



سرطانی به نام مدیریت استقلال؛

**آبرو برهای به درد نخور؛  
سخنران های کذاب**

صفحه ۷

«دنیای هوادار» بررسی می کند:

**کمبود زمین؛ علت کاهش  
ساخت مسکن در کلانشهرها**

صفحه ۴

«فرماندار کرج» خبر داد:

**پایش ورودی و خروجی کرج**

صفحه ۳

آخرین تاریخ رُند قرن و نوزادانی که آیا به سلامت می رسند!

# فاجعه‌ای به نام ۹۹/۹/۹

صفحه ۲



یک امتیاز شیرین «گل‌ریحان» در هفته‌ای پر التهاب؛

## در جست‌وجوی راهی برای رهایی از «بحران‌های دست‌ساز»!

هر طور که بود، گل‌ریحان البرز با بدترین شرایط ممکن به بازی با مس کرمان رسید، این دیدار با نتیجه یک بر یک به پایان رسید، گل‌ریحانی‌ها با گل دقایق پایانی‌شان شانس آوردند و از شکست‌گریختند تا موفق به کسب یک امتیاز شوند که انصافاً با توجه به حواشی و شرایط اسفناک‌شان در پیش فصل و عدم آماده‌سازی همین تساوی هم غنیمت بود!

ادامه در صفحه ۲



یک امتیاز شیرین «گل‌ریحان»

در هفته‌ای پر التهاب؛

در جست‌وجوی راهی برای رهایی

از «بحران‌های دست‌ساز»!

هفته‌ی نخست لیگ‌آزادگان برگزار شد و «گل‌ریحان البرز» با کوله‌باری از سوءمدیریت و تصمیماتی پرابهام طی هفته‌های پیشین به هر شکل فصل را شروع کرد و در مقابل «مس کرمان» قرار گرفت، اما پیش از آغاز این دیدار، حواشی بسیار عجیبی دامان گل‌ریحانی‌ها را گرفته بود، البته اتفاقاتی که مدت مدیدی است که برای این تیم پرحاشیه‌ی البرزی به یک «عادت» بدل شده و اگر نباشد اتفاق عجیبی رخ داده!

در ابتدای هفته، خبر ابتلای شانزده عضو از نماینده‌ی استان البرز شامل، ۱۱ بازیکن، ۲ عضو کادرفنی و ۲ عضو از تدارکات تیم، به کروناویروس شنیده شد، خبری که «میثم منبعی»، مرد همه‌کاره‌ی این روزهای گل‌ریحانی‌ها که پرتوان، در پست‌های مختلفی چون سرمربی، مدیرفنی و معاون ورزشی باشگاه فعالیت می‌کند در شبکه‌ی استانی البرز در رسانه‌ی ملی آن را مورد تایید ایفمارک هم دانست.

اما چند روز بعد، پس از فراموش شدن اخبار کرونایی‌های تیم، روابط عمومی باشگاه، بیانه‌ای عجیب در خصوص انصراف نماینده‌ی استان البرز از لیگ آزادگان منتشر کرد، پیامی که در فاصله یک شب مانده به اولین دیدار گل‌ریحانی‌ها در لیگ آزادگان، طبق عادت این چند وقت اخیر تنها نماینده‌ی استان، بحران را به اردوی کرچی‌ها بازگرداند، اما باز هم این پایان کار نبود، گویا نماینده‌ی باشگاه گل‌ریحان البرز در جلسه‌ی هماهنگی دیدار با مس کرمان حضور یافته بود و همچنین اخباری هم از برگزاری اردوی پیش از مسابقه با حضور کادرفنی و بازیکنان به گوش می‌رسید تا بیانه‌ی باشگاه گل‌ریحان در خصوص انصراف از مسابقات، مانند دیگر نامه‌نگاری‌هایشان به جهت انتقال تیم به استان دیگر، بازی رسانه‌ای جدیدی از سوی مدیران باشگاه باشد.

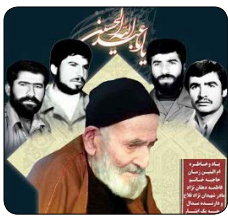
به هر حال هر طور که بود، گل‌ریحان البرز با بدترین شرایط ممکن به بازی با مس کرمان رسید، این دیدار با نتیجه یک بر یک به پایان رسید، گل‌ریحانی‌ها با گل دقایق پایانی‌شان شانس آوردند و از شکست گریختند تا موفق به کسب یک امتیاز شوند که انصافاً با توجه به حواشی و شرایط اسفناک‌شان در پیش‌فصل و عدم آماده‌سازی همین تساوی هم غنیمت بود!

شاگردان میثم منبعی که با چهارده بازیکن جوان پا به این میدان گذاشته بودند، توانستند در واپسین لحظات مسابقه، یک امتیاز شیرین از شاگردان رضا مهاجری در مس کرمان پرستاره و صد البته پرمده‌ای لیگ آزادگان دشت کنند، این دیدار نشان داد، با تمام تصمیمات غلط و مشکلات پیش روی و گذشته‌ی گل‌ریحانی‌ها، هنوز هم می‌توان به نماینده کم‌نام و نشان و جوان استان البرز امیدوار بود.

البته اگر به لطف نمایش‌های منسوخ شده و قدیمی مدیران این تیم باز بحرانی تازه و دست‌ساز درست نشود!



مقام معظم رهبری: یاد و خاطره پدران و مادران شهدا همچون یاد شهیدان زنده است



## دنیای هوادار یاد و خاطره شهدا به‌ویژه برادران شهید نژادفلاح و پدر و مادر بزرگوارشان را گرامی می‌دارد



حرف اول

آخرین تاریخ زند قرن و نوزادانی که آیا به سلامت می‌رسند!

# فاجعه‌ای به نام ۹۹/۹/۹



و این آمار در حالی همراه و هرسال در دور تکرار قرار دارد و والدین بدون در نظر گرفتن عواقب و عوارض نامحدود در سلامتی نوزادان به این امر مبادرت می‌ورزند که به گفته‌ی اعظم السادات موسوی- رئیس انجمن متخصصین زنان، اگر جنین را قبل از اتمام ۳۹ هفته‌گی بدون دلیل خارج کنیم، عوارض جدی برای او به دنبال خواهد داشت و باید توجه داشت که فقط جنین را به دلایل پزشکی مثل فشارخون بالا، مسمومیت بارداری، بیماری‌های قلبی و کلیوی، دیابت بارداری و مواردی که جان جنین در خطر است، زودتر خارج کرد.

بنا به آمار موجود، در این زمینه متخصصان نظرات یکپارچه‌ای با یکدیگر دارند. اینکه جابه‌جا کردن تاریخ تولد تا چه اندازه می‌تواند برای نوزاد خطرناک باشد، مسأله‌ای است که هر پزشکی به آن معتقد است. متخصصان می‌گویند سزارین زودرس، باعث می‌شود نوزادان بیشتر در معرض نارسایی تنفسی قرار بگیرند، همچنین مادرانی که فرزند اولشان را با سزارین به دنیا آورده‌اند دیگر نمی‌توانند برای فرزند دوم زمان دقیقی را تعیین کنند و باید سر موقع خودش زایمان رخ دهد.

و با دقت بر این مهم که در کثیری از اخبار از پدیده فرهنگی در این خصوص یاد می‌شود و براین عقیده، استوار است که این موضوع بیشتر از آنکه یک مسأله پزشکی باشد، یک پدیده فرهنگی است؛ فرهنگ مفقوده‌ای در این زمینه به طور بارز در حال خودنمایی است که نقش پررنگ و برجسته بی‌فرهنگی را جلوه‌گر است و باید منتظر بود و دید؛ امسال در آخرین تاریخ زند قرن، تا چه اندازه شاهد افزایش تولد نوزاد و صف انتظار در اتاق عمل‌های بیمارستان‌های خصوصی هستیم و این فرهنگ مثلاً لاکچری تا چه برهه‌های قصد دارد افسار شماری از افراد مثلاً خاص را بگیرد و بر آمار نوزادان نارس و ناقص اضافه کند!

چنین گسیختگی‌های اخلاقی‌بایستد. محمد نژوی راد- رئیس انجمن پزشکان کودک استان البرز نیز با اشاره به برخی باورهای غلط در خصوص تولد فرزندان در تاریخ‌های زود، معتقد است نباید سلامت نوزادان را فدای تاریخ تولد زود و عمل جراحی سزارین کنیم. وی با اشاره در پیش بودن روز ۹۹/۹/۹ می‌گوید: مادران نباید به خاطر چنین تاریخی اقدام به زایمان زود هنگام کنند که با مخاطراتی برای جنین و مادران همراه است هرچند که درصد کمی ممکن است تصمیم به چنین کاری بگیرند. در بسیاری از اخبار، با توجه به مهم بودن این امر به بررسی در این خصوص پرداخته شده و برخی گزارش‌ها دال بر این نکته است: برخی والدین به دنبال سود و تجارت حتی با تاریخ تولد شیک و لاکچری نوزادشان هستند، کودکانی در اینستاگرام داریم که فلورهای چندمیلیونی دارند و پدر و مادرهایشان از بدو تولد برای آنها صفحه مجازی ساخته است و کسب درآمد می‌کنند؛ برای این افراد، چه چیزی بهتر از یک تاریخ تولد شیک و لاکچری؟

بر اساس گزارش‌های وزارت بهداشت، بیمارستانی در یک شهرستان در تاریخ ۹۶/۷/۵ ۱۰۴ عمل سزارین داشته اما در تاریخ ۹۶/۷/۶ تعداد سزارین‌ها به ۱۰۴ مورد رسیده یا در یکی از بیمارستان‌های خصوصی تهران در تاریخ ۹۶/۷/۵، ۱۱ سزارین انجام شده، اما در تاریخ ۹۶/۷/۶ این تعداد به ۲۳۱ مورد افزایش پیدا کرده است و جالب‌تر آنکه هر ماه هم یک روز زند برای خود دارد که با صف اتاق عمل زایمان در بیمارستان‌های خصوصی مواجه می‌شویم، مثلاً ۶/۱۶ در یکی از بیمارستان‌های خصوصی؛ پذیرش، به خانم باردار که به دلیل فشار بالا اورژانسی به بیمارستان آمده بود می‌گفت: چنین روزی برای زایمان آمده‌اید و انتظار دارید که زود هم زایمان انجام شود، امروز نسبت به سایر روزهای ماه بیمارستان شلوغ‌تر است.



تولد زود هنگام نوزاد در تاریخی خاص یا دیر از زمان اصلی تولد، ظلم آشکار و نقض حقوق کودک است. ۱۰ روز پایانی عمر جنین در رحم مادر معادل ۳ ماه پایانی زندگی جنین در رحم است و حق نداریم که این شرایط را دست‌کاری کنیم، اما متأسفانه درگیر چنین رفتارهایی شده‌ایم که مصداق فروپاشی اخلاقی است، البته جامعه پزشکی باید در مقابل چنین گسیختگی‌های اخلاقی بایستد.



محمود عباسی- معاون امور بین الملل و حقوق بشر وزیر دادگستری با اشاره به سزارین‌های ناهنگام و تاریخی تقویمی زود برای تولد نوزادان می‌گوید: در تاریخ ۹۹/۹/۹ چه فاجعه‌ای در کشور رخ خواهد داد؟ کار مطالعاتی در این راستا آغاز شده است، اما نکته مهم این‌جاست که تولد زود هنگام نوزاد در تاریخی خاص یا دیر از زمان اصلی تولد، ظلم آشکار و نقض حقوق کودک است. ۱۰ روز پایانی عمر جنین در رحم مادر معادل ۳ ماه پایانی زندگی جنین در رحم است و حق نداریم که این شرایط را دست‌کاری کنیم، اما متأسفانه درگیر چنین رفتارهایی شده‌ایم که مصداق فروپاشی اخلاقی است، البته جامعه پزشکی باید در مقابل



استان‌ها

برج‌های منفرد نوش آباد

در آستانه ویرانی

برج‌های دو طبقه یکی از پدیده‌های معماری در نوش آباد و مزرعه‌های اطراف آن است که کاربردهای نگهبانی و اقامتگاه موقت برای کشاورزان داشته، اما امروز رو به ویرانی است. نوش آباد، شمالی‌ترین شهر استان اصفهان است که پیشینه تاریخی آن به بازماندگان سیلک باستانی می‌رسد. می‌گویند این شهر نامش را از نوشیروان ساسانی به ارث برده است، اما هرچه هست، واقعیت این است که امروز از مجموع بیش از یک صد اثر تاریخی، بسیاری رو به ویرانی نهاده است به ویژه آثاری که در بیرون از بافت شهری و در مزارع آن روزگار بوده است. یکی از ویژگی‌های آثار تاریخی نوش آباد، منحصر به فرد بودن برخی از این آثار است مثل بادگیرهای آب انبار چاله سی، شهر زیرزمینی نوش آباد به عنوان معماری دستکند منحصر به فرد جهان و یا برج‌های منفردی که در مزرعه‌ها به جا مانده و امروز در خاموشی این مزارع روبه ویرانی نهاده است.

یک پژوهشگر حوزه میراث فرهنگی در خصوص خطر ویرانی این برج‌های تاریخی گفت: برج‌های دو طبقه یکی از پدیده‌های معماری در نوش آباد و مزرعه‌های اطراف آن است که کاربردهای نگهبانی و اقامتگاه موقت برای کشاورزان داشته است.

محمد مشهدی نوش‌آبادی اظهار کرد: برج‌های منفرد نوش آباد، عموماً در دوره قاجار ساخته شده‌اند که حدود «برج هنوز باقی‌مانده که در حال تخریب است. وی افزود: این برج‌ها حدود چهارتا پنج متر قطر و شش متر ارتفاع دارند. مصالح بنای برج عبارت است از خشت و گل که در طاق چشمه‌های گرد آن، گچ و گاهی آجر هم به کار می‌رود و داخل آن گاهی با کاه‌گل اندود می‌شود.

نویسنده کتاب تاریخ نوش‌آباد، تصریح کرد: معمولاً در پیشانی برج با ایجاد فضای خالی بین خشت‌ها ترکیبی هندسی به انگیزه تزئین پدید می‌آوردند. راه ورودی به طبقه دوم در کنار دیوار داخل طبقه اول به صورت منحنی تعبیه شده و راه پشت بام نیز بدین ترتیب در طبقه دوم قرار دارد. وی در مورد کاربرد این برج‌ها تأکید کرد: برج‌های داخلی با باروی سمت شمال و شمال غربی نوش‌آباد از ورود شن به آبادی جلوگیری می‌کردند و گویا در میانه دیوار بارو قرار داشته که امروز از آن باروها تقریباً چیزی نمانده است.

مشهدی نوش‌آبادی گفت: مهم‌ترین برج‌های منفرد نوش‌آباد در داخل بافت تاریخی قرار دارند که برج جلوخان و آثار باقی مانده از برج خانه سید مصطفی عبدالهی (امین آقاباشی) در جانب شمالی خیابان نیایش، دو برج در جانب جنوبی خیابان نیایش و شرق خیابان امام فعلی وجود داشت، یکی هم در محله جویباره که اکنون هر سه به کلی نابود شده‌اند. برج دشت محمد آباد واقع در شمال شرقی نوش‌آباد و دشت‌های بالادست آن نیز مخروبه و نیمه مخروبه شده‌اند. این پژوهشگر حوزه میراث فرهنگی افزود: در دیگر مناطق کاشان نیز برج‌های منفرد یافت می‌شود که برج بزرگ و زیبای حسین‌آباد واقع در باغ شاکر آران و بیدگل و برج چاله قاپ نیاسر نمونه‌هایی از این برج‌ها است. مشهدی نوش‌آبادی اظهار کرد: در قلعه خشتی و مستحکم سیزان واقع در بافت تاریخی نوش‌آباد، ۹ برج وجود داشته که امروز شالوده ۵ برج آن تقریباً سالم است و احتیاج به مرمت دارد و برج میان دیواره شمالی نیمه ویران است. وی در مورد برج‌های قلعه سیزان نوش‌آباد تصریح کرد: این برج‌ها بسیار مستحکم و بلند هستند و طبقه اول آن از کف دیواره قلعه آغاز می‌شود که در آن سوراخ‌هایی برای دیده‌بانی و احیاناً پرتاب گلوله به سمت بیرون تعبیه شده که سازه‌ای چشمگیر است و می‌توان کاربردهای گردشگری زیادی برای آن تعریف کرد.

این پژوهشگر حوزه میراث فرهنگی گفت: برج عشق‌آباد که روبروی دشت اقبالیه و در مسیر کاشان قرار دارد با همت دوست‌داران میراث تاریخی مرمت شد. این مرمت شامل زیربنایی و استحکامات تا مرمت دیواره و طاق‌ها با مصالحی مانند آجر بود که در نهایت کل بنا با کاه‌گل پر شد که یادمانی از معماری گذشته مردم این سامان است.

«البرز» چه خبر؟

«فرماندار کرج» خبر داد:

پایش ورودی و خروجی کرج



فرماندار کرج گفت: در حالی که دو روز از اجرای طرح جامع مدیریت هوشمند محدودیت‌ها در مرکز استان البرز و کلاشهر کرج می‌گذرد، شاهد همکاری و تبعیت خوب اصناف فهیم کرجی با رعایت قوانین و مقررات هستیم. به گزارش «دنیای هوادار»، غفور قاسمی پور گفت: خوشبختانه از ابتدای اجرای طرح، طبق گزارش‌های دریافت شده از رصد وضعیت شهر، بار دیگر اصناف کرج با تبعیت از قوانین همراهی خود را با مسئولان اعلام کرده‌اند. وی افزود: همه دستگاه‌های اجرایی نیز باید تلاش خود

را در عمل جهت ریشه‌کنی هر چه سریع‌تر این بیماری به کار ببندند. قاسمی پور بیان کرد: از مردم فهیم و آگاه نیز درخواست داریم تا با در خانه ماندن و کاهش سطح تردد‌های درون شهری نقش خود را در تامین سلامت جامعه فراهم نمایند. معاون استاندار گفت: در میدادی ورودی و خروجی شهر نیز ایستگاه‌های بازرسی نیروی راهور و انتظامی مستقر شده‌اند تا به نحو مناسبی طرح را به اجرا برسانیم.

پیشرفت ۶۰ درصدی بزرگراه شمالی کرج



در محدوده انرژی اتمی می‌رسد. سپس بعد از عبور از تقاطع شهرداری به آتشگاه می‌رسد و پس از پل دره آتشگاه از اراضی باغستان غربی عبور و به تقاطع مسیر خوارزمی متصل می‌شود. بعد از خوارزمی مسیر از اراضی سپاه گذر خواهد کرد تا به تقاطع غیر همسطح در محدوده شهرک صنعتی برسد. از آن پس مسیر تا تقاطع انتهای بزرگراه شمالی- جنوبی امتداد یافته و در تقاطع انتهایی پروژه با بزرگراه کرج- قزوین در نزدیکی بهشت سکنه تلاقی می‌کند.

حاجی قاسمی تأکید کرد: امیدواریم تا پایان سال حدفاصل بلوار طالقانی تا بلوار خوارزمی از این پروژه به بهره‌برداری برسد.

عضو شورای شهر کرج اضافه کرد: پروژه بزرگراه شمالی کرج تا کنون ۶۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته و امیدواریم با حمایت بیشتر دولت و تزریق منابع مالی هر چه زودتر به سرانجام برسد.

وی در ادامه با بیان اینکه شهرداری کرج برای امسال اجرای ۲۸ پروژه را در دستور کار خود قرار داده، گفت: امیدواریم ۸۰ درصد این پروژه‌های نیمه تمام یعنی بیش از ۲۰ مورد از آن‌ها تا پایان سال به بهره‌برداری برسد.

به کرج، خودروها برای دسترسی به مناطق مختلف این شهرستان دیگر نیاز نیست به مرکز شهر و از خیابان‌های اصلی تردد کنند.

وی با اشاره به جزئیات مسیر این پروژه ادامه داد: بزرگراه شمالی کرج پس از خط ۴ حصار آغاز شده و با طی ۲ کیلومتر مسافت به تقاطع طالقانی می‌رسد. وی توضیح داد: پس از تقاطع طالقانی با گذر از تقاطع ارس و عملیات کوه‌بری به یک تقاطع روگذر

رئیس کمیسیون عمران، ترافیک و حمل و نقل شهری شورای شهر با بیان اینکه شهرداری کرج برای امسال اجرای ۲۸ پروژه را در دستور کار خود قرار داده، گفت: امیدواریم ۸۰ درصد این پروژه‌های نیمه‌تمام یعنی بیش از ۲۰ مورد از آن‌ها تا پایان سال به بهره‌برداری برسد.

مهدی حاجی قاسمی با اشاره به آخرین وضعیت پروژه بزرگراه شمالی کرج اظهار کرد: با رسیدن بزرگراه همت

تکلیف افراد ساکن البرز با پلاک خودروی غیربومی چیست؟

راهنمایی و رانندگی مراجعه و پس از ارائه ادله کافی نسبت به جریمه اعمال شده اعتراض کنند تا خلافی خودرو اصلاح شود.

سرهنگ گودرزی در پاسخ به اینکه آیا تردد خودروها بین تهران و کرج هم ممنوع است، افزود: در این طرح تهران و کرج به صورت یکپارچه دیده شده و تردد خودروهای کرج در تهران و برعکس مانعی ندارد. این مسئول در خصوص تعیین تکلیف خودروهای باربری، مسافربری و اتوبوس‌های بین شهری توضیح داد: طبق مجوزهای صادر شده تردد این خودروها بلا مانع است و جریمه ای برای آنها صادر نمی‌شود.

رئیس پلیس راه البرز ادامه داد: در دو هفته اول طرح جامع مقابله با کرونا، پلاک شهرهای قرمز اجازه خروج از شهر را ندارند و اجازه ورود به سایر شهرها نیز به آنها داده نمی‌شود. اگر به هر طریقی این خودروها وارد جاده‌ها شوند و در جاده‌ها مشاهده شوند شهرداری قرمز یک میلیون تومان و شهرهای زرد و نارنجی تا ۵۰۰ هزار تومان جریمه می‌شوند.

وی گفت: محدودیت‌های اعمال شده در طرح جامع مقابله با کرونا هر دو هفته بازنگری می‌شود و با توجه به وضعیت وضعیت استان‌ها (قرمز، نارنجی و زرد) محدودیت‌های جدیدی اعمال می‌شود.

رئیس پلیس راه البرز در پاسخ به این سوال که اگر جریمه برای این خودروها توسط دوربین‌های ثبت تخلف اعمال شود، چه باید کرد، گفت: این افراد می‌توانند با در دست داشتن مدارک لازم مبنی بر سکونت در کرج به پلیس راهنمایی و رانندگی مراجعه و پس از ارائه ادله کافی نسبت به جریمه اعمال شده اعتراض کنند تا خلافی خودرو اصلاح شود.

سرهنگ رضا گودرزی با اشاره به اینکه روزشنبه یکم آذرماه، اولین روز اجرای دو هفته‌ای طرح جامع مقابله با کرونا بود، اظهار کرد: طی این دو هفته خروج خودروهای بومی از البرز و ورود خودروهای غیر بومی به استان ممنوع است.

وی ادامه داد: البته ممکن است برخی پلاک خودرویشان غیربومی باشد ولی در البرز سکونت داشته باشند که در این صورت باید اسناد و ادله کافی از جمله بیمه نامه خودرو و یا قولنامه منزل خود را به همراه داشته باشند تا در صورت لزوم ارائه دهند. وی در پاسخ به این سوال که اگر جریمه برای این خودروها توسط دوربین‌های ثبت تخلف اعمال شود، چه باید کرد، گفت: این افراد می‌توانند با در دست داشتن مدارک لازم مبنی بر سکونت در کرج به پلیس





محیط زیست

## تجهیز درختچه های زینتی کرج به پوشش نایلونی برای حفاظت از سرما

او گفت: با توجه به این که در این درختچه در تمام فصول سال سبز و مقاوم به سرما و خشکی می باشد در فصول سرد سال برای اینکه بتواند شادابی و لطافت خود را حفظ کند نیاز به مراقبت های ویژه ای دارد.

بضاعتی پور ادامه داد: بر همین اساس به همت سازمان سیمان و نظارت و اداره نظارت بر حفظ و نگهداری فضای سبز مناطق، ایجاد حفاظ و پوشاندن نخل های سطح شهر کرج در دستور کار قرار گرفت که اجرای آن می تواند این گونه را در برابر سرما، برف و یخبندان محافظت کند.

سازمان سیمان و نظارت و فضای سبز شهری شهرداری، با شروع فصل سرما و با توجه به سرمای زودرس اقدام به نصب محافظ نایلونی برای درختچه های نخل زینتی سطح شهر کرده است.

به گزارش «دنیای هوادار»، پیمان بضاعتی پور، رئیس سازمان سیمان، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج با اعلام این خبر گفت: یکی از گونه هایی که از گذشته در فضای سبز شهر کرج کاشته شده، درختچه پالم یا نخل زینتی است که زیبایی خاصی را به فضای شهری بخشیده است.



پایتخت

## لزوم نگهداری از کارتن خواب ها به صورت شبانه روزی در گرمخانه ها

به عنوان یک قاعده کلی اجرایی شود اما شاهد تراکم افراد در این مراکز هستیم که باید تصمیمی در این زمینه گرفته شود.

او با بیان اینکه پیش بینی می شود امسال حدود ۷۰۰ هزار نفر از خدمات گرمخانه ای استفاده کنند، افزود: باید این برخورد های کریمانه با این افراد در راستای حفظ شان انسانی بیشتر مورد توجه قرار گیرد.

حجت نظری عضو کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران نیز در تذکری با اشاره به وضعیت تعطیلی پایتخت گفت: مسئولان اعلام کردند که قرار است از شنبه (روز گذشته) پایتخت تعطیل شود اما عملاً اتفاقی که رخ داد این بود که هیچ تعطیلی واقع نشد.

او با بیان این که روز گذشته به شدت خیابان ها شلوغ بود بگونه ای که مسیر عادی که نیم ساعته طی می کردیم باید یک ساعته طی می شد، گفت: این نوع تعطیلی اصلاً نمی تواند مانع از شیوع کرونا و مانع ابتلا بیشتر شود و تنها چیزی که سبب مشکلات بیشتر برای مردم است در حال حاضر کارمندان باید به سرکار بروند اما چون مهد کودک و مدارس تعطیل است نمیدانند بچه های خود را کجا ببرند؟ دولت با این اقدام بیشتر از اینکه کمک کند مشکلات ایجاد کرده و درخواست می شود: شورا و هیات رئیسه به دولت بگویند که این اقدام نه تنها گره باز نکرده بلکه به گره ها اضافه می کند.

عضو کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران بر لزوم نگهداشت شبانه روزی کارتن خواب ها در گرمخانه های پایتخت در روزهای سرد و کرونایی تاکید کرد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایسنا، احمد مسجدجامعی صبح امروز در تذکر پیش از دستور خود با بیان اینکه براساس آمارهای شهرداری تهران سال گذشته ۴۵۰ هزار نفر شب از گرمخانه های پایتخت استفاده کردند، گفت: این درحالی است که تعداد تخت ها در سال گذشته ۱۸۰۰ بوده که از این میان ۴۰۰ تخت متعلق به بانوان بوده است.

او با بیان اینکه ابتکار راه اندازی گرمخانه ها به دستور خاتمی در جلسه هیات دولت برمیگردد چراکه شنیده شده بود عده ای از کارتن خوابها در خیابان به علت سرما جان باخته بودند و به همین دلیل به وزیر کشور آن دوره دستور دادند که گرمخانه ایجاد کنند، افزود: سال گذشته در یک روز بارانی به تعدادی از گرمخانه ها سرزد و متوجه شدم که به دلیل پایان زمان اقامت از افراد کارتن خواب درخواست شده بود که مرکز را ترک کنند و این افراد حسابی خیس شده بودند در حالی که باید امسال این مشکل حل شود.

مسجد جامعی ادامه داد: در برخی روزهای سرد استثنائاتی وجود دارد و اجازه می دهند افراد کارتن خواب تمام روز در مرکز بمانند و به نظر می رسد باید این استثنا در این روزهای کرونایی و سرد



گزارش

«دنیای هوادار» بررسی می کند:

## کمبود زمین؛ علت کاهش ساخت مسکن در کلانشهرها



محدودیت رویه رو است.

به گفته محمود محمودزاده، معاون مسکن و ساختمان وزارت راه و شهرسازی، اراضی طرح اقدام ملی مسکن به روش های مشارکتی و ۹۹ ساله به متقاضیان واگذار می شود که در هر دو حالت، در هنگام تحویل مسکن، از متقاضیان هزینه زمین دریافت نمی شود؛ بلکه به صورت اقساط هزینه اراضی دولتی از مالک واحدهای طرح اقدام ملی اخذ خواهد شد.

محمودزاده پیش از این نیز رقم ساخت هر متر مربع طرح اقدام ملی مسکن در قراردادهای با پیمانکاران را ۲ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان اعلام کرده بود که با انتقاد بخش مهمی از سازندگان مواجه شده است.

### طرح اقدام ملی مسکن می توانست با نوسازی بافت فرسوده همراه شود

برخی کارشناسان مسکن بر این اعتقادند که دولت می توانست به جای آنکه همه هدف گذاری خود در بخش مسکن را به اجرای طرح ملی مسکن معطوف کند، به سایر بخش ها از جمله نوسازی بافت فرسوده خصوصاً در پایتخت توجه داشته باشد؛ همان توصیه ای که درباره تخصیص خط اعتباری ۵۰ هزار میلیارد تومانی بانک مرکزی به طرح مسکن مهر در دولت نهم مطرح شد و گفته شد در برخی مناطقی که جانمایی درستی برای طرح مسکن مهر صورت نگرفته، دولت می توانسته با این خط اعتباری، اقدام به خرید واحدهای فرسوده و سپس ساخت و ساز اصولی در بافت های ناپسند شهر می کند؛ هر چند که این پیشنهاد نیز با مخالفت هایی روبه رو شد و ویژگی های این بافت ها، مساعد برای انبوه سازی تشخیص داده نشد.

پیش از این نیز محمد اسلامی وزیر راه و شهرسازی در خصوص نوسازی بافت فرسوده، از واژه عقب ماندگی در اجرای برنامه های نوسازی این بافت ها استفاده کرده بود.

به نظر می رسد وزارت راه و شهرسازی با توجه به بیش از حد به طرح اقدام ملی مسکن، سایر بخش های مهم در ساخت و ساز از جمله نوسازی بافت های فرسوده را به فراموشی سپرده است.

به گزارش «دنیای هوادار»، در حال حاضر بخش مسکن با ورود دیرونگام دولت جهت تأمین مسکن اقشار متوسط، آرام آرام به سمت تجمیع نیروها و ظرفیت ها در اجرای طرح اقدام ملی مسکن سوق داده می شود. اگرچه دولت در ماه های پایانی خود به سر می برد و از سوی دیگر، ساخت و ساز یک فرآیند زمان بر است، اما دولت دیرونگام به یاد راه اندازی نهضت مسکن سازی افتاده است.

تا قبل از اجرای دو طرح «دولتی مسکن مهر» و «تقریباً دولتی اقدام ملی»، تمام ساخت و سازها در اختیار بخش خصوصی بود؛ این بخش نیز با توجه به میزان نیازی که احساس می شد و همچنین حجم تقاضا و درخواستی که وجود داشت، برای متقاضی احداث می کرد و به فروش می رساند. اما ساخت ۲ میلیون و ۷۰۰ هزار واحد مسکن مهر و بیش از ۴۰۰ هزار واحد طرح اقدام ملی مسکن، الگویی جدید در ساخت و ساز دولتی ارائه داد.

بر اساس برآوردها، در تهران تا ۷۰ درصد ارزش ملک را زمین تشکیل می دهد؛ بنابراین اگر سازنده ای قصد ساخت و ساز مسکونی در تهران داشته باشد، می بایست پس از خرید زمین مربوطه، اقدام به شروع ساخت کند. به خصوص در کلانشهرها که با توجه به اتمام حجم اراضی در اختیار مردم و باقی ماندن اراضی دولتی محدود، عمده پیمانکاران و انبوه سازان به سمت اجرای طرح های وابسته به دولت حرکت کرده اند.

### حل مشکل کمبود زمین با توسعه حریم شهرها

از همین رو است که وزارت راه و شهرسازی چاره کار را در افزایش حریم و محدوده شهرهایی دیده است که اراضی دولتی در آنها برای احداث طرح ملی مسکن با



«دنیای هوادار» یاد و خاطره زنده یاد «احمد آقالو»  
-هنرپیشه تئاتر، سینما و تلویزیون- را گرامی می دارد

## موسیقی

## چرا از کنسرت‌های آنلاین خبری نیست؟



آغاز دو هفته تعطیلی و محدودیت کرونایی و همچنین لغو طرح‌های پیشنهادی برای برگزاری کنسرت‌های حضوری در ایام کرونا، می‌توانست فرصتی مناسب برای ازسرگیری کنسرت‌های آنلاین تلقی شود؛ رویدادی فرهنگی-هنری که در صورت تحقق، روحی تازه را به فضای موسیقایی کشور، هنرمندان و مردم می‌بخشد.

به گزارش «دنیای هوادار»، ساکنان شهرهای قرمز از جمله پایتخت، نخستین روزها از دو هفته اعلام شده برای برگزاری طرح جدید محدودیت‌های کرونایی را می‌گذرانند و چند روزی است که برخی دستگاه‌های متولی امر فرهنگ و هنر از جمله صداوسیما، پلتفرم‌ها، شبکه‌های مجازی و... در پی همسو کردن برنامه‌های خود با این تعطیلات و حرکت به سمت فراهم کردن شرایطی برای راحت‌تر گذراندن دوران قرنطینه و همراهی با مردم هستند؛ تجربه‌ای که پیشتر خصوصاً در موج اول شیوع کرونا در کشور شاهد بودیم.

در موج اول کرونا و در امتداد آن، موسیقی همواره از جایگاه ویژه‌ای برای همراهی با مردم برخوردار بود. ورود موسیقی به قرنطینه که از نواختن روی پشت‌بام‌ها و بالکن‌ها آغاز شده بود، حالا به کمک فضای مجازی، همزمان توسط میلیون‌ها بیننده قابل دسترسی بود و در ادامه هم این اجراهای ساده خانگی، به کمک برخی سازمان‌های متولی از جمله شهرداری و وزارت ارشاد، شکل برنامه ریزی شده تری به خود گرفت و جایش را به اجرای کنسرت‌های آنلاین رایگان داد.

هرچند با پایان موج اول، تا حد زیادی از وجه احساسی این فعالیت‌های خودجوش کاسته شد و این بخش هم مانند بسیاری از حوزه‌های دیگر جامعه، رنگی از تجارت به خود گرفت و به مرور برخی از اجراهای آنلاین به سمت پولی شدن رفتند.

با این حال تا مدتی، برگزاری کنسرت‌های آنلاین رایگان

های بی‌طرفی میسر نشد و تنها کنسرت‌های حضوری به اجراهای کیش در فضای باز محدود شد که آن هم با پادرمیانی متولیان امر بهداشت و درمان استان، نیمه‌کاره رها شد.

حتی پیشنهاد اخیر مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد برای برپایی کنسرت‌های حضوری تا پیش از ساعت ۱۸ هم با استقبالی از سوی برگزارکنندگان مواجه نشد تا با آغاز محدودیت‌های جدید تهران و دیگر شهرهای قرمز، پرونده کنسرت‌های حضوری فعلاً بسته بماند.

اما در این میان، آنچه از سوی متولیان امر فرهنگ و هنر، هنرمندان و حتی رسانه‌ها به نظر می‌رسید به فراموشی سپرده شده، امکان برقرار ماندن جریان موسیقی در کشور از طریق برگزاری کنسرت‌های آنلاین است؛ رویکردی که هنوز هم می‌تواند روحی تازه را به فضای جامعه بدمد و روزنه‌ای باشد برای کاهش مشکلات هنرمندان و خصوصاً اهالی موسیقی در کشور.

که موسیقی پاپ آغازگر آن بود، مسیر خود را ادامه داد و در ادامه هنرمندان موسیقی نواحی و دستگاهی هم بر اساس برنامه‌ریزی‌های متولیان امر روی صحنه آمدند و اجراها به صورت آنلاین برای مردمی که در قرنطینه به سر می‌بردند پخش می‌شد.

با آغاز ایام عزاداری محرم و صفر، همانند هر سال که جریان موسیقی در کشور تعطیل می‌شود، برگزاری کنسرت‌های آنلاین موسیقی هم متوقف شد و البته در مقطعی جای خود را به اجرای موسیقی نمایش عاشورایی «علمدار» در تالار وحدت داد و اینگونه عنوان شد که عواید حاصل از آن صرف امور خیریه می‌شود.

اما برخلاف انتظار، پایان ایام عزاداری که با موج دوم کرونا در کشور هم همراه بود، شروعی برای ازسرگیری کنسرت‌های آنلاین نبود؛ بلکه همه جا حرف ازسرگیری حضوری کنسرت‌ها بود و پرسش و پاسخ‌هایی در این خصوص. هرچند تلاش‌هایی که از بعد عید فطر برای برگزاری کنسرت‌های حضوری صورت گرفت، در نهایت با حاشیه

## «جنگیز جلیلووند» درگذشت

جنگیز جلیلووند، دوبلور و صدای پیشه سرشناس ایرانی به دلیل ابتلا به کرونا در سن ۸۰ سالگی در تهران درگذشت. این دوبلور با سابقه به دلیل ویژگی‌های صدایش، به «مرد حنجره طلایی» معروف شده بود.



## ادامه فیلمبرداری «ایران‌زاد» در استان مازندران

فیلمبرداری مستند بلند «ایران‌زاد» به کارگردانی مجید عزیزی و تهیه‌کنندگی مهدی مطهر، این روزها در استان مازندران ادامه دارد.



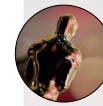
## «زن شگفت‌انگیز» پیش از آمریکا به چین می‌رود

«زن شگفت‌انگیز» از ۱۸ دسامبر (۲۸ آذر) در سینماهای چین اکران می‌شود. این یک هفته جلوتر از آن است که این فیلم در سینماهای آمریکای شمالی به نمایش درآید.



## نماینده تونس برای شرکت در اسکار ۲۰۲۱ معرفی شد

«مردی که پوستش را فروخت» ساخته کوثر بن‌هنیه نماینده تونس در بخش بهترین فیلم بین‌المللی اسکار خواهد بود.



## «گلاب و کلارو» در سینماحقیقت

فیلم مستند بلند «گلاب، کلارو» محصول ۲۰۲۰ کشور برزیل به کارگردانی «سزار منگتی»، در بخش پرتز بین‌المللی چهاردهمین جشنواره سینماحقیقت به نمایش گذاشته می‌شود.



## «النی کاریندرو» موسیقی جدیدترین فیلم «ترنس مالیک» را می‌سازد

«النی کاریندرو» موسیقیدان برجسته یونانی، ساخت موسیقی جدیدترین ساخته «ترنس مالیک» کارگردان آمریکایی را بر عهده گرفت.



## بشنویم | ببینیم | بخوانیم



## شازده کوچولو برای بزرگ‌ترها - روبرتو لیمانتو

ترجمه: فروغ کیان‌زاده

شازده کوچولو برای بزرگ‌ترها، کتابی با موضوع موفقیت، نوشته روبرتو لیمانتو، با تصویرگری جولیان تریلتسی لیمانتو است. روبرتو لیمانتو مدیرعامل، مذاکره‌کننده و سیاستمدار موفق، در این کتاب، خیلی خوب دلیل موفقیتش را به ما نشان می‌دهد. او از این راه گفتگوی درونی با نیروی درون است. قابلیت گفت‌وگویی توانمندانه با ناخودآگاه که کارل گوستاو یونگ، روانکاو خبره سوئیسی آن را دایمون (از لیزدگونه‌های اساطیر یونان که صاحب نیرویی فوق‌العاده بود) می‌خواند. به گفته کارل گوستاو یونگ، همه ما در اعماق ناخودآگاهمان نیرویی راهنما داریم؛ یک «دایمون»، اگر با دایمون درونمان ارتباط برقرار کنیم، به پاسخ بسیاری از پرسش‌های مهم وجودمان خواهیم رسید. یونگ ابداع‌کننده روش تخیل ارادی بود. با این روش می‌توانیم با بخش بسیار خلاق ناخودآگاهمان ارتباط برقرار کنیم؛ با خویشتن. در این کتاب، شازده کوچولو نمادی از خویشتن است. او کودکی جادویی است و از همین رومنتی بی‌پایان تخیل و خلاقیت است و می‌تواند مسائل را حل کند. در این کتاب هم راهی خلابانی است که در بیابانی سقوط کرده است. شاید بشود گفت او خود سنت آگوستین است که حرف‌های دلش را می‌زند. شازده کوچولو برای بزرگ‌ترها به ما می‌آموزد که چگونه می‌توانیم ارتباطمان را با خویشتن بهتر کنیم و از الهام‌هایی که دریافت می‌کنیم نهایت بهره‌رایی ببریم. علاقه‌مندان به کتاب‌های حوزه موفقیت و رشد فردی را به خواندن این کتاب جذاب دعوت می‌کنیم.

## خاکستر، خالص‌ترین سفید است

جیا وانگو

«خاکستر، خالص‌ترین سفید است» اولین فیلم کارگردان چینی یعنی «جیا وانگو» است که در جشنواره کن موفق به کسب جایزه نخل بهترین فیلم‌نامه شد. این فیلم به قدری مورد توجه واقع شد که در تمامی جشنواره‌هایی که شرکت کرد مورد تشویق منتقدان قرار گرفت و همگان از جادوی عجیبی که در فیلم وانگو وجود داشت صحبت می‌کردند.

فیلم راجع به رابطه عاطفی یک زن عادی و یک مرد خلافکار است که در جنگ بین خلافکاران، زن سلاحی برای دفاع از مرد بر می‌دارد و در نتیجه پنج سال به زندان می‌افتد. فیلم به قدری المان‌های کلاسیک و مدرن را به خوبی و در راستای یک‌دیگر قرار داده که پیدا کردن یک فیلم شبیه به آن بسیار سخت است. جسارت کارگردان در ایجاد خط داستانی به این زیبایی باعث شده است تا لحظه‌ای نتوانید از این فیلم دل بکنید. فیلم‌پردازی خاص این فیلم توسط یکی از معروف‌ترین سینماتوگرافرها چینی انجام شده است که حس و حال خاصی را به این اثر افزوده و ترکیب موسیقی الکترونیک مدرن و موسیقی شرقی دیگر المانی است که در فیلم و به وضوح قدرت‌اش احساس می‌شود. اگر به دنبال یکی از بهترین فیلم‌های ۲۰۱۹ هستید که با المان‌های درام و بعضی اوقات کلاسیک بتواند شما را سرگرم کند، قطعاً فیلم «خاکستر، خالص‌ترین سفید است» تماشا کنید.

## Night Beat

سم کوک

آلبوم موسیقی سول ضربان شب Night Beat اثری از سم کوک Sam Cooke خواننده و ترانه‌سرای پراوازه است. او بنیان‌گذار موسیقی سول است و در ادامه نقش بسیار مهمی در همه‌گیری این سبک در میان مخاطبان موسیقی ایفا کرد. ضربان شب دوازدهمین آلبوم استودیویی این هنرمند است که از آن به عنوان یکی از مهم‌ترین آثار کارنامه پربار او یاد می‌شود. این آلبوم در سال ۱۹۶۳ منتشر شد و با بهره گرفتن از ویژگی‌های چندوجهی سول و توانایی در گریز به دیگر سبک‌ها، اثری ارائه داد که از آن می‌توان به عنوان یکی از بهترین نمونه‌های موسیقی تقاطعی یا کراس‌اُور یاد کرد. آلبوم Night Beat نقطه اوج نبوغ سم کوک است که او در آن به خوبی موسیقی و صدا را در هم آمیخته است و اثری ارائه داده است که فراتر از زمان انتشارش، پس از سال‌ها همچنان جذاب و شنیدنی است و می‌توان با شنیدن آن به توانایی‌های شگفت‌انگیز او پی برد و از صدای کم‌نظیر او لذت برد. آلبوم ضربان شب در لیست ۱۰۰۰ آلبومی که باید پیش از مرگ شنید، قرار دارد.

سم کوک (Samuel Cook) خواننده، ترانه‌سرا و فعال حقوق مدنی آمریکایی است. او متولد سال ۱۹۳۱ به عنوان فرزند پنجم از میان ۸ فرزند است. این هنرمند خوانندگی را از سنین کودکی آغاز کرد و از سال ۱۹۵۱ به صورت حرفه‌ای وارد عرصه موسیقی شد و خیلی زود توانست به موفقیت و محبوبیت برسد.



پایه

«پدیده بلوری زاده» گلایه کرد:

در فدراسیون دوومیدانی کسی به دنبال دفاع از حقوق زنان نیست

پدیده بلوری زاده معتقد است در حالی که باید برای دفاع از حقوق زنان بجنگیم اما در فدراسیون دوومیدانی کسی بر احقاق حق آن‌ها پافشاری نمی‌کند. به گزارش «دنیای هوادار»، پیشکسوت دوومیدانی بانوان در مورد وضعیت دوومیدانی زنان ایران گفت: در حال حاضر به سطح آسیا نمی‌رسیم اما رکوردشکنی دختران در مسابقات جایزه بزرگ و قهرمانی باشگاه‌ها نشان از پتانسیل آن‌ها است که باید آن را مدیریت کنیم. یکی از مشکلاتی که نه تنها دوومیدانی بلکه خیلی از رشته‌ها دارند، این است که استعدادیابی می‌کنیم اما استعدادپروری نداریم، بنابراین به جایی که باید نمی‌رسیم. وی در ادامه افزود: در مسابقات نوجوانان و جوانان رکوردهای خوبی ثبت شد و چند رکوردشکنی قابل توجه داشتیم. در کل فکر می‌کنم بیش از ۳۰ رکوردشکنی اتفاق افتاد. این در حالی بود که ورزشکاران به دلیل شیوع کرونا گاهی مجبور به تعطیلی تمرینات خود شدند اما نتایج نسبت به سال‌های گذشته قابل قبول بود که جای امیدواری دارد.

وی در پاسخ به این سؤال که آیا متناسب با پتانسیل دوومیدانی زنان به این بخش توجه می‌شود؟ گفت: به طور کلی به ورزش زنان کمتر از مردان توجه می‌شود اما متأسفانه دوومیدانی ضعیف‌تر عمل می‌کند. در فدراسیون هم مدافع حقوق زنان نداریم، یعنی جایی که باید بر تعلق سهم عادلانه به زنان پافشاری شود، کسی نیست و این کار را نمی‌کند. برای گرفتن حقوق بانوان خیلی اوقات باید بجنگیم اما اینگونه نیست و هر آنچه به ما داده می‌شود را می‌پذیریم. این مسائل در حالی است که دوومیدانی به دلیل تعداد زیاد توزیع مدال نیاز به سرمایه‌گذاری بیشتر دارد تا در بازی‌های المپیک و آسیایی که تعداد مدال مهم است، سهم زنان هم بیشتر شود اما این فرصت را از دست می‌دهیم و نمی‌دانم چرا مسئولان اصلاً پیگیری نمی‌کنند. می‌گویند باید به سطحی برسند تا سرمایه‌گذاری کنیم، اما وقتی سرمایه‌گذاری صورت نمی‌گیرد چگونه پتانسیل‌ها بالفعل شوند؛ ابتدا باید بچه را به مدرسه بفرستید و بعد انتظار قبولی در دانشگاه داشته باشید.

بلوری زاده به شانس دوومیدانی زنان ایران برای کسب سهمیه المپیک توکیو اشاره و بیان کرد: رکوردهای دوومیدانی ما با آسیا هم فاصله دارد و از المپیک خیلی دور است. مگر اینکه در برخی از ماده‌ها وایلدکارت بدهند. در شرایط فعلی با توجه به رکوردها، امکانات و وضعیت تمرینی عملاً امکان پذیر نیست. وقتی کسی به دنبال شرکت در کنکور است، چهار سال دبیرستان فقط درس می‌خواند، در دوومیدانی هم باید چنین اتفاقی بیفتد اما متأسفانه ورزشکاران امکان صرف چنین وقتی ندارند، از نظر مالی تامین نیستند و مربیان هم برنامه‌ریزی‌های خوبی انجام نمی‌دهند. ورزشکارانمان اغلب در اوج خستگی به مسابقه می‌روند چون بار تمرینات بیش از ظرفیت آن‌ها است، بنابراین فقط فدراسیون نقش ندارد بلکه مربیان هم تاحدودی مقصر هستند.

بلوری زاده به آینده دوومیدانی ایران اشاره و اظهار کرد: در رشته‌های انفرادی همیشه افرادی نخبه مثل حدادی داریم و در آینده هم خواهیم داشت، در دوومیدانی زنان هم احتمال دارد این اتفاق بیفتد اما نباید آن را به عنوان تنها عملکرد موفق فدراسیون در نظر بگیریم و روی همان فرد نخبه مانور بدهیم تا عمر ورزشی او تمام شود و چهره جدیدی بیاید. موفقیت هر تیمی به اندازه افراد آن تیم است، بنابراین اگر به دنبال داشتن فدراسیونی قوی هستیم باید روی تک تک ورزشکاران سرمایه‌گذاری کنیم. در این میان افراد نخبه هم به برنامه‌ریزی جداگانه‌ای نیاز دارند. به طور کلی با تمرین و سرمایه‌گذاری درست شانس مدال خیلی داریم اما کسی دل به کار نمی‌دهد.

نصف جهان

روز اصفهان، روز سپاهان مبارک؛

گذری و نظری به سپاهان و اصفهان



اصغر قلندری  
نویسنده و روزنامه نگار

مگر می‌شود نام سپاهان را شنید و اصفهان را به خاطر نیاورد؟ و یا نام اصفهان را شنید و سپاهان را به یاد نیاورد؟ اصفهان مهد فرهنگ و هنر با قدمتی به طول تاریخ کهن این مرز و بوم، آرمیده در فلات مرکزی ایران، پهلو گرفته بر کویر، تنیده بر زنده رود، شهرکاشی‌ها، گنبد‌ها و گلدسته‌های فیروزه‌ای که چنان زیبایی‌های بی‌دیی را در خود نهفته دارد که چشم هر بیننده‌ای را خیره می‌کند.

در روز اصفهان و روز سپاهان برآن شدیم تا با گذر و نگاهی کوتاه یادی کنیم از مردم شیرین سخن اصفهانی که اکثرشان از جنس هنر و خالق و معرف آثار بس زیبای خاتم کاری، منبت کاری، سفره‌های قلمکارند و... مردمانی که عناصر حیات و هنر را در هم می‌آمیزند. اصفهان پایتخت فرهنگ و تمدن جهان اسلام، گوهری درون صدف که در طول تاریخ و گذر قرن‌ها گویی زیبایی‌های تمام دنیا را، از گنبدهای فیروزه‌ای گرفته تا نقش جهانی که در جهان بی‌همتا است و در دیاری چهار فصل خودنمایی می‌کند.

چه زینده است نام نصف جهان بر تارک دیار هنر و هنرمندان اصفهان که بر صورت فلکی قوس به نشان آذر و آتش اخلاص سر بر افراشته در آغوش ایران زمین است. اصفهان به غایت زیبا که در قدمت همچون کتابخانه سارویه، نماد درایت در صنعت چون فولاد مبارکه، نماد همت و حمیت در هنر به مانند خاتم، نماد ظرافت و لطافت در ورزش همانند سپاهان که نمادی از شادابی، طراوت و قهرمانی است.

پاییز با همه ی زیبایی و رنگ‌های شورانگیز و لطافت عاشقانه خود، برای مردم اصفهان زبباتر و دوست‌داشتنی‌تر است؛ مگر می‌توان اصفهان را، در فصل پاییز بیش از پیش و با تمام وجود حس نکرد؟ و در آغازین روز آذرماه هرسال پیدایش سپاهان را یاد نکرد؟

شاید آن کسی که هزاران سال پیش، نخستین خشت این شهر را در آذرماه بنا نهاده است به خوبی می‌دانست که این شهر، در فصل پاییز بیش از سایر ماه‌های سال دلبری خواه کرد. به همین دلیل اولین خشت اصفهان در اولین روز آذرماه بنا نهاده شد، و به همین دلیل هزاران سال بعد، اول آذرماه به عنوان روز اصفهان نام گذاری شد.

شگفت‌آور نیست اگر در یک کلمه خلاصه کرد اصفهان توانسته است همه ی زیبایی‌ها، لطافت و تصاویر با طراوت را در خود جای داده است. تنها با گفتن واژه اصفهان تصاویر بسیار خاطره انگیز در ذهن هر بیننده متبادر می‌شود؛ و صدا البته اولین تصویر این آلبوم زیبا زاینده‌رود است. کمتر اصفهانی را می‌توان یافت که در کنار زاینده رود عکس به یادگار نگرفته باشد یا زیر سیل و سه پل آتش رفته و چایی نخورده باشد ویا زیر پل خواجه آواز نخوانده و یا به آواز گردشگران گوش فرا نداده باشد.

چهارباغ عباسی، چهارباغ خواجه، پارک مصفا ی هشت‌بهشت، میدان نقش جهان که ورزش مفرح چوگان را در آذهان تداعی می‌کند، بازار فرش که دلفریب‌ترین فرش‌های ایریشمی را به نمایش در آورده، زرگران و نقره سازان چیره دست، بازار مسگران، ورزشگاه جهان پهلوان تختی و نقش جهان و... تصاویری که هر یک یادآور خاطراتی به یادماندنی در آذهان جهانگردان وگردشگرانی است که در مقابل عظمت و زیبای عالی قاپو، کاخ چهل

ستون، مسجد شیخ لطف اله، و مساجد جامع و امام با مناره‌های سر به فلک کشیده و منارجنبان این شهر تاریخی که بیشترین آثار باستانی و هنر معماری را در خود دارد، لب به تعریف و تمجید و ستایش نکشاید.

در کنار همه این تصاویر و زیبایی‌ها، یک نام و یک نماد هم وجود دارد به نام سپاهان که در معرفی مردم خوش بیان اصفهانی و آثار تاریخی این شهر زیبا سهمی بسزا دارد. چه بسا با خاطرات تلخ و شیرین و حضور مقتدرانه خود نیز باعث معرف نام پرآوازه نصف جهان در بین دنیای ورزش جهان بوده است.

به هر ترتیب از سال ۱۳۳۲ نام سپاهان بر تارک ورزش نصف جهان نقش بست و تا به امروز، اهالی قدردان و ورزش دوست اصفهان روزهای تلخ و شیرینی را در کنار این فرزند خلف و افتخار آفرین که بنیانگذار آن از جمله مفاخر گران سنگ ورزش (زنده یاد محمود حریری) ابر مرد پرآوازه ای بوده که در سال ۱۳۱۴ در اصفهان تولد یافت و خود از جمله جوانانی بود که با ورزش به ویژه فوتبال انس و الفتی خاص داشت و در مسابقات قهرمانی کشور همراه با تیم جوانان اصفهان با درخشش خیره کننده‌ای نظر مربیان تیم های ملی را به خود معطوف داشت و به عضویت تیم ملی درآمد و عضو ثابت تیم منتخب ارتش نیز بود.

حریری در سال ۱۳۳۰ وارد دانشسرای مقدماتی تربیت بدنی تهران شد و در بازگشت به اصفهان پایه گذار باشگاه شاهین شد.

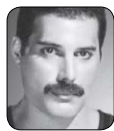
مرحوم حریری در سال ۱۳۴۰ بستری فراهم آورد و باشگاهی با نام جدید (سپاهان) را بنیان نهاد و افتخارات زیادی را برای هواداران بسیار فوتبال اصفهان به یادگار گذاشت. اولین قهرمانی تیم فوتبال سپاهان در لیگ برتر باشگاه های کشور

در فصل ۸۱-۸۲ رقم خورد، هت تریک قهرمانی لیگ برتر زمانی که هت تریک قهرمانی مد نبود، ۵ دوره قهرمانی لیگ برتر و ۴ دوره قهرمانی جام حذفی، نایب قهرمانی مسابقات لیگ قهرمانان آسیا، راهیابی به جام باشگاه‌های جهان در دوم آبان سال ۸۶، پیروزی مقابل نماینده نیوزلند در افتتاحیه مسابقات جام باشگاه های جهان در ورزشگاه ملی توکیو با گل های عمادرضا و عبدالوهاب ابوالهیل و گل دقیقه ۸۰ محمود کریمی به اوراوارزد در ژاپن و در جام باشگاه‌های جهان و آقای گلی ادموند بنزیک، عمادرضا وکیروش استنلی، تا حکم تلخ باخت ۳ برصفر به السد با توجه به محرومیت رحمان احمدی، تا خداحافظی کاپیتان خوش فکر و دوست داشتنی سپاهان (محرم نوید کیا) از دنیای بازیگری و حضور مجدد وی در این تیم در قامت سرمربی راهی است که سپاهان شانه به شانه مردم اصفهان سپری می‌کند و در اشک‌ها و لبخندهای هواداران شریک و سهیم شده است.

تمام این همه توصیف تنها بخشی از افتخارات و خاطرات یکی از تیم‌ها و یکی از رشته‌های ورزشی باشگاه بزرگ فرهنگی ورزشی فولاد مبارکه سپاهان است. با این توصیف می‌توان سپاهان را در کنار زاینده رود و چهارباغ و گز و پولکی، بریانی و... یکی از نمادها و میراث ملموس و قابل درک اصفهان به شمار آورد.

باشگاه فولاد مبارکه سپاهان اول آذر همزمان با روز اصفهان بنا نهاده شده است به همین خاطر الزامی است همراه با سپاهانی های عزیز این روز تاریخی را به همه ی مردم خوب و شریف دیار صفاهان، و عاشقان تیم طلایی پوش سپاهان، توفان زرد آسیا و فوتبال دوستان سراسر گیتی تبریک بگوییم...

در روز اصفهان و روز سپاهان برآن شدیم تا با گذر و نگاهی کوتاه یادی کنیم از مردم شیرین سخن اصفهانی که اکثرشان از جنس هنر و خالق و معرف آثار بس زیبای خاتم کاری، منبت کاری، سفره‌های قلمکارند و... مردمانی که عناصر حیات و هنر را در هم می‌آمیزند. اصفهان پایتخت فرهنگ و تمدن جهان اسلام، گوهری درون صدف که در طول تاریخ و گذر قرن‌ها گویی زیبایی‌های تمام دنیا را، از گنبدهای فیروزه‌ای گرفته تا نقش جهانی که در جهان بی‌همتا است و در دیاری چهار فصل خودنمایی می‌کند.



حرف آخر

سرطانی به نام مدیریت استقلال؛

# آبرو برهای به درد نخور؛ سخنران های کذاب



به جای اینکه اسناد مرحمانه باشگاه را افشا کند، کمی از مشکلات تیم را در درون باشگاه حل می کرد تا اینکه بیاید، از پیام تسلیت و نحوه سلام علیکش با سرمربی تیم را در رسانه ملی مطرح کند.

از جناب احمد خان مددی هم که نگوییم بهتر است، گویا فقط برای کم کردن قرارداد های بازیکنان و ایجاد تنش در تیم و عکس گرفتن با بازیکنانی که قرارداد دارند، سمت سرپرست مدیرعاملی را از وزیر محترم دریافت کرده است و با کمک جناب علی نژاد آماده دریافت حکم مدیرعاملی استقلال هم شده است، تازه از امثال حجت نظری و دیگر عزیز عصو هیئت مدیره استقلال که به حدی از او بی خبریم، که نامش را هم فراموش کردیم، هم نگفتیم، این وضعیت «مدیریت سرطان استقلال» در همین پنج شش ماه اخیر است، استقلالی که دلش را فقط به امثال مهدی عیدیان و علی نامداری خوش کرده است.

راستی به گفته رسانه ها، به مدد احمد خان مددی، زمین نفت تهرانش برای باشگاه استقلال «اجاره» شد...

لطف مجری کم سواد رسانه ای، چنان آبرویی از هم بردند که سالیان سال چنین اتفاقی دیگر تکرار نمی شود، مدیرانی که فقط به دنبال حفظ منافع و میز و صندلی شان هستند و هر چیز و هر کسی که بخواهد مانع از پر شدن جیبشان بشود را نابود می کنند.

کاش جناب خلیل زاده به عنوان رئیس هیئت مدیره یکی از بزرگترین باشگاه های آسیا، به اندازه زمانی که برای جمع کردن مدرک برای رسوایی احمد سعادت مند (مدیرعامل سابق) گذاشته بود، مقداری از وقت گران بهایش را برای حل کردن مشکلاتی چون زمین تمرین و البسه تیم می گذاشت یا به جای دروغ گفتن، مانع از رفتن استراماچونی و شکایت بعدی او می شد، یا جناب سعادت مند هم به جایی که دم به دقیقه در صفحه شخصی اش در اینستاگرام! پست های عزت و ذلت خدا است و دروغگو رسوا می شود، بگذارد، در زمان مدیریتشان، به جای وعده های پوچ و پوپولیستی کمی از درد های تیم را درمان می کرد، نه اینکه پرونده روی پرونده برای استقلال درست کند، یا



محمدرضا ولی زاده  
خبزنکار

انتصابات مدیریتی اسفناک و چشم بسته وزارت ورزش و تصمیمات سراسر غلط مدیران استقلال، پنج سالی می شود که برای جان این تیم شده است.

باتوجه به سیاست کاری وزارت ورزش فعلی، دیگر قصدی برای بازگو کردن خاطرات تلخی که سومدیریت، تنها علت رخ دادن آن ها بود، را نداریم، زیرا فعلا، قصدی برای حل مشکلات استقلال وجود ندارد، حالا می توان از عدم انتخاب مدیرعامل و مدیریت باشگاه با سرپرست، یا از انتخاب های عجیب اعضای هیئت مدیره و عدم نظارت بر اعمال آن ها، این موضوع را ثابت کرد، همان طور که گفتیم استقلال در بالاترین حالت ممکن به سر می برد.

استقلال محمود فکری، هفته دوم لیگ برتر را با شکست به اتمام رساند، قطعا این باخت تلنگر بزرگی به کادرفنی استقلال بود، اما نقش مدیریت تاسف بار استقلالی ها در این شکست، کمتر از کادرفنی و بازیکنان تیم نبود.

استقلال محمود فکری، حالا نه زمین تمرین دارد و نه البسه مناسب فصل سرما، در هوای بارانی و برفی، یا تمرینات تعطیل می شود و یا به سالن! انتقال پیدا می کند، حالا تصور کنید همین مدیرانی که در رسانه ملی، به

جهان فوتبال

استقلال مشکل زمین تمرین دارد  
با توجه به بارانی بودن این روزهای هوای شهر تهران، تیم فوتبال استقلال با مشکل زمین تمرین مواجه شده است.

دیاباته به کمیته انضباطی رفت  
با برگزاری جلسه انضباطی میان دیاباته و باشگاه استقلال، حکم انضباطی این بازیکن اهل مالی آبی پوشان هفته آتی صادر خواهد شد.

نگران خط دفاعی نباشید  
مدافع تیم فوتبال پرسپولیس با بیان اینکه اخراج «یحیی گل محمدی» در دیدار روزشنبه مقابل صنعت نفت آبادان درست نبود، گفت: با سیدجلال حسینی زوج خوبی در خط دفاعی تشکیل داده ایم و هواداران نباید نگران فاز تدافعی ما باشند.

عصبانیت «هالند» از سرمربی دورتموند  
تعویض مهاجم جوان و گلزن تیم فوتبال دورتموند پس از به ثمر رساندن چهار گل توسط سرمربی این تیم، موجب عصبانیت او شد.

کونسیسانو: کار تیمی مهمتر است  
تیم فوتبال پورتو روزشنبه در جام حذفی پرتغال موفق شد با گل های مهدی طارمی و تونی مارتینز تیم فابریل را شکست بدهد. سرچیو کونسیسانو - سرمربی پورتو درباره گلزنی طارمی و مارتینز گفت: آن ها از گلزنی خوشحال هستند ولی می دانند که مهمترین چیز تیم و کار تیمی است که بسیار خوب بود.



## بعضی ها داغشودوست دارن

SOME LIKE IT HOT

لغو اعزام حسن یزدانی به جام جهانی صربستان

پس از آنکه اعلام شد حسن یزدانی و کامران قاسمپور به عنوان دونماینده ایران اعزام رقابت های جام جهانی صربستان می شوند، به احتمال فراوان دو کشتی گیر جوان جایگزین این افراد خواهند شد. در این میان یزدانی شانس به مراتب کمتری برای اعزام به صربستان دارد چرا که علاوه بر بحث جوان گرایی، نگرانی از مصدومیت وی نیز وجود دارد.

موسوی ششمین نماینده والیبال ایران در سری آ

سیدمحمد موسوی ششمین بازیکنی است که از والیبال ایران به معتبرترین لیگ والیبال جهان راه پیدا کرده است. لیگ والیبال ایتالیا معتبرترین مسابقات باشگاهی ملی در سطح جهان است و بسیاری از ستاره های بزرگ جهان در آن حضور دارند. با این وجود والیبال ایران تا همین چندسال پیش نماینده ای در باشگاه های حاضر در سری آ نداشت.

رقابت های شطرنج دانشگاه های آسیا برگزار می شود

رقابت های شطرنج دانشگاه های آسیا از ۲۴ آذر در ۲ بخش پسران و دختران و به صورت مجازی برگزار خواهد شد. با توجه به همبازی ایرانی برای برگزاری مسابقات شطرنج دانشجویان دانشگاه های آسیا جلسه هماهنگی مسئولان فدراسیون های دانشگاهی، شطرنج آسیا و ایران به صورت مجازی برگزار می شود.

حضور تکواندوکار ایرانی در تیم پناهندگان فدراسیون جهانی

صوفیه در شهر بلغارستان در حالی میزبان رقابت های انتخابی المپیک است که پنج تکواندوکار ایرانی در تیم پناهندگان فدراسیون جهانی در این مسابقات حضور خواهد داشت. کسری مهدی پور، دینا پوریونس، احسان تقیپ زاده، امیرمحمد حسینی و علی نفاقدوست ۵ تکواندوکاری هستند که در صوفیه به میدان خواهند رفت.

برنامه دور برگشت لیگ برتر هندبال زنان

دور برگشت مسابقات لیگ برتر هندبال زنان از ۹ آذر به میزبانی مشهد استارت خواهد خورد. این مسابقات در روزهای اعمال محدودیت کشوری مجوز گرفته است و در عرواز انجام می شود. البته پیش از این قرار بود این مسابقات از اول آذر انجام شود که به دلیل شرایط شیوع کرونا و درخواست تیم ها مسابقات با تعویق ۹ روزه مواجه شد.

پیروزی راحت قزوین در لیگ والیبال زنان

در دومین روز از لیگ برتر والیبال زنان که به صورت متمرکز و با رقابت های گروه اول پیگیری می شود، تیم های شهرداری قزوین و سروقاملتان بابل از ساعت ۱۴ روزشنبه مقابل هم به میدان رفتند و تیم قزوین در سه ست پیاپی با نتایج ۲۵ بر ۱۳، ۲۵ بر ۱۶ و ۲۵ بر ۱۸ پیروز میدان شد.

خوشخبر: انتخاب آلکتو هوشمندانه بود

سرپرست تیم ملی والیبال ایران در مورد انتخاب ولادیمیر آلکتو به عنوان سرمربی جدید تیم ملی والیبال ایران گفت: فدراسیون هوشمندانه انتخاب کرد که آقای آلکتو را آورد. تیم ملی ما در شرایط فعلی نیاز به یک مربی با اسم بزرگ دارد، البته معتقدم که کولاکوویچ با تیم ملی ایران خوب نتیجه گرفت که بیشتر آن ها برای اولین بار بود.

شکست یاران نوروزی نژاد مقابل صدرنشین بوندسلیگای آلمان

تیم هندبال کوپورگ که لژیونر ایرانی را به خدمت دارد مقابل صدرنشین سوپر لیگ آلمان شکست خورد. یویا نوروزی نژاد در سوپر لیگ هندبال آلمان عضو تیم کوپورگ است، این تیم در هفته هشتم سوپر لیگ مقابل تیم کیل (Kiel) صدرنشین مسابقات به میدان رفت و بازی را با حساب ۲۶ بر ۴۱ واگذار کرد.

دبیر تحریریه: الهام امرکاشی

سردبیر: مهدی تیموری

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، محمد حیرانی، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، محمدحسین سیفی، رضا تواسعی و نسترن کیوان پور

مدیر روابط عمومی: دکتر علی ساجدی    طراحی و صفحه آرایی: امیررضا بیات    دبیر سرویس ورزشی: محمدرضا ولی زاده    چاپ: کهن

نشانی: کرج، چهارراه طالقانی به سمت میدان شهدا، ساختمان حکیم، طبقه ۸، واحد ۸۲    کد پستی: ۳۱۳۴۸۹۶۳۸۴    تلفن: ۳۲۲۱۹۱۴۷    نمابر: ۳۲۴۰۰۲۳

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

# رای دنیای هوادار و نشریات مستقل استان البرز به کاندیدای اصلح و برتر

## پدراپ کاکائین



نامزد نمایندگی مدیران مسئول  
در هیات نظارت بر مطبوعات

حضور سبز

مرحله دوم

۴ آذر