین سال‌های ۲۰۱۵ تا ۲۰۲۴ میلادی، ۴۰ روز بوده است.

یک عامل موثر بر افزایش طول عمر

طول عمر یکی از موضوعاتی است که انسان‌ها سالیان سال در مورد آن تحقیقاتی را انجام داده‌اند و در تلاش هستند تا فاکتورهای موثر بر آن را شناسایی کنند.

یک مطالعه تازه نشان می‌دهد ویژگی‌های شخصیتی خاص مانند فعال بودن، منظم بودن و کمک کردن به دیگران می‌توانند نقش مهمی در طولانی‌تر شدن عمر داشته باشند در حالی که استرس و اضطراب مداوم، خطر مرگ را افزایش می‌دهند.

یافته‌های این مطالعه که در مجله پژوهش‌های روان‌روان تنی منتشر شده می‌تواند راه را برای توسعه ابزارهای جدید به منظور پیش‌بینی خطرهای متوجه سلامتی هموار کند؛ ابزارهایی که فقط بر اساس پایش فشار خون و سطح کلسترول عمل نمی‌کنند بلکه ویژگی‌های شخصیتی فرد را نیز در نظر می‌گیرند.

«نیوزیابت» به نقل از «رنه موتوس»، روانشناس و یکی از نویسندگان این مطالعه توضیح می‌دهد که بر پژوهش اخیر به‌جای بررسی تیپ‌های کلی شخصیت، بر توصیف‌های جزئی افراد از خودشان تمرکز شد. او بر این باور است که همین توصیف‌های کوتاه و مشخص می‌توانند پیش‌بینی‌کننده طول عمر افراد باشند.

این مطالعه نشان داد که در طول دوره تحقیق، ویژگی «فعال بودن» بیشترین ارتباط را با کاهش خطر مرگ داشت و شرکت‌کنندگانی که خود را این‌گونه توصیف کردند حتی با در نظر گرفتن سن، جنسیت و شرایط پزشکی، ۲۱ درصد کمتر در خطر مرگ قرار داشتند.

ویژگی‌های دیگری مانند سرزنده بودن، منظم بودن، مسئولیت‌پذیری، سخت‌کوشی، دقیق بودن و کمک کردن به دیگران نیز با طول عمر بیشتر ارتباط نزدیکی داشتند. «پارک اوسولویبین»، دیگر نویسنده مقاله بر دقت این نتایج تأکید کرد و افزود که پژوهش آنان نشان می‌دهد شخصیت فقط یک تأثیر کلی نیست بلکه مجموعه‌ای از رفتارها و نگرش‌های مشخص است که بر طول عمر اثر قابل اندازه‌گیری دارد. این بدان معنا است که مسئله فقط باوجدان بودن یا برون‌کار بودن نیست؛ بلکه دقیقاً به سخت‌کوش بودن و دقیق بودن یا سرزنده و فعال بودن مربوط می‌شود.

چین: خروج آمریکا از برجام ریشه اصلی بحران کنونی است

نهایی است.

وی با بیان اینکه اصرار برخی کشورها بر «بازگشت تحریم‌ها» اقدامی غیرسازنده بوده و موجب عقب‌گرد جدی در روند سیاسی و دیپلماتیک حل این مساله شده است، تصریح کرد که خروج یکجانبه واشنگتن از برنامه جامع اقدام مشترک (برجام)، ریشه اصلی بحران کنونی است. پکن بر این باور است که حل مسالمت‌آمیز موضوع هسته‌ای تهران تنها از

دنیایک سه‌وادار

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند: شتاب‌پیری جمعیت در ایران، چقدر تهدیدآمیز است؟

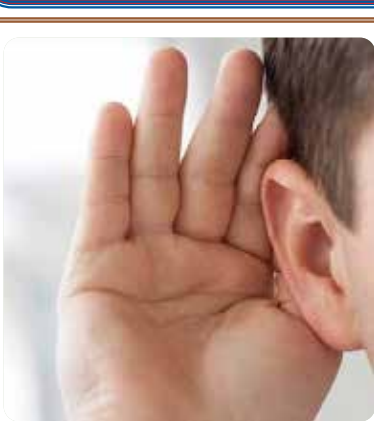
جوانی، سرمایهٔ رو به فراموشی

علیرضا ناظری

از دودین کودکان تولید می‌کنند. همین حالا هم در شمال کشور، کافی است سری به روستاهای گیلان و مازندران برنی؛ مردانی با موهای نقره‌ای کنار قهوه‌خانه نشست‌اند و زنان سالخورده با قامت خمیده بار زندگی را به دوش می‌کشند. جوان‌ها یا مهاجرت کرده‌اند یا در چرخه‌ی کار شهری گرفتار شده‌اند. این تغییر جمعیتی پیامدهایی دارد که از مرز مسائل خانوادگی فراتر می‌رود. اقتصاد کشور، بازار کار، نظام سلامت و حتی سیاست اجتماعی ما زیر فشار می‌روند. تصور کنید کشوری که درگیر بیکاری جوانان است، ناگهان با هجوم هزینه‌های درمان و مستمری بازنشستگان نیز روبه‌رو می‌شود. پزشکان بارها هشدار داده‌اند که بیماری‌های مزمن - دیابت، فشار خون، آلزایمر- در حال تبدیل‌شدن به بیماری‌های همه‌گیر سال‌مانندند. هزینه‌های دارو و مراقبت در منزل، اگر امروز چاره‌ای اندیشیده نشود، فردا می‌تواند کل بودجه‌ی عمومی را ببلعد، اما قصه فقط پول و درمان نیست. یکی از دردناک‌ترین جنبه‌های پیری جمعیت، گسترش تنهایی است. سالمندی که فرزندانش درگیر زندگی شهری‌اند، اغلب روزهایش را با تلویزیون و چهار دیوار می‌گذراند. آمارها نشان می‌دهد که انزوای اجتماعی می‌تواند به اندازه‌ی فشار خون بالا برای سلامت خطرناک باشد. این همان جایی است که سیاست‌گذاری اجتماعی معنای واقعی پیدا می‌کند: ایجاد مراکز روزانه‌ی محلی، برنامه‌های میان‌نسلی، تشویق جوان‌ها به همراهی با پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها.

سند ملی سالمندان که سال‌هاست درپاراش حرف زده می‌شود، بیشتر روی کاغذ مانده است. ما هنوز شبکه‌ی قدرتمند مراقبت در منزل نداریم، بیمه‌ی سالمندان پوشش همه‌جانبه‌ای ارائه نمی‌دهد، و آموزش نیروی انسانی متخصص به کندی پیش می‌رود. در بسیاری از شهرها حتی یک مرکز روزانه‌ی مجهز برای سالمندان وجود ندارد. اگر امروز از یک شهروند ۷۵ ساله بپرسی که برای سرگرمی و ارتباط اجتماعی کجا می‌رود، پاسخ اغلب سکوتی است پر از گلابه. این در حالی است که جهان تجربیات ارزشمندی دارد. ژاپن با وجود پیرترین جمعیت جهان، از فناوری‌های نوین برای پرستاری هوشمند استفاده می‌کند. کشورهای اسکندیناوی با ایجاد نظام‌های جامع بیمه‌ای و خدمات اجتماعی، کاری کرده‌اند که سالمندان نه فقط عمر طولانی‌تری داشته باشند، بلکه کیفیت زندگی‌شان هم حفظ شود. پرسش این است:

سرخط



حمایت جامعه برخوردار می‌شوند.

وی تأکید کرد: در جمعی که همه افراد صحبت می‌کنند، یک فرد ناشنوا همانند فردی در جمع، اجتماعی و برخورداری از امکانات اجتماعی و رسانه‌های جمعی است. افراد ناشنوا همچنان به فردی نیاز دارند که بتواند با زبان اشاره با آنها ارتباط برقرار کند؛ مانند آنچه در برخی از برنامه‌های صداوسیما شاهد بودیم.

وی تأکید کرد: وجود این افراد فقط در رسانه‌های تصویری کافی نیست. برای ناشنواییانی که زبان ارتباطی‌شان زبان اشاره است، یک ضرورت بوده و لازم است شرایطی فراهم شود تا در همه برنامه‌ها و سطوح اجتماعی یک فرد آشنا به زبان اشاره حضور داشته باشند.

اکبری با اشاره به آموزش دوره‌های زبان اشاره برای کارکنان عنوان کرد: برای سهولت ارائه خدمات به ناشنوایان، دوره‌های زبان اشاره و مددکاران و افرادی که با ناشنوایان در ارتباط هستند، به‌صورت منظم برگزار می‌شود.

معاونت توانبخشی اداره کل بهزیستی استان البرز یادآور شد: علاوه بر این، هزینه مشاوره ژنتیک فرزند بعدی خانواده‌هایی که دارای یک فرزند ناشنوا هستند، توسط بهزیستی پرداخت می‌شود. وی با بیان اینکه ۱۸۷ نفر از معلولان ناشنوا از خدمات ۱۰۰ درصدی کمک‌هزینه تحصیلی برخوردار شده‌اند، گفت: کودکانی که ناشنوا هستند و وارد مدرسه می‌شوند و همچنین ناشنواییانی که وارد دانشگاه می‌شوند، از کمک‌هزینه‌های تحصیلی بهره‌مند خواهند شد.

اکبری در مورد فراهم کردن فرصت‌های شغلی برای ناشنوایان گفت: ناشنوایان تحت پوشش به صاحبان کار معرفی شده و اگر مهارتی داشته باشند، از تسهیلات وام‌های خوداشتغالی و صنایع خانگی بهره‌مند می‌شوند.

معاونت توانبخشی اداره کل بهزیستی استان البرز خاطرنشان کرد: مهم‌ترین خواسته جامعه ناشنماعی از مسئولان، توجه ویژه به مشکل اصلی آنها یعنی برقراری ارتباط است. ظاهر یک

ناشنوا نسبت به سایر مشکلات حسی گویای ناشنوایی او نیست و به همین دلیل بسیاری از افراد متوجه مشکل این افراد نمی‌شوند. در نتیجه کمتر مورد توجه قرار گرفته و کمتر از



جمعه

داستان جلد



شهرهای بی‌روح و خیابان‌های بی‌امان ترافیک، جایی برای نفس کشیدن سالمندان نگذاشته است. باید به فکر بازطراحی فضاهای عمومی بود، باید شبکه‌های محلی حمایت شکل بگیرد و باید رسانه‌ها روایت تازه‌ای از سالمندی بسازند؛ روایتی که سالمند را نه «مصرف‌کننده‌ی ارائه» که «سرمایه‌ی اجتماعی» ببینند.

سالمندی اگر درست مدیریت شود، می‌تواند به فرصتی بدل گردد؛ فرصتی برای انتقال تجربه به نسل جوان، برای پیوند دوباره‌ی خانواده‌ها، برای یادگیری همزیستی میان نسل‌ها. اما اگر به حال خود رها شود، به بحران مضاعفی می‌انجامد؛ بحرانی که در آن نه جوانان امیدی دارند و نه سالمندان امنیتی. مادر آستانه‌ی انتخابی تاریخی ایستاده‌ایم. یا از امروز دست به کار می‌شویم و با سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های بهداشتی، آموزش نیروی متخصص، تقویت بیمه‌ها و سیاست‌های میان‌نسلی، آینده‌ای قابل‌تحمل می‌سازیم؛ یا تسلیم می‌شویم و فردا در برابر پرسش‌های نسل بعدی، چیزی جز سکوت و شرمندگی نخواهیم داشت. آمارها هشدار می‌دهند، اما هشدارها فقط تا لحظه‌ای شنیده می‌شوند که دیر نشده باشد. تجربه‌ی کشورهایی مثل ژاپن نشان می‌دهد حتی سوناسمه جدید هم اگر با تدبیر روبه‌رو شود، می‌تواند مهر شود. ایران هم می‌تواند این مسیر را طی کند، اما تنها به شرطی که امروز بپذیریم فردا دیگر فرصت آزمون و خطا نداریم.

در نهایت، هم‌چیز به یک جمله‌ی ساده می‌رسد: جامعه‌ای که به سالمندان پشت کند، به آینده‌ی خودش خیانت کرده است. این جمله را باید بارها و بارها تکرار کرد، چون فردا روزی خواهد رسید که نگاه خاکستری نسل سالمند از ما خواهد پرسید: «وقتی هنوز وقت بود، چرا هیچ کاری نکردید؟»

ثبت‌احوال

مدیرکل ثبت‌احوال استان البرز خبر داد

ثبت ۱۰ هزار واقعه ولادت در البرز

مدیرکل ثبت‌احوال استان البرز از ثبت ۱۰ هزار و ۲۸ واقعه ولادت درنیمه اول سال جاری دراین استان خبرداد. عباس فتح‌اللهی گفت: اداره‌کل ثبت‌احوال استان البرز در نیمه اول امسال بیش از ۶۷ هزار جلد شناسنامه مکانیزه نیز صادر کرده است.

وی اضافه کرد: همچنین، ۳۴ هزار و ۴۷۴ نفر برای دریافت کارت هوشمند ملی ثبت‌نام کرده‌اند که از این تعداد، ۲۱ هزار و ۴۶ کارت نیز به متقاضیان تحویل شده است.

وی بیان کرد: در حوزه شناسنامه مکانیزه نیز، ۶۷ هزار و ۵۱۰ جلد شناسنامه جدید برای شهروندان صادر و تحویل شده است. وی افزود: با تأمین تدریجی کارت‌ها از سوی سازمان ثبت‌احوال کشور، روند تحویل کارت‌های هوشمند ملی بهبود یافته و با وجود برخی چالش‌ها در ماه‌های گذشته، توانستیم بیش از ۲۱ هزار کارت را در ۶ ماه تحویل دهیم و در تلاش هستیم که با پیگیری مستمر، پرونده کارت‌های معوق معدود نیز به‌زودی بسته شود.فتح الهی بیان کرد: در سال‌های اخیر، ثبت‌احوال کشور و به تبع آن استان البرز، حرکت جدی به‌سمت دولت الکترونیک داشته که بسیاری از خدمات ما از جمله درخواست صدور شناسنامه مکانیزه، پیگیری کارت ملی، اصلاح مشخصات، استعلام ثبت‌احوال و از طریق درگاه ملی خدمات دولت قابل انجام است. وی گفت: همچنین سعی شده دردفاتر پیشخوان دولت نیز خدمات ارائه شود تا از ازدحام جمعیت جلوگیری شود.مدیرکل ثبت احوال البرز از مردم خواست در صورت نیاز به خدمات هویتی، حتماً از مسیره‌ای قانونی و دفاتر معتبر اقدام کنند و فریب تبلیغات غیررسمی یا افراد سودجو را نخوردند و همچنین امیدواریم با همراهی مردم و تلاش همکارانم، روند دیجیتال‌سازی خدمات ثبت‌احوال را بیش از پیش توسعه دهیم.





چهارشنبه ۹ مهر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۰۲

تورکنسرت «ایرانم» علیرضا قربانی در ادامه مسیر اجراهای خود، به کانادا می‌رود.

به گزارش «دنیای هودار» به نقل از روابط عمومی پروژه «ایرانم»، تورکنسرت «ایرانم» علیرضا قربانی روزهای شنبه ۴ اکتبر (۱۳) در سالن Queen Elizabeth Theatre با Jack Singer و نکوور، سه‌شنبه ۷ اکتبر (۱۵ مهر) در سالن

Concert Hall کلگری، جمعه ۱۰ اکتبر (۱۸ مهر) در سالن Place Des Arts مونترال و یکشنبه ۱۲ اکتبر (۲۱ مهر) در سالن Coca-Cola Coliseum تورنتوی کانادا برگزار می‌شود.

اشعار تورکنسرت «ایرانم» از مولانا، امیرخسرو دهلوی، واقف لاهوری، هوشنگ ابتهاج، احمد شاملو، غلامرضا طریقی،

علیرضا قربانی «ایرانم» را به کانادا می‌برد

حسین غیائی، احمد امیرخلیلی و حمید خلف‌بیگی است که با مدیریت هنری حسام ناصری اجرا می‌شوند.

حسام ناصری، علیرضا افکاری و مهیار علیزاده آهنگسازان قطعات این تورکنسرت هستند.

رپرتوار تورکنسرت «ایرانم» شامل قطعات نیست شو، بوی گیسو، هم گناه، هم قفس، خیال خوش، مرا ببخش، شیدا،

دنیای سه‌وادار

دو اختراع هم‌زاد که جهان‌های تازه‌ای را برای ذهن بشر ساختند؛

وقتی خیال و تصویر، زمان را شکستند

اسامی مورتی و مارتی و الگوی غالب داستانی گواهی بر این ادعا است.

اما بهترین اقتباس مستقیم از داستان را می‌توان فیلم ماشین زمان (۱۹۶۰) ساختهٔ جورج پال دانست. هرچند پال آنچنان به منبع خود وفادار نماند و با شیطنت تغییرات بین سال‌های ۱۸۹۵ الی ۱۹۶۰ (زمان ساخت فیلم) را به تصویر کشید تا روایت برای مخاطب تأثیرپذیرتر شود. همچنین در فیلم سکانس شاعرانه‌ای با مهارت و ذوق بالا مین‌باب سفر در زمان دیده می‌شود که توسط تکنیک‌هایی مانند تایملپس و استاپ‌موشن فیلم‌برداری شده که خود تداعی‌گر فیلم‌های ملی‌یس، فیلم‌ساز دوران صامت و اولین کارگردان فیلم‌های علمی-تخیلی، و استفاده او از تکنیک‌هایی چون پردهٔ آبی ، چاپ دولب و نقاب‌گذاری است. پاول با نمایش این سکانس توانست جایزهٔ جلوه‌های ویژهٔ آکادمی را به لیست موفقیت‌های فیلم اضافه کند. هشت‌سال بعد کوپربرک و داکلاس کرامبل در فیلم «۲۰۰۱: اودیسهٔ فضایی» (۱۹۶۸) در سکانس [JStar Gate] فیلم کوتاه تجربی‌ای با روش اسلیت اسکن ساختند که جسورترین و حیرت‌آورترین سکانس تاریخ سینما است که سفر در زمان و مکان را به‌تصویر می‌کشد و شباهت بسیاری به توصیف ارائه‌شده رمان ولز دارد. کوپربرک جایزهٔ جلوه‌های ویژهٔ آکادمی را از آن خود کرد و کرامبل بااستعدادی که از خود نشان داد بهترین فیلم‌های خود را کارگردانی کند. زمکیس نیز در قسمت دوم بازگشت به آینده برای اولین‌بار در آثار خود از تکنیک کروما کی استفاده می‌کند. او با استفاده از این تکنیک توانست یک بازیگر را چندبار در نقش‌ها و سن‌های مختلف، در یک صحنه و رو به‌روی هم به‌نمایش درآورد. این تکنولوژی بارها توسط کمپانی جرج لوکاس، ILM اجرا شد که بهترین استفادهٔ آن را می‌توان فیلم ترمیناتور ۲: روز قضاوت (۱۹۹۱) ساختهٔ جیمز کمرون دانست که خود اثری علمی تخیلی مین‌باب سفر در زمان است.

در رمان ولز و همچنین نسخهٔ اقتباسی آن، ماشین زمان حرکت نمی‌کند و این دنیای اطراف اوست که حرکت می‌کند. مسافر زمان این توانایی را دارد که سرعت حرکت اطراف را به دلخواه کم کند. این ویژگی ریشه در روایت ویکتوریایی دارد که در سرود کریسمس نیز شاهدش هستیم. اما در بازگشت به گذشته، در عصری که لاک‌پشت ها هم نیاز دارند سریع حرکت کنند و هر مدل ماشین شخصیت و طرفداران خودش را دارد، زمکیس با استفادهٔ خلاقانه از مدل DeLorean ماشین زمان محرکی می‌سازد که به‌معنای واقعی جمله، مانند برق سرعت دارد!

اما صرفاً نمی‌توان بازگشت به آینده را اولین دومینیوی دانست که با تأثیراتش به دیگر دومینوها ضربه می‌زند. زمکیس در قسمت دوم مجموعه از سکانس potterssville فیلم چه زندگی شگفت‌انگیزی (۱۹۴۶) ساختهٔ فرانک کاپرا الهام می‌گیرد که در آن جرج بیلی (جیمز استوارت) همچو مارتی، در شهرش سرشار از فساد و پلیدی می‌بیند که گویا افراد جامعه بویی از انسانیت نبرده‌اند؛ و همچنین هر دو فیلم، صحنه‌ای به‌نمایش می‌گذارند که در یک تایم‌لاین جایگزین، شخصیت‌ها شاهد دنیای دهشتناکی هستند که در آن به دنیا نیامده‌اند.

در رمان و نسخهٔ اقتباسی ولز، آیندهٔ انسان تیره و تاریک است و تنها یک ری‌استارت می‌تواند انسان را از شر پلیدی‌هایی که ساخته است نجات دهد. در نسخهٔ اقتباسی این بلا توسط بمب‌های اتمی بر سر بشر حادث می‌شود. اما زمکیس در نسخهٔ دوم به آینده خوش‌بین است حتی تا جایی که تفرجگاهی به‌نام فروشگاه‌ی به‌نام کاج‌های دوقلو در فیلم قرار می‌دهد



که اشاره به درختان دوقلوی بهشت دارد، درخت زندگی و درخت نیکی و شر. او برخلاف ولز، بهشتی را تصور می‌کند که جایی، در نزدیکی پنهان است.

اما نیکلاس مهیر با فیلم زمان پس از زمان (۱۹۷۹) خلاف زمکیس عقیده دارد. او در فیلم خود روایت و جهان‌بینی ولز را به‌چالش می‌کشد. در روایت او، جک قاتل معروف، یکی از دوستان پرفسور مسافر زمان یا همان ولز است! در فیلم ولز عقیده دارد که تا چند نسل بعد انسان‌ها به کمال خود می‌رسند اما جک قاتل نظری خلاف این دارد. او با ولز مدام به بازی شطرنج می‌پردازد و او را شکست می‌دهد زیرا افکارش را قابل پیش‌بینی می‌داند! سرانجام زمانی که پلیس به هویت جک قاتل پی می‌برد، او ماشین زمان را می‌زد و به آینده سفر می‌کند- ۱۹۷۹، سال اکران فیلم- ولز که از این واقعه شوک شده است او را تا آینده تعقیب می‌کند. در قسمتی از فیلم جک قاتل از طریق تلویزیون واقعیت آینده را به ولز نشان می‌دهد

و می‌گوید: جای من به‌عنوان یک قاتل آمانور، در این اتوپیا است و تو به‌عنوان یک جنتلمن انگلیسی در این دنیا جایگاهی نداری! همانطور که پیداست مهیر سعی کرده است تا رمان و شخصیت ولز را تا جایی به‌چالش کشیده و دنیایی که امروزه به آن خو کردیم از دید نظر یک مسافر زمان که دآوری به‌حق است، نقد کند.

مهیر پس از موفقیت این فیلم در دنیای علمی-تخیلی جایگاه رفیعی پیدا کرده و سرانجام به‌عنوان کارگردان و نویسنده مجموعهٔ سینمایی محبوب استارترک شناخته شود. او در این مجموعه، با دستی باز به ابعاد مختلف زمان پرداخت.

پیرنگ سفر در زمان و اصلاح آینده یا گذشته که نخستین‌بار توسط اچ‌جی ولز استفاده می‌شود، بارها توسط فیلم‌های مختلف، به شکل گوناگونی استفاده شده است. در دانی دارکو (۲۰۰۱)، ریچارد کلی سعی می‌کند خلاف کلیشه‌ها عمل کرده و این‌بار عوض جنبهٔ علمی سفر در زمان، به آن بعد عرفانی و شاعرانه بدهد. او دانی را که دائم تی‌شرتی سفید بر تن دارد، مسیحی معرفی می‌کند که کسی او را درک نمی‌کند اما او بار نجات دنیا را بر دوش خود احساس می‌کند . دانی که از نظر دیگران شخصی دیوانه است درک درستی از دنیای اطراف خود ندارد اما در طول فیلم درک او بیشتر و بیشتر می‌شود؛ حتی در جایی او توانایی عاشق‌شدن بدست می‌آورد اما در انتها او باید بین از خودگذشتگی و نجات دنیایی که به تاژگی ارزش آن برایش آشکار شده است، انتخاب کند. این الگو را می‌توان در فیلم دوازده مومن (۱۹۹۵) تری گیلیام نیز دید. جیمز کول (بروس ویلیس)که مدام در دنیای پساآلزمانی و دنیای قبل از واقعه سفر می‌کند، خود را ناجی دنیا می‌بیند. او باید منشاء ویروسی را که در دنیا پخش شده است، شناسایی کند. اما به مرور زمان به سلامت

«داشبورد مدیریت گردشگری اصفهان» رونمایی می‌شود



در این رویداد، شرکت‌های بزرگ خدمات‌رسان و دانش‌بنیان حضور خواهند داشت همچنین استفاده هدفمند از اینفلوئنسرها و فعالان فضای مجازی برای معرفی ظرفیت‌های گردشگری استان نیز در دستور کار است.

یک‌سوم کل رویدادهای کشور در این مدت است. حبیبی با بیان اینکه رکورد ضریب اشغال هتل‌های استان در شهریور به بیش از ۹۶ درصد رسید، افزود: این آمار معمولاً فقط در ایام نوروز تجربه می‌شود و نشان‌دهنده استقبال بالای گردشگران از رویدادهای امسال است.

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اصفهان خاطرنشان کرد: در این هفته، نشست گردشگری دیجیتال با همکاری شرکت‌های دانش‌پنیان در شهرک علمی تحقیقاتی برگزار و کارگاه‌های گردشگری طبیعت و نجوم اجرا و اپلیکیشن «اصفهان سبز» برای معرفی جاذبه‌های مسیریهای ورودی شهر راه‌اندازی شد.

حبیبی همچنین از برگزاری متفاوت نمایشگاه گردشگری اصفهان در آذر سال جاری خبر داد و گفت:

هنوز عشق تو (ماهور)، شوشتری، مست عشق، ارغوان، بی‌گناه، در زلف تو آویزم، پل و پرواز قوها است.

تور کنسرت «ایرانم» خرداد و شهریور ۱۴۰۴ به مدت ۳۰ شب در فضای باز مجموعه آزادی تهران با ظرفیت هر شب بیش از ۷۵۰۰ نفر برگزار شد، سپس یک اجرا استانبول و هشت اجرا در یزد روی صحنه رفت.

فرهنگ

دست‌به‌نقد

نگاهی به فیلم «ماهی در قلاب»؛

صدای تازه‌از سرزمینی

کمتر دیده‌شده

شب‌دا اسلامی

«ماهی در قلاب» به‌عنوان یک اثر داستانی با بازیگر کودک شیرین و مستعد، لایه‌های دراماتیک و تصویرپردازی غنی، می‌تواند همان عنصری باشد که برای انتخاب‌کنندگان جذابیت خاص دارد. به‌این‌ترتیب ناشناختگی سینمای کودک تاجیکستان، در این‌جابه مزیت بدل می‌شود: «صدای تازه از سرزمینی کمتر دیده‌شده».

«ماهی در قلاب» در نگاه اول شاید صرفاً یک اثر سینمایی کودک باشد؛ اما این فیلم درواقع، حامل یک هویت دووجهی است:

هم نماینده سینمای کودک تاجیکستان و هم ادامه‌دهنده مسیر حرفه‌ای سینمای کودک ایران. ترکیب این دو حوزه، به‌علاوه ویژگی‌های مضامونی و فنی اثر، ظرفیت‌های بی‌سابقه‌ای برای حضور در جشنواره‌های معتبر جهانی به همراه دارد.

فراتر از نقش‌نمایشی، جشنواره‌های سینمایی همچون شبکه‌ای پرتحرک برای ایجاد و گسترش روابط حرفه‌ای عمل می‌کنند. این فضا، فیلمسازان را با هم‌صنفان، استادان کهنه‌کار، تهیه‌کنندگان و دیگر اثرگذاران صنعت سینما پیوند می‌دهد. چنین ارتباطاتی اغلب آغزای برای همکاری‌های نوآورانه، پروژه‌های مشترک و جلب حمایت مالی است و آینده‌ای پربار را نوید می‌دهد.

حضور «ماهی‌در قلاب» در جشنواره‌بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان عملاً حکم یک سکوی پرتاب را دارد. جشنواره‌ای که نزدیک چهار دهه است با دقت معیارهای زیبایی‌شناسی، پیام اخلاقی و نوآوری را می‌سنجد و فیلمهایی را به نمایش می‌گذارد که هم کیفیت فنی و هم انسجام روایی داشته باشند.

موفقیت یا حتی صرفاً حضور در چنین بستری، به خودی خود امتیازی برای رزومه بین‌المللی فیلم و سازندگان آن است؛ چراکه برخی دیگر از جشنواره‌های این حوزه هم به آثار معرفی‌شده در این جشنواره‌بها می‌دهند.

جشنواره‌های کودک، به‌ویژه در اروپا، نظیر جشنواره‌های مشابه چون Giffoni ایتالیا یا Cinékid هلند … به دنبال مضامینی هستند که در عین سادگی، قدرت برانگیختن هم‌زمان کودک و بزرگسال را داشته باشد. «ماهی‌در قلاب» بر محور مفاهیمی چون خانواده، مهرورزی، صداقت و تاب‌آوری ساخته شده است؛ که فراتر از جغرافیا قابل درک‌اند و برای داوران بین‌المللی، نشانه توانایی فیلم در خلق زبانی مشترک با مخاطب جهانی محسوب می‌شوند. همچنین، تأکید فیلم بر عناصر بومی چون لباس‌ها، آداب و طبیعت، نه تنها حس اصالت را تقویت می‌کند بلکه به جشنواره‌ها فرصتی برای نمایش تنوع فرهنگی و جغرافیایی می‌دهد.

یکی از شانس‌های کهنظیر «ماهی در قلاب» وجود زبان فارسی (با گویش تاجیکی) در دیالوگ‌هاست. این زبان، با زیرساخت ادبی غنی و موسیقی آوایی خاص، برای مخاطبان خارجی از منظر شنیداری جذاب و متفاوت است. بسیاری از جشنواره‌ها برای آثار غیرانگلیسی امتیاز ویژه‌ای در نظر می‌گیرند، به‌خصوص هنگامی که زی‌نویس دقیق و وفادار به متن اصلی ارائه شود. در «ماهی در قلاب» ارزش‌های هنری را نیز نباید دست‌کم گرفت. مدیریت فیلم‌برداری، طراحی صدا و تدوین اثر، به‌وضوح از تجربه سینمای ایران و توفیقات تاجیکستان در عرصه سینما و تولید آثار کودک موفق ایرانی اثر پذیرفته است. ترکیب لوکیشن‌های چشم‌نواز تاجیکستان با فیلم‌برداری حرفه‌ای، رنگ‌بندی دقیق و صداگذاری با کیفیت، موجب شده فیلم استانداردهای فنی مورد انتظار جشنواره‌ها را داشته باشد. این مزیت را نباید ساده گرفت؛ چراکه بسیاری از تولیدات کودک در کشورهای با سینمای محدود، به دلیل همین کمبودهای فنی، حتی مرحله انتخاب اولیه جشنواره‌ها را پشت سر نمی‌گذارند.

برای موفقیت جشنواره‌ای، تنها کیفیت اثر کافی نیست؛ بلکه شناخت دقیق از مخاطب هدف جشنواره و ارائه بست‌های کامل شامل پوستر هنری قوی، تیزر کوتاه و دقیق، یادداشت کارگردان و توضیح اهداف فیلم ضروری است. «ماهی در قلاب» با توجه به موضوع و فضای بصری‌اش، ظرفیت بالایی برای تولید مترتال تبلیغاتی چشمگیر دارد که با کمترین دستکاری، در محیط‌های آنلاین و کاتالوگ‌های چاپی جشنواره‌ها استفاده شود. از دیگر سو، هیات‌های داورِی جشنواره‌ها اغلب از متخصصانی تشکیل شده‌اند که نگاهشان به سینمای کودک فراتر از سرگرمی صرف است. فیلمی که بتواند هم‌زمان فرهنگ محلی را معرفی و ارزش‌های انسانی را تقویت کند، شانس بیشتری برای جلب رأی آن‌ها دارد. «ماهی در قلاب» دقیقاً در همین نقطه ایستاده است: روایتی بومی با پیام جهانی.

«ماهی در قلاب» نه‌فقط یک محصول سینمایی، بلکه سفیری فرهنگی برای دو کشور ایران و تاجیکستان است. ترکیب پیام‌های انسانی، کیفیت فنی، جذابیت بصری و پیشینه همکاری‌های موفق سینمایی ایران، پایه‌ای از اطمینان برای دیده شدن و موفقیت در جشنواره‌های جهانی می‌سازد که با حضور نخستش در اصفهان، دریچه‌ای به سوی مسیریهای تازه است؛ مسیری که اگر با برنامه‌ریزی حرفه‌ای و استمرار در معرفی اثر همراه شود، می‌تواند تاجیکستان را از حاشیه نقشه سینمای کودک جهانی به مرکز توجه بیاورد و هم‌زمان در حافظه عاطفی مخاطبان ایرانی، تاجیکستانی و دیگر ملل حک کند.

۲ شرور عربده‌کش توسط ماموران سازمان اطلاعات پلیس پایتخت شناسایی و دستگیر شدند. سازمان اطلاعات پلیس پایتخت از دستگیری یکی از اراذل و اوباش تحت تعقیب به اتهام قمه‌کشی و جرح شهروندی در خیابان آذربایجان خبر داد. ماموران پایگاه دهم پلیس اطلاعات با شناسایی پاتوق متهم، او را در عملیاتی غافلگیرانه دستگیر کردند و متهم

در بازجویی علت اقدام خود را «قدرت‌نمایی و خصومت شخصی» عنوان کرده است. سازمان اطلاعات پلیس پایتخت در خبری دیگر اعلام کرد: عامل اصلی درگیری منجر به جرح در منطقه شوش توسط ماموران پایگاه ششم پس از دریافت دستور قضایی، شناسایی و دستگیر شد. این فرد چندی پیش با قمه به یک شهروند حمله کرده و

دستگیری ۲ عربده‌کش در تهران

متواری شده بود.

سرکلانتر چهارم پلیس پیشگیری پایتخت هم از دستگیری ۲ موبایل‌قاپ سابقه‌دار در محدوده نارمک خبر داد. سرهنگ صادق ضرونی گفت: ماموران کلانتری ۱۲۷ نارمک هنگام گشت‌زنی، متهمان را حین سرقت تلفن همراه مشاهده و در عملیات تعقیب و گریز دستگیر کردند. همچنین سرکلانتر سوم پلیس پیشگیری پایتخت از

دنیایس‌هوادار

«محبوبه آذری» در گفت‌وگو با «دنیای هوادار» مطرح کرد؛

انضباط ودرک تیمی، راز اصلی قهرمانی

اصغر قلندری

بانوان وزنه‌بردار اصفهانی در رویارویی با پولاد سرد، افتخاری تازه آفریدند. در رقابت‌های قهرمانی کشور رده سنی بالای ۳۰ سال که به میزبانی شهرستان ملایر برگزار شد، تیم بانوان وزنه‌برداری اصفهان پس از تهران بر سکوی نایب‌قهرمانی ایستاد و مدال نقره تیمی را از آن خود کرد. تیم کرمانشاه نیز با کسب مدال برنز، مقام سوم را به دست آورد. این مسابقات با هدف انتخاب نفرات برتر برای حضور در رقابت‌های آسیایی برگزار شد. تیم اصفهان با درخشش وزنه‌برداران خود توانست ۵ مدال طلا، ۳ نقره و ۲ برنز کسب کرده و جایگاه دوم کشور را تثبیت کند. مدال‌آوران تیم اصفهان عبارت‌اند از: محبوبه آذری، فرشته حق‌شناس، باران صفری، پگاه لیاقت، محبوبه

شیخی، الهه رفیعی، راضیه کیانی، بهناز شریفیان، رضوان هارونی و نگین نظریور.

کادرفنی تیم اصفهان شامل نوشین صالحی (سرمرپی)، محبوبه آذری (مدیر فنی) و مبینا حسینی (سرپرست) بود.

نایب‌قهرمانی بانوان وزنه‌برداری استان اصفهان در مسابقات کشوری (انتخابی اعزام به رقابت‌های آسیایی) بهانه‌ای شد تا «دنیای هوادار» گفت‌وگویی داشته باشد با دکتر محبوبه آذری، نایب‌رئیس هیأت وزنه‌برداری استان و مدیر فنی تیم بانوان این رشته.

دکتر آذری از خانواده‌ای ریشه‌دار در ورزش وزنه‌برداری می‌آید: او دختر مرحوم غلامحسین آذری، قهرمان وزنه‌برداری ایران، و خواهر سعید آذری، قهرمان ایران و آسیا است. حضور او در عرصه‌های مدیریتی ورزشی نیز چشمگیر بوده و سال‌ها در مقام نایب‌رئیس هیأت‌های

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

ضرورت تجمیع یا حذف خانه‌های محیط‌زیست غیرفعال

زمینه برداشته شده است، اما اینکه حفاظت کردن از محیط زیست به فرهنگی در یک جامعه تبدیل شود کار یک روز و دو روز نیست نیازمند زمان و برنامه ریزی است که به اعتقاد کارشناسان تنها راه رسیدن به آن، آموزش است.

بر این اساس خانه های محیط زیست در کشور تاسیس شدند تا بستر مشارکت گسترده و همه جانبه تمام گروه های اجتماعی، مسئولان ملی، منطقه ای و محلی را برای رسیدن به حفاظت پایدار فراهم کنند، در کنار این، هویت‌های محلی می توانند تعلق خاطر را در مردم محلی نسبت به آن منطقه تقویت کرده و با ساماندهی روابط و مناسبات اجتماعی، منجر به جلب مشارکت مردم برای مدیریت فرهنگی و اقتصادی شوند.

خانه های محیط‌زیست می‌توانند با ایجاد فضایی فرهنگی و پرنشاط، زمینه حضور آگاهانه، داوطلبانه و موثر مردم در عرصه محیط‌زیست را فراهم و به ایجاد زمینه مدیریت محلی در حفاظت و بهسازی محیط‌زیست کمک کنند، این خانه ها یکی از بسترهای اصلی برای مردمی سازی فعالیت های این حوزه و فضایی برای گفت و گو، بحث، چالش و مطالبه گری است که منجر می شود سواد و دانش محیط زیستی مردم افزایش یابد و در نهایت محیط زیست حفظ شود.

محیط زیست سالم بستر توسعه و حیات پایدار است و

مجموعه‌ها باید از لحاظ کیفی مورد نقد و بررسی قرار گیرد.

۶۵ درصد خانه‌های محیط‌زیست فعال است

مدیرکل دفتر مشارکت‌های مردمی و مسئولیت اجتماعی سازمان حفاظت محیط زیست گفت: ارتقای کیفیت فعالیت ها و توان افزایشی مدیران اجرایی خانه های محیط زیست در دستور کار این دفتر قرار دارد، در راستای کیفی سازی فعالیت خانه های محیط زیست، جلسات کارشناسی آسیب شناسی برگزار و با مدیران استانی در این خصوص مذاکره شد و لزوم بازدید از خانه ها به مدیران استانی ابلاغ و بازدیدهای میدانی در راستای پایش و نظارت بر فعالیت خانه ها بصورت مستمر انجام می شود.

وی به اهداف تاسیس خانه های محیط‌زیست اشاره کرد و گفت: «ایجاد بستری برای حفظ محیط زیست و ارتقای سطح فرهنگ حفاظت از محیط زیست»، «افزایش جلب مشارکت مردمی، دستگاههای دولتی و نهادهای عمومی غیردولتی» و « ایجاد زمینه عمل به مسئولیت اجتماعی محیط زیستی دستگاه‌های دولتی و نهادهای عمومی غیر دولتی » اهداف کلان تاسیس خانه های محیط زیست است.

مدیرکل دفتر مشارکت های مردمی و مسئولیت اجتماعی سازمان حفاظت محیط زیست با اشاره به اهمیت ارتقای

دستگیری سارق لوازم ساختمانی در ساختمان‌های نیمه‌کاره خبر داد.

سرهنگ کیانوش نظری در این باره اظهار کرد: سارق با شناسایی از طریق دوربین‌های مدارپسته و طی یک عملیات ضربتی بازداشت شد. وی اضافه کرد: متهم به ۱۰ فقره سرقت مشابه اعتراف کرده است.

جمله

نصف‌جهان



و درک صحیح از نقش و وظیفه خود در تیم داشته باشند. همچنین ضروری است که به هدایت کادر فنی و مربیان توجه کنند تا بتوانند، هم در راستای دستیابی به اهداف تیمی بیشترین تلاش را به کار گیرند و هم سطح یادگیری و ادراک حرکتی خود را توسعه دهند.

سبز



خانه های محیط زیست گفت: اولویت ما در این زمینه، برقراری توازن بین کمیت و کیفیت فعالیت خانه‌های محیط زیست در سراسر کشور و حمایت و تلاش برای نگهداری و استمرار فعالیت خانه های فعال است، در این راستا بحث تجمیع خانه ها و حذف خانه های غیرفعال اجتناب ناپذیر است، امسال علاوه بر این موضوع، به روز رسانی دستورالعمل مدیریت خانه های محیط زیست و برگزاری کارگاه های توان افزایشی مدیران اجرایی خانه ها نیز در حال انجام است و تاکنون این کارگاه‌ها در حدود ۲۰ استان کشور برگزار شده است.

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای محمدتقی شیخعلی شاهی ضمن تسلیم دو برگ استشهداییه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت سه دانگ مشاع از شش‌دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین به مساحت ۳۰۵۱ مترمربع به شماره پلاک ثبتی ۹۵۲ فرعی از ۱۶۵ اصلی مفروز از پلاک ثبتی ۳۱ فرعی از اصلی مذکور واقع در ماه‌دشت جزء حوزه ثبتی شهرستان کرج که برابر ماده ۱۴۷ قانون ثبت به شماره ۲۲۸۵/۱۸/۱۵ تاریخ ۱۳۸۲/۱۱/۱۵ به شماره چاپی ۲۰۱۲۷۴ سری الف سال ۹۱ که بنام آقای محمدتقی شیخعلی شاهی ثبت و صادر گردید بعلت سهل انگاری مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۲۰۱۴۷۲۹

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای رمضان رحیمی نهوجی ضمن تسلیم دو برگ استشهداییه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت شش دانگ یک قطعه زمین بمساحت ۶۹۰ مترمربع قطعه ۹۱ تفکیکی به پلاک ۱۸۴۶۸ فرعی از ۱۶۳ اصلی مفروز از ۱۵۰۶ فرعی از اصلی نامبرده واقع در سرحد آباد جزء حوزه ثبتی شهرستان فردیس که برابر سند ۱۹۵۷۲ مورخ ۱۳۸۴/۳/۲۴ دفترخانه ۳۸۴ تهران به نام رمضان رحیمی نهوجی شش‌دانگ منتقل گردیده سند مالکیت کاداستری به شماره چاپی ۴۷۷۲۹۵ ثبت و به دلیل سهل انگاری مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور می باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی برابر مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۲۰۱۴۶۶۱

اداره ثبت اسناد و املاک فردیس

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی –ساوجبلاغ (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۰۱۱۲۶۱۰۱۲۰۳۳۱۰۱۴۰۶۲۰ مورخ ۱۴/۰۷/۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم طاهره گلچین نیک سیرت فرزند عباس به شماره ملی ۰۰۵۱۱۱۰۲۲ نسبت به شش‌دانگ یک قطعه باغچه به مساحت ۲۶۰۲.۳۴ مترمربع پلاک ۱۸۴۴۵ فرعی از ۱۳۷ اصلی واقع در کردان از مالکیت حسین توکلی طبق سند ۵۳۴۲۹ مورخ ۱۵ تیرماه ۱۳۵۰ دفترخانه استاد رسمی ۱۷ تهران در قسمتی از پلاک ۱۳۷ اصلی مذکور جزء حوزه ثبت ساوجبلاغ استان البرز تأیید و رای هیئت صادر گردیده است که حسب رای صادره پلاک ملک موصوف به شرح فوق الذکر میباشد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روزآگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۹۶۸۶۹ تاریخ انتشار نوبت اول: ۲۵ شهریورماه ۱۴۰۴ بشیر نعمیزاده- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی –ساوجبلاغ (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۰۱۳۱۵۴۰۱۲۰۳۳۱۰۱۴۰۶۲۰ مورخ ۱۴ مردماه ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی محمدرضا اسکندری فرزند علی به کد ملی ۰۳۱۱۵۱۵۳۳۱ نسبت به شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۰۰۱/۱۵ مترمربع پلاک ۱۳۱۲ فرعی از ۳۲۲ اصلی واقع در روستای اجین دوجین از مالکیت آقای محمد ادب زاده طبق سند رسمی۵۸۷۸ مورخ ۲۵ شهریور ۱۳۵۱ در قسمتی از پلاک ۳۲۲ اصلی مذکور جزء حوزه ثبت ساوجبلاغ استان البرز تأیید و رای هیئت صادر گردیده است که حسب رای صادره پلاک ملک موصوف به شرح فوق الذکر میباشد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روزآگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۹۶۷۵۸ تاریخ انتشار نوبت اول: ۲۵ شهریورماه ۱۴۰۴ بشیر نعمیزاده- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی –کرج (نوبت دوم)

برابر آراء شماره ۱۰۱۵۸۵۰۱۱۰۰۳۳۱۰۱۴۰۴۶۰ مورخ ۳۰/۰۴/۱۴۰۴ اصلاحی شماره ۱۰۴۴۵۴/۰۳۳۱۰۱۱۰۰۴۶۰ مورخ ۲۷/۰۵/۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ایوب نظرزاده بشناسنامه شماره ۲۵۲ صادره از بیجار فرزند علی اکبر در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداتی در آن به مساحت ۱۴۴/۲۰ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۳۶۶ فرعی از ۱۶۹ اصلی واقع در البرز و با خریداری از خانم رقیه بشیری و با مالکیت مالکین اولیه آقایان سید علی اکبر سید حقیقت و سید مسعود سید حقیقت و غلامرضا بنگدار تأیید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰۰۲۱۵ تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴۰۶/۱۶/۲۴ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی –اشتهارد (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۰۱۱۵۸۰۱۴۰۰۳۳۱۰۱۴۰۴۶۰ مورخ ۹ شهریورماه ۱۴۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اشتهارد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای بهمن خلیج فرزند کریم بشماره شناسنامه ۱۱۰ و بشماره ملی ۰۳۲۱۱۳۳۳۹۵ صادره از کرج نسبت به شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۷۶۹.۰۳ مترمربع در قسمتی از پلاک ثبتی ۲۵۵ اصلی واقع در مزرعه نو کاریز (نکوچار) خریداری مع الواسطه از مالک رسمی مرحوم آقای حامد علمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماهه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم، اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰۰۱۴۴۸ تاریخ انتشار نوبت اول: ۲۵ شهریورماه ۱۴۰۴

مسئوب محمدی - رئیس ثبت اسناد و املاک اشتهارد



چهارشنبه ۹ مهر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۰۳

«دنیای هوادار» از شکاف فوتبال ایران و رقبای منطقه‌ای می‌گوید؛

تراکتور، تنها امید یا آخرین توهم؟

حسن صانعی‌پور

ناکامی‌های پیاپی فوتبال ایران در رقابت‌های باشگاهی و حتی ملی که نشانه‌های دقیق آن را در تورنمنت کافا و نتایج هفته نخست نمایندگان فوتبال ایران درلیگ باشگاهی فوتبال آسیا ملاحظه کردیم، به روشنی نشان می‌دهد؛ فوتبال ایران بیش از هر زمان دیگری با ضعف ساختاری و مدیریتی مواجه است. جریانی که آشکارا خبر از شکاف روزافزون میان ایران و رقبای منطقه‌ای می‌دهد. در این بین آیا می‌توان به تنها نماینده فوتبال ایران در لیگ نخبگان آسیا تا حدود اندکی امیدوار بود؟ تیمی که مدافع قهرمانی در لیگ برتر ایران بوده و و با وجود اینکه به لحاظ ساختار باشگاهی و مدیریت و شرایط اقتصادی اوضاع و احوالی به مراتب بهتر از دیگر مدعیانی دارد، صرفا نام بزرگ باشگاه خود را یدک کشیده اما به هیچ عنوان قادر نیست در مسیر درست و حرفه‌ای این مقوله عظیم قرار بگیرد. این درحالی است که درهمین نزدیکی و آن طرف آب‌های خلیج همیشگی فارس کشورهایی چون عربستان، قطر و امارات با سرمایه‌گذاری گسترده در زیرساخت‌ها، ایجاد ورزشگاه‌های مدرن، راناندازی آکادمی‌های حرفه‌ای و جذب بهترین مربیان و بازیکنان بین‌المللی، فوتبال خود را به سطحی جدید رسانده‌اند.

دورنمای تی‌تی‌ها در دو هفته نخست

تراکتور، نماینده ایران در لیگ الیت آسیا در مقایسه با سایر تیم‌ها نشان داد که نمی‌توان به درخشش این تیم ایرانی در رقابت‌های الیت امیدوار بود. نوسان نتایج، شرایط مدیریتی و نداشتن ثبات فنی در اختلاف فاحش این تیم با دیگر تیم‌های حاضر در لیگ نخبگان سبب شده امیدواری زیادی به نتایج این تیم نداشته باشیم. تراکتور در پایان هفته دوم لیگ نخبگان آسیا با دو تساوی ناامیدکننده و در شرایطی که در مرحله گروهی با نمایندگان عربستان دیداری نخواهد داشت، کار صعود خود را از همین ابتدا به اما و اگرهای همیشگی کشانده است. این در حالی است که باید جایگاه بهتری برای الاتحاد در پایان مرحله گروهی متصور بود و تیم‌هایی چون نسف قارشی و الشرطه عراق حریفان مستقیم تراکتور در شرایط نسبتا مناسبی قرار داشته و اگر تراکتور از فرصت‌های خود نهایت استفاده را نبرد، در همان مرحله گروهی حذف

مربی اسبق ملوان بندرانزلی، فولاد خوزستان، خونه‌به‌خونه‌بابل و صنعت نفت آبادان که صعود ایران به جام جهانی قطر را رقم زد، در آکادمی فوتبال کرواسی، دانشکده حرکت شناسی، دانشگاه زاگرب سابقه فعالیت داشته و دیپلم مربی گری یوفا-پرو و کارشناسی حرفه‌ای را کسب کرده‌است. اسکوچیچ بیشتر از اینکه به لحاظ فنی قوی باشد به لحاظ مسائل مربوط به روانشناسی تبحر دارد.

کارشناس فوتبال انگلیس می‌گوید منتظر اخراج روبن آموریم از منچستریونایتداست.

نتایج به‌تنهایی گویای همه چیز هستند. تیم او از ۳۳ بازی لیگ برتری‌اش ۱۷ بازی را باخته و تنها ۹ بار برنده شده است. اگر می‌خواهید مربی‌ای را در یونایتد پیدا کنید که درصد برد بدتری در لیگ داشته باشد، باید به قبل از جنگ جهانی دوم برگردید!

وضعیت روبن آموریم در منچستریونایتد تقریباً غیر قابل تحمل شده است. جیمی کرگر درباره ادامه حضور مربی پرتغالی روی نیمکت شیاطین سرخ با صراحت تمام صحبت کرد و گفت: ما فقط منتظر خبری هستیم که این روزها اجتناب‌ناپذیر است. نمی‌خواهیم ببینیم که کسی شغلش را از دست می‌دهد ولی این باید هر چه سریع‌تر رخ دهد و

کرگر: آموریم باید برکنار شود

آموریم از هدایت یونایتد برکنار شود. او افزود: فکر می‌کنم آموریم هنوز کارهای زیادی برای انجام‌دادن دارد. مسئولان منچستریونایتد اشتباه‌های زیادی در داخل و خارج از زمین مرتکب شده‌اند که تأثیرهای خیلی بدی روی این تیم داشته‌اند. این فصل یک فاجعه برای منچستریونایتد و روبن آموریم بوده است. کاری که او در اسپورترینگ لیسبون انجام

دنیای هوادار

خارج از گود



سن سی و سه سالگی همچنان شاداب بازی می‌کند اما او به یک ذخیره مطمئن نیازمند است. مهدی ترابی هرچند در حال حاضر با مصدومیت مواجه شده است اما سی سال را پشت سر گذاشته و لاجرم شادابی یک بازیکن جوان را همچون گذشته نخواهد داشت. از طرفی میانگین سنی چند ستاره بزرگ این تیم نیز همچون تیپور هلیلوچ، اودیل خامرویکوف، ایگور پوستونیسکی و دانیال اسماعیلی‌فر بالاتر از سی سال است. با این حال حضور چند جوان جویای نام همچون هاشم زاده و حسین زاده به علاوه تجربه بزرگان این تیم تنها امید تراکتور برای درخشش در لیگ ایران و آسیاست.

تراکتور و امیدواری‌های فوتبال ایران

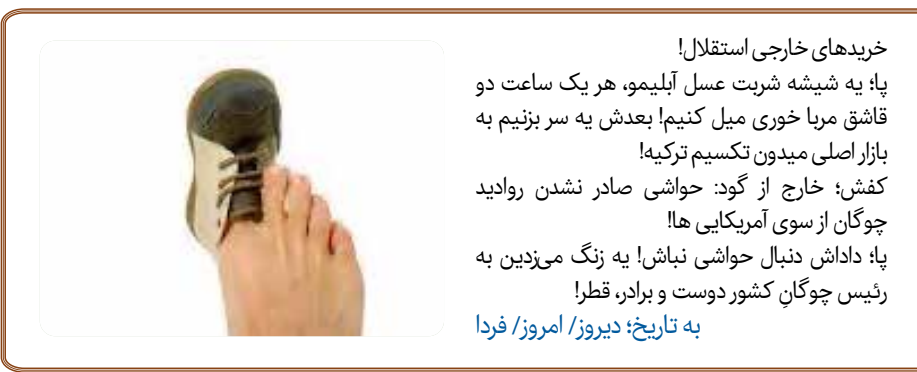
فوتبال ایران به درخشش تراکتور در لیگ الیت آسیا امیدواری‌های بسیاری دارد. با این حال باید اعتراف کنیم این تیم برای اینکه به مراحل پایانی این لیگ برسد و حتی قهرمان این لیگ شود، باید تمرکز خود را به آسیا متوجه کند و در لیگ برتر به کسب نتایج قابل قبول و تدارک ویژه برای آسیا بسنده کند. تراکتور و هیچ تیم دیگر ایرانی قادر نیستند در سه جام داخلی و خارجی حضور داشته و در هر سه جام نیز مدعی باشند. جریانی که بی‌گمان هر سه جام را از آنان خواهد گرفت. در این شرایط تراکتور باید جام حذفی را فراموش کند، در لیگ برتر تدارک ببیند و در لیگ الیت با تمرکز بالا و اقتصادی بازی نماید.

ستاره‌های مسن

تراکتور پس از پرسپولیس مسن‌ترین تیم لیگ ایران محسوب می‌شود. این بدان معناست که ستاره‌های این تیم که قرار است به روند رو به رشد تیم کمک نمایند، یا به سن گذاشته‌اند و حضور در سه جام فرسایشی و نبرد با بهترین‌های فوتبال آسیا، شرایط آنان را دشوار خواهد نمود. در این بین باید به چند بازیکن تأثیرگذار تراکتور نیز اشاره کنیم؛ شجاع خلیل زاده که در حال حاضر از آماده‌ترین مدافعان فوتبال ایران است، سی و شش سال دارد و در آستانه بازنشستگی است. الکساندر سدلار در

مربی اسبق ملوان بندرانزلی، فولاد خوزستان، خونه‌به‌خونه‌بابل و صنعت نفت آبادان که صعود ایران به جام جهانی قطر را رقم زد، در آکادمی فوتبال کرواسی، دانشکده حرکت شناسی، دانشگاه زاگرب سابقه فعالیت داشته و دیپلم مربی گری یوفا-پرو و کارشناسی حرفه‌ای را کسب کرده‌است. اسکوچیچ بیشتر از اینکه به لحاظ فنی قوی باشد به لحاظ مسائل مربوط به روانشناسی تبحر دارد.

(پا) تو (کفش) ورزش!



پا؛ واسه تو و تیمت که خیلی هم پوئن است! به قول اون ضرب المثل که میگه : واسه اونآ آب نداره ولی واسه تو که نون داره! کفش؛ خبرگزاری مهر: آزمون سخت هاشمیان از ((جمعه)) شروع می شود! پا؛ معمولاً تموم آزمون ها روز ((جمعه)) برگزار می‌شه، باید ببینیم چه رشته ای و چه گرایش رو انتخاب می‌کنه! اصلا قبول می‌شه؟ کفش؛ خبر ورزشی: راهکار ساپینتو برای تقویت

ترافیک ادعا در کنفرانس جنجالی سرمربی تراکتور؛ فرار عجیب اسکوچیچ از پاسخگویی!



چندین بازیکن تراز اول روی نیمکت دارد، چرا حتی یک تعویض هم انجام نشد؟ اگر این بازیکنان توان تغییر نتیجه را ندارند، دلیل جذب آن‌ها چه بوده است؟ و اگر دارند، چرا سرمربی از این فرصت استفاده نکرد؟ فوتبال حرفه‌ای جایی برای سلیقه شخصی و لجبازی نیست. تصمیمی که باعث می‌شود سرمایه‌های انسانی تیم کنار گذاشته شوند، طبیعی است با اعتراض هواداران روبرو شود. اسکوچیچ در ادامه صحبت‌هایش تأکید کرد که ۴۵ سال از عمر خود را صرف فوتبال کرده است. پرسش جدی اما اینجاست که در این سال‌ها چه تعداد جام معتبر کسب کرده که حالا با چنین اعتمادبنفس بالا و لحنی سرزنش‌آمیز مقابل خبرنگاران می‌ایستد؟ داشتن رزومه و سابقه طولانی محترم است، اما سابقه جایگزین پاسخگویی نمی‌شود. خبرنگار موظف است سوال کند و مربی وظیفه دارد پاسخ دهد. موضوع دیگر که مورد توجه قرار گرفت، استفاده از مهدی شیری در پست‌هایی چون وینگر و هافبک

داد فوق‌العاده بود و به عنوان یک مربی، گزینه‌ای عالی برای یونایتد به نظر می‌رسید. اما آوردن یک مربی با سیستمی مانند سیستم او که هرگز با سنت منچستریونایتد مطابقت نداشت، فاجعه بوده است. فکر می‌کنم باشگاه باید هر چه زودتر درباره مربی‌اش تصمیم بگیرد. برکناری او برای همه بهتر است؛ هم برای خودش و هم برای یونایتد.

ورزشی

آبی‌ها

تصمیم عجیب ساپینتو؛

آدان باز هم فیکس است!

امیراسدی

با توجه به اشتباهات اخیر آنتونیو آدان، تصور بر این بود که مقابل المحرق، ریکاردو ساپینتو از منچستر فرعباسی استفاده کند اما گویا چنین اتفاقی رخ نخواهد داد.

آنتونیو آدان در نقل و انتقالات تابستانی و بعد از ۱۷ ماه دوری از فوتبال، راهی استقلال شد تا جانشین حسین حسینی شود. او که سابقه بازی برای رئال‌مادرید را در کارنامه داشت، آنچنان که باید نتوانسته انتظارات را بر آورده کند و نقطه قوت استقلال باشد. به‌خصوص درون دروازه که یکی از پست‌های کلیدی در فوتبال محسوب می‌شود.

آدان این فصل به دروازبان ثابت استقلال تبدیل شده و در ۶ بازی این تیم - از ۷ بازی - در ترکیب اصلی قرار گرفته است. محاصل این ۶ حضور، دریافت ۱۴ گل است. آدان در لیگ بیست‌وپنجم، ۴ بار درون دروازه استقلال حضور داشته و ۵ بار تسلیم مهاجمان حریف شده است.

این دروازبان اسپانیایی تنها یک کلین‌شیت را در بازی اول مقابل تراکتور به نام خود ثبت کرده و در باقی مسابقات دروازش باز شده است. ذوب‌آهن(۳ گل)، استقلالخوزستان (یک گل) و شمس‌آذر(یک گل)، آمار گل‌های خورده آدان در لیگ برتر است. این دروازبان ۳۸ ساله در سوپرجام نیز یک بار برای استقلال بازی کرده و برابر تراکتور ۲ بار دروازش باز شده. نتیجه‌ی این گل‌های خورده، قهرمانی تراکتور در سوپرجام بود. آدان در لیگ قهرمانان آسیا نیز مقابل الوصل به میدان رفته و در اتفاقی عجیب، ۷ گل دریافت کرده است.

روی هم، این دروازبان که همچنان مورد اعتماد ساپینتو و مربی دروازبان‌های استقلال است، در ۶ بازی اخیر ۱۴ گل خورده و آماری ضعیف را از خود بر جا گذاشته. نکته عجیب اینکه بعد از بازی با شمس‌آذر و گلی که استقلال دریافت کرد، تصور بر این بود که تغییراتی درون دروازه این تیم به‌وجود بیاید که گویا این اتفاق رخ هم نخواهد داد.

درست است آدان بعد از ۱۷ ماه دوری از رقابت‌های رسمی، نیاز دارد تا بیشتر با بازیکنان هماهنگ شود اما به قول حسن روشن، یک گلر مطرح نباید گل‌های مبتدیانه دریافت کند. پیشکسوت استقلال در روزهای اخیر، نقل قول جالبی درباره آدان داشته و تأکید کرده که دروازبان‌های مبتدی نیز مثل او گل نمی‌خورند. حالا و برای بازی با المحرق، گویا دوباره آنتونیو آدان درون دروازه قرار می‌گیرد و از ابتدا بازی می‌کند. اینکه در گل‌های خورده استقلال نباید تمام تقصیرات را گردن آدان انداخت، یک بحثی است و اینکه او نمی‌تواند نقش کلیدی و ابتدایی یک دروازبان با رزومه را به نمایش بگذارد، بحثی دیگر به نظر می‌رسد ارتباط کلامی آدان با مدافعان استقلال هم یکی از مشکلاتی است که باعث شده تا دروازه این تیم بیشتر از هر دوره دیگری باز شود. تصمیم ساپینتو برای ادامه‌ی استفاده از آدان، باتمام مشکلاتی که وجود دارد، عجیب است اما در نهایت باید به تصمیم سرمربی احترام گذاشت و دید آیا جانشین اسپانیایی حسینی می‌تواند در دومین بازی آسیایی انتظارات را بر آورده کند یا نه؟

اردوگاه سرخ

ادعای جنجالی آقای مترجم؛

برانکو دوست دارد

به پرسپولیس برگردد

مترجم سابق برانکو از علاقه این مربی کروات برای بازگشت به پرسپولیس خبر داد.

رضا چلنگر روز گذشته در گفت‌وگویی تلویزیونی در خصوص ارتباطش با برانکو ایوانکوویچ سرمربی اسبق تیم ملی فوتبال ایران و تیم پرسپولیس گفت: با او ارتباط دارم و دو روز پیش با او صحبت کردم. او از تیم ملی ازبکستان پیشنهاد دارد چرا که سرمربی این تیم کسالت دارد و نمی‌تواند ادامه دهد. برانکو به من گفت که در حال مذاکره با این تیم است.

وی در پاسخ به این پرسش که آیا با برانکو در مورد پرسپولیس صحبت کرده یا نه، گفت: او همه چیز را در مورد وضعیت الان پرسپولیس می‌داند. تمام جزئیات را می‌داند. مترجم سابق برانکو در پاسخ به این سوال که آیا برانکو نمی‌گوید کاش دوباره به پرسپولیس برگردم، عنوان کرد: بله می‌گوید اما می‌داند الان محیط مناسب برای حضور او در پرسپولیس نیست. حلقه‌های بالایی باشگاه پرسپولیس باید دچار تغییر شود.





پلیس فضای تولید و تبادل اطلاعات فراجا
www.fata.gov.ir



ما را در فضای مجازی دنبال کنید



در خریدهای اینترنتی بیعانه واریز نکنید

قبل از رویت و کسب اطمینان از صحت کالا از پرداخت هرگونه مبلغ تحت عنوان بیعانه جداً خودداری کنید.

چگونه آگهی‌های جعلی را تشخیص دهیم؟

۲ قیمت‌های پایین
و اغواکننده

۱ درخواست بیعانه
قبل از دیدن کالا