

بی درو پیکری به نام «فدراسیون فوتبال»؛

عجیب ولی واقعی: هشت سرمربی
لیگ برتری فاقد مدرک مربیگری!

صفحه ۸

«دنیای هوادار» بررسی می کند؛

توپ در زمین کادرفنی تیم ملی کشتی

صفحه ۷

«دنیای هوادار» بررسی می کند؛

حکایت افراط و افتادن از آن سوی بوم

پس از پیروزی انقلاب اسلامی در ایران و به اقتضای هر انقلابی که نخبگان و سفلگان مخالف حاکمیت پیشین را یکجا و درهم، بالا می آورد، کم نبودند موجوداتی سفله که ذیل نام انقلابی گری، هر نوع افراط و تند و بداخلاقی و عصبیت علیه هر چیز و هر کسی که ولو ذره ای نام و نشانی از حاکمیت پیشین داشت را روا می دانستند و مخالفین خود را هم به ارتجاع و وادادگی ملوک می کردند و با همین عناوین منکوب و سرکوب می کردند. افرادی که سنی از آن ها گذشته، خوب می دانند که امثال این ها که در بابشان سخن آغاز کردیم و در هر طیفی از انقلابیون از چپ مارکسیست تا مذهبی معتقد، نمونه هایشان فراوان وجود داشت؛ چه تسمه ای از گرده مردم کشیدند و چگونه با این رفتارهای بیمارگونه شان جشن و شادی مردم پس از انقلاب و امیدشان به انقلابیون را در کام و اذهان بسیاری به زهر و تلخ کامی تبدیل کردند...

ادامه در صفحه ۸





«دنیای هوادار» یاد و خاطره شهدا به ویژه
شهید بهمن صبوری ابریکوه را گرامی می دارد

خبری

دریچه

واکسن کرونا ایروانی به کجا رسید؟

دبیر کمیته ملی اخلاق در پژوهش وزارت بهداشت و عضو کمیته اخلاق توزیع واکسن در سازمان جهانی بهداشت با اشاره به فرآیند تولید یک دارو یا واکسن جدید در دنیا، گفت: هر دارو یا فرآورده‌ای که به عنوان فرآورده‌ای جدید در دنیا تولید می‌شود، حاصل انجام یکسری مراحل تحقیقاتی است و هر زمان که ایمنی و اثربخشی آن در مراحل تحقیقاتی مشخص شد، در مسیر تولید صنعتی قرار گرفته، تولید شده و وارد بازار می‌شود.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایسنا، احسان شمسی‌کوشکی افزود: هر دارو و واکسنی تا زمانیکه در بازار دارویی یک کشور قرار گیرد و به دست مردم برسد، مراحل مفصلی را طی می‌کند که این مراحل گاهی تا چند سال طول می‌کشد. به طور متوسط بین ۱۲ تا ۱۵ سال طول می‌کشد تا یک ماده دارویی مراحل خود را طی کند و به عنوان یک محصول در دسترس مردم قرار گیرد. این مسیر طولانی برای این است که از ایمنی و اثربخشی این محصول اطمینان حاصل شود و به همین دلیل مراحل بسیار سختگیرانه‌ای در دنیا برای این موضوع پیش‌بینی شده است.

پیمودن راهی ۱۵ ساله در چندماه!

شمسی‌کوشکی با بیان اینکه در جریان کرونا از آنجایی که این بیماری بسیار جدی است و دنیا را تحت تاثیر قرار داده است، همه دارند تلاش می‌کنند که مراحل تولید واکسن را کوتاه‌تر کنند، گفت: زیرا تولید واکسن در حالت عادی ممکن است بین ۱۲ تا ۱۵ سال طول بکشد. در حالی که اکنون با توجه به شرایط خاص کرونا می‌خواهند این زمان را به چند ماه تقلیل دهند. زیرا دنیا مشکلات زیادی دارد و همه دارند تلاش می‌کنند.

برای تولید واکسن کرونا نمی‌توان زمان تعیین کرد

وی درباره زمان دسترسی به واکسن کرونا، گفت: در حال حاضر برخی کشورها مانند روسیه مدعی‌اند که به واکسن کرونا دست یافته‌اند، اما دنیا هنوز درباره این واکسن‌ها اطلاعات دقیقی ندارد و با دیده تردید به این موضوع نگاه می‌کند و منتظر است که ببیند چه اطلاعات دقیقی از این واکسن‌ها بیرون می‌آید. هنوز واکسنی که مورد تایید سازمان جهانی بهداشت باشد، در دنیا نداریم. در این باره نمی‌توان زمان تعیین کرد، اما هر زمان هم که واکسن کرونا به بازار آید، خیلی طول می‌کشد تا بتوان میلیون‌ها دوز آن را تولید کرد.

واکسن کرونای ایرانی به کجا رسید؟

دبیر کمیته ملی اخلاق در پژوهش وزارت بهداشت درباره واکسن کرونای ایرانی نیز اظهار کرد: در ایران هم خوشبختانه وزارت بهداشت با ایجاد کمیته واکسن کرونا، در این زمینه فعال است؛ چه بحث تولید واکسن کرونا در داخل کشور و چه بحث خرید این واکسن از خارج از کشور را پیگیری می‌کند که هر دو این‌ها پروسه بسیار پیچیده‌ای است و خوشبختانه توان فنی و علمی این کار در ایران وجود دارد و با تلاش همه دست‌اندرکاران بتوانیم در آینده خبر خوبی در این باره به مردم بگوییم. در این حال به مردم تاکید می‌کنم که باید اخبارشان را از منابع رسمی و معتبر و موثق پیگیری کنند.



حرف اول

ایران و ونزوئلا در یک رده؛

بسامد خط فقر و سکوت مسئولان!



الهام آمرکاشی
نویسنده و روزنامه نگار

در حالی اعداد و ارقام تورم در جدول اقتصادی کشور، روند صعودی به خود گرفته و هرروزه در مدار بهای کالاهای داخلی، شاهد اوج‌گیری در محصولات روزانه سبد خانوار هستیم که باتوجه به جداول مطرح در این زمینه، دخل و خرج قریب به اکثریت آحاد اجتماع، تراز و همسانی ثابت را ندارد و بیش از گذشته، نظاره‌گر کم‌دالتی در بخش اقتصادی در جامعه فعلی هستیم که با پلکان قابل مشاهده‌ای از تفاوت و شکاف درحال خودنمایی است.

گزارش‌های مندرج در این خصوص، در مقایسه خط فقر کنونی یک خانواده چهارنفره با همان تناسب در سال ۹۰، رشد بیش از ۹۹ برابری را نشان می‌دهد. آمار می‌گوید: در سال ۹۰، خط فقر، زیر یک میلیون تومان بوده است و بر اساس برآورد مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی در تابستان ۹۷ مرز فقر نزدیک به ۲ میلیون و ۷۳۰ هزار تومان برای خانوار ۴ نفره اعلام شده است که بررسی‌های موجود در حالت کلی، بازگوکننده این مطلب است: در ۲ سال اخیر خط فقر، ۷ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان افزایش یافته و تقریباً در ۹ سال اخیر، رشد بیش از ۹۹ برابری را به خود اختصاص داده که در بازه ۹ ساله تاحد زیادی تکان‌دهنده است.

ایران و ونزوئلا در یک رده!

تورم که به افزایش غیرمتناسب سطح عمومی قیمت‌ها در یک جامعه اشاره دارد و به روند فزاینده و نامنظم افزایش قیمت‌ها در اقتصاد جامعه معنا می‌شود، این روزها با اعداد بالایی برای جامعه کنونی، وضعیت و ساختار اقتصادی را به رخ می‌کشد و با در نظر گرفتن این مهم که نرخ تورم دوازده‌ماهه منتهی به مردادماه ۹۹ برای خانوارهای کشور به عدد ۲۵۰٫۸ درصد رسیده است بیشترین نرخ تورم دوازده‌ماهه مربوط به استان هرمزگان (۳۱۰٫۱ درصد) و کمترین آن مربوط به استان آذربایجان غربی (۲۱۰٫۶ درصد) است- تلنگری در این مجرا است که طبق گزارش‌های جهانی، متوسط نرخ تورم دنیا تا سال ۲۰۱۸ نزدیک به ۲٫۴ درصد بوده است که در واقع ایران جزو کشورهایی است که نرخ تورم بسیار بالایی دارد و در این زمینه با کشورهایی همچون ونزوئلا در یک رده قرار گرفته است.

زیر خط فقر یا فقر مطلق!

با در نظر گرفتن دریافتی شماری از کارگران و کارمندان فعلی، آنچه قابل عیان است؛ فقر مطلق است که در حال خودنمایی است و در خوشبینانه‌ترین حالت ممکن به زیر خط فقر از آن یاد می‌شود.

با احتساب حقوق‌های ۳ میلیونی و خط فقر ۱۰۰۰۰ میلیونی، عبارت فقر مطلق بسیار نزدیک‌تر از کاربرد زیر خط فقری است که در اخبار این روزها بارگذاری می‌شود. در این راستا نیز، بازرسی مجمع عالی نمایندگان کارگران

کشور معتقد است: براساس تعریف سازمان‌های جهانی که خط فقر را حداقل درآمدی می‌دانند که یک‌نفر بتواند با آن در یک کشور زندگی کند و باتوجه به برآورد حدود ۱۰ میلیون تومانی خط فقر کشورمان برای یک خانواده چهارنفره و دریافت خوش‌بینانه حقوق ماهیانه ۳ میلیون تومان، به‌راحتی می‌توان اثبات کرد که کارگران (بیش از نیمی از جمعیت کشورمان) در فقر مطلق به‌سر می‌برند.

دهک‌هایی که دولت بر آن رسیدگی ندارد!

با در نظر گرفتن دومقوله خط فقر و تورم در بازه فعلی، بسیاری از کارشناسان در این امر، معتقدند: «دولت و سایر دستگاه‌های مسئول باید برای حمایت از خانواده‌های کارگری فقیر، طرح و برنامه‌ای را اجرا کنند. اما اجرای این طرح، نیازمند داشتن اطلاعات درآمدی دقیق و اطلاعاتی درباره جمعیت فقیران است. این در حالی است که نهادهای رسمی، اطلاعات دقیقی در این باره ندارند». به گفته شماری از کارشناسان، براساس آخرین برآوردهای صورت گرفته در سال ۹۸، دست کم ۶۰ درصد خانوارهای دهک اول درآمدی و ۸۳ درصد خانوارهای دهک دوم درآمدی، زیر پوشش هیچ‌کدام از نهادهای رسمی نیستند. از سوی دیگر، برنامه‌های حمایتی دولت از اقشار آسیب‌پذیر و کم‌درآمد، بیشتر معطوف به منابع اطلاعاتی نهادهایی همچون کمیته امداد، بهزیستی و وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی است. اطلاعاتی که بارها معلوم شده دقت کافی را ندارد؛ کما اینکه گزارش «پارانه‌های پیدا و پنهان» که سازمان برنامه و بودجه کشور منتشر کرد، حکایت از آن داشت که نزدیک به ۶۰ درصد کم‌درآمدترین خانوارهای ایرانی زیر پوشش هیچ‌کدام از سازمان‌های حمایتی نیستند و مستمری دریافت نمی‌کنند.

سکوت مسئولانی که ادامه‌دار است!

علی اصلانی- عضو هیئت مدیره کانون عالی شورای اسلامی کار معتقد است: حقوق ماهانه یک کارگر در کمتر از ۱۰ روز تمام می‌شود!

عزت‌الله یوسفیان‌ملا- عضو کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس شورای اسلامی با بیان این مهم که هنوز آمار دقیقی از خط فقر سال ۹۹ اعلام نشده، اما بر این نکته تاکید دارد که وضعیت معیشتی مردم به مراتب

سخت‌تر از سال گذشته است. رحمت‌الله پورموسی- نایب رئیس کانون بازنشستگان مشهد نیز تاکید دارد: جامعه کارگری به‌ویژه کارگران بازنشسته با مشکلات متعددی دست‌وپنجه نرم می‌کنند که از جمله آن‌ها می‌توان به مسأله مسکن، معیشت و بیمه‌های مکمل درمان اشاره کرد.

و کمال اطهری- پژوهشگر توسعه نیز با تاکید بر اینکه باید در اقتصاد کشور، یک رابطه هم‌افزا بین رشد اقتصادی و عدالت اجتماعی و اقتصادی حکم‌فرما باشد، تا الگوی توسعه متوازن اجرایی شود، می‌گوید: چنین مسأله در ایران به هیچ عنوان اجرایی نشده است، این در حالی است که اگر ما این رابطه هم‌افزا را تعریف کردیم، باید در کنار آن نیز باید یک رابطه غیرتنش‌زا و مخاطره‌آمیز با اقتصاد جهان و تحولات اجتماعی داشته باشیم تا از طریق این روابط عادی با جهان فناوری‌های جدید و نوین وارد کشور شود، تا بتوان بر اساس آن اقتصاد را به حرکت درآورد و شکوفا کرد.

و در این میان، در حالی که در خردادماه جاری، محمد قاسمی- سرپرست مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی در صحن علنی مجلس، گزارشی درباره وضعیت اقتصادی کشور و راهکارهای اصلاح آن به نمایندگان مجلس یازدهم ارائه داد که بخشی از این گزارش به بررسی آمارهای مرتبط با فقر مطلق اختصاص داشت، اما همچنان سکوت مسئولان و نبود عملکرد نهادهای ذی‌ربط در مجرای اقتصادی ادامه دارد و با عدم ورود میانشان صاحب‌کرسی در این مسیر و بدون در نظر گرفتن مشکلات عدیده برای اکثریت آحاد جامعه و با جای خالی هرگونه نظارت در روند قیمت‌گذاری، شیب فزاینده در انواع و اقسام مایحتاج عمومی خانوار قابل مشاهده است و بسامد خط فقر، پُررنگ‌تر از گذشته در حال تکرار و جلوه‌گری است.

باید منتظر بود و دید با توجه به افزایش قیمت‌ها، رشد فزاینده هزینه‌ها و عملکرد معکوس در افزایش دریافتی‌ها و با ملاحظه به راهکارهای عیدیه‌ای که از سوی کارشناسان امر در این زمینه اتخاذ می‌شود، تدابیر موجود مسئولان، کدام مسیر را به خود اختصاص می‌دهد و آیا می‌توان شاهد اجتماعی با حداقل خط فقر در جامعه بود یا خیر!

بر اساس آخرین برآوردهای صورت گرفته در سال ۹۸، دست کم ۶۰ درصد خانوارهای دهک اول درآمدی و ۸۳ درصد خانوارهای دهک دوم درآمدی، زیر پوشش هیچ‌کدام از نهادهای رسمی نیستند. از سوی دیگر، برنامه‌های حمایتی دولت از اقشار آسیب‌پذیر و کم‌درآمد، بیشتر معطوف به منابع اطلاعاتی نهادهایی همچون کمیته امداد، بهزیستی و وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی است.



«آیت الله رئیسی» - رئیس قوه قضاییه -

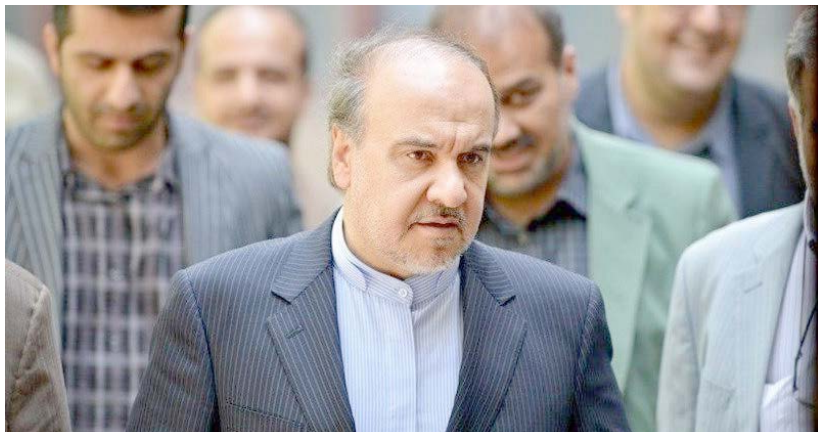
قوه قضاییه ضامن قراردادهای بانک ها با سود بیش از نرخ مصوب بانک مرکزی نمی شود. ماده ۱۰۰ برای جلوگیری از تخلف است نه خریدن تخلف! در زمینه تصرفات از خودی ها شروع کردیم، اگر ارگان های دولتی به قانون پایبند نباشند از مردم چه انتظاری می توان داشت؟

ذره بین

نگاهی به حاکمیت شکست خورده سلطانی فر در هفته «تربیت بدنی»

چربش خائنین بر خادمین در ورزش!

وقت دویدن و نمایش وزیر فرا رسیده است؟



درست در روزهایی که برای به پایان رسیدن سلطه سلطانی فر بر ورزش ثانیه شماری می کنند باید دعا کنیم دولت طرحی را برای شایسته ها به مجلس ارائه کند چرا که اینگونه پست ها و این افرادی که کار بلد هستند و در این پست ها قرار گرفته اند بازنشستگی بر نمی دارد. تازه هنوز ورزش تهران روی روال افتاده و اگر قرار است افرادی که یک فدراسیون را نتوانستند سه ماه اداره کنند جای گل محمدی را بگیرند و ۶ ماه بعد همین ها هم بازنشست می شوند همان بهتر که گل محمدی را حفظ کنند.

از کجا به کجا آمدیم

قرار بر این بود که مروری بر هفته تربیت بدنی داشته باشیم. در قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران آمده است که ورزش و تربیت بدنی برای تمامی آحاد جامعه رایگان است ولی آیا واقعا رایگان است؟

ورزشگاه های دولتی را بخش خصوصی نابود کرد

ورزشگاه های دولتی را به بهانه خصوصی سازی چوب حراج زدند و دادند دست اطرافیان و دوستان و سفارش شده ها و آن ها هم کاسب هستند و اگر دو ریال داده اند ده ریال می خواهند برگردانند و بعد هم ورزشگاه را مخروبه به حال خود رها می کنند چند ماه اجاره را هم به بهانه ضرر و زیان نمی دهند و ندیده ایم با اینچنین افراد برخورد شود و خداحافظ... پس ورزش کالای لوکسی شده که فقط گدازاده ها (همان به اصطلاح آقازاده ها) می توانند ورزش کنند. تا سوال کنید که آقا چرا ورزش رایگان نیست پاسخ می دهند چرا آقا جان... رایگان است. شما صحیح بیدار شو و برو توی پارک و خیابان و کوچه و محل ورزش کن اگر پولی از شما گرفتند!

خادم ورزش زیاد داریم اما خائنین بیشترند

خادم در ورزش زیاد داریم. از همین عمو و مدیرش که ابتدا گفتیم تا مدیرکل استان تهران که عاشقند و کاردان ولی تعداد خائنین و چسبیده ها چند برابر است و این شده که توازن برقرار نیست و تا ورزشی ها به همدیگر نزدیک نشوند و اجازه ندهند که غریبه ها وارد مدیریت های کلیدی شوند همین است که هست و فکر نکنیم اگر سلطانی فر برود قرار است یک نابغه بیاید و ورزش را از باتلاق درآورد بلکه باز هم یک واخورده سیاسی را می آورند و او هم دو سه تا اتوبوس با خود می آورد و آش همان و کاسه همان کاسه... خلاصه که هفته تربیت بدنی بر جامعه بزرگ ورزش بر مردان و زنان صادق و خادم ورزش مبارک و خجسته باد...!

عکس و فیلم تهیه می کنند (جایی هم آیا پخش می کنند؟) نمی دانیم ولی رسانه کارش را انجام می دهد و بعد هم در ایام هفته چندین پروژه ورزشی را چندباره افتتاح می کنند و جناب وزیر هم از افزایش دو برابری فضای ورزشی می گوید و یک نفر هم نیست سوال کند که طی ۵ ساله که شما آمده اید در راس ورزش کدام سالن و ورزشگاه را از صفر به ۵۰ رسانده اید که این همه ورزشگاه افتتاح می کنید؟

مجموعه ای ۴ طبقه که از زمان سعیدلو هرسال افتتاح می شود

یک مجموعه ورزشی چند طبقه هست در خیابان نظام آباد اول حسینی که زمان دکتر سعیدلو افتتاح شد، مدیرکل وقت که به اندازه افتتاح ورزشگاه ها! تخلف اخلاقی و مالی و... در پرورده اش بود با تسبیحی در دست و زمزمه دعا و نیایش آمد جلو دوربین ها و گفت تا یک سال آینده فاز های دوم و سوم این مجموعه تکمیل می شود و مثال همین مجموعه ۶ طبقه تعداد زیادی در دست احداث داریم که افتتاح می شود بعد متوجه شدیم ساختمان هایی که برای اقوام هم می ساخته در ردیف همین پروژه ها قرار می داده است. آن ورزشگاه خیابان نظام آباد هنوز هم تکمیل نشده است! چون از ابتدا با مشکل مواجه بود...

اگر گل محمدی به ورزش تهران نمی آمد...

اگر «رضا گل محمدی» به ورزش تهران نمی آمد معلوم نبود اکنون ورزشگاه های قدیمی تهران به کدام بازارچه تبدیل شده بود و ورزشگاه های نیمه تمام پاکدشت و اسلامشهر و ورامین و جنوب شرق و... به کدام دامداری تعلق می گرفت ولی گل محمدی هنوز هم مشغول پاکسازی افتتاحیاتی است که در زمان همان جناب مدیر و بقیه به بار آوردند ولی چه کنیم که گل محمدی هم دارد چوب کاردانی و مردمی بودن و ورزشی بودن و ایستادن پای قانون را می خورد و برای بازنشستگی اش لحظه شماری می کنند ولی جامعه ورزش تهران طوماری آمده کرده اند و از رئیس جمهور درخواست دارند که گل محمدی بماند. شاید خود گل محمدی از این همه بی مهری خسته شده باشد ولی وقتی جامعه ورزش استان او را صدا می زند نمی تواند به ندای قلبی خود جواب رد بدهد.

گل محمدی را باید حفظ کنند

مثل رضا گل محمدی انگشت شمارند مدیرانی که مورد قبول جامعه ورزش و مردم باشند و ای کاش بتوان و حتما هم می توان این مدیران را در بدنه ورزش حفظ کرد. در هر حال

یک زمین چمن را ۴ بار افتتاح کردند

می گفت هر بار که یک بخش را ساختند آن هم با حوصله تمام و خیلی از سر بی میلی و با فشار نماینده مجلس و... تعدادی ماشین نو و با آدم های کت و شلواوری آمدند و یک روبان دم در بستند و قیچی کردند و شیرینی و میوه خوردند و مصاحبه کردند و رفتند. تا الان ۴ بار افتتاح شده ولی اگر خود ما و جناب مدیر همت نمی کردیم الان این مجموعه در نداشت، دیوار نکشیده بودند، چون که همان ماه اول خشک شد ولی دوباره آوردیم و از نیروهای محلی چمن آفرینایی کاشتند که اصلا از بین نمی رود و آب را از چاه می کشیم داخل منبع و هفته ای یک یا دو مسابقه هست بعضی روزها هم عده ای می آیند تمرین.

گفتم آقا جان با این پول داخل شهر ده تا زمین چمن مصنوعی بزنید تا بچه های مردم و خانواده ها بپرند ورزش کنند اما می گفتند پروژه ملی است! سه نفره یک استادیوم را نگهداری کردن هنر بزرگی است تا چه رسد به اینکه امور اداری همه رشته های ورزشی را هم در همین اتاقک تر و تمیز انجام بدهی آن هم با دوتا نیرو که به اضافه مدیر می شوند سه تا نیرو.

مدیران دلسور ورزش در شهرستان ها خیلی از مدیران شهرستانی ورزش ایثار می کنند. واقعا دلسوزی این نیروهای بومی و محلی اگر نباشد همین تعداد ورزشگاه شهرستان ها هم از بین می رود و قهرمانان شهرستانی هرگز راه به تیم های باشگاهی و ملی نمی یابند. می گویند بودجه خودتان را از درآمد ورزشگاه در آورید. کدام ورزشگاه؟ کدام درآمد؟ مردم و جوانان مردم چه پولی دارند که بیایند بابت ورزش کردن هزینه کنند؟ اکنون در هفته تربیت بدنی هستیم.

حاکمیت شکست خورده سلطانی فر در ورزش حقیقتا آنقدر از ضعفها و مشکلات ورزش در دوران وزارت جناب سلطانی فر گفته شده که بیان هزارباری آن ها دیگری اثری نمی کند ولی مگر می توان ساکت نشست به خصوص که حالا ساکت هم پست گرفته است؟! عجب دنیایی است! ساکت با آن همه دسته گل در سپاهان و لیگ و کور کردن سرباز وطن و گزهای سکه ای به داوران و دسته گل در فدراسیون فوتبال و... دوباره می شود مدیر یکی از مهم ترین باشگاه های فوتبال ایران که با پول کارگران اداره می شود. درباره ساکت نخواهیم نشست و در یک مطلب جداگانه به آن خواهیم پرداخت.

وقت دویدن و نمایش وزیر رسیده است حتما در این هفته ابتدا جناب وزیر یک دست لباس ورزشی می پوشد تعدادی از چسبیده ها هم در اطرافش وارد جاده تندرسی ورزشگاه انقلاب می شوند و به حکم اجبار و یا ردوربایستی تعدادی از روسای فدراسیون ها هم همگام می شوند و دوربین ها پشت سر هم از ورزش و دویدن وزیر



سیدرضا فیض آبادی
نویسنده و روزنامه نگار

پیرمرد کارکشته و باهوشی ابتدا به استقبال ما آمد و پس از یک سلام و علیک جانانه به سمت دفتر هدایت مان کرد. رفتیم داخل و دیدیم سه نفر هستند. ورزشگاه و اداره ورزش و هیات های ورزشی و همه و همه در همان اتاقکی بود که با سلیقه عمو (صدایش می کردند عمو) مرتب و منظم زیر راه پله های ورزشگاه در آورده بودند. بعد فهمیدم همان فضای سبز ورودی ورزشگاه هم کار همین عمو است که با شوق و ذوق و علاقه در بیابانی که ورزشگاه را احداث کرده اند تعدادی درخت بید مجنون و شمشاد و دو سه تا باغچه سبزی در محوطه کنار دیوار با نعنا و پونه های خوش بو و ریحان و پیازچه و البته به ردیف در فواصل منظم هم گل آفتابگردان هم اندازه به اون منطقه نمای زیبایی داده بود.

عمو عاشق و مدیر قدرشناس

چایی که آورد از طعم چایی و تمیزی استکان ها و چینش روی میز و قندان و همان وسایل ساده روی میز بیانگر ذوق و سلیقه عمو بود. مدیر تربیت بدنی هم خیلی احترامش را داشت و با وجودی که جوان بود به او آقای دکتر می گفتند، پخته نشان می داد و بی جهت نبود که عمو با جان و دل کار می کرد چون حرمت و احترامش را نگه می داشتند و حتی به گفته مدیر ورزش آن شهرک در بسیاری از امور ورزش و مسابقات هم به گفته خودش با عمو مشورت می کردند. می گفت دیر به خدمت در آمده و گر نه باید باز نشسته شود اما مدیر راضی تر بود که وی بازنشسته نشود.

اول چمن کردند بعد دیوار کشیدند!

وقتی رفتیم بازدید زمین چمن ورزشگاه عمو می گفت همان چند سال پیش که آمدند اینجا را چمن کنند (هنوز دیوار نکرده زمین را چمن کردند و بعد دیوار کشیدند و سکوی های فلزی به تعداد دو سه هزار نفر نصب کردند!) گفتیم اینجا اولاً از شهر فاصله دارد و جوان های امروز حوصله اینکه این مسیر را بیایند و برگردند را ندارند و اگر می خواهید خدمتی کنید ببرید همان داخل شهر بسازید. خلاصه هر دو سال یک جایی از این ورزشگاه را ساختند. دست آخر هم خود ما با همکاری مدیران شهری و استانی این اتاقک را در آوردیم و درست کردیم تا یک سیلابی داشته باشیم.

حقیقتا آنقدر از ضعفها و مشکلات ورزش در دوران وزارت جناب سلطانی فر گفته شده که بیان هزارباری آن ها دیگری اثری نمی کند ولی مگر می توان ساکت نشست به خصوص که حالا ساکت هم پست گرفته است؟! عجب دنیایی است! ساکت با آن همه دسته گل در سپاهان و لیگ و کور کردن سرباز وطن و گزهای سکه ای به داوران و دسته گل در فدراسیون فوتبال و... دوباره می شود مدیر یکی از مهم ترین باشگاه های فوتبال ایران که با پول کارگران اداره می شود.



مدیریت شهری

«نایب رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای شهر تهران»

شهردار تهران می‌ترسد وارد تصمیم بزرگ شود



شهردار حق دارد که بگوید نسبت به تکلیفی که شورا مصوب کرده است و همه مراحل تشریفات قانونی آن طی شده است، به یکبار میل به این کشیده است که آن را پس بگیریم. نایب رئیس کمیسیون برنامه و بودجه گفت: مگر بحث سطحی است. با آقای شهردار قول و قرار گذاشتیم. شهردار زمانی که می‌خواست رای اعتماد بگیرد، گفتند که با اصلاح ساختار موافق هستیم. آقای شهردار پس از یکسال با اصرار ما یک صفحه کاغذ در قالب بودجه داد و می‌ترسند وارد تصمیم بزرگی بشوند. اعلام کردند که دو معاونت حذف شود. برخلاف همه مستندهای قانونی، شورا را در مقابل عمل انجام شده قرار دادند.

رسولی تاکید کرد: اساس این طرح، مستند به قانون برنامه سوم است. اسناد بالادستی دارد. شهردار هم اگر تمایل به استرداد این لایحه داشته باشند، چنین حقی را دارا نیستند. او ادامه داد: ضمن اینکه تمام این زرمه‌ها در جلسه هیات رئیسه و جلسات مختلف مطرح شد. ۳۰ جلسه مختلف گذاشته شده است و این یک تصمیم سنگین است.

نایب رئیس کمیسیون برنامه و بودجه عنوان کرد: اعضای شورای اصلاح طلب جرات و جسارت تصمیم سخت را داشته باشند. این لایحه منافعش بر مضراتش می‌چربد. زینبند نیست کاری که سه سال زمان روی آن گذاشته شده است، مسکوت بماند. ۱۶ نفر از شما این لایحه را امضا کردید و همه این‌هایی که تذکر می‌دهند این طرح را امضا کرده‌اند.

نایب رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای شهر تهران در واکنش به درخواست شهرداری برای بازگشت لایحه «بازنگری و اصلاح ساختار سازمانی شهرداری تهران» گفت: شهردار زمانی که می‌خواست رای اعتماد بگیرد، گفتند که با اصلاح ساختار موافق هستیم و وی پس از یکسال با اصرار ما یک صفحه کاغذ در قالب بودجه داد و می‌ترسند وارد تصمیم بزرگی بشوند.

به گزارش «دنیای هوادار»، حسن رسولی در تذکری درباره درخواست شهرداری برای بازگشت لایحه بازنگری و اصلاح ساختار سازمانی شهرداری بیان کرد: من عین ماده ۲۴ آیین نامه داخلی را می‌خوانم. فقط با تصویب اکثریت مطلق اعضای حاضر در جلسه می‌توان موضوعی که در دستور کار قرار گرفته است را از دستور خارج کرد.

او گفت: ثانیاً اساساً ماهیت این لایحه، لایحه نیست که اختیارات دست آقای شهردار باشد. آقای هاشمی توضیح دادند، ۱۳ آبان ۹۸ با امضای ۱۶ نفر از ۲۱ نفر اعضای شورای شهر، شهرداری ملزم به ادغام و کاهش حوزه‌های مدیریتی این مجموعه از ۹ سطح به ۶ سطح، حذف پست قائم مقام، مشاور و جانشین در تمام شرکت‌های تابعه شد و این طرح ۱۶ رای دارد.

او ادامه داد: در زمان طرح این موضوع دکتر فراهانی با این پیش فرض که در شهرداری یک ظرفیت فنی و کارشناسی داریم، پیشنهاد ارائه لایحه از سوی شهرداری را دادند. لایحه شهردار در عمل تکلیف قانونی برنامه سوم توسعه است. مگر

«جانشین معاونت شهرسازی و معماری شهرداری کرج» خبر داد:

ارسال لایحه ضوابط تشویقی برای پارکینگ‌های روباز به شورا



لایحه ضوابط تشویقی جهت پارکینگ روباز به شورای اسلامی شهر کرج ارسال شد.

به گزارش «دنیای هوادار»، علی خدابخنده لو گفت: با عنایت به اولویت تامین پارکینگ در کاهش ترافیک شهری، نیازمند ایجاد و پیش بینی پارکینگ‌های عمومی و روباز در مناطق پرترافیک شهر هستیم.

او گفت: بر این اساس حوزه معاونت شهرسازی و معماری با مدنظر قرار دادن ظرفیت‌های مندرج در طرح تفصیلی و با مشارکت بخش خصوصی و مالکان املاک واقع در کاربری‌های مسکونی، مختلط شهری و گستره‌ها و کاربری‌های خدماتی که دارای حائز شرایط باشند، نسبت به تهیه دستورالعمل جهت ضوابط تشویقی پارکینگ‌های روباز اقدام کرده است که جهت طی شدن مراحل قانونی و گرفتن مصوبه به شورای اسلامی شهر کرج ارسال شد.

گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

نصب دوربین‌های کنترل معاینه فنی در ۳۶ نقطه اطراف تهران



اصلی آلودگی هوا به حساب می‌آیند. رستگاری با اشاره به اینکه پسماندسوزی در اطراف شهر تهران یکی از عوامل مهم در انتشار آلودگی در فصول سرد سال است، خاطرنشان کرد: برنامه‌ای که به جد پیگیری آن هستیم، جلوگیری از پسماندسوزی در حاشیه شهر تهران است. علی‌رغم اینکه پسماندسوزی در داخل شهر تهران نیز رخ می‌دهد اما به‌غیر از شهر تهران، شهرهای بزرگ دیگری نیز در سطح استان وجود دارند که بیشتر با معضل پسماندسوزی مواجه هستند. از این رو مقرر شد فرمانداران بیش از پیش معضل پسماندسوزی را پیگیری کنند و اداره کل حفاظت محیط زیست استان تهران نیز پیگیری این موضوع خواهد بود.

به گفته وی، کارگروه کاهش آلودگی هوای استان تهران پیگیری نظارت بر فعالیت‌های عمرانی در سطح شهر تهران در مواقع اضطرار آلودگی هوا است و گرچه همیشه ممنوعیت فعالیت‌های پروژه‌های عمرانی در مواقع اضطرار آلودگی هوا مطرح بوده اما نظارت و ساماندهی این پروژه‌ها در مواقع اضطرار نیز در دستور کار قرار دارد. همچنین نظارت مستمر بر واحدهای صنعتی که جزو تکالیف ذاتی سازمان حفاظت محیط زیست است نیز با جدیت هرچه بیشتر ادامه خواهد داشت.

معاون نظارت و پایش اداره محیط زیست استان تهران با اشاره به آغاز سرما و تشدید آلودگی هوا گفت: نصب دوربین‌های کنترل معاینه فنی در ۳۶ نقطه از جاده‌های ورودی به شهر تهران طی یک ماه و برخورد جدی با خودروها، موتورسیکلت‌ها و خودروهای سنگین دودزا در دستور کار قرار دارد.

به گزارش «دنیای هوادار»، محمد رستگاری اظهار کرد: یک سری تصمیمات و سیاست‌های کاهش و مدیریت آلودگی هوا در سطح ملی هستند که کارگروه ملی کاهش آلودگی هوا آن‌ها را پیگیری می‌کند مانند بهبود کیفیت سوخت و ارتقای استاندارد خودروها اما اقداماتی که در راستای کاهش و مدیریت آلودگی هوای استان تهران انجام می‌شود را اداره کل محیط زیست استان تهران پیگیری می‌کند.

او با اشاره به آخرین جلسه کارگروه کاهش آلودگی هوای استان تهران که ۱۳ مهر ماه برگزار شد، گفت: برنامه‌ها و مصوباتی به‌منظور کاهش آلودگی هوا در استان تهران در این کارگروه مطرح شد و اداره کل حفاظت محیط زیست استان تهران این برنامه‌ها و مصوبات را پیگیری خواهد کرد. ارتقای نظارت تصویری بر معاینه فنی یکی از موضوعات مهمی بود که در این کارگروه مطرح شد.

معاون نظارت و پایش اداره محیط زیست استان تهران با اشاره به نیروگاه‌های استان تهران به‌عنوان یکی از عوامل انتشار آلاینده در هوا گفت: براساس توافق‌هایی که با شرکت گاز استان تهران صورت گرفت، قرار شد از هم‌اکنون به فکر تامین سوخت مناسب برای نیروگاه‌ها باشیم تا نیروگاه‌ها و کارخانه‌های بزرگ مقیاس به هیچ‌عنوان نیاز به مصرف سوخت «مازوت» پیدا نکنند همچنین با توجه به سهمی که موتورخانه‌ها در انتشار آلودگی در هوا دارند، دستگاه‌های دولتی موظف به پیگیری معاینه فنی موتورخانه‌های خود شدند و شرکت گاز نیز آمادگی خود را برای ارائه طرحی که موتورخانه‌های منازل نیز معاینه فنی شوند، اعلام کرده است.

رستگاری در پایان ضمن بیان اینکه سازمان حفاظت محیط زیست نقش اجرایی در زمینه آلودگی هوا ندارد، گفت: وظیفه سازمان حفاظت محیط زیست نظارت بر عملکرد دستگاه‌های اجرایی است بنابراین در صورتی که دستگاه‌های اجرایی همکاری لازم را نداشته باشند، هیچ یک از این برنامه‌های کاهش و مدیریت آلودگی هوا عملیاتی نخواهد شد. از این رو مشارکت جدی تمام دستگاه‌ها در زمینه کاهش آلودگی هوای تهران امری ضروری است.

رستگاری ادامه داد: دوربین‌های ثبت تصویری به حد کافی در سطح شهر تهران وجود دارد اما یک سری از راه‌هایی منتبیه به شهر تهران فاقد دوربین‌های نظارتی هستند و احتمال دارد خودروهایی که باعث انتشار آلودگی می‌شوند از این راه وارد پایتخت شوند. از این رو ۳۶ نقطه که نیازمند نصب دوربین هستند، اعلام شدند و هماهنگی‌هایی صورت گرفته است تا شهرداری تهران به سرعت با هماهنگی پلیس و اداره کل راهداری ظرف مدت یک ماه این نقاط را جانمایی و به نصب دوربین اقدام کنند.

او گفت: تشدید ارزیابی مراکز معاینه فنی از سوی اداره کل حفاظت محیط زیست استان تهران نیز در دستور کار قرار دارد تا از صلاحیت برک‌های معاینه فنی صادر شده برای خودروها اطمینان کامل حاصل شود.

معاون نظارت و پایش اداره محیط زیست استان تهران برخورد بیش از پیش با خودروها، موتورسیکلت‌ها و خودروهای سنگین دودزا را یکی دیگر از برنامه‌های مهم در جهت کاهش آلودگی هوای تهران برشمرد و گفت: برخورد با وسایل نقلیه دودزا همیشه در دستور کار پلیس قرار داشته اما این موضوع طی چهار ماه آینده با پیگیری بیشتری دنبال خواهد شد به‌ویژه در رابطه با خودروهای سنگین دودزا که یکی از عوامل

همچنان خرید و فروش در بازار کاغذ راکد است؛

کاغذ دوباره مرز ۴۰۰ هزار تومان را رد کرد



اینکه وضعیت فعلی بازار کاغذ با توجه به عدم اختصاص ارز برای واردات دولتی، عدم اختصاص ارز نیمایی برای واردات مواد اولیه تولید و عدم اختصاص ارز برای واردات انواع کاغذ تا چه زمان دوام می‌آورد و ناشران چه زمانی برای تهیه کاغذ به بازار آزاد روی خواهند آورد؟ مشخص نیست، اما در صورت ادامه‌دار بودن وضعیت تخصیص ارزها دیر نخواهد بود که بازار کاغذ دوباره بحران سال‌های ۹۶ تا ۹۷ را تجربه کند.

کلیلی ۱۳ هزار و ۵۰۰ تومان عرضه می‌شود است. کاغذ را در سال جاری می‌توان از جمله کالاهایی دانست که در برابر تورم بازار، افزایش نرخ ارز و... مقاومت کرده است و با کاهش جدی در قیمت مواجه نشده است، البته بر کسی پوشیده نیست که شرایط امروز بازار کاغذ را تنها کمبود تقاضا از سوی بازار است که تعیین کرده، در غیر این صورت کاغذ امروز باید بهایی بالای ۵۰۰ هزار تومان داشت.

قیمت انواع کاغذ از جمله کاغذ چاپ و تحریر که در هفته گذشته با کاهش مواجه شده بود، دوباره با افزایش یافت. کاغذ چاپ و تحریر از مرز ۴۰۰ هزار تومان گذشت. به گزارش «دنیای وادار»، قیمت کاغذ چاپ و تحریر که در هفته گذشته با کاهش چند ۱۰ هزار تومانی به ۳۸۰ هزار تومان رسیده بود، دوباره مرز ۴۰۰ هزار تومان را رد کرد.

بر اساس این گزارش قیمت هر بند کاغذ چاپ و تحریر ۷۰ در ۱۰۰ با گراماژ ۷۰ گرمی ۴۱۰ هزار تومان قیمت‌گذاری شده است و همچنین کاغذ چاپ و تحریر اندونزی موجود در بازار کاغذ نیز ۵۴۱۰ هزار تومان است. با این حال همچنان خرید و فروش در بازار کاغذ راکد است.

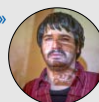
قیمت انواع دیگر کاغذ از جمله کاغذ گلاسه و مقوای پشت طوسی نیز همچنان روند صعودی به خود گرفته و طرف یک ماه گذشته با کاهش مواجه نبوده است، قیمت کاغذ گلاسه به ازای هر کیلوگرم ۲۶ هزار تومان فروخته می‌شود.

قیمت کاغذ کاربن‌لس نیز با وجود اینکه در داخل تولید می‌شود و چندین تولیدکننده داخلی توانایی تولید آن در حد نیاز را دارند و از سوی دیگر واردات نیز می‌شود، در بازار آزاد رو به افزایش است.

کاغذ آ۴ و کاغذ حرارتی نیز در هفته گذشته افزایش قیمت را شاهد بوده‌اند. با این حال در این میان افزایش قیمت چاپ و تحریر است که همواره نگرانی‌هایی را برای آینده بازار به وجود آورده است، زیرا عمده مصرف فرهنگی که حالا از کاغذ پاره‌های بی‌بهره مانده است، حول محور کاغذ چاپ و تحریر و کاغذ روزنامه که حالا

جهان سینما

«جنایت بی‌دقت» در سه کشور اروپایی روی پرده می‌رود



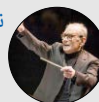
همزمان با اعلام حضور «جنایت بی‌دقت» تازه‌ترین ساخته شهرام مکرری در فستیوال ویناله؛ مجله سینمایی «ددلاین» در آمریکا از واگذاری حقوق پخش این فیلم به کمپانی «تریگون فیلم» خبر داد.

فینیکس «بازگرنش» «نایلتون» شد



«واکین فینیکس» بازیگر نقش اصلی فیلم موفق «جوکر» قرار است در یک درام تاریخی در نقش «نایلتون بناپارت»، نخستین امپراتور فرانسه نقش آفرینی کند.

نخستین آلبوم آهنگساز افسانه‌ای سینما پس از مرگ منتشر می‌شود



نخستین آلبوم پس از مرگ انیو موریکونه- آهنگساز شاخص و افسانه‌ای فیلم‌های برتر تاریخ سینما به‌زودی آماده انتشار می‌شود. این آلبوم مجموعه‌ای از قطعاتی است که از اواخر دهه شصت تا اوایل دهه هشتاد میلادی ساخته شده‌اند و هفت قطعه که قبلاً منتشر نشده بودند در آن گرد آمده است.

دورخیز جورج کلونی برای یک فیلم ورزشی



جورج کلونی و گرنز هسلوف تصمیم به ساخت فیلمی بر پایه رمان درام بیس‌بالی «کالیکو جو» نوشته جان گریشام گرفته‌اند و احتمالاً کلونی مسئولیت کارگردانی پروژه را هم بر عهده خواهد داشت.

تدوین «سیاه باز» به پایان رسید



تدوین فیلم سینمایی «سیاه باز» توسط خشایار موحدیان و الهه ایزدی به پایان رسید. این فیلم موضوعی اجتماعی دارد و نخستین فیلم سینمایی حمید همتی است. تهیه‌کنندگی این فیلم را علی قائم مقامی به عهده‌دارد.

بشنویم | ببینیم | بخوانیم



یادداشت‌هایی برای سیاره‌ی پراسترس

ترجمه محمدغفوری ::

یادداشت‌هایی برای سیاره‌ی پراسترس جدیدترین اثر از نویسنده‌ی توقف زمان، «مت هیگ» است. مت هیگ در این کتاب درباره مهم‌ترین و مخرب‌ترین اثر زندگی مدرن بر روح و روان انسان، یعنی اضطراب و استرس صحبت می‌کند. اغلب مردم می‌دانند که زندگی مدرن می‌تواند اثرات فیزیکی نیز داشته باشد؛ آنها می‌دانند که در کنار تمام پیشرفت‌ها، جنبه‌هایی از زندگی مدرن برای جسم و اندام ما خطرناک هستند؛ تصادف اتومبیل‌ها، سیگار کشیدن، آلودگی هوا، پیتزای بیرون‌پز، تشعشعات رادیویی و چهارمین لیوان از یک نوشیدنی. مت هیگ عقیده دارد امروز ما در یک دنیای دیوانه زندگی می‌کنیم. او در این کتاب نظرات خود را درباره چگونه زندگی کردن در این دنیای دیوانه بیان کرده است. در کتاب مت هیگ می‌توانید اطلاعات زیادی درباره انواع آفت‌های زندگی مدرن از قبیل از کار افتادگی، معضلات سلامت روانی، اضطراب‌های اینترنتی، واهمه‌های تلفنی، تنهایی مزمن، اختلالات تغذیه، اعتیاد به اینترنت، فشارهای عصبی محیط کاری و چندین و چند موضوع دیگر مرتبط با زندگی در این سیاره پراسترس بخوانید. در نهایت مت هیگ با برشمردن تمام استرس‌های زندگی امروزی به ما یادآوری می‌کند که هر آنچه هستیم کافی است و دنیای درون انسان و پیشرفت آن مهم‌ترین چیز در زندگی بشر است.

کتاب



Annabelle Comes Home

:: آنابل به خانه می‌آید - گری دوپرن ::

فیلم آنابل به خانه می‌آید به کارگردان گری دوپرن با بازی ورا فارمیگا، پتريک ویلسون، مک‌کنا گریس، اثر جیمز وان، گری دابرن با بودجه ۳۲ میلیون دلاری و فروش جهانی ۲۲ میلیون دلاری است. در دنیای سینمای ترسناک، «گری دابرن» بسیار آشناست. او تا به امسال فیلمی کارگردانی نکرده بود اما نویسنده فیلم‌های ترسناکی همچون Annabelle، It، The Nun بود و بعد از مدتی انتظار بالاخره سازندگان سری فیلم‌های آنابل و احضار روح، با ساختن قسمت جدید آنابل با نام «آنابل به خانه می‌آید» موافقت کردند و این فیلم در سال ۲۰۱۹ ساخته و منتشر شد و در سبک ترسناک یکی از بهترین میانگین نمرات در بین بهترین فیلم‌های ۲۰۱۹ را کسب کرد. این فیلم داستان عروسک آنابل را بازگو می‌کند که در خانه دو احضارکننده مشهور دنیای فیلم‌های احضار روح و آنابل قرار گرفته است و دختر این خانواده که دوستانش را به خانه‌شان دعوت کرده است با اذیت و آزار این عروسک رو به رو می‌شوند و حال باید از اتفاقات عجیبی که در این شب ترسناک می‌افتند، دست و پنجه نرم کنند. جیمز وان که به طور کلی صاحب این مجموعه است اعتراف کرد که این یکی از بهترین و نزدیک‌ترین فیلم‌هایی است که او همیشه دوست داشته برای سری آنابل بسازد و برای دنیای فیلم‌های احضار روح و آنابل بسیار پراهمیت است؛ پس اگر فیلم‌های سبک ترسناک را دوست دارید، این فیلم را از دست ندهید.

فیلم



The Waterfall

:: مای مورنینگ جکت ::

آلبوم آلترناتیو راک آبشار The Waterfall اثری از گروه مطرح مای مورنینگ جکت - My Morning Jacket یک گروه راک آمریکایی است. این گروه از سال ۱۹۹۸ فعالیت خود را آغاز کرد. در ابتدای فعالیت MMLJ از آن‌ها با عنوان ریپدیوهد Radiohead آمریکا یاد می‌شد. آبشار هفتمین آلبوم استودیویی این گروه است که با فاصله چهار ساله نسبت به آلبوم در چرخش Circuitual منتشر شد. کار ساخت این آلبوم از سال ۲۰۱۳ آغاز شد و تولید آن ۸ ماه به طول انجامید. عموم قطعات این آلبوم در ساحلی در کالیفرنیا ضبط شده است و بخش زیادی از تم، ترانه و ملودی‌های آن ریشه در طبیعت و محیط منطقه دارد. همچنین جیم جیمز Jim James در بازگشت به گروه پس از مصدومیت خود، ترانه‌هایی را مرتبط با شرایط دوران این مصدومیت به آلبوم اضافه کرد. تم این آلبوم گسترده‌ای از سبک‌های آلترناتیو راک، ایندی راک، فولک، ریتم اند بلوز و سایکدلیا را شامل می‌شود. آلبوم The Waterfall به فروش خوبی دست یافت و توانست به رده ۱۱ جدول فروش بیلبورد راه یابد و در بقیه نقاط دنیا نیز فروش خوبی را تجربه کند. منتقدان نیز امتیازات خوبی را به این آلبوم اختصاص دادند و امتیاز این آلبوم در وب‌سایت متاکریتیک به امتیاز خوب ۷۸ از ۱۰۰ رسید. بخشی از قطعات منتشر نشده این آلبوم در قالب آلبوم دیگر با نام The Waterfall II در سال ۲۰۲۰ منتشر شد.

موسیقی

سرمری ایتالیایی سابق استقلال ابراز امیدواری کرد بتواند محبت زیاد هواداران ایرانی را به خود جبران کند. استراماچونی گفت: متأسفانه جدایی از تیم در جدول رده‌بندی و عدم توانایی ادامه مسیر در لیگ قهرمانان اروپا از نظر حرفه‌ای و انسانی دردناک بود. امیدوارم روزی این محبت باورنکردنی هواداران ایرانی را که فراتر از فوتبال بود جبران کنم.

جهان فوتبال

آیا برانکو به فوتبال ایران بازمی‌گردد!

وکیل سرمری سابق پرسپولیس درباره این نکته که آیا پیش‌بینی می‌کند روزی دوباره برانکو به فوتبال ایران بازگردد، گفت: من در مورد بازگشت احتمالی برانکو به فوتبال ایران خیلی خوشبین نیستم اما باید بدانید که هرگز نباید گفت هرگز.



رونالدو: هرگز قوانین مربوط به کرونا را شکستم

فوق ستاره پرتغالی جهان فوتبال در واکنش به اظهارات وزیر ورزش ایتالیا عنوان کرد: هرگز قوانین کرونا را نادیده نگرفتم.



ستاره منچستر یونایتد در اردو رنال و بارسلونا

ستاره پرتغالی تیم فوتبال منچستر یونایتد تنها ۸ ماه پس از پیوستن به این تیم، ممکن است اولدترافورد را ترک کرد. نشریه سان انگلیس مدعی شد، باشگاه رنال مادرید و بارسلونا در جذب برنوو فرناندز ستاره پرتغالی شیاطین سرخ با یکدیگر رقابت خواهند کرد.



دوری از حاشیه رمز موفقیت پرسپولیس و استقلال

پیشکسوت تیم فوتبال پرسپولیس گفت: پرسپولیس و استقلال تنها در صورتی موفق خواهند بود که از حاشیه دوری کنند و تمرکز لازم را داشته باشند.



رویارویی تیم ملی فوتبال ایران با بوسنی یا پاناما

سرمری تیم ملی فوتبال ایران از پیشنهاد دو کشور پاناما و بوسنی برای انجام بازی تدارکاتی در ماه آینده خبر داد و تأکید کرد: فدراسیون فوتبال در حال بررسی این پیشنهادات است.



دو بُرد دختران شطرنج ایران در جام ملت‌های آسیا

دریچه



دختران شطرنج ایران در روز دوم رقابت‌های جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۰ به دو پیروزی و یک شکست دست یافتند.

به گزارش «دنیای هوادار»، دختران شطرنج‌باز ایران در روز دوم رقابت‌های جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۰ به مصاف سه حریف خود رفتند که در دور چهارم این رقابتها ملی پوشان شطرنج ایران توانستند تیم قزاقستان را با نتیجه ۳.۵ بر نیم شکست دهند. در این دیدار سه بانوی شطرنج ایران به برد رسیده و تنها آناهیتا زاهدی‌فر به تساوی رضایت داد. در دور پنجم این مسابقات ایران مقابل اندونزی قرار گرفت و ملی پوشان ایران موفق شدند بخت دوم قهرمانی این مسابقات را با نتیجه سه بر یک شکست دهند. در این دیدار دو شطرنج‌باز ایران به تساوی رضایت دادند. سارا سادات خادم الشریعه و مبینا علی نسب در این دیدار به تساوی رسیدند. اما در دور آخر روز دوم این رقابت‌ها در نتیجه‌ای عجیب ملی پوشان ایران با نتیجه ۲.۵ بر ۱.۵ مغلوب فیلیپین شدند. این باخت درحالی به‌دست آمد که دختران شطرنج ایران در دورهای اول تا پنجم این مسابقات باختی در کارنامه خود نداشتند. حتی در دور سوم، ملی پوشان موفق شده بودند تیم هند را (که به عنوان بخت نخست قهرمانی شناخته می‌شود) شکست دهند اما باخت دختران ایران مقابل فیلیپین باعث شد که نوار پیروزی ملی پوشان پاره شود. در این دیدار سارا خادم الشریعه و مطهره اسدی شکست خوردند و آتوشا مهدیان به تساوی رسید. تنها بُرد این رقابت را مبینا علی نسب کسب کرد. با این نتایج کسب‌شده ایران صدرنشینی را به فیلیپین واگذار کرد و خود در رده سوم این رقابت‌ها

آناهیتا زاهدی‌فر و مطهره اسدی در این رقابت‌ها حضور پیدا کردند. در این مسابقات تیم قدرتمند چین حضور نداشت و با این شرایط کشور هند هم در بخش مردان و هم در بخش بانوان شانس اول قهرمانی این رقابت‌ها به شمار می‌آید. در آخر به نفرات برتر این مسابقات گواهینامه و مدال‌های طلا، نقره و برنز داده می‌شود. همچنین برای این رقابت‌ها ۲۰ هزار دلار جایزه نقدی در نظر گرفته شده است.

قرار گرفت. با توجه به شیوع کرونا و توصیه پزشکان برای ماندن در خانه، قرار شد رقابت‌های جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۰ در دو گروه بانوان و آقایان به صورت آنلاین برگزار شود. این مسابقات از تاریخ ۱۰ اکتبر (۱۹ مهر) با حضور ۳۸ تیم در بخش مردان و ۳۲ تیم در بخش زنان درحال پیگیری است. بانوان ایران که شانس ششم قهرمانی این مسابقات به شمار می‌آیند با ترکیب سارا سادات خادم الشریعه، مبینا علی‌نسب، آتوشا مهدیان،

بعضی‌ها داغشود دوست دارن

SOME LIKE IT HOT

المپیک توکیو به هر شکل برگزار می‌شود

«یوشیهیده سوگا» نخست‌وزیر جدید ژاپن تعهد قاطع خود را برای برگزاری بازی‌های المپیک و پارالمپیک در توکیو در تابستان ۲۰۲۰ اعلام کرد. سوگا این خبر را روز جمعه در مصاحبه با خبرنگاری کیودو اعلام کرد و درباره برگزاری بازی‌های المپیک در سال آینده در کشورش گفت: من به طور حتم قصد انجام (بازی‌ها) را دارم.



طلسم اردوی تیم ملی فوتسال زنان شکسته شد

اردوی انتخابی تیم ملی فوتسال زنان پس از بارها تعویق برگزار می‌شود. اردوی تیم ملی فوتسال زنان بارها لغو شد تا روند آماده‌سازی ملی پوشان برای حضور در جام ملت‌های آسیا که سال ۱۴۰۰ برگزار می‌شود، به تعویق بیفتد. این اردو انتخابی است که بدون حضور نفرات اصلی تیم ملی برگزار می‌شود.



ذوالقدر: قصد مربیگری در کشور دیگری ندارم

سرمری پیشین تیم ملی تکواندو: با وجود پیشنهاد متعدد از کشورهای مختلف برای مربیگری، ترجیح می‌دهم استراحت کرده و در کشوری دیگر فعالیت نکنم. وی در مورد پیشنهاد مدیرفنی تیم ملی بلغارستان به وی تصریح کرد: نه تنها بلغارستان که چند کشور دیگر پیشنهادات متعددی داشته‌ام، ولی برنامه‌ای برای مربیگری در خارج ندارم.



رشته والیبال روی برف در کشور راه‌اندازی می‌شود

رئیس فدراسیون والیبال از راه‌اندازی رشته ورزشی والیبال روی برف در مناطق سردسیر و پر برف کشور خبر داد. محمدرضا داووزنی گفت: با توجه به تصمیم فدراسیون جهانی برای برگزاری مسابقات والیبال روی برف در المپیک ۲۰۲۴، این رشته ورزشی در کشور راه‌اندازی خواهد شد تا تیم ملی ایران در المپیک نماینده داشته باشد.



لیگ جهانی کاراته وان مسکو لغو شد

فدراسیون جهانی از لغو رقابت‌های لیگ جهانی کاراته به میزبانی مسکو به دلیل شیوع ویروس کرونا خبر داد. سایت رسمی فدراسیون جهانی: از آنجا که سلامتی ورزشکاران و عوامل اجرایی از اولویت‌های اصلی WKF است، بر همین اساس شورای اجرایی فدراسیون جهانی تصمیم گرفت این مسابقات را لغو کند.



«وفایی» در جمع ۱۶ اسنوکر باز برتر مسابقات آزاد انگلیس

نماینده کشورمان با پیروزی مقابل «جیمی کلارک» از کشور میزبان، موفق شد به جمع شانزده اسنوکر باز برتر مسابقات آزاد انگلیس راه پیدا کند. وفایی پیش از این «لوکاس کلیکرز» را با نتیجه چهار بر صفر و «جو پری» را چهار بر ۳ از پیشرو برداشت تا بتواند به این مرحله از مسابقات راه پیدا کند.



۶ تکواندوکار به اردوی تیم ملی تکواندو دعوت شدند

۶ تکواندوکار از سوی سرمری تیم ملی برای حضور در مرحله دوم اردوی آماده‌سازی به خانه تکواندو فراخوانده شدند. دور جدید تمرینات تیم ملی تکواندو دوشنبه درخانه تکواندو آغاز می‌شود. از سوی فریبز عسگری سرمری تیم ملی آرمین هادی پور، میرهاشم حسینی، سجاد مردانی، سروش احمدی، امیرمحمد بخشی و عرفان ناظمی به اردو دعوت شده‌اند.



۲ هفته آینده: معرفی سرمری تیم ملی والیبال

«محمدرضا داووزنی» - رئیس فدراسیون والیبال - گفت: سرمری تیم ملی والیبال کشورمان تا ۲ هفته آینده مشخص و معرفی خواهد شد. سه گزینه برای سرمری تیم ملی والیبال از کشورهای روسیه، ایتالیا و آرژانتین مطرح است و ۲ تن از آن‌ها برنامه‌های خود را به فدراسیون والیبال ارائه کرده‌اند.



توپ در زمین کادرفنی تیم ملی کشتی



محمد رضا کاظمی

نویسنده و روزنامه نگار

آمده و آسمان این ورزش جز معدودی، از ستارگان تپه شده است. برنامه ای در جهت تقویت هیات های استانی و گرایش نوجوانان و جوانان به سمت ورزش اول ارائه نکردیم. در چنین شرایطی باید هم رئیس فدراسیون کادرفنی را مسئول نتایج آینده کشتی قلمداد کند زیرا بهتر از هر کسی می داند کاری که لازمه پیشبرد اهداف و ترقی را فراهم آورد انجام نکرده و چه بسا نتایج مورد نظر در آوردگاه جهانی، رضایت جامعه گوش شکسته را فراهم نسازد. بر همین اساس مسببین احتمالی این اوضاع مربیان تیم ملی معرفی می شوند تا تبعات آن دامنگیر مسئولان نشود. مگر نه اینکه چندی پیش و به فاصله کوتاهی هر یک از سرمربیان تیم های ملی آزاد و فرنگی به نشانه اعتراض فدراسیون را ترک کردند؟ آنان به چه چیزی اعتراض داشتند، جزی توجهی ها و بی خیالی های مدیریتی؟ چگونه است همان کسانی که نسبت به شرایط نابه سامان معترض بودند در نهایت باید پاسخگوی اول و آخر عملکرد تیم ملی باشند! پس در این میان نقش مسئولان فدراسیون چه می شود؟ نقش آنان که اختیار تام دارند و کلیه تصمیم گیری ها از سیر تا پیاز بر عهده ایشان است.

ذکر این سخنان و نقدها به منزله تلنگری است تا مسئولان ذیربط نسبت به حوزه وظایف و عملکرد خود آشنایی بیشتری پیدا کنند. دغدغه همه ما موفقیت ورزش اول و دلاورمردان کشتی در میادین بزرگ جهان و المپیک است. یقین داریم که از خود گذشتگی و غیرت قهرمانان چون همیشه نجات بخش ضعف عملکرد مسئولان خواهد شد اما مسئولان هم باید توجه داشته باشند که پایمردی و از خود گذشتگی ملی پوشان حد و مرزی دارد. نمی توان بدون امکانات و آمادگی مطلوب به مصاف رقبای توانمند جهانی رفت. مسابقات سال قبل از المپیک همواره از سطح کیفی بالایی برخوردار بوده و امسال اگرچه کرونا باعث شده تا تیم ها و قهرمانان از آمادگی آرمانی به دور باشند با این وصف نمی توان مسابقات را دست کم گرفت و از زیر بار مسئولیت شانه خالی کرد. کشتی ما مدتی است که در رقابت شانه به شانه با حریفان درجه اول دچار مشکل شده است. این مشکلات باید تا آوردگاه بزرگ المپیک از میان برود. مسابقات جهانی صربستان عیار عملکرد ما را مشخص خواهد کرد و اینکه کجای کار قرار داریم. بعد از آن حدود ۶ ماه فرصت خواهیم داشت تا ضمن برطرف کردن ضعف ها، المپیک توکیو را به محل هنرنمایی کشتی گیران ایران تبدیل کنیم. اگر نتوانیم این امکان را فراهم کنیم مردود خواهیم شد.

می توانم به رکورد ورودی المپیک دست پیدا کنم



رکوردار پرتاب چکش زنان ایران گفت: اگر فدراسیون اردو و مربی خارجی برایم در نظر بگیرد، اطمینان دارم که می توانم به رکورد ورودی المپیک پاریس دست پیدا کنم.

به گزارش «دنیای هوادار»، «زهر اعربرستمی» در مسابقات باشگاه های کشور در پرتاب چکش با ثبت ۵۷.۳۳ متر رکوردشکنی کرد. وی روز گذشته اظهار داشت: سطح مسابقات باشگاه های کشور نسبت به سال گذشته خیلی بالا بود و امسال برای دومین بار است که با عنوان نماینده پلیمر خلیج فارس در رقابت های قهرمانی باشگاه های کشور شرکت کردم. در مسابقات جایزه بزرگ رکورد جوانان، نوجوانان و بزرگسالان را شکستم که ۵۵ متر و ۶۹ سانتی متری بود.

وی افزود: در مرحله اول لیگ باشگاه ها رکورد باشگاهی زدم و در مرحله آخر هم با ثبت ۵۷ متر و ۳۳ سانتی متر اولین دختری هستم که رکورد تمامی رده های سنی را شکستم. ملی پوش دو و میدانی در پاسخ به این پرسش که رکورد المپیک ۷۲ متر و ۵۰ سانتی متر است و رکورد شما فاصله خیلی زیادی با این ورودی دارد و چگونه می خواهید این فاصله را جبران کنید، گفت: باور رسیدن به المپیک سخت است اما اگر فدراسیون برایم اردوها و مربیان خارجی در نظر بگیرد، اطمینان دارم که می توانم به المپیک برسم. در نبود امکانات به این نقطه رسیدم و اگر فدراسیون شرایط را برایم مهیا سازد می توانم به رکورد ورودی المپیک دست پیدا کنم.

وی اضافه کرد: از آنجایی که در شهرستان ورامین تمرین می کنم، امکاناتی نداریم و بیابانی بود که در آنجا تمرین می کردم و آن هم به زمین کشاورزی تبدیل شد. جای دیگری نیز دو و میدانی کاران می روند که خیلی دور است و شرایط سخت تر شد و البته این شرایط برایم مهیا شده که بتوانم در پیست آفتاب انقلاب تمرین می کنم. از سوی دیگر به دلیل نداشتن چکش ۴ کیلوگرمی با چکش ۲ کیلو و ۷۰۰ کیلوگرم مجبورم تمرین کنم که به ضررم خواهد بود و از سوی دیگر دستکش پرتاب هم ندارم و خدا را شکر

حداقل باشگاه پلیمر یک جفت کفش پرتاب به من داده است. عرب رستمی یادآور شد: با این رکورد جزو ۱۲ نفر برتر دنیا در رده سنی جوانان هستم. رکورد نفرات یازدهم ۵۹ یا ۶۰ متر است و نفر اول هم ۶۲ متر پرتاب کرده است. اگر امکانات لازم فراهم شود خودم را می توانم به رکورد ۶۷ متر برسانم اما بدون امکانات نهایت بتوانم به ۶۱ متر برسم.

وی ادامه داد: بیشتر اردوها برای بزرگسالان گذاشته می شود و الان شرایط برای مدال آوری خیلی سخت تر شده است. در اوج قهرمانی هستم و استعداد آن را پیدا کردم و در نوجوانی رکورددار رده های سنتی مختلف هستم. اینجا هیچگونه امکاناتی نداریم. به مدت دو هفته زیر نظر آرکادیوس روگوسکی کار می کردم و ۲ رکورد خوب زدم.

هرسال تیم های بانگیزه های به لیگ هندبال زنان اضافه می شوند



سرمربی تیم اشتادسازه مشهد گفت: ۸۰ درصد ترکیب تیم را حفظ کردیم. هر چند تغییراتی داشتیم و یک سری از بازیکنان از تیم خارج شدند اما شاکله اصلی را حفظ کردیم.

وی خاطرنشان کرد: امسال با توجه به کرونا و تغییرات در شیوه برگزاری مسابقات، لیگ پویاتری خواهیم داشت. هر سال که می گذرد تیم های خوب و با انگیزه های به لیگ برتر اضافه می شوند. در این فصل هیچکدام از بازی ها را نمی توانیم دست کم بگیریم زیرا همه تیم ها خوب هستند و امیدوارم بتوانیم نتیجه مطلوب را کسب کنیم.

شافعیان اضافه کرد: در فصل گذشته دآوری خوب بود و ما هم نسبت به عملکرد تیم داران را قضاوت می کنیم.

وی ادامه داد: پیشنهاد سازنده ما به سازمان لیگ فدراسیون هندبال این است تا در دور آخر بازی ها مقداری تغییرات ایجاد شود و چهار تیم باقی مانده به صورت دوره ای بازی کنند.

سرمربی تیم هندبال زنان اشتادسازه مشهد، گفت: به دلیل تغییرات در شیوه برگزاری مسابقات، لیگ پویاتری خواهیم داشت. هر سال که می گذرد تیم های خوب و با انگیزه های به لیگ برتر اضافه می شوند.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، نشمین شافعیان روز گذشته با اعلام این مسئله اظهار داشت: به دلیل کرونا فدراسیون هندبال تصمیم گرفت تا بازی های لیگ برتر را به صورت نیمه متمرکز برگزار کند. هر چند در سال های گذشته مسابقات لیگ برتر به صورت رفت و برگشت برپا می شد اما با این شرایط سخت و بحرانی کرونا فدراسیون تصمیم گرفت بازی های لیگ را برگزار کند.

وی افزود: هر چند در این دوره از مسابقات لیگ فشار روی بازیکنان زیاد خواهد بود اما شرایط برای همه تیم ها برابر است و با وجود کرونا فدراسیون شیوه خوبی را برای برگزاری لیگ در نظر گرفته است.

مستطیل سبز

بی درو پیکری به نام «فدراسیون فوتبال»:

عجیب ولی واقعی: هشت
سر مربی لیگ برتری فاقد
مدرک مربیگری!

چندی پیش سازمان لیگ فوتبال ایران با انتشار ابلاغیه ای اعلام کرد، مربیانی که فاقد مدرک حرفه ای هستند، ثبت قرارداد آن‌ها در سازمان لیگ ممکن نیست، حالا با وجود چنین ابلاغیه‌ای شرایط نشستن نیمی از مربیان شاغل



محمدرضا ولی زاده خبرنگار

در لیگ برتر فوتبال بر روی نیمکت تیم هایشان در حاله ای از ابهام قرار گرفته است و فقط مربیانی دارای مدرک حرفه ای مربیگری هستند، می‌توانند در تیم‌های لیگ برتر فعالیت کنند. به عبارتی برای کسب مجوز مذکور، سر مربی تیم باید مدرک پرولیسینس یا همان بالاترین مدرک مربیگری فوتبال را دارا باشد، مربیان یا همان دستیاران تیم، باید مدرک A آسیا، مربی دروازه بانان تیم مدرک سطح ۲ آسیا، مربی بدنساز تیم، سطح یک یا B آسیا به همراه مدرک کارشناسی تربیت بدنی را دارا باشند.

از بین ۱۶ تیم لیگ برتری فوتبال ما، هشت سر مربی دارای این مدرک و هشت سر مربی هم چنین مدرکی را ندارند. به گفته فدراسیون فوتبال، این قانون جدید توسط کنفدراسیون فوتبال آسیا مورد تأکید قرار داده شده و همین موضوع باعث شد در لیگ قهرمانان آسیا مهدی رحمتی نتواند در کنار زمین هدایت تیمش، شهرخودرو مشهد را برعهده بگیرد و مجبور به هدایت تیم از روی سکوها شد، حالا با این اوصاف باید دید فدراسیون فوتبال ایران چه رویکردی در قبال این قانون خواهد داشت، اجرائی کردن این قانون به معنای بدون مربی شدن نیمی از تیم‌های لیگ برتر است و عدم اجرائی شدن آن به منظور دور از قانون است که فوتبال ما یدولایی در این موضوع دارد، البته باید دید عدم اجرائی شدن این قانون چه تبعاتی برای فوتبال ما خواهد داشت، به نظر می‌رسد طبق معمول بازمه پای دور زدن قانون در میان است.

مربیانی که دارای مدرک حرفه ای فوتبال هستند از این قرار است: «امیر قلعه نویی»، «یحیی گل محمدی»، «محمود فکری»، «علیرضا منصوریان»، «رسول خطیبی»، «سیروس پورموسوی»، «مجتبی حسینی» و «عبدالله ویسی» هستند. همچنین، سیدمهدی رحمتی، محرم نویدکیا، جواد نکونام، محمد ربیعی، رحمان رضایی، وحید بیاتلو، ابراهیم صادقی و وحید فاضلی مدرک حرفه ای را ندارند و طبق قانون ابلاغ شده، قادر به نشستن بر روی نیمکت تیم هایشان نیستند!

حالا اینکه فدراسیون فوتبال چه تصمیمی اتخاذ می‌کند، در آینده معلوم می‌شود ولی این قانون فرستاده شده از سوی کنفدراسیون فوتبال آسیا بازمه بی درو پیکر بودن فوتبال ما را نشان داد، تیم‌هایی چون سپاهان، فولاد، ذوب آهن و شهرخودرو که از قدرتمندترین تیم‌های فوتبال ایران است هستند، مربیانشان حتی مدرک مربیگری هم ندارند حالا از نساجی، سایپا، مس رفسنجان و ماشین سازی تبریز هم بگذریم و مورد بعدی اینکه حالا که فقط چند هفته تا آغاز لیگ بیستم باقی مانده است، چطور هنوز هم هیچ اقدامی برای حل این موضوع انجام نمی‌دهند، خدا می‌داند.



حرف آخر

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند:

حکایت افراط و افتادن از آن سوی بوم

از مخملباف تا محمود و مایلی کهن!

مخملباف که از آن سوی بوم افتاده‌اند، یک قصه یونیک و یگانه و استثناء نیست و کم نیستند از این دست افراد در دنیای سیاست و سینما و ورزش و... که به اشکال دیگر از آن سوی بوم افتاده‌اند و یا در حال رفتن و سقوط از آن سوی بوم هستند. از بالا روندگان از دیوار سفارت آمریکا که کسر معناداری از ایشان امروز نه فقط منتقد جمهوری اسلامی که منتقد رفتار و اعمال خودشان در بالا رفتن از سفارت شده‌اند تا نمونه‌های اخیرش در قامت احمدی‌نژاد و مایلی کهن!

محمود احمدی نژاد که خود را یک استبدادستیز و فسادستیز بی‌مماشات نشان می‌داد که هرگز از سر مدارا با ظلم و جور و صهیونیسم جهانی در نمی‌آمد و در مقابله با زورگویی و تهدید غرب نه فقط سر خم نمی‌کرد که با متلگ‌گویی آن‌را به استهزاء می‌گرفت. حالا به احوال دیگری افتاده و حرف‌های دیگری می‌زند. او دیگر نه فقط آن آدم سابق نیست بلکه رفتارهایی از خود بروز می‌دهد، کانه شیفته مشی سیاسی و فرهنگی غربی‌ها است. مسابقات ورزشی‌شان را دنبال می‌کند و موسیقی آنها را تمجید می‌کند و در مرگ هنرمندان غربی توثیتهای پُر احساس می‌زند و در مصاحبه با رسانه‌های بعضاً ضدایرانی، دم از مدارا و مماشات با دنیا و جامعه جهانی! برای صلح جهانی می‌زند و در نامه‌نگاری با قصاب مردم یمن او را «عالیجناب» خطاب می‌کند و او را فردی خواهان صلح می‌نامد و هم‌صدا با پلیدترین دشمنان انقلاب و ایران و چه بسا جلوتر از آن‌ها به توافق استراتژیک ایران و چین حمله می‌کند و... خلاصه چنان از آن سوی بوم افتاده که چشمان آن‌هایی که «محمود» سابق را می‌شناختند، گرد کرده و انگشت به دهان کرده است.

اما شاید با مزه‌ترین نمونه‌اش، محمد مایلی کهن باشد. مربی‌ای که خود را در قامت یک انسان معتقد سفت و سخت به مبانی دینی نشان می‌داد، آن‌چنانکه از برخی از تربیون‌ها و تربیون‌داران مذهبی هم حمایت می‌شد و خیلی مورد پسند بچه حزب‌اللهی‌ها بود و آنقدر خودش را مبدای آداب اخلاقی دینی می‌دانست که فی‌المثل یک ستاره فوتبال را به‌خاطر صدای تاس! از اتاقش در اردوی تیم ملی امید از لیست تیم المپیک ایران خط می‌زد و هزار اطوار شبیه این... حالا در تلویزیون متعلق به بیت‌العدل بهائی‌ها (من و تو) به‌عنوان کارشناس ورزشی در برنامه‌ای ورزشی در همین تلویزیون (افساید) حاضر می‌شود و یا در برنامه‌های اینترنتی تلویحاً از ضرورت به رسمیت شناختن اسرائیل می‌گوید.

این‌ها فقط نمونه‌های کمی از سرگذشت افراطیون‌است که به ورطه افتادن از آن سوی بوم و نفی گذشته خود افتادند. آن‌هم نه در تحولی مثبت که در تحولی منفی از سمت خوبی‌ها و ارزش‌ها به قیقرا و سقوط به ضد ارزش‌ها، انحطاط و انحراف.

ایراد کار هم نه در افکار آن‌ها، که در روش و منش رفتاری آن‌ها بود. آری یک اعتقاد درست با یک منش و منش رفتاری غلط و افراطی می‌تواند به چنین نتایجی منتهی شود و این‌ها بیفتند و داستان از آن سوی می‌تواند داستان تک تک ما باشد اگر باشیم «خیرالأمور اوسطها».

چنین روان‌پریشی وقتی پایش به سینمای ایران باز شد شروع کرد به ساخت مشت‌فیلم مالیخولیایی چون توبه نصح و بایکوت که اولی به بدترین شکل قرار است مفهومی عمیق و رحمانی چون توبه را به نمایش گذارد و دومی همه‌ای‌است هیستریک به عقاید چپ و مارکسیستی (البته منحنط و التقاطی و نامتجانس با انقلاب اسلامی) معارضین چپ‌گرا و کمونیست علیه حکومت پیشین. همین فرد، بعدها تحت تأثیر اندیشه‌های روشنفکری از جمله کسانی بود که پای فیلم‌های روشنفکری به خصوص اروپایی شرقی و شوروی را به سینمای ایران بازکرد و آن نگاه را به عنوان یک گفتمان پارادیم در سینمای آن‌روز کشور جا انداخت و اینچنین بود که سینمای بدنه و گیشه و عامه‌پسند ایران را به کمک مابقی افراد همسو با خود تقریباً به سمت نابودی سوق داد تا عملاً فرصت بالندگی یک سینمای عامه‌پسند مردمی و همراه با انقلاب چه در ابعاد دراماتیک و چه در ابعاد اکشن آن از سینمای ایران گرفته شود.

جالب است بدانید در زمانی که شهید آوینی در مخالفت با موج روشنفکری وارداتی در سینمای ایران در حوزه هنری فریاد می‌زد سینمای ایران هیچکاک نیاز دارد و نه تارکوفسکی همین مخملباف‌ها بودند که می‌خواستند دهن آوینی را گل بگیرند و دهانش را بشکنند. مخملباف در ادامه روند پرفراز و نشیب فکری‌اش، با فیلم عروسی خوبان بود که اعتراضاتش به برخی انحرافات و فسادها در کشور را به شکلی بازمه روان‌پریشانه علنی کرد و پس از آن بود که جدایی وی نه فقط از افکار انقلابی سابقش که حتی از افکار دینی‌اش شکل جدی‌تری یافت و علی‌النهائیه در سال ۶۹ با ساخت فیلم‌هایی چون شب‌های زاینده‌رود و نوبت عاشقی که هردو توقیف شد عملاً به تندترین شکل از در مقابله با انقلاب و حاکمیتی برآمد که خودش یکی از عوامل بسیاری از اشکالاتش بود.

و حالا مخملباف تبدیل شده به یکی از تندترین مخالفین و منتقدین نه فقط جمهوری اسلامی بلکه دین و آیین و به خصوص دین اسلام که حتی در آثارش که در خارج از کشور ساخته هم به شکلی عریان به آن پرداخته و تاخته است.

داستان زندگی رادیکال‌ها و افراطیون چون



رضا تواضعی نویسنده

پس از پیروزی انقلاب اسلامی در ایران و به اقتضای هر انقلابی که نخبگان و سفگان مخالف حاکمیت پیشین را یکجا و درهم، بالا می‌آورد، کم نبودند موجوداتی سفله که ذیل نام انقلابی‌گری، هنر عراف و تند و بداخلاقی و عصبیت علیه هر چیز و هر کسی که ولو ذره ای نام و نشانی از حاکمیت پیشین داشت را روا می‌دانستند و مخالفین خود را هم به ارتجاع و وادادگی ملوک می‌کردند و با همین عناوین منکوب و سرکوب می‌کردند. افرادی که سنی از آن‌ها گذشته، خوب می‌دانند که امثال این‌ها که در بابشان سخن آغاز کردیم و در هر طیفی از انقلابیون از چپ مارکسیست تا مذهبی معتقد، نمونه‌هایشان فراوان وجود داشت؛ چه تسمه‌ای از گرده مردم کشیدند و چگونه با این رفتارهای بیمارگونه‌شان جشن و شادی مردم پس از انقلاب و امیدشان به انقلابیون را در کام و اذنان بسیاری به زهر و تلخ‌کامی تبدیل کردند. اما چندی نگذشت که بسیاری از این افراد که سعی داشتند خود را از همه انقلابی‌تر بدانند، به ناگاه از آن سوی بوم افتادند و شدند منتقدین و مخالفین درجه یک همان انقلابی که باعث و بانی بسیاری از اشکالات و انحرافاتش اتفاقاً خودشان بودند و چه بسا اگر تذکر و نهیب بزرگانی که حالا امروز این جماعت با آن‌ها زاویه‌دار شده بودند، نبود و جلوی بخشی از حرکات بیمارگونه آن‌ها را در زمان انقلابی‌گری‌شان! نگرفته بود، کل انقلاب به قهقرا می‌رفت.

نمونه و مصداق معروفش را بخواهید همین جناب «محسن مخملباف».

چریک مجنون‌ی که کل رزومه مبارزانش علیه حکومت پهلوی خلاصه شده بود در ترور ناموفق یک پاسپان بدبخت از همه‌جا بی‌خبر هیچ‌کاره در دم و دستگاه حکومت پیشین با کمک رفقای مبارزش! و آنقدر دم از مذهبی‌بودن می‌زد که خودش در خاطراتش عنوان کرده بود وقتی از جلوی مغازه‌ای که از آن صدای موسیقی بیرون می‌آمد، رد می‌شد؛ دست‌هایش را روی گوش‌هایش می‌گذاشت و می‌دوید تا مبادا به گناه افتد!

