

این عادت عجیب:
نبوغ بی مسئولیتی
در مسئولان
صفحه ۷

رسانه مستقل

روزنامه
دنیای هوادار
www.donyayehavadar.ir

شنبه ۲۳ اسفند ۱۳۹۹ - قیمت: ۲۰۰۰ تومان

۷-۸

«دنیای هوادار» گزارش می دهد:

حکایت بانوی فرنگی و همدلی بازباله‌گردها

صفحه ۷



«دنیای هوادار» بررسی می کند:

پشت پرده کناره‌گیری سرمربی
تیم ملی کشتی آزاد جوانان

صفحه ۶

فرهنگ کرونایی،
پارادایم مفقود حاضر!

صفحه ۲

تحریم نه، تحقیر شدید:

«دیپلماسی ورزشی»،
صفر صفر...

صفحه ۴



مسکن ملی

خبرهای خوش مسکن ملی
در راه است

معاون وزیر کار از آغاز کلنگ‌زنی برخی از پروژه‌های مسکن ملی تا قبل از پایان سال خبر داد و با اشاره به استقبال کارگران و بازنشستگان از این طرح، گفت: حدود ۶۰ هزار نفر از کارگران و بازنشستگان آورده خود را پرداخت کرده و وارد پروژه شده‌اند. ابراهیم صادقی‌فر، درباره آخرین اخبار از ثبت نام در طرح جامع اقدام ملی مسکن اظهار کرد: کسانی که در طرح ملی مسکن ثبت نام کردند چه کارگر چه بازنشسته به شکل فردی اقدام کرده‌اند و عضو تعاونی یا تشکل کارگری نبوده‌اند ولی پروژه‌هایی که هم اکنون تحت پوشش وزارت کار در حال ساخت است گروهی ساز و نوعا به شکل تعاونی است که این پروژه‌ها پیش رفته و زمین‌ها اختصاص یافته و سازندگان هم کارهای تأمین منابع مالی را در دست انجام دارند. وی از کلنگ‌زنی برخی از پروژه‌ها در سطح کشور خبر داد و گفت: درحال حاضر پروژه‌هایی داریم که آماده کلنگ‌زنی است و قبل از پایان سال کلنگ آنها زده خواهد شد.

۶۰ هزار نفر آورده اولیه را واریز کردند

معاون فرهنگی اجتماعی وزیر کار درباره آمار ثبت نام کنندگان و واریز آورده اولیه متقاضیان نیز، گفت: بر اساس آخرین آمارها حدود ۶۰ هزار نفر از کارگران و بازنشستگانی که ثبت نام کرده اند پولشان را پرداخت کرده و وارد پروژه شده‌اند. در مورد آن دسته از کسانی هم که ثبت نام کرده و واجد شرایط شناخته شده اند کارها در حال انجام است.

امکان واریز و تکمیل سهم آورده در برخی شهرها

وی در پاسخ به این پرسش که آیا در میان ثبت نام کنندگان کسانی بوده اند که هنوز آورده اولیه را واریز نکرده باشند و با توجه به اتمام مهلت تمدید تدابیری برای واریز این دسته افراد پیش‌بینی شده است؟ گفت: یکسری از متقاضیان را طی رایزنی‌هایی که با وزارت راه و شهرسازی داشتیم تمدید کردیم، عده بسیاری پرداخت اولیه را انجام داده اند فقط سهم آورده اولیه را کامل نکرده اند که وزارت راه و شهرسازی برای واریز همراهی کرد و وزیر راه هم اصرار داشت که طرح در این مرحله به بن بست نخورد و اجازه واریز داده شود. به گفته معاون وزیر کار، علیرغم آنکه مهلت تمدید به پایان رسیده ولی در برخی شهرها و استانها به دلیل آنکه هنوز زمین یا پروژه آماده نبوده اجازه واریز داده شده تا متقاضیان سهم آورده خود را تکمیل کنند. صادقی‌فر در ادامه به ساخت مسکن ملی در شهرکهای صنعتی اشاره و اظهار کرد: اتاق تعاون ایران در این زمینه اقدامات موثری داشته و چهار شهرک صنعتی ایوانکی، کاسپین، اشتیارد و شمس آباد همگی در مرحله کلنگ زنی هستند. در حال حاضر تعداد شهرکهای صنعتی افزایش یافته و به ۱۳ شهرک رسیده است.

اعلام خبرهای خوش از مسکن ملی در هفته آینده

وی خاطرنشان کرد: در شهرهای جدید استقبال کارگران و بازنشستگان بسته به توان اقتصادی و آورده اولیه آنها دارد و ما در وزارت کار درصدد هستیم تا در این بخش که به دلیل عدم توان پرداخت، مشارکت کمی پایین است ورود کنیم. خوشبختانه مدل های خوبی در وزارت کار و صندوق‌های وابسته به آن و همچنین وزارت راه و شهرسازی تهیه و پیش بینی شده که هفته آینده این مدل ها ارائه و اخبار خوب و خوشی از طرح مسکن ملی اعلام خواهیم کرد. معاون وزیر کار درباره علت تأخیر در آغاز ساخت و ساز طرح‌های مسکن ملی گفت: کار ساخت مسکن پروسه‌ای طولانی است و آداب و اصول خود را دارد؛ در طرح‌های بزرگ مسکن ابتدا باید تأمین مالی صورت گیرد و آماده‌سازی آن مهم است چون کیفیت زمین اعم از سنگلاخی یا صخره ای بودن اثرگذار است و تأیید کمیسیون ماده ۵ شهرداری هم جزو موارد اساسی است و همه این موارد و شرایط تأثیرگذاری خود را دارد و در ساخت مسکن یا پروژه‌های ساخت و ساز مدنظر قرار می‌گیرد.

سرمقاله

فرهنگ کرونایی، پارادایم مفقود حاضر!



در این میان دو رویکرد حضور فرهنگی کارشناسان و اعمال جدی‌تر قوانین، در حالی در رکن فعلی در بازه زمانی حاضر محسوب می‌شود که تمرکز فرهنگی روانشناسان اجتماعی و آموزش آموزه‌های مستمر در این امر، طی یک‌سال گذشته تا کنون مورد غفلت قرار گرفته و فرهنگ‌سازی مکرر در این زمینه که قطعاً به طور توالی می‌تواند به گونه‌ای آموزش‌بخش در روند تثبیت فرهنگ کرونایی مؤثر واقع شود، همچنان بدون کرسی و برنامه‌ریزی باقی مانده است. و درحالی بسیاری از کارشناسان بر این امر تأکید دارند که صدا و سیما مخاطب هدف خود را در این بیماری نشناخته و دائماً چند فوق تخصص پزشکی و حرف‌های تکراری مورد دید مخاطب قرار می‌گیرد که روند تکمیلی در فرهنگ‌سازی بصری از طریق آموزش‌های مستمر می‌تواند در ترویج و تحکیم فرهنگ کرونایی نقش بسزایی داشته باشد. با توجه به هشدارهای مکرر در خصوص ویروس جهش‌یافته و تعطیلات پیش‌رو و عدم ملاحظات مشخص در سطح جامعه از سوی شماری از افراد، باید منتظر بود و دید مسکن فرهنگ‌سازی در این امر، با چه اهداف و رویکردی و از سوی کدام نهاد و متولی، مسیر و روال مشخص را نشانه خواهد گرفت!

کارشناسان امر به طوفان سهمگین روزهای آینده خطاب می‌شود. اگرچه در این مجرا، ضرورت حضور کارشناسان فرهنگی بیش از پیش دیده می‌شود که بسیاری از متخصصان امر با اعمال جدی‌تر در محدودیت‌ها و تردها، اولویت ابتدایی که سلامت افراد جامعه در آن مدنظر است را مورد تأکید دارند و به گفته مصطفی قانع- رئیس کمیته علمی ستاد مقابله با کرونا و دبیر شورای آموزش پزشکی و تخصصی، باید کاری کنیم که رعایت نکردن پروتکل‌ها ضد ارزش تلقی شود. قانع با تأکید بر اینکه باید کاری کرد که رعایت نکردن پروتکل‌ها ضد ارزش تلقی شود، معتقد است: این کار با فرهنگ‌سازی درست نمی‌شود، چنانچه شاهدیم در کشورهای موفق در این زمینه، جدیت در پیگیری و مراقبت و ایزوله کردن افراد جامعه عامل موفقیت آنان بوده است. وی در عین حال بر این مهم تأکید دارد که: فراموش نکنیم در پدیده‌ای که طول می‌کشد و زمان می‌برد شاهد افزایش خستگی مردم، کاهش اثربخشی رسانه‌ای و پذیرش توصیه‌ها و افزایش بی‌تفاوتی‌ها خواهیم بود که در این جا باید روانشناسان اجتماعی به یاری کادر درمان بیایند تا چگونگی حفظ حساسیت‌ها را آموزش دهند.

کرونادر ایران

افزایش بستری بیماران کرونای کمتر از ۱۰ سال در تهران

بستری افراد زیر ۱۰ سال به ۱۱ درصد رسیده است؛ در حالی که پیش از این و در ماه‌های قبل این درصد کمتر بود. یک نکته خوب این است که در اسفندماه نسبت به نیمه دوم بهمن ماه میزان مرگ و میر کاهش یافته است. توالی با اشاره به اینکه بررسی میزان رعایت پروتکل‌ها در تهران توسط معاونت بهداشتی ستاد استانی اعلام می‌شود، اظهار کرد: البته به نظر می‌رسد با توجه به نزدیکی به عید وضعیت رعایت پروتکل‌های بهداشتی در صنوف و بازار به شدت در حال افت است و این خطر بزرگی است که اثرات آن را در هفته سوم فروردین خواهیم دید. وی افزود: از طرف دیگر با آغاز سفرهای نوروزی دیگر همه نوع بیماری (اشکال مختلف کرونا از نوع کلاسیک تا جهش یافته) را در تهران خواهیم دید؛ زیرا سفر از تهران و به تهران به عنوان پایتخت می‌تواند آمار بالایی داشته باشد. آخرین تصمیم‌گیری‌ها در مورد سفرهای نوروزی به روز ۲۵ اسفندماه موکول شده است. وی در ادامه تأکید کرد: از مردم می‌خواهیم به جز در موارد ضروری اقدام به سفر نکنند. سفر با قصد تفریح و سیاحت بدون رعایت پروتکل‌های بهداشتی می‌تواند بسیار خطرآفرین باشد بویژه که در حال حاضر میزان سرایت پذیری ویروس جهش یافته کرونا نیز بسیار بالا است. وی با اشاره به ازدحام در خیابان‌ها و معابر به دنبال خریدهای آخر سال مردم، گفت: توصیه ما این است که مردم تا حد امکان خریدهای خود را به شکل آنلاین انجام دهند. طی روزهای گذشته در جلسه با استاندار تهران مقرر شد به نظارت و ساماندهی بیشتری در صنف بازار پرداخته شود. معاون درمان ستاد کرونا استان تهران، بیان کرد: موارد کرونای جهش یافته همانگونه که در کشور پخش است، در استان تهران هم مشاهده شده است. مبتلایان به این نوع از ویروس برای دریافت مراقبت بیمارستانی تفاوت چندانی با سایرین ندارند، اما به نظر می‌رسد شاید بخشی از افزایش بستری افراد زیر ۱۰ سال با کرونای انگلیسی مرتبط باشد. وی با تأکید بر اینکه برگزاری مراسم چهارشنبه سوری نظارت ویژه‌ای می‌شود، افزود: تأکید ویژه ما عدم برگزاری این مراسم آیینی به شیوه سالیان گذشته است. وی با اشاره به اینکه بروز موج چهارم بیماری در بخش بیماران سرپایی اتفاق افتاد، اظهار کرد: اما خوشبختانه در بخش بستری این موج اتفاق نیفتاد و پیش‌بینی ما ابتلاهایی است که بعد از سفرها و خریدهای نوروزی خودشان را از هفته سوم فروردین نشان می‌دهند.

معاون درمان ستاد کرونا استان تهران تأکید کرد: آثار سفرها و عدم رعایت پروتکل‌ها در خریدهای نوروزی از هفته سوم فروردین ماه آشکار خواهد شد. نادر توکلی با اشاره به اینکه طرف دو هفته اخیر در حال تجربه روند ثابت بیماری در تهران هستیم، گفت: حدوداً بین ۲۶۰ تا ۳۰۰ بستری روزانه در بیمارستان‌های استان داریم و موارد سرپایی هم بین ۲۰۰۰ تا ۲۴۰۰ نفر هستند. وی افزود: نسبت بستری بیماران در آی‌سی‌یو نسبت به گذشته مقداری بیشتر شده است و می‌توان گفت آنهایی که بستری می‌شوند بد حال‌تر هستند. از طرفی درصد



معاون درمان ستاد کرونا استان تهران تأکید کرد: آثار سفرها و عدم رعایت پروتکل‌ها در خریدهای نوروزی از هفته سوم فروردین ماه آشکار خواهد شد. نادر توکلی با اشاره به اینکه طرف دو هفته اخیر در حال تجربه روند ثابت بیماری در تهران هستیم، گفت: حدوداً بین ۲۶۰ تا ۳۰۰ بستری روزانه در بیمارستان‌های استان داریم و موارد سرپایی هم بین ۲۰۰۰ تا ۲۴۰۰ نفر هستند. وی افزود: نسبت بستری بیماران در آی‌سی‌یو نسبت به گذشته مقداری بیشتر شده است و می‌توان گفت آنهایی که بستری می‌شوند بد حال‌تر هستند. از طرفی درصد



یادداشت مدیرمسئول

چه در سرتان می گذرد؟!؟

شخصا نمی دانم در سر آن بالایی ها چه می گذرد که باعث شده این همه مشکلات و دشواری در آستانه عید! بر سر ما پایینی ها نازل کنند و اینچنین مردم را در خرید شب عیدشان زمین گیر و حیران و سرگردان صف های خرید قوت لایموتشان گردانند. قطعاً می دانم که مسئولیت من روزنامه نگار در زمانی که کشور تحت فشار خارجی است و حمله برای ناامید کردن مردم از اصلی ترین برنامه های دشمنان این آب و خاک است، تزریق امید و باور به روشن بودن آینده است اما به واقع چگونه می شود چنین کرد وقتی مسئولان کشوری، اینگونه تسمه از گرده ملت کشیده اند و شب عید ملت را همیای شب تار کرده اند؟ اصلاً مسئولان می دانند مسئولیت یعنی چه؟ اگر می دانند پس یک نفرشان بیاید و بگوید چگونه دلان نبض تمامی بازارها را به دست گرفته اند و از دارو تا خوراک ملت را در



مهرداد تیموری

ید قدرت مدیریت خود گرفته اند و خون ملت را به پول و سود برای خود تبدیل کرده اند. از قیمت مرغ تا قیمت خیارشور پرواز کرده و مسئولان هم تماشاچی این کشاکش مضحک مردم با ثمرات بی مسئولیتی سهوی یا عمدی خودشان هستند و ملت هم بهت زده محو اقتدار مدیریتی آقایان که حتی از تنظیم بازار خیارشور هم عاجزند!

کشوری با ملتی مقاوم که ۸ سال دفاع تمام عیار و مقدس و نبردی جان فشان را با دنیایی از پلیدی و ناپاکی در کارنامه دارند و برپاکننده عظیم ترین انقلاب قرن پیشین هستند و از فرهیخته ترین و دانش ورزترین مردمان جهان بوده و هستند و بر خاکی قدم می گذارند که هر گوشه اش از الطاف پیدا و پنهان نعمات الهی لبریز است و جوانانی دارد رعنا و کارا که بسیاری حسرت داشتشان را می خورند، آیا واقعا لیاقتشان چنین مسئولانی است؟

آیا این ملت لیاقتشان این است که معاش کسر بالایی از ایشان در فقری چنان سترگ باشد که لنگ چندرغاز یارانه و معیشتی دولتی ها باشد؟ باور کنید اگر فقری در این کشور باشد که در اولویت رسیدگی باشد «فقر مدیریت» است که در تمام سطوح باعث شده این ملت و این خاک غنی اینطور به این روز بیفتد. مصداق و مثال می خواهید برای این مدیریت فشل و ناکارآمد؟ عرض خواهم کرد.

برای پیدا کردن مدیران ناکار آمد چرا راه دور برویم وقتی مصداق مدیریت فاجعه بار در همین حوالی خودمان بیداد می کند. مدیر لایق و توانمند و جوان که ادای احترام به میراث خون پدر شهیدش را در خدمت شبانه روز به مردم البرز می دانست به استان یزد منتقل می کنند.

در حوزه شهری شهرداری کرج بالای یک میلیارد تومان پول بی زیان را در غالب امور فرهنگی! به «نشریه های خاصی» داده که بعضی لغو امتیاز «ماده ۱۶» شده اند.

آقدر هست که اگر بخواهم آن را عنوان کنم این وجیزه می شود مثنوی هفتاد من کاغذ.

اصلاً نیاز نیست بنده بیشتر از این بگویم، وقتی می شود تأثیرات مدیریت شاد مدیران استانی مان را در کوی و برزن مشاهده کرد و دید چه میزان این مدیران ابرلاق! باید فسفر سوزانده باشند و چه مقدار استعداد و نبوغ به میان افکنده باشند تا اینچنین کارهای سهل را به چنان هزارتوی معضلات بدل کرده باشند. مسائل کلان کشور هم تابعی از همین وضعیت است که گفتیم و اگر نمی گفتیم هم می دانستید. پس بهتر آن است که تا بیشتر از این اعضا بمان خراب تر نشده و کارهای بدتری از ما سرنزده! لجن بد بنیم و امید داشته باشیم...



«البرز» چه خبر؟

۱۸۱ نفر از داوطلبان شورای شهر البرز ثبت نام کردند



شود و امیدوارم بیش از دوره گذشته شوراها ثبت نام کننده داشته باشیم و برای انتخابات ریاست جمهوری هم جبهه هایی که در سطح کشور تشکیل شده و احزابی که پای کار آمدند نوید مهمی است برای اینکه سلیق مختلف بتوانند حتی در انتخابات ریاست جمهوری به کاندیدای خود رای دهند.

وی با اشاره به اینکه یک هزار و ۶۰۰ شعبه اخذ رای در استان البرز تعیین شده است، گفت: چون انتخابات شورای شهر در پیش داریم تعدادی افراد برای اخذ رای وجود دارد که واحد اما صندوق ها متفاوت است بنابراین یک هزار و ۵۰۰ صندوق اخذ رای شوراها شهر و یک هزار و ۵۰۰ صندوق اخذ رای ریاست جمهوری در مجموعه سه هزار صندوق می شود و در مجموع ۵۰ هزار نفر برای گرفتن رای از مردم در ۲۸ خرداد ۱۴۰۰ همکاری می کنند.

بتوانند در ۲۸ خرداد ماه ۱۴۰۰ پای صندوق های رأی بیایند و مانند گذشته برای توسعه و پیشرفت کشور و آینده خود و فرزندان شان رأی خود را به صندوق بیندازند.

شهبازی افزود: در دوره های مختلف انتخابات مشاهده شد که صندوق رأی می تواند اثرگذار باشد آنچه که در کشور می تواند منشا اثر باشد صندوق های رأی هستند و مردم هم مطمئن باشند هر رأیی که در صندوق می اندازند همان هم قرائت می شود.

استاندار البرز گفت: طی سه روز ۱۸۱ نفر رقم خوبی برای ثبت نام است البته با شرایط کرونا و تسهیل از چند طریق حضوری، تلفن همراه، دفاتر پیشخوان دولت ثبت نام کنند داوطلبان به روز آخر موقوف نکنند و هر چه سریعتر ثبت نام و پرونده ها سریعتر تشکیل و هم تعیین صلاحیت های سریع انجام می شود.

وی افزود: انتظار می رود تا ۲۰ روز آینده کار ثبت نام انجام

استاندار البرز اعلام کرد در سومین روز از ثبت نام داوطلبان انتخابات ۱۴۰۰ تا به کنون ۱۸۱ نفر از داوطلبان شورای شهر البرز ثبت نام کردند.

عزیزاله شهبازی روزجمعه در بازدید سرزده از ستاد انتخابات ششمین دوره شورای اسلامی شهر و روستا در محل فرمانداری فردیس افزود: در استان البرز آمادگی و تمهیدات لازم برای برگزاری انتخابات ۲۸ خرداد سال ۱۴۰۰ فراهم شده است.

وی افزود: بر اساس دستور وزیر کشور مبنی بر شروع ثبت نام که رسماً کار انتخابات در سراسر کشور در استان البرز و شهرستان های هفت گانه آغاز می شود هم بر اساس برنامه ریزی قبلی جهت ثبت نام از داوطلبان در شوراها شهر آغاز بکار کردند بخش اعظم ثبت نام کنندگان آقایان و تعدادی هم بانوان هستند.

وی از تشکیل هیأت های اجرایی در ۱۳ حوزه انتخابی استان خبر داد و اظهار کرد: آنچه که مهم و در دستور کار برای مسوولان برگزاری انتخابات کشور و استان البرز برنامه ریزی و اتخاذ تدابیر صورت گرفت متفاوت با آخرین انتخابات برای حضور حداکثری مردم پای صندوق های رأی است سعی شده در انتخابات هیأت های اجرایی و صلاحیت ها آنچه که قانون است توسط هیأت های اجرایی در سطح استان رعایت شود.

استاندار البرز گفت: امیدوارم هم در انتخابات ریاست جمهوری و هم در شوراها شهر در سراسر کشور و استان البرز وضعیت به گونه تدبیر شود که همه گروه های سنی و گرایش های سیاسی و سلیق مختلف

اعتبارات استان البرز در بودجه ۱۴۰۰ افزایش می یابد

در استان البرز، افزود: سالانه حدود ۸۵ هزار نفر مهاجر به جمعیت استان البرز افزوده می شود و بودجه اختصاص داده شده به استان تناسبی با این تراکم جمعیت ندارد. این نماینده مجلس بیان کرد: باتوجه به اختصاص اعتبارات عمرانی و جمعیت بالای استان، تکمیل بسیاری از پروژه های عمرانی از جمله شبکه آبرسانی، فاضلاب شهری، تعریض اتوبان کرج-تهران، بزرگراه شمالی، مترو، احداث بیمارستان فردیس و... در کنار مسائل حاشیه نشینی و آسیب های اجتماعی نیاز به مساعدت ویژه دارد. عسگری ادامه داد: در روزهای گذشته و هم زمان با فصل بررسی لایحه بودجه در مجلس، مکاتبات و رایزنی های متعددی برای افزایش عادلانه اعتبارات البرز داشتیم که با مساعدت های خوبی همراه شد. در این رایزنی ها، تلاش شد تا وضعیت نیازها و چهره واقعی استان ترسیم شود.

وی در پایان تأکید کرد: اعتبارات عمرانی و بودجه محرومیت زدایی استان، با رشد مناسبی همراه شد که گام رو به جلویی در این بخش محسوب می شود، اما رسیدن به جایگاه مطلوب استان تلاش زیادی را از سوی مسئولین ذی ربط می طلبد.



عسگری- نماینده مردم کرج، فردیس و اشتها در مجلس شورای اسلامی، با اشاره به اینکه استان البرز به لحاظ درآمدی در بین ۱۰ استان برتر کشور قرار دارد، گفت: علی رغم اینکه استان البرز به لحاظ سرانه آموزشی، بهداشتی، فرهنگی و ورزشی در رده استان های محروم کشور است، متأسفانه در طول ۱۰ سال که از تشکیل این استان می گذرد به لحاظ اعتبارات عمرانی پایه گذاری مناسبی نداشته و در رده مطلوبی قرار ندارد.

نماینده مردم کرج در ادامه با اشاره به نرخ بالای مهاجرت

نماینده مردم کرج، فردیس و اشتها در مجلس شورای اسلامی با اشاره به اینکه البرز از لحاظ درآمدی جزو ۱۰ استان اول کشور است، گفت: در بحث سرانه ای البرز در میان ۱۰ استان ضعیف کشور قرار گرفته، از طرفی سالانه مهاجرت ۸۵ هزار نفر به این استان موجب کمبود سرانه های مختلف شده است، در این راستا رایزنی ها صورت گرفت، تا در سال ۱۴۰۰ شاهد افزایش بودجه باشیم.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از فارس، مهدی

انتقال ۳۹ بیمار کووید ۱۹ به تخت های بستری البرز

یافته اند. فتحی گفت: با فوت یک بیمار دیگر کووید ۱۹ در ۲۴ ساعت گذشته، شمار جانباختگان این بیماری از ابتدای شیوع کرونا تا کنون به ۲ هزار و ۷۷۸ نفر رسیده است.

رعایت فاصله اجتماعی، استفاده از ماسک و پرهیز از حضور در مکان های پر ازدحام توصیه دانشگاه علوم پزشکی البرز به مردم برای مهار کرونا است.

قابل ذکر است؛ از مجموع هفت شهرستان تابعه استان البرز پنج شهرستان زرد و ۲ شهرستان آبی کرونایی است.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز روز گذشته اعلام کرد: ۳۹ بیمار بدحال کووید ۱۹ طی ۲۴ ساعت گذشته به تخت های بستری بیمارستان های این استان انتقال یافته و تحت مراقبت پزشکی و درمانی قرار گرفتند.

دکتر محمد فتحی روز جمعه به خبرنگاران گفت: اکنون ۳۴۳ بیمار کووید ۱۹ در بیمارستان های استان البرز تحت مراقبت پزشکی و درمانی قرار دارند.

وی بیان کرد: ۳۲ هزار و ۵۴۵ بیمار کووید ۱۹ از ابتدای شیوع کرونا تاکنون در بیمارستان های البرز بستری شده که از این تعداد تا کنون ۲۹ هزار و ۴۲۲ نفر بهبود





دیدگاه

تحریم نه، تحقیر شدیم؛

«دیپلماسی ورزشی»، صفر صفر...



کنفدراسیون فوتبال آسیا، به عربستان، کویت، امارات، قطر و حتی بحرین میزبانی داده و ایران را حذف کرده است، باوجود اینکه همه کشورهای بالای رنکینگ فیفا یعنی ژاپن، عربستان و کره جنوبی میزبان شده اند اما ایران طبق معمول حضور ندارد.

علی جوادی سرپرست روابط عمومی فدراسیون فوتبال هم علت این تصمیم کنفدراسیون آسیا را چنین توضیح داد: کنفدراسیون فوتبال آسیا به فاصله ۲۴ ساعت به فدراسیون فوتبال اعلام کرد که به دلیل قوانین گمرکی و تبلیغات محیطی و تحریم ها شما نمی توانید میزبان باشید.

یعنی فوتبالی که برای حرفه‌ای بودنش رگ گردن قطر می‌کنیم، حتی شرایط اولیه میزبانی را هم ندارد، حالا بیایید و باز از لابی، تباری و دلارهای نفتی سخن بگویید، آن چیزی که فوتبال ما باید داشته باشد و ندارد حرفه‌ای گری است که نه مسئولانش را داریم و نه امکاناتش، البته فراموش نشود که فدراسیون فوتبال ما پنج ستاره درخشان و زیبا دارد...

که باید از اعتبار فوتبال (البته اگر چیزی مانده باشد) دفاع کنند و محق منافع ملی‌مان باشند، از فوتبال ایران یک «بازنده» به تمام معنا ساخته‌اند، با این عملکرد عذاب‌آور مسئولان ورزش و فوتبال کشور، حالا بعد از، از دست دادن حق میزبانی در خاک خودمان، می‌توانیم از همین حالا نگران عدم مجوز شرکت در مسابقات سالیان آینده هم باشیم.

در شرایطی که سرخوردگی فوتبال ما به بالاترین مرحله رسیده است، که فوتبال ایران هیچ نفوذی در قاره آسیا ندارد و گویا امثال مهدی تاج هم که در کمیته اجرایی AFC حضور دارند و به قول خودشان صاحب کرسی در فدراسیون فوتبال هستند، فعالیتشان در جهت حفظ منافع ملی در کنفدراسیون فوتبال آسیا مانند چندین سال فعالیتشان در فدراسیون فوتبال بوده است...

نکته مشمئزکننده ماجرا اینجا است که همه کشورهای مهم غرب آسیا به جز ایران میزبان یک گروه هستند.

حال باتوجه با این تعریف و اتفاقی که در این چندساله برای ورزش کشور و علل خصوص، فوتبال ما رخ داده است، به این نتیجه می‌رسیم، که دیپلماسی ورزشی در کشور ما «صفر مطلق» است.

اما در شرایطی که محرومیت تیم ملی و تیم‌های باشگاهی ایران از میربانی در خاک کشورمان در مسابقات پیش‌رو قطعی شده است که همین چند سال پیش هم این اتفاق برای نمایندگان ایران در آسیا رخ داده بود و طبق معمول مانند همین دفعه، مسئولان ذی ربط، تنها اقدام و عمل را به پشت تریبون مصاحبه‌هایشان رساندند و برای رفع این تحریم و تبعیض هیچ اقدام ثمربخشی انجام ندادند، اما حالا هم باوجود اینکه زمان زیادی تا فرارسیدن موعد برگزاری رقابت‌های مذکور برای تیم ملی ایران و نماینده‌های ما در لیگ قهرمانان آسیا باقی نمانده است، دوستان مسئول، به جای اینکه از قبل در تدارک اخذ میزبانی باشند، تازه به فکر نامه‌نگاری افتاده‌اند و وعده نگارش نامه به مراجع بالاتر (فیفا) را به فوتبالی‌ها داده‌اند، گویا مسئولان ما، مخلصانه قصد دارند زحمت شکایت به دادگاه عالی ورزش را هم به خود بدهند، اما طبق سوابق درخشانمان در مراجع بین‌المللی، باید این اقدام را هم «کشک» بخوانیم، به تعبیری اگر حالا کمی عمیق‌تر به این موضوع فکر کنیم، متوجه می‌شویم که ما تحریم نشدیم، فوتبال ایران برای بار چندم در سطح بین‌المللی، «تحقیر» شد...

هنوز هم مسئولان عالی رتبه ورزش کشور و منصوبانشان در فدراسیون فوتبال، هیچ درکی از مناسبات بین‌المللی ندارند و به دلیل انفعالی که سالیان مدیدی است به آن دچار شده‌اند، در همه مواقع حساس، در بزرگه‌های بین‌المللی

محمد رضا ولی زاده
دبیر سرویس ورزشی

با اعلام کنفدراسیون فوتبال آسیا، میزبانی بازی‌های مقدماتی جام جهانی در گروه ایران به کشور بحرین رسید. اما پیش از این اعلام، هیچکدام از تیم‌های ایرانی حاضر در مسابقات لیگ قهرمان آسیا هم موفق به اخذ میزبانی نشده بودند، تا فوتبال ایران در آوردگاه‌های آسیایی پیش‌رو، در تحریم کامل باشد.

تیم ملی ایران در بحرین، پرسپولیس در هند، استقلال در عربستان، تراکتور در امارات و فولاد هم که میزبانی‌اش در پلی‌آف را هم از دست داد، در صورت صعود از این مرحله در عربستان بازی خواهد کرد، تا برای بار چندم در آسیا، فوتبال ایران از امتیازی که محق آن است، محروم شود.

مفهوم «دیپلماسی ورزشی» به طور خلاصه به این معنا است که، باتوجه به گستردگی ورزش در سطح جهان و بین المللی شدن بسیاری از ورزش‌ها، که موجب شده کشورهای مختلف به رقابت ورزشی بین المللی، میدان برای پیشبرد منافع ملی و تحقق اهداف سیاسی و بین المللی خود توجه کنند، در این چارچوب است که مفهوم «دیپلماسی ورزشی» در کنار انواع دیپلماسی‌های دیگر ظهور کرده است.

بعضی‌ها داغشود دوست دارن

فرجی: لیگ هندبال ساحلی کیفیت بالایی داشت

سرمربی تیم هندبال ساحلی تحقیق و توسعه آینده گفت: سطح بازیکنان ما به قدری بالاست که ایران می‌تواند در آسیا در هندبال ساحلی مقام بیاورد. سحر فرجی در خصوص مسابقات هندبال ساحلی کشور گفت: مسابقات امسال سطح بالایی دارد. هر سال سطح این مسابقات بهتر می‌شود و در این دوره شاهد حضور یازده تیم بودیم که قبلاً این تعداد را ندیده بودیم.

حذف مومن زاده از تورنمنت تکواندو ترکیه

در جریان رقابت‌های روزپایانی تورنمنت بین‌المللی تکواندو در استانبول ترکیه، مهلا مومن‌زاده آخرین نماینده ایران در این رقابت‌ها در وزن ۴۹ کیلوگرم در دور نخست برابر نظلمهان ستین از ترکیه ۱۵ بر صفر پیروز شد اما در دومین مبارزه مقابل مادیانابونو مانویوا از ازبکستان با نتیجه ۱۲ بر ۷ شکست خورد و از دور رقابت‌ها کنار رفت.

تلاش برای برگزاری لیگ بوکس در سطوح مختلف

دبیر فدراسیون بوکس از تلاش برای برگزاری لیگ این رشته در دسته‌های مختلف خبر داد. حمیدرضا قبائی‌زاده اظهار کرد: برگزاری لیگ برتر بوکس پس از وقفه حدود ۱۰ سال نکته مثبتی بوده و تلاش می‌کنیم سال‌های آتی هم این رقابت‌ها برگزار شود.

علیرضا کریمی تنها کشتی‌گیر ایران در رنکینگ برترین‌های جهان ۲۰۲۱

پس از برگزاری تورنمنت بین‌المللی کشتی آزاد و فرنگی متئوپلیکونه ایتالیا به عنوان اولین رویداد مؤثر در رنکینگ سال ۲۰۲۱، اتحادیه جهانی کشتی رده بندی برترین‌های جهان را اعلام کرد و علیرضا کریمی با کسب مدال نقره این رقابت‌ها موفق به کسب ۱۲ امتیاز و حضور در رده دوم رنکینگ وزن ۹۷ کیلوگرم شد.

برگزاری اختتامیه لیگ برتر بسکتبال بانوان با حضور معاون وزیر ورزش

مراسم اختتامیه لیگ برتر بسکتبال بانوان با حضور مهین زاده معاون توسعه ورزش بانوان وزارت ورزش و جوانان و مسئولان فدراسیون در سالن بسکتبال مجموعه ورزشی آزادی تهران برگزار شد. در این مراسم رامین طباطبایی رئیس فدراسیون بسکتبال گفت: برگزاری مسابقات لیگ باشگاهی افتخار بزرگی برای فدراسیون بود که توانست به صورت منظم برگزار کند.

ششمین مرحله اردوی تیم ملی کشتی فرنگی از امروز برگزار می‌شود

ششمین مرحله از اردوی تیم ملی کشتی فرنگی بزرگسالان برای حضور در رقابت‌های گزینشی المپیک از روز ۲۳ اسفندماه تا ۵ فروردین برگزار می‌شود. رقابت‌های کشتی گزینشی المپیک در قاره آسیا روزهای ۲۰ الی ۲۲ فروردین و مسابقات کشتی قهرمانی آسیا روزهای ۲۳ الی ۲۸ فروردین ماه ۱۴ در شهر آلماتی کشور قزاقستان برگزار می‌شود.

گروه بهمن قهرمان لیگ برتر بسکتبال بانوان شد

تیم بسکتبال بانوان گروه بهمن عنوان قهرمانی رقابت‌های لیگ برتر را به دست آورد. مسابقه سوم از فینال لیگ برتر بسکتبال بانوان میان تیم‌های گروه بهمن و مهران برگزار شد که در پایان گروه بهمن با نتیجه ۸۷ بر ۶۳ مقابل گروه مهران به برتری دست یافت و عنوان قهرمانی را کسب کردند.

تندروان: با ذهن سرسخت خود وارد مرحله پلی‌آف شدیم

سرمربی تیم والیبال فولاد سیرجان گفت: بازیکنان ما با ذهن سرسخت خود وارد مرحله پلی‌آف شدند و همین ذهنیت سبب شد تا نتایج خوبی کسب کنیم و مقابل حریفان به پیروزی برسیم. وی در مورد روند حضور تیمش در دیدار فینال لیگ برتر والیبال پس از غلبه بر تیم سپاهان گفت: کار بزرگ ما از همان ابتدای لیگ شروع شد که با همدفکاری، مسابقات را شروع کردیم.

SOME LIKE IT HOT



جهان سینما

«خورشید» مجید مجیدی در میان پنج فیلم برتر منتقد «دلالین» تاد مک کارتی منتقد سینما، در سایت نشریه سینمایی دلالین طی یادداشتی ۵ فیلم برگزیده خود را از میان ۱۵ نامزد نهایی اسکار غیرانگلیسی زبان، معرفی کرد که «خورشید» ساخته مجید مجیدی در این لیست قرار دارد.



۴ بازیگر سرخپوست به فیلم جدید اسکورسوزی اضافه شدند



«قاتلان ماه کامل» پروژه جدید مارتین اسکورسوزی ۴ بازیگر سرخپوست را به جمع بازیگرانش افزود تا در کنار لئوناردو دی کاپریو و رابرت دولو جولی دوربین برون.

کنت برانا مستند «بی جیز» را می سازد



کارگردان و بازیگر سرشناس بریتانیایی برای ساخت مستندی با عنوان «بی جیز» انتخاب شد. این فیلم با تمرکز بر زندگی و دوران گروه مشهور بردران بی جیز ساخته می شود و از شروع کار بری، موریس و رابین گیپ تا سفر آنها به دنیای شهرت را پی می گیرد. مشهورترین ترانه آنها و چگونگی ساخته شدن آن در سال ۱۹۷۷ نیز در این فیلم بررسی می شود.

بازیگران جدید به «ماموریت غیرممکن ۷» پیوستند



کریستوفر مک کوری کارگردان «ماموریت غیرممکن ۷» در پستی اینستاگرامی اعلام کرد کری الویس بازیگر «چیزهای عجیب»، ایندیرا وارما بازیگر «بازی تاج و تخت»، راب دلانی بازیگر «فاجعه»، چارلی پانزلی بازیگر «آخرین کشتی» و مارک گاتیس بازیگر «شرلوک» به نام کرور در این فیلم جاسوسی پیوستند. فیلمبرداری این فیلم با وجود پاندمی کرونا در سال ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱ در دست انجام بوده است.

نثر

پول مردم خوب است، ولی خود آن هانه!

نقش مهم است، نه مسائل دیگر. او گفت: از نظر من، مهم نیست که در یک نمایش، ارباب پیروز شود یا کارگر و در «بار» کارگرها پیروز می شدند! عقیده و نظر انتظامی، مرام و مسلک بسیاری از هنرمندان دیگر هم است که به هر شکل و قیمت، فقط کار خود را می کنند و مردم، نزد ایشان، تنها در مقام خریداران بلیت های فیلم و تئاتر و کنسرت و... آن ها مطرح اند و زندگی، مسائل و گرفتاری های مردم برایشان مهم نیست. این جماعت، شاید هنرمند باشند، اما هنرمندان ملی مردمی نیستند. امروز ملت ایران با انواع گرفتاری ها و ناداری ها، بیماری ها و آزارها، حق کشی ها و ناعدالتی ها روبرو است، ولی اغلب هنرمندان که جزو پیشگامان و طلایه داران فرهنگ کشور محسوب می شوند، در این ارتباط، بی اعتنا، خنثی و بی تفاوت اند. به راستی چرا اینگونه اند؟

و به سلیقه خود، هنرآفرینی می کنند، باید بدانند که مخاطب این نوع هنر، تنها خودشان هستند و باید آثارشان را در خانه برای خود به نمایش گذارند! صد البته این گروه، چندان راست گفتار نیستند، چرا که در حسرت نگاه و نظر دیگران، یعنی مخاطب و مردم اند. در سال پنجاه و دو، زنده یاد استاد نعمت الله اسداللهی، نمایشی را نوشته و کارگردانی کرده بود به نام «بار». این نمایش در مسابقات استانی و کشوری به اجرا درآمد و درخشید. من هم در این نمایش بازی داشتم. داور مسابقه استانی زنده یاد الله انتظامی بود. در آخرین اجرای بار در سنج، استاد انتظامی از اجرا تعریف و آن را بهترین نمایش مسابقه اعلام کرد، ولی درباره محتوای سیاسی اجتماعی نمایش گفت: من یک بازیگرم، برای من، نمایش و محتوا و کاراکتر فرق نمی کند، ممکن است در یک اثر، نقش ارباب و در دیگری نقش کارگر را داشته باشم، به همین دلیل، برایم



جبار آذین

نویسنده و منتقد

«هنر» به ویژه هنرهای سینما، تئاتر، موسیقی و رسانه هایی مانند تلویزیون، حیات و وقوم و ارتقای خود را مدیون مردم اند و در واقع سرمایه اصلی هنر، مردم هستند و هنر، صنعت و رسانه ای چون سینما، نمی تواند بدون حضور و حمایت مردم به زندگی خود ادامه دهد. از همین رو، مخاطب و مردم، عامل اساسی تجلی هنر هنرمندان و تداوم بخش گردش چرخ زندگی آن ها هستند. کسانی که مدعی اند، صرفا برای خود

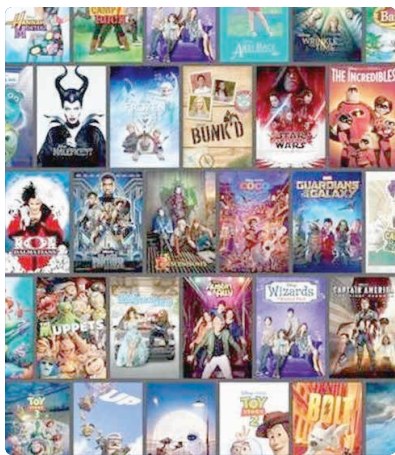
مکت

«ساترا» تأیید کرده!

انتشار فیلم های غیر اخلاقی توسط سایت های قانونی

توسط آنان ثبت شده است ربه عنوان مرجعی امن و مطمئن به مردم معرفی کنند. چیزی که سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر صداوسیما (ساترا) نیز خود علت اصلی تشکیل آن را به شرح زیر توضیح می دهد: مواجهه با چالش بزرگ تولید و انتشار محتوای کذب یا غیر اخلاقی و ممانعت از اشاعه ناهنجاری ها، کد شامد نشانه معتبر بودن است؛ یعنی هویت دارنده سایت یا کانال در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی احراز شده است و احراز هویت تولیدکنندگان محتوای دیجیتال، منجر به پالایش فضای دیجیتال و افزایش اطمینان مردم به این رسانه ها است.

برخی از سایت های دارای کد شامد و ثبت رسمی ساترا بدون فیلتر مخفیانه اقدام به انتشار محتوای سانسورنشده و ناهنجار می کنند. آنان چه هدفی در نظر دارند؟ به گزارش «دنیای هوادار»، امروزه انتشار فیلم و سریال در فضای اینترنتی هر روز بیشتر از روزهای قبل مخاطب بیشتری پیدا می کند، به طوری که به آمار سایت ها و پست های داخلی و قانونی هر روز اضافه می شود. یکی از دلایل موجه تشکیل سازمان های نظارتی در این حوزه این است که با تأیید قانونی سایت های داتلود و نمایش فیلم و سریال، از تولید محتوای ناهنجار و ضد اخلاقی جلوگیری کنند و سایت های رسمی که



بشنویم | ببینیم | بخوانیم

کتاب

زنان زیرک
چرا مردها عاشق زنان زیرک می شوند؟

فیلم

You Should Have Left
به نفع بود که می رفتی

موسیقی

When You See Yourself
کینگز او لئون

زنان زیرک؛ چرا مردان عاشق زنان زیرک می شوند؟ - شری آرگو
ترجمه: سمیرا ساجدی

کتاب زنان زیرک در پی پاسخ دادن به این سوال است. چرا مردان عاشق زنان زیرک می شوند؟ کتاب زنان زیرک کتابی روان شناسانه درباره روابط زن و مرد، نوشته شری آرگو است. زنان زیرک کتابی اثر شری آرگو است. موضوع کتاب زنان زیرک این سوال است: چرا مردان عاشق زنان زیرک می شوند؟ شری آرگو در زنان زیرک، از بعد روانشناسی به روابط بین زنان و مردان نگاه کرده است. او به جای تکیه بر تصویری رؤیایی و ایده آلیستی از روابط دو جنس مخالف، تصویری واقع گرایانه از طرز فکر و خواسته های مردان و رفتارهای درست یا نادرست زنان به ما ارائه می دهد و با وجود تعداد اندک نکاتی که با فرهنگ ما همخوانی ندارند، کتاب پر است از نکات آموزنده و جالبی که می توانند در زندگی هر روزه به کار بیایند. نکته آنها در برخورد با مردان، که در همه جا، این کتاب به زن ها کمک می کند که از گفتن واژه «نه» نهراسند و اجازه ندهند کسی از سادگی یا مهربانی آن ها بهره نادرستی برد. کتاب زنان زیرک برای زنان یک یادآوری برای بازگشت به خودشان است و از آنها می خواهد که با گذشت زمان و در طول زندگی، بعد زنانه وجود خویش را فراموش نکنند و به مرد زندگی شان نیز کمک کنند تا ویژگی های مردانه خود را از یاد نبرند. کتاب زنان زیرک راهنمایی است برای خانم ها، تا بتوانند پیش از پیش خود را با ضرب آهنگ زندگی امروزی و زنانگی خودشان هماهنگ کنند.

You Should Have Left - به نفع بود که می رفتی
دیوید کوپ

خلاصه داستان: یک فیلمنامه نویس برای نوشتن فیلمنامه ادامه یک فیلم موفق به همراه خانواده اش به یک خانه دور افتاده می رود. اما این خانه دارای گذشته تاریک است و قوانین فیزیکی گاهی در آنجا صادق نیست. در بخشی از نقد و بررسی فیلم به قلم James Berardinelli - جیمز براردینلی، آمده است: «دیوید کیپ» به عنوان کسی که ذاتا نویسنده است (حداقل قبل از اینکه شروع به کارگردانی کند)، او باید بداند که یک پایان خوب به اندازه ای یک شروع خوب اهمیت دارد، اگر که این اهمیت بیشتر نباشد. «به نفع بود که می رفتی» (You Should Have Left) فیلمی در سبک یک خانه ی روح زده است که در عین حال ادای احترامی هم به «درخشش» (The Shining) استنلی کوبریک محسوب می شود. که البته فیلم مورد دوم را دارد اما اصلا نزدیک به مورد اول هم نمی شود. لحظات پایانی فیلم نه تنها ضد اوج گیری اثر اند بلکه در ذات خود هم بسیار ناراضی کننده اند. فیلم عملکرد رضایت بخشی در زمینه ی موارد کلاسیک فیلم های ترسناک دارد؛ مثل چیزهایی که در شب هنگام به ناگه ترسناک می شوند و یا سایه هایی که به شکلی که باید حرکت نمی کنند، تصاویر در آینه ها و موارد این مدلی. اما روایت پایه ای اثر وقتی که «آماندا سیفرید» وارد می شود، از هم می پاشد. «کوبین بیکن» در نقش «تو»، مرد ثروتمندی است که رازی در گذشته دارد. او با «سونزا» (سیفرید) که بازیگری بسیار جوان تر است، عروسی کرده و...

When You See Yourself
کینگز او لئون

آلبوم الکترونیک راک زمانی که با خودت مواجه می شوی When You See Yourself اثری از گروه کینگز او لئون Kings of Leon است. کینگز او لئون Kings of Leon (پادشاهان لئون) یک گروه راک آمریکایی است که کار خود را از سال ۱۹۹۹ آغاز کرده است. اعضای این گروه را سه برادر کالب فولویل Caleb Followill، ناتان Nathan Followill و جیرد فولویل Jared Followill و پسرعمویشان متیو فولویل Matthew Followill تشکیل می دهند. این گروه در طول بیش از دو دهه فعالیت تا به امروز موفق به کسب عناوین و جوایز متعددی شده است و به عنوان یکی از گروه های مطرح در سبک خودش شناخته می شود. زمانی که با خودت مواجه می شوی هشتمین آلبوم استودیویی این گروه است که با فاصله نسبتا طولانی پنج ساله نسبت به آلبوم دیوارها Walls منتشر شد. این آلبوم به صورتی خاص و به روش Non-Fungible token (رمزار غیرقابل معاوضه) به فروش رسید. این روش کارکرد زیادی در دنیای موسیقی و هنر پیدا کرده است. آلبوم When You See Yourself که از آن به عنوان دنباله ای بر آلبوم قبلی آن ها و یکی از بهترین ساخته های آن ها است که با استقبال نسبتا مناسبی موافق شد و نقدهای متنوع و قابل قبولی دریافت کرد. این آلبوم اثری در اندازه موسیقی پر انرژی و پرشوری است که همواره از کینگز او لئون سراغ داریم و علاقه مندان این سبک و این گروه از شنیدن آن پشیمان نخواهند شد.



تاتامی

«دنیای هوادار» بررسی می کند؛

پشت پرده کناره گیری سرمربی تیم ملی کشتی آزاد جوانان



محمد رضا کاظمی
نویسنده و روزنامه نگار

دلخوری، قهر یا هماهنگی برای اهداف آینده از جمله دلایلی است که می تواند کناره گیری یارگار رئیس فدراسیون کشتی را توجیه کند.

دوستی دیرینه پیمان درستکار و علیرضا دبیر به امروز و دیروز ربط ندارد، بلکه آن ها از سالیان بسیار دور با همدیگر رفاقت دارند. این رفاقت اما با موضع گیری اخیر پیمان درستکار مبنی بر کناره گیری از سرمربیگری تیم ملی جوانان با پرسش هایی روبرو شد.

اعلام کناره گیری پیمان درستکار در این مقطع که باید رفته رفته جوانان را برای شرکت در رقابت های جهانی سال آینده آماده می کرد، قدری تأمل برانگیز به نظر می رسد. با این وجود چنانچه با دقت ابعاد ماجرا مورد توجه قرار گیرد این جدایی چندان شگفت انگیز نخواهد بود. برای این منظور می توان دلایل متعددی را متصور شد. نخست اینکه اختلافات جدی وی با غلامرضا محمدی - سرمربی تیم ملی بزرگسالان موجبات این جدایی را فراهم کرد. دامنه اختلافات این دو نفر به حدی بود که چندی پیش تا مرز رسانه های مجازی کشیده شد، به طوری که متعاقب آن حتی زرمزه هایی مبنی بر برکناری سرمربی تیم بزرگسالان به گوش رسید اما علیرضا دبیر که در مقطع حساس قبل از المپیک نمی خواست حاشیه های ناشی از این اقدام، فدراسیون کشتی را تحت تأثیر قرار دهد، خویشتنداری پیشه کرد تا موضوع به نحو مقتضی فیصله پیدا کند. از سویی و با توجه به اینکه در حال حاضر اردوی خاصی برای جوانان در نظر گرفته نشده و دبیر تأکید کرده اولویت وی کسب سهمیه کامل کشتی و شرکت در المپیک است لذا سرمربی تیم ملی بزرگسالان تعدادی از جوانان را نیز به اردوی بزرگسالان فراخوانده تا برنامه های خود را پیش ببرد. در چنین شرایطی درستکار چاره ای نداشت جز اینکه برنامه های خود را با سرمربی تیم بزرگسالان هماهنگ کند. او در همین رابطه چندبار با دبیر و محسن کاوه مدیر تیم های کشتی آزاد صحبت کرد اما گویا این صحبت ها هم راه به جایی نبرد. تحت این شرایط درستکار، با باید اختلاف نظر خود با محمدی را کنار می گذاشت و با وی همکاری می کرد و یا در موضع مخالفت خود باقی می ماند و عطای هدایت تیم جوانان را به تقایش می بخشید. وی راه دوم را انتخاب و در نتیجه از سرمربیگری تیم جوانان

کناره گرفت. دلیل دوم، سکونت سرمربی تیم جوانان در خارج از کشور است که با توجه به شرایط موجود و هزینه بالای سفر، چندان مقرون به صرفه نیست تا وی برای پشت سر گذاشتن اردوهای مقطعی در رفت و آمد باشد. ضمن اینکه قطعاً او مشغولیت هایی نیز در خارج از کشور دارد که مانع رفت و برگشت های مداوم وی خواهد شد. دلیل دیگر، نزدیکی به زمان بازی های المپیک است. با توجه به اینکه به نظر نمی رسد بعد از المپیک امکان ادامه همکاری فدراسیون و محمدی میسر باشد لذا پیمان درستکار این شانس را دارد تا یکی از گزینه های سرمربیگری و یا حداقل مربی ارشد تیم بزرگسالان باشد. با این وصف او که نزدیک ترین فرد به رئیس فدراسیون کشتی محسوب می شود، می تواند چندماه دیگر برای بازگشت به صحنه کشتی صبر کند. به خاطر داشته باشیم پس از المپیک نقش محسن کاوه و پیمان درستکار در کشتی بسیار فراتر از حال حاضر خواهد بود. آنان می توانند سال ها همکاری و مربیگری در سالن کشتی رضایی مجد را در فدراسیون نیز ادامه دهند. بدیهی است نتایج هر دو رشته کشتی آزاد و فرنگی در المپیک توکیو اهداف و برنامه های آینده دست اندرکاران فدراسیون کشتی خصوصاً رئیس فدراسیون را تحت تأثیر قرار خواهد داد. خصوصاً اینکه تا آن زمان انتخابات ریاست جمهوری و شوراهای شهر و روستا خاتمه یافته و شرایط با امروز متفاوت خواهد بود. تمام این موارد دست به دست هم داد تا پیمان درستکار که عزم سفر به خارج از کشور داشت نظر خود را تا آخرین لحظه تغییر ندهد و بر کناره گیری خود پافشاری کند. او بهتر از هر کسی می داند که بودن در کنار جوانان و حتی قهرمانی در میدان جهانی این رده سنی، پیامدهای مثبت چندانی برای ورزشکاران و مربیان آن ندارد، بنابراین ترجیح داده تا اطلاع ثانوی کناره گیری کند. شاید هدایت تیم جوانان با حفظ سمت به محسن کاوه سپرده شود زیرا فعلاً اکثر آنان با تیم بزرگسالان تمرین می کنند و همین امر بودن کاوه در رأس جوانان را توجیه می کند. با تمام این احوال باید صبر کرد و دید آیا این مهم محقق خواهد شد یا فرد دیگری مورد نظر است.

دوستی دیرینه پیمان درستکار و علیرضا دبیر به امروز و دیروز ربط ندارد، بلکه آن ها از سالیان بسیار دور با همدیگر رفاقت دارند. این رفاقت اما با موضع گیری اخیر پیمان درستکار مبنی بر کناره گیری از سرمربیگری تیم ملی جوانان با پرسش هایی روبرو شد.



تلنگر

ما مدعیان خیل سلطانیم...



سعید شفیعیان
نویسنده

اصلی جنبه های عمومی آن: برقراری برابری و عدالت و برکناری تبعیض و ظلم و جنبه های فردی آن گذشت و مهربانی و ایثار و همه شاخص هایی بود که بیشتر جنبه انسانی داشت کما اینکه این باید ها در همه ادیان و ملل پذیرفته است. همه مدعیانی که حکمرانی اسلام را در کشورهای خود یدک می کشند خوب است بدانند که محمد: موقعی که غالب شد دستور نداد کسی را که از پشت بام به رویش خاکستر می ریخت از همان پشت بام به پایین پرت کنند و «هند جگر خوار» و ابوسفیان را که رقیبش بودند در خانه زندان کنند برعکس گفت: اهل خانه ابوسفیان در امانند همچنانکه ایمان آوردن طراح ترورش را قبول کرد و «وحشی زوبین انداز» و قاتل عمویش را بخشید. و بخشید و بخشید. چون می دانست روش مدعیان آینده سیره او از جمله: خادم الحرمین چنان منتقدان را با اسید ذوب خواهند کرد که دنیا ممکن است باوری غیر از صلح و مهربانی از اسلام او داشته باشند. چون ما به شعار «گدایان» خیل سلطان ولی در عمل «مدعیان» خیل سلطانییم.

باز روزی از روزهایی فرا رسید که تنها سود آن برای شرکت هایی است که دوست دارند هر روز به بهانه ای میلیون ها پیام تبریک و تسلیت بسترشان را لبریز از منفعت کند، ولی در این تراکم در حال ترکیب تبریک عید مبعث کیست که لحظه ای فکر کند که اصلاً علت تبریک چیست؟ و ما کجای کاریم و با خودمان چند چندیم!

امروز یا دیروز یا هر روز، موعدی است که حکم خدا به محمدبن عبدالله ابلاغ شد، این ابلاغ نحوه مدیریت انسانی بشر را در همه بخش ها و جزئی ترین امور نشان می داد که رگه های

ورزش بانوان

بازتاب خبر جایزه زهران نعمتی در سایت رسمی «توکیو ۲۰۲۰»

هستم. کسب این جایزه باعث افتخار من است، اما مسئولیت زیادی هم دارد. این جایزه IPC الهام بخش زنان معلول در ایران و جهان است. مهمترین مسئله این است که شما یک هدف داشته و برای رسیدن به آن باید رویای خود را داشته باشید. رسیدن به اهدافتان، همان چیزی است که باعث شادی و خوشبختی در زندگی شما می شود.

نعمتی که کمتر از ۶ ماه دیگر سومین حضور پیاپی در پارالمپیک را تجربه می کند، عنوان کرد: «پس از طلای ۲۰۱۲ لندن، کسب دوباره این عنوان بسیار دشوار بود. واقعاً تکرار این دستاورد در پارالمپیک ۲۰۱۶ ریو کار سخت بود و من برای رسیدن به آن تلاش زیادی کردم. این یک چالش بسیار جالب برایم بود و من می خواهم به تکرار دستاورد ما در پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو و بیشتر از آن ادامه بدهم.»

خبر جایزه کمیته بین المللی پارالمپیک برای زهران نعمتی در سایت رسمی بازی های المپیک و پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو منعکس شد.

کمیته بین المللی پارالمپیک چند روز قبل اسامی منتخبان تقدیر بخش بانوان برای روز جهانی زن در سال ۲۰۲۱ را اعلام کرد. از ایران زهران نعمتی، ملی پوش پرافتخار کشورمان و دارنده دو نشان طلای پارالمپیک، در بخش فرد پیشگام در نسل جوان IPC به عنوان نامزد معرفی و در نهایت فرد برگزیده در بخش پیشگام در نسل جوان IPC اعلام شد.

خبر جایزه IPC در سایت رسمی بازی های المپیک و پارالمپیک ۲۰۲۰ نیز منعکس شد. سایت Tokyo2020 با اشاره به جایزه کسب شده توسط نعمتی، مصاحبه ای را از وی منتشر کرد که در آن آمده است: «بسیار خوشحالم که نماینده زنان ایرانی

مدال های دختران ایران به ۶ رسید

با نتیجه ۲۵ بر ۲۳ از سد چاروس کلیوموا از ازبکستان گذشت. در دیدار نهایی نماینده کشورمان به مصاف اوایما البوچتی، نایب قهرمان بازی های آفریقای از مراکش رفت و پس از تساوی ۶-۶ در راند طلایی مغلوب حریف خود شد تا به مدال نقره دست یابد. در رقابت های وزن ۵۷- کیلوگرم، ناهید کیانی ابتدا با نتیجه ۱۸ بر ۵ از سد گولس پولات از ترکیه عبور کرد و در دیدار دوم نیز ۱۹ بر ۳ توگبا ایلماز دیگر نماینده ترکیه را شکست داد.

کیانی در مرحله یک چهارم نهایی به مصاف هایسه کبرا نایب قهرمان جهان از ترکیه رفت و با نتیجه ۲۰ بر ۱۸ به برتری دست یافت. نماینده کشورمان در مرحله نیمه نهایی با نتیجه ۱۴ بر ۱۲ مغلوب اینسه تراویدا، دارنده مدال برنز قهرمانی جهان و قهرمان اروپا از لیتوانی شد و به مدال برنز رسید.

در پیکارهای وزن ۵۷- کیلوگرم، کوثر اساسه ابتدا با نتیجه ۱۴ بر صفر مقابل فاطما آیرم آیکول از ترکیه به برتری رسید، اما در دیدار دوم با نتیجه ۱۷ بر ۱۶ مغلوب آرت اورتیز بنیتو از اسپانیا شد و از دور رقابت ها کنار رفت.

ملیکا میرحسینی نماینده وزن ۷۰- کیلوگرم کشورمان نیز در دیدار نخست با نتیجه ۲۰ بر ۶ سلین کایا از ترکیه را شکست داد و در مرحله یک چهارم نهایی نیز با برتری ۷ بر ۶ مقابل الیزابت اولوچی آنیاناچو از نیجر، ضمن حضور در مرحله نیمه نهایی، مدال برنز خود را قطعی کرد.

اودر مرحله نیمه نهایی به مصاف نیگورا تورسونکولوا، قهرمان ونایب قهرمان آسیا از ازبکستان رفت و با شکست ۱۰ بر ۱۴ از حضور در دیدار نهایی بازماند و به مدال برنز قناعت کرد.

هدایت این نفرات برعهده مهرو کرمانی به عنوان سرمربی و فاطمه صفرپور و ریحانه فولادی به عنوان مربی است.

دومین روز تورنمنت بین المللی ترکیه روز پنجشنبه برگزار شد و نمایندگان ایران موفق به کسب یک مدال نقره و دو مدال برنز دیگر شدند.

هشتمین دوره تورنمنت بین المللی ترکیه ۲۰۲۱-۱۶ در رده سنی بزرگسالان با حضور ۵۳۵ تکواندوکار از روز چهارشنبه ۲۰ اسفندماه در استانبول آغاز و تا جمعه ادامه داشت.

مهلا مومن زاده، غزل سلطانی، ناهید کیانی، کوثر اساسه، پریسا جوادی، یلدا ولی نژاد، ملیکا میرحسینی و زهرا پوراسماعیل نمایندگانی توانمند ایران در این رقابت ها هستند.

مبارزات روز دوم (پنجشنبه ۲۱- اسفندماه) در اوزان ۵۳-، ۵۷-، ۷۰-، ۷۷- کیلوگرم پیگیری شد و غزل سلطانی، ناهید کیانی، کوثر اساسه و ملیکا میرحسینی هو گویوشان ایرانی در این روز بودند که در نهایت سلطانی مدال نقره را کسب کرد و کیانی و میرحسینی صاحب گردن آویز برنز شدند تا جمع مدال های دختران تکواندو در این رویداد به عدد ۶ برسد.

روز چهارشنبه و در نخستین روز این رقابت ها نیز یک مدال طلا توسط زهرا پوراسماعیل و دو برنز توسط پریسا جوادی و یلدا ولی نژاد کسب شد.

در وزن ۵۳- کیلوگرم، غزل سلطانی در دیدار نخست با نتیجه ۳۳ بر ۶ از سد کانسو آلتین از ترکیه گذشت. سلطانی در دیدار دوم به مصاف لورنا کابل سولاز از اسپانیا رفت و با نتیجه ۲۷ بر ۵ مقابل حریف خود به پیروزی رسید.

سلطانی در سومین پیکار خود در این مسابقات نیز ۲۰ بر صفر مقابل ملیکا ایلماز پیروز شد و در مرحله یک چهارم نهایی نیز ۱۸ بر ۵ پاتیامات آباکراوا، دارنده مدال برنز المپیک ریو از آذربایجان را شکست داد. او برای حضور در دیدار نهایی نیز در یک دیدار نزدیک



داستان جلد

«دنیای هوادار» گزارش می دهد:

حکایت بانوی فرنگی و همدلی با زباله گردها



از سال‌ها هنوز هم برای برآورده شدن حاجاتشان نذر می‌کنند و بانوی نذری‌های من در افطارهای رمضان و ایام محرم می‌شوند.

آرامش بانوی فرنگی و همدلی با زباله گردها

می‌خواهم بدانم چرا از بین همه کارهای خیر، غذا دادن به زباله گردها و کارتن‌خواب‌ها را انتخاب کرده و از کجا پیدایشان می‌کند؟ می‌گویند: پیداکردن نمی‌خواهد. شمام هر روز آن‌ها را می‌بینید اما پهبشان توجه نمی‌کنید. در حالی که آن‌ها هم بنده خدا و مورد لطف و عنایت او هستند. اما به دلیل کارشان، صورت‌ها، دست‌ها و لباس‌های سیاه و کثیفشان کمتر مورد توجه جامعه هستند. دو سال است مداوم برایشان غذا می‌برم از فست‌فود تا هر نوع غذای سنتی برایشان برده‌ام اما آش و ماکارونی را بیشتر از هر غذایی دوست دارند. یک روز که آبگوشت با نان سنگک و گوشت کوبیده برده بودم، پیرمردی از بینشان فریاد زد که به‌خدا این کار تو بالاتر از زیارت خانه خداست.

به یاد این بیت می‌افتم که حج به‌خدا جز به دل پاک نیست شستن غم از دل غمناک نیست.

او به دلیل درد زانوهایش که جراحی هم شده به سختی راه می‌رود اما هر بار اشتیاقی عجیب برای پختن غذای مورد علاقه رفقاییش دارد. سرپرستی ندارد و با حقوق بازنشستگی پدرش زندگی می‌کند. به گواه دوستانش برای پختن این غذاها از هیچ‌کس در ایران کمک نقدی نمی‌گیرد اما برکت را خدا می‌رساند و همه آن‌ها که از کار خیر او باخبرند نذر می‌کنند و حاجت می‌گیرند و ادا می‌کنند. می‌گویند: معمولاً در ماه چندین بار برایشان غذا می‌بریم. هزینه‌اش مهم نیست. فقط نیروی کمکی کم دارم که همیشه دوستانم کمک می‌کنند.

روز شهادت بانو ام‌البینین با او و گروهش برای توزیع نذری همراه می‌شوم. ماکارونی و آش پخته بودند. با اینکه پیاده و سوار شدن از ماشین برایش سخت است از وقتی راه افتادیم تا محدوده مورد نظر، هر زباله گردی را می‌بیند، پیاده می‌شود و به گرمی با او سلام و احوالپرسی می‌کند و غذا را با احترام و با کمک دوستانش تقدیمش می‌کند. به مقصد هم که رسیدیم دوش جمع می‌شوند؛ می‌شناسندش و جواب سلام گرمش را به گرمی می‌دهند. آش را که می‌بینند با چشمانشان ذوق می‌کنند و ظرف‌هایشان را پر می‌کنند.

به زباله‌های انباشته در محوطه نگاه می‌کنم موش‌های بزرگی که از آن‌ها بالا می‌رود و بوی تعفن و کثیفی از درو دیوار می‌بارد و البته از لباس‌ها و سر و روی زباله گردها، چه می‌شود که او بدون ترس از کرونا، بدون توجه به سن و سالش و توصیه‌های فرزندان، به دل زباله‌ها می‌زند تا آرامش را جستجو کند. می‌گویند: بعد از پخش این نذری‌ها حس آرامشی عجیب دارم. انگار سبک می‌شوم و تا عرش بالا می‌روم و این آرامش را با هیچ چیز در دنیا عوض نمی‌کنم.

پروین امین‌پور برای دلش شعر می‌گوید و نقاشی می‌کند. مجموعه دلنوشته‌هایش در ۴ کتاب منتشر شده که ملودی قبله، سحرنامه و آنا از جمله آن‌ها است. صدای دلنشین دارد و سال‌ها حتی از خارج از کشور با شبکه‌های صدا و سیمای ایران و بعدها با البرز همکاری داشته است. به گفته خودش عاشق خدا و اهل بیت است و یک‌ذره انسان بودن بلد است. خوشحال کردن انسان‌ها بالاترین شادی زندگی اوست و دلش می‌خواهد عمر نوح داشته باشد و فقط به انسان‌ها کمک کند.



مریم آفانوری

نویسنده

این روزها با آمدن مهمان ناخوانده کرونا، در گوشه و کنار شهر از کمک‌های مؤمنانه، بسیاری شنیدم. اما پروین امین‌پور، این بانوی فرنگی برگشته در میان زباله‌ها به دنبال چه می‌گردد؟! برایم جذاب بود. شنیده بودم به دنبال زباله گردها می‌رود و هر چند روز یکبار برایشان غذا می‌برد.

در آپارتمان که باز شد، آنچه دیدم خانه نبود. حسینیه‌ای متفاوت از حسینیه‌های معمول، با سقفی مزین به پارچه‌های آبی‌رنگ با طراحی متفاوت و لوسترمانند و دیوارهایی پر از عکس شمایل ائمه، پرچم‌های مختلف و دانه‌های تسبیح، کشکول و... بود. منبر کوچکی وسط مبلمان پذیرایی، میزی با شمعدان‌های سبز و آبی به نام قائم آل محمد و تخت‌خوابی جمع و جور با میز و صندلی مخصوص نماز در فضای سالن، تلفیقی از خانه محل زندگی و حسینیه را ایجاد کرده بود که دیدن آن در لحظه اول برایم عجیب بود. که اینجا خانه‌ای است که به حسینیه تبدیل شده یا حسینیه‌ای است که کسی در آن زندگی می‌کند؟!

خانم پروین امین‌پور متولد ۱۳۳۰ در تهران و اصالتاً تبریزی است. در آمریکا طراحی دکور (دیزاین) خوانده و بیش از ۲۰ سال از عمرش را در خارج از کشور گذرانده، اما دو فرزند و نوه‌هایش را همان‌جا گذاشته و به گفته خودش و با همان تفکر ناسیونالیستی و وطن‌پرستی به ایران برگشته تا همین‌جا در سرزمین خودش بهتر به عاشقانه‌هایش بپردازد. از کودکی در خانواده‌ای با اعتقادات مذهبی رشد کرده، عشق و ارادت به امام حسین (ع) و دوستی با اهل بیت (ع) بر جانش نشسته و قربانی کردن، نذری دادن و دیگران را در سفره ائمه شریک کردن را از دست پدر و مادرش، مشق کرده است.

همه عکس‌های روی دیوار اتاقش روایتی است از سفرهای مختلف به عتبات که آن‌جا هم در حال پخش نذری است. در مدینه به هزینه خودش ساندویچ تخم‌مرغ برای هم‌کارانش درست کرده، در کربلا آش نذری و در هر جایی از خیرات و بخش نذری دست برداشته است. این بانو انگار دلش می‌خواهد حتی گوشت و پوستش را با همه وجود به دیگران هدیه کند.

سفره کرامت از خرم‌آباد تا قلب لس‌آنجلس

در ذهنم تحلیل این‌که فردی سال‌ها خارج از کشور در فضایی متفاوت باشد؛ این مدل زندگی را انتخاب کند و اینگونه خانه‌اش، شب و روزش و همه زندگیش را با ائمه گره بزند، برایم تعجب‌آور بود. خانم امین‌پور می‌گویند: در ۱۲ سالگی با بدترین اتوبوسی که در تمام عمرم دیدم، با همه اعضای خانواده‌ام به کربلا رفتم اما آن فضا برایم غریبه نبود. در ۱۷ سالگی با یک نظامی ازدواج کردم که روحیه‌ای متفاوت از خانواده‌ام داشت و ۱۰۰ درصد با مراسمات مذهبی مخالف بود. اما من هرگز نمی‌توانستم نسبت به دهه عاشورا بی‌توجه باشم. در همان روزها که به دور از خانواده و هر آشنایی در خرم‌آباد یا همسرم زندگی می‌کردم؛ نذر کردم که اگر فرزندم پسر باشد، در ماه صفر روزه بگیرم. آخر ماه صفر و وقت ادای نذر بود؛ اما من نه درآمدی از خود داشتم و نه کسی را می‌شناختم تا کمک کند و این نگرانی برای ادای نذری در وجودم بود که هنوز نمی‌دانم چگونه به خواست خدا توسط همسایه‌ها حیاط فرش و همه چیز جور شد که برایم باورکردنی نبود.

لحظه کوتاهی چشمش را می‌بندد و انگار همه آن لحظات را در یک آن از نظر می‌گذراند و ادامه می‌دهد: من این مراسم را از همان‌جا شروع کردم و تا کانادا و لس‌آنجلس بردم. در خانه دانشجویی دخترم که یک فضای بسیار کوچک بود، ۲۰ نفر را افطاری دادم و بین مسیحی‌ها، کلیمی‌ها و پیروان دین‌های دیگر در ایام شهادت حضرت علی (ع) نمک پخش کردم و به آن‌ها گفتم که همه نمک‌گیر سفره مرتضی‌علی (ع) شدید. با ایرانیان مقیم آنجا نماز ظهر عاشورا برگزار کردیم و به عزاداری شام غریبان نشستیم. بسیاری از آن‌ها پس

یادداشت

این عادت عجیب:

نبوغ بی مسئولیتی در مسئولان



رضا توافعی

خبرنگار

چنان مردم درگیر صف مرغ و گرفتن مرغ دولتی و غیره آن هستند تا صف‌های دلخواه سیاسیون بداندیش و دلالان طماع را ناخواسته رونق ببخشند که اصلاً به این مهم توجه ندارند که غذایی سالم‌تر با مزیت قیمت بهتر در مقابل چشمانشان است. این اتفاق به شکل دیگری چندماه پیش درباره گوشت قرمز و به خصوص گوشت گوسفند افتاد و همین صف‌ها و داد و بیدادها پیرامون آن بود در حالی که قیمت مرغ و بوقلمون در همان زمان به قدری پایین بود که حتی به ارزش آن سوسیس و کالباس‌ها هم مزیت قیمتی داشت.

چیزی به خصوص در بازار کالای مصرفی نایاب می‌شود، بیشتر توجه مردم را جلب می‌کند و انگار که حیات و ملمات افراد در گرو گرفتن آن کالا قرار می‌گیرد، همه را به صف بستن و بزن و بکوب برای به دست آوردن آن می‌کشاند. دم‌دستی‌ترین مصداق برای نشان دادن این عادت عجیب صف بستن مردم برای گرفتن مرغ است. خیلی جالب است بدانید بعد از گذشت بیش از یک‌دهه، قیمت مرغ در نزدیک‌ترین وضعیت به قیمت ماهی قرار گرفته و اساساً با اینکه شب عید است و ماهی باید گران‌تر از ماه‌های پیش باشد نه تنها چنین اتفاقی نیفتاده بلکه به‌خاطر کمبود تقاضا قیمتش در یک رنج نزولی هم قرار گرفته و به راحتی می‌تواند جای مرغ را در سبد غذای خانوار پر کند. حال اما چنان مردم درگیر صف مرغ و گرفتن مرغ دولتی و غیره آن هستند تا صف‌های دلخواه سیاسیون بداندیش و دلالان طماع را ناخواسته رونق ببخشند که اصلاً به این مهم توجهی ندارند که غذایی سالم‌تر با مزیت قیمت بهتر در مقابل چشمانشان است. این اتفاق به شکل دیگری چندماه پیش درباره گوشت قرمز و به خصوص گوشت گوسفند افتاد و همین صف‌ها و داد و بیدادها پیرامون آن بود در حالی که قیمت مرغ و بوقلمون در همان زمان به قدری پایین بود که حتی به ارزش آن سوسیس و کالباس‌ها هم مزیت قیمتی داشت. در این باب سخن بسیار می‌شود گفت اما جان کلام اینکه انصافاً بیاییم کمی در چنین بزنگاه‌هایی با چشمان بازتری به پیرامونمان نگاه کنیم و نگذاریم سیاسیون موذی و دلالان طمعکار برای ما نقطه دید در بازارها تعریف کنند و حتی با چنین بازی‌هایی، مسائل کلان امنیتی برای کشور و ملتی که ما هم جزئی از آن هستیم بسازند. و در نهایت آنچه گفته شد هرگز نافی مطالبه‌گری درست و به حق مردم برای خواست کاهش قیمت‌ها از دولت و حاکمیت و یا عدم تبلیغات بی‌پشتوانه درباره بازارهای مالی از سوی سیاسیون در رأس امور نیست اما می‌شود در کنار این مطالبه‌گری، گوشه‌چشمی هم به این خطای رفتاری‌مان بیندازیم و با اصلاح آن، به سلامت از این بزنگاه‌های اقتصادی و سیاسی خطیر عبور کنیم.

حالا که دولت محترم در راستای سیاست فشار معیشتی به پایین! برای چانه‌زنی سیاسی در بالا! به منظور وادار کردن حاکمیت به مذاکره با غرب و تصویب اف ای تی اف - ملت را در مقابل تیرهای سهمگین قیمت‌های رعب‌آور اجناس، بی‌پناه و بی‌سنگرها کرده! بد نیست ملت هم کمی بیشتر به فکر خود باشد و نگذارد این‌طور وجه المصلحه بالادستی‌ها برای پیشبرد اهداف و اغراض سیاسی‌شان شود و اینگونه ملعبه و مضحکه در میانه این کشاکش بیرحمانه بازی بزرگان!!

در سیاست‌های داخلی و خارجی باشد. اشتباه نکند اصلاً نمی‌خواهم کسی به کف خیابان بیاید و شعار دهد و آشوب و اغتشاش کند که اتفاقاً هدف سیاسی برخی از این بزرگان سیاسی!! آوردن مردم به جان آمده به کف خیابان است تا پازلی که برای نقشه خود علیه دیگری چیده‌اند را تکمیل کنند. منظور ما ترک یک عادت غلط رایج در بین ما مردم است که باعث می‌شود تحمل و گذران شرایط دشوار اقتصادی اینچنین حتی دشوارتر هم بشود و معمولاً سیاستمدارها و دلال‌ها و سرمایه‌داران دانه‌درشت با توجه به این باگ روانشناختی در مردم، دقیقاً نقشه‌های خود را بر مبنای تحریک آن قرار می‌دهند و تقریباً همیشه هم به مراد خود می‌رسند. نام این عادت غلط «در غله خریدن و به دنبال نایاب‌ها گشتن» است. حتماً کمی در این باب توضیح بیشتری می‌خواهید که در ادامه با مصداق‌های صورتان عرض خواهم کرد.

در زمانی که از زمین و زمان از حقوقی تا حقیقی و از دولتی تا شخصی در تنور بورس می‌دمیدند، بنده به بسیاری گفتم این بازار قرار نیست ابدی باشد و طبق چرخه بازارها یک تایمی برای صعود آن می‌شود متصور بود و بدبختانه وقتی شما مردم کوچ و خیابان خبردار شده‌اید که دیگر این پول و چلو به ته دیگش رسیده و این رالی صعودی در حال نزدیک شدن به قله‌هایش هست و بهتر است یا در آن ورود نکنید و یا بعد از گرفتن سود معقول از آن خارج شوید. اما مگر کسی گوش کرد؟ این مسئله را ما در بازارهای دیگر هم دیده‌ایم. از بازار خانه و مسکن بگیر تا بازار خودرو و دلار و طلا و... که عملاً باعث می‌شود پول مردمی که از مفهوم اقتصاد و چرخه بازار چیز زیادی نمی‌دانند جیبشان توسط دلالان و کهنه‌کارهای بازار خالی شود و بمانند با دلارها و خودروها و سهام‌ها و خانه‌هایی که در قله خریدند که باید با ضرر آن را بفروشند و یا نگه‌دارند برای چندین سال بعد (اگر قابل نگهداری باشد) تا چرخه صعودی دیگری در بازار اتفاق افتد و تازه اگر دوباره طمع نکنند! از شرش خلاص شوند. این عادت بد یک شق دیگری هم دارد و آن هم این است که هر





به زودی

فیلماو

Filmkav Monthly Magazine

۲۵۲ صفحه

ماهانامه فرهنگی هنری
اسفند ۱۳۹۹ - فروردین ۱۴۰۰
شصت هزار تومان

شماره پنج: دهه نود



«کلید کارخانه‌ی
رؤیای بافی ام را
پس بده»

شیونی گوش خراش از سکوت سینمای صامت ■ به باد افراهی کدامین گناه؟ ■ فدریکو فلینی و جادوی پنهان سینما ■ ضیافت حضور اعتراض

«ناصرخان» از کلاه مخملی متنفر بود! ■ صدای زیرزمین ■ آفات نمایش در دهه نود ■ سینما! مرز میان خیال و واقعیت

نقدی بر فیلم‌های: یک بیک دیگر، نخستین گاو، اخبار جهان، آمونیت، خانه او، بی‌گناهی، سرزمین خانه به دوشان،

زن جوان آینده دار، ساخت ایتالیا، آخرین رقص، روح، تکه‌های یک زن