



محققان تاکید کردند:

**سوخت‌های فسیلی باید  
در زیر زمین مدفون بماند**

رسانه مستقل

روزنامه  
**دنیایک‌هوادار**  
www.donyayehavadar.ir

شنبه ۲۰ شهریور ۱۴۰۰ - قیمت: ۲۰۰۰ تومان

۸۳۳

تیم ملی والیبال ایران در رقابت‌های ملت‌های آسیا در ژاپن:

**چشم‌ها به چیا  
دوخته شده است!**

صفحه ۶

«دبیر سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کوه‌کان و نوجوانان» عنوان کرده:

**برپایی جشنواره سی و چهارم  
باشعار «سینما؛ سرزمین خیال»**

صفحه ۵

فرصت کوتاه است و کارهای انجام نشده بسیار:

# آقای سجادی فرصت‌ها از دست نرود!

صفحه ۷

«مهدی قزلی» در گفت‌وگو اختصاصی

با روزنامه «دنیای‌هوادار» مطرح کرده:

**جلال آل احمد**

**هنوز هم محبوب است**

صفحه ۲





## دبالتوگ

«مهدی قزلی» در گفت و گو اختصاصی با روزنامه «دنیای هوادار» مطرح کرد:

# جلال آل احمد هنوز هم محبوب است

مردمی بودن جلال آل احمد زیباترین برش زندگی اوست، او این درک را داشت که تغییر در جامعه بدون شناخت مردم و خواسته ها و نیازهایشان بی معنی است. برای همین به ده کوره ها می رفت و به مشاهده زندگی مردم می نشست. در این اندیشه بود که چرا این مردم به فکر تغییر رژیم حاکم نیست؟ جریان روشنفکری کمتر نگاهی به مردم است و بیشتر مشغول کتاب خواندن و نظریه دادن و کار در تشکیلات خودشان است. در حالی که جلال معتقد بود که مسیر تغییر از دل مردم می گذرد

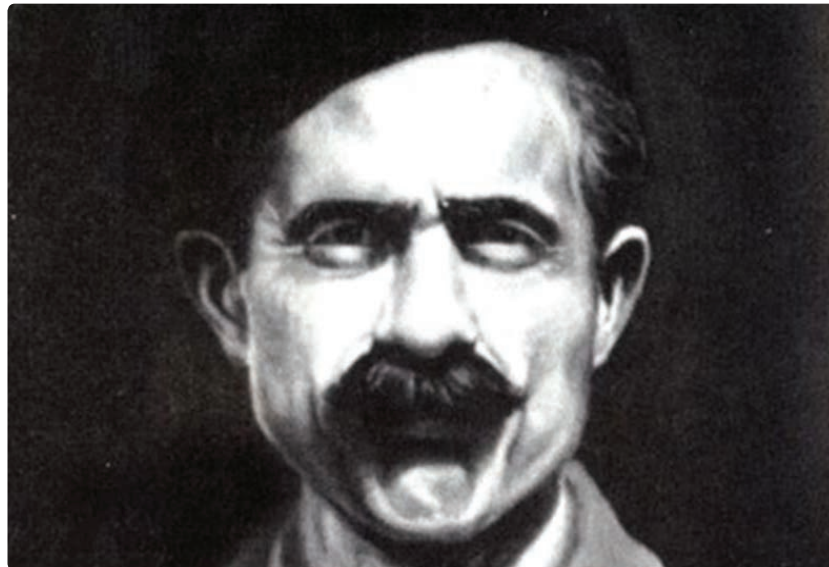
کدام از موافقان و مخالفان نبود و خودش موضوع مخالفت ها و موافقت ها بود.

سال ۵۸ مقام معظم رهبری در پاسخ نامه نشر رواق در خصوص تبیین منش فکری و عملی جلال آل احمد نامه ای مرقوم کرده اند که چندین بار گفته اند: ای کاش آل احمد چند سال دیگر هم می ماند، شما رابطه جلال آل احمد و رهبری را چگونه می بینید و دلیل این تأکید معظم له در چیست؟

جلال به اتفاقاتی که پیرامونش رخ می داد بی تفاوت و منفعل نبود، به همین دلیل در پایان عمرش تحت فشار و نظارت رژیم شاهنشاهی بود، اینکه مقام معظم رهبری در پاسخ به نامه نشر رواق چندین بار می فرمایند: ای کاش جلال بیشتر می ماند و از فوت او اظهار تأسف کرده اند و شاید دلیلش این باشد که او شاید خارج از فشار حکومتی حرف هایی را که می خواست بزند را بازگو می کرد، دوم اینکه جلال آل احمد در طول مسیر زندگی اش در فکر تغییر و تحول بود خیلی ها از فوت او افسوس خورند چرا که شاید آن تغییری که دنبالش بود را در انقلاب اسلامی می دید. او آرزوی تغییر در کشور داشت به همین دلیل خوب می دید و رفت و آمد می کرد. مدتی توده ای و سپس نیروی سومی شد. این جا به جایی ها به خاطر تغییر مثبت بود. جلال با دغدغه بود، کسی که کل ایران را سفر کرد تا مردم و هویتشان را بشناسد، حیف بود جنگ و انقلاب اسلامی را نبیند، حرف ها و جریان جلال را باید به خاطر داشته باشیم، موضوع ساده است، در آن زمان به غیر از کمونیست گفتمان مبارزه با رژیم وجود نداشت، جلال آل احمد دنبال راه جدیدی بود. بعد از مدتی فهمید که این مسیر درست نیست و این جریان به بیگانه وصل است. برای همین از نیروی سوم جدا شد و بعد از آن نگاهش به سمت روحانیت پیشرو و مسیر اسلام برگشت. در واقع او با نگاه نافذش متوجه شده که دین در هویت ایرانی ها تجلی دارد.

## زیباترین برش زندگی جلال آل احمد، کدام برهه از زندگی اوست؟

مردمی بودن جلال آل احمد زیباترین برش زندگی اوست، او این درک را داشت که تغییر در جامعه بدون شناخت مردم و خواسته ها و نیازهایشان بی معنی است. برای همین به ده کوره ها می رفت و به مشاهده زندگی مردم می نشست. در این اندیشه بود که چرا این مردم به فکر تغییر رژیم حاکم نیست؟ جریان روشنفکری کمتر نگاهی به مردم است و بیشتر مشغول کتاب خواندن و نظریه دادن و کار در تشکیلات خودشان است. در حالی که جلال معتقد بود که مسیر تغییر از دل مردم می گذرد ای بسا امام راحل نیز به این مسئله توجه داشت و متوجه شده بود که مردم زمینه تغییر دارند، شاید اگر قیام امام خمینی (ره) کمی زودتر رخ می داد جلال آل احمد نیز زودتر از نیروی سوم جدا می شد. او متوجه شده بود که گروه های چپ مردم را دستاویزی برای رسیدن به قدرت قرار داده اند و به خوبی درک کرده بود که موضوع مردم اصالت ندارد.



موافقین بوده و نکته مهم تر این است که مخالفت و نقدهای حرفه ای با او می شد. بدیهی است که هر کس کار جدی کند مخالف جدی هم خواهد داشت، صراحت جلال آل احمد باعث رنجش دیگران می شد او در چهل سالگی و در زمانه ای که شبکه های اجتماعی، اینترنت و حتی شبکه های تلویزیونی در کشور به آن صورت وجود نداشت، مرد صاحب نام و سرشناسی بود. تمام کشور به او احترام می گذاشتند. جالب است که بخشی از این افراد از مخالفان و منتقدانش بودند آن ها می دانستند که با چه شخصیتی مواجه هستند. او خودش حتی شبیه افراد موافق خود نبود، حتما می دانید که طیف مذهبی جامعه به جلال آل احمد علاقه مندتر هستند، در حالی که خود صراحتا در نوشته هایش اشاره کرده که انسان اهل شریعتی نبوده اما خصلت های آزادی جلال آل احمد را به کسی تبدیل کرد که آزاده ها دوستش داشتند، در مجموع جلال جزو گروه هیچ

خاطر فاصله نیم قرن بین آثار جلال و داستان نویسان و مخاطبان آثارش این محبوبیت نمایان نباشد، اما اگر جلال آل احمد را در ظرف زمان بررسی کنیم، متوجه می شویم که می تواند در روزگار ما هم شخصیت جدی و تاثیرگذاری باشد.

## قلم جلال چه ویژگی هایی دارد که باعث تمایز نثر وی از آثار دیگران می شود؟

صراحت، شفافیت، آزادی از مهم ترین ویژگی های ذاتی جلال آل احمد است، او حتی با خودش رو درباریستی ندارد و از همین رو در کتاب سنگی بر گوری خودش را بی پروا نقد می کند او در نوشتن دار و دسته برایش مهم نیست و آثارش مستقل است. جلال، مخالفان و موافقان جدی دارد، چرایی داستان این موافق و مخالف خوانی ها در چیست؟ موافقت ها با جلال آل احمد به خاطر این نبود که او وابسته به گروه خاصی بود و یا طرفدار دار و دسته آن



رضا شاکری  
نویسنده

«مهدی قزلی» نام آشنایی در حوزه کتاب و ادبیات معاصر ایران است، مدیرعامل بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان، دبیر اجرایی جایزه ادبی جلال آل احمد، جایزه ادبی پروین اعتصامی و جشنواره شعر فجر، نویسنده کتاب «جا پای جلال»، «پنجره های تشنه» و ... گوشه ای از سوابق این شاعر و نویسنده جوان کشورمان است که در کارنامه فرهنگی مهدی قزلی می درخشند، مهدی قزلی گوید: جلال آل احمد با مردم بود و برای مردم می نوشت.

به مناسبت سالروز درگذشت جلال آل احمد، با مهدی قزلی درباره جلال گفتیم و شنیدیم، گفت و گویی کوتاه که در ادامه می آید:

## چرا جلال؟ چرا سفرنامه های جلال؟

می خواستیم بررسی کنیم جلال آل احمد کیست، معتقدم در موضوع سفرنامه نویسی و تکنگاری رو دست جلال آل احمد کسی را نداریم، جلال در این حوزه یگانه است، سفرنامه نویسی جلال به طور پراکنده برگزار شده است، جاهای مختلفی سفر کرده و با نگاهی ثابت در پی هویت بوده است، لذا از نظرگاه حرفه ای به طور دقیق و حرفه ای جلال آل احمد را انتخاب کردیم.

## جلال آل احمد چه تاثیری در ادبیات معاصر داشته است؟

نسبت کارهای ادبی جلال آل احمد با زندگی اجتماعی مردم بسیار جدی بوده است، جلال در فضا و تخیلات نمی نوشت بلکه با مردم بود با آن ها زندگی می کرد و برای مردم می نوشت. جلال آل احمد در زمانه خود آدم مهم و تاثیرگذاری بوده و بسیاری از نویسندگان معاصر از قلم او تاثیر گرفته اند. درنظر داستانی و نوشتاری از او تقلید کردند. برای تأیید این حرف کافی است بررسی کنیم که چه تعدادی دنباله رو جلال آل احمد شدند و چه تعدادی در پی صادق هدایت رفته اند. به طور کلی مسیر جدی ادبیات ما مسیری ست که جلال پیموده است.

## جلال آل احمد تجربه سفرنامه نویسی برای حج را هم داشته است، آیا می خواهید چنین تجربه ای را هم در یک کتاب تجربه کنید؟

بندۀ توفیق زیارت خانه خدا را داشته ام. البته قبل از پیشنهاد بازآفرینی کارهای جلال آل احمد بود، می خواستیم در کتاب «جا پای جلال» آثاری که جلال در سفرهای که در داخل کشور انجام داده را بنویسم. شاید موقعیتی پیش آمد و در طرحی دیگر سفرهای خارجی جلال آل احمد به کشورها را در «جای پای جلال ۲» منتشر کنیم.

## آیا جلال آل احمد برای نسل امروز هم جذابیتی دارد؟

به نظر جلال آل احمد هنوز هم محبوبیت دارد. شاید به



بهداشت و سلامت

واردات ۱۵ میلیون دوز واکسن

در هفته آینده؛

۵ میلیون دوز واکسن

کرونا وارد شد

علیرضا رئیسی سخنگوی ستاد ملی مقابله با کرونا گفت: خوشبختانه به دنبال سرعت بخشیدن به ورود واکسن در کشور پنجشنبه حدود ۵۰۰ هزار دوز و روز جمعه هم حدود پنج میلیون دوز واکسن کرونا از کشور چین وارد کشور شد.

وی با بیان اینکه در هفته گذشته هم حدود ۱۰ میلیون دوز واکسن وارد کشور شده است، بیان کرد: خبرهای خوبی هم برای هفته آینده داریم؛ یکشنبه و پنجشنبه هفته آینده هم حداقل دو محموله پنج میلیون دوزی واکسن وارد کشور خواهد شد.

معاون بهداشت وزارت بهداشت تصریح کرد: به احتمال زیاد اواسط هفته آینده هم حدود ۳/۲ میلیون دوز واکسن به کشور وارد خواهد شد و جمعه هفته آینده نیز حدود ۱/۲ میلیون دوز واکسن از منابع مختلف به دست ما خواهد رسید بنابراین براساس پیش بینی‌ها در هفته آینده هم حدود ۱۵ میلیون دوز دیگر علاوه بر این پنج میلیونی که وارد شده، به کشور وارد می‌شود که در مجموع تا آخر شهریور حدود ۲۰ میلیون دوز واکسن وارد کشور خواهد شد.

رئیس افزود: خبر خوب دیگر اینکه ورود حدود ۳۰ میلیون دوز واکسن نیز در مه‌ماه به کشور قطعی شده است، با این حساب واکسیناسیون دوز اول را برای گروه هدفمان که حدود ۶۱ میلیون و ۲۰۰ هزار نفر هستند، کامل خواهیم کرد و برای دوز دوم هم مشکلی نداریم؛ ان‌شالله واکسن در دسترس خواهد بود.

وی عنوان کرد: از سوی دیگر آمارهای اعلامی بدون احتساب واکسن‌های تولید داخل است، خوشبختانه تولید داخل هم سرعت گرفته است و تاکنون حدود ۴ میلیون دوز واکسن از داخل دستمان رسیده است که با استقبال بسیار خوبی مواجه شده است.

سخنگوی ستاد ملی مقابله با کرونا در ادامه به آمار تجمیعی واردات واکسن اشاره و اظهار کرد: به طور کلی از ابتدا تاکنون حدود ۴۸ یا ۴۹ میلیون دوز واکسن وارد کشور شده است. تا هفته آینده هم حدود ۱۵ میلیون دوز و مه‌ماه هم حدود ۳۰ میلیون دوز واکسن وارد خواهد شد.

رئیس در خصوص افزایش مراکز واکسیناسیون گفت: در جلسه روز پنجشنبه که با حضور سردار سلامی برگزار شد، به فرماندهان سپاه استانها دستور دادند که پای کار بیایند، برنامه داریم تعداد مراکز تجمیعی که حدود ۱۰۰۸ عدد است را دو برابر کنیم.

معاون بهداشت وزارت بهداشت در پایان بیان کرد: علاوه بر آن برنامه داریم اکثر مراکز به صورت دوشیفته فعالیت کنند که سرعت واکسیناسیون افزایش پیدا کند تا ان‌شالله از مرز یک تا یک و نیم میلیون دز تزریق در روز عبور کنیم.



محیط زیست

محققان تاکید کردند:

# سوخت‌های فسیلی باید در زیر زمین مدفون بماند



رود، خیلی کمتر از تخمین های قبلی است، محققان محاسبه کرده اند که تولید سوخت های فسیلی در جهان باید در سال ۲۰۲۰ به اوج می رسد و بعد از آن تا ۲۰۵۰ سالانه سه درصد افت می کرد.

دکتر استیو پای متخصص سیستم های انرژی از لندن گفت: در طول همه گیری کووید-۱۹، شاهد افت قابل توجه تولید این مواد سوختی بوده ایم که اکنون مجدد رو به افزایش است، محققان تاکید کردند: مدل سازی‌ها نشان می‌دهد که باید به سرعت از تولید سوخت‌های فسیلی بکاهیم به طوری که بخش بزرگی از این ذخایر در زمین مدفون بماند.

محققان تاکید کردند: برای جلوگیری از افزایش ۱.۵ درجه‌ای دمای زمین لازم است حدود ۶۰ درصد از ذخایر نفت و گاز و ۹۰ درصد ذخایر ذغال در زیر زمین مدفون باقی بماند، این پیش بینی بر اساس تحلیل دقیق عرضه و تقاضای انرژی در سطح جهان انجام گرفته است، محققان اظهار داشتند: این یک ارزیابی ناامید کننده اما واقع گرایانه از موضوعی است که علم ما را به انجام آن ملزم می‌سازد.

محققان در بررسی خود سناریویی را برای آینده ترسیم کرده‌اند که براساس آن حجم سوختی که می توانیم استخراج کنیم بدون آنکه دما از اهداف مورد نظر فراتر

## تصویر جدید و دردناک ایستگاه فضایی چین از دریاچه ارومیه

۱۲ راهی فضا شدند. اخیراً این ایستگاه فضایی، عکس‌های خیره‌کننده‌ای از کره زمین از طریق لنز تاکنون‌ها (فضانوردان چینی) ثبت کرده است که این تصاویر توسط دفتر مهندسی فضایی چین منتشر شده است؛ این عکس‌ها توسط سه فضانورد چینی مستقر در واحد اصلی تیان‌هه در ایستگاه فضایی چین منتشر شده است.

اما در جدیدترین تصاویری که فضانوردان چینی از فضا ثبت کرده‌اند، تصویری دلخراش از دریاچه ارومیه است که امروز توسط دفتر مهندسی فضایی چین منتشر شد.

ایستگاه فضایی چین اخیراً تصاویری با وضوح بالا از سرزمین‌ها و آب‌های کره زمین منتشر شده کرده است که در جدیدترین آنها، تصویری دلخراش از دریاچه ارومیه ثبت شده است! فضایی چین به تازگی در خارج از جو کره زمین مستقر شده و به عنوان یک رقیب جدی برای ایستگاه فضایی بین‌المللی خود را مطرح کرده است.

کار ساخت ایستگاه فضایی تیان‌هه از ماه آوریل گذشته آغاز شده و بعد از آن، یک فضاپیما حامل غذا و سوخت به این ایستگاه منتقل شده است و در نهایت نیز در سومین ماموریت، سه فضانورد چینی با فضاپیمای شنژو



کرونا در ایران

## تعداد بهبودیافتگان کرونا به چهار میلیون ۵۰۹ هزار و ۹۰۵ تن رسید



معیارهای قطعی تشخیصی، ۲۱ هزار و ۱۱۴ بیمار جدید مبتلا به کووید-۱۹ در کشور شناسایی شد که سه هزار و ۱۸۷ نفر از آن‌ها بستری شده و مجموع بیماران کووید-۱۹ در کشور به ۵ میلیون و ۲۵۸ هزار و ۹۱۳ نفر رسید، خوشبختانه تا کنون چهار میلیون ۵۰۹ هزار و ۹۰۵ نفر از بیماران، بهبود یافته و یا از بیمارستان‌ها ترخیص شده‌اند. براساس این گزارش همچنین هفت هزار و ۴۱۸ نفر از بیماران مبتلا به کووید-۱۹ در بخش‌های مراقبت‌های ویژه بیمارستان‌ها تحت مراقبت قرار دارند، تا کنون ۳۰ میلیون و ۱۷ هزار و ۳۷۸ آزمایش تشخیص کووید-۱۹ در کشور انجام شده است، در حال حاضر ۲۴۶ شهر کشور در وضعیت قرمز، ۱۴۴ شهر در وضعیت نارنجی و ۵۸ شهر در وضعیت زرد قرار دارند.

براساس اعلام مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در ۲۴ ساعت گذشته، ۴۴۵ بیمار کووید ۱۹ جان خود را از دست داده و مجموع جان‌باختگان این بیماری در کشور به ۱۱۳ هزار و ۳۸۰ نفر رسید.

درمان و آموزش پزشکی، تا کنون ۲۱ میلیون و ۷۵۳ هزار و ۲۰ نفر دز اول واکسن کرونا و ۱۱ میلیون و ۶۹۶ هزار و ۵۶۹ نفر نیز دز دوم را تزریق کرده و مجموع واکسن‌های تزریق شده در کشور به ۳۳ میلیون و ۴۴۹ هزار و ۵۸۹ دز رسید، همچنین در شبانه روز گذشته یک میلیون و ۳۹ هزار و ۹۶۲ دز واکسن کرونا در کشور تزریق شد، افراد واجد شرایط برای تزریق واکسن حتما در سامانه [salamat.gov.ir](http://salamat.gov.ir) ثبت نام کنند. همچنین در شبانه روز گذشته و بر اساس

حوادث انتظامی

«رئیس پلیس پیشگیری تهران بزرگ» خبر داد:

## تیراندازی خونین سارقان مسلح و زورگیری مسلحانه در بزرگراه شهید همت

عوامل انتظامی، متهمان با به جا گذاشتن خودرو خود از محل فرار کردند. وی با اشاره به اینکه در تیراندازی متقابل یک نفر از متهمان زخمی و همچنین یک نفر از مأموران نیز از مجروح شد، عنوان کرد: مجرمان با برجای گذاشتن خودرو خود به صورت پیاده از محل فرار کردند و با زورگیری یک دستگاه خودروی ۲۰۷ از یک شهروند، از محل متواری شدند.

به گفته این مقام انتظامی، از این افراد، چهار قبضه سلاح جنگی و هفت تیغه خشاب سلاح کلاشینکف برجای ماند، موقوفه‌ای متذکر شد: تلاش برای دستگیری مجرمان ادامه دارد.

رئیس پلیس پیشگیری تهران بزرگ، جزئیات تیراندازی سارقان مسلح را در بزرگراه شهید همت تشریح کرد، سرهنگ جلیل موقوفه‌ای در تشریح اتفاق روی داده مبنی بر تیراندازی سارقان مسلح در بزرگراه شهید همت در شامگاه روز پنجشنبه (۱۸ شهریور) اظهار کرد: عوامل کلانتری ۱۴۰ باغ‌فیض حین گشت‌زنی در بزرگراه شهید همت به یک دستگاه خودروی پژو پارس با سه نفر سرنشین مظنون شدند.

رئیس پلیس پیشگیری تهران افزود: مأموران برای بررسی بیشتر موضوع، به خودروی مذکور نزدیک شده که سرنشینان خودرو به محض مشاهده پلیس اقدام به تیراندازی به سمت مأموران کرده و پس از مقابله به مثل





دندان‌های خراب، معده را خراب میکند!

بر اساس تحقیقات عفونت ناشی از دندان‌های خراب باعث ایجاد عفونت در سیستم گوارش و گردش خون می‌شود، باکتری‌های دندان‌های خراب از طریق جویدن مواد غذایی وارد سیستم گردش خون و یا معده شده و همین مسئله باعث ایجاد معده درد و بروز بیماری‌های مختلف در سیستم گوارش می‌شود.

البرز

«امام جمعه کرج» مطرح کرد:

# ساکتان فتنه نباید در دولت جدید مسئولیت بگیرند

سخنان رهبری را فراموش نکنید، هیچ ساکت فتنه‌ای در این دولت هم نباید مسئولیت بگیرد. این طور نیست که بگوئیم گذشت و تمام شد.

امام جمعه کرج با تأکید بر اینکه در همین دولت هم هیچ ساکت فتنه‌ای نباید مسئولیت بگیرد، گفت: اینکه رهبر معظم انقلاب و رئیس‌جمهور محترم تأکید بر انقلابی بودن دارند برای این است که بتوانند با فعالیت‌های انقلابی تحولی در ساختار موجود به وجود بیاورند. این باید فکر و اندیشه‌ای داشته باشد بدون فکر و اندیشه که نمی‌شود. دربیانی حضرت آقا فرمودند: در محیط وزارتخانه آن جو حزب‌اللهی را غالب کنید با همان بار معنایی که کلمه حزب‌اللهی دارد، باید آدم‌های متدین بر سرنوشته تشکیلات حاکم باشند؛ و در تعریف انقلابی گری هم کاملاً شفاف توضیح داده‌اند فقط نمونه عرض می‌کنم. فرمودند: انقلابی گری یعنی عادلانه، خردمندانه، دقیق، دلسوزانه، منصفانه، قاطعانه و بدون رودربایستی عمل کردن. بایستی ایمان داشته باشد، سواد داشته باشد، غیرت داشته باشد، شجاعت داشته باشد، خودباوری داشته باشد، انگیزه‌ی کافی برای حرکت داشته باشد، توان جسمی و فکری حرکت داشته باشد، هدف را در نظر بگیرد، چشم را به اهداف دور متوجه بکند.

آیت‌الله حسینی همدانی در پایان تأکید کرد: امیدواریم که رئیس‌جمهور محترم در انتخاب افراد و وزیر کشور محترم برای انتخاب استانداران و فرمانداران و بخشداران و وزرای بزرگوار برای انتخاب مدیران کل در استان‌ها و مسئولین میانی در شهرها این سفارشات را در نظر بگیرند تا ان شاءالله یک تحولی در نظام اداری و اجرایی کشور به وجود بیاید.

عکس‌عملی نداشته و سکوت کرده و با همه دولت‌ها و همه گرایش‌ها ساخته است یعنی آدم خنثایی بوده، این به درد نمی‌خورد. یک وقت خدای نکرده دوستان این افراد را به کار نگیرند.

وی افزود: گاهی شخصی که پیشنهاد برای مسئولیت می‌شود می‌گوید من کاری با جناح و جناح‌بازی ندارم و می‌خواهم برای انقلاب و نظام کارکنم این حرف خوبی است اما این هم اگر در مواقعی که باید موضع گرفت و دفاع کرد و هزینه داد، نخواهد وارد میدان شود و هزینه کند این هم بدرد نمی‌خورد. لذا اتفاقاتی شبیه فتنه ۸۸ می‌تواند معیار خوبی باشد برای محک و شناسایی افراد که در آن زمان چگونه عمل کرده‌اند. معیار را از دست ندهید.



از آسیب‌پذیر بودنشان خبر داد؛ و این پیام را داشت که زوال و نابودی رژیم پلید و کودک کش زودتر از موعد به سرانجام می‌رسد. همان طور که هفته گذشته عرض کردم فرصت استفاده از چاقو را پیدا نخواهد کرد چه رسد به ضربه زدن. بهزودی مضمحل خواهند شد کما اینکه قسمت زیادی از آن هم گذشته است.

رئیس ستاد امری‌معروف و نهی از منکر استان البرز در بخش دیگری از بیانات خود بایان اینکه انتخاب استانداران برای دولت آزمون بزرگی است که در مسیر تحقق شعارهایی که دادند چگونه عمل می‌کند، گفت: ما مثل همیشه دخالتی در این امور نمی‌کنیم. ما خط انقلاب و گفتمان امامین انقلاب را نگه می‌داریم و تبیین می‌کنیم البته با دقت نظارت و حمایت داریم و درجایی که لازم باشد هدایت می‌کنیم.

آیت‌الله حسینی همدانی در ادامه اذعان کرد: لذا تذکراً عرض می‌کنم افرادی که انتخاب می‌شوند در هر جای کشور و در البرز به‌خصوص، باید کسانی باشند که دولت و برنامه‌هایش و گفتمان انقلاب را با جان و دل قبول داشته باشند. افراد بی‌تفاوت و بدون اندیشه سیاسی و یا تکنوکرات به درد کار نمی‌خورند. اینکه فقط بگوئیم فلانی آدم خوبی است و او هم هیچ موضعی در قبال انقلاب نداشته باشد و در حوادث پیش‌آمده هم

آیت‌الله سیدمحمد مهدی حسینی همدانی در خطبه‌های نماز جمعه ۱۹ شهریور کرج، با اشاره به سالروز وفات آیت‌الله سید محمود طالقانی اولین امام جمعه تهران، اظهار کرد: سال ۱۳۵۸ خیر ارتحال آیت‌الله طالقانی اولین امام جمعه بعد از انقلاب، ایران را در سوگ و ماتم برد کسی که امام او را ابوذر زمان خواند، زبانش را چون شمشیر مالک اشتر برنده و کوبنده دانست.

وی در ادامه افزود: ایشان امام جمعه ترازوی بود البته شش جمعه بیشتر خطبه نخواند بعد از دنیا رفت اما در همان شش خطبه خیلی محکم و باصلابت بود. آن عده‌ای که به او پدر می‌گفتند و خودشان را چسبانده بودند به مرحوم آیت‌الله طالقانی در آن خطبه ایشان با صراحت و با قدرت فاصله‌گذاری کرد.

رئیس شورای فرهنگ عمومی استان البرز در ادامه خاطرنشان کرد: از خطیب جمعه هم همین انتظار هست که حقایق را بیان و با فساد و کجی مبارزه کند؛ روشنگری و هدایت کند و با اشرافی‌گری و تجمل و رانت و فساد مبارزه کند چهره‌های نفاق و دشمنان را ترسیم و گفتمان رهبر انقلاب را تبیین کند و جریان‌ات کج و منحرف را بر ملا کند زمانی که باید از حق دفاع کند دفاع کند و امثال این‌ها و ایشان در آن مدت به‌خوبی این کار را انجام داد.

وی در ادامه با اشاره به فرار اسرای فلسطینی از زندان «جلبوع»، گفت: بعد از خوار و مفتضح شدن آمریکا در منطقه به‌خصوص خروج از افغانستان که نشانه فروپاشی هیمنه پوشالی او بود حرکت بی‌نظیر جوانان فلسطینی در فرار از زندان رژیم پلید، بشارت‌های دل‌نشینی داشت. آبروی دستگاه امنیتی پسرورصدای رژیم غاصب را برد و برخلاف آنچه از شکست‌ناپذیری خود تبلیغ می‌کنند

فردیس

«رئیس شورای اسلامی شهر فردیس» در گفت‌وگو با «روزنامه دنیای هوادار» خبر داد:

## مدیریت شهری فردیس با واگذاری ۹ هزار و ۵۰۰ متر مربع زمین به بیمارستان فردیس و دانشگاه علوم پزشکی البرز موافقت کرد

به نام دانشگاه علوم پزشکی البرز به دلیل عدم تعیین تکلیف مالکیت املاک فردیس در موضوع انتزاع، که قبلاً به عنوان مانعی برای دریافت جواز و موافقت اصولی بیمارستان مطرح شده بود، گفت: مسوولان ذی‌ربط در استان خواهان رفع موانع موجود و تسریع در روند تکمیل بیمارستان فردیس هستند.

این عضو شورای شهر اظهار کرد: امیدواریم با حمایت مسوولان مربوطه مشکلی در نقل و انتقال سند بیمارستان به دانشگاه علوم پزشکی البرز به وجود نیاید؛ در این راستا پیگیری‌هایی نیز در اسرع وقت صورت خواهد گرفت که البته باید با پرداخت هزینه‌ها از سوی دانشگاه علوم پزشکی انجام شود.

وی اضافه کرد: در تکمیل و راه اندازی بیمارستان فردیس هر موضوعی که به شورا و شهرداری فردیس مربوط می‌شود را پیگیری و مرتفع می‌کنیم و از مسوولان دانشگاه علوم پزشکی البرز نیز درخواست داریم تا هر چه سریعتر نسبت به تکمیل بیمارستان و موانع قانونی در مسیر راه‌اندازی آن اقدام کنند تا در اسرع وقت شهروندان بتوانند از امکانات و خدمات درمانی بیمارستانی، شورای فردیس با واگذاری ۹ هزار و ۵۰۰ متر

شهرداری فردیس طی بازدیدی داوطلبانه از پروژه و نشست با مسوولان دانشگاه علوم پزشکی البرز، برای ارائه هرگونه کمک به مجموعه بیمارستان فردیس اعلام آمادگی کردند.

وی در خصوص مشکل انتقال سند بیمارستان

مربع زمین به این مجموعه و دانشگاه علوم پزشکی البرز موافقت کرد.

به گفته وی به دلیل شرایط موجود، وجود پلاک‌های ثبتی و قرار گرفتن در مسیر معبر، واگذاری ۱۲ هزار و ۵۰۰ مترمربع زمین درخواست شده توسط دانشگاه علوم پزشکی البرز، در محل بیمارستان فردیس برای مدیریت شهری امکان‌پذیر نبوده است.

یعقوبی اضافه کرد: شورا و شهرداری فردیس به منظور تامین نیاز درمانی مردم، آمادگی ارائه هر گونه کمک برای تسریع در روند تکمیل بیمارستان فردیس را دارد که اعضای شورا و سرپرست

مریم آقانوری  
خبزنکار

رئیس شورای اسلامی شهر فردیس گفت: مدیریت شهری فردیس در راستای کمک‌به توسعه و تکمیل تنها بیمارستان شهر، با واگذاری ۹ هزار و ۵۰۰ متر مربع زمین به بیمارستان فردیس و دانشگاه علوم پزشکی البرز موافقت کرد.

«حمید یعقوبی»، رئیس شورای اسلامی شهر فردیس، در گفت‌وگویی، با اشاره به مطالبه به حق مردم در خصوص تکمیل تنها بیمارستان فردیس، گفت: دانشگاه علوم پزشکی البرز برای توسعه و اجرای پروژه‌های بهداشتی درمانی در محل بیمارستان فردیس، زمینی به مساحت ۱۲ هزار و ۵۰۰ متر مربع درخواست کرده بود که با توجه به نیاز شهر و شهروندان به امکانات و خدمات بیمارستانی، شورای فردیس با واگذاری ۹ هزار و ۵۰۰ متر

مادران باردار باید از هفته دوازدهم بارداری نسبت به واکسیناسیون اقدام کنند. سطح آنتی بادی خون نوزادی که از مادر واکسینه شده متولد میشود بالا و از ابتلا به بیماری در امان است. توصیه میشود که علیه کووید-۱۹ واکسینه شوند. واکسیناسیون همانطور که از تعداد بستری شدن افراد عادی میکاهد در مورد زنان باردار هم علاوه بر کاهش احتمال بستری شدن، احتمال درگیری شدید و استفاده از ونتیلاتور و دستگاههای تنفس مصنوعی در مادر باردار را به شدت کاهش میدهد.

## کتاب و ادبیات

هیات داوران اعلام کرد:

معرفی نامزدهای اولیه

جایزه «مدیسی»

هیات داوران جایزه ادبی «مدیسی» فهرست نامزدهای اولیه متشکل از رمانهای فرانسوی و خارجی را معرفی کرد. هیات داوران جایزه ادبی «مدیسی» فهرست متشکل از نامزدهای اولیه این جایزه ادبی را اعلام کرد. به این ترتیب ۱۳ رمان فرانسوی و ۱۱ رمان خارجی برای راه یافتن به دور دوم این رقابت که نتیجه آن در ششم اکتبر مشخص خواهد شد با یکدیگر به رقابت خواهند پرداخت.

«سانتیاگو آمیجورینا» برای «تبعید نخست»، «کریستن آنگوت» برای «سفری به شرق»، «نینا یواری» برای «خشنودی»، «آرتور دیفیوس» برای «خاطرات یک پسر امروزی»، «کریستوفر داتر» برای «فرنج گوی»، «کوین لمبرت» برای «چیزی که کشتی را دوست خواهی داشت»، «آریگو لسانا» برای «بعد از بهمن»، «هلنا ماریانسکه» برای «تقریباً همه زنان»، «سلین مینارد» برای «پلاسم»، «کریستن مونتابلتی» برای «موجودیت چیست»، «محمد بوگار» برای «مخفیترین راز مردان»، «مود ونتورا» برای «شهر من» و «آنتونی ووترس» برای «آبهای خروشان» فهرست نامزدهای رمانهای فرانسوی جایزه مدیسی را تشکیل دادهاند.

فهرست نامزدهای اولیه کتابهای خارجی این دوره را نیز «احمد آتلان» برای «خانم حیات» (ترجمه از ترکی)، «گابریلا کابزون» برای «ماجراهای آهن چینی» (ترجمه از اسپانیایی)، «جن کارسون» برای «آتش افروزان» (ترجمه از انگلیسی)، «لوسی فریک» برای «فرصتهای از دست رفته» (ترجمه از آلمانی)، «گوزل ایخینا» برای «کودکان وولگا» (ترجمه از روسی)، «رابرت جونز جی آر» برای «پیامبران» (ترجمه از انگلیسی)، «جوناس حسن کمبری» برای «عهد پدران» (ترجمه از سوئدی)، «راینهارت کایزا مولاکر» برای «یاس قرمز» (ترجمه از آلمانی)، «لئوناردو پادورا» برای «غبار در باد» (ترجمه از اسپانیایی)، «داگلاس استوارت» برای «شاک بی» (ترجمه از انگلیسی) و «ناتاشا تروتوی» برای «سفر به یادماندنی» (ترجمه از انگلیسی) تشکیل میدهند.

## مکت

گروه واژه‌گزینی فرهنگستان زبان و ادب

فارسی اعلام کرد:

نارسایی‌های خط‌های نوشتاری

گروه واژه‌گزینی فرهنگستان زبان و ادب فارسی با اشاره به روایتی از جرج برنارد شو در خصوص نارسایی‌های خط‌های نوشتاری توضیح می‌دهد. گروه واژه‌گزینی فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی در این باره نوشته است: «نارسایی‌های خط مختص یک زبان خاص نیست. مثلاً املائی انگلیسی و بی‌نظمی‌های آن تا حدی است که افراد بسیاری بخش زیادی از وقت خود را صرف اصلاح آن کرده‌اند؛ حتی جرج برنارد شو، نویسنده و طنزپرداز مشهور ایرلندی-انگلیسی وصیت کرده که بخشی از ثروتش در این راه صرف شود. معروف است که او برای نشان دادن ناهماهنگی‌های املائی انگلیسی به املائی کلمه «fish» (ماهی) به صورت «ghoti» اشاره کرده است با این استدلال که:

- حروف «gh» در کلمه «enough» صدای «f» می‌دهد؛

- حروف «o» در کلمه «women» صدای «i» می‌دهد؛

- حروف «ti» در کلمه «mention» صدای «sh» می‌دهد.

پس همه آن‌ها در کنار هم صدای «fish» می‌دهند!

اگرچه شخصی به نام چارلز اولیور اولین بار «ماهی» را به این صورت نوشته است، همه جرج برنارد شو را به اشتباه مبدع آن می‌دانند.»

## سینما و تئاتر

## «زنگ تفریح» ایران در بخش رسمی جشنواره بین‌المللی آدانا در ترکیه

سال ۱۳۸۴ (۲۰۰۵ میلادی) حیات دوباره یافت. عنوان جشنواره و جایزه آن (گلدن بول) از کشت گسترده پنبه در منطقه چوکورووا در جنوب باختری ترکیه در استان آدانا وام گرفته است. فیلم کوتاه زنگ تفریح با نام بین‌المللی «The Recess» به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی نوید نیکخواه‌آزاد برگرفته از یک ماجرای واقعی است و قصه یک دختر دبیرستانی را روایت می‌کند که می‌خواهد در طول زنگ تفریح و با کمک سه دوست خود مخفیانه از مدرسه خارج شود و برای تماشای مسابقه فوتبال استقلال- العین در چارچوب مسابقات لیگ قهرمانان آسیا به ورزشگاه آزادی برود. این سی و هشتمین حضور بین‌المللی فیلم کوتاه «زنگ تفریح» در جشنواره‌های جهانی است. فیلمسازان برجسته ای چون بیلماز گونی، متین ارکسان، عمر لطفی آکاد، یلماز دورو، بیلگه اولگاچ در جشنواره بین‌المللی فیلم آدانا حضور داشته‌اند و چهره‌های مطرحی چون بیلماز گونی، نوری بیلگه جیلان، لی چانگ دونگ، آندری زویاگینتسف، رها ارم، سمیع کاپلان اوغلو از این رویداد جایزه دریافت کرده‌اند. از عوامل شاخص زنگ تفریح می‌توان به وحید نیکخواه‌آزاد (تدوینگر) و بهروز بادروج (مدیر فیلمبرداری) اشاره کرد. فیلم کوتاه زنگ تفریح محصول «شمید فیلم» است و پخش جهانی آن را شرکت اسپانیایی «Feel Sales» برعهده دارد. بیست و هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم آدانا (International Adana Golden Boll Film Festival) در این دوره با رعایت کامل اصول بهداشتی از ۲۲-۲۸ شهریور (۱۳-۱۹ سپتامبر) به‌صورت رویداد حضوری برگزار می‌شود.

و روشنفکران شاخصی از جمله یاشار کمال، نویسند و برجسته و فعال حقوق بشر اهل ترکیه، است. اولین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم آدانا معروف به «گلدن بول» (Altın Kozla International Film Festival) به همت شهرداری و باشگاه سینمایی آدانا در سال ۱۳۴۸



(۱۹۶۹ میلادی) پا گرفت و تا سال ۱۳۵۳ (۱۹۷۴) ادامه یافت. بحران اقتصادی، آشفتگی سیاسی و در پی آن زلزله مرمه توقیفی هفت ساله در برگزاری آن به‌وجود آورد و در

فیلم کوتاه «زنگ تفریح» به کارگردانی نوید نیکخواه آزاد، در سی و هشتمین حضور جهانی، به بخش رسمی مسابقه آثار کوتاه بین‌المللی بیست و هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی آدانا در ترکیه راه یافت و برای کسب جایزه اصلی در این بخش به رقابت می‌پردازد.

شامگاه پنجشنبه، جشنواره بین‌المللی فیلم آدانا کنفرانس مطبوعاتی بیست و هشتمین دوره این رویداد را در حضور خبرنگاران و اهالی رسانه برگزار کرد و رسماً از بخش‌های مختلف این دوره رونمایی کرد. از بخش‌های مختلف جشنواره می‌توان به نمایش آثار کوتاه و بلند، مرور آثار، بزرگداشت، جلسات پرسش و پاسخ اشاره کرد و در بخش ویژه‌های یاد اسطوره ادبیات ترکیه، یاشار کمال، زنده نگه داشته می‌شود. فیلم کوتاه زنگ تفریح به کارگردانی نوید نیکخواه‌آزاد در بخش رسمی مسابقه آثار کوتاه بین‌المللی جشنواره حضور دارد و با آثار شاخصی از ترکیه، ژاپن، ایران، آمریکا، ایتالیا، اسپانیا، هند، روسیه و کوزوو برای کسب جایزه حباب زرین (Golden Boll) به رقابت می‌پردازد. جشنواره بین‌المللی فیلم آدانا (International Adana Golden Boll Film Festival) یکی از معتبرترین و قدیمی‌ترین رویدادهای سینمایی در ترکیه است.

این جشنواره با الهام از بیلماز گونی، کارگردان افسانه‌ای کرد اهل ترکیه که در سال ۱۳۶۱ (۱۹۸۲ میلادی) برای فیلم جاده (Yol) برنده نخل طلای جشنواره کن شد، با آغاز عصر جدیدی که نشان از واگرایی سینمای سنتی به سمت آگاهی سیاسی داشت، پا به عرصه وجود گذاشت. آدانا، همچون، سرزمین فیلمسازان، نویسندگان، هنرمندان

«دبیر سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان» عنوان کرد:

## برپایی جشنواره سی و چهارم با شعار «سینما؛ سرزمین خیال»



نوجوان اقدام کرد؟

سینمای کودک و نوجوان در کنار رسانه‌های نوینی مثل VOD ها و سامانه‌های جدیدتر ارائه محتوا، به حیات خود، پربارتر از همیشه ادامه خواهد داد.

در دوره گذشته، با احتیاط و علی‌رغم نفی و انکار برخی از صاحب‌نظران و منتقدان، مسیر برگزاری آنلاین جشنواره را پییمودیم و سربلند از آن بیرون آمیم، امسال اما در شرایطی برای دومین بار و به حکم ویروس منحوس کرونا، شیوه برگزاری جشنواره به‌صورت ترکیبی آنلاین و آفلاین خواهد بود که بسیاری از منتقدان دیروز، خود به قدرت ابزارهای نوین و فناوری‌های نو ظهور ایمان آورده و کمتر کسی باقی مانده است که منکر نقش قدرتمند این ساحت جدید فناوریانه در آینده سینما باشد. امیدواریم در این دوره نیز، با تمهیداتی که اندیشیده شده بتوانیم ابعاد جدیدی از ظرفیت‌های ترکیب فناوری‌های مبتنی بر اینترنت و ظرفیت‌های فیزیکی موجود در سینما (در اصفهان و استان‌های کشور با رعایت پروتکل‌های بهداشتی) را ارائه

داده و درس‌هایی جدید از آن بگیریم.

«چارچوب واقعیت» و «واقعیت‌گرایی»، چارچوبی تنگ برای هنر سینما محسوب می‌شود. سینماگران ما نیز در این سال‌های سخت کرونا، باید بیش از گذشته به سرزمین تخیل سری بزنند تا بتوانند سینمایی مطلوب کودک و نوجوان امروز، خلق کنند. این شعار، یک یادآوری به جامعه سینما نیز محسوب می‌شود که اسیر فشار روزمره‌ای که شرایط سخت این روزها آنها و جامعه را تحت تاثیر قرار داده است، نباشند و دعوتی است از آنان به سرزمین خیال، تا با گذر از چارچوب واقعیت‌گرایی (و نه لزوماً واقع‌گرایی)، دنیای سینما را مثل همیشه، دنیایی رنگی و رویاوار نگاه دارند.

تعداد فیلم‌های سینمایی حاضر در این دوره، نشان می‌دهد حتی کرونا نیز نتوانسته سینماگران ما را متوقف کند. سینمای کودک و نوجوان ایران، نشان داده است که نه زیر فشار کرونا و نه تحت هیچ شرایط دیگری، قصد ترک ارتباط با مخاطبان خود را ندارد و این حجم از تولیدات و تنوع آنها نیز به ما می‌گوید در عصر پسا کرونا نیز، که انشالله به زودی شاهدش خواهیم بود،

سی و چهارمین دوره این جشنواره نیمه مهر ماه امسال برگزار خواهد شد. جشنواره‌ای که برپایی آن در شرایط دشوار کرونایی به واسطه تعریفی که در آن «تولید» و «عرضه» فیلم برای «مخاطب کودک و نوجوان» اصل قرار می‌گیرد، اهمیتی تاریخی دارد و به‌نوعی یک حرکت برای تأمین خوراک فرهنگی نسل نو و شادی آفرینی و تهییج این نسل محسوب می‌شود. علیرضا تایش دبیر سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان آخرین اطلاعات درباره این رویداد سینمایی را مطرح کرد.

سال گذشته اولین تجربه برپایی جشنواره آنلاین-فیزیکی در کشور را ثبت کردید و امسال در شرایطی که کشور تحت تاثیر پیک پنجم بیماری کروناست، در جستجوی راهکار متفاوت‌تری هستید- از دشواری‌های این دوره بگویید.

دنیا و به ویژه ایران، از بحران کرونا آسیب دیده است؛ ما با چارچوب سوگوار و کشوری سوگوار روبرویم. کودکان این سال‌ها، خاطراتی اندوهناک برایشان باقی خواهد ماند مملو از اعداد و ارقام و از دست دادن‌ها و دل‌نگرانی‌ها- معرفی سرزمین تخیل به کودکان باید در اولویت آثار هنری و سینمایی باشد و سینمای کودک و نوجوان در سرزمینی که سرچشمه پیشرفت و خاستگاه امید است، یکی از این ظرفیت‌هاست. امید جدی‌ترین ابزاری است که می‌تواند دست کودکان و نوجوانان این نسل را بگیرد و آنها را از این بحران به سلامت بگذراند و این سینماست که می‌تواند با نشان دادن وسعت سرزمین پهناور تخیل، شعله امید را در ذهن آنها روشن نگاه دارد. نظر به اهمیت این چشم‌انداز، جشنواره سی و چهارم با شعار «سینما؛ سرزمین خیال» برپا خواهد شد.

از انتخاب این رویکرد و نقش روپاسازی و تقویت تخیل در مخاطبان کودک و نوجوان روزگار دشوار فعلی بگویید و این که چگونه می‌توان با هنر رسانه سینما، در راستای تیلور امید و جلوه‌گری معنای زیستن، تلاش و صبر در کودک و



## توب و تور

تیم ملی والیبال ایران در رقابت‌های ملت‌های آسیا در ژاپن؛

## چشم‌ها به چیباده‌خسته شده است!

رضامانی و جواد کریمی (پاسورها) قدرتی‌زن‌ها: میلاد عبادی‌پور، میثم صالحی، امیرحسین اسفندیار، اسماعیل مسافر، سرعتی‌زن‌ها: رضا عابدینی، امیرحسین توخته، علی‌اصغر مجرد و مهدی جلوه، پشت‌خط‌زن‌ها: صابر کاظمی و امین اسماعیل‌نژاد که احتمالاً بردیا سعادت هم از کره به جمع پشت‌خط‌زن‌ها اضافه می‌شود، لیبروها نیز: محمدرضا حضرت‌پور و ابوالفضل قلی‌پور هستند، مصطفی کارخانه (سرپرست)، بهروز عطایی (سرربی)، علیرضا طلوع کیان و عظیم جزیده (مربیان)، علی فرهادی (پزشک)، حسین خوریانی (آنالیزور) و رضا قلی‌پور (تراپیست).

بیست‌ویکمین دوره مسابقات والیبال قهرمانی مردان آسیا از ۲۱ تا ۲۸ شهریورماه به میزبانی ژاپن در شهر چیباده برگزار می‌شود. دور مقدماتی این رقابت‌ها روزهای یکشنبه تا سه‌شنبه ۲۱ تا ۲۳ شهریورماه با ۲۴ مسابقه پیکری خواهد شد و تیم ملی والیبال ایران با هدایت بهروز عطایی در مرحله مقدماتی به ترتیب با تیم‌های هنگ‌کنگ، تایلند و پاکستان روبرو خواهد شد.

## گروه‌بندی کامل مرحله مقدماتی بیست و یکمین دوره مسابقات قهرمانی مردان آسیا بدین شرح است:

گروه A: ژاپن، هند، قطر، بحرین  
گروه B: ایران، پاکستان، تایلند، هنگ‌کنگ  
گروه C: استرالیا، چین، سریلانکا، کویت  
گروه D: کره جنوبی، چین تایپه، قزاقستان، عربستان سعودی

## برنامه کامل دیدارهای مرحله مقدماتی نیز به وقت تهران از این قرار است:

یکشنبه ۲۱ شهریور: ساعت پنج بامداد: بحرین با هند، ساعت پنج و ۳۰ دقیقه: چین تایپه با قزاقستان، ساعت هفت و ۳۰ دقیقه: عربستان سعودی با کره جنوبی، ساعت هشت: کویت با چین، ساعت ۱۰ و ۳۰ دقیقه: ایران با هنگ‌کنگ، ساعت ۱۳: استرالیا با ازبکستان ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه: ژاپن با قطر بازی دارند. دوشنبه ۲۲ شهریور: ساعت پنج بامداد: هنگ‌کنگ با پاکستان، ساعت پنج و ۳۰ دقیقه: عربستان سعودی با چین تایپه، ساعت هفت و ۳۰ دقیقه: هند با قطر، ساعت هشت: ازبکستان با چین، ساعت ۱۰ و ۳۰ دقیقه: ایران با تایلند، ساعت ۱۰ و ۳۰ دقیقه: استرالیا با کویت، ساعت ۱۳: کره جنوبی با قزاقستان، ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه: بحرین با ژاپن به رقابت می‌پردازند. سه‌شنبه ۲۳ شهریور: ساعت پنج بامداد: پاکستان با ایران، ساعت پنج و ۳۰ دقیقه: کویت با ازبکستان، ساعت هفت و ۳۰ دقیقه: قطر با بحرین، ساعت هشت: قزاقستان با عربستان سعودی، ساعت ۱۰ و ۳۰ دقیقه: تایلند با هنگ‌کنگ، ساعت ۱۰ و ۳۰ دقیقه: چین تایپه با کره جنوبی ساعت ۱۳: چین با استرالیا و ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه: ژاپن با هند دیدار می‌کنند. روز چهارشنبه ۲۴ شهریورماه تیم‌های شرکت‌کننده در این رقابت‌ها استراحت دارند و مراحل بعدی از روز پنج‌شنبه ۲۵ شهریور ماه آغاز می‌شود و تا معرفی تیم‌های برتر در ۲۸ شهریورماه ادامه خواهد داشت.

وقتی قرار است با بزرگترین مربیان جهان در بین دوازده تیم عنوان دوازدهم را کسب کنیم چه ایرادی دارد که به مربیان با دانش کشورمان اعتماد کنیم تا در میدان‌های بین‌المللی تجربه جهانی کسب کنند و ثروت ملی هم حیث و میل نشود؟! چرا نباید به مربیانی که سال‌ها به عنوان دستیار در کنار خولیو و لاسکو بزرگ، تجربه اندوزی کرده‌اند و یا نظیر سعید معروف که هفده سال سابقه بازی در تیم‌های ملی و باشگاه‌های بزرگی همچون زیت کازان و ایتالیا و ژاپن دارد و به عنوان ستاره والیبال ایران در دنیا از محبوبیت زیادی برخوردار است و صاحب مدیریت تحسین برانگیزی در اداره تیم ملی، در سپردن تیم‌های ملی به این مربیان آینده‌ساز دچار تردید و

پیشکشوتان کشیده شده و افرادی سیاسی جایگزین آن‌ها شده‌اند! حال که وزیر ورزش و جوانان از جنس ورزش انتخاب شده و آشنایی کامل با حال و وضع ورزشمان دارد، در تمام زمینه‌های ورزشی خصوصاً والیبال نیازمند یک عزم ملی هستیم تا بتوانیم والیبال کشورمان را به مسیر صلاح و جایگاهی که در شأن نام پرآوازه والیبال جهانی ایران اسلامی بوده سوق دهیم، برای اصلاح ورزش ایران امروز به جنبش و حرکت جهادی نیاز داریم به دور از جناح‌بندی و رفیق بازی! اگر بر این باور هستیم که ساختن ورزشی سالم که بر پایه عدالت استوار باشد باید برای اصلاح امور فدراسیون‌ها از افراد متقی، متعهد و دلسوز ورزشی نه سیاسی و جناحی

اصغر قلندری  
نویسنده و روزنامه نگار

تیم ملی والیبال ایران برای حضور در مسابقات قهرمانی آسیا از روز یکشنبه ۲۱ شهریور در ژاپن و در مرکز یا پایتخت استان چیباده، یکی از استان‌های پرجمعیت کشور ژاپن که در جزیره هونشو قرار گرفته‌است با حریفان به رقابت می‌پردازد. چیباده دارای مساحتی بالغ بر ۵۱۵۶ کیلومتر مربع می‌باشد و جمعیت این استان در سال ۲۰۰۰ بیش از شش میلیون نفر برآورد شده است و از آب و هوای معتدلی هم برخوردار می‌باشد، همچنین استان چیباده از نظر تقسیمات کشوری بخشی از ناحیه کانتو به حساب می‌آید.

مسابقات والیبال قهرمانی آسیا از ۲۱ شهریورماه ۱۴۰۰ در شهر چیباده، مرکز استان چیباده ژاپن آغاز می‌شود و ملی‌پوشان کشورمان در نخستین بازی به مصاف هنگ‌کنگ می‌روند. باتوجه به حال و روز تیم ملی والیبال کشورمان که نشان روشن و آشکار از ضعف مدیران فدراسیون در امور این رشته پرطرفدار ورزشی شاهد هستیم که مسئول اولش با تصمیم‌های نادرستی که اخیراً در انتخاب مربی برای تیم ملی در بازی‌های ملت‌های جهان و المپیک توکیو ۲۰۲۰ داشت و تمام باخت‌ها را به گردن ولادیمیر الکنو انداخت که از جمله مربیان شایسته جهان بشمار می‌آید که در مثل لوزانو زمان لازم برای شناخت ملی‌پوشان بزرگسال و جوان را نداشت و نتوانست نتیجه مطلوبی بگیرد و نتایج تلخی را در این رقابت‌ها تجربه کرد! و در پایان مسابقات رئیس فدراسیون در کمال خونسردی با یک عذرخواهی از مردم نجیب و شریف ایران به ویژه اهالی والیبال عملکرد ضعیف خود و عوامل اجرایی فدراسیون را که اغلب غیروالیبالی و ناآگاه با والیبال زمام امور را در دست گرفته‌اند را ماست‌مالی می‌کند و در پاسخ به این سؤال: که قول داده بودید تیم ملی جزو چهار تیم برتر المپیک توکیو خواهد بود و به احتمال زیاد روی سکو خواهد رفت، می‌گوید قول دادیم ولی نتوانستیم به قولمان عمل کنیم! به همین سادگی!! بگذریم که تأخیر در انتخاب مربی تیم ملی و عدم حضور آقای ولادیمیر الکنو را به ویروس کرونا ربط داده تا روی این مسئله هم سرپوش بگذارند!



دو دلی باشیم؟! تاکی باید با صرف هزینه‌های میلیاردری به امثال کوچ‌ها و کولکویچ‌ها

محتاج باشیم.

حریفان اصلی تیم ملی ایران در این دوره رقابت‌های آسیایی، ژاپن، چین و کره جنوبی هستند که با تیمی که تلفیقی از باتجربه‌ها و جوانان به این مسابقات اعزام شده امیدواریم با هدایت و رهبری بهروز عطایی که از مربیان شایسته و با دانش والیبال است و تجربه قهرمانی باتیم جوانان در مسابقات قهرمانی جهان را دارد، به نتایج دلخواه و ایده آلی دست پیدا کنیم تا شاید نظر رئیس فعلی و دیگر افرادی که اعتقادی به مربیان ایرانی ندارند تغییر پیدا کند. اما تیم ایران اعزامی به قهرمانی آسیا عبارتند از: علی

استفاده کنیم تا دوباره شورها در کنار مدیران جهادی عزمی جدی به وجود آورند، والیبال ایران

جوانگرایی کرده و با بهترین بازیکنان در مسابقات آسیایی حضور پیدا کرده است، که در دور مقدماتی در گروهی قرار گرفته که به آسانی می‌تواند حریفان خود را مغلوب کند و به مرحله نیمه نهایی و نهایی راه یابد. اینکه به مربی ایرانی باید اعتماد شود که باب میل آقای داورزنی نیست و اعتقادی به مربیان ایرانی ندارد نیز از دیگر عقاید مشخصه و غیرمنطقی رئیس فدراسیون است که با مربیان خارجی باعث سقوط آزاد تیم ملی والیبال کشورمان در رنکینگ جهانی شده است! چرا نباید به مربیان خودمان فرصت خودنمایی دهیم؟

حریفان اصلی تیم ملی ایران در این دوره رقابت‌های آسیایی، ژاپن، چین و کره جنوبی هستند که با تیمی که تلفیقی از باتجربه‌ها و جوانان به این مسابقات اعزام شده امیدواریم با هدایت و رهبری بهروز عطایی که از مربیان شایسته و با دانش والیبال است و تجربه قهرمانی باتیم جوانان در مسابقات قهرمانی جهان را دارد، به نتایج دلخواه و ایده آلی دست پیدا کنیم تا شاید نظر رئیس فعلی و دیگر افرادی که اعتقادی به مربیان ایرانی ندارند تغییر پیدا کند.



فرصت کوتاه است و کارهای انجام نشده بسیار؛

## آقای سجادی فرصت‌ها از دست نرود!

دکتر سجادی باید دست به کار شده و امور اجرا و عمل را در دستور قرار دهد، فرصت کوتاه است و کارهای انجام نشده بسیار، هنوز مشخص نیست کدام یک از نیروهای قدیمی باقی خواهند ماند و چه کسانی تغییر می‌کنند؟ این بلا تکلیفی و فرصت سوزی در حالی که کمتر از یک سال تا بازی های آسیایی باقی مانده به سود ورزش نخواهد بود، ورزش ما نیاز به دگرگونی و تحولات اساسی دارد، باید برنامه و اهداف فدراسیون ها مورد بازبینی قرار گیرد، کمتر از سه سال دیگر بازی های المپیک ۲۰۲۴ را در پیش داریم، اگر نجنبیم و نقشه راه را از هم اکنون ترسیم نکنیم، یقیناً به مشکل بر خواهیم خورد.

میزبانی چپا در دوسر ساز شد؛  
غذای در دوسر ساز ژاپنی‌ها برای  
تیم‌های مسلمان در والیبال  
قهرمانی آسیا



تیم‌های ملی والیبال کشورهای اسلامی به وضعیت غذایی میزبان مسابقات قهرمانی مردان آسیا اعتراض کردند، دوره مسابقات والیبال قهرمانی مردان آسیا از ۲۱ تا ۲۸ شهریورماه به میزبانی ژاپن در شهر چپا برگزار خواهد شد.

در نخستین روز این رقابت‌ها غذای تهیه شده برای اعضای تیم‌ها با شرایط تغذیه کشورهای اسلامی همخوانی نداشت و این موضوع مورد اعتراض تیم‌های ایران، قطر، بحرین، پاکستان، کویت و عربستان سعودی قرار گرفت، از سوی دیگر، کیفیت و حجم غذای ارائه شده مناسب نیست و این موضوع نیز یکی از مواردی بود که از سوی تیم‌ها از جمله ایران نسبت به آن به کمیته مسابقات و نماینده کنفدراسیون والیبال آسیا اعتراض شد، سرو غذا در رستوران انجام می‌شود و برای هر تیم یک میز در نظر گرفته شده است، اما نقرات باید غذا را بسته بندی و برای خوردن به اتاق ببرند.

همچنین تیم‌های ملی والیبال ایران و ژاپن نخستین تمرین توبی خود در مسابقات قهرمانی مردان آسیا را در یک سال برگزار کردند. ملی‌پوشان ایران نخستین تمرین توبی خود را برگزار کردند. این تمرینات در سالن شماره سه تمرینی مسابقات برگزار شد که به دو قسمت تقسیم شده بود.

همزمان با تیم ایران، ملی‌پوشان کشور میزبان نیز تمرین داشتند که این همزمانی تمرین، حاشیه‌های خاص خود مانند رصد بازیکنان و نحوه تمرین دو تیم را به همراه داشت. کادر فنی دو تیم نیز در ابتدای این تمرین با یکدیگر گفت و گویی کوتاه داشتند.

بر اساس پروتکل‌های بهداشتی مسابقات، هیچ یک از اعضای تیم‌ها به جز برای تمرین و مسابقه اجازه خروج از هتل محل اقامت را ندارند. همچنین نقرات اجازه استقرار در لابی و دیگر فضاهای هتل هم ندارند و باید فقط در اتاق‌های خود استراحت کنند.

از سوی کشور میزبان کیت‌های تشخیص کووید ۱۹ به پزشک تیم‌ها داده شده و اعضای تیم‌ها باید هر روز صبح تست کرونا بدهند و نتیجه تست و دیگر موارد پزشکی مانند دمای بدن به کمیته پزشکی مسابقات اعلام شود، تیم ملی والیبال ایران به عنوان مدافع عنوان قهرمانی، در گروه B رقابت‌های والیبال قهرمانی مردان آسیا با تیم‌های پاکستان، تایلند و هنگ‌کنگ هم‌گروه است.



واضحات باشد که بودجه فدراسیون ها مصوب شده است و هیچکس حتی وزیر ورزش نمی تواند فراتر از بودجه مصوب به فدراسیون ها پول پرداخت کند، مگر اینکه با استفاده از اختیارات و از بودجه جاری یا هر پول دیگری غیر از آنچه که مصوب شده به یک فدراسیون کمک کند، اصلاً وجه اصلی فلسفه انتخاب روسای فدراسیون ها مبتنی بر این حقیقت است که آنان بتوانند بخشی از هزینه های فدراسیون را از طرق مختلف، غیر از بودجه مصوب فراهم سازند، اگر رییس فدراسیونی نتواند این مهم را برآورده کند مسلماً بودجه مصوب کفاف معاش فدراسیون تحت نظر وی را نخواهد داد.

این امر مختص کشتی نیست بلکه تعدادی از فدراسیون‌های دیگر نیز با چنین مشکلاتی روبرو هستند، اگر قرار باشد هرکسی نتوانست فدراسیون زیر نظر خود را مدیریت کند دائم به مسئولین بتازد که چرا پول بیشتری به ما نمی دهید سنگ روی سنگ بند نخواهد شد، اعضای مجمع می توانند به کسانی رای دهند که امکان جذب منابع مالی غیر از بودجه مصوب را داشته باشند، وظیفه وزیر ورزش این نیست که در هر محفل و مجلسی از پیشینه ورزشی بودن سخن به میان آورده و حضور خود در راس وزارتخانه مربوطه را توجیه کند؛ او باید حتی المقدور از جایگاه حقوقی که دارد با مجموعه تحت نظر تعامل کند.

این تنها رییس فدراسیون کشتی نیست که از وزیر ورزش تقاضای بودجه اضافه و امکانات می کند، بلکه رییس فدراسیون وزنه برداری هم خواهان دریافت بودجه بیشتر، لوازم کافی و احداث اماکن وزنه برداری شد، مواردی که شخص رییس فدراسیون سال ها پیش وعده تحقق آن‌ها را داده بود اما اکنون و پس از سال ها همه را از وزیر ورزش طلب می کند با این تفاوت که لحن و تقاضای علی‌مردی دیپلماتیک تر از رییس فدراسیون کشتی است.

شک نداریم این روزها دکتر سجادی به هر فدراسیون دیگری پا بگذارد با انبوهی از خواسته و تقاضا روبرو خواهد شد، حتماً بخش اعظم تقاضاها مربوط به افزایش بودجه و امکانات خواهد بود حال آنکه وزیر ورزش باید فرصت داشته باشد تا برنامه ها و اهداف کلان ورزش و جوانان را پی گیری کنند. بگذریم از اینکه بخش جوانان مورد غفلت واقع شده و حرفی در مورد آن زده نمی شود.

دکتر سجادی باید دست به کار شده و امور اجرا و عمل را در دستور قرار دهد، فرصت کوتاه است و کارهای انجام نشده بسیار، هنوز مشخص نیست کدام یک از نیروهای قدیمی باقی خواهند ماند و چه کسانی تغییر می‌کنند؟ این بلا تکلیفی و فرصت سوزی در حالی که کمتر از یک سال تا بازی های آسیایی باقی مانده به سود ورزش نخواهد بود، ورزش ما نیاز به دگرگونی و تحولات اساسی دارد، باید برنامه و اهداف فدراسیون ها مورد بازبینی قرار گیرد، کمتر از سه سال دیگر بازی های المپیک ۲۰۲۴ را در پیش داریم، اگر نجنبیم و نقشه راه را از هم اکنون ترسیم نکنیم، یقیناً به مشکل بر خواهیم خورد.

مطالبات و خواسته‌های خود و جامعه کشتی را به زبان دیپلماسی بیان کند.

به خاطر داشته باشیم حمید سجادی تنها قهرمانی است که توانسته بر بالاترین جایگاه تصمیم گیری ورزش کشور تکیه بزند، لذا شایسته است جامعه ورزش جای فرصت سوزی و مقابله با هم‌صنف خود، از فرصت به دست آمده کمال استفاده را کرده و قدرشناس این فرصت باشد. از سوی دیگر وزیر ورزش نیز باید به این نکته توجه داشته باشد که او اکنون نه در مقام ورزشکار، بلکه بالاترین مقام تصمیم گیر در ورزش کشور انتخاب شده تا گام هایی بلند در جهت تصمیم سازی و سیاستگذاری بردارد.

وزیر ورزش دولت سیزدهم می تواند جای اینکه در ابتدای مسئولیت خود در تمام رویدادها و مراسم ریز و درشت حضور پیدا کند، با انتخاب همکاران و تقسیم کار، به ماموریت اصلی خود یعنی نظارت، پشتیبانی، حمایت و سیاستگذاری بپردازد، او باید باور کند وزیر ورزش و جوانان دولتی است که بیشترین همراهی و همدلی را با دو قوه دیگر دارد، بر همین اساس ضرورت دارد، اهداف و برنامه های خود را مقتدرانه و توانمند پیش ببرد.

کشتی ورزش اول است و باید در حد نام و موقعیت این ورزش به آن کمک شود، اما شاید ذکر

این نکته توضیح



محمد رضا کاظمی  
نویسنده و روزنامه نگار

سال آینده در همین تاریخ، بازی‌های آسیایی ۲۰۲۲ به پایان رسیده و عملکرد کشورهای قاره در بوته نقد قرار خواهد گرفت، این نکته را یادآور شدیم تا وزیر ورزش توجه داشته باشد که فرصت برای چرخاندن گردونه ورزش و سرعت دادن به آن کوتاه است و دکتر سجادی باید هرچه زودتر اقدامات جدی و هدفمند خود را در دستور کار قرار دهد.

دور دید و بازبدهای وقت تلف کن و بی‌حساب و کتاب را خط بکشد و بر مسند تصمیم‌گیری و سیاستگذاری تکیه کند، به عنوان مثال وی اخیراً راهی فدراسیون کشتی شد، تا شنونده اظهارات غیرمعمول رییس فدراسیون کشتی شود، جایی که علیرضا دبیر خطاب به دکتر سجادی گفت: «وزارت ورزش باید تا قران آخر پول ما را بدهد، دیروز معاون شما یک میلیارد به ما پول داده، می‌خوام چکار؟ آنقدر از حق کشتی می‌گویم تا مرا بردارید.»

شاید بتوان از یک منظر این اظهارات را در راستای احقاق حق ورزش اول تفسیر کرد، در آن صورت، بر آن خرچی نیست با این وصف، همانطور که پیشاپیش نیز تأکید کرده بودیم، ادبیات غربی که رییس فدراسیون کشتی برای بازگویی دیدگاه‌ها خود، ولو برحق انتخاب می‌کند، تردیدی نداریم دبیر و سجادی، صرف‌نظر از جایگاه حقوقی، ورزشکارانی هستند که خوبی همدیگر را می‌شناسند، مسلماً این شناخت طولانی مدت گذشته، با موضوع‌گیری‌های متعارف یا غیرمتعارف امروز تغییر چندانی نخواهد کرد به همین دلیل، پسندیده‌تر آن است که رییس فدراسیون کشتی جای

اینکه نشان دهد قصد سرشاخ شدن با وزیر ورزش را دارد.



# فیلماق

Filmkar Monthly Magazine

شماره ۱۴۰

مادامه از روزگاری - سری  
شهریور ۱۴۰۰ - ۲۰ شهریور ۱۴۰۰

شماره هشت: جامعه و خبرنگار (۳)



در قند بادِ جعل،  
امید دود  
خواهد شد...

کریر از دایره ملال و وقت دیگر، شاید... صد و بیست روز با لاکت ■ مصائب نیان: فلدری، خودکشی و خشونت...  
فقط پوست را جلدی بکنم ■ «موسیقی»، ساحل آرامش انسان در حال نزول ■ یادداشت‌هایی به رنگ تابسم ■ ملال از حیم، نویسنده:  
نقدی بر فیلم‌های: آن شب، پیرمرد هانمی میرند، ایزد و دوزخ، فرزند، سرالکس فرگوسن، هرگز تسلیم نشو،  
فری همسر یک جاسوس، ضد سیستم، زن پشت پنجره، من خیلی مراقبم



عکس: امیرعلی هاشمی

**منتشر شد**

## اخبار کوتاه

### نمایش «مغز استخوان» در جشنواره ونکوور

«مغز استخوان» به کارگردانی حمیدرضا قربانی، تهیه‌کنندگی حسین پورمحمدی و پخش بین‌المللی شرکت ایریماژ در نخستین نمایش بین‌المللی خود در بخش سینمای معاصر جشنواره فیلم ونکوور روی پرده می‌رود. «مغز استخوان» با حضور بازیگرانی چون پریناز ایزدیار، بابک حمیدیان، نوید پورفرخ، بهروز شعبانی و جواد عزتی همراه است.

### برنده جایزه افق‌های ونیز ۲۰۲۰ در سینماهای کشور به نمایش درمی‌آید

فیلم سینمایی «دشت خاموش» به نویسندگی و کارگردانی احمدبهرامی و تهیه‌کنندگی سعید بشیری که پیش از این در حضورهای جشنواره‌ای خود در جهان موفق ظاهر شده است، از دوشنبه ۲۲ شهریور در سینماهای «هنر و تجربه» در سراسر کشور اکران می‌شود. «دشت خاموش» فیلمی است که به شرایط دشوار کاری و روابط پیچیده انسانی در یک محیط کارگری می‌پردازد.



### سریال «حاکم» با بازی سوزان ساراندون ساخته می‌شود

سوزان ساراندون و آنا فریل در سریال «حاکم» شبکه فاکس که درباره موسیقی کانتری است نقش‌آفرینی می‌کنند. در این سریال، یک گروه موسیقی تحت رهبری شخصیتی به نام «داتی کانترل رومن» با نقش‌آفرینی ساراندون به تصویر کشیده می‌شود. داتی فردی به شدت با استعداد و ملکه موسیقی کانتری است. او کنار شوهرش میرانی در عرصه این موسیقی خلق کرده است.



### نولان، سراغ ماجرای ساخت بمب اتمی در جنگ جهانی دوم

کریستوفر نولان پس از اکران «تنت» حالا می‌خواهد فیلم بعدی خود را شروع کند؛ فیلمی که مانند «انکرک» درباره مقطعی مهم از جنگ جهانی دوم است. وی در فیلم جدید خود قصد دارد به نقش رابرت اوپنهایمر در ساخت بمب اتمی در جنگ جهانی دوم بپردازد. اما نکته مهم در ساخت این فیلم همکاری نکردن نولان با کمپانی برادران وارنر است.



### جیمی لی کورتیس شیر طلای ونیز را گرفت

جیمی لی کورتیس با دریافت شیر طلای یک عمر دستاورد ونیز ۲۰۲۱ تجلیل شد. این بازیگر ۶۲ ساله با اولین اکران «هالووین می‌کشد» در جشنواره ونیز هفتاد و هشتم که دیشب صورت گرفت، روی فرش قرمز مراسم رفت. در فیلم جدید وی که فیلمی ترسناک از مجموعه «هالووین» است وی بار دیگر در نقش لوری استرود بازی کرده است.



### سریال محبوب «۲۴» دوباره بازمی‌گردد؟

ادامه سریال «۲۴» هنوز در ذهن عوامل سازنده آن وجود دارد و در حال بررسی احتمال‌های مختلف برای ساخت ادامه آن هستند. جک باوئر ممکن است دوباره به فاکس بازگردد، مایکل تورن، رییس شرکت فاکس انترتینمنت گفت: «هنوز امکانی وجود دارد، هنوز صحبت‌هایی با تهیه‌کنندگان درباره برداشته‌های مختلف انجام می‌شود. هنوز مکالمه‌های خلاقانه‌ای دارد در این زمینه به وقوع می‌پیوندد.»



### پروژه‌های فیلم‌های اکشن جهان کدامند؟

معمولاً تولید فیلم‌های سینمایی پرهزینه است و در این بین شاید فیلم‌های اکشن بیش از همه هزینه تولید بخواهند. دو فیلم «جنگ ابدیت» و «پایان بازی» از مجموعه فیلم‌های انتقام جویان، دو مورد از پرفروش‌ترین فیلم‌های سینمایی تاریخ هستند، اما این دو فیلم همچنین در بین گرانترین فیلم‌های سینمایی جهان نیز قرار دارند.



### سریالی که ماجرای فرار از زندان جلبوع را پیش بینی کرده بود

فرار ۶ اسیر فلسطینی از زندان رژیم صهیونیستی، هفت سال قبل در یک سریال به تصویر کشیده شده بود. حال بعد از گذشت هفت سال از پخش سریال فلسطینی «روح» که در سال ۲۰۱۴ منتشر شد، اکنون و در سال ۲۰۲۱ داستان این سریال با فرار ۶ اسیر فلسطینی از زندان جلبوع رژیم صهیونیستی، به واقعیت تبدیل شده است.

