



«وزیر جهاد کشاورزی» مطرح کرد:

رازی تا آخر امسال ۲۰ میلیون
دز واکسن کرونا تولید می کند

صفحه ۴

رسانه مستقل

روزنامه
دنیایک هوادار

www.donyayehavadar.ir

دوشنبه ۱۵ شهریور ۱۴۰۰ - قیمت: ۲۰۰۰ تومان

۸۲۹

مجیدی و استقلال بازیچه مدیران؟

نه تو هنوز همان فرهادی!

پایان شیرین شاتز دهمین دوره
رقابت های پارالمپیک توکیو؟

تاریخ سازی «ایران»
در خاک ژاپن

صفحه ۶

«داستان کل کشور» اعلام کرد:

تنظیم سند خودرو
در دفاتر اسناد رسمی
الزامی نیست

صفحه ۲

در مسابقات والیبال نشسته پارالمپیک توکیو ۲۰۲۰:

ایران برای هفتمین بار
قله والیبال پارالمپیک
را فتح کرد

صفحه ۷

«یوسف فوجق» در گفت و گو با

«دنیای هوادار» مطرح کرد:

ادبیات دفاع مقدس
تبلور ادبیات
انقلاب است

صفحه ۳





حقوقی و قضایی

«سخنگوی قوه قضاییه» خبر داد:

احکام پرونده شرکت بازرگانی
پتروشیمی اعلام شد

ذبیح‌الله خداییان سخنگوی قوه قضاییه اظهار داشت: یکی از پرونده‌هایی که در ارتباط با جرایم اقتصادی در مرجع قضایی رسیدگی شده بود و مردم انتظار داشتند در مورد متهمان پرونده سریع‌تر اتخاذ تصمیم شود، پرونده شرکت بازرگانی پتروشیمی بود، پرونده مزبور در شعبه سوم دادگاه ویژه رسیدگی به جرایم اخلاک‌گرا و مفسدان اقتصادی رسیدگی و منجر به صدور حکم شد. این پرونده دارای دو قسمت است که یک قسمت آن با کیفرخواست به دادگاه ارسال شده بود و بخشی از پرونده نیز هم اکنون در دادسرا در حال رسیدگی است.

سخنگوی دستگاه قضا اضافه کرد: این پرونده که حکم آن صادر شده، ۷۲ هزار برگ در ۲۹۶ جلد است که در آن افرادی به اتهام اخلاخ در نظام اقتصادی به مجازات‌های سنگینی محکوم شده اند و بر اساس ماده ۳۶ قانون مجازات اسلامی حکم این افراد منتشر می‌شود.

خداییان در تشریح احکام صادره گفت: در این پرونده «رضا حمزه لو» مدیرعامل شرکت بازرگانی پتروشیمی، «عباس صمیمی» نائب رئیس شرکت، «علیرضا علایی رحمانی» عضو هیات مدیره، «مصطفی تهرانی» عضو هیات مدیره، «محسن احمدیان» مدیربازرگانی و «مرجان شیخ‌الاسلامی» مدیرعامل شرکت دنیاز به اتهام شرکت در اخلاخ عمده و کلان در نظام اقتصادی از طریق اخلاخ در توزیع ارزهای حاصل از صادرات محصولات پتروشیمی شرکت های تولیدکننده به میزان ۶ میلیارد و ۶۵۶ میلیون یورو، هر کدام به ۲۰ سال حبس تعزیری، ۷۴ ضربه شلاق تعزیری، محرومیت دائمی از هرگونه خدمات دولتی و جزای مالی به میزان مبالغی که از طریق اعمال مجرمانه کسب کردند، محکوم شدند.

سخنگوی قوه قضاییه افزود: همچنین در این پرونده «سام حامد ساعدیان» مدیرعامل وقت شرکت والا سرمایه امین و «ابوالفضل ملکی شمس آبادی» هرکدام به اتهام مشارکت در اخلاخ عمده و کلان در نظام اقتصادی کشور به تحمل ۱۵ سال حبس، ۷۴ ضربه شلاق تعزیری در انتظار عمومی و محرومیت از هرگونه خدمات دولتی و جزای مالی معادل اموالی که از این طریق کسب کردند، محکوم شدند.

خداییان خاطر نشان کرد: «محمدحسین شیرعلی»، «علی اشرف ریاحی»، «سید علیرضا حسینی»، «معصومه دری»، «سعید خیری زاده» و «مهدی شریفی نیک نفس» به اتهام معاونت در اخلاخ عمده و کلان در نظام اقتصادی از طریق اخلاخ کلان در توزیع ارزهای حاصل از صادرات محصولات پتروشیمی هرکدام به پنج سال حبس تعزیری و محرومیت دائمی از هرگونه خدمات دولتی و جزای مالی محکوم شدند، سخنگوی قوه قضاییه تصریح کرد: این احکام قطعی و غیرقابل تجدیدنظر است مگر از طریق اعاده دادرسی و اعمال ماده ۴۷۷.



خبر اول

«دادستان کل کشور» اعلام کرد:

تنظیم سند خودرو در دفاتر اسناد رسمی الزامی نیست

قانون تشکیلات و آیین دادرسی دیوان عدالت اداری مصوب سال ۱۳۹۲ ابطال گردیده و در تاریخ ۱۰/۷/۱۴۰۰ به شماره ۹۸۰۴۱۸۵ در روزنامه رسمی ثبت و ابلاغ شده است. این نامه می افزاید: «از آنجایی که برابر مواد مختلف قانون مذکور، از جمله تبصره ماده ۱۴ و مواد ۳۴، ۳۵ و ۳۷ و خصوصاً مواد ۴۳ و ۴۵ آراء شعب دیوان عدالت اداری و به ویژه هیات عمومی در موارد مشابه برای تمامی دستگاه‌های اداری لازم الاجرا بوده و برای مستنکفین مجازات در نظر گرفته شده است لذا مستفاد قطعی از دادنامه مذکور و قوانین مربوطه؛ تلقی برگ سبز خودرو صادره از شرکت‌های تولیدی به عنوان سند مالکیت بوده و نقل و انتقالات خودرو با ثبت مشخصات متعاملین و نیز مشخصات خودرو مندرج در برگ سبز؛ در ادارات راهنمایی و رانندگی بلامانع بوده و ضرورتی به مراجعه به دفاتر اسناد رسمی نمی‌باشد مگر اینکه متعاملین خواهان ثبت آن در دفاتر مذکور باشند.»



دادستان کل کشور در نامه‌ای خطاب به دادستان‌های عمومی و انقلاب سراسر کشور گفت: تنظیم سند خودرو در دفاتر اسناد رسمی غیرلازم است و استنکاف‌کنندگان از آن تحت تعقیب قانونی قرار می‌گیرند، در نامه حجت الاسلام والمسلمین محمدجعفر منتظری آمده است: «حسب گزارش‌های واصله و استعلامات برخی از دادسراها در خصوص مناقشه بین سازمان ثبت اسناد و املاک کشور (کانون سردفتران) و نیروی انتظامی درخصوص الزامی و یا غیرالزامی بودن معاملات ثبت خودرو در دفاتر اسناد رسمی به اطلاع می‌رساند: بندهای ۲ و ۳ بخشنامه شماره ۹۶/۱۲۷۳۰۴ مورخ ۲۷/۸/۱۳۹۶ صادره از سازمان ثبت اسناد و املاک که مضموناً حاکی از ضرورت مراجعه طرفین معامله برای ثبت معاملات خودرو به دفاتر اسناد رسمی بوده با صدور دادنامه ۱۸۶۳ مورخ ۳/۱۲/۱۳۹۹ هیات محترم دیوان عدالت مستنداً به بند یک ماده ۱۲ و ماده ۸۸

محیط زیست

از استفاده از نیروگاه‌های خورشیدی تا گسترش آبخیزداری برای مدیریت منابع آبی؛

چند راهکار برای مقابله با خشکسالی

او در یک برنامه رادیویی با بیان اینکه بحران خشکسالی زندگی و کشاورزی را به خطر می‌اندازد، ادامه می‌دهد: براساس مطالعات یکی از راه‌هایی که در مقابله با خشکسالی موثر بوده، استفاده از نیروگاه‌های خورشیدی است و اگر بتوان از این طریق برق تولید کرد بخش زیادی از کمبود آب و در نتیجه خشکسالی حل می‌شود. این استاد دانشکده مواد دانشگاه شهید مدرس شرط اصلی نیروگاه خورشیدی را آفتاب می‌داند و ضمن اشاره به ۳۰۰ روز آفتابی در کشور خاطر نشان می‌کند: در کنوانسیون که در پاریس تشکیل شد به ایران تکلیف شد که به میزان ۴ درصد قطعی و ۸ درصد مشروط باید میزان آلاینده‌ها را کاهش دهد و زمانی این هدف محقق می‌شود که از نیروگاه خورشیدی استفاده کنیم.

در این میان مسوولان راهکارهای دیگری ارایه می‌دهند. حمیدرضا زکی‌زاده - معاون آبخیزداری اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان تهران - معتقد است: آبخیزداری می‌تواند با مدیریت سیلاب و استحصال آب آن برای کشاورزان، حداقل اثرات خشکسالی و سیلاب بکاهد. امیر عباس احمدی - رئیس اداره مدیریت زیستگاه‌ها و امور مناطق اداره کل محیط زیست استان تهران - هم با اشاره به خشکسالی شدید و خیلی شدید تهران به ضرورت تدوین برنامه‌های جامع برای مدیریت آب اشاره می‌کند و می‌گوید: لازم است چند دستگاه همکاری کنند و در نهایت در سطح سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی یک برنامه جامع برای کنترل این وضعیت تدوین شود، وی همچنین بر ضرورت کنترل مهاجرت به پایتخت، لزوم کنترل ساخت و ساز در تهران و اجرای طرح آمایش استان تهران تأکید می‌کند. در حالی که راه‌حل‌های مختلفی از سوی مسوولان و کارشناسان برای مدیریت آب و مقابله با خشکسالی مطرح می‌شود که لازم است از نگاه بخشی و دستگاهی به آب خودداری شود و دستگاه‌ها با همکاری در جهت مدیریت شرایط کنونی تلاش کنند.

برداشت داشتیم و اگر از آن سال تا کنون این مقدار را به صورت ۲۰ سال در نظر بگیریم یعنی معادل یک سال مصرف آب را از منابعی که قابل برگشت نیست، دریافت کرده‌ایم و این زنگ خطر است. وی با بیان اینکه سرانه آب تجدید شونده برای هر نفر در سال ۱۴۰۰ تا ۱۳۰۰ مترمکعب پیش بینی می‌شود، می‌گوید: استفاده از منابع آب‌های نامتعارف می‌تواند در کنترل خشکسالی موثر باشد که فاضلاب‌های شهری از

ایران در منطقه خشک و نیمه خشک قرار دارد و از دیرباز ایرانیان تلاش کرده‌اند که از آب بیشترین استفاده را ببرند. در سال‌های اخیر خشکسالی در کشور تشدید شده است و به اعتقاد کارشناسان وضعیت محیط زیست و منابع آب کشور بسیار شکننده است و می‌توان گفت در ایران به ورشکستگی آبی رسیده‌ایم. در این شرایط به گفته احد وظیفه - رییس مرکز ملی خشکسالی و مدیریت بحران سازمان هواشناسی - تنش آبی در پاییز امسال ادامه دارد و این فصل نسبتاً گرم و کم‌بارشی پیش‌بینی می‌شود.

در این شرایط مسوولان و کارشناسان راهکارهای مختلفی را برای مدیریت بهینه آب مطرح می‌کنند. علیرضا قاضی زاده - کارشناس حوزه آب و محیط زیست - در یک برنامه رادیویی ضمن اشاره به ۸۰ درصد مناطق خشک در کشور اظهار می‌کند: کشور ما یک درصد از مساحت کره زمین را دارد و تنها ۳۶ درصد از منابع تجدیدپذیر را دریافت می‌کنیم. سالیانه ۲۵۰ میلیارد متر در کشور بارش داریم که حدود ۴۰۰ میلیارد متر مکعب است و اگر ۷۰ درصد آن را به‌صورت تبخیر و تعریق در نظر بگیریم تنها ۱۳۰ میلیارد مترمکعب آب تجدیدپذیر و ۱۳ میلیارد مترمکعب ورودی از آب‌های مرزی داریم.

وی ضمن اشاره به ۸۰۰ میلیارد لیتر متوسط بارش و ۷۰۰ میلیارد متر متوسط تبخیر جهانی می‌گوید: ۷۰ درصد بارندگی‌ها در ایران تنها در ۲۵ درصد مساحت کشور رخ می‌دهد و تنها ۲۵ درصد آن در فصول آبیاری است.

این کارشناس حوزه آب و محیط زیست ستاد ویژه توسعه فناوری نانو ضمن اشاره به نیاز به ۱۱۳ میلیارد مترمکعب آب در سال ۱۴۰۰ اظهار می‌کند: از این مقدار ۱۰۲ میلیارد برای مصارف کشاورزی و ۷ درصد برای شرب و ۲ درصد برای صنعت پیش بینی شده است و در همین نقطه تنش‌های آبی بروز می‌کند.

قاضی زاده با بیان اینکه بخش بیشتری از منابع زیرزمینی تجدیدپذیر است، تصریح می‌کند: در سال ۸۰ سالیانه ۵.۵ میلیارد مترمکعب از منابع زیرزمینی اضافه



جمله آن‌هاست و می‌توان با تصفیه آن را دوباره استفاده کرد همچنین شیرین سازی آب‌های شور نیز می‌تواند مورد استفاده قرار گیرد. دکتر رسول صرف - استاد دانشکده مواد دانشگاه شهید مدرس - راه حل متفاوتی را ارایه و اظهار می‌کند: برای حل معضل خشکسالی کشور چاره‌ای جز استفاده از نانوتکنولوژی و نیروگاه خورشیدی نداریم.



دیالوگ

«یوسف قوجق» در گفت‌وگو با «دنیای هوادار» مطرح کرد:

ادبیات دفاع مقدس تبلور ادبیات انقلاب است



رضا شاعری
نویسنده

«یوسف قوجق» نویسنده اهل گلستان، نام آشنایی در حوزه ادبیات مقاومت و دفاع مقدس است. قوجق قریب به سی و پنج سال است که می نویسد. از مردمان سلحشور ترکمن، از مقاومت و پایداری مردان و زنان ایران زمین و از دفاع مقدس، یوسف قوجق، معتقد است: وقوع جنگ تحمیلی بعد از انقلاب باعث شد، نویسندگان درباره دفاع مقدس بیشتر از انقلاب بنویسند.

«سنجاقک ها روی آب»، «نردبانی رو به آسمان»، «کوه زیر پای من است»، «کرپلای پنج»، «زاویه و اضطراب» از جمله مجموعه خاطرات رزمندگان است که با بازنویسی وی در جشنواره‌های مختلف ادبی ادبیات پایداری جوایزی را به خود اختصاص داده است. «یاد یوسف» زندگینامه داستانی شهید کامبیز (یوسف) ملک شامران (نویسنده ادبیات کودکان و نوجوانان) هم از جمله آثار او در این حوزه است. با یوسف قوجق، نویسنده کودک و نوجوان کشورمان درباره ادبیات دفاع مقدس به گفتگو نشستیم که در ادامه می خوانید:

موضوعاتی که در این سال ها دستمایه کتاب های دفاع مقدس شده چقدر تغییر کرده است؟

یوسف قوجق در پاسخ به این پرسش بیان کرد: من ادبیات دفاع مقدس و ادبیات انقلاب اسلامی را در تداوم هم می‌دانم، ادبیات دفاع مقدس در حقیقت ادبیات تبلور یافته ادبیات انقلاب اسلامی است، زیرا ارزش‌هایی که با شکل‌گیری انقلاب اسلامی مطرح شد، به نوعی در ادبیات دفاع مقدس شکل گرفت، قوام پیدا کرد و دوام یافت، مفاهیم و ارزش‌هایی چون ایثار، مقاومت در برابر ظلم، دفاع از کیان میهن، مبارزه با ظلم و امثالهم، ارزش‌هایی هستند که با شکل‌گیری انقلاب معنا پیدا کردند و در هشت سال جنگ تحمیلی نیز همین ارزش‌ها مصداق‌های جدیدی پیدا کرد و مفهوم وسیع‌تری یافت، اما این که آثار نوشته شده درباره دفاع مقدس به مراتب بیش‌تر از انقلاب اسلامی است، حرف درستی است و البته دلایل زیادی نیز می‌تواند داشته باشد که یکی از آنها، وقوع این دو رخداد مهم در پس هم است، یعنی نویسنده‌ها تا ببینند درباره پدیده انقلاب بنویسند، جنگ تحمیلی رخ داد که همه موضوعات را تحت‌الشعاع خودش قرار داد و طبعاً

جمله این عوامل می‌تواند باشد، رمان‌نویس هر چند ابزار کارش با خاطره‌نویس و زندگینامه‌نویس شبیه است، اما کاری که قرار است زمان نویس بکند، کاملاً با خاطره‌نویس و زندگینامه‌نویس متفاوت است.

نظرات درباره سفارشی‌نویسی در حوزه دفاع مقدس چیست؟ چه از جانب دولت یا نهادهای خاص! اصلاً خودتان اهل کار سفارشی هستید؟

یوسف قوجق در پاسخ به این پرسش خاطرنشان کرد: به نظر بنده، سفارشی‌نویسی بالذاته امر بدی نیست و به یک معنی، همه نویسندگان سفارشی نویس هستند. گاهی نهادی و ارگانی این سفارش را به نویسنده می‌کند که زمانی با فلان موضوع بنویسد، قطعاً آن نهاد و ارگان هم با توجه به احساس نیازی که مخاطبین جامعه دارند، دست به سفارش نگارش می‌زند تا برخی جاهای خالی را پر کند، به نظرم، نویسنده‌ای هم که ادعا می‌کند سفارشی نویس نیست، هر چند به قول خودش دلی می‌نویسد اما همان نیز به نوعی، بر اساس نیاز - و به تعبیری، به سفارش - بخشی از جامعه اثرش را می‌نویسد، از این منظر اگر نگاه کنیم، سفارشی نویسی فی‌الغالب بد نیست بلکه شیوه‌ای خوب است که متولیان فرهنگی از طریق آن می‌توانند خلاهای ادبی و نیاز جامعه به موضوعی و قالبی را پر کنند. زندگینامه داستانی شهید «کامبیز (یوسف) ملک‌شامران» که چند سال پیش از کانون پرورش فکری چاپ شد و در جشنواره کتاب سال دفاع مقدس هم مورد تقدیر قرار گرفت، کاری بود که به سفارش کانون نوشته بودم، در نگارش کارهای سفارشی، مهمترین چیز، برقراری ارتباط حسی و دلی با موضوع سفارش شده هست. فقط در این صورت است که اثر سفارش شده، به بخشی از ادبیات ما تبدیل می‌شود.

اگر بخواهیم به آثار فاخر یا نویسندگان شاخص ادبیات دفاع مقدس اشاره کنیم، از چه کسانی نام می‌برید؟

وی در پاسخ آخرین پرسش گفت: هر چند که راه زیادی پیش رو داریم تا به آثاری اشاره کنیم که قله‌های ادبیات دفاع مقدس در کشورمان به شمار بیایند، اما اکنون نیز داشته‌هایی داریم که می‌توان به آنها بالید، دوست ندارم به اثر خاصی اشاره کنم اما از بین نویسندگانی که در این زمینه صاحب آثاری متفاوت‌تر هستند، می‌توانم به امیرخانی، بایرامی، حسن‌بیگی، افهمی، شجاعی، دهقان، قیصری و برخی دیگر از دوستان که الان حضور ذهن ندارم، اشاره کنم.

فقط کافیت، متولیان فرهنگی از آن‌ها حمایت کنند و شرایط مناسبی را برای نگارش اثر خوب فراهم بیاورند.

در حوزه ادبیات دفاع مقدس، روایت‌ها به شیوه خاصه مؤثرتر است یا رمان و داستان؟

وی تصریح کرد: «خاطره» و «داستان» دو قالب متفاوتی هستند که در عین تفاوت، وجوه تشابه زیادی هم با یکدیگر دارند، خاطرات می‌توانند به عنوان منبعی غنی، به نویسنده کمک کنند تا اثری فاخر خلق نماید، به نظرم، توجه به تاریخ شفاهی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و ثبت خاطرات بازماندگان این دو حوزه کاریست که تا دیر نشده باید انجام بشود، خاطراتی که شخصیت‌های تأثیرگذار در شکل‌گیری انقلاب اسلامی در ذهن خود دارند، به مراتب و در مقایسه با خاطرات جنگ تحمیلی کمتر به ثبت رسیده‌اند و همت ملی بلندی می‌طلبد، زیرا همین خاطرات، منابع خام و دست‌اولی را در اختیار نویسندگان ادبیات داستانی و نیز پژوهشگران قرار می‌دهد که بسیار ارزشمند هستند، با شما موافقم که می‌گویید نهضت خاطره‌نویسی در چند سال اخیر بر ژانرهای دیگر ادبیات داستانی پیشی گرفته، اما هر کدام جایگاه خودش را دارد، نگارش داستان‌هایی براساس مستندات زندگی شخصیت‌های تأثیرگذار در انقلاب اسلامی و دفاع‌مقدس نیز بازخورد خوبی در جامعه داشته و اقبال عمومی زیادی به آن شده است. این‌ها دلایل زیادی دارد، عامه‌پسند و قابل فهم‌تر بودن قالب خاطره، راحت‌تر بودن خاطره‌نویسی و عدم نیاز به خلاقیت در مقایسه با



زمان‌نویسی، از

جامعه

در تازه ترین مکاتبه صورت گرفته بین «گمرک» و «سازمان غذا و دارو»:

جزئیات تفکیک شده واردات ۴۰/۲ میلیون دوز واکسن کرونا

تعداد یک میلیون و ۴۵۲ هزار دوز، یک محموله آسترانکا (کوواکس) با یک میلیون و ۴۴۹ هزار و ۶۰۰ دوز و همچنین محموله دیگری از کوواکس از کره جنوبی با ۷۰۰ هزار و ۸۰۰ دوز وارد ایران شده است. در سایر محموله‌های وارداتی، ۱۱ محموله اسپوتنیک به تعداد یک میلیون و ۴۵ هزار دوز از روسیه و همچنین دو محموله دیگر از این کشور از واکسن آسترانکا به تعداد ۹۶۳ هزار دوز وارد شده است، یک محموله نیز واکسن هندی (بهارات) به تعداد ۱۲۵ هزار دوز در بین واکسن‌های وارداتی به ایران قرار دارد.

طور مستقیم تحویل نمایندگان واردات با داشت شده است. بر اساس این گزارش، طی این مدت ۴۰ میلیون و ۲۹۱ هزار و ۸۹۴ دوز واکسن از کشورهای چین، ژاپن، ایتالیا، روسیه کره جنوبی و هند وارد ایران شده است، بررسی جزئیات محموله‌های وارداتی واکسن نشان می‌دهد که بیشترین محموله به واکسن سینوفارم از چین با ۲۶ محموله حاوی ۳۱ میلیون و ۶۴۴ هزار و ۶۸۴ دوز اختصاص دارد، در سایر محموله‌های وارداتی، سه محموله واکسن آسترانکا از ژاپن به تعداد دو میلیون و ۹۱۱ هزار و ۸۱۰ دوز وارد شده است. همچنین یک محموله واکسن از ایتالیا (کوواکس) به

طبق اعلام گمرک ایران از نیمه بهمن سال گذشته تاکنون بیش از ۴۰۲ میلیون دوز واکسن وارد کشور و فوراً تحویل نمایندگان وزارت بهداشت شده است، تازه ترین مکاتبه صورت گرفته بین گمرک ایران و سازمان غذا و دارو حاوی جزئیات واردات واکسن در چند ماه گذشته است، آنطور که اروتقی-معاون فنی گمرک ایران- به شانه ساز-رئیس سازمان غذا و دارو - اعلام کرده است، از ۱۵ بهمن ۹۹ تا ۱۴ شهریور سال جاری ۴۶ محموله واکسن کووید-۱۹ از طریق فرودگاه امام خمینی وارد کشور شده و پس از انجام فوری تشریفات گمرکی به طور حمل یکسره شبانه روزی و از پای پرواز به



سکته قلبی و مغزی از عوارض پساکرونا است!

رضائی، مدیر گروه تحقیقات بالینی انستیتو پاستور ایران اعلام کرد: سلول‌های گیرنده کرونا در تمام بدن وجود دارد و سکته قلبی و مغزی به دنبال عارضه لخته خون که از عوارض پساکرونا است ایجاد میشود، آنتی بادی خنثی کننده از ابتلای مجدد به بیماری کرونا جلوگیری میکند. گیرنده ویروس کرونا در تمام بدن وجود دارد.



خوزستان

فرمانده انتظامی خوزستان «خبر داد:

عاملان شهادت ستوان یکم
دالمن در اهواز دستگیر شدند

سردار سید محمد صالحی، فرمانده انتظامی خوزستان گفت: در پی وقوع سرقت‌های مسلحانه باندی و سرپالی در شهرستان‌های اهواز، دزفول، شوش، شوشتر و حمیدیه، موضوع در دستور کار اداره مبارزه با جرائم جنایی پلیس آگاهی استان قرار گرفت. او افزود: کارآگاهان پلیس آگاهی با تلاش شبانه روزی و کار اطلاعاتی، به لطف خداوند متعال محل اختفاء سرکرده باند که از سارقان سابقه دار و متواری با هویت مشخص بود را در منطقه گلدهشت اهواز شناسایی و پس از هماهنگی با مقام قضائی به محل مورد اشاره اعزام شدند.

سردار صالحی اظهار داشت: سارقان به محض رویت ماموران اقدام به فرار نمودند، لیکن طی عملیات تعقیب و گریز و مقاومت آنها، ماموران پلیس با رعایت قانون بکارگیری سلاح، سارقان را زمین گیر و در نهایت ۳ نفر از اعضای باند مزبور را دستگیر کردند.

فرمانده انتظامی خوزستان ادامه داد: متهمان در بدو تحقیقات اعتراف به بیش از ۶۰ فقره سرقت موتور، ۵ دستگاه خودرو، ۲۵ فقره سرقت احشام از شهرهای مذکور و همچنین یک دستگاه خودرو و ۱۰ فقره سرقت مسلحانه احشام در شهرستان دهلران اعتراف کردند.

این مقام ارشد انتظامی با بیان اینکه متهمان در ادامه تحقیقات پلیس ضمن اعتراف به ۲ مورد تیراندازی به سمت ماموران گشت پلیس شوش صراحتاً به تیراندازی به سمت ماموران کلانتری ۱۵ دزفول که منجر به شهادت ستوان یکم «سجاد دالمن» در ۹ مرداد ماه امسال معترف شدند، تصریح کرد: بازسازی اولیه صحنه ارتکاب جرم و تیراندازی به سمت ماموران نیز با حضور سارقان و بازپرس مربوطه انجام شد، همچنین او به سوابق متعدد کیفری سرکرده باند اشاره کرد و گفت: متهم مورد اشاره پس از آزادی از زندان در سال ۹۸ آغاز به سرقت‌های مسلحانه کرده و در منطقه حاشیه استان‌های خوزستان و ایلام خود را مخفی می‌کرده که با هوشیاری کارآگاهان پلیس دستگیر شد.

هرمزگان

در بندر شهیدر جانی بندر عباس؛

تخلیه دو کشتی حامل کالاهای اساسی

دو کشتی حامل کالاهای اساسی در مجتمع بندری شهیدرجانی بندرعباس درحال تخلیه است، منصور خرمشکوه، معاون امور بندری و اقتصادی اداره کل بنادر و دریانوردی هرمزگان گفت: دو کشتی حامل کالاهای اساسی در مجتمع بندری شهیدرجانی بندرعباس درحال تخلیه است، بار این کشتی‌ها ۵۸ هزار تن گندم و ۷۰ هزار تن ذرت است، تخلیه کشتی تا دو روز آینده به پایان می‌رسد. معاون امور بندری و اقتصادی اداره کل بنادر و دریانوردی هرمزگان گفت: به زودی پنج کشتی دیگر حامل کالاهای اساسی، شامل روغن خام نباتی، ذرت و گندم در مجتمع بندری شهیدرجانی بندرعباس پهلو می‌گیرد. خرمشکوه گفت: از ابتدای سال تا کنون یک میلیون و ۴۵۰ هزار تن کالای اساسی به این بندر وارد شده است، یک میلیون تن از کالاهای اساسی وارد شده به بندر شهید رجایی به سراسر کشور فرستاده شد و ۴۵۰ هزار تن دیگر در انبارها ذخیره شده است، این کالاها برنج، روغن خام، گندم، شکر و نهاده‌های دامی است که در این بندر تخلیه شده است. معاون امور بندری و اقتصادی اداره کل بنادر و دریانوردی هرمزگان گفت: کالاهای اساسی به صورت حمل یکسره از کشتی به صورت ریلی و جاده‌ای به سراسر کشور ارسال می‌شود، مجتمع بندری شهیدرجانی بندرعباس به عنوان بزرگترین مجتمع تجاری کشور، رتبه دوم واردات کالاهای اساسی را در کشور دارد.

البرز

وزیر جهاد کشاورزی « مطرح کرد:

رازی تا آخر امسال ۲۰ میلیون دز واکسن کرونا تولید می‌کند

بالیینی واکسن رازی کووید هستیم.

وزیر جهاد کشاورزی گفت: در حال حاضر یک میلیون و ۴۰۰ هزار دز واکسن کرونا در این موسسه تولید شده است که طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده در اوایل پاییز تولید به پنج میلیون دز و تا اواخر زمستان به ۲۰ میلیون دز خواهد رسید. سیدجواد ساداتی‌نژاد روز یکشنبه ۱۴ شهریور در حاشیه مراسم افتتاح فاز سوم کارآزمایی بالینی واکسن کووید رازی در جمع خبرنگاران اظهار کرد: موسسه رازی با قدمتی ۱۰۰ ساله با بهره‌گیری از دانشمندان و محققان ایرانی سال‌هاست که در حوزه تولید واکسن دامی و انسانی فعالیت می‌کند و خوشبختانه در این مسیر موفقیت‌های بسیاری هم به دست آورده است.

وی افزود: به واسطه این خدمات ارزنده موسسه رازی برای ملت ایران نامی شناخته شده است و با قطعیت می‌توان گفت که همه مردم حداقل یکبار از واکسن این موسسه استفاده کرده‌اند بنابراین میتوان گفت موسسه رازی عضوی از خانواده مردم ایران است. این مسئول بیان کرد: این موسسه طبق رسالتی که بر دوش دارد از همان روزهای اول شیوع ویروس کرونا وارد میدان شد و پای کار آمد تا با تولید واکسن بتواند به مردم خدمت‌رسانی کند. خوشبختانه تحقیقات و بررسی‌های علمی نتیجه داد و امروز شاهد افتتاح فاز سوم کارآزمایی



وزیر جهاد کشاورزی ادامه داد: در حال حاضر یک میلیون و ۴۰۰ هزار دز واکسن کرونا در این موسسه

تولید شده است که طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده در اوایل پاییز تولید به پنج میلیون دز و تا اواخر زمستان به ۲۰ میلیون دز خواهد رسید. وی در پایان گفت: امیدواریم تولید این واکسن نقطه عطفی برای بیشتر شناخته شدن موسسه رازی در حوزه تولید واکسن باشد و روزی برسد که علاوه بر تامین نیاز داخلی بتوانیم واکسن کرونا را به منطقه صادر کنیم، دانش فنی تولید واکسن کووید رازی بومی است و این افتخاری است که موسسه رازی توانسته به شیوه

این نو ترکیب این واکسن را تولید کند. نهاد کشاورزی ادامه داد: اولویت اول دولت سیزدهم، مربوط به واکسیناسیون عمومی است و بر این اساس حمایت کافی از موسسه رازی برای تولید این واکسن صورت می‌گیرد، موسسه رازی جایگاه خود را در کشور پیدا کرده و تولید واکسن را بر پایه رسالت علمی خود انجام می‌دهد و حتما در دولت سیزدهم از سوی وزارت کشاورزی مورد حمایت خواهد بود، تولید واکسن در خصوص بیماری‌های جدی کار دفعی و کم دقت نیست و تولید واکسن کووید رازی در این موسسه با دقت و رعایت استانداردهای جهانی صورت گرفته و هر ایرانی می‌تواند بدون دغدغه آن را تزریق بکند.

آغاز رسیدگی به پرونده زورگیران خشن اتوبان تهران - کرج؛

اشد مجازات در انتظار متهمان

توجه به اعلام سرقت، دستگاه قضایی دستور شناسایی و بازداشت متهمان را صادر کرد که کمتر از ۲۴ ساعت هویت این متهمان شناسایی شد. به گفته رئیس کل دادگستری استان البرز، متهمان به شهرهای دیگر متواری شده بودند که برای دستگیری آنان نیابت‌های قضایی صادر و متهمان بازداشت شدند و در ضمن سلاح کلت کمری که همراه تعداد قابل توجه فشنگ آن که در سرقت استفاده گردید هم از متهمین کشف گردید؛ در نهایت حدود یک ماه پس از بازداشت متهمان، با توجه به دستور و تأکید رئیس قوه قضاییه مبنی بر تسریع در رسیدگی به پرونده، تحقیقات و اقدامات اولیه در دادسرا انجام و منتهی به صدور کیفرخواست شد. وی تصریح کرد: رأی این پرونده، پس از رسیدگی در دادگاه و به تشخیص هیات قضایی دادگاه صادر خواهد شد که با توجه به سرقت‌های مسلحانه متعدد، اشد مجازات در انتظار متهمان خواهد بود.

که درآورده و در فیلم منتشر شده اسلحه واقعی نبوده است، در ادامه نخستین جلسه دادگاه متهمان زورگیری اتوبان تهران - کرج، متهم ردیف دوم نیز ادعا کرد که قصد آن‌ها سرقت مسلحانه نبوده و تنها یک درگیری بوده است. نماینده دادستان در شعبه یک دادگاه انقلاب اسلامی کرج با رد اظهار ندامت متهمان خطاب به آن‌ها گفت: مجازات حبس برای شما مانع انجام ارتکاب جرم‌های بعدی نبوده است، وی ادعای متهم ردیف اول مبنی اینکه ابزار مورد استفاده در زورگیری «فندک بوده» ادامه داد: شما در اظهارات خود اعلام کردید که هر زمان که مجبور می‌شدید از اسلحه گرم استفاده می‌کردید.

رئیس کل دادگستری استان البرز در خصوص این دادگاه گفت: کمتر از ۲ ماه قبل دو نفر از سرنشینان موتورسیکلت با اسلحه گرم و سرد اقدام به سرقت مسلحانه از سرنشینان خودرو ۲۰۶ در بزرگراه کرج به تهران نمودند. سرنشینان خودروهای عبوری اقدام به فیلمبرداری کردند که انتشار آن در فضای مجازی بازتاب‌هایی را به همراه داشت و با

نخستین جلسه دادگاه زورگیران سابقه دار اتوبان کرج به تهران، در دادگاه انقلاب اسلامی کرج برگزار شد، واقعه تلخ زورگیری در اتوبان کرج در تاریخ هفدهم مرداد سال جاری با حضور ۲ جوان سابقه دار موجب نامنی و سلب آرامش بسیاری از آحاد مردم را فراهم آورد. راهزنان مسلح در حوزه محدوده اتوبان تهران به کرج با ایجاد تصادف ساختگی اقدام به سرقت کرده بودند.

این واقعه در تاریخ ۱۷ تیر سال جاری اتفاق افتاد و پس از گذشت ۱۳ روز سارقان مسلح با تلاش دستگاه قضایی و نیروی انتظامی دستگیر شدند. در جریان بازداشت، از منزل متهمان سلاح گرم استفاده شده در سرقت کشف شد که مطابق ماده ۲۷۹ قانون مجازات اسلامی محاربه به معنای کشیدن اسلحه به قصد جان، مال و ناموس مردم است. نماینده دادستان در ابتدا با قرائت کیفرخواست از متهم ردیف اول خواست تا خود را معرفی کند. متهم ردیف اول در اظهارات خود گفت: آن روز دارو مصرف کرده و قصد زورگیری نداشته است، وی همچنین مدعی شد اسلحه‌ای

مازندران

جانشین فرمانده انتظامی مازندران « خبر داد:

کلاهبرداری با فروش مال غیر و سوء استفاده از مهر شورا



به جعل و کلاهبرداری پس از جلب اعتماد شاکلی با وعده اخذ مجوز تغییر کاربری زمین به مساحت ۷۴۶۸ متر مربع اقدام به دریافت اسناد زمین کرده و با سوء استفاده از مهر شورا پس از پلاک بندی و تهیه مبیعانه نامه جعلی و فروش ۳ پلاک از این زمین به ارزش ۵۰ میلیارد ریال کلاهبرداری کرد. جانشین فرمانده انتظامی مازندران گفت: با شناسایی متهم و همدستان وی، ماموران پلیس آگاهی در اقدام غافلگیرانه این افراد را دستگیر و پس از تشکیل پرونده به مرجع قضائی معرفی کردند.

جانشین فرمانده انتظامی مازندران از کشف جعل و کلاهبرداری با فروش مال غیر و سوء استفاده از مهر شورا در ساری خبر داد، سرهنگ سید موسی حسینی جانشین فرمانده انتظامی مازندران گفت: در پی مراجعه و طرح شکایت فردی مبنی بر کلاهبرداری با فروش مال غیر در شهرستان ساری، موضوع در دستور کار پلیس آگاهی این فرماندهی قرار گرفت. او افزود: کارآگاهان پلیس آگاهی با انجام اقدامات اطلاعاتی و تحقیقات پلیسی از مالباخته دریافتند، متهم

آنتونی فائوچی متخصص ارشد آمریکا در کاخ سفید با بیان اینکه واریانت «مو» تهدید کننده نیست، تاکید کرد: هنوز شواهد کافی مبنی بر خطرناک بودن گونه «مو» وجود ندارد. واریانت «مو» به هیچ وجه به غالب بودن نزدیک نیست، همانطور که میدانید دلنا بیش از ۹۹ غالب است، او تاکید کرد که «مو» دارای جهش‌هایی است که نشان میدهد از آنتی بادیهای خاص فرار میکنند، اما داده‌های بالینی زیادی وجود ندارد که این را تایید کند. این بیشتر بر اساس داده‌های آزمایشگاهی است. مقامات در حال حاضر آن را تهدید فوری نمیدانند.

میراث فرهنگی

آغاز روند بازسازی و مقاوم‌سازی «موزه ایران»

طرح بازسازی موزه ایران باستان منتظر تایید وزیر میراث فرهنگی

مدیرکل موزه‌ها و اموال منقول فرهنگی تاریخی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از آغاز روند بازسازی و مقاوم‌سازی موزه ایران باستان پس از نظر و تایید وزیر خبر داد. محمد رضا کارگر با بیان این خبر گفت: تمام فرایندها برای انجام عملیات بازسازی و مقاوم سازی برای موزه ایران باستان انجام گرفته است و منتظر برگزاری جلسه شورای فنی و تاییدیه وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هستیم.

وی با بیان این که هم اکنون مصوبات قانونی و مطالعات علمی برای انجام این کار انجام شده است، گفت: ردیف اعتبار مورد نیاز نیز برای این مقاوم سازی در نظر گرفته شده و امیدواریم بزودی با برگزاری جلسه شورای فنی موزه ملی ایران، اقدام عملیاتی برای این پروژه نیز برداشته شود.

کارگر مدت زمان این عملیات بازسازی و مقاوم سازی را دو سال اعلام کرد و گفت: هم اکنون مخازن برای نگه داری آثار در طبقه زیرین در نظر گرفته شده است؛ البته در این مدت قرار است، برخی از آثار در طبقات بالایی موزه دوران اسلامی به نمایش دربیاید.

کارگر درباره چگونگی بازسازی و مقاوم سازی موزه ایران باستان گفت: قرار است کاتالیزورهایی بین ساختمان موزه و زمین قرار بگیرد تا در صورت زمین لرزه، لرزش‌ها به ساختمان موزه منتقل نشود و موجب تخریب نگردد.

وی با اشاره به این که موزه‌های بزرگ در بسیاری از کشورها به دلیل زلزله خیز نبودن به این شکل از مقاوم سازی‌های نیازی ندارند، گفت: موزه‌ها در کشورهای زلزله خیز نیازمند این گونه اقدامات هستند و به طور مثال تمام موزه‌های کشور ژاپن این شکل از مقاوم سازی را انجام دادند.

کارگر گفت: موزه‌های که در سال‌های اخیر تاسیس شدند مجهز به این کاتالیزورها هستند و البته مساله موزه‌های قدیمی که به این بازسازی نیاز دارند در دستور برنامه وزارت میراث فرهنگی قرار دارد.

مجموعه‌ای از گنجینه آثار تاریخی و پیش از تاریخی ایران در شهر تهران قرار دارد، این موزه شامل دو ساختمان مجزا به نام‌های موزه ایران باستان مربوط به آثار دوران پارینه سنگی قدیم تا دوره پیش از اسلام با تاریخ گشایش ۱۳۱۶ و موزه دوران اسلامی مربوط به آثار باستان‌شناسی و هنر دوران اسلامی ایران با تاریخ گشایش ۱۳۷۵ است، موزه ملی ایران مهم‌ترین موزه کشور در خصوص نگهداری، نمایش و پژوهش مجموعه‌های باستان‌شناختی ایران است. گستردگی و تنوع مجموعه اشیاء موجود در موزه به گستردگی جغرافیایی کشور و دوران‌های متعدد پیش از تاریخی، تاریخی و اسلامی است که انسان در این سرزمین زیسته و آثاری از خود به جای نهاده است. در حال حاضر، موزه ملی به نمایش آثاری پرداخته که بیان‌گر غنای فرهنگ و تمدن، هنر، رشد اقتصادی و دست‌آوردهای فناوری ایرانیان است، موزه ملی ایران با قدمتی حدود هشتاد سال، نه تنها بزرگترین موزه باستان‌شناسی و تاریخ ایران است، بلکه در فرهنگ موزه‌داری ایران به عنوان موزه مادر محسوب می‌شود.



«تفریق»، «دایناسورها» و «کبود»: فیلم‌هایی که ساخته می‌شوند

زخم‌های کهنه‌ای که سر باز می‌کنند

عنوان دایناسورها است. این فیلم به نویسندگی و کارگردانی سارا شاه‌آبادی درباره موقعیت زمانی است که انسان‌ها رو به انقراض هستند و چهار جوان از حاشیه امن خود بیرون می‌آیند تا شانس خود را برای بقا امتحان کنند. شاه‌آبادی کارگردان و نویسنده این پروژه گفته که دایناسورها فیلمی اکشن، فانتزی و آزرالزمانی است. احساس می‌کنم با انتخاب این ژانر، کمی ریسک کردم. اما تمام عوامل فیلم که هم سن و سال خودم هستند این ژانر را می‌شناختند و با هم تیمی شده بودیم که کار خوب جلو رفت، این کارگردان علاوه بر این که کار دوبله را به صورت تخصصی انجام می‌دهد ساخت فیلم‌های تجربی از جمله انیمیشن آدم و فیلم زشت را در کارنامه کاری خود دارد. همچنین در چند فیلم کوتاه بازی کرده است که از آن جمله می‌توان به اسکرین اشاره کرد. مونا عباسی، مهسا احمدپور، سهیل حاتمی، شایان پذیرایی، سپامک زین‌الدینی، ملیکا نخعی، سارا شاه‌آبادی، فرزاد آیتی، محمدرضا سروستانی، رادین اشرفی، مزگان آقاداتودیان، امیر سامان قاسمی و پرنیا بدیعی بازیگران این فیلم کوتاه هستند.

ساخت عقل و عشق با محوریت اهل بیت

سومین و آخرین فیلم کوتاهی که این روزها در حال ساخت است عقل و عشق با محوریت ارادت به اهل بیت است. این فیلم کوتاه به نویسندگی و کارگردانی مصطفی فرد حسینی در آستان مقدس امامزاده صالح فرحزاد کلید خورد، مزگان ترانه بازیگر سینما و تلویزیون که پیش از این در سریال پدر به ایفای نقش پرداخته در این فیلم نقش یک مسیحی را بازی می‌کند که در مسیر تازه‌ای از زندگی قرار می‌گیرد که با عقاید او فاصله دارد.

این اولین فیلم کوتاه حسینی است که به زودی با پایان فیلمبرداری وارد مرحله تدوین خواهد شد. تلاش گروه تولید این است که این فیلم را تا آخر ماه صفر برای اکران آماده کنند، مزگان ترانه، مجید قربانی، رضا خانی‌پور، ملیحه فردحسینی، علی صمدی، حجت الاسلام حسین اسدالله‌زاده، امین صمدی و محیا خانی‌پور بازیگران عقل و عشق هستند.

سینما و تئاتر

اما فیلم کوتاه کبود نیز یکی از دو فیلم کوتاهی است که این روزها در مراحل مختلف تولید قرار دارد. کبود با پایان مراحل تدوین و صداگذاری به زودی آماده نمایش خواهد شد. فیلم کوتاه کبود به نویسندگی و کارگردانی علی توکلی و تهیه‌کنندگی مشترک فواد جاودان و سعید نجاتی محصول انجمن سینمای جوانان ایران است، ابراهیم عزیزی، مژده دایی، محمد اشکان فر، بنفشه ریاضی، همایون حجازی، امین اکبری نسب، متین خیللی و حمیدرضا

تفریق، «دایناسورها» و «کبود» عنوان سه فیلمی هستند که این روزها در مراحل مختلف ساخت قرار دارند، با وجود شیوع کرونا و کاهش تولید در سینمای ایران، این روزها یک فیلم داستانی بلند و دو فیلم کوتاه در مراحل مختلف تولید قرار دارند.

فیلم سینمایی تفریق از جمله آثار بلند داستانی سینمای ایران است که این روزها فیلمبرداری آن پایان یافته و وارد مراحل فنی شده است، فیلمبرداری این فیلم که با بازی ترانه علیدوستی و نوید محمدزاده اسفند سال گذشته آغاز



شاهپسند گروه بازیگران فیلم کوتاه کبود را تشکیل می‌دهند. در خلاصه این فیلم آمده است: «با مرگ ناگهانی یک مادر، فرزندان او به زادگاهشان باز می‌گردند. در زمان دفن مادر با واقعبیت مرگ او مواجه شده و زخم‌های کهنه سر باز می‌کنند»

پایان دایناسورها

اما دیگر فیلم کوتاه در حال تولید اثری ۴۰ دقیقه‌ای با

شد، اواخر خردادماه امسال به پایان رسید و وارد مراحل فنی شد، این روزها با پایان تدوین توسط میثم مولایی، امیرحسین قاسمی صداگذاری فیلم سینمایی تفریق را آغاز کرده و همزمان اولین تصویر این فیلم نیز منتشر شده است، علاوه بر ترانه علیدوستی و نوید محمدزاده، هنرمندانی چون اسماعیل پوررضا، فراهام عزیزی، گیلدا ویشکی، سهیلا رضوی، سعید چنگیزیان، علی باقری، وحید آقاپور در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند.

نامزدی «خدا حافظ دختر شیرازی» در ۵ رشته جشنواره «عشق»



هستند، جشنواره فیلم عشق (love International film festival) هر ساله در لس آنجلس برگزار می‌شود و فیلم‌های بسیاری با مضمون عشق از کشورهای مختلف در آن شرکت می‌کنند.

خدا حافظ دختر شیرازی آبان سال ۹۸ روی پرده سینماها رفت و در آن شب منمقدمی، افشین هاشمی، آیسان حداد بازی کرده‌اند و رویا تیموریان، حسین یاری، هومن برق‌نورد، مونا فرجاد، و هدایت هاشمی در آن حضور افتخاری داشتند.

فیلم سینمایی «خدا حافظ دختر شیرازی» به کارگردانی افشین هاشمی و تهیه‌کنندگی زنده‌یاد فرشته طائرپور با حضور در جشنواره بین‌المللی «عشق» در آمریکا موفق به نامزدی در پنج رشته اصلی این رویداد شد.

در فهرست نامزدهای جشنواره بین‌المللی «عشق»، افشین هاشمی نامزد بهترین کارگردانی، فیلمنامه و بازیگر مرد، شبمنمقدمی نامزد بهترین بازیگر زن، محمد حدادی نامزد بهترین فیلمبرداری و ویلیام نیری نامزد بهترین موسیقی

«انبار» راهی جشنواره پونا هند می‌شود

فیلم کوتاه «انبار» در ادامه حضور جهانی خود، در یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم پونا هند رقابت می‌کند، فیلم کوتاه انبار به کارگردانی حسین ترک‌جوش و تهیه‌کنندگی سمیه کاری و حسین ترک‌جوش، در شانزدهمین حضور بین‌المللی خود در بخش اصلی جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه پونا هند به نمایش درمی‌آید.

جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه پونا از ۸ تا ۱۶ اکتبر ۲۰۲۱ برابر با ۱۶ تا ۲۴ مهرماه به صورت حضوری در هند برگزار می‌شود. هدف از برگزاری این جشنواره، ایجاد فرصت بروز خلاقیت فیلمسازان مستقل و مشتاق است، در فیلم کوتاه انبار هامون سپیدی، علی یعقوبی، محمدرضا هلال‌زاده، اودین روشن، فاضل قنادی، علی پیلهور، شیوا سرستم، وحیده اکبری نسب، مرتضی حسینی‌راد، وحید باقری، حامد کریوند به ایفای نقش





۳۲ میلیون پوند در ۱۲ ساعت؛ فروش پیراهن رونالدو رکورد زد
 بازگشت کریستیانو رونالدو به منچستریونایتد به یکی از بزرگترین رویدادهای جهان تبدیل شده است. همه طرفداران باشگاه منچستریونایتد بازگشت ستاره پرتغالی به اولدترافورد را جشن می گیرند. در ۱۲ ساعت پس از انتشار پیراهن رونالدو، این پیراهن رکورد تاریخ لیگ برتر را شکست، به این ترتیب یونایتد در عرض ۱۲ ساعت توانست پول جذب این فوق ستاره را به دست بیاورد.

پارالمپیک

بابان شیرین شانزدهمین دوره رقابت های پارالمپیک توکیو؛

تاریخ سازی «ایران» در خاک ژاپن

دو پله صعود نسبت به بازی های ۲۰۱۶ ریو در جایگاه سیزدهم شانزدهمین دوره رقابت های پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو قرار گرفت تا بهترین نتیجه ایران در ادوار پارالمپیک به ثبت برسد.

مدال آوران ایران در پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو به شرح زیر است:

مدال طلا: تیم ملی والیبال نشسته، ساره جوانمردی (تیراندازی)، زهرا نعمتی (تیرروکمان)، روح الله رستمی (وزنه برداری)، وحید نوری و محمدرضا خیرالله زاده (جودو)، امیر خسروانی، مهدی اولاد، هاشمیه متقیان، حامد امیری و سعید افروز (دوومیدانی) و اصغر عزیزی (تکواندو)
 مدال نقره: امان الله پایی، علیرضا مختاری، علی پیروج، صادق بیت سیاح، سجاد محمدیان و مهدی اولاد (دوومیدانی)، امیر جعفری، حامد صلیح پور و منصور پورمیرزایی (وزنه برداری)، رمضان بیابانی (تیرروکمان) و مهدی پورهنما (تکواندو)
 مدال برنز: سامان رضی (وزنه برداری)



شانزدهمین دوره رقابت های پارالمپیک توکیو از روز سه شنبه دوم شهریور با برگزاری مراسم افتتاحیه رسماً آغاز شد. کاروان ایران در این دوره از بازی های پارالمپیک با ۶۲ ورزشکار و ۲۱ نفر کادر فنی در ۱۰ رشته ورزشی پاراوانه برداری، پاراتیروگمان، پارادوومیدانی، پاراتکواندو، پارادوچرخه سواری، والیبال نشسته، بسکتبال با ویلچر، پاراکانو، پاراجودو و پاراتیراندازی حضور داشت. با برگزاری مراسم اختتامیه، بازی های پارالمپیک توکیو به پایان رسید و مشعل بازی ها نیز خاموش شد.

ساره جوانمردی یکی از پرافتخارترین زنان پارالمپیک ایران پرچمدار کاروان ایران در مراسم اختتامیه بود. در افتتاحیه این بازی ها زهرا نعمتی به همراه نورمحمد آرخ، دو پرچمدار کاروان ایران بودند. اصغر عزیزی، زهرا نعمتی و شماری از مسوولان کاروان ایران در مراسم اختتامیه حضور داشتند.

جوانمردی پرچم ایران را در مراسم اختتامیه به جایگاه

رساند. رژه مراسم و ترتیب ورود کشورها برحسب حروف الفبای ژاپنی بود. ژاپن با همکاری و حمایت کمیته بین المللی المپیک و پارالمپیک، این دوره از بازی ها را باوجود پاندمی کرونا با موفقیت برگزار کرد تا شعار منتخب سازماندهندگان المپیک و پارالمپیک ۲۰۲۰ که نمادی از «روشنایی در انتهای تونل تاریک» این دوران سخت بود،

رده بندی کشورها در پایان بازی های پارالمپیک توکیو:

- ۱- چین با ۹۶ طلا، ۶۰ نقره و ۵۱ برنز، ۲- بریتانیا با ۴۱ طلا، ۳۸ نقره و ۴۵ نقره، ۳- آمریکا با ۳۷ طلا، ۳۶ نقره و ۳۱ برنز، ۴- کمیته المپیک روسیه با ۳۶ طلا، ۳۳ نقره و ۴۹ برنز، ۵- هلند با ۲۵ طلا، ۱۷ نقره و ۱۷ برنز، ۶- اوکراین با ۲۴ طلا، ۴۷ نقره و ۲۷ برنز، ۷- برزیل با ۲۲ طلا، ۲۰ نقره و ۳۰ برنز، ۸- استرالیا با ۲۱ طلا، ۲۹ نقره و ۳۰ برنز، ۸- استرالیا با ۲۱ طلا، ۲۹ نقره و ۳۰ برنز، ۹- ایتالیا با ۱۴ طلا، ۲۹ نقره و ۲۶ برنز، ۱۰- آذربایجان با ۱۴ طلا، یک نقره و ۴ برنز، ۱۱- ژاپن با ۱۳ طلا، ۱۵ نقره و ۲۳ برنز، ۱۲- آلمان با ۱۳ طلا، ۱۲ نقره و ۱۸ برنز، ۱۳- ایران با ۱۲ طلا، ۱۱ نقره و یک برنز و...
- همچنین در حاشیه برگزاری بازی های پارالمپیک توکیو نمایشگاه فرش دستباف ورزشی ایران در محل سفارت خانه با حضور مسوولان ایرانی و ژاپن افتتاح شد.
 هفدهمین دوره بازی های پارالمپیک سال ۲۰۲۴ در شهر پاریس برگزار خواهد شد.

جامه عمل ببو شد. در شانزدهمین دوره پارالمپیک ۲۰۲۰ ۶۲ ورزشکار راهی توکیو شد که از این تعداد ۳۴ نفر دست پر برگشتند، کاروان ایران در این بازی ها توانست رده سیزدهمی جهان را بدست آورده و بهترین عملکرد ایران را در بازی های پارالمپیک ثبت کند، کاروان ورزشی ایران در بازی های پارالمپیک توکیو با ۱۲ طلا، ۱۱ نقره و یک برنز با دو پله صعود نسبت به ریو در رده سیزدهم قرار گرفت تا بهترین نتیجه تاریخ ایران در بازی های پارالمپیک به ثبت برسد، ایران در مسابقات پارالمپیک ۲۰۱۶ ریو با ۲۴ مدال، شامل ۸ مدال طلا، ۹ نقره و ۷ برنز در رده پانزدهم قرار گرفته بود.

پرونده کاروان ایران در بازی های پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو با ۲۴ مدال، شامل ۱۲ طلا، ۱۱ نقره و یک برنز بسته شد. به این ترتیب ایران در جدول رده بندی مدال ها با چهار طلای بیشتر و

پرونده کاروان ایران در بازی های پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو با ۲۴ مدال، شامل ۱۲ طلا، ۱۱ نقره و یک برنز بسته شد. به این ترتیب ایران در جدول رده بندی مدال ها با چهار طلای بیشتر و دو پله صعود نسبت به بازی های ۲۰۱۶ ریو در جایگاه سیزدهم شانزدهمین دوره رقابت های پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو قرار گرفت تا بهترین نتیجه ایران در ادوار پارالمپیک به ثبت برسد.



آگهی تغییرات

آگهی تغییرات شرکت احیاء گستر سبز کرج شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۱۴۷۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۰۵۲۳۸ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴/۰۴/۰۱ و تصمیحات ذیل اتخاذ شد: به موضوع شرکت: «طراحی و اجرای سیستم ایمنی، خدمات شارژ فروش و تجهیزات و ادوات ایمنی و نجات آتش نشانی. پس از اخذ مجوز از مراجع ذیصلاح» الحاق گردید و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح شد. (۱۱۸۵۹۲۳) اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز - اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری کرج

آگهی تغییرات

آگهی تغییرات موسسه گروه کیانا کرج موسسه غیر تجاری به شماره ثبت ۶۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۷۱۲۵ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴/۰۲/۱۳ تصمیحات ذیل اتخاذ شد: - محل موسسه از آدرس قبلی به آدرس: «استان البرز، شهرستان کرج، بخش مرکزی، شهر محمدشهر، محله علی آباد گونه، خیابان چمران، خیابان طالقانی، پلاک ۵، طبقه همکف به کد پستی ۳۱۸۴۸۷۹۰۰۲ انتقال یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بدین شرح اصلاح گردید. (۱۱۸۵۹۱۹) اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز - اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری کرج

آگهی تغییرات

آگهی تغییرات شرکت عایق بام باستان شرکت تعاونی به شماره ثبت ۱۱۲۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۱۴۸۲۳ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴/۰۲/۰۱ و نامه ۹۹۵ مورخ ۱۴/۰۴/۰۷ اداره تعاون و کار و رفاه اجتماعی اشتهداد تصمیحات ذیل اتخاذ شد: - موسسه حسابرسی و خدمات مالی آتیه اندیش نمودگر (حسابداران رسمی) به شماره ثبت ۲۰۸۹۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۹۷۹۶۵ به نمایندگی آقای موسی محسنی به سمت بازرس اصلی و آقای رضا جودکی به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند. - ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت منتهی به سال ۲۹/۱۲/۱۳۹۸ تصویب گردید. (۱۱۸۵۹۲۳) اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز - مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اشتهاد

آگهی تغییرات

آگهی تغییرات شرکت حلاوت پردیس شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۳۷۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۷۴۸۹۲۱ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴/۰۴/۰۲ تصمیحات ذیل اتخاذ شد: - آقای حمیدرضا کوهی با کد ملی ۰۰۵۴۵۸۴۵۰۷ با دریافت کلیه سهم شرکت خود به مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از صندوق شرکت از شرکت خارج گردیدند. - سرمایه شرکت از مبلغ ۲۰/۶۹۹/۹۹۸/۰۰۰ به مبلغ ۲۰/۶۹۹/۹۹۸/۰۰۰ ریال کاهش و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید. فهرست و میزان سهم شرکت هر یک از شرکاء بعد از افزایش سرمایه: شرکت فرا اندیشه یاشار دارنده ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال سهم شرکت خانم فرناز خرم(عضو هیئت مدیره) دارنده ۹۹/۹۹۸/۰۰۰ ریال سهم شرکت. (۱۱۸۵۹۲۰) اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز - مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری ساوجبلاغ

آگهی تغییرات

آگهی تغییرات شرکت آروکو مهر تیوا شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۳۶۰۳ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۳۹۰۳۹۵ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴/۰۵/۰۹ تصمیحات ذیل اتخاذ شد: - محل شرکت از آدرس قبلی به آدرس جدید: «استان البرز، شهرستان کرج، بخش مرکزی، شهر کرج محله کلاک نو خیابان ۱۲ متری وحدت بلوار شهید آیت اله مدرس (تهران) پلاک ۵ طبقه همکف کد پستی ۳۱۵۹۷۸۴۸۹۷» انتقال یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید. (۱۱۸۵۹۲۶) اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز - اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری کرج

آگهی تغییرات

آگهی تغییرات شرکت مسکن کارکنان دیوان محاسبات استان البرز شرکت تعاونی به شماره ثبت ۲۲۸۲۸ و شناسه ملی ۱۰۱۹۰۴۲۰۳۵ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۹ و نامه شماره ۴۰۹ مورخ ۱۴/۰۳/۰۲ اداره تعاون استان البرز تصمیحات ذیل اتخاذ شد: - صورت های مالی منتهی به سال ۹۸/۱۲/۲۹ به تصویب رسید. - رضا حسینی به شماره ملی ۶۲۵۵۰۶۵۵۹۳ و مجید مرادی شمیم به شماره ملی ۳۲۳۴۲۳۰۷۸ و سیامک کشاورز به شماره ملی ۳۲۲۰۳۶۲۳۲ به سمت اعضای اصلی هیات مدیره و وجیهه وطنخواهان اصفهانی به شماره ملی ۱۲۸۴۸۷۷۵۴۱ به عنوان اعضای علی البدل هیات مدیره شرکت تعاونی برای مدت سه سال انتخاب گردیدند. - محمد زعیم کهن به شماره ملی ۴۸۹۹۴۳۲۵۲۶ به سمت بازرس اصلی و مهدی بارانی به شماره ملی ۴۵۰۱۰۴۵۳۹ به سمت بازرس علی البدل شرکت تعاونی برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند. (۱۱۸۵۹۲۱) اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز - اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری کرج



ایران برای هفتمین بار قله والیبال پارالمپیک را فتح کرد



اصغر قلندری
نویسنده و روزنامه نگار

دلاور مردان ایران هفتمین مدال طلای بازی‌های پارالمپیک را به گردن آویختند. تیم ملی والیبال نشسته ایران پس از پیروزی‌های مقتدرانه در مرحله گروهی، در مرحله نیمه‌نهایی رقابت‌های پارالمپیک به مصاف تیم بوسنی رفت که بی‌تردید تنها رقیب جدی شاگردان هادی رضایی در مسیر کسب مدال طلای این رقابت‌ها و تمام آوردگاه‌های جهانی بوده است. دیداری که حکم فینال زدوس را داشت و خیلی‌ها از اینکه ایران و بوسنی در نیمه‌نهایی به هم رسیدند، سخت ناراحت بودند، زیرا برنده این دیدار می‌توانست مدال طلا را به خود اختصاص دهد.

تیم ملی والیبال نشسته ایران با هدایت سرمربی پرافتخار خود هادی رضایی مربی سرد و گرم چشیده مشهوری، به این بازی بسیار مهم امیدوار بود، به‌ویژه وقتی در ترکیب تیم ملی ستاره‌های درخشانی، چون مهدی بابادی، صادق بیگدلی، داود علیپوریان کاپیتان با ارزش و مرتضی مهرزاد دومین مرد بلند قامت جهان با دو متر و ۴۶ سانتی متر و میثم علیپور به‌خوبی فرامین هادی رضایی سرمربی پرتجربه تیم ملی والیبال نشسته ایران را در میدان به اجرا درآوردند. مهدی بابادی فرزند خلف سبزوار یار چپ دست با شماره ۱۲ که دومین حضور خود را در بازی‌های پارالمپیک بعد از کسب مدال طلای ریو تجربه می‌کرد، امید اول ایران برای خواباندن آبشارهای مرگبار خود در قلب زمین حریف بوسنیایی بود که هرچه در توان داشت صرف کرد تا به کسب مدال طلای رقابت‌های پارالمپیک توکیو امیدوار شود.

مرتضی مهرزاد با قامت منحصر به فرد خود، مورد توجه رسانه‌ها و دوربین‌های تلویزیونی حاضر در ژاپن قرار گرفته بود که از عوامل بسیار مؤثر در پیروزی‌های تیم ملی والیبال نشسته ایران بشمار می‌آمد و آبشارهای خود را از بالای دست مدافعان در زمین بوسنی فرود می‌آورد، مهدی بابادی برای عملکرد فاشی در همین نبرد پیش از نیمه‌نهایی برابر چین با کسب هفده امتیاز، امتیازآورترین بازیکن زمین شناخته شد، علاوه بر بابادی ستاره سبزوار تیم ملی والیبال نشسته ایران، هادی رضایی، احمد شیونی مهجوری و علی گلکار نیز سه عضو مؤثر تیم ملی والیبال نشسته ایران از دیار مقدس خراسان رضوی بودند که هر کدام در کسب ۳ طلای پارالمپیک نقش اساسی داشتند.

هادی رضایی مربی سازنده، ارزشمند و اسطوره افسانه‌ای والیبال نشسته ایران، علاوه بر افتخارات آسیایی تجربه ۳ طلای پارالمپیک در مقام بازیکن و ۲ طلا و یک نقره در مقام سرمربی تیم ملی را در ویتترین افتخارات خود دارد، رضایی امسال سرپرست کاروان سرداران سترک ایران بود که مسئولیت‌هایش در مسابقات پارالمپیک توکیو را بیشتر می‌کرد، سرمربی تیم ملی والیبال نشسته ایران در نخستین روز حضور در توکیو با وجود دریافت خبر فوت مادرش به ایران بازنگشت تا بار سنگینی که بر دوشش نهاده شده بود را به سرمنزل مقصود برساند، رضایی در آخرین مصاحبه قبیل بازی حساس مقابل بوسنی در نیمه‌نهایی می‌گوید: همه تمرکزمان روی این بازی است و اصلا به مدال طلا فکر نمی‌کنیم. وی می‌افزاید: بازیکنانم باید این را بدانند که در صورت پیروزی بر بوسنی نیز کسب مدال طلا تضمین شده نیست، با وجود این تمام تمرکزمان روی بازی با حریف سرسخت بوسنی بود.

ایران و بوسنی رقیبان همیشگی در والیبال نشسته جهان و پارالمپیک هستند؛ ۲ تیمی که در ۸ دوره گذشته پارالمپیک همیشه در فینال مقابل یکدیگر قرار گرفتند و از قضا این بار در

نیمه‌نهایی به تور هم خوردند، آن هم به دلیل برد دور از انتظار روسیه مقابل بوسنی در مرحله گروهی بود، تیم بوسنی در رقابت‌های ۲۰۲۰ توکیو نسبت به دوره‌های گذشته کمی افت پیدا کرده بود و در گروه خود بعد از روسیه دوم شد تا با تیم اول گروه الف، یعنی ایران، بازی کند.

ایران و بوسنی تاکنون ۸ بار در فینال بازی‌های والیبال نشسته پارالمپیک به هم خوردند که حاصل آن ۶ پیروزی برای ایران و فقط ۲ برد برای بوسنی به همراه داشته است، با وجود این نقره پارالمپیک ۲۰۰۴ آتن و ۲۰۱۲ لندن کمی هواداران والیبال نشسته را در ایران نگران کرده بود. اگرچه نقره‌های بی‌شمار بوسنیایی‌ها در دوره‌های دیگر هم هواداران تیم ملی این کشور را از نام ایران به هراس انداخته بود، ایران در دور گروهی توانست هر ۳ بازی‌اش را با پیروزی مقتدرانه ۳ بر صفر پشت‌سر بگذارد و در مقابل، بوسنی که بازی را به روسیه واگذار کرد و از صدرنشینی بازماند قرار گرفت.

تیم ملی والیبال نشسته ایران پس از پیروزی در دیدار مقابل بوسنی به فینال رسید و مدال طلا یا نقره را قطعی کرد، مدالی که در رقابت‌های پارالمپیک از ارزش والایی برخوردار می‌باشد، پیش از این در پارالمپیک ۱۹۸۸ و پارالمپیک ۱۹۹۲ بارسلون هم نماینده شایسته والیبال نشسته ایران به نشان طلا دست پیدا کرد، در پارالمپیک ۱۹۹۶ آتلانتا و پارالمپیک ۲۰۰۰ سیدنی نیز تیم ایران به دو مدال طلا و نقره دست یافت، در پارالمپیک ۲۰۰۴ یک نقره و در سال‌های ۲۰۰۸، ۲۰۱۲ و ۲۰۱۶ مدال طلا را آورد تیم ملی والیبال نشسته کشورمان با مربیگری هادی رضایی بود، در ادامه رقابت‌های والیبال نشسته بازی‌های پارالمپیک، ملی پوشان تیم ایران پس از پیروزی‌های مقتدرانه در مصاف با رقبای شگست ۳ بر صفر تیم بوسنی برای کسب مقام قهرمانی به فینال راه یافتند.

تیم والیبال نشسته ایران برای کسب مدال طلا و تکرار قهرمانی دیگر باید به مصاف تیم روسیه می‌رفت که در دیدارهای خود با تمام حریفان فقط یک ست را واگذار کرده بود، جدال با تیم روسیه، جدالی سخت و حساس بود و این دیدار پایانی روز شنبه (سیزدهم شهریورماه) بین دو تیم روسیه و ایران برگزار شد و تیم‌های برزیل و بوسنی دیدار رده‌بندی را برگزار کردند، تیم ملی والیبال نشسته ایران که در هشت دوره حضور در پارالمپیک موفق به کسب ۶ مدال طلا و ۲ نقره شده بود، اینک برای اهراز هفتمین مدال طلا باید تیم قدرتمند روسیه را شکست می‌داد.

در آخرین روز از رقابت‌های بازی‌های پارالمپیک توکیو، با تیم ملی والیبال نشسته روسیه دیدار کرد، تیم همیشه فینالیست والیبال نشسته ایران و پر افتخارترین تیم جهان که در هشت دوره حضور قبلی خود در بازی‌های پارالمپیک، همیشه فینالیست بوده و جز در بازی‌های آتن و لندن در شش دوره دیگر قهرمانی بازی‌ها را به خود اختصاص داده است، برای رسیدن به فینال بازی‌های توکیو در بازی‌های قبلی با قدرت و انگیزه کامل ظاهر شده و همه حریفان (آلمان، برزیل، چین و بوسنی) را شکست داده بود، در شرایطی که تیم ایران همه حریفان حتی بوسنی حریف چند دوره در فینال را ۳ بر صفر شکست داد، تیم روسیه هم جزیک گیم باخت مقابل برزیل، دیگر تیم‌های مقابل خود را تا رسیدن به فینال (ژاپن، بوسنی هرزگوین و مصر) ۳ بر صفر مغلوب کرده بود.

بعد از ترنم سرود ملی دو کشور، دو تیم با قضاوت توماس مورولو (داور اهل استونی) و کمک داور هلندی (بنو میجر) در برابر یکدیگر قرار گرفتند، تیم ایران با پیراهن سفید و تزارها را پیراهن قرمز مقابل یکدیگر صرف‌آزایی کردند.

ملی پوشان تیم ایران شروع کوبنده‌ای داشتند و با اسپک میثم علی‌پور و کسب پوئن سرویس مستقیم با حساب ۲ بر صفر از حریف روس پیشی گرفتند. اما روس‌ها خیلی زود جبران کردند و تا امتیاز ۵-۵ تیم ایران شانه به شانه پیش آمدند. معلوم بود آن‌ها حریف قدرتمند خود را جدی گرفته و حاضر نیستند به راحتی پا پس بکشند و یک تیم از پیش باخته باشند، این مورد که جنبه هشدار داشت برای بچه‌های ایران از چشم کادر فنی به ویژه آقای هادی رضایی پنهان نماند و شاگردانش متذکر شد که حریف را دستکم نگیرند و در کمند کبر و غرور اسیر نشوند، با وجود پیش افتادن موقت تیم ایران، بازی در امتیاز ۱۲ بار دیگر به تساوی کشیده شد معلوم بود که این هشدار واقعا جدی است.

برو بچه‌های تیم ایران این هشدار را به خوبی درک کردند چون بعد از این تساوی جدی‌تر و کوبنده‌تر ظاهر شدند و با حضور مؤثر مرتضی مهرزاد جلوی تور خود را تا امتیاز ۱۶ بالا کشیدند، در ادامه روس‌های به خود آمده با سرویس‌های مهار نشدنی و ویکتور میلینین یار با تجربه خود تا یک قدمی ایران پیش آمدند و نتیجه را به ۱۶-۱۷ تغییر دادند.

ملی پوشان ایران نیز با درک این که حریف مصممی پیش رو دارند دوباره پیشروی را آغاز کردند و با چهار امتیاز اختلاف حاشیه امنیت را برای پیروزی در ست اول مهیا ساختند ک ۱۸-۲۲ پیش افتادند، بعد از درخواست وقت استراحت توسط مربی روسیه، بچه‌های ایران یاعلی گویان به میدان باز گشتند تا کار را تمام کنند و علی رغم سماجت سرسختانه حریف این ست را ۲۵-۲۱ به نفع خود خاتمه دادند، علیپوریان با ۸ امتیاز و مهرزاد با ۶ امتیاز از جمله امتیازآورترین بازیکنان ما در ست اول بودند. ست دوم را روس‌ها با زدن سرویس آغاز کردند اما وقتی ضربه ساویچف یکسره به بیرون رفت امتیاز اول به نام تیم ایران ثبت شد، در این ست پیشروی تیم ایران از همان ابتدا رقم خورد و ۲۴ پیش افتادیم اما روس‌ها که احساس خطر کرده بودند با تلاشی همه جانبه نشان دادند

کوتاه بیا نیستند و در امتیاز ۵ به تساوی دست پیدا کردند. آبشارهای بابادی و علیپوریان دوباره چهار امتیاز فاصله را برای ایران ایجاد کرد و نتیجه ۶-۱۰ شد و بعد ۱۱-۱۶ از ظاهر چنین استنباط می‌شد که اگر بچه‌ها با همین روند ادامه دهند این ست را هم می‌توانند به نفع خود به پایان برسانند، برتری تیم ایران ادامه دار شد و در تابلو امتیازات نتیجه ۲۰-۱۲ نقش بست و در نهایت این ست هم با نتیجه ۲۵-۱۴ به نفع ملی پوشان ایران تمام شد تا آن‌ها خود را در یک قدم کسب مدال طلا ببینند و به جشن هفتمین قهرمانی پارالمپیک خود نزدیک‌تر شوند، در این ست علاوه بر مهرزاد و علیپوریان، بابادی هم جزو امتیازآورترین بازیکنان ما به حساب می‌آمدند. ضمن اینکه علیپوریان هم حضور مؤثری در دفاع روی تور داشت و چند امتیاز گره‌گشا از دفاع به نام تیم ایران ثبت کرد.

ست سوم را روس‌ها با توپ پر آغاز کردند و خیلی زود ۳ بر صفر از تیم ایران پیش افتادند، یاران ما کاملا متوجه بودند که حریف با تمرکز بیشتر و برای جبران مافات عزم خود را جزم کرده اند، به همین خاطر سعی کردند جبران این سه امتیاز که از دست داده اند تلاش کنند. ابتدا امتیازات را در عدد ۳ مساوی کردند و بعد با اسپک‌های سهمگین مهرزاد که از بالای دست مدافعان روس در زمین تزارها می‌خوابید به پیشروی ادامه دادند. اما روس‌ها اجازه ندادند این پیشروی مثل ست‌های قبلی به ایجاد فاصله منجر شود و دو تیم تا امتیاز ۱۱ به طور تساوی پیش رفتند، در این‌جا بود که ویکتور میلینین بهترین بازیکن



روسیه با همکاری سایر بازیکنان حساب کار را ۱۱-۱۴ به نفع تیم روسیه کردند. درخواست وقت استراحت آقای رضایی سرمربی تیم ملی تأثیرگذار شد و تیم ایران را در این لحظات حساس ۱۶-۱۵ پیش انداخت. اما روس‌ها تمام توان خود را به کار بستند و خیلی زود ۱۶-۱۹ از تیم ما جلو افتادند، روس‌ها قدر این برتری را تا پایان ست دانستند و گیم سوم را با حساب ۲۵-۱۹ به نفع خود تمام کردند.

کار به ست چهارم کشیده شد، تیم ایران که اولین ست باخته را در این دوره مسابقات تجربه کرد، ست چهارم را از همان لحظه آغازین با برتری ۴ بر صفر پیش افتاد و مربی روس را وادار به گرفتن زودهنگام وقت استراحت کرد، وقتی ایران نتیجه را ۵ بر صفر کرد روس‌ها، اولین امتیاز را دشت کردند. بچه‌های ایران که دوست نداشتند، بازی به ست سرنوشت ساز پنجم کشیده شود، اجازه قدرت نمایی مجدد را به حریف سختکوش روس ندادند.

برتری تیم ایران با فاصله زیاد تا امتیاز ۱۶ ادامه داشت و روس‌ها در امتیاز ۵ متوقف ماندند. این اختلاف امتیاز نوید پیروزی و کسب قهرمانی تیم ایران را می‌داد. روس‌ها تلاش زیادی کردند که به بازی برگردند اما در برابر پرافتخارترین تیم جهان قرار داشتند و یاران ما فرصت بازیابی و عرض اندام به تزارها ندادند و سرانجام با نتیجه ۲۵-۱۲ این ست را هم به نفع خود تمام کردند و به مدال طلا دست یافتند، بنابراین ملی پوشان ما با قدرت و شایستگی و با نتیجه ۳ بر یک برتری خود را بر حریف روس دیکته کردند و قهرمان والیبال نشسته پارالمپیک توکیو شدند.

داود علیپوریان پس از قهرمانی در پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو درباره مسابقه فینال گفت: بازی خوبی بود هرچند یک ست را از دست دادیم اما یاران ما خوب کار کردند و توانستیم قدرت والیبال نشسته ایران را یک بار دیگر به رخ حریفان بکشیم. وی افزود: هر چند ما از ابتدای رقابت‌های آقای گلستانی یکی از بهترین بازیکنان تیم را به دلیل آسیب دیدگی از دست دادیم اما جایگزین‌ها هم خوب بودند و بازی‌های خوبی را ارائه کردند. کاپیتان تیم ملی والیبال نشسته ایران تصریح کرد: تیم ملی ایران هفتمین طلا را در پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو کسب کرد و این قهرمانی رکورد دار کسب مدال طلا در تاریخ بازی‌های المپیک شد و افتخاری دیگر در تاریخ زمین والیبال نشسته ایران به ثبت رساند.

وی خاطرنشان کرد: امیدواریم مسئولان، قدر زحمات این دلاور مردان والیبال نشسته را بدانند.

وی درباره دلیل باخت در ست سوم مقابل روسیه در فینال گفت: در ابتدای ست غافلگیر شدیم اما به بازی برگشتیم منتها دیر شده بود.

علیپوریان ادامه داد: به نمایندگی از طرف همه بازیکنان این قهرمانی را تقدیم مادرم و همه مادران سرزمین می‌کنیم، تقدیم می‌کنیم به مادر شهید والامقام بابایی، مبارک همه مردم ایران باشد این قهرمانی افتخار آفرین، تیم ملی والیبال نشسته بعد از کسب تک طلای تیمی کاروان جمهوری اسلامی ایران در بازی‌های پارالمپیک توکیو ۲۰۲۰ با حضور خانم کونیکا یامامورا ضمن تقدیر از مادر شهید محمد بابایی و به احترام این مادر گرانقدر با تقدیم دسته گل ویژه قهرمانی از حضور وی در محل برگزاری مسابقات پارالمپیک و فینال والیبال نشسته این دوره از رقابت‌ها قدرانی کردند.

در آخرین رده بندی اعلامی والیبال نشسته مردان جهان، تیم ملی ایران در صدر قرار دارد، برزیل و مصر هم در رده های بعدی قرار گرفته‌اند، همچنین شایان ذکر است؛ جا دارد در گذشت والده مکرمه آقای هادی رضایی سرمربی ارزنده تیم ملی والیبال نشسته ایران را تسلیت بگوئیم، از درگاه خداوند متعال برای آن مرحومه مغفوره علو درجات و رحمت واسعه الهی و برای آقای رضایی و سایر بازماندگان صبر جمیل مسئلت داریم.

حرف آخر

مجیدی و استقلال بازچه مدیران؛

نه تو هنوز همان فرهادی!



محمدرضا ولی زاده
دبیر تحریریه

اوضاع باشگاه استقلال دیگر حتی «بد» هم نیست، شرایطی شبیه «فاجعه» که در مدت زمان کمتر از ۱۰ روز تا دیدار با الهلال عربستان، آبی‌ها را غرق در بحران کرده است، باشگاهی که مدت‌هاست در دست نااهلان دست به دست می‌شود و هرکه هم که می‌آید، بلااستثنا بدتر از نفر قبلی است، این گزاره، تعریفی از خصایل مدیران منصوب وزارت ورزش و جوانان در چند سال اخیر در باشگاه استقلال بود، انتصاب‌هایی که جز ناکامی چیزی برای باشگاه و جز فشار و سرخوردگی، عایدی برای هواداران استقلال نداشته است، ماحصل آن هم همین وضع موجود است، که تیم در شرف یکی از حساس‌ترین بازی‌های یک دهه اخیر خود، با بدترین شرایط ممکن به مصاف تیمی می‌رود که دندان مسلح است!

حال، وضعیت اسفناک نماینده ایران در آسیا هم برای احدی اهمیت ندارد، با همین شرایط به مصاف الهلال قدرتمند عربستان خواهیم رفت، حال خدا کمک کرد و معجزه رخ داد و عربستانی‌ها را بردیم، ناز شست غیرت ایرانی‌مان، نبردیم و به بدترین شکل ممکن هم حذف شدیم، طبق معمول چیزی از ارزش‌های جوانان ما کم نمی‌شود! اینها را گفتیم که بدانید، باشگاه استقلال سالیان مدیدی است به همین سبک و سیاق اداره می‌شود، اما اکنون باید به موضوع اصلی و ماجرای تناقض‌های عجیب فرهاد مجیدی در قامت سرمربی استقلال برسیم.

فرهاد مجیدی، برای سومین بار به نیمکت استقلال رسیده و حداقل سه مدیرعامل و چندین عضو هیات مدیره را در باشگاه استقلال به چشم دیده است، آن قدر هم در این بازه سه دوره حضورش با نحوه مدیریت مدیران باشگاه استقلال آشنا شده، که حالا هم بداند با چه فُماشی روبه‌رو است، اما برخلاف آنچه که گفتیم، رفتار فرهاد مجیدی در اوقات اخیر نیز دردی به دردهای لاعلاج استقلالی‌ها اضافه کرده است، زیرا «هم فرهاد همان فرهاد قدیم است و هنوز تغییر نکرده و هم مدیریت استقلال همان هایی هستند که نباید باشند!»

اصولا فرهاد مجیدی را در نقش یک مربی منتقد نسبت به مدیریت استقلال دیده‌ایم، این موضوع هم تنها به این فصل ختم نمی‌شود، ماجرای انتقادهای مجیدی به مدیریت آبی‌ها در فصول گذشته هم رنگ تکرار به خود

گرفته بود، اما در این فصل از رقابت‌ها و پس از جدایی محمود فکری، فرهاد مجیدی از آغاز راه هدایت استقلال، نسبت به عملکرد مدیریت باشگاه انتقاداتی داشت که در پایان فصل، به اوج خود رسید، همین موضوع موجب شد، روابط مجیدی با مدیریت استقلال تیره و تار شود، همچنین در این بین اسپانسر باشگاه هم با مجیدی به مشکلات بزرگی برخورد کرد تا فرهاد در موقعیت سختی در باشگاه قرار گیرد، گرچه مجیدی تا حد زیادی از حمایت هواداران استقلال بهره‌مند بود.

اما با فرارسیدن فصل نقل و انتقالات و پیگیری امورات باشگاه برای تقویت تیم و پس از جذب چند بازیکن، فرهاد مجیدی در تمرین اول آبی‌ها، صحبت‌های عجیبی انجام داد که با واکنش‌های متعددی روبه‌رو شد، مجیدی اعلام کرد که مدیریت باشگاه در فصل نقل و انتقالات نهایت همکاری را با او انجام داده و از این حسن همکاری مدیریت و اسپانسر باشگاه کمال قدردانی را دارد، صحبت‌هایی که به طور کامل فشار را از روی

مدیران باشگاه برداشت و تمام نگاه‌ها را سمت مجیدی برد، این صحبت‌ها در شرایطی مطرح شد که بار مسئولیت فرهاد را برای نتیجه‌گیری در قامت سرمربی استقلال دوچندان و اعتراض هواداران را نسبت به عملکرد مدیریت، کمتر کرد، البته جدا از مسئولیت گرانی که برای فرهاد بوجود آمد، اغلب هواداران نسبت به این تغییر رویه سرمربی تیم، متعجب بودند، اما به هرجهت این روش مجیدی، «صلح برای موفقیت» نامگذاری شد.

اما پس از گذشت چند روز و پیش از اعزام تیم برای دیدار با الهلال، فرهاد مجیدی در گزارشی خطاب به هواداران، بازهم انتقادات بسیار شدیدی نسبت به مدیریت و اسپانسر باشگاه انجام داد که کاملا با حرف‌های چند روز قبل او مغایر است.

آرامشی که استقلالی‌ها تصور می‌کردند با مصاحبه‌های اخیر فرهاد مجیدی به تیم‌شان برگشته، حالا با صحبت‌های تازه او از میان رفته است. همه آن تمجیدها از اسپانسر و همه آن حمایت‌ها از مددی و هیأت‌مدیره، ظاهرا تلاشی ساختگی برای جلب نظر آنها بوده است؛ چرا که مجیدی حالا حرف‌های کاملا متفاوتی را به زبان آورده و ناراحتی‌اش را از شرایط این روزهای

استقلال علنی کرده است. این تغییر رفتار چندباره فرهاد از چند منظر قابل بحث است، اما آنچه از رخدادهای اخیر باشگاه استقلال پیداست، فرهاد مجیدی به شکل عجیبی درگیر بازی مدیریت باشگاه شده است و به اصطلاح «بازی خورده است!» فروش مهدی قایدی و در ازای خرید دو بازیکن خارجی و تقویت مطلوب تیم، وعده‌ای بود که مدیران استقلال به مجیدی دادند و پس از موافقت فرهاد و پیوستن قایدی به شباب‌الاهلی امارات، حالا نه بازیکنی جذب شده، نه تقویت خاصی صورت گرفته و ستاره تیم هم به راحتی از تیم جدا شده است، در شرایطی که ماجرای پرداختی‌ها هم به اعضای تیم در وضعیت نامطلوبی قرار دارد و استقلال در بدترین وضعیت موجود قرار است به مصاف گران ترین تیم تاریخ فوتبال آسیا برود.

به نظر می‌رسد فرهاد مجیدی در بدترین موقعیت زمانی ممکن، تن به بازی شوم مدیران استقلال داده است، بازی ناخوشایندی که شاید او و تیمش را با هم قربانی کند، فرهاد مجیدی به گفته خودش پذیرفته که در رسانه‌ها حرف‌های مثبتی به زبان بیاورد، حرف‌هایی که به هیچ وجه واقعیت نداشته‌اند و تنها فرهاد و هواداران بازیچه مدیران استقلال شده‌اند!

آن تعریف و تمجیدها، در شرایطی از سوی مجیدی گفته شد، که فرهاد گمان می‌کرد، مدیریت باشگاه نسبت به وعده و وعیدهایش پایبند است، اما پس از فروش قایدی، نه تنها هیچکدام از وعده‌های مدیریت و اسپانسر عملی نشد، بلکه آبی‌ها با وضعیت موجود نتوانستند تیم خود را در حد انتظار تقویت کنند و به طور کلی، دیدار سرنوشت‌ساز الهلال و در وهله بعدی، لیگ بیست‌ویکم، در موقعیت خطر قرار گرفت.

اما طبق معمول اخبار خوشایندی از باشگاه استقلال مخابره نمی‌شود، گرچه جدا از تمام این مسائل، مجیدی باید پای تیمی که بسته است، بماند! «فرهاد» باید بماند زیرا طبق اعلام خود او، اینبار دلالتی نقشی در تیم بستن استقلال نداشته است و شخص فرهاد مجیدی در ابتدای فصل، تیم را تفکرات فنی خود بسته است و باید نتیجه کارش را ببیند، رفتن فرهاد برابر خداحافظی همیشگی با نیمکت آبی‌هاست، زیرا اگر مجیدی نتواند از این فشار عجیب و غریب که ممکن است با هر نتیجه‌ای در دیدار با الهلال شرایط متفاوتی را داشته باشد، به سلامت عبور کند، دیگر آینده‌ای با باشگاه استقلال نخواهد داشت، کسی که نهایت تلاش خود را برای مطلوب‌سازی شرایط باشگاه انجام داد، اما بازهم بی‌تجربگی کار دستش داد و بازیچه مدیران شد، بهرحال یاد منتظر ماند و دید شرایط استقلال در آینده چه خواهد شد، آینده ای که قطعا نتیجه دیدار با الهلال در آن تاثیرگذار است.



فرهاد مجیدی، برای سومین بار به نیمکت استقلال رسیده و حداقل سه مدیرعامل و چندین عضو هیات مدیره را در باشگاه استقلال به چشم دیده است، آن قدر هم در این بازه سه دوره حضورش با نحوه مدیریت مدیران باشگاه استقلال آشنا شده، که حالا هم بداند با چه فُماشی روبه‌رو است، اما برخلاف آنچه که گفتیم، رفتار فرهاد مجیدی در اوقات اخیر نیز دردی به دردهای لاعلاج استقلالی‌ها اضافه کرده است، زیرا «هم فرهاد همان فرهاد قدیم است و هنوز تغییر نکرده و هم مدیریت استقلال همان هایی هستند که نباید باشند!»

