

در فردیسی؛

**از نردبان ۴۲ متری و ساختمان
مکمل آتش نشانی رونمایی شد**



البرز در قلاتی ترسته و ترافیک؛

آزاد راه‌ها کی به مقصد می‌رسند؟

«دنیای هوادار» از تورم افسارگسیخته،

رکود ساخت‌وساز و سوداگری بازار مسکن می‌گوید؛

**حق اولیۀ شهروندی
که به کالای لوکس بدل شد!**



اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز
با همکاری مرکز تربیت مربی کرچ برگزار می‌کند

**اولین
جشنواره
مد و لباس**

پنجم و هفتم مهر ماه، مرکز تربیت مربی کرچ

هشتم مهر، نمایشگاه آثار، سالن میلاد

نهم مهر، اختتامیه، سالن همایش میلاد



**ویتامین‌های مورد نیاز
بدن در فصل پاییز**

ویتامین E

ماهی، بادام زمینی
میگو، چغندر
روغن زیتون
کلم بروکلی و...

تقویت سیستم
ایمنی بدن

ویتامین D3

زرد تخم‌مرغ، قارچ
پنیر، شیر، روغن ماهی
آب پرتقال، حبوبات و...

تقویت سیستم
ایمنی بدن و جلوگیری
از بروز افسردگی

ویتامین A

سیب زمینی، کدو تنبل
اسفناج، تخم مرغ، کره و...

شادابی و جلوگیری
از خشک شدن پوست

ویتامین C

گوچه فرنگی، خرمالو
کدو حلواپی، کیوی
مرکبات، شلغم و...

تقویت سیستم
ایمنی بدن و محافظت
از پوست و مو



استفاده از مواد غذایی حاوی منیزیم ← بهبود دهنده خلق و خو

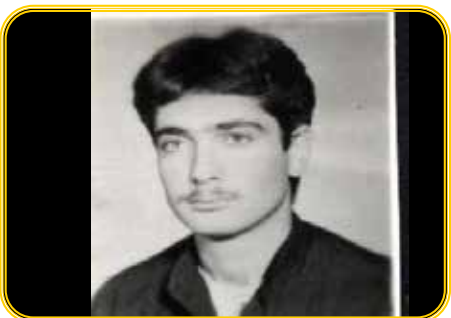
دانه آفتاب گردان، بادام، دانه کنجد، گندم، انواع غلات، شیرسویا، لوبیا سفید و قهوه‌ای
کلم بروکلی، اسفناج، نخود، شیر، موز، برنج قهوه‌ای، میگو، کره بادام زمینی و نان

معاون وزیر کشور و رئیس سازمان امور اجتماعی، با بیان اینکه سازمان‌های مردم‌نهاد بازوی مؤثر در حل مسائل اجتماعی هستند، بر تعهد دولت برای کاهش موانع فعالیت این تشکل‌ها تأکید کرد و گفت: اکنون ۱۰ هزار سمن و خیریه فعال در کشور وجود دارد.

سید محمد بطحایی در آیین اعطای مجوز به جمعی از تشکل‌های مردم‌نهاد تازه‌تأسیس با اشاره به وجود حدود ۲۵۰

سه شنبه ۸ مهر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۰۲

یاد و خاطره شهدا، به ویژه «وحید بابایی» که ۲۵ اسفند ۶۲ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



سرمقاله

نقش مناطق آزاد در اقتصاد ایران

سارانشصرتی

مناطق آزاد فارغ از پیچیدگی های دست و پاگیر بوروکراتیک و نیز تعرفه‌ها و قوانین و مقررات سخت‌گیرانه تجاری و سیاسی نقش مهمی در نقل و انتقال کالا و تکنولوژی در دنیای اقتصاد بازی می کنند

مناطق آزاد ایران به عنوان موتور محرکه اقتصاد ملی، با فراهم آوردن بستری مناسب برای جذب سرمایه‌گذاری، توسعه صنایع نوین و ایجاد اشتغال، نقش کلیدی در تحقق اقتصاد مقاومتی و امید آفرینی در جامعه ایفا می‌کنند.

این مناطق با بهره‌گیری از مزایای ویژه اقتصادی و تجاری به رشد اقتصادی کشور کمک شایانی می‌کنند. کارشناسان اقتصادی معتقدند که برای تحقق کامل پتانسیل‌های مناطق آزاد نیاز به رفع چالش‌هایی همچون بهبود قوانین تجاری، تسهیل فرآیندهای گمرکی و افزایش همکاری‌های بین‌المللی وجود دارد.

برخی از سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی از پیچیدگی‌های اداری و نبود ثبات در سیاست‌های اقتصادی به عنوان موانع اصلی توسعه این مناطق نام برده‌اند با این وجود، مسئولان سازمان مناطق آزاد اعلام کرده‌اند که برنامه‌های جامعی برای رفع این موانع در دست اجرا است.
حال پرسش اساسی این است؛ چگونه می‌توان حال مناطق آزاد کشور را بهتر کرد تا این مناطق به جایگاه واقعی خود در اقتصاد ملی و منطقه‌ای برسند؟
نخستین گام بازتعریف مأموریت‌ها و شفاف‌سازی کارکرد مناطق آزاد است.

اگر این مناطق صرفاً به واردات کالاهای مصرفی و فعالیت‌های غیرمولد محدود شوند، هرگز به موتور توسعه اقتصادی تبدیل نخواهند شد. بنابراین، بازگشت به فلسفه وجودی مناطق آزاد یعنی تولید صادرات‌محور، جذب سرمایه‌گذاری مولد و ایجاد زنجیره ارزش واقعی، ضروری است.

گام دوم اصلاح ساختارهای مدیریتی است. مناطق آزاد نیازمند مدیرانی کارآمد، متخصص، آشنا به قوانین تجارت بین‌الملل و دیپلماسی اقتصادی هستند و عامل سوم توسعه زیرساخت‌های هوشمند و لجستیکی است.

مناطق آزاد کشور بدون دسترسی به بنادر خشک، شبکه ریلی پیشرفته، مناطق پشتیبان صنعتی و خدمات دیجیتال یکپارچه نمی‌توانند نقش مؤثری در زنجیره تأمین جهانی ایفا کنند.

از این رو سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های نوین به‌ویژه در حوزه حمل‌ونقل، فناوری اطلاعات، ارتباطات و انبارداری هوشمند... نقشی تعیین‌کننده در افزایش رقابت‌پذیری این مناطق دارد.

حمل و نقل

آغاز اجرای هفت پروژه عمرانی در جاده‌کندوان

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان البرز از آغاز عملیات اجرایی هفت پروژه عمرانی و ایمن سازی در جاده گردشگری کرج -کندوان خبر داد.

«علی زندی فر » در حاشیه اجرای این پروژه ها گفت : براساس زمانبندی پروژه های مذکور شامل بهسازی ، ایمن سازی ، روکش آسفالت ، تورسنگ، تعریض و اصلاح نقاط حادثه خیز جاده کرج -کندوان تا دهم آذرماه امسال تکمیل و به بهره برداری می رسند.

وی گفت : بر این اساس عملیات نصب تور سنگ در محور کرج [] کندوان حداقل ۸ کیلومتر ۱۸ تا ۳۰ در محدوده خوزنگلا، بین تونل‌های سه و چهار، تونل‌های چهار و پنج و محدوده پل‌خواب تا دهم آذرماه امسال ادامه دارد.

زندی فر افزود: عملیات اجرایی تورسنگ در این محور از ساعت ۱۲ تا ۱۶ روزهای شنبه، ساعت ۸ تا ۱۶ روزهای یکشنبه، دوشنبه و سه‌شنبه و ساعت ۸ تا ۱۲ روزهای چهارشنبه اجرا خواهد شد.

همچنین در همین محور از ابتدای مسیر تا کیلومتر ۷۲ عملیات لکه‌گیری و روکش آسفالت تا ۳۰ آبان ماه امسال از ساعت ۱۲ الی ۱۶ روزهای شنبه، ساعت ۸:۳۰ تا ۱۶ روزهای یکشنبه، دوشنبه و سه‌شنبه و ساعت ۸:۳۰ تا ۱۲ روزهای چهارشنبه ادامه خواهد داشت.

هزار سمن و گروه جهادی در کشور، افزود: در حال حاضر تنها حدود ۱۰ هزار تشکل به شکل فعال و اثرگذار در حال خدمت‌رسانی هستند و بسیاری از گروه‌ها به دلیل محدودیت منابع مالی از ادامه فعالیت بازمانده‌اند.

وی با تأکید بر ضرورت آسیب‌شناسی مداوم در حوزه اجتماعی، اظهار کرد: گاهی نگاه ما به برخی مشکلات عادت کرده است اما حضور سمن‌ها با دیدگاهی تازه می‌تواند خطاها

۱۰ هزار سازمان مردم نهاد و خیریه فعال در کشور وجود دارد

و کاستی‌ها را شفاف‌تر نمایان کنند.

رئیس سازمان امور اجتماعی کشور با بیان اینکه دولت خود را پشتیبان سمن‌ها می‌داند»، گفت: تجربه نشان داده است که ورود تشکل‌های مردمی به عرصه‌های اجتماعی، انجام کارها را با سرعت بیشتر و هزینه کمتر ممکن می‌کند؛ مسیری که اگر تنها به دولت واگذار شود نیازمند زمان و منابع به مراتب بیشتری است.بطحایی، یکی از مهم‌ترین چالش‌های پیش

دنیای هوادار از نگین کشف‌نشده البرزگزارش می‌دهد؛

جاده چالوس از «مسیر عبور» تا «مقصد گردشگری فرهنگی»

توحید واتشانی

پتانسیل‌های گردشگری در امتداد این شریان حیاتی، بسیار گسترده‌اند؛ از سدهای دیدنی مانند سد کرج که مأمّن فعالیت‌های آبی و تفریحی هستند تا دره‌های سرسبز، کوه‌های مناسب کوهنوردی و مناطق حفاظت‌شده طبیعی. مکان‌هایی مانند روستای واریان که با قایق قابل دسترسی است یا روستاهای خور و دیزین که پیست‌های اسکی مشهور را در خود جای داده‌اند، فرصت‌های بی‌شماری برای جذب گردشگران داخلی و خارجی فراهم می‌آورند. علاوه بر جاذبه‌های طبیعی، غذاهای محلی، صنایع دستی و مهمان‌نوازی مردم البرز، لایه‌های فرهنگی غنی را به تجربه سرافضاهه می‌کنند.

علی‌رغم این گنجینه طبیعی، بخش قابل توجهی از ظرفیت‌های البرز و جاده چالوس همچنان دست‌نخورده یا فاقد زیرساخت‌های مناسب باقی مانده است. این گزارش قصد دارد با نگاهی عمیق و تحلیلی، این پتانسیل‌های پنهان را آشکار ساخته و ضرورت برنامه‌ریزی استراتژیک برای توسعه پایدار گردشگری در این استان را مورد بررسی قرار دهد تا البرز بتواند به جایگاه شایسته خود در نقشه گردشگری جهانی دست یابد.

نگاه گردشگری به جاده چالوس

علی صفری بر ضرورت جلوگیری از اقدامات مشابه، دوباره‌کاری و ایجاد هم‌افزایی بیشتر بین دستگاه‌های ذیربط، تأکید کرد و گفت: برای رفع این چالش، ستادی تحت عنوان «ستاد ساماندهی محور کرج-چالوس» تشکیل داده‌ایم که دبیرخانه آن در حوزه میراث فرهنگی و گردشگری و صنایع دستی البرز مستقر است. نگاه ما به این محور صرفاً حمل و نقلی یا ترانزیتی نیست، بلکه به آن به‌عنوان یک محور گردشگری و فرهنگی می‌نگریم و برنامه‌ریزی‌ها نیز بر اساس این رویکرد انجام می‌شود. معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار البرز، افزود: در این مسیر، یک مشاور ذی‌صلاح انتخاب خواهد شد تا ضمن بررسی و نقد نظرات دستگاه‌های مختلف از

توسعه این محور به عنوان یک پهنه گردشگری، علاوه بر ایجاد فرصت‌های اقتصادی و شغلی، موجب ارتقای فرهنگ گردشگری و معرفی ظرفیت‌های تاریخی و طبیعی استان البرز به گردشگران داخلی و خارجی خواهد شد. امیدواریم با مشارکت دستگاه‌های اجرایی و سرمایه‌گذاری بخش خصوصی، این محور به یک الگوی موفق گردشگری در کشور تبدیل شود.

گردشگری

فرماندار کرج: روستاهای کرج ظرفیت تبدیل شدن به قطب گردشگری کشور را دارند



آتش‌نشان، به ایستگاه آتش‌نشانی ری‌زمین رفت و ضمن تقدیر از تلاش‌های آتش‌نشانان، اظهار کرد: آتش‌نشانان خط مقدم ایمنی جامعه هستند؛ کسانی که با جان‌فشانی و از خودگذشتگی، امنیت و آرامش مردم را تضمین می‌کنند.

وی تأکید کرد: ایستگاه‌های آتش‌نشانی روستایی و شهری باید بیش از گذشته به تجهیزات نوین و آموزش‌های تخصصی مجهز شوند تا پاسخگوی نیازهای روز باشند.

وی با اشاره به سختی‌های کار آتش‌نشانان در روستاها و جاده‌های سخت‌گذر کرج، خواستار توجه ویژه به ارتقای امکانات این قشر شد

و افزود: قدردانی از آتش‌نشانان تنها در یک روز خاص کافی نیست؛ باید در طول سال، پشتیبان واقعی آنان بود. علی قربانی معاون سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور نیز در این بازدید با تأکید بر حمایت دولت از برنامه‌های توسعه‌ای روستاها، گفت: کرج با موقعیت جغرافیایی ممتاز خود، می‌تواند الگویی موفق برای هم‌افزایی میان نهادهای محلی و ملی در مسیر رونق اقتصاد روستایی باشد.

چهار هزار و ۵۹۷ زندانی جرایم غیرعمد با ۱۸ همت بدهی آزاد شدند

وی در ادامه گفت: در مجموع ۱۷ هزار و ۷۴۷ زندانی جرایم غیر عمد شامل ۸۸۸ زن و ۱۶ هزار و ۸۵۹ مرد با مبلغی بالغ بر ۷۵ هزار میلیارد تومان بدهی در زندان‌ها هستند که بیشتر آنها به دلیل تعهدات مربوط به تأمین معاش، درمان و مسکن گرفتار و در بند شده اند.

جولایی ادامه داد: در میان این زندانیان، ۱۴ هزار و ۷۱۷ نفر محکوم مالی (بیشتر حوادث کارگاهی) و ۲۹۹ نفر به‌کار دیه و ۲ هزار و ۷۳۸ نفر مهریه و نفقه هستند.

وی از پیگیری برای اصلاح قانون مهریه در مجلس شورای اسلامی خبر داد و گفت: این اصلاح قانونی در دستور کار مجلس شورای اسلامی قرار دارد و هفته آینده قرار است رسیدگی شود.

رئیس هیات امنای ستاد دیه افزود: موضوع قدردانی از عنایت ویژه رهبر معظم انقلاب به آزادی زندانیان جرایم غیرعمد، اضافه کرد: امسال معظم له با پرداخت مبلغ چهار میلیارد تومان به آزادی این زندانیان کمک کردند ضمن اینکه نمایندگان دفتر مقام معظم رهبری به صورت مستمر با مراجعه به ستاد دیه مبالغی را برای آزادی زندانیان به حساب ستاد واریز می‌کنند.

روی سمن‌ها را تأمین منابع مالی دانست و افزود: اعتماد خیرین به این مجموعه‌ها ظرفیتی ارزشمند است که می‌تواند موفقیت آنها را تضمین کند.وی با اشاره به ضرورت آشنایی با قوانین کار، بیمه و مالیات، خاطرنشان کرد: این قوانین در صورت عدم آگاهی می‌تواند مشکلاتی برای سمن‌ها ایجاد کند و سازمان امور اجتماعی تلاش دارد با ارائه مشاوره و تسهیل‌گری، این موانع را به حداقل برساند.

رویداد

حرف‌اول



بررسی مطالعات گذشته، نقاط قوت و ضعف اقدامات دستگاه‌های مختلف را شناسایی می‌کند و در نهایت این داده‌ها را در طرح جامع گردشگری محور کرج-چالوس لحاظ خواهد کرد.

معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار در ادامه با اشاره به ظرفیت‌های طبیعی و فرهنگی محور کرج-چالوس گفت: این محور شامل مناطق طبیعی بی‌نظیر، رودخانه‌ها، کوهستان‌ها، روستاهای تاریخی و فرهنگی است که هر کدام می‌توانند به تنهایی جاذبه گردشگری باشند. طرح جامع گردشگری تلاش می‌کند این ظرفیت‌ها را در کنار هم قرار دهد تا گردشگران تجربه‌ای متنوع و کامل داشته باشند.

این مسئول در پایان افزود: توسعه این محور به‌عنوان یک پهنه گردشگری، علاوه بر ایجاد فرصت‌های اقتصادی و شغلی، موجب ارتقای فرهنگ گردشگری و معرفی ظرفیت‌های تاریخی و طبیعی استان البرز به گردشگران داخلی و خارجی خواهد شد. امیدواریم با مشارکت دستگاه‌های اجرایی و سرمایه‌گذاری بخش خصوصی، این محور به یک الگوی موفق گردشگری در کشور تبدیل شود.

جهاد کشاورزی

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان نظرآباد خبرداد

پاکسازی ۷۰ هکتار زمین کشاورزی نظرآباد از چنگ تغییر کاربری غیرمجاز

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان نظرآباد از اجرای قاطع حکم قضایی در روستای قوچحصار خبر داد و اعلام کرد: با همکاری دستگاه قضایی، انتظامی و اجرایی، بیش از ۷۰ هکتار از اراضی کشاورزی این شهرستان از ساخت‌وسازهای غیرمجاز آزادسازی شد.

علی‌اکبر الماسی نوکیانی، مدیر جهاد کشاورزی شهرستان نظرآباد با اعلام این خبر گفت: در راستای اجرای قانون حفظ کاربری اراضی زراعی و باغ‌ها و با دستور دادستان محترم شهرستان، عملیات قلع و قمع بناها و مستحذات غیرمجاز در روستای قوچحصار از بخش مرکزی نظرآباد با حضور نمایندگان قضایی، نیروهای انتظامی و دستگاه‌های خدمات‌رسان انجام شد.

وی با تقدیر از حمایت دستگاه قضایی و انتظامی افزود:

در این عملیات ۳۰ قطعه زمین تفکیک‌شده، ۳۰ مورد دیوارکشی به طول ۴۵۰ متر، ۶ واحد بنا به مساحت ۳۵۰ مترمربع، ۲۱۰ متر مربع محوطه‌سازی در سه قطعه، یک استخر ۴۰ مترمربعی و همچنین هفت مورد دیوی مصالح ساختمانی به مساحت ۳۵۰ مترمربع تخریب گردید.

الماسی نوکیانی اظهار کرد: با اجرای این حکم در مجموع ۷۰ هکتار از اراضی کشاورزی شهرستان از تصرف و تغییر کاربری غیرمجاز پاکسازی و به چرخه تولید بازگردانده شد.

وی تصریح کرد: در جریان این اقدام، سه انشعاب غیرمجاز برق جمع‌آوری و دو ملک نیز جهت رسیدگی قضایی پلمب شد.

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان نظرآباد ارزش رنالی ساخت‌وسازهای غیرمجاز تخریب‌شده را بیش از یک‌هزار و ۳۵۰ میلیارد ریال برآورد کرد و افزود: حفظ زمین‌های کشاورزی سرمایه‌ای ملی است و اجازه نخواهیم داد عده‌ای با سودجویی، امنیت غذایی و آینده کشاورزی منطقه را به خطر بیندازند.

وی در پایان با تأکید بر تداوم برخورد قانونی با متخلفان اظهار کرد: حمایت‌های دستگاه قضایی، انتظامی و همراهی مردم، نقش کلیدی در صیانت از اراضی کشاورزی دارد و این روند با جدیت ادامه خواهد داشت.



سه شنبه ۸ مهر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۰۲

رئیس شورای شهرستان کرج، ضمن تبریک روز آتش‌نشانی و ایمنی به آتش‌نشانان فداکار، از ایثار و تلاش‌های آنها بویژه در جنگ تحمیلی ۱۲ روزه تقدیر بعمل آورد و بر ضرورت ارتقاء رفاه، حقوق و تأمین تجهیزات مدرن و استاندارد برای این قشر مهم تأکید کرد.

علی قاسمپور، اظهار داشت: آتش‌نشانان ما در این شرایط سخت

و بحرانی، با شجاعت و ایثارگری مثال‌زدنی، جان و مال مردم را حفظ کردند و خدمات ارزشمندی ارائه دادند که هرگز از یاد نخواهد رفت.

رئیس شورای اسلامی شهرستان کرج اذعان کرد: حفظ ایمنی و مقابله با حوادث غیرمترقبه، نیازمند تجهیزاتی پیشرفته، مدرن و استاندارد است که بتواند پاسخگوی پیچیدگی‌های روزافزون

ضرورت توجه به تجهیزات و رفاه آتش‌نشانان

ماموریت‌های آتش‌نشانان باشد. شورا‌های اسلامی و شهرداری‌ها باید با تمام توان در جهت ارتقاء تجهیزات و امکانات رفاهی آتش‌نشانان تلاش کنند.

قاسمپور با اشاره به اقدامات دوره ششم شورا در راستای ارتقاء رفاه و حقوق آتش‌نشانان بیان کرد: در این دوره، تلاش‌های قابل توجهی برای بهبود شرایط کاری، افزایش حقوق و تأمین

دنیای سوادار

از «البرز» چه خبر؟

البرز در تلاقی توسعه و ترافیک؛

آزادراه‌ها کی به مقصد می‌رسند؟



قرار می‌گیرد؛ ترافیک البرز امروز تجسم عینی همین وضعیت است، اما ماجرا محدود به زندگی روزمره نیست. البرز، با جای دادن بخشی از جمعیت تهران، عملاً به بخشی از راه‌حل و هم‌زمان بخشی از مسئله کلان‌شهر تهران بدل شده است. انتقال بار جمعیتی پایتخت به البرز، در نبود زیرساخت حمل‌ونقل کارآمد، به معنای بازتولید همان بحران‌ها در مقیاسی جدید است. این روند را می‌توان در چارچوب اقتصاد سیاسی نیز تحلیل کرد: دولت‌ها به جای سیاست‌گذاری توسعه متوازن منطقه‌ای، بیشتر به گسترش حاشیه‌های شهری به‌مثابه «سوپاپ اطمینان» برای پایتخت اتکا کرده‌اند. نتیجه روشن است: البرز، بدون دریافت سهمی عادلانه از سرمایه‌گذاری ملی، بار مضاعفی را بر دوش می‌کشد.

سه پروژه کلیدی آزادراه تهران -شمال، آزادراه شهید سلیمانی و آزادراه جنوبی البرز، در کنار توسعه قطار شهری، سال‌هاست به‌عنوان «راه نجات» معرفی می‌شوند. اما واقعیت این است که کندی در تکمیل این طرح‌ها خود به بخشی از بحران بدل شده است. تجربه جهانی نشان می‌دهد زیرساخت‌های حمل‌ونقل، وقتی در نیمه راه بمانند، نه‌تنها کارکرد ندارند، بلکه به ناامیدی اجتماعی دامن می‌زنند. برای مردمی که هر روز در ترافیک نفس‌گیر گیر می‌کنند، هر کیلومتر آزادراه ناتمام، نمادی است از وعده‌های به تأخیر افتاده. نکته اینجاست که مسئله تنها احداث جاده‌های تازه نیست. همان‌طور که نظریه‌پردازان شهر پایدار تأکید می‌کنند، توسعه یک‌جانبه شبکه بزرگراهی به معنای بازتولید الگوی وابستگی به خودرو شخصی است. بدون توسعه جدی حمل‌ونقل ریلی، اتوبوس‌های سریع‌السیر و خطوط مترو کارآمد، آزادراه‌ها به‌زودی دوباره پر می‌شوند و بحران بازتولید می‌شود.

تجربه کرج به‌روشنی نشان داده است که بزرگراه

بیشتر، الزاماً به معنای ترافیک کمتر نیست. باید پذیرفت که البرز در وضعیت کنونی‌اش، صرفاً مسئله‌ای محلی برای استانداری یا شهرداری نیست. این استان، به دلیل نقش ترانزیتی و صنعتی، عملاً یکی از شریان‌های حیاتی اقتصاد ایران است.

بیش از سه هزار و ۷۶۰ واحد صنعتی و تولیدی، روزانه حجم انبوهی کالا را از طریق جاده‌های البرز جابه‌جا می‌کنند. اختلال در این مسیرها، نه‌تنها به اتلاف وقت شهروندان، که به کاهش سرعت گردش سرمایه در مقیاس ملی می‌انجامد.

در اقتصاد سیاسی توسعه، چنین گلوگاه‌هایی را «نقاط فشار» می‌نامند؛ نقاطی که اگر به حال خود رها شوند، می‌توانند کل شبکه را مختل کنند. از همین منظر، سرمایه‌گذاری در حمل‌ونقل البرز، نوعی «سود اجتماعی ملی» است. هر ساعت کاهش در ترافیک این استان، به معنای افزایش بهره‌وری نیروی کار و کاهش هزینه‌های سوخت و آلودگی در مقیاس کشور است. اما غفلت مزمن از این مسئله

در فردیس؛ از نردبان ۴۲ متری و ساختمان مکمل آتش‌نشانی رونمایی شد

متری و ساختمان مکمل آتش‌نشانی که با حضور امام جمعه، اعضای شورای اسلامی شهر، مدیران شهرداری و آتش‌نشانان برگزار شد؛ ضمن تبریک فرارسیدن هفتم مهرماه و روز آتش‌نشان، اظهار کرد: اقدامات خوبی در چند سال گذشته با حمایت شورای اسلامی شهر برای تکمیل تجهیزات سازمان آتش‌نشانی فردیس انجام شده است.

وی با اشاره به رونمایی از نردبان ۴۲متری سازمان آتش نشانی شهرداری فردیس، افزود: در حال حاضر در شهر پر بحران فردیس ۳ نردبان بلند ۴۲، ۴۲، ۵۶ متری داریم. در این شهر خطوط انتقال نفت، برق و گاز، وجود انبار نفت، جمعیت بالا و ساختمان‌های بلند مرتبه، ضرورت تجهیز سازمان آتش‌نشانی شهرداری فردیس را روشن می‌کند.

شهردار فردیس گفت: تجهیزات سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری فردیس بیش از هزار میلیارد ارزش ریالی دارند که با وجود تحریم‌ها با تلاش و پیگیری تهیه شده است.

وی با بیان اینکه در حال حاضر با وجود تکمیل



شهردار فردیس گفت : با رونمایی نردبان ۴۲ متری، وجود ۳ نردبان بلند و تجهیزات پیشرفته، سازمان آتش‌نشانی فردیس مجهزترین سازمان در سطح استان البرز است.

محمدرضا احمدی نژاد در مراسم رونمایی از نردبان ۵۶

شهردار محمدشهر کرج اعلام کرد: ردای تازه بر تن «محمدشهر» با زیبا سازی و آسفالت معابر

شهردار محمدشهر کرج اعلام کرد که امسال پروژه های عمرانی متعددی برای تغییر سیما، ارتقای سطح خدمات و کاهش مشکلات عمومی در این شهر ۲۰۰ هزار نفری اجرا یا در دست اقدام قرار گرفته است.

«مهرداد حسن زاده» گفت: شهرداری از آسفالت، جدول‌گذاری، لوله‌گذاری و کفپوش معابر تا زیباسازی دیوارها و نمای شهر را به عنوان پروژه های اثرگذار برای عبور از دوران کهنگی و محرومیت به اجرا در آورده تا بتواند این منطقه را برای تبدیل به مرکز شهرستان آماده کند.

او گفت: احداث بازارچه های متعدد غذا و عرضه محصولات کشاورزی و سایر نیازها-کارهای بزرگی است که در سه سال گذشته در دست اقدام قرار گرفته تا محمدشهر از دوران سنتی به شهری مدرن و روز آمد تبدیل شود.

حسن زاده در بیان جزئیات پروژه ها و هزینه ها اظهار کرد: امسال ۵۰۰ میلیارد ریال برای آسفالت معابر، ۲۰۰ میلیارد ریال هزینه جدولگذاری، ۲۰۰ میلیارد برای لوله‌گذاری اختصاص یافته تا شهروندان دیگر شاهد چاله و دست انداز در معابر نباشند.

شهردار محمدشهر گفت: مدیریت شهری افزون توجه به درآمد پایدار، ایجاد شغل آبرومندانه را از طریق احداث بازارچه ها و مکان های تجاری برای

با تلاش معاونت مالی و اقتصادی انجام شد؛

جذب اوراق مشارکت قطار

شهری و اتوبوس‌رانی با

کمترین نرخ در صد کارمزد

شهرداری کرج

معاون مالی و اقتصادی شهرداری کرج گفت: این معاونت توانست در سال ۱۴۰۳ مبلغ ۲۰ هزار میلیارد تومان در زمینه جذب اوراق مشارکت با کمترین نرخ درصد کارمزد داشته باشد.

علی سلطانی مقدم با اعلام این خبر افزود: این جذب اوراق مشارکت برای پروژه قطار شهری به ارزش ۱۶ هزار میلیارد تومان و اتوبوس‌رانی به ارزش ۴ هزار میلیارد تومان در سال ۱۴۰۳ بوده و عملکرد مثبتی در شهرداری کرج محسوب می‌شود که خوشبختانه توانست با کمترین کارمزد این اوراق را به فروش برساند.

وی ادامه داد: جا دارد از تمامی همکاران حوزه مالی و اقتصادی شهرداری و همچنین همراهی اعضای شورای اسلامی شهر کرج تشکر کنم که تمامی تلاش خود را برای تحقق این امر و فروش اوراق مشارکت به ارزش ۲ همت انجام دادند. این موضوع نشان از مسئولیت‌پذیری، ابتکار و استفاده از روش‌های نوین علم اقتصاد است که توانستیم اوراق مشارکت را با کمترین نرخ بین کلانشهرهای کشور جذب کنیم.

وی تأکید کرد: همین کاهش نرخ کارمزدها یک صرفه‌جویی مالی قابل توجه برای شهرداری کرج محسوب می‌شود. این امر به بهبود شرایط مالی و تسریع در پروژه‌های توسعه شهری کمک شایانی خواهد کرد.

وی گفت: این موفقیت نشان‌دهنده توانمندی و تخصص تیم مالی شهرداری در مدیریت منابع و جذب سرمایه‌های لازم برای پیشبرد پروژه‌های حیاتی شهر است. افزایش بهره‌وری و مدیریت بهینه منابع شهری از دیگر دستاوردهای این اقدام است.



تجهیزات مدرن و ایمن صورت گرفته است تا این قشر زحمتکش بتوانند با آرامش و انگیزه بیشتری به مردم خدمت کنند.

وی ادامه داد: رسیدگی به تجهیزات آتش‌نشانی نه تنها یک نیاز فنی، بلکه مسئولیتی اجتماعی است که همه دستگاه‌ها و نهادهای مرتبط باید آن را جدی بگیرند تا ایمنی شهروندان تضمین‌شود.

در شهر

فردیس

امام جمعه فردیس

همدلی و وفاق مدیریت

شهری رمز توسعه و پیشرفت

فردیس است

امام جمعه فردیس گفت: اتحاد، وفاق و همت شهردار و همراهی شورای شهر موجب توسعه امکانات و خدمات در فردیس شد و من از این همراهی و همدلی مجموعه مدیریت شهری حمایت می‌کنم.

حجت الاسلام سید ابراهیم حسینی در مراسم رونمایی از نردبان ۴۲ متری و بهره‌برداری از ساختمان مکمل آتش‌نشانی شهرداری فردیس، ضمن تبریک روز آتش‌نشان و گرامیداشت یاد و خاطره شهدا، بر ضرورت آمادگی نیروهای آتش‌نشان برای مقابله با بحران تأکید کرد.

وی با اشاره به توطئه دشمنان در جنگ ۱۲ روزه، گفت: آمادگی ایران اسلامی تحت لوای ولی فقیه بر دهان دشمنان اسلام زد و موشک‌های ایرانی همراه با شهامت و حضور میدانی مردم با اتحاد مقدس، جرات و جسارت را از دشمنان ایران اسلامی گرفت. آمادگی دفاعی نیروهای مسلح، سپاه قهرمان و ارتش دلاور جسارت جنگیدن را از دشمن می‌گیرد. امام جمعه فردیس با اشاره به برنامه دشمنان برای ایجاد اختلال و اغتشاش در کشور، گفت: هوشیاری و اتحاد مردم ایران در زمان جنگ ۱۲ روزه، مشت محکمی بر دهان دشمنان بود.

حجت الاسلام حسینی با بیان اینکه ما با اتحاد، وفاق و همت شهردار و همراهی شورای شهر شاهد توسعه امکانات و خدمات در فردیس هستیم و من از این همراهی و همدلی که در نتیجه تخصص و کارآمدی شهردار و همدلی و همراهی شورااست، حمایت می‌کنم.

وی افزود: اتحاد مقدس مورد نظر رهبری یعنی همه کنار هم باشیم و خدمت کنیم. برهم زدن آرامش به نفع مردم ما نیست .



سید حمید یعقوبی:

ارتقاء تجهیزات آتش‌نشانی

اولویت مدیریت شهری است

سید حمید یعقوبی گفت: ارتقاء سطح تجهیزات و توان عملیاتی سازمان آتش‌نشانی یکی از اولویت‌های اصلی مدیریت شهری فردیس است

همزمان با روز آتش‌نشان، مراسمی با حضور امام‌جمعه فردیس، شهردار ، اعضای شورای اسلامی شهر ، مدیران شهری و جمعی از آتش‌نشانان این شهر برگزار شد.

در این مراسم، سید حمید یعقوبی، رئیس شورای اسلامی شهر فردیس، ضمن تبریک این روز به آتش‌نشانان فداکار، از تلاش‌های شبانه‌روزی آنان در تأمین امنیت و آرامش شهروندان تقدیر کرد.

وی با اشاره به نقش حیاتی آتش‌نشانان در بحران‌ها و حوادث مختلف گفت:آتش‌نشانان با ایثار، فداکاری و شجاعت، در سخت‌ترین لحظات کنار مردم هستند.

رئیس شورای اسلامی شهر فردیس در ادامه به ارتقای سطح تجهیزات آتش‌نشانی در سال‌های اخیر اشاره کرد و افزود:شهر فردیس از جمله شهرهایی است که به موضوع ایمنی و آمادگی در برابر حوادث توجه ویژه دارد.

یعقوبی با بیان این مطلب که سال گذشته نردبان ۵۶ متری با امکانات کامل به ناوگان سازمان آتش‌نشانی فردیس اضافه شد که یکی از پیشرفته‌ترین تجهیزات در سطح استان محسوب می‌شود، اضافه کرد: خوشبختانه امسال نیز نردبان ۴۲ متری با قابلیت‌های حرفه‌ای به مجموعه افزوده شده تا امکان خدمات‌رسانی سریع و مؤثرتر در ساختمان‌های مرتفع فراهم شود.

وی در پایان اظهار کرد: مدیریت شهری فردیس همواره حمایت از آتش‌نشانان و تأمین تجهیزات مورد نیاز این سازمان را در اولویت برنامه‌های خود قرار داده است.



رییس اتاق اصناف مرکز البرز از آغاز اجرای طرح ویژه نظارتی بر بازار کالاهای اساسی در این استان خبر داد و گفت: این طرح با هدف کنترل قیمت‌ها، آرامش بازار و جلوگیری از بروز کمبود کالا در این استان به اجرا درآمده است.

"محمد دادخواه" در حاشیه جلسه مسوولان اقتصادی استان البرز اظهارکرد: در چارچوب این طرح، حدود ۱۰۰ بازرس در قالب تیم‌های ۲ تا ۱۰ نفر، به صورت میدانی در سطح بازار حضور

دارند و فرآیند عرضه، موجودی و قیمت‌گذاری اقلام اساسی را رصدمی‌کنند.

وی افزود: این طرح با همکاری اتاق اصناف، سازمان صنعت، معدن و تجارت، تعزیرات حکومتی و دیگر نهادهای مرتبط اجرا یی شده و نظارت‌ها به‌صورت مستمر در ۲ نوبت صبح و بعدازظهر در فروشگاه‌ها و واحدهای صنفی انجام می‌گیرد. دادخواه با تاکید بر ثبات نسبی بازار کالاهای اساسی در استان

اجرای طرح تشدید نظارت بر بازار کالاهای اساسی در البرز

البرز گفت: خوشبختانه در زمان حاضر کمبودی در تأمین کالاهای پرمصرف از جمله مرغ، گوشت، پنچ و سایر اقلام اساسی وجود ندارد و بازار در وضعیت مناسبی قرار دارد.

رییس اتاق اصناف مرکز البرز با اشاره به اهمیت هماهنگی میان دستگاه‌های اجرایی در مدیریت بازار خاطرنشان کرد: جلسات کارگروه تنظیم بازار استان البرز به‌صورت منظم و هفتگی برگزار می‌شود و تدابیر لازم برای کنترل و ثبات بازار در دستور کار

دنیایسوداوار

دنیای هوادار از «سونامی خاموش» این روزهای کشور گزارش می دهد ؛ سالمندی زنانه می شود!

است. هدف، هشدار در مورد ضرورت اقدامات پیشگیرانه و ارائه راهکارهای سیاستی برای تبدیل چالش سالمندی به فرصتی برای توسعه پایدار و ارتقای کیفیت زندگی تمام شهروندان است.

پیری جمعیت زنانه می شود

رئیس دبیرخانه شورای سالمندان کشور با بیان اینکه ۱۲ درصد جمعیت کشور را سالمندان تشکیل می‌دهند، گفت: ایران مانند بسیاری از کشورها با پدیده «فمینیزه شدن سالمندی» یا همان زنانه شدن سالمندی مواجه است. مژگان رضازاده افزود: نسبت زنان در گروه‌های سنی بالا از مردان بیشتر است یعنی سالمندان زن سهمی بیش از نیمی از جمعیت سالمند دارند، این پدیده دلایل مختلفی از جمله امید به زندگی بالاتر در زنان، مرگ‌ومیر بالاتر مردان در سنین میان‌سالی و دلایل اجتماعی- اقتصادی دارد.

وی با اشاره به پیامدهای زنانه شدن سالمندی گفت: این موضوع به‌مواردی مانند افزایش نیازبه‌سیاست‌های حمایتی ویژه زنان سالمند شامل بازنشتگی و درآمد پایدار، دسترسی به مراقبت‌های بهداشتی ویژه زنان، مقابله با فقر در میان زنان تنها، نیازبه خدمات تعیین‌شده برای زنان شامل مراکز روزانه، مراقبت‌های خانگی حساس به جنسیت و توجه به اشکال خاص آسیب‌پذیری شامل سکوت در مورد خشونت، فقر بازنشستگی و سطوح پایین‌تر مشارکت اقتصادی نیاز دارد.

بسیاری از سالمندان نیازمند هنوز خارج از شبکه حمایتی رسمی هستند

رئیس دبیرخانه شورای سالمندان کشور درباره اینکه چند درصد از سالمندان تحت پوشش مستقیم خدمات سازمان بهزیستی هستند، عنوان کرد: آمارها و اطلاعاتی‌های رسمی اخیر سازمان بهزیستی و رسانه‌ها نشان می‌دهد تعداد افراد تحت پوشش بهزیستی بیش از چند میلیون نفر گزارش شده است و هم‌زمان برآورد از جمعیت سالمندان کشور حدود ۹ تا ۱۰ میلیون نفر مطرح شده است.

وی ادامه داد: به‌طور مشخص سازمان بهزیستی گزارش کرده که بخش قابل‌توجهی از جامعه تحت پوشش مثلا حدود

پدیدهی «سالمندی جمعیت»، سونامی خاموشی است که نظام اجتماعی، اقتصادی و سلامت ایران را به چالشی جدی فرامی‌خواند. تغییرات شگرف در نرخ زاد و ولد و افزایش امید به زندگی در دهه‌های اخیر، ساختار هرمی جمعیت کشور را دگرگون ساخته و ایران را به یکی از سریع‌ترین جوامع در حال پیر شدن در جهان تبدیل کرده است. این تحول، دیگر تنها یک پیش‌بینی دموگرافیک نیست، بلکه واقعیتی است که آثار آن در حوزه‌های تأمین اجتماعی، بهداشت و بازار کار ملموس شده است.

در این میان، روند پیر شدن جمعیت زنان در ایران ابعاد ویژه‌ای دارد و نیازمند توجه مضاعف است. بر اساس آمارهای رسمی، به دلیل طول عمر بیشتر زنان نسبت به مردان (شکاف جنسیتی در امید به زندگی) و همچنین افزایش سن ازدواج و کاهش فرزندآوری در میان نسل‌های جدید، درصد زنان سالمند در دهه‌های آتی از مردان سالمند پیشی خواهد گرفت. این امر، چالش‌های منحصربه‌فردی را برای سیاست‌گذاران به وجود می‌آورد، به‌ویژه آنکه بسیاری از زنان سالمند در ایران، به دلیل عدم سابقه شغلی رسمی یا دستمزد پایین در گذشته، از پشتوانه مالی کافی (مانند مستمری و بازنشستگی) برخوردار نیستند و در برابر فقر و انزوای اجتماعی آسیب‌پذیرتر خواهند بود.

پیامدهای این پدیده تنها محدود به مسائل اقتصادی نیست؛ سلامت جسمی و روانی، نیاز به خدمات حمایتی تخصصی و افزایش بار مراقبت بر دوش نسل جوان‌تر (به‌ویژه دختران) نیز از دیگر عواقب مهم است. اگرچه سیاست‌های جمعیتی اخیر بر افزایش زاد و ولد تمرکز دارند، اما حل فوری این معضل مستلزم اجرای برنامه‌های جامع‌نگر است. این برنامه‌ها باید شامل اصلاح صندوق‌های بازنشستگی، ایجاد زیرساخت‌های تخصصی مراقبت و سلامت در دوران سالمندی، و توانمندسازی اجتماعی و اقتصادی زنان در طول چرخه زندگی باشد.

این گزارش با هدف پرتوافکنی بر این پدیده حیاتی و تأثیرات آن بر ساختار جامعه، به ویژه زندگی زنان سالمند، تهیه شده



قرار دارد. وی هدف از اجرای این طرح را جلوگیری از افزایش غیرمنطقی قیمت‌ها، تأمین به‌موقع و کافی کالاهای مورد نیاز مردم و برخورد با تخلفات احتمالی در سطح بازار عنوان کرد.

استان البرز با جمعیتی بیش از سه میلیون نفر، یکی از استان‌های پرمصرف کشور در حوزه کالاهای اساسی به شمار می‌رود و مدیریت و نظارت بر بازار در آن از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

جمعه

تلنر



سالمندان نیز به همین راهبردها و به‌ویژه تأمین منابع مالی پایدار اشاره کرده است.

حالا وقت برنامه ریزی است

در نهایت، آنچه از بررسی روند دموگرافیک ایران و تمرکز بر ابعاد اجتماعی و اقتصادی سالمندی زنان برمی‌آید، لزوم درک این نکته است که بحران سالمندی، تهدیدی چندوجهی است که اگر به درستی مدیریت نشود، می‌تواند بار سنگینی بر دوش نسل‌های آینده بگذارد. مسئله فقر، انزوای اجتماعی و عدم امنیت مالی در میان زنان سالمند، تنها گوشه‌ای از چالش‌های پیش رو است و نیازمند یک بسته سیاستی جامع، فراتر از اقدامات مقطعی است.

زمان آن رسیده که برنامه‌های توسعه کشور، از جمله اصلاحات اساسی در ساختار صندوق‌های بازنشستگی و بیمه‌های سلامت، تقویت خدمات مراقبت در منزل و توسعه مراکز تخصصی دوران سالمندی را در اولویت قرار دهند. مدیریت موفق این تحول دموگرافیک، مستلزم تبدیل - چالش سالمندی- به - فرصت زیست باکیفیت در دوران طلایی- است. با برنامه‌ریزی مدبرانه امروز، می‌توانیم تضمین کنیم که نسل‌هایی که عمر خود را صرف سازندگی ایران کرده‌اند، با عزت، امنیت و کرامت، دوران کهنوت را سپری کنند. آینده اقتصادی و اجتماعی ایران، در گرو احترامی است که امروز برای سالمندان، به ویژه زنان این سرزمین، قائل می‌شویم.

داستان جلد



موقت بدل می‌شود؛ پر از چادرهای اجاره‌ای، پر از اضطراب و بی‌ثباتی. از همین روست که باید مسئله مسکن را نه یک دغدغه فردی یا بخشی، بلکه موضوعی ملی دانست. راحل‌ها هم روشن‌اند: کنترل تورم، ثبات در سیاست‌گذاری، اصلاح نظام مالیاتی و بانکی، و بازگرداندن مسکن به کارکرد اصلی‌اش یعنی «سرنپناه». اما آنچه در این میان غایب است، اراده‌ای جدی و صادقانه برای اجرای این اصلاحات است. سال‌هاست وعده‌ها تکرار می‌شوند: از «مسکن مهر» تا «نهضت ملی مسکن». اما خروجی آن همه شعار، تنها پر باد رفتن منابع عمومی و تشدید بی‌اعتمادی مردم بوده است. اینک پرسش بنیادین پیش روی ماست: در وضعیتی به سر می‌بریم که از تأمین ابتدایی‌ترین حق شهروندی‌مان - یعنی داشتن سقفی بالای سر- عاجز شده‌ایم. در چنین شرایطی، چگونه می‌توان از عدالت، توسعه یا حتی امنیت ملی سخن گفت؟ بحران مسکن نه در آینده‌ای دور، که همین امروز، در زندگی میلیون‌ها ایرانی جاری است. سکوت در برابر آن، خیانت به نسل امروز و فراتر از آن، گروگان‌گرفتن فردای کشور است.

در پایان، بایستی گفت که خانه‌دار شدن اگر در ایران به رؤیایی صدساله بدل شده، این نه تقصیر مردم است و نه تقدیر محتوم تاریخ؛ این نتیجه سیاست‌گذاری‌های بیمار، کوتابعینی‌های مزمن و بازی با سرنوشت نسلی است که تنها خواسته‌اش، یک سقف امن برای زیستن بود. و این حقیقت، مانند سبلی‌ای محکم بر صورت تصمیم‌سازان فرود می‌آید: یا برای نجات این رؤیای ساده کاری می‌کنند، یا باید آماده باشند که فروپاشی امید اجتماعی، هزینه‌ای به‌مراتب سنگین‌تر از سات هر خانه‌ای بر کشور تحمیل کند.

این سهم در دهه‌های آتی است یعنی ظرف یک تا دو نسل آینده، نسبت سالمندان به کل جمعیت به‌طور چشمگیر افزایش خواهد یافت. وی درباره روند پرسرعت‌تر سالمندی جمعیت در برخی استان‌های کشور بیان کرد: الگوی توزیع سنی نشان می‌دهد استان‌های شمالی و برخی استان‌های مرکزی مسن‌ترند، گیلان و مازندران بارها به عنوان استان‌هایی با بالاترین سهم جمعیت سالمند گزارش شده‌اند، استان‌هایی مثل آذربایجان شرقی، اصفهان و تهران نیز روند پیری روشن‌تری دارند، در مقابل استان‌هایی مانند سیستان و بلوچستان و هرمزگان نسبت‌جوان‌تر هستند.

شبکه مراقبت‌های در منزل برای سالمندان، ناکافی است رضازاده گفت: بنابراین بحران منطقه‌ای بیشتر در مناطقی مانند گیلان، مازندران و برخی استان‌های مرکزی است که هم سهم سالمند بالا است و هم زیرساخت‌های اقتصادی- پزشکی برای مراقبت از آنها ضعیف است.

رئیس دبیرخانه شورای سالمندان کشور درباره اینکه زیرساخت‌های کشور تا چه اندازه برای مواجهه با پدیده سالمندی آماده‌اند و چه تدابییری برای مواجهه با این وضعیت لازم است، گفت: وضعیت آمدم‌سازی فعلی مختلط است، اسناد ملی «سند ملی سالمندان» و برنامه‌های نظری وجود دارد اما ظرفیت عملی « شبکه مراقبت‌های در منزل، مراکز روزانه متناسب با نیازهای عمومی، نیروی مراقب ماهر، پوشش مالی پایدار و هماهنگی بین‌بخشی» هنوز ناکافی است.

وی ادامه داد: برای مواجهه مؤثر، نوسازی و توسعه شبکه مراقبت در منزل و مراکز روزانه مطابق با الگوی سالمندی کشور؛ تقویت خدمات بهداشتی - پیشگیرانه و برنامه‌های مدیریت بیماری‌های مزمن در سطح اولیه (PHO)، تضمین منابع مالی پایدار شامل سیاست‌های بیمه‌ای، بودجه‌های اختصاصی و مشوق‌های مالی برای خدمات اجتماعی، آموزش و توانمندسازی نیروی انسانی حرفه‌ای مراقبت سالمندی، تقویت سیاست‌های میان‌نسلی و اجتماعی برای جلوگیری از انزوا و فقر سالمندان پیشنهاد می‌شود، سند ملی

«دنیای هوادار، از تورم افسارگسیخته، رکود ساخت‌وساز و سوداگری بازار مسکن می‌گوید؛

حق اولیهٔ شهروندی که به کالای لوکس بدل شد!

امروز در کلان‌شهرهایی چون تهران، کرج، اصفهان یا مشهد، اجاره‌نشینی دیگر یک انتخاب موقت نیست و شوربختانه به سرنوشت دائمی بخش عمده‌ای از جمعیت تبدیل شده است. اجاره‌های نجومی باعث شده سهم بیش از ۵۰ تا ۷۰ درصد درآمد خانوارها صرف مسکن شود؛ در نتیجه، بودجه‌ای برای خوراک، آموزش و درمان باقی نمی‌ماند. این فشار اقتصادی، به‌طور مستقیم بر کیفیت زندگی و حتی نرخ ازدواج و فرزندآوری تأثیر گذاشته است. کاهش نرخ ازدواج طی دههٔ اخیر، بخشی از همین چرخه معیوب را بازتاب می‌دهد؛ جوانانی که نمی‌توانند خانه‌ای برای شروع زندگی مشترک داشته باشند، تصمیم به تعویق ازدواج یا حتی ترک کشور می‌گیرند. از زاویه‌ای دیگر، بحران مسکن به شکاف طبقاتی شدیدی دامن زده است. کسانی که پیش‌تر توانسته‌اند خانه‌ای خریداری کنند، امروز با افزایش بی‌سابقه قیمت‌ها دارایی‌شان چندین برابر شده و در عمل جزو برندگان تورم محسوب می‌شوند. در مقابل، میلیون‌ها نفر که همچنان مستأجرند، هر سال فقیرتر و آسیب‌پذیرتر می‌شوند. این

شکاف به‌مرور مرزهای اجتماعی و فرهنگی را نیز عمیق‌تر می‌کند و به احساس بی‌عدالتی ساختاری دامن می‌زند. راحل این وضعیت بدون شک صرفاً در افزایش عرضه مسکن خلاصه نمی‌شود. پروژه‌های پرطمطراق دولتی مثل «مسکن مهر» یا «نهضت ملی مسکن» نشان داده‌اند که وقتی سیاست‌گذاری بدون اصلاح بنیادین اقتصاد کلان انجام شود، خروجی چیزی جز اتلاف منابع، خانه‌های نیمه‌کاره یا واحدهایی بی‌کیفیت در حاشیه شهرها نیست.

برای عبور از این بحران، چند اقدام کلیدی ضروری است: **کنترل تورم**: تا زمانی که نرخ تورم سالانه در محدوده ۴۰ تا ۵۰ درصد نوسان دارد، هیچ برنامه‌ای برای خانه‌دار کردن مردم معنا نخواهد داشت. ثبات اقتصادی، پیش‌شرط بازگشت سرمایه‌گذاران و کاهش هزینه‌های ساخت است.

اصلاح نظام مالیاتی: اخذ مالیات مؤثر از خانه‌های خالی و معاملات سوداگرانه می‌تواند بخشی از سوداگری را مهار و عرضه واقعی را افزایش دهد. این جابه‌جایی معنایی، در بلندمدت نفع‌تها نابرابری طبقاتی را عمیق‌تر می‌کند، که به تضعیف بنیان‌های اعتماد اجتماعی نیز می‌انجامد. بحران مسکن در ایران را نمی‌توان صرفاً یک مسئله اقتصادی دانست؛ این بحران در لایه‌های اجتماعی، سیاسی و حتی فرهنگی جامعه رسوخ کرده است. در واقع، مسکن به‌دلیل ماهیت بنیادینش - به‌عنوان سرپناه و بستر شکل‌گیری خانواده - مستقیماً با شرایط‌های امید اجتماعی، ثبات روانی و حتی امنیت ملی گره خورده است. وقتی میلیون‌ها

نفر در آستانهٔ میان‌سالی هنوز نمی‌توانند رویای خانه‌دار شدن را محقق کنند، پیامد آن چیزی جز فرسایش امید و انباشت نارضایتی نخواهد بود.

دارد. اگر فرض کنیم یک خانواده با درآمد ماهانه ۴۰ میلیون تومان بتواند - بدون هیچ خرج دیگری - تمام درآمد خود را پس‌انداز کند، بیش از ۲۵ سال طول خواهد کشید تا فقط اصل قیمت خانه تأمین شود؛ بدون در نظر گرفتن رشد سالانه قیمت‌ها یا نرخ تورم عمومی. این محاسبه ساده نشان می‌دهد چرا کارشناسان از «عبور دوره انتظار خانه‌دار شدن از مرز ۱۰۰ سال» سخن می‌گویند.

اما ریشه‌های این بحران کجاست؟ پاسخ در ترکیبی از سه عامل اصلی نهفته است:

- تورم ساختاری و نقدینگی سرگردان**: سیاست‌های اقتصادی دولت طی سال‌های اخیر مبتنی بر تزریق بی‌ضابطه نقدینگی برای جبران کسری بودجه بوده است. نتیجه، ورود حجم عظیمی از پول‌های سرگردان به بازارهای پول و ارز، طلا و مسکن بوده؛ بازارهایی که نه تولیدی می‌افزایند و نه اشتغالی پایدار ایجاد می‌کنند.
- بی‌ثباتی سیاسی و نااطمینانی سرمایه‌گذاری**: سرمایه‌گذاران بخش خصوصی که باید موتور محرک تولید مسکن باشند، در فضای ملتهب سیاسی و اقتصادی، رغبتی برای ورود به این بازار ندارند. هر پروژه‌ای به‌جای آنکه یک فرصت سودآور تلقی شود، ریسک غیرقابل‌پیش‌بینی است.

- گسترش سوداگری و تبدیل مسکن به کالای سرمایه‌ای**: در شرایطی که بازارهای مولد دچار رکوند، مسکن بیش از پیش به ابزاری برای حفظ ارزش پول و سوداگری بدل شده است. هزاران واحد مسکونی خالی در پایتخت و شهرهای بزرگ، همچون سهام در پرتفوی سرمایه‌گذاران نگهداری می‌شوند!

پیامد اجتماعی این روند به‌مراتب خطرناک‌تر از شاخص‌های اقتصادی است. خانواده‌هایی که تا دیروز با اندک پس‌انداز امید به خرید خانه داشتند، حالا با یأس مطلق مواجه‌اند. جوانانی که برای ازدواج نیاز به سرپناه دارند، ناچار به تعویق یا انصراف می‌شوند. و مهم‌تر از همه، «خانه» که باید امن‌ترین و ابتدایی‌ترین حق هر انسان باشد، به کالایی لوکس و دست‌نیافتنی تبدیل شده است. این جابه‌جایی معنایی، در بلندمدت نفع‌تها نابرابری طبقاتی را عمیق‌تر می‌کند، که به تضعیف بنیان‌های اعتماد اجتماعی نیز می‌انجامد. بحران مسکن در ایران را نمی‌توان صرفاً یک مسئله اقتصادی دانست؛ این بحران در لایه‌های اجتماعی، سیاسی و حتی فرهنگی جامعه رسوخ کرده است. در واقع، مسکن به‌دلیل ماهیت بنیادینش - به‌عنوان سرپناه و بستر شکل‌گیری خانواده - مستقیماً با شرایط‌های امید اجتماعی، ثبات روانی و حتی امنیت ملی گره خورده است. وقتی میلیون‌ها نفر در آستانهٔ میان‌سالی هنوز نمی‌توانند رویای خانه‌دار شدن را محقق کنند، پیامد آن چیزی جز فرسایش امید و انباشت نارضایتی نخواهد بود.

ایمان روزبهانی

خانه‌دار شدن در ایران، روزگاری یکی از بدیهی‌ترین آرزوهای هر خانواده بود؛ هدفی که با چند سال پس‌انداز و تلاش، دستیافتنی به نظر می‌رسید. اما امروز این آرزو به رؤیایی دور و دست‌نیافتنی بدل شده است؛ رؤیایی که در پس غبار تورم افسارگسیخته، رکود مزمن اقتصادی و سقوط قدرت خرید مردم، هر روز کمرنگ‌تر می‌شود. براساس داده‌های رسمی و اظهارنظر کارشناسان، در حالی‌که در کشورهای توسعه‌یافته متوسط زمان انتظار برای خرید خانه بین ۱۰ تا ۱۲ سال است، در ایران این عدد از مرز ۱۰۰ سال گذشته است؛ یعنی عملاً «خانه‌دار شدن» به یک شوخی تلخ تاریخی تبدیل شده است. این وضعیت محصول هم‌زمان چندین بحران ساختاری است: رکود تورمی بازار مسکن، رشد بی‌مهار قیمت مصالح ساختمانی، بی‌ثباتی سیاسی، نااطمینانی در سرمایه‌گذاری و نقدینگی سرگردانی که به‌جای هدایت به سمت تولید، در بازارهای سوداگرانه سرریز می‌شود. در چنین شرایطی، حتی کسانی که به‌طور سنتی با ارث یا سرمایه خانوادگی می‌توانستند وارد بازار مسکن شوند، حالا با دیواری از گرانی و رکود مواجه‌اند.

این بحران فراتر از یک مسئلهٔ اقتصادی صرف، یک معضل اجتماعی و فرهنگی است. ناآوانی میلیون‌ها نفر از تشکیل یک زندگی مستقل، ازدواج، یا داشتن سرنپاهی امن، جامعه را در معرض آسیب‌های عمیق‌تری قرار می‌دهد: از فروپاشی امید اجتماعی گرفته تا تشدید شکاف طبقاتی. مسکن دیگر نه «سرنپناه» که کالایی لوکس و ابزار قدرت و رانت شده است. از همین رو، مسئله خانه‌دار شدن دیگر صرفاً یک دغدغه فردی نیست و به موضوعی ملی و امنیتی بدل شده است. پرسش بنیادین این است: تا چه زمان باید مردم ایران بپذیرند که ابتدایی‌ترین نیازشان به «سقف بالای سر» گروگان ساختار بیمار اقتصاد و سیاست‌بماند؟ اگر بخواهیم وضعیت امروز بازار مسکن ایران را با مفاهیم اقتصادی توضیح دهیم، شاید بهترین عبارت «رکود تورمی» باشد؛ وضعیتی که در آن، نه تولید رونق دارد و نه قدرت خرید مصرف‌کننده، درامد عین حال، قیمت‌ها با شتابی سرسام‌آور افزایش می‌یابند. این تناقض عجیب، در بازار مسکن به شکلی عریان خود را نشان داده است. از یک‌سو، ساخت‌وساز به‌دلیل جهش «۵۰ درصدی قیمت مصالح ساختمانی و بی‌ثباتی در سیاست‌گذاری تقریباً متوقف شده و از سوی دیگر، قیمت خانه‌ها در کلان‌شهرها به مرزهایی رسیده که حتی طبقهٔ متوسط رو به بالا هم دیگر توان ورود به آن را ندارد.

برای نمونه، در تهران متوسط قیمت هر متر مربع واحد مسکونی از ۱۵۰ میلیون تومان گذشته است؛ یعنی یک آپارتمان ۱۰۰ متری چیزی در حدود ۱۲ میلیارد تومان ارزش



سه شنبه ۸ مهر ۱۴۰۴ ۱۴ مارگان ۱۹۰۲

فیلم سینمایی «مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی و تهیه‌کنندگی مه‌ران برومند و حسن علیزاده، در موزه سینما و با حضور عوامل اصلی فیلم روی پرده می‌رود. این مراسم که به مناسبت روز بزرگداشت مولانا برگزار می‌شود، با حضور کارگردان، تهیه‌کننده و سایر عوامل

همراه خواهد بود.

«مست عشق» محصول مشترک ایران و ترکیه است و با بازی بازیگرانی از هر دو کشور همچون شهاب حسینی، پارسا پیروفر، حسام منظور، هانده ارچل، ابراهیم چلیک‌کول، بوران کوزوم، ساخته شده است. این فیلم به بازنمایی

«مست عشق» در موزه سینما به نمایش درمی‌آید

بخشی از زندگی مولانا و رابطه عمیق او با شمس تبریزی می‌پردازد و تلاش دارد با نگاهی شاعرانه، ابعاد انسانی و عرفانی این پیوند را برای مخاطب به تصویر بکشد. موزه سینمای ایران در راستای مأموریت خود برای پیوند دادن سینما با میراث فرهنگی و معنوی، این برنامه را با

دنیای سوادار

فرهنگ

دست‌به‌نقد



این زنان استقلالشان است. زنانی تنها که در اعماق جنگل زندگی می‌کنند، آزاد به انتخاب هستند و در چهارچوب قوانین مردانه نمی‌کنجد،معمایا ترسناک و تهدیدآمیزبرای جامعهٔ مردسالار به‌حساب می‌آیند که نمی‌تواند جز کشتن راهی برای حل معمایشان پیدا کند. شهزاد قصه‌گو برای گرفتارنشدن در دام سرنوشت تاریک مرگ بدست همسری که معمای زن را نمی‌فهمد، داستان‌هایش را روایت می‌کند. قصه‌گویی جانث را نجات می‌دهد، چون دیگر خود اوست که سرنوشتش را تعیین می‌کند و قدرتی نمی‌تواند حکمی بر او براند. در سینمای کلاسیک مرگ زن راهی برای حل معمای آن‌ها به‌حساب می‌آمد، مرگ و انتظار برای مردی که سر برسد و معما را حل کند تا او فراموش‌شده باقی نماند. در زندگی دوگانهٔ ورونیک زن همچنان معماست، نه فقط برای مرد، که حتی برای خودش. کیشلوفسکی زن را به‌عنوان موجود مقدسی به تصویر کشیده که با جهانی دیگر پیوندی اسرارآمیز دارد. مرد عروسک‌گردان در مسیر زن قرار می‌گیرد تا پاسخ و راه‌حلی برای این اسرار بیابد. او تلاش خود را می‌کند تا نخ قصه را در دست بگیرد و آن را به همان مسیری ببرد که خود می‌خواهد. اما پاسخی که تحمیل می‌کند نمی‌تواند نجات‌دهنده باشد. حالا زنی که هرگز در قالب انتظارات مردانهٔ جامعه ننگنیده، بدون اینکه از رابطهٔ عاطفی آسیبی عمیق ببیند، مرد را ترک می‌کند تا خودش قصه را کامل کند. در فیلم «قوی سیاه»(دارن آرونوفسکی، ۲۰۱۱) نینا رقصندهٔ باله‌ای است که نمی‌تواند با فرمانبرداری از قوانینی که به او تحمیل می‌شود به آن ایده‌آلی که معلم موسیقی مرد برایش تعیین کرده برسد. تنها زمانی مؤفق می‌شود که تصمیم می‌گیرد تمام قوانین را زیر پا بگذارد.

او هم مانند ورونیکا خود را فدای هنرش می‌کند، روی صحنه جان می‌دهد، و با تعیین مسیر سرنوشت خود مؤفق می‌شود به آن رضایت درونی برسد، چیزی که با زندانی‌بودن در سرکوب‌های جامعه امکان رسیدن به آن را نداشت. شهزاد هم زمانی می‌تواند هویتش به‌عنوان یک قصه‌گو را تثبیت کند که اجازه ندهد همانطور که جامعه انتظار دارد سرنوشتی محتوم به‌عنوان قربانی داشته باشد. او با این کار علاوهبر نجات خود، زنان دیگر را هم نجات می‌دهد. این قصه‌ها با وجود تمام تفاوت‌هایشان نشان‌دهندهٔ شکست نگاهی به زن هستند که او را موجودی منفعل و در انتظار ناجی توصیف می‌کند. تمام این روایت‌ها، از کهن‌ترین نمونه‌ها تا معاصرترین آثار، می‌دانند که زن تنها زمانی می‌تواند هویتی داشته باشد که خالق قصهٔ خودش باشد. تا زمانی که قصهٔ فردی او به رسمیت شناخته نشود، شاید برای اثبات هویت خود مجبور شود از جامعه فاصله بگیرد و به دنیای درون پناه ببرد، این همان مسیری است که دو زن همزاد در این فیلم انتخاب می‌کنند.

در زندگی دوگانهٔ ورونیک، با مرگ جسم، زن برای حل معمايش محتاج نجات‌دهندهٔ مرد نمی‌شود. زنی که انتظار می‌رود فقط ایزای منفعل باشد که تماشايش می‌کنند، خود نگاه دوربین را تسخیر می‌کند و به بیننده‌ها خیره می‌شود. ورونیکا با نیرویی روحانی که از صاديش می‌آید، تا انتهای فیلم راهنمای اصلی همزاد خود باقی می‌ماند. فیلم با صدای او به پایان می‌رسد. چشم‌ها دیگر چیزی نمی‌بینند و این آواز اوست که ما را به شنیدن زن دعوت می‌کند.

افسانه‌ای شخصیت زن عنصری شگفت‌انگیز و ناشناخته در خود دارد. شاهزاده‌ای از جهانی پر رمز و راز است و با جادوی خود مسیری تازه را آغاز می‌کند. زن در قصهٔ افسانه‌ای این فیلم همین نقش اسطوره‌ای را حفظ می‌کند. او رابطی میان دو جهان است و جادوی افسانه را بر دنیای واقعیت می‌ریزد. با توپ شفاف و حلقه‌ای که بر چشمش می‌کشد، انگار ابزاری برای ارتباط با آن نیمه دیگر خودش ساخته. کارگردان معتقد است تنها یک زن می‌توانست قهرمان این فیلم باشد، چون اوست که توانسته با احساسات عمیق خود مسیر ارتباط با جهانی دیگر را زنده نگه دارد.

زد پای دیگری از دنیای افسانه‌ای را حضور الکساندر عروسک‌گردان رقم می‌زند که راوی قصه‌های پریان است. بار اول که او را می‌بینیم با کنترل حرکات یک عروسک با دست‌هایش، در سکوت، داستانی را روایت می‌کند. آن عروسک رقصنده‌ای است که در صحنه می‌میرد و پس از آن پال در می‌آورد و به آسمان می‌رود. ماجرابی که یادآور زندگی ورونیکای لهستانی است و ورونیک را تحت‌تأثیر خودش قرار می‌دهد. پس از تماشای این نمایش از دانش‌آموزانش می‌خواهد قطعه مربوط به آواز همزادش را بنوازند و پس از آن در تنهایی خودش و با تکیه بر تنهٔ درختی می‌گیرد. قصهٔ دیگری که این مرد روایت می‌کند الهامی مستقیم از زندگی این دو زن است. دو عروسک یکسان که بر اساس چهره ورونیک طراحی شده‌اند، قرار است ماجرای زندگی او و همزاد مرده‌اش را تعریف کنند. این همان چیزی است که اعتماد ورونیک را به مرد که بنظر می‌رسد قصد سوءاستفاده از داستان زندگی او را داشته باشد، از بین می‌برد. این مرد قرار است نقطه‌ای برای اتصال روایت دو زن به یکدیگر باشد. سرنخ‌های بزرگی بواسطهٔ او کشف می‌شود، اما پاسخ نهایی به دستش نمی‌افتد. مرد عروسک‌ها را در کنترل خودش درآورده و مسیر زندگی آن‌ها را بدست می‌گیرد، فقط برای اینکه بتواند قصهٔ تازه‌ای بگوید. ورونیک دست سلطه‌گر مرد را که نگاه خود را به او تحمیل می‌کند و بجز استفادهٔ شخصی زندگای به داستان او ندارد. پس می‌زند. تنها خود اوست که می‌تواند راه حل نهایی را برای کشف سرنوشتش بدست‌بیاورد. پس مسیر نور سبز را دنبال می‌کند. در نهایت خالق اصلی این داستان، کیشلوفسکی، مردی است که سعی کرده به دنیای زنانه نزدیک شود و نمی‌تواند تمام و کمال در این مسیر مؤفق باشد. او با شخصیت عروسک‌گردان عملکرد نگاه خود را که با دنیا به‌عنوان سوزه‌ای برای داستانش مواجه می‌شود، نقد می‌کند. پس تلاش خود را می‌کند تا از نگاهی سلطه‌گر فاصله بگیرد، قدرت را به دست زن برگرداند تا او خود سرنوشتش را تعیین کند.

همواره در افسانه‌ها و اساطیر زن رازی ناشناخته برای مردان است. گاهی پری‌ای است در سرزمینی دور و دست‌یافتنی که نامکشوف باقی می‌ماند و گاهی هیولایی پلید و خیانتکار است که با حيله و تیرگ خواسته‌هایش را بدست‌می‌آورد، تا اینکه بدست قهرمان، با مرگ و سری بریده، به مجازات برسد. این ناشناختگی رازآور راه خود را به دنیای واقعی نیز باز می‌کند. گزارش‌های پرمشار از آتش‌زدن زنان به چرم جادوگری نشان از همین معما دارد. ژول میشله، نویسندهٔ قرن ۱۹ فرانسوی، فکر می‌کند گناه

حلقهٔ اتصال دو زن اما مادری غایب است. او هرگز دیده نمی‌شود و تنها صدایش را می‌شنویم، صدایی که با مرگ باقی می‌ماند و بر حنجرهٔ دخترها تکرار می‌شود. این صدا به نگاه آن‌ها جهت می‌دهد و مسیر سرنوشتشان را هدایت می‌کند. یکی را دعوت به جست‌وجو در ستاره‌ها و آسمان می‌کند و دیگری را به‌سمت گیاه و زمین می‌برد. این راهنما آن‌ها را برای مواجهه با دنیا آماده می‌کند، به نگاه‌کردن دعوتشان می‌کند و به آن‌ها گاهی می‌بخشد. زد پای اثری که مادر می‌گذارد در تمام زندگی دو دختر باقی می‌ماند و می‌شود گفت که این تصویر غایب زنانه، مهم‌ترین عامل در شکل‌گیری هویت هر دوی آن‌هاست.

مقدمهٔ داستان کلید تفاوت دو همزاد را به ما می‌دهد: مادر از ورونیکای لهستانی می‌خواهد که در آن شب زمستانی نگاهش رو به آسمان و ستاره‌های بی‌نهایتش باشد و از ورونیک فرانسوی می‌خواهد با لمس برگی سبز، طبیعت و بهار را بشناسد. این دو نگاه دو تصویر متفاوت از زنانگی خلق می‌کند که می‌تواند مکمل هم باشند: زنی آسمانی و زنی زمینی. ورونیکا زنی مقدس و آسمانی است. در اولین مواجهه با او در بزرگسالی، زیر باران ایستاده و آواز می‌خواند. نگاهش مثل همیشه رو به آسمان است. از فرود قطرات آب بر صورتش لذت می‌برد، درحالی‌که دوستانش آوازشان را قطع می‌کنند و زیر سقفی پناه می‌گیرند. آواز او انگار قدرتش را از خدایان آسمان می‌گیرد. با بارش الهی باران، نیرویی اسرارآمیز به حنجرهٔ ورونیکا ترانه می‌ریزد. پیراهن سفیدش که آرام‌آرام زیر باران خیس می‌شود، به پاک‌ی روحانی او می‌افزاید. زن با نهایت آزادی در خیابان‌ها می‌دود، اوج می‌گیرد و دوربین گاهی از ارتفاع او عقب می‌ماند، گاهی نگاه خودش را وقف چشمان ورونیکا می‌کند تا بجای خودش از دید او ببیند. ورونیکا که در تمام زندگی‌اش همچون فرشته‌ای نگهبان برای آن زن دیگر است، قدرتی عمیق برای آزادانه‌زیستن دارد. به‌هیچ هراسی تجربه می‌کند. رها را هرگونه حسرت و پشیمانی، آنطور که خودش می‌خواهد مسیر زندگی‌اش را می‌آفریند. او در تصویر تکراری انتظارات مردانه از زنان جای نمی‌گیرد. برای کشف دنیایی تازه، مرد معشوق را بی‌خبر رها می‌کند. انگار در قامت پرنده‌ای درآمده که هر زمان تصمیم بگیرد، بی‌خبر به همان نقطه‌ای که می‌خواهد کوچ می‌کند. عاشق می‌شود، دوست می‌دارد، آواز می‌خواند، بی حد و حصر تمام وجودش را وقف دوست‌داشتنی‌هایش می‌کند و درعین‌حال، حاضر است به سادگی تمام بندها را رها کند، هم بند عاشقی و هم بند زندگی را. او که از دردی که با آواز در قلبش احساس می‌کند آگاه است، باز هم از خواندن دست نمی‌کشد. به معبد مقدس صحنه پا می‌گذارد تا بارانی الهی از آوازش را وقف گوش‌های تماشاگران درون و بیرون فیلم کند. با رهایی و آزادی پاک و کودکانه‌ای سرش را هنگام آواز خم می‌کند و از قوانین خشک و سرد مرد رهبر ارکستر که صاف و بی‌حرکت ایستادن را تحمیل می‌کند، دور می‌شود. این هدایتگری حتی شاید در ترکیب با درد قلبش علت نامؤفقیت و خارج‌شدن او از کوک باشد، اما ورونیکا باز هم ادامه می‌دهد. نگاهش همچنان رو به بالا است، اوج می‌گیرد و بالا و بالاتر می‌رود، چشم را به روی تمام بیندها می‌بندد و وقتی تماشش را برای هنرش گذاشت، سقوط می‌کند. دوربین انگار در قامت روح ایثارشدهٔ او از بالای سر تماشاگران پرواز می‌کند و دور می‌شود. این روح در مراسم خاکسپری همچنان دوربین را در تسخیر خود نگه داشته. ما از چشم تابوت ورونیکا، مثل تمام زندگی این زن، نظاره‌گر آسمانیم، و تمام افرادی که به خاک مرده او خیره شده‌اند. ورونیکا با اینکه تنها در نیم ساعت اول فیلم از نظر جسمی حضور دارد و زنده است، وجودش تمام فیلم را از آن خود کرده. او تا همیشه و حتی بعد از مرگش با صدایش قرار است زنده بماند. زیرا در تمام افسانه‌ها این پاداش کسانی است که برای هدفی والاتر از خود جان‌شان را فدا می‌کنند.

ورونیک اما زنی است مخمو با زمین و طبیعت. با حضور

از همان لحظات ابتدایی، فیلم جهانی را خلق می‌کند که نورهای جادویی افسانه‌ها را بر سر و روی دنیای خاکستری واقعیت ریخته است. این جادو همان چیزی است که ما را برای همراهشدن با داستان دو زن جوان با احساساتی عمیق که در تقابل با قواعد رایج جامعه قرار می‌گیرند، آماده می‌کند. زندگی دوگانهٔ ورونیک، نخستین فیلمی که کریشتوف کیشلوفسکی خارج از زادگاهش لهستان و در کشور فرانسه ساخته، داستان شگفت‌انگیز دو دختر همزاد را روایت می‌کند: ورونیکای لهستانی و ورونیک فرانسوی. این کارگردان پس از ساخت مجموعهٔ ده فرمان، با این اثر شاعرانه که سعی می‌کند به جهان زنانه نزدیک شود، مسیری تازه را در فیلم‌سازی‌اش آغاز می‌کند، مسیری که سعی در کشف عمیق‌ترین احساسات بشری و رمزگشایی از اسرار ناشناختهٔ انسانی دارد. او برای پیدا کردن پاسخ‌هایش نگاه خود را متمرکز بر زنان می‌کند، چرا که معتقد است آن‌ها «حساسیت و شهود بیشتری دارند». فیلم با لحنی اسرارآمیز که ریشه در قصهٔ پریان دارد، پیوندی میان خیال و واقعیت برقرار و از طریق آن داستان این دو زن را روایت می‌کند. آن‌ها با وجود تمام شباهت‌هایشان تفاوت‌هایی هم دارند که سرنوشتی متفاوت را برای هر یک رقم می‌زند. با بررسی تصویری که کیشلوفسکی از زن و جهان زنانه خلق کرده، سعی می‌کنیم ردپای نگاه او را در شکل‌گیری هویت زنانه در جهان امروز پیدا کنیم.

برای یافتن شباهت‌های دو همزاد، ابتدا باید به‌سرآش اشیاء برویم. اینجا همچون در قصه‌ها و افسانه‌ها، اشیای ساده تبدیل به اجسامی جادویی شده‌اند که به قهرمان‌ها قدرت می‌بخشند و راهی برای ارتباطشان هستند، مثل توپی شفاف و نخِ کهنه. اشیاء بیشتر از کلمات در مسیر کشف شخصیت‌ها راهنمایی‌مان می‌کنند. شیشه‌ها و آینه‌ها همچون دروازه‌ای برای اتصال این دو روح جدا افتاده‌اند و با انعکاس و تکرار تصاویرشان، حضور همیشگی همزاد را زنده نگه می‌دارند. دو نفر همواره در برابر انعکاسی از خود ایستاده‌اند. در کنار تمام این موارد، صدایی وجود دارد که این حلقهٔ اتصال را کامل‌تر می‌کند. نوری که به اتاق ورونیک می‌آید، او را به‌سمت دفتر نت موسیقی‌اش هدایت می‌کند تا راهنمایی‌مان باشد برای یافتن آن گذشته. موسیقی دو زن را به هم پیوند می‌دهد: صدا از مرگ جسم نجات پیدا می‌کند و تمام لحظات را در تسخیر خودش در می‌آورد. در نوار کاست، ورونیک صدای آسمانی همزادش را می‌شوند و مسیر یافتن آن روح زندگی بخش را آغاز می‌کند. انگار شنیدن مقدس و راهگشاستر از دیدن است. نگاه تیز و کنجکاو الکساندر، مرد عروسک‌گردان، به آن راهی که موسیقی باز می‌کند دست نمی‌یابد. مهم‌ترین

مقدمهٔ داستان کلیدتفاوت دوهمزادیا هم

می‌دهد:مادر از ورونیکای لهستانی می‌خواهد

که در آن شب زمستانی نگاهش رو به آسمان و

ستاره‌های بی‌نهایتش باشد:از ورونیک فرانسوی

می‌خواهد:با لمس برگِ سبز، طبیعت و بهار را

بشناسد. این دو نگاه دو تصویر متفاوت از زنانگی

خالق می‌کند: کسی می‌تواند مکمل هم باشند:

زنی آسمانی و زنی زمینی. ورونیکازنی مقدس و

آسمانی است. در اولین مواجهه با او در بزرگسالی،

زیر باران ایستاد: او آواز می‌خواند. نگاهش مثل

همیشه رو به آسمان است. از فرود قطرات آب

بر صورتش لذت می‌برد، در حالی که دوستانش

آوازشان را قطع می‌کنند: زویر سقفی پناه می‌گیرند.

اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی – ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۷۴۲۱/۱۲۰۱۳۱۰۴۰۳۳۱۰۱۴۰۴ مورخ ۲۳ شهریورماه ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی محمود شکوری مقدم فرزند محمد علی به شماره ملی ۰۳۷۲۲۰۸۶۷۲۰۳ از شش‌دانگ یک باب ساختمان تجاری به مساحت ۳۲۷.۴۰ مترمربع از مالکیت نور علی کیا روستا نسبت به پلاک ۲۴ فرعی از ۱۳۹ اصلی ذیل دفتر ۱۸۱ صفحه ۱۴۵ واقع در سیف آباد حوزه ثبتی ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادرخواهد شد.
۲۰۱۴۵۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۲۳ مهرماه ۱۴۰۴

بشیر نعیم‌زاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

اگهی فقیدان سند مالکیت

نظر به اینکه سند مالکیت شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت یکهزار مربع قطعه ۴۲ تفکیکی پلاک ۶۰۸۳ فرعی مفروز از ۱۲۵۰ فرعی از ۱۳۷ اصلی جز حوزه ثبتی شهرستان ساوجبلاغ ذیل دفتر ۷۷۳ صفحه ۵۲۱ سند مالکیت دفتر چه بشماره چاپی ۲.۸۷۹۱۱۵ بنام سید مجید دهقانی محمد آبادی ثبت و صادر شده است سپس تمامی مورد ثبت برابر سند شماره ۷۲۱۴ مورخ ۲۰ خردادماه ۱۳۸۶ دفتر خانه ۷۰ کرج به اولدوز جوادی کوشش انتقال یافته است سپس آقای مهدی حیدری وکالتا برابر وکالتنامه شماره ۱۰۷۴۶۸ مورخ مورخ ۱۲ آذرماه ۱۴۰۳ دفتر خانه ۴۱ کرج ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت فوق به علت سهل انگاری مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد به ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد.
۲۰۱۱۶۸

بشیر نعیم‌زاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

اگهی تعیین حدود عمومی پلاک ۶۶ فرعی از ۳۱۴ اصلی

نظر به اینکه تعیین حدود شش‌دانگ یکباب خانه و طویله متصل به هم که برابر سند انتقال شماره ۸۰۵۵۶ مورخ ۱۲ مردادماه ۱۴۰۴ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۵ هشتگرد به آقایان احمد و یوسف و فضل الله شهرت هر سه نفر ارمند پور هر یک نسبت به دو سهم از شش سهم شش‌دانگ واگذار گردیده است تاکنون تعیین حدود بعمل نیامده است ، لذا تعیین حدود آن در روز ۴ شنبه مورخ ۳۰ مهرماه ۱۴۰۴ به ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و بعمل خواهد آمد لذا به موجب دستور مادتین ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت و مواد ۶۲، ۶۱، ۶۲ و ۶۷ آیین نامه قانون ثبت از صاحبان املاک مجاورین پلاکهای فوق الذکر دعوت میگردد چنانچه نسبت به تعیین حدود پلاکهای یاد شده اعتراض و یا حقوق ارتفاقی یا هرگونه حقی دارند، در روزها و ساعات مقرر در محل وقوع ملک حضور بهم رسانند. چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی ایشان حاضر باشند تعیین حدود با معرفی مجاورین به عمل خواهد آمد و برابر ماده ۲۰ قانون ثبت اسناد و املاک از تاریخ تنظیم صورتجلسه تعیین حدود اعتراضات تا سی روز پذیرفته خواهد شد و معترض می بایستی اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت و اسناد و املاک شهرستان ساوجبلاغ تسلیم نماید و بایستی ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضایی تسلیم نماید. ضمناً طبق تبصره دو ماده واحده قانون مصوب ۲۵ خردادماه ۱۳۷۵ تعیین و تکلیف پرونده های معترضی ثبتی که فاقد سابقه بوده و یا اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضایی محل وقوع ملک تسلیم ننمایند در غیر اینصورت پس از انقضای مهلت قانونی نسبت به صدور سند مالکیت بنام متقاضی اقدام بعمل خواهد آمد.
۲۰۱۱۶۲

بشیر نعیم‌زاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

سوزه

ایران مقصد بسیاری از بیماران قلبی است

فلوشیپ اقدامات مداخله‌ای قلب و عروق، با اشاره به روند رو به افزایش بیماری‌های قلبی در ایران، از کشورمان به عنوان مقصد بسیاری از بیماران قلبی سایر کشورهای دنیا نام برد.
مجید ملکی، اظهار کرد: روز جهانی قلب با هدف توقف بزرگ‌ترین بلای قرن یعنی بیماری‌های قلبی عروقی از سوی فدراسیون جهانی قلب پایه‌گذاری شده و امروز به عنوان یک رویداد مهم جهانی شناخته می‌شود.

عضو پیوسته فرهنگستان علوم پزشکی افزود: در ایران همانند بسیاری از جوامع صنعتی، شیوع بیماری‌های قلبی روز به روز در حال افزایش است. این افزایش به‌ویژه در مورد بیماری‌های ناشی از تنگی عروق کرونر مشهود است که ارتباط مستقیمی با نحوه زندگی مردم، تغذیه نامناسب، کم‌تحركی، مصرف سیگار و الکل، و همچنین عدم کنترل فشار خون، دیابت و چاقی دارد. این متخصص قلب و عروق ادامه داد: بیماری‌های درجه‌ای قلب نیز سهم مهمی از مشکلات قلبی را شامل می‌شوند. هرچند بیماری‌های ناشی از روماتیسم مفصلی تا حد زیادی در ایران کنترل شده، اما افزایش طول عمر و ورود افراد به سنین بالا باعث رشد آمار این بیماری‌ها شده است. علاوه بر آن، بیماری‌های عضله قلب ناشی از عوامل ژنتیکی یا ویروسی و نیز بیماری‌های مادرزادی قلب همچنان قابل توجه‌اند.

به گفته ملکی، پیشرفت‌های چشمگیری در ایران در حوزه تشخیص و درمان بیماری‌های قلبی حاصل شده است: امروزه هیچ روش تشخیصی پیشرفته‌ای مانند اکو، سی‌تی آنژیو و آنژیوگرافی وجود ندارد که در کشور به کار گرفته نشود. در بخش درمان نیز طی دو دهه اخیر جراحی‌های قلبی در ایران به سطحی رسیده‌اند که با استانداردهای جهانی برابری می‌کنند و هیچ بیماری نیست که امکان درمان آن در دنیا وجود داشته باشد ولی در ایران انجام نشود.

وی خاطرنشان کرد: این پیشرفت‌ها شامل جراحی‌های پیچیده قلب، درمان بیماری‌های مادرزادی و جراحی آنوریسم‌های قلبی است. همچنین روش‌های کمتر تهاجمی و مداخلات درمانی بدون نیاز به باز کردن قفسه سینه به‌طور گسترده در کشور انجام می‌شود. استفاده از استنت‌ها و تعویض دریچه‌های قلبی نظیر آنورت، میترال و ریوی به روش غیرجراحی، تحولی بزرگ در درمان بیماران ایجاد کرده است.

ملکی با اشاره به توانمندی پزشکان ایرانی در انجام روش‌های ترکیبی درمان گفت: در کشور ما امکان آن وجود دارد که بیماری با تنگی عروق و همزمان تنگی دریچه آنورت در یک جلسه تحت درمان قرار گیرد. این توانایی باعث شده ایران مقصد بسیاری از بیماران از کشورهای همسایه و همچنین محل آموزش پزشکان خارجی در حوزه قلب باشد.

هم‌زمان با هفتم مهرماه، روز جهانی قلب، رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز با هشدار نسبت به شیوع بیماری‌های قلبی و عروقی به‌عنوان نخستین علت مرگ‌ومیر در جهان و کشور، بر ضرورت مراقبت مستمر از سلامت قلب تأکید کرد.
دکتر شهرام صیادی گفت: «مراقبت از قلب حیاتی‌ترین اقدام برای سلامت هر فرد است؛ چرا که سالانه بیش از ۲۰ میلیون نفر در سراسر دنیا به دلیل بیماری‌های قلبی و عروقی جان خود را از دست می‌دهند و بخش زیادی از این مرگ‌ها با پیشگیری و غربالگری به موقع قابل اجتناب است».

دکتر شهرام صیادی با اشاره به آمار جهانی افزود: «بیماری‌های قلبی نزدیک به یک‌سوم کل مرگ‌ومیرها را شامل می‌شوند و اغلب در قالب سکتة قلبی یا مغزی بروز می‌یابند».

او کم‌تحركی، فشار خون بالا، کلسترول و قند خون بالا، فشارهای روانی، مصرف دخانیات و الکل، رژیم غذایی ناسالم، چاقی و آلودگی هوا را از عوامل اصلی خطر برشمرد و گفت: «سابقه خانوادگی، نژاد، جنسیت و افزایش سن نیز احتمال ابتلا را تشدید می‌کند».

به گفته رئیس دانشگاه، شعار امسال روز جهانی قلب

«دانشگاه علوم پزشکی البرز» به مناسبت روز جهانی قلب اعلام کرد؛

خدمات رایگان پیشگیری و سنجش بیماری‌های قلبی در البرز

«قلب شما شایسته توجه است؛ هیچ ضریان قلبی را از دست ندهید» است و این مناسبت فرصتی است تا جامعه نسبت به سلامت قلب آگاه‌تر شود و سبک زندگی سالم‌تری انتخاب کند.

صیادی در پایان خاطرنشان کرد: «تمامی خدمات آموزش، پیشگیری و سنجش علائم خطر بیماری‌های قلبی و عروقی در مراکز بهداشتی و خانه‌های سلامت استان البرز به‌طور رایگان در دسترس همه گروه‌های سنی است و شهروندان می‌توانند با مراجعه منظم به نزدیک‌ترین مرکز، سلامت قلب خود را تحت پایش قرار دهند».



رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز با هشدار نسبت به شیوع بیماری‌های قلبی و عروقی به‌عنوان نخستین علت مرگ‌ومیر در جهان و کشور، بر ضرورت مراقبت مستمر از سلامت قلب تأکید کرد. دکتر شهرام صیادی گفت: «مراقبت از قلب حیاتی ترین اقدام برای سلامت هر فرد است؛ چرا که سالانه بیش از ۲۰ میلیون نفر در سراسر دنیا به دلیل بیماری‌های قلبی و عروقی جان خود را از دست می‌دهند و بخش زیادی از این مرگ‌ها با پیشگیری و غربالگری به موقع قابل اجتناب است».

زنگ انشاء

دوست دارید گزارشگر مسابقات فوتبال باشید؟

بزن اون سوت لامصب رو/ و صدای سوت داور که میان شعارهای؛ شپیور خاور/ شیر سامور/ تو جیب داور! گم می‌شه!

هواداری تیم اینوری و اونوری در حال ترک استادیوم، دم گرفتن که، تیم ما قهرمان می‌شه، خدا می‌دونه که حقیقه! تیم ما قهرمان می‌شه!
خب بینندگان عزیز هرچند تیم اینوری و اونوری تا پایان مسابقه، الا کلنگ بازی کردن ولی بالاخره این دیدار با نتیجه صفر بر صفر مساوی تموم شد/ اینوری راضی/ اونوری راضی/ بالا راضی/ پایین راضی/ راست راضی/ چپ راضی؛ پا تو کفش ناراضی! راستی اینم اضافه کنم که یه عده از باتوان تماشاچی هم از اون گوشه استادیوم فریاد می‌زنن: نه اینوری نه اونوری ، توپ تو گل فلان‌وری!

اجازه آقا دیدین و شنیدین؟ حالا متوجه شدین چرا من دوست ندارم گزارشگر بشم؟ طفلی دابی محمود که بعد از یه عمری خبرنگاری و گزارشگری، تازه رفته توی میوه‌فروشی عمو غضنفر کار می‌کنه/ بلکم به لقمه نون بدون نفرین بهره سر سفره زن و بچه‌اش!

اجازه آقا! این بود انشای ما!

به تاریخ: دیروز/ امروز/ فردا

محمود کاتبی

دانش آموز: اجازه آقا نخیر!

آموزگار: چرا؟

آقا اجازه: آخه صد بلانسیب، این گزارشگری خودش تبدیل شده به یک کاسبی، از اون بدتر اینکه هزار بلانسیب، تعدادی از گزارشگرا شدن ایجنث/ (اجازه آقا، همون دلال) چون معلوم نیست از اول بازی تا اخر بازی، این گزارشگر تو زمین کی بازی میکنه؟؟ رئیسش کیه؟ مروتوش کیه؟ به کی باید حال بده؟ حال کیو باید بگیره؟ اصلا خودش حال داره یا بی حاله؟

آموزگار: بچه، درست حرف بزن، این چه ادبیاتیه که به کار می‌بری؟

دانش آموز: اجازه آقا ادبیات گزارشگری!

آموزگار: اگه از این کلماتی که گفتی دوباره استفاده کنی، دستور میدم از استادیوم اخراجت کنن! / نه! ببخشید میکم از کلاس اخراجت کنن! حالا ادامه بده! دانش آموز: چشم آقا، تکرار نمی‌کنیم!

اجازه آقا، مثلا به نظر ما گزارشگر فوتبال نباید از طرف صدا و سیمای (ملی) باشه، چون بعضی از هواداران

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای محمد رضا قاسمی برابر وکالتنامه شماره ۱۸۹۲۳۶ مورخ ۱۳/۱۱/۱۴۰۰ دفتر ۱۲۲ تهران از طرف بهمن قاسمی ضمن تسلیم دو برگ استشهدایه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت تک برگی ششدانگ یکدستگاه آپارتمان مسکونی به مساحت ۱۰۵۷.۷۸ مترمربع قطعه ۶۰ تفکیکی به شماره ۵۸۶۸۳ فرعی از ۱۷۰ اصلی مذکور مغرور از ۸۰۲ فرعی واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج به شماره چاپی ۲۹۸۷۷۴ سری ج سال ۹۸ و شماره الکترونیک ۱۱۰۰۹۰۲۱۳۳۱۰۱۱۰۹۹۲۰ بنام مالک ثبت و صادر و تسلیم گردیده است که به دلیل سهل انگاری مفقود گردیده است. فلذا وکیل مالک تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را از این اداره نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد. بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۲۰۱۳۸۳۲

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی –ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۶۱۶۱۶۱۲۰۳۳۱۰۱۲۰۴۶۱۴ مورخ ۱۶ شهریورماه ۱۴۰۴ جلسه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی کریم نظری فرزند خدا قلی بشماره شناسنامه ۱۱۳۳۸۵ نسبت به ششدانگ یک قطعه باغچه به مساحت ۱۰۰۰ یکپزار متر مربع پلاک ثبتی ۱۴۴ فرعی از ۱۷۹ اصلی واقع در قوهه جزء حوزه ثبتی ساوجبلاغ از مالکیت طهماسب قره حسنلو برابر سند ۳۷۴۸ مورخ ۱۰ مهرماه ۱۳۷۲ دفتر خانه ۹ کرج ذیل دفتر ۱۸۶ صفحه ۳۰۱ محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز در روزنامه های کثیر الانتشار و محلی همزمان در یک تاریخ چاپ و آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید، ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض در خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰۱۶۱۶۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۲۳ مهرماه ۱۴۰۴

بشیر نعیم‌زاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی مزایده اموال غیر منقول پرونده اجرائی کلاسه ۱۳۰۰۵۱۳۱۴۰۳۰۰ اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

به موجب پرونده اجرائیی کلاسه ۱۳۰۰۵۱۳۱۴۰۳۰۰ علیه آقای علی سلیمی بدهکار و له خانم شیما راموز (بستانکار) جهت وصول طلب هفتصد (۷۰۰) قطعه سکه تمام بهار آزادی به استناد سند نکاحیه شماره ۴۲۸۷ مورخ ۱۲ خردادماه ۱۴۰۱ تنظیمی دفترخانه ازدواج ۷ شهر تهران استان تهران که پس از تشکیل پرونده و با عنایت به اینکه اموال غیر منقول در حوزه ثبتی این اجرا واقع گردیده است بستانکار تقاضای مزایده پلاک ثبتی ۶۳۸۲ فرعی از ۳۶۷ اصلی را به این اجرا ارائه نموده است. طبق محتویات پرونده مورد مزایده عبارت است از: شش دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین با کاربری زراعی باغ به نشانی استان البرز- چهارباغ بلوار سردار سلیمانی- خیابان گل نرگس- بوستان ۱۲، به مساحت ۲۰۶۲.۵ مترمربع پلاک ۶۳۸۲ فرعی از ۳۶۷ اصلی و مجزا شده از ۹۲۷ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۹۲۷ در حوزه ثبت ملک ساوجبلاغ استان البرز واقع گردیده است. شمالا پی است بطول (۲۵.۰۰) بیست و پنج متر به خیابان به عرض بیست و پنج متر شرقا پی است بطول (۸۲.۵۰) هشتاد و دو متر و پنجاه سانتیمتر به قطعه نهصد و سی و هشت تفکیکی . مالکیت آقای علی سلیمی با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۳۶۳۴۸ تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۸ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۳ شهر چهارباغ استان البرز موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۴۶۴۵۳۷ سری ۰۲ سال ۰۲ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۵۸۰۱۲۰۱۵۸۰۱۲۰۳۳۱۰۱۴۰۳۲۰ ثبت گردیده است. توصیف ملک : در عرصه ملک تعرفه شده یک دستگاه ساختمان مسکونی به صورت باغ مسکونی در یک طبقه (همکف) با اسکلت از نوع دیوار باربر و سقف از نوع سبک، یک چشمه سرویس بهداشتی استخر و سایبان احداث شده است ساختمان مسکونی مورد نظر دارای ۱ اتاق خواب، هال، آشپزخانه، حمام، سرویس بهداشتی، انباری، با پوشش کف سرامیک، پوشش دیوارها سفید کاری دارای سیستم سرمایشی کولر آبی و پنکه سقفی و سیستم گرمایشی شومینه میباشد ملک دارای محوطه سازی پوشش کف قسمتی از محوطه سنگ لاشه، قلوه سنگ و موزائیک و پوشش قسمتی از دیوار محوطه پلاستر سیمانی ملات سیمان سفید و پودر سنگ است. در محوطه ملک تعدادی درخت مثمر و غیر مثمر مشاهده میشود. ملک دارای حریم برق دکل فشار قوی میباشد با عنایت به موارد صدراذکر و لحاظ نمودن عوامل موثر در ارزش گذاری املاک محل وقوع نوع مالکیت ، مساحت، راه دسترسی وضعیت کنونی بازار خرید و فروش املاک در و تحقیقات از مطلعین و خبرگان محلی ارزش روز ششدانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۶۳۸۲ فرعی از ۳۶۷ اصلی به مساحت ۲۰۶۲.۵ مترمربع در صورت عدم وجود موانع قانونی و حقوقی منع ببع و صرف نظر از موضوعیت هرگونه دستورالعمل قضائی و اجرائی مبنی بر ممنوعیت نقل و انتقال مالکیت نداشتن معارض مالکیت به هر نوع و عدم بدهی و تعهد به اشخاص حقیقی و حقوقی و غیره برابر ۱۴۵.۰۰۰.۰۰۰ ریال چهارده میلیارد و پانصد میلیون تومان می باشد و اعلام می گردد که شش دانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۶۳۸۲ فرعی از ۳۶۷ اصلی در روز یکشنبه مورخ ۲۰ مهرماه ۱۴۰۴ از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر در محل اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ واحد اجرا به نشانی شهرک اداری بلوار آیت الله خامنه ای جنب اداره برق از طریق مزایده به فروش میرسد و قیمت پایه مزایده از مبلغ ۱۴۵.۰۰۰.۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی منطقه فروخته می شود. مزایده حضوری است و شرکت در مزایده منوط به پرداخت ۱۰ درصد از مبلغ پایه مزایده به حساب سپرده ثبت می باشد و حضور خریدار با نماینده قانونی او در جلسه مزایده است برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت ۵/ پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد در این صورت عملیات فروش از مزایده تجدید میگردد شرکت در مزایده برای عموم آزاد است کلیه هزینه های قانونی به عهده برنده مزایده است لازم به ذکر است پرداخت بدهیهای مربوط به آب، برق و گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهیهای مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و در صورت وجود مازاد برنده مزایده میتواند وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق را از محل مازاد مسترد نماید و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول میگردد ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد این آگهی پس از تایید نهایی در سایت آگهی های سازمان ثبت قرار خواهد گرفت و به منزله انتشار آگهی در روزنامه کثیرالانتشار محلی است. ۲۰۱۶۱۶۶

بشیر نعیم‌زاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی –ساوجبلاغ (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۶۱۶۴۶۶۱۲۰۳۳۱۰۱۴۰۴۶۰۳ مورخ ۲۷ مردادماه ۱۴۰۴ قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض آقای مجتبی جواهری نصریه شناسنامه شماره ۱۲۴۳ کد ملی ۰۰۹۴۷۰۳۸۱۰۰۰ فرزند عباس نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۰۲۱.۳۰ مترمربع از مالکیت علی اکبر صحراییور باقیمانده پلاک ۳۲۲ اصلی واقع در آجین دوجین حوزه ثبت ساوجبلاغ با توجه به نامه جهاد به شماره ۱۳۰۳/۰۴/۲۱ مورخ ۲۶ مردادماه ۱۴۰۴ که اعلام نموده صدور سند ششدانگ بصورت عرصه و اعیان بدون درج ساختمان و دیوار کشی با ذکر عبارت کاربری اراضی موضوع این سند کشاورزی (باغ) بوده و هر گونه تغییر کاربری و نقل و انتقال بدون مجوز جهاد ممنوع و تنظیم سند اعمال حقوقی ماده ۱ قانون و همچنین اعمال حقوقی بصورت مشاع در اراضی کشاورزی تنها با رعایت بندهای ۴ گانه ذیل تبصره۹ قانون الزام به ثبت رسمی معاملات اموال غیر منقول ممکن میباشد را تایید و رای صادر گردیده اما بمنظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی متقاضی به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضاء مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. در ضمن از طرف شعبه یابیگلی برای مورد تقاضا پلاک ۱۳۱۱ فرعی منظور گردیده است. ۱۹۹۹۲۲۲ تاریخ انتشار نوبت اول: ۲۴ شهریورماه ۱۴۰۴

بشیر نعیم‌زاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی –ساوجبلاغ (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۶۱۶۱۶۱۲۰۳۳۱۰۱۴۰۴۶۰۳ مورخ ۲۸ تیرماه ۱۴۰۴ موضوع پرونده کلاسه ۱۴۰۳/۱۱۴۴۳۱۴۰۳۰۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید جواد عرب نسبت به ششدانگ یک قطعه باغچه به مساحت ۱۰۹۲۰.۵۶مترمربع از پلاک ۸۶ اصلی موسوم به عباس آباد جزء حوزه ثبتی شهرستان ساوجبلاغ و از مالکیت رسمی مشایع (ملک جاری) احمد فرهنگ رنجبر برابر سند ۱۸۰۹۳ مورخ ۴ دی ماه ۱۳۳۶ دفترخانه اسناد رسمی شماره یک واقع در اراضی عباس آباد جزء حوزه ثبتی ساوجبلاغ استان البرز تأیید هیئت صادر گردیده است و (مورد ثبت قسمتی از پلاک ۸۶ اصلی میباشد). لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف یکماه از تاریخ یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضاء مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد و جهت آن پلاک ۱۰۰ فرعی از ۸۶ اصلی تعیین گردیده است. ۱۹۹۶۱۶۶ تاریخ انتشار نوبت اول: ۲۴ شهریورماه ۱۴۰۴

بشیر نعیم‌زاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک

جمعه

سلامت



سه شنبه ۸ مهر ۱۴۰۴ شمارگان ۱۹۰۲

باشگاه بایرن مونیخ به دنبال تمدید قرارداد با مهاجم انگلیسی این تیم است تا او را از تیم‌های اسپانیایی و انگلیس دور نگه دارد.

درخشش هری کین در بایرن مونیخ در فصل جدید هم ادامه دارد و به نظر می‌رسد او از حضور در بوندسلیگا خوشحال است، با این حال برخی گمانه‌زنی‌ها از تلاش

یرونده مسابقات والیبال مردان جهان ۲۰۲۵ بسته شد؛

ایتالیا بر بام

اصغر قلندری

تیم ملی والیبال ایتالیا روز یکشنبه، ششم مهرماه ۱۴۰۴، در فینال مسابقات قهرمانی جهان ۲۰۲۵ با نتیجه ۳ بر ۱ برابر بلغارستان به پیروزی رسید و بر سکوی قهرمانی ایستاد.

شاگردان دجورچی با ترکیب یوری رومانو، سیمونه جیانلی، ماتیا بوتولو، الکساندرو میچلتو، روبرتو روسو، سیمونه انزانی و فابیو بالاسو (لیبرو)، مقابل تیم بلغارستان به میدان رفتند که با هدایت بلنجینی (سرمربی ایتالیایی) و بازیکنانی چون سیمون نیکولوف، ایلیاتکوف، الکساندر نیکولوف، آکس گروزدانوف، آسیاروهوف و مارتین آتاناسوف بازی می‌کرد. در نهایت آبی‌پوشان ایتالیا با حساب ۳ بر ۱ بر حریف غلبه کردند. نمایش کلاسیک و منسجم ایتالیایی‌ها در فینال، برای جوانان والیبال ایران نیز حکم «کلاس درس» داشت؛ تیمی هماهنگ که با ریتمی خوش‌آهنگ، قهرمانی را در سالن پاسپای مانیل چایتخت فلیپپین- جشن گرفت.

این دیدار در حالی در سالن مملو از تماشاگران پرشور برگزار شد که برخلاف پیش‌بینی کارشناسان، بازی جذابیت و هیجان زیادی نداشت و در مجموع فینالی دلچسپ از کار درنیامد.

سرویس‌های پرقدرت و بی‌رحمانه یوری رومانو، با پرش‌های بلند و ضربات سهمگین، نظم تیم بلغارستان را از هم پاشید. همین موضوع باعث شد که شاگردان بلنجینی با وجود درخشش الکساندر نیکولوف و آکس گروزدانوف، ست اول را ۲۱-۲۵ و ست دوم را با اختلاف هشت امتیاز (۲۵-۱۷) واگذار کنند.

در حالی که حملات سنگین ایتالیا در دو ست نخست سد دفاعی بلغارستان را در هم کوبیده بود، در ست سوم ورق برگشت. بلغارها با دفاعی بلند و مستحکم، بازی را در دست گرفتند و با همان نتیجه ۲۵ - ۱۷ پیروز شدند. نقش آکس گروزدانوف، میچلتو و الکساندر نیکولوف

تیم فوتبال تراکتور ایران در دومین هفته لیگ نخبگان آسیا در خانه برابر الوحده امارات به تساوی بدون گل رضایت داد. دراگان اسکوچیچ، سرمربی تیم فوتبال تراکتور در نشست خبری پس از بازی اظهار کرد: از نتیجه بازی راضی نیستم اما کار بجهما همان طوری بود که از آنها خواسته بودم. فرصت‌های بسیار زیادی را از دست دادیم. باید در نظر داشته باشید که تیمی که مقابل آن بازی کردیم ۲۰ میلیون دلار ارزشمندتر از ما بود.

او در پاسخ به خبرنگاری که قصد داشت در رابطه با انجام نشدن تعویض‌ها سوال کند گفت: از عملکرد تیم ناراضی هستمید؟ سوالاتی را مشخصا بفرمایید. الان می‌خواهید من بروم سراغ اینکه از شما سوال ببرسم؟ شما بگویید به نظرتان ما چطور بازی کردیم؟



سرمربی تیم فوتبال تراکتور درباره تساوی تیمش در تبریز برابر الوحده گفت: فرصت‌های بسیار زیادی را از دست دادیم.

برخی تیم‌های مطرح اروپایی برای جذب او خبر می‌دهند. از بارسلونا، منچستر و البته تاتنهام تیم سابق کین به عنوان تیم‌های خواهان مهاجم انگلیسی بایرن مونیخ نام برده می‌شود که برای تابستان آینده این ستاره را در لیست قرار داده‌اند. با توجه به این شایعات، یکی از مدیران باشگاه بایرن مونیخ از احتمال تمدید قرارداد کین صحبت کرده

بایرن مونیخ بدنبال تمدید قرارداد هری کین

است. مکس ابرل، عضو هیات مدیره ورزشی بایرن مونیخ گفت: باشگاه می‌تواند حتی قرداد کین ۳۲ ساله را که تا پایان سال ۲۰۲۷ اعتبار دارد، باز هم تمدید کند. ابرل پیش از سفر بایرن به قبرس برای رویارویی با پافوس در لیگ قهرمانان اروپا در روز سه‌شنبه گفت: «اگر ترکیب خوبی داشته باشید، مطمئناً می‌توانید بازیکنان مس‌تر را برای

دنیاهوادار

توپ‌وتور



امتیازآورترین بازیکنان معرفی شدند. پیش از دیدار نهایی، دو تیم جمهوری چک و لهستان برای کسب مدال برنز به مصاف هم رفتند که در نهایت لهستان با نمایشی تماشایی، جمهوری چک را ۳ بر ۱ شکست داد و روی سکوی سوم ایستاد.

تیم رویایی رقابت‌های والیبال قهرمانی مردان جهان ۲۰۲۵

ارزشمندترین بازیکن: الساندرو میچلتو (ایتالیا)
بهترین پاسور: سیمونه جیانلی (ایتالیا)
بهترین پشت‌خطزن: یوری رومانو (ایتالیا)
بهترین قدرتی‌زن‌ها: الساندرو میچلتو (ایتالیا) و الکساندر نیکولوف (بلغارستان)
بهترین سرعتی‌زن‌ها: الکس گروزدانوف (بلغارستان) و یاکوب کوخاونوفسکی (لهستان)
بهترین لیبرو: فابیو بالاسو (ایتالیا)
همچنین تیم ملی والیبال جمهوری اسلامی ایران در این دوره از رقابت‌ها موفق شد در جایگاه هشتم جهان قرار بگیرد.

جیانلی - کاپیتان باتجربه - بود، بارها توپ را در زمین ۹ در ۹ بلغارستان فرود آورد؛ بدون اینکه مدافعی مقابل خود ببیند. بلغارها در دریافت سرویس‌های مانیا بوتولو نیز عملکرد بسیار ضعیفی داشتند. همین ضعف باعث شد ایتالیا ست چهارم را با اختلافی قاطع و نتیجه ۲۵-۱۰ از آن خود کند و در نهایت با حساب ۳ بر ۱ فاتح دیدار فینال و قهرمان مسابقات جهان شود.

تیم ایتالیا از همان ابتدای مسابقات قهرمانی مردان جهان، شایستگی خود را برای فتح جام نشان داد. برخلاف پیش‌بینی برخی کارشناسان که شانس قهرمانی را برای بلغارستان قائل بودند، این ایتالیا بود که بار دیگر عنوان قهرمان جهان را به دست آورد. بیست‌وپنجمین دوره رقابت‌ها با حضور ۳۲ تیم، از روز جمعه ۲۱ شهریورماه با دیدار افتتاحیه میان فیلیپین (میزبان) و تونس در سالن ۱۵ هزار نفری «مال آو آسیا» آغاز شد و تا یکشنبه ۶ مهرماه ادامه یافت. در پایان بازی فینال، یوری رومانو با ۲۲ امتیاز از ایتالیا و الکساندر نیکولوف با ۲۳ امتیاز از بلغارستان، به‌عنوان

اسکوچیچ: خواسته هواداران بی‌احترامی به من بود

تیم من چطور بازی کرد؟ می‌خواهید به اینجا برسید که چرا تعویض نکردم؟ می‌خواهم بگویند که در موقعیت های مختلف چگونه بازی کردیم تا بدانم از لحاظ فنی در سطحی هستید که بتوانید به اینجا پاسخ بدهید یا نه. اسکوچیچ ادامه داد: اگر بخواهیم این موضوع را که چرا تعویض انجام نشده کنکاش کنیم باید بدانم چقدر می‌توانید درباره تاکتیک‌های تیم ما توضیح بدهید. من مثل سرمربی‌های قبلی تراکتور نیستم که به خاطر حرف هوادار تعویض کنم. این خواسته بی احترامی بود. این موضوعی که امروز اتفاق افتاد بعد از دو جام بی‌احترامی بود. اگر شما هم ۴۵ سال عمرتان را در پی کسب علم فوتبال سپری کرده‌اید بیایید بحث کنید. سرمربی تراکتور ادامه داد: می‌دانم این صحبت‌ها

حاشیه‌ساز خواهند بود و می‌توانید تیرتهای جنجالی از آنها بزنید. من اینجا هستم تا از شغلم و مربی‌ها دفاع کنم. فصل قبل هم نشان دادم که نگرانی از بابت از دست دادن شغلم ندارم اما اتفاق امروز و خواسته هواداران مبنی بر تعویض، بی‌احترامی بود. شما اینجا درباره آب و هوا یا ترافیک تبریز صحبت نمی‌کنید. این یک بحث تخصصی است. البته شروع کننده این بحث و جدل شما بودید. او درباره سطح فنی لیگ نخبگان آسیا گفت: کیفیت فنی لیگ الیت با لیگ سطح دو چندان فرقی نداشت. سال گذشته هم بدون باخت حذف شدیم. با قهرمانی در لیگ برتر با اختلاف ۱۰ امتیازی نشان دادیم که سطح ما خیلی بالاتر است. وقتی باید نگران بود که بد بازی کنیم و ببریم.

«سردار نائینی»: ملت ایران در جنگ ۱۲ روزه، به دژی پولادین تبدیل شد

کرد و گفت: در جنگ ۱۲ روزه، انسجام رسانه‌ای با میدان نبرد نظامی هماهنگ بود و همین امر موجب شد روحیه ملی حفظ و جنگ روانی دشمن خنثی شود. وی افزود: اکنون جبهه اصلی دشمن جنگ روایت‌ها است و رسانه‌ها با مجاهدت خود، در تثبیت پیروزی و تقویت انسجام ملی نقشی اساسی دارند. نائینی در پایان ضمن تجلیل از سابقه علمی و مبارزاتی دانشگاه خوارزمی و جایگاه تاریخی کرج در انقلاب اسلامی، بر اهمیت بازخوانی تجربه‌های دفاع مقدس و جبهه مقاومت برای نسل‌های آینده تاکید کرد.

به دژی پولادین بدل شدند و اجازه ندادند دشمن به اهداف خود دست یابد. وی با یادآوری دو تجربه مهم از جنگ هشت‌ساله و نبرد اخیر ۱۲ روزه، افزود: دشمنان هر دو جنگ را با هدف تضعیف و تجزیه جمهوری اسلامی آغاز کردند، اما با هدایت رهبر معظم انقلاب، توان دفاعی کشور و حضور مردم در صحنه، شکست خوردند و امروز اقتدار اطلاعاتی و نظامی ایران به سطحی رسیده که موازنه قدرت را در منطقه به‌طور کامل تغییر داده است.

سخنگوی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی همچنین به نقش بی‌بدیل رسانه در نبردهای نوین اشاره

مدیرعامل جدید بنیاد حامیان پردیس بین المللی ارس دانشگاه تهران انتخاب شد

نیز در این جلسه به ترتیب به عنوان نایب رئیس هیئت مدیره، خزانه دار و مدیر اجرایی بنیاد حامیان پردیس بین المللی ارس انتخاب شدند. بنیاد حامیان یکی از ابزارهای عملی دانشگاه تهران برای تحقق مسئولیت اجتماعی است. این بنیاد با استفاده از توانمندی‌های مادی و معنوی خیرین، دانش‌آموختگان، و اعضای هیئت علمی و کارکنان دانشگاه، تلاش می‌کند تا با حمایت از دانشجویان مستعد (بورسیه تحصیلی) و رفع موانع مالی تحصیل، پشتیبانی از تحقیق و پژوهش؛ تقویت



زیرساخت‌های پژوهشی، تجهیز آزمایشگاه‌ها و مراکز تحقیقاتی، تقویت زیرساخت‌های دانشگاهی؛ نظیر احداث یا بازسازی فضاهای آموزشی، خوابگاه‌ها، سرویس‌ها، کتابخانه و سایر امکانات رفاهی، صندوق نیکوکاری؛ تأمین کمک به دانشجویان نیازمند، مشارکت اعضا و خیرین برای کمک مالی مستمر اقدام نماید.

در پایان این جلسه همچنین از زحمات دکتر علی صالحی مدیرعامل سابق این بنیاد قدردانی به عمل آمد.

ورزشی

مستطیل سبز

سایه‌روشن‌های هفته پنجم لیگ برتر؛

خرج به دلار، بازی به ریال!

سعیداحمدیان

عملکرد ضعیف استقلال و پرسپولیس با وجود خرید بازیکنان چند میلیون دلاری در هفته پنجم لیگ برتر هم ادامه داشت.

فصل جدید لیگ برتر فوتبال از هفته پنجم عبور کرد تا کم کم تیم‌ها با عبور از هفته‌های اول به شرایط تیمی مدنظرشان در حال نزدیک شدن باشند. پنجمین هفته لیگ با صدرنشینی تراکتور تمام شد، تیمی که با ۲ برد در ۴ بازی اخیر نسبت به مدعیان دیگر توانسته بهتر نتیجه بگیرد. هر چند فاصله نزدیک امتیازها سبب شده تا جایگاه تیم‌های با یک لغزش تغییر زیادی داشته باشد. در گزارشی به فراز و فرودهای هفته پنجم پرداخته‌ایم.

بازگشت زردها

هفته پنجم پایان طلسم سپاهان در فصل جدید لیگ برتر بود. آن‌ها پس از ۲ باخت و ۲ مساوی در ۴ بازی اول یک شروع بحرانی در بازگشت دوباره محرم نویدکیا به نیمکت این تیم داشتند. نتایج ضعیف لیگ در کنار شکست در اولین بازی در لیگ قهرمانان آسیا ۲، زنگ خطر را در همین شروع کار در اردوگاه سپاهان درآورده بود، به طوری که ادامه این روند می‌توانست حکم به خداحافظی با نویدکیا بدهد.

با این حال سپاهان در هفته پنجم برابر خیبر خرم‌آباد که در فصل جدید شروع خوبی داشت، به پیروزی رسید تا فعلا اوضاع در اصفهان آرام شود. هواداران سپاهان با کسب اولین برد در فصل جدید حالا امیدوارنه چشم به ادامه بازی‌های این تیم دارند. به خصوص که آن‌ها مانند تمام فصل‌های اخیر برای قهرمانی دروخیز کرده‌اند، هر چند نتایج ۴ هفته اول سبب شد تا این تیم یک سکنه ناقص در همین شروع تلاش برای قهرمانی داشته باشد. حالا اما برد در ورزشگاه تختی خرم‌آباد سبب شده که فعلا آن‌ها دوباره برای قرار گرفتن در جمع مدعیان دروخیز کنند، به خصوص که با توجه به فاصله تنها ۳ امتیازی با صدر، هدف سختی هم پیش‌رو ندارند.

ولخرج‌ها دور انتظار

استقلال و پرسپولیس در فصل نقل و انتقالات تابستانی با جذب ستاره‌های مشهور خارجی و پز دادن به ولخرجی کردند ده میلیون دلاری‌شان، طوری عمل کردند که همه تصور کردند که آن‌ها با شروع لیگ و جاگذشتن سایر رقبا یک جنگ دوجانبه بر سر جام خواهند داشت. حالا اما در شرایطی ۵ هفته از لیگ گذشته است که عملکرد نه استقلال و نه پرسپولیس در حدو اندازه‌های پول‌هایی که خرج کردند، نیست. روند پرناتقادی که در هفته پنجم هم ادامه داشت تا هواداران استقلال و پرسپولیس، شاکی‌ترین تماشاگران لیگ ۲۵ باشند.

استقلال که لیگ را با یک برد پرامید آغاز کرد، در ۴ هفته اخیر رنگ برد را ندیده است و در هفته پنجم هم شاگردان ریکاردو ساینٔتو نتوانستند از پس شمس‌آذر بر بیایند و با تساوی از قزوين به تهران برگشتند. این سومین سومین مساوی استقلال در ۴ بازی اخیر بود و سبب شد تا ۲ امتیاز دیگر را هم از دست بدهند.

پرسپولیس هم اوضاعی بدتر از استقلال دارد، تیمی که دیروز مدیرعامل آن مدعی شد بهترین عملکرد تاریخ پرسپولیس در فصل نقل و انتقالات در دوران مدیریت او ثبت شده است، در هفته پنجم برابر ملوان به تساوی رسید و سومین مساوی متوالی و چهارم تساوی در ۵ بازی گذشته از لیگ قرمزها با وحید هاشمیان ثبت شد. نتایجی که سبب شده خیلی‌ها با تردید به موفقیت پرسپولیس با هاشمیان نگاه کنند.

عبور اراکی‌ها از بحران

اوضاع در اراک دوباره خوب شده است، پس از اینکه آلومینیوم، فصل جدید را با ۳ باخت متوالی آغاز کرد، آن‌ها در ۲ بازی اخیر توانسته‌اند کامبک بزنند و ترس و دلهره اولیه‌ای که در دل هواداران این تیم افتاده بود، را برطرف کنند.

آلومینیوم پس از برد استقلال خوزستان، در هفته پنجم هم توانست ذوب‌آهن را شکست دهد تا شاگردان مجتبی حسینی با ثبت دومین برد متوالی بتوانند از بحران زودهنگام عبور کنند و وضعیت اردوگاه اراکی‌ها فعلا سفید شود.

قزونی‌ها استاد تساوی

شمس‌آذر را باید یکی از پدیده‌های لیگ بیست و پنجم تا اینجای فصل به حساب آورد. آن‌ها در ۵ بازی گذشته نه پیروز شده‌اند و نه شکست خورده‌اند. وحید رضایی و شاگردانش در هفته پنجم، پنجمین تساوی متوالی‌شان را ثبت کنند. شمس‌آذر این هفته برابر استقلال مساوی کرد تا قزونی‌ها به ثبت یک رکورد در تعداد تساوی‌های متوالی در لیگ برتر نزدیک شوند.

آن‌ها در ۵ بازی، ۵ مساوی داشته‌اند تا یکی از تیم‌های ویژه ۵ هفته گذشته از بیست و پنجمین دوره لیگ برتر باشند.

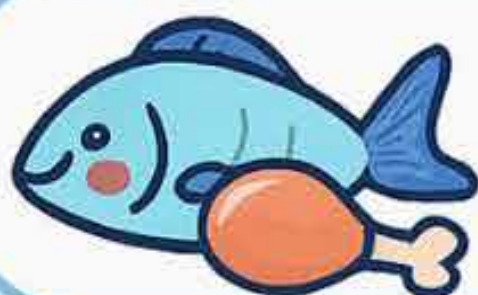


روز جهانی قلب مهر ۷

«قلب شما شایسته توجه است، هیچ ضربان قلبی را از دست ندهید»



فیبر بیشتر، قلب سالم تر!
از میوه ها، سبزیجات، حبوبات و غلات کامل استفاده کنید.



ماهی بخورید، قلب تون رو تقویت کنید!
گوشت سفید مثل مرغ و ماهی، به ویژه ماهی های چرب مفید هستند.



روش پخت سالم، کلید سلامت قلب!
غذاها را آبپز، بخارپز یا کبابی تهیه کنید.



نمک کمتر، طعم بیشتر!
از سبزیجات معطر، آبلیمو، آبلیمو و ادویه ها به جای نمک استفاده کنید.



نان سبوس دار انتخاب هوشمندانه!
نان هایی مثل سنگ و نان جو را جایگزین نان سفید کنید



چربی کمتر، قلب شادتر!
مصرف سوسیس، کالباس و سس های چرب را محدود کنید.

