



«زهرا یزدانی» تاکید کرد:

کم لطفی همیشگی به کشتی زنان

صفحه ۷

رسانه مستقل

روزنامه

دنیای هوادار

www.donyayehavadar.ir

چهارشنبه ۲ مهر ۱۳۹۹ - قیمت: ۲۰۰۰ تومان

۵۷۸

لطفاکمی «واقع بین» باشید؛

«آقای باقرزاده» شما چرا؟!

صفحه ۶

«فرماندار کرج» انتقاد کرد:

بی توجهی به طرح آمایش سرزمین

صفحه ۳

ناز شستتان که هر روز فوتبالمان سرخورده می شود؛

تاکی باید چوب بی عرضگی شمارا بخوریم؟!

صفحه ۲

«دنیای هوادار» بررسی می کند؛

سدسازی بی ضابطه و افراطی عامل بحران منابع آبی کشور

صفحه ۴





«دنیای هوادار» یاد و خاطره شهدا به ویژه شهید علی عبادیان ذوالبین را گرامی می دارد



سرمقاله

ناز شستستان که هر روز فوتبالمان سرخورده می شود:

تا کی باید چوب بی عرضگی شما را بخوریم؟!



«برایان ترسی» نویسنده بزرگ آمریکایی می گوید: «هیچکس مسئول شکست مانیست جز خودمان».

جمله ای که وصف حال خراب نمایندگان فوتبال ما در آسیا است.

کم کم باید رفتارهایی که به تیم هایمان در آسیا می شود عادت کنیم، همه تیم های ما هم قبول کرده اند که هیچ وقت، هیچ حقی نداریم و هیچ موقع نباید محق باشیم چون کسی را نداریم که از حق پایمال شده ما دفاع کند، کسی را نداریم که کمی غیرت و تعصب به ایران و تیم های ایرانی داشته باشد.

چند دقیقه قبل از دیدار پرسپولیس و الدحیل به راحتی تمام، کارت قرمز «مهدی بن عطیه» که یکی از بهترین بازیکنان الدحیل است، را می بخشند، او می آید بهترین بازی اش را می کند و تیمش نتیجه هم می گیرد، آب از آب هم تکان نمی خورد، حالا پرسپولیس متضرر شد، شاید با این شکست اصلا صعود هم نکنیم و سرنوشت یکی از تیم هایمان کاملا تغییر کند ولی باز هم مورد خاصی برای آقایان نیست و به کسی بر نمی خورد، دو روز پیش از این اتفاق، نیم ساعت مانده به شروع دیدار استقلال و الشرطه، می گویند مجوزی برای بازی کردن داریوش شجاعیان صادر نمی کنیم، تیم ما مری موقت و پنجره بسته، دو امتیاز مهم از دست می دهد و کار صعودش به اما و اگر می رسد، اما باز هم اتفاق خاصی نمی افتد و طبق معمول ذره ای ناراحتی برای کسی پیش نمی آید.

حالا فکر کنید این دو واقعه برای تیم های عربی بود، مقر AFC را به آتش می کشیدند تا حقی از تیم هایشان ضایع نشود، همین الهلال عربستان به دلیل اینکه مدعی صعود بود با ۲۵ کرونایی از جدول مسابقات حذفش نکردند تا مبادا حقی از تیم عربستانی ضایع نشود، الان هم کم کم بازیکنانش رو به بهبودی هستند و با قدرت به کارشان ادامه می دهند، یا در بازی رفت الاهلی و استقلال، گل سالم ارسلان مطهری را قبول نکردند، دو امتیاز مهم استقلال از دست رفت و الاهلی به امتیاز گرفت، و یا در همین بازی پرسپولیس الدحیل یک پنالتی مشکوک به ضرر نماینده ما گرفتند و سه امتیاز حیاتی پرسپولیس پرپر شد، دیگر با چه روشی باید حق نمایندگان ایران ضایع شود و سرمان را ببرند، تا آقایان به حرف بیایند؟ خواهشا کمی عرق ملی و غیرت داشته باشیم، تا کی باید نمایندگان فوتبال ما در آسیا چوب بی کارگی و بی عرضگی شما را بخورند؟

ما می دانستیم که در کرسی های بین المللی ورزشی هیچ حرفی برای گفتن ندارید، اما نمی دانستیم که تا این حد بی مسئولیت هستید که توانایی و اجازه دادن یک بیبانه یا حق اعتراض هم به خودتان نمی دهید.

سپاهان و شهرخودرو با فضاحت تمام حذف شدند، کار استقلال و پرسپولیس هم برای صعود در هفته آخر بسیار دشوار است، حالا خودتان می دانید و خودتان، ناز شستستان که هر روز فوتبال ما سرخورده تر از قبل می شود!



خبر اول

لزوم ثبت ملی غارهای منحصر به فرد به عنوان اثر طبیعی و ملی



چندین دهه قبل این جمعیت را از دست داد. کیومرث کلانتری تصریح کرد: در زمان حاضر کمتر از یک هزار راس گورخر ایرانی در کشور باقیمانده است و افتتاح مرکز تحقیقات، تکثیر و معرفی مجدد گورخر ایرانی در پارک ملی کویر استان سمنان گامی مهم در زادآوری و افزایش نسل این گونه ارزشمند است.

وی یادآور شد: با آغاز بهره برداری از سایت جدید مرکز تحقیقات، تکثیر و معرفی مجدد گورخر ایرانی در پارک ملی کویر، ۱۲ راس گورخر انتقال یافته به این پارک از سایت قدیم به این مرکز منتقل شد.

گورخرها دارای قابلیت تکثیر ضعیف هستند و به طور معمول از هر سه کره این گونه، یک کره باقی می ماند. احتمال بقای کره گورخر نر ضعیف است چرا که گورخر نر، کره نر را نمی پذیرد و می کشد، همین عامل موجب کاهش جمعیت گورخرها می شود.

مدیرکل دفتر زیستگاهها و امور مناطق محیط زیست طبیعی سازمان حفاظت محیط زیست و دبیرکارگروه ملی غارشناسی در آستانه روز ملی غار پاک با شعار «حفاظت از تنوع زیستی غارها» گفت: غارهای منحصر به فرد و حساس را به عنوان اثر طبیعی و ملی ثبت می کنیم.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از پایگاه اطلاع رسانی سازمان حفاظت محیط زیست، رضا اقتدار به مناسبت فرارسیدن دوم مهر ماه روز ملی غار پاک، با اشاره به اهمیت زیستگاهی غارها و تنوع زیستی منحصر به فرد آنها افزود: بر اساس قوانین بالا دستی، حفاظت از تنوع زیستی و زیستگاهها از وظایف اصلی سازمان حفاظت محیط زیست است.

وی ادامه داد: بر این اساس و با استفاده از ظرفیت های قانونی، حفاظت از غارها به عنوان زیستگاههای حساس در دستور کار این دفتر قرار دارد، به طوری که تاکنون ۸ غار به عنوان اثر طبیعی ملی به ثبت رسیده و مورد حفاظت و مدیریت قرار گرفته است، در صدد هستیم با جمع آوری اطلاعات و گزارش های علمی و توجیهی تعداد دیگری از غارهای حساس را با اخذ موافقت دستگاه های ذی ربط به این فهرست اضافه کنیم.

افتتاح مرکز تحقیقات تکثیر گورخر ایرانی در پارک ملی کویر گرمسار

مرکز تحقیقات، تکثیر و معرفی مجدد گورخر ایرانی روز سه شنبه با حضور معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط زیست در پارک ملی کویر گرمسار استان سمنان افتتاح شد.

معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط زیست در آیین افتتاح و بهره برداری این مرکز در پارک ملی کویر استان سمنان ابراز داشت: پارک ملی کویر یکی از قلمروهای مهم و حساس در حفاظت سازمان حفاظت محیط زیست در کشور است که تا چند دهه قبل بهترین ذخیره گاه جمعیت گورخر آسیایی را میزبانی می کرد اما در اثر خشکسالی و شکار غیرمجاز در

کرونا در ایران

شمار بهبودیافتگان کرونا به ۳۶۳ هزار و ۷۳۷ تن رسید

گلستان نیز در وضعیت هشدار قرار دارند.

کاهش رعایت پروتکل های بهداشتی و افزایش ابتلا به کرونا

سختگویی وزارت بهداشت گفت: میزان رعایت پروتکل های بهداشتی و استفاده از ماسک در کشور سیر نزولی دارد و همزمان با این روند کاهش، شاهد افزایش موارد ابتلا و بستری روزانه به علت کرونا در اغلب استان های کشور هستیم.

وی ادامه داد: اکنون در شرایطی قرار داریم که مردم نیاز به همبستگی بیشتر برای حفظ سلامت خود دارند و شرط اساسی موفقیت در این دوران حساس همه گیری بیماری، همکاری بیشتر و موثرتر مردم با همکاران نظام سلامت کشور است.

استفاده از ماسک یک الزام و تعهد اجتماعی است

لاری افزود: نباید فراموش کنیم که استفاده از ماسک یک الزام و تعهد اجتماعی است و تقویت حس مسئولیت پذیری در برابر سلامت دیگران که برای کنترل و مهار بیماری در این مقطع حساس کنونی بسیار مهم است. مطمئنا هرگونه عادی انگاری شرایط و سهل انگاری در رعایت پروتکل های بهداشتی می تواند زمینه لازم را جهت شیوع گسترده تر بیماری در کشور فراهم کند.

معاون وزیر بهداشت گفت: امیدواریم با تقویت عزم و اراده مردم در رعایت پروتکل های بهداشتی و استفاده جدی تر و همگانی تر از ماسک و البته پرهیز از هرگونه رفتار اجتماعی خطر آفرین، شاهد کنترل و مهار بیماری در کشور باشیم.



بیمار کووید ۱۹ جان خود را از دست دادند و مجموع جان باختگان این بیماری به ۲۴ هزار و ۶۵۶ نفر رسید. معاون وزیر بهداشت گفت: خوشبختانه تاکنون ۳۶۳ هزار و ۷۳۷ نفر از بیماران، بهبود یافته یا از بیمارستان ها ترخیص شده اند. همچنین ۳۹۲۲ نفر از بیماران مبتلا به کووید ۱۹ در وضعیت شدید این بیماری تحت مراقبت قرار دارند.

لاری افزود: تاکنون سه میلیون و ۸۰۰ هزار و ۶۱۹ آزمایش تشخیص کووید ۱۹ در کشور انجام شده است. وی اظهار کرد: استان های تهران، اصفهان، قم، آذربایجان شرقی، خراسان جنوبی، سمنان، قزوین، لرستان، اردبیل، خوزستان، کرمانشاه، گیلان، بوشهر، زنجان، ایلام، خراسان رضوی، مازندران، البرز، آذربایجان غربی، مرکزی، کرمان، خراسان شمالی، همدان و یزد در وضعیت قرمز قرار دارند. استان های کهگیلویه و بویراحمد، چهارمحال و بختیاری، هرمزگان، فارس و

سختگویی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: تاکنون ۴۲۹ هزار و ۱۹۳ نفر در کشور به طور قطعی به ویروس کرونا مبتلا شده و با فوت ۱۷۸ نفر در ۲۴ ساعت گذشته، تعداد جان باختگان کرونا در کشور به ۲۴ هزار و ۶۵۶ نفر رسیده است و تاکنون ۳۶۳ هزار و ۷۳۷ نفر از بیماران، بهبود یافته و از بیمارستان ها ترخیص شده اند.

سیما سادات لاری روز گذشته درباره آخرین آمار مبتلایان قطعی به ویروس کرونا و موارد فوت ناشی از ابتلا به این ویروس در کشور بیان کرد: تا دیروز و بر اساس معیارهای قطعی تشخیصی، سه هزار و ۷۱۲ بیمار جدید مبتلا به کووید ۱۹ در کشور شناسایی شد که یک هزار و ۸۱۷ نفر از آنها بستری شدند. با این حساب مجموع بیماران کووید ۱۹ در کشور به ۴۲۹ هزار و ۱۹۳ نفر رسید.

وی ادامه داد: متأسفانه در طول ۲۴ ساعت گذشته، ۱۷۸

«البرز» چه خبر؟

«فرماندار کرج» انتقاد کرد:

بی توجهی به طرح آمایش سرزمین

خبرنگاران باید تحت پوشش بیمه کرونا قرار گیرند



آب جهت استفاده در مصارف فضای سبز را از جمله راهکارهای مدیریت بارش های فصلی در مسیرهای منتهی به نهر عنوان کرد. معاون استاندار البرز گفت: با توجه به هزینه بالا جهت اجرا و ساماندهی این طرح تلاش می شود ردیف اعتباری ویژه ای از سرفصل تملک دارایی با اولویت مدیریت بحران به نهر دلمبر اختصاص پیدا کند.

وی بیان داشت: هدایت روان آب های شهری قزلحصار و ملک آباد نیز با تکمیل این طرح مورد توجه قرار خواهد گرفت. معاون دادستان عمومی و انقلاب کرج نیز گفت: مردم دغدغه دارند، علاوه بر ایجاد سیلاب های شهری ناشی از این نهر، بوی نامطبوع فاضلاب شهری نیز مضاعف بر کم کاری ها شده است و گزارش های متعددی در این رابطه به دستگاه قضایی داشته ایم بنده نیز بعنوان مدعی العموم از طریق مبادی قانونی پیگیری های لازم را خواهم داشت.

محمد اقایاری افزود: شرکت آب و فاضلاب باید با همکاری شهرداری به قید فوریت تصمیمات این نشست را به مرحله اجرا بگذراند.

در این نشست مدیرکل بحران استانداری البرز، مدیر کل شهری و شوراها و امور رفنی و عمرانی استانداری البرز و شهرداران اقماری کرج نیز حضور داشتند.

خبرنگاران باید تحت پوشش بیمه کرونا قرار گیرند

معاون استاندار البرز و فرماندار ویژه کرج بر پوشش بیمه ای خبرنگاران این شهرستان با توجه به شیوع بیماری ویروسی کرونا تاکید کرد.

قاسم پور افزود: سلامت خبرنگاران به دلیل حضور در جلسات متعدد و نشست های خبری ممکن است تحت شعاع شرایط کرونایی قرار گیرد.

وی با اشاره به تداوم روند شیوع بیماری ادامه داد: به همین منظور طرح بیمه کرونا ویژه خبرنگاران در دستور کار اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و خانه مطبوعات قرار گیرد.

فرماندار کرج با اظهار نگرانی از تازه ترین آمارهای مراکز بهداشتی و درمانی ادامه داد: به نظر می رسد در موج سوم کرونا بار دیگر مجبور به اعمال محدودیت های کرونایی شویم.

قاسم پور همچنین با اشاره به جمعیت قابل توجه دانشجویان و دانش آموزان در کرج، پیرامون نحوه فعالیت مدارس و دانشگاه ها نیز گفت: آموزش تعطیل بردار نیست اما مادامی که سلامت نباشد آموزش معنایی ندارد و این دو لازم و ملزوم هم هستند.

وی تاکید کرد: بنابراین فرایند آموزش و تحصیل در این شرایط باید با محوریت آموزش در مجازی تداوم یابد.

معاون استاندار البرز با اشاره به اهمیت پیشگیری از ابتلا کارکنان در دستگاه های اجرایی از مدیران خواست تا ارتباط سلامت خود را به دانشگاه علوم پزشکی معرفی کنند و آموزش های لازم در رابطه با بهداشت و سلامت در دستگاه های اداری شهرستان با هدف کاهش ضریب بیماری در بین کارمندان صورت گیرد.

معاون استاندار البرز و فرماندار ویژه کرج گفت: عدم پیش بینی طرح آمایش سرزمینی در تکمیل پروژه های شهری مشکلات بسیاری را در حوزه خدمات شهری برای مردم بوجود آورده است. به گزارش «دنیایسوادار»، غفور قاسم پور روز گذشته در نشست شورای مدیریت بحران کرج افزود: در شرایط فعلی باید با ایجاد حوضچه های مصنوعی از حجم آب ها و پساب های منتهی به ۲ نهر سیاه جوی و دلمبر کاست و به موازات آن برای پیشگیری از سیلاب های ناشی از بارش های فصلی شهرداران حوزه استحفاظی خود را مورد لایروبی قرار دهند تا هنگام بارش تمام بار هدایت روان آب ها بر عهده خدمات شهر شهرداری کرج نباشد.

وی ادامه داد: از سال ۹۰ موضوع ساماندهی نهر سیاه جوی و دلمبر در دستور کار قرار گرفته است و با گذشت چندین سال هنوز این طرح در پروسه مطالعه کارشناسی قرار دارد. قاسم پور با انتقاد از اینکه یک طرح مطالعاتی چگونه چندین سال به طول می انجامد گفت: اگر پیش از این به صورت پلکانی عملیات عمرانی لازم پیرامون این طرح انجام شده بود امروز با هزینه های بالا مجبور به تامین اعتبار ویژه برای تکمیل آن نبودیم.

وی این تعلل را غیرقابل اغماض دانست و گفت: زمان آن فرا رسیده که دستگاه قضایی از مجرای قانونی مدیران و مسوولانی که در این زمینه کم کاری کرده اند را مورد بازخواست قرار دهد. قاسم پور در ادامه تکلیف دستگاه ها را هم در این جلسه مشخص کرد و گفت: پیش از آغاز بارش های فصلی شهرداری های کرج، ماهدشت و محمدشهر موظف هستند در محدوده قانونی و حریم شهر نسبت به لایروبی مسیرها اقدام نمایند.

وی افزود: شرکت آب منطقه ای البرز هم یک هفته فرصت دارد تا نسبت به ارائه نقشه و مختصات مسیر سیاه جوی به شهرداران محمدشهر و ماهدشت اقدام کند.

قاسم پور همچنین با تعیین مهلت ۲۰ روزه از شهرداری های کرج، محمدشهر و ماهدشت خواست تا با همکاری معاون دادستان، برابر قانون محدوده استحفاظی و حریم شهر را در مسیر نهر دلمبر و سیاه جوی مشخص و نسبت به رفع معارضین اقدام نمایند و در صورت نیاز پیگیری های قضایی لازم نیز صورت گیرد.

معاون استاندار البرز ضمن تاکید بر بازید میدانی از مسیرهای منتهی به نهر دلمبر ادامه داد: فرایند پاکسازی نخاله های ساختمانی نیز توسط شهرداری های کرج، محمدشهر و ماهدشت در دستور کار قرار گرفت.

وی همچنین بر ضرورت آزادسازی بخشی از مسیرهای منتهی به نهر دلمبر و سیاه جوی که پس از وقوع بارش ها سبب سیلاب های شهری است، تاکید کرد.

قاسم پور گفت: با توجه به اینکه در مسیر نهر دلمبر صنایع غیرمجاز نیز بصورت پراکنده استقرار دارند، محیط زیست هر سریعتر طبق ضوابط جهت ساماندهی آلاینده ها و صنایع اقدام کند.

وی همچنین اجرای طرح های آبخیزداری و هدایت روان آب های سطحی از طریق ایجاد حوضچه های مصنوعی و بازگردانی

دولت

در جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی؛

روحانی: دفاع مقدس فرهنگ جهاد، ایثار و شهادت را به وجود آورد



و تنها بودیم، همانند شرایط امروز که به تنهایی ایستادگی و مقاومت می کنیم.

روحانی با تأکید بر اینکه دوران دفاع مقدس و ایستادگی جوانان این مرز و بوم در میدان رزم، متقابلاً فرهنگ، جهاد، ایثار و شهادت را به وجود آورد، اظهار داشت: اگر امروز روحیه ایستادگی و مقاومت در جامعه احساس می شود، بی تردید دفاع مقدس در ترویج و تثبیت این روحیه نقش بسزایی داشته است، لذا فضا و عطری که ایثار و شهادت در جامعه ایجاد کرد، امروز هم به مشام می رسد.

رئیس جمهوری خاطر نشان کرد: امروز هم صبر و ایستادگی خانواده شهدا و جانبازان و ایثارگران درس های بزرگی برای همه ما است، آنان فرهنگ ایثار، ایستادگی، صبر و بردباری را به معنای واقعی کلمه در جامعه ترویج می کنند و کسانی هستند که مشکلات و مسایل جنگ هیچ وقت آن ها را سست نکرده و احساس فروماندگی و تسلیم در آنان به وجود نیاورده است.

روحانی تصریح کرد: دفاع مقدس فرهنگ نوینی را در جامعه ایجاد و تقویت کرد و امروز هم این فرهنگ وجود دارد و انشالله برای سالیان طولانی این فرهنگ در جامعه عطرآفشانی کند.

رئیس جمهوری با بیان اینکه فرهنگ نقش اساسی در تبیین دوران دفاع مقدس دارد، خاطر نشان کرد: همانگونه که مقام معظم رهبری در سخنرانی اخیر خود تأکید کردند، امروز بار سنگینی بر دوش اصحاب فرهنگ قرار دارد تا واقعیات ۸ سال دفاع مقدس در قالب کتاب، شعر و فیلم های سینمایی را برای نسل های آینده تبیین کنند.

روحانی اضافه کرد: امیدوارم اصحاب فرهنگ و آن هایی که اهل قلم هستند نه تنها دوران ۸ سال دفاع مقدس، بلکه همه مراحل بعد از آن را نیز برای جامعه تبیین کنند و در این راه باید روحیه و احوال جانبازان و خانواده معظم شهدا را که برغم گذشت ۳۰ سال هنوز هم ایستادگی و مقاومت می کنند، برای همگان تبیین شود و صحنه های بی بدیل دفاع مقدس پیش روی نسل جوان قرار گیرد.

رئیس جمهوری گفت: واقعیات دفاع مقدس و صبر و ایستادگی جانبازان و خانواده شهدا می تواند در کتب درسی و دانشگاهی مطرح شود.

روحانی تصریح کرد: ۸ سال دفاع مقدس جزء اوراق نوزانی تاریخ کشورمان است و باید برای نسل جوان، دانش آموزان و دانشجویان به خوبی تبیین شود.

رئیس جمهوری با تأکید بر اینکه فرهنگ نقش بسیار مهمی در هشت سال دفاع مقدس داشت، گفت: عامل اصلی ایستادگی، مقاومت و پیروزی در دفاع هشت ساله فرهنگ، به ویژه فرهنگ دینی و اعتقادی فرزندان این مرز و بوم بود و دفاع مقدس نیز فرهنگ جهاد، ایثار و شهادت را به وجود آورد.

به گزارش «دنیایسوادار»، به نقل از پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری، حجت الاسلام والمسلمین حسن روحانی روز گذشته در جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی با گرامیداشت هفته دفاع مقدس، به ایستادگی ملت ایران در برابر قدرت های جهانی در طول ۸ سال دفاع مقدس اشاره کرد و گفت: در دوران نسبتاً طولانی بعد از جنگ جهانی دوم، ملت ایران در طول ۸ سال دفاع مقدس نه تنها در برابر ارتش متجاوز بلکه در مقابل همه قدرت های جهانی مقاومت کرد و به پیروزی رسید.

رئیس جمهوری با تبیین رویکردهای فرهنگی در دوران دفاع مقدس با اشاره به نقش نیروی انسانی و تجهیزات گفت: در بعضی از کشورها حرف اول را در جنگ، تجهیزات و امکانات نظامی می زند اما بی تردید در دفاع مقدس ۸ ساله کشورمان، نیروی انسانی حرف اول را می زد و دفاع ما نیرو محور بود.

رئیس جمهوری خاطر نشان کرد: ایثارگران و جوانانی که برای دفاع از کشورمان در مرزها حضور پیدا کردند بر مبنای ایمان، اعتقاد و عشق به وطن وارد عرصه مقاومت و ایستادگی شدند.

روحانی با تأکید بر اینکه فرهنگ نقش بسیار مهمی در دفاع مقدس ۸ ساله داشت، گفت: ایمان جوانان، اعتقاد به روز قیامت، ایمان به آیات قرآن و روایات و اینکه واقعاً برای معامله با خدا رفتند، محور اصلی دفاع مقدس بود و بی تردید اعتقاد داشتند که جهاد با مال و جهاد با نفس و جان، تجارتنی است که موجب نجات انسان می شود.

رئیس جمهوری اضافه کرد: مرور تاریخ دوران دفاع مقدس و مشاهده حالات مبارزین و مجاهدین حاضر در میدان جنگ و بویژه در سنگرها و دعا و توسل آنان در شب های عملیات حاکی از آن است که مؤلفه فرهنگ بویژه فرهنگ دینی و اعتقادی نقش اساسی در این دوران داشته و تجهیزات و امکانات در مرحله بعدی قرار دارد، مخصوصاً اینکه دشمن را به طرح مداوم تجهیز می کردند در حالی که امکانات و تجهیزات ما محدود بود و کسی ما را یاری نمی کرد

محیط زیست

همایش «روز بدون خودرو» در کرج؛

دوچرخه سواری، شهروند سالم تر، شهر پاک تر



از نظر جسمی داشته باشیم آسیب های حوزه های رفتاری و روانی نیز کاهش می یابد؛ چرا که ورزش موجب تخلیه بسیاری از اضطراب ها و آلودگی های فکری افراد خواهد شد. این مسئول، با بیان اینکه بسیاری از شهرهای مدرن دنیا، سهم جابجایی پیاده و با دوچرخه را به بیش از ۵۰ درصد افزایش داده اند، تصریح کرد: هزینه نهادینه کردن این فرهنگ ها در مقایسه با هزینه های ساخت مسیرها و تقاطع های متعدد در شهرها برای کاهش ترافیک خودرویی، بسیار ناچیز است.

کمالی زاده، طراحی مناسب شهری را لازمه فرهنگ سازی برای استفاده از دوچرخه ذکر و تاکید کرد: لازم است معاونت حمل و نقل و ترافیک شهری شهرداری کرج اقدامات لازم را در این خصوص را به عمل آورد.

پیش از این نیز شهرداری کرج با اجرای طرح هایی چون دوشنبه های ورزشی، مدیران و کارکنان این دستگاه و نیز شهروندان را به ورزش روزانه و استفاده از دوچرخه به جای خودرو تشویق کرده بود.

شهردار کرج گفت: بسیاری از شهرهای مدرن دنیا، سهم جابجایی پیاده و با دوچرخه را به بیش از ۵۰ درصد افزایش داده اند.

به گزارش «دنیای هوادار»، علی کمالی زاده، در همایش دوچرخه سواری که روز گذشته در مسیر ویژه دوچرخه سواری بلوار ماهان و مولانا به طول حدود دو کیلومتر انجام شد، یکی از مهمترین مدهای امروزه حمل و نقل در کشورهای پیشرفته جهان را دوچرخه سواری عنوان کرد.

وی، با تاکید بر ضرورت نهادینه کردن این مد در ایران، افزود: متأسفانه به دلیل پایین بودن هزینه سوخت های فسیلی در کشور ما، فرهنگ خودروسواری بسیار در ایران رواج پیدا کرده و این امر هزینه های بسیاری را چه از نظر حمل و نقل و ترافیک و چه از حیث آلودگی هوا به دوش مردم و مسئولان گذاشته است.

شهردار، تندرستی و ورزشی بدن افراد را پیامد مثبت مضاعفی برای کاهش هزینه های کشور در حوزه سلامت و درمان ارزیابی کرد و ادامه داد: هر قدر جامعه سالم تری

پایتخت

انتخاب زعفرانی به عنوان «محل دوستدار کودک»



معلولان و... است.

موسوی با اشاره به انتخاب محل زعفرانیه برای تحقق محل دوستدار کودک افزود: در همین راستا و با بهره گرفتن از مشارکت خوب شهروندان منطقه، طرح «محل دوستدار کودک» را با این امید که به تدریج تمامی محلات برای این موضوع با اهمیت، مناسب سازی شوند، به مرحله اجرا در می آوریم.

بنا بر اعلام روابط عمومی شهرداری منطقه یک، مجتبی دانشور مدیر کل آموزش های شهروندی شهرداری تهران نیز گفت: ۱۱ سال است که چنین طرحی در شهرداری تهران با ابلاغ شورای اسلامی شهر، کلید خورده است اما آن چه به طور جدی در این عرصه اتفاق افتاده مربوط به پیوستن پنج محل از پنج منطقه در سال گذشته به طرح «محل دوستدار کودک» است.

شهردار منطقه یک تهران اعلام کرد: محل زعفرانیه به لحاظ پتانسیل های زیر ساختی و سطح مشارکت شهروندی به عنوان محل پیشنهادی در اجرای طرح «محل دوستدار کودک» در شمال تهران انتخاب شد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایسنا، سید حمید موسوی در جلسه هم اندیشی انتخاب «محل دوستدار کودک» در شمال تهران، که با حضور مدیرکل آموزش های شهروندی برگزار شد گفت: محل زعفرانیه با بررسی های انجام شده به عنوان «محل دوستدار کودک» در منطقه یک انتخاب شد تا مراحل بعدی و فرایند عملیاتی کار به اجرا برسد.

وی گفت: یکی از راه های تحقق شعار شهرداری تهران با عنوان «تهران شهری برای همه» توجه به مناسب سازی شهر برای گروه های مختلف شهروندان، از جمله زنان، مردان، کودکان،

گزارش

«دنیای هوادار» بررسی می کند:

سدسازی بی ضابطه و افراطی
عامل بحران منابع آبی کشور



استان های شمالی نیاز به سدسازی ندارند

محمدی درباره پروژه های سدسازی در استان های شمال کشور معتقد است که استان های شمال کشور از جمله گیلان، مازندران و گلستان نیازی به سدسازی و انتقال آب ندارند چراکه میانگین بارندگی سالانه در استان های گیلان و مازندران حتی بیش از میانگین بارندگی سالانه در اروپا است و این میزان در استان گلستان تقریباً با بخش های مرکزی اروپا برابری می کند. همچنین از بهترین سیستم مهار و ذخیره سازی آب یعنی جنگل های هیرکانی در شمال کشور بهره مند هستیم. از این رو اگر جنگل های هیرکانی حفاظت شود می تواند بهترین مهار کننده آب و ذخیره ساز آب در منابع آب زیرزمینی باشد اما متأسفانه رقابت بر سر گرفتن بودجه به استان های مازندران و گیلان نیز رسیده است و ساخت و ساز بهترین و ساده ترین راه برای هدایت پول به سمت استان شده است.

این فعال محیط زیست درباره آثار مخرب سدسازی به ویژه در استان های شمال کشور گفت: طی اجرا شدن هر یک از پروژه های سدسازی در استان های گیلان، مازندران و گلستان بخش بزرگی از جنگل های هیرکانی چه به علت احداث مخزن سد و چه به علت احداث جاده های دسترسی برای ساخت سد از بین می رود.

محمدی اصلاح الگوی مصرف آب در کشور را یکی از راه های مدیریت منابع آبی دانست و گفت: یکی از راهکارهای مدیریت منابع آب در کشور اصلاح الگوی مصرف آب، آموزش به مردم و افزایش راندمان مصرف آب یعنی به حداقل رساندن هدررفت و تبخیر آب در آبیاری کشاورزی است.

وی با بیان اینکه در چشم انداز بلند مدت نیز کنترل جمعیت کشورها یکی از راه های مدیریت منابع آب است، ادامه داد: تحقیقات نشان می دهد هر فرد برای داشتن یک زندگی راحت و دسترسی به منابع غذایی و آبی سالانه ۲۵۰۰ متر مکعب آب نیاز دارد.

محمدی در پایان گفت: نحوه مدیریت منابع آبی و نظام آبیاری کشاورزی کشور باید اصلاح شود و به دنبال آن بسیاری از مشکلات تامین آب نیز حل خواهد شد.

یک فعال محیط زیست با اشاره به اینکه اکنون بیش از ۷۰۰ سد بزرگ در کشور وجود دارد، گفت: تداوم روند فعلی سد سازی در کشور باعث از بین رفتن منابع جبران ناپذیر و با ارزش آب، مصب رودخانه ها و زیر آب رفتن صدها روستا، مراتع، مزارع، هزاران آثار تاریخی و میراث فرهنگی و طبیعی می شود.

به گزارش «دنیای هوادار»، عباس محمدی با بیان اینکه اکنون در خصوص منابع آب کشور با بحران روبه رو شده ایم، گفت: طی ۲۰ سال گذشته بسیاری از تالاب های کشور که یکی از ارزش ترین منابع آب محسوب می شوند را بر اثر مدیریت نادرست آب و سدسازی های بی ضابطه از دست داده ایم و تداوم این روند می تواند منجر به بیکار بی خانمان و آواره شدن هزاران نفر از مردم ایران شود.

وی درباره وضعیت سدسازی در کشور اظهار کرد: پیش از سال ۵۷ حدود ۲۳ تا ۲۴ سد بزرگ در ایران با ظرفیتی حدود ۲۵ میلیارد متر مکعب وجود داشت و اکنون این میزان به بیش از ۷۰۰ سد بزرگ با ارتفاع بیش از ۱۵ متر، ده ها سد کوچک تر و هزاران سد بسیار کوچک تر از جمله آب بند، سیل بند یا گابیون رسیده است. مجموع سدهای موجود در کشور اکنون حدود ۴۵ میلیارد متر مکعب گنجایش دارد.

مدیر گروه دیده بان کوهستان در ادامه خاطرنشان کرد: حتی در صورتی که بپذیریم سدسازی امری ضروری و مفید است شاهد افراط بی مانندی در زمینه ساخت و ساز، بتن ریزی و تعویض مسیر رودخانه ها به منظور احداث سد در کشور هستیم به طوری که دستکاری در سامانه رودخانه ها بسیار شدیدتر از آن مقدار آبی است که به گفته وزارت نیرو قرار است مدیریت شود و این مدیریت منابع آب به هیچ عنوان تناسبی با حجم ساخت و سازها ندارد. وی با اعتقاد بر اینکه پروژه های سدسازی نه بخاطر مدیریت منابع آب، بلکه بیشتر به خاطر درآمدزایی و بیکار نماندن شرکت های سدسازی پیش می رود، گفت: پروژه های سدسازی، پروژه هایی هستند که بودجه ملی برای آن ها صرف می شود اما میزان هزینه و بازدهی آن ها نسبت به سرمایه گذاری و آسیب هایی که به محیط زیست، منابع ملی، منابع آبی و... رسانده است، بسیار ناچیز است.

جهان سینما

فیلمبردار «گاو خشمگین»:

«مایکل چپمن» در ۸۴

سالگی درگذشت

مایکل چپمن که فیلمبردار فیلم‌های موفق‌های چون «راننده تاکسی» و «گاو خشمگین» اسکورسوزی بود در ۸۴ سالگی درگذشت.
به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از وریته، مایکل چپمن فیلمبردار و کارگردان که برای دوربین تاثیرگذارش در فیلم‌هایی چون «راننده تاکسی»، «گاو خشمگین» و «آخرین والس» اسکورسوزی شناخته می‌شد؛ یکشنبه به دلیل نارسایی قلبی جان باخت. وی ۸۴ ساله بود.
همسر وی امی هولدن جونز که خود فیلمنامه‌نویس و کارگردان است در صفحه فیس‌بوکش این خبر را تایید کرد.
چپمن دو بار نامزدی اسکار را در بخش بهترین فیلمبردار برای «گاو خشمگین» که به شیوه سیاه و سفید فیلمبرداری شده بود و «فراری» ساخته اندرو دیویس با بازی هریسون فورد دریافت کرده بود. پس از فیلمبرداری «راننده تاکسی» از وی به عنوان شاعر پیاده‌روها یاد می‌شد.
چپمن شاگرد گوردون ویلز بود و در چند فیلم از جمله فیلم‌های «سرزمین خدا» هال اشبی و «پدر خوانده» دستیار دوربین وی بود. اشبی بعد وی را به عنوان فیلمبردار برای «آخرین جزئیات» با بازی جک نیکلسون استخدام کرد. در مرحله بعد اسکورسوزی وی را برای «راننده تاکسی» در سال ۱۹۷۵ استخدام کرد.
او سپس به لس‌آنجلس نقل مکان کرد و به کار فیلمبرداری ادامه داد.
وی همچنین در دهه ۱۹۸۰ کارگردانی چند فیلم را انجام داد که «همه حرکت‌های درست» با بازی تام کروز جوان از جمله آنهاست.
این فیلمبردار که سال ۱۹۳۵ متولد شده و در دانشگاه کلمبیا تحصیل کرده بود، جایزه یک عمر دستاورد هنری را از انجمن فیلمبرداران آمریکا در سال ۲۰۰۴ دریافت کرد. وی از سال ۱۹۹۵ در اعضای این انجمن بود. جایزه جشنواره بین‌المللی فیلم کمربلیج نیز در سال ۲۰۱۶ به وی اهدا شده بود.
چپمن پس از فیلمبرداری آخرین فیلمش «پلی به سوی تریابتیا» در سال ۲۰۰۷ بازنشسته شده بود و در مدرسه هنرهای کالیفرنیا شمالی تدریس می‌کرد.

یادداشت

یادداشت فرهاد قائمیان درباره رسول ملاقلی‌پور:

سینمای آقا رسول درک نشد

فرهاد قائمیان بازیگر فیلم‌های سینمایی «هیوا»، «قارچ سمی» و «نسل سوخته» در یادداشتی درباره همکاری‌های مشترکش با رسول ملاقلی‌پور نوشته است.
سال‌ها پیش از شروع همکاری‌های مشترک و رفاقتم با آقا رسول فیلم‌های او را دیده بودم و سینمایش را دوست داشتم. سکانس در «پرواز در شب» است که بسیار مرا متأثر می‌کند. فصلی که ادای دین به حضرت عباس (ع) و ماجرای کربلاست. همیشه با تماشای این فصل از فیلم دلم می‌گیرد که سینمای ایران چقدر از این سکانس‌ها کم دارد. «افق» یک اکشن جنگی خوش ساخت بود، فیلمی جسورانه محصول هوش و جاه‌طلبی کارگردانش. همان سال‌ها مصاحبه آقای فریدون جیرانی در ماهنامه «گزارش فیلم» تصویر روشن دیگری از آقا رسول برایم ساخت. کمتر هنرمندی همچون او صادقانه، جسورانه و با شجاعت از خودش صحبت می‌کند و اجازه می‌دهد مخاطب به زوایای روشن و تاریک زندگی شخصی‌اش سرک بکشد.
مهر آقا رسول و فیلم‌هایش با من بود تا روزی که او را به اردبیل دعوت کردیم. آن روزها مسئول کانون فیلم شهر بودم و برای فیلمسازهای مختلف، جلسات مرور آثار برگزار می‌کردیم.
به پیشنهاد اتابک نادری دوست و همشهری‌ام از آقا رسول دعوت کردیم و او با اشتیاق پذیرفت و به شهر مادری‌اش آمد. وقتی مقابل سینما «انقلاب» اردبیل مسئولان و جمعیت زیادی که به استقبالش آمده بودند، را دیدم، گفتم: «این جا جشنواره است یا موزه آثار؟» آن روز با هم در شهر گشتی زدیم و خانه‌ای را که در آن به دنیا آمده بود، هم دیدیم. آقا رسول مهربان بود و صاف و ساده. زود خوشحال می‌شد و دلش رئوف بود. دیدن آن خانه، خاطرات گذشته را برایش زنده کرد.
آن روزها من «سارای» را بازی کرده بودم و فیلم دیده شده بود. آقا رسول در حال ساخت فیلم «هیوا» بود. از طریق اتابک به من پیغام داد که فرهاد نقشی کوتاه در فیلم من بازی می‌کنند؛ به رویایم رسیده بودم. جواب دادم: «حتی اگر بگویند یک پلان، با افتخار در فیلم شما بازی می‌کنم.» در فیلمنامه اولیه عباس میراب تنها یک سکانس حضور داشت، در جلسه حضوری در تهران با آقا رسول پیشنهادی درباره عباس دادم، گفتم: «خوب است عباس که وارد صحنه می‌شود آوازی بخواند و حرکتی داشته باشد.» آقا رسول نگاه کرد. شنیده بودم عصبانی و جوشی است، کمی ترسیدم. پایان آن جلسه، موقع شام کاغذی را به سمتم گرفت و با تحکم گفت: «بخوان.» با نگرانی متن را خواندم و دیدم عباس میراب پررنگ تر شده. آقا رسول با مهربانی گفت: «تو پیشنهادهای خوبی خواهی داشت.»
سینمای رسول ملاقلی‌پور برای من بدون شخصیت او معنایی ندارد. در ذهنم، آن قلب مهربان و چشم‌های باهوش ثبت شده. می‌گویند عصبی بود و بد اخلاق. اما نه، آقا رسول صادق بود. به آنچه می‌گفت اعتقاد و باور داشت و پای حرفش



می‌ایستاد. دوستی با او پر از لحظه‌های خوش بود، با معرفت بود و با معرفت ماند. سینمایش را آن طور که شایسته بود قدر ندانستند. مهارت تکنیکی و نبوغش در طراحی صحنه‌های شلوغ و درگیری را و دغدغه‌های که درباره ثبت تاریخ سال‌های دفاع مقدس داشت. من تجربه‌هایی متفاوت با او را پشت سر گذاشتم، نقش‌های متنوعی در فیلم‌های «هیوا»، «نسل سوخته» و «قارچ سمی» بازی کردم و بیش از همه این‌ها، سال‌هایی خوش از زندگی را کنارش سپری کردم.
دریغ این است زمان اکران، بسیاری از فیلم‌های او درک نشد. تجربه‌گری نوآورانه‌اش در «سفر به جزایه» یا نگاه اجتماعی‌اش به تفاوت نسل‌ها در «نسل سوخته» و یا روایت عاشقانه‌اش از جنگ در «هیوا» آنطور که شایسته هنر و ذوق او بود ستایش نشد. ما وظیفه داریم برای نسل امروز و آینده از آقا رسول و فیلم‌هایش بگوییم. از فیلمسازی که عشق به میهن، مهر به خانواده و احترام به قهرمانان وطن را می‌دانست و در فیلم‌هایش خاطرات مردمانی را ثبت کرد که خون پاکشان ضامن بقای این سرزمین است...

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم زینب اسماعیلی لیواری برابر وکالتنامه های شماره ۷۸۲۰۰ مورخ ۱۳۸۷/۸/۲۳ و ۸۷۰۸۲ مورخ ۱۳۹۷/۷/۱۰ و ۹۷۲۷۹ مورخ ۱۳۹۵/۳/۲۳ دفتر ۳۲ کرج از طرف مالک خانم کبری سریال ضمن تسلیم دو برگ استشهاده تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت ششدانگ یکدستگاه آپارتمان مسکونی واقع در سمت شرقی طبقه سوم بلوک ده قطعه ۸۶ تفکیکی بمساحت ۹۷/۱۳ مترمربع بشماره پلاک ۱۱۲۹۶ فرعی از ۱۵۴ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۳۸۹ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج بنام مالک ثبت و سند بشماره چاپی ۹۸۴۶۹ و دفتر الکترونیکی بشماره ۰۴۹۹۵۳-۰۳۳۱۰۰۹۰۳۳۹۶۲ صادر و تسلیم شد که سند مالکیت بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است لذا تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه طرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۹۹/۷/۱۱/ف
عباسعلی شوش پاشا- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج - از طرف اسماعیل کلانتری

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای یوسف سهرابی ضمن تسلیم دو برگ استشهاده تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت سه دانگ از ششدانگ یکدستگاه آپارتمان مسکونی واقع در سمت جنوبغربی طبقه ششم بمساحت ۱۳۹/۲۹ مترمربع قطعه ۲۷ تفکیکی بشماره پلاک ۱۹۲۹۴ فرعی از ۱۵۴ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۵۹۲ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج مورد ثبت ۴۳۱۷۴۹-۰۶۷۳۷۴-۰۱۵۷۵۴ دفتر ۴۲۵۴ بنام متقاضی ثبت و سند بشماره چاپی ۴۳۱۷۴۹ صادر و تسلیم شد سپس تمامی مورد ثبت برابر سند رهنی بشماره ۵۰۷۴۹ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۳ دفتر ۴۰ کرج در رهن قرار میگیرد که سند مالکیت بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است لذا تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه طرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۹۹/۷/۱۱/ف
عباسعلی شوش پاشا- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج - از طرف اسماعیل کلانتری

آگهی مزایده عمومی

شهرداری کرج در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد صلاحیت واگذار نماید. لذا متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد به آدرس سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری کرج مراجعه نمایند.

ردیف	نوع پروژه	شرح پروژه	مبلغ برآورد کل (ریال)	مبلغ سپرده (ریال)
۱	مزایده	واگذاری امتیاز بهره برداری از بازارچه تخصصی عرضه آبریان و محصولات شیلات برای مدت سه سال (با ابلاغ های یک ساله)	۳/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۸۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	مزایده	واگذاری امتیاز احداث و بهره برداری از مرکز عرضه بهداشتی دام زنده به مدت سه سال تمام	۳/۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۱۵۶/۰۰۰/۰۰۰

ردیف	نام بازار	شماره غرفه	مساحت به متر مربع	کاربری غرفه برای مدت سه سال (با ابلاغ های یک ساله)	مبلغ ماهیانه پایه مزایده سال اول (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۳	گلابیل	۵	۱۵	ماهی	۱۵/۷۵۰/۰۰۰	۹/۴۵۰/۰۰۰
۴	گلابیل	۱۲	۱۴/۵	آجیل و خشکبار	۷/۵۰۰/۰۰۰	۴/۵۰۰/۰۰۰
۵	گلابیل	۱۶	۱۴/۶	گوشت منجمد و پیشنهادی	۸/۰۰۰/۰۰۰	۴/۸۰۰/۰۰۰

- سپرده شرکت در مناقصه به صورت ضمانت نامه بانکی و یا واریز نقدی به حساب ۷۰۰۷۹۴۵۰۳۶ بانک شهر که به مدت ۹۰ روز اعتبار داشته و قابل تمدید باشد.
- برندگان نفر اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- مبلغ ۷۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه خرید اسناد به حساب ۷۰۰۸۰۱۱۸۸۸۲ نزد بانک شهر سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری کرج واریز و رسید آن را ارائه نمایند.
- انطباق با شرایط عمومی و خصوصی و امکان تسلیم انواع ضمانت نامه های مورد نیاز الزامی است.
- پیشنهادهای می بایست در پاکت های مجزا (الف-ج) لاک و مهرور به مهر شرکت و پس از الصاق هولوگرام بر روی پاکت ج تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۹/۰۷/۱۵ به دبیرخانه سازمان تحویل داده شود. کمیسیون عالی معاملات همان روز ساعت ۱۵ برگزار خواهد شد.
- بند ۱ و ۲ این مزایده به صورت تک مرحله ای و با ارزیابی کیفی می باشد که کسب حداقل ۵۵ امتیاز از ۱۰۰ جهت بازگشایی پاکت ج مورد نیاز است. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۶ ۳۲۵۳۲۲۲۱ داخلی ۱۰۸ و ۱۴۱ تماس بگیرید.

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری کرج



سوزه

«لوئیس سوارز» چگونه تقلب کرد تا به سری آ منتقل شود؟

رسانه های ایتالیایی ادعا کردند لوئیس سوارز، مهاجم بارسلونا، که قصد داشت این باشگاه را به مقصد ایتالیا ترک کند، برای دریافت مدرک زبان، دست به تقلب زده است.

لوئیس سوارز ستاره اروگوئه ای بارسا که در فهرست مازاد رونالد کومان قرار گرفته، این روزها در تلاش برای دریافت مجوز جدایی خود و فسخ قرارداد با بارسلونا است.

روز گذشته ادعا شد که او موفق به فسخ شده و راهی ایتلیکو خواهد شد اما در حالی که به نظر می رسد همه چیز تمام شده، جوزپ ماریا بارتمو رئیس بارسا با فسخ قرارداد او مخالفت کرد و گفت که ایتلیکو نیز جزو باشگاه هایی مثل رئال، سیتی، یونایتد، لیورپول و پی اس جی است که برای انتقال به آن مجوز فسخ داده نخواهد شد و او نمی تواند به عنوان بازیکن آزاد راهی این تیم ها شود.

سوارز چندی پیش با یوونتوس به توافق دست پیدا کرده بود اما انتقال او منتهی شد. او برای اینکه یک بازیکن اروپایی در ترکیب یووه محسوب شود، باید آزمون زبان ایتالیایی را با موفقیت پشت سر می گذاشت. سوارز ۲۷ شهروید در پروجا توانست از این مهم سر بلند خارج شود. سوارز با تایید پرفسور لویزو روکا از دانشگاه پروجا توانست مدرک B1 زبان خود را دریافت کند.

او در مصاحبه با خبرگزاری آنسا گفته بود: «آزمون سطح B1 یک آزمون شفاهی است و بیشتر به تسلط گفتاری و شنیداری فرد ارتباط دارد. یک ربع با سوارز در مورد مسائل غیرفوتبالی صحبت کردیم و باید بگویم او هیچ مشکلی در درک زبان نداشت و به خوبی هم ایتالیایی صحبت می کرد. در مورد اروگوئه، زندگی شخصی و مسائل فرهنگی حرف زدیم و مشخص بود که او قبلا به خوبی از زبان ایتالیایی شناخت داشت و در یکی دو هفته اخیر هم یک دوره فشرده زبان را پشت سر گذاشته بود.

در مجموع مصاحبت لذتبخشی بود و او بدون مشکل مدرکش را دریافت کرد. سوارز بسیار سمپاتیک بود و رفتاری کاملا دوستانه داشت.»

روز گذشته اما گاتزتا دلو اسپورت فاش ساخت که لوئیس سوارز از قبل سوالات آزمون را در اختیار داشته و حتی نمره قبولی نیز پیش از امتحان به وی داده شده بود. در واقع حضور سوارز در پروجا تنها جنبه تشریفاتی داشت و ستاره اروگوئه ای از قبل توسط مسئولان امتحان از همه چیز آگاه شده بود.

پلیس ایتالیا از چند روز پیش تحقیقات در این زمینه را شروع کرد و اکنون به شواهد و مدارک جالبی دست یافته است. گاتزتا بخشی از صحبت های مسئولان امتحان را نیز منتشر کرده است. صحبت هایی که پلیس ایتالیا به آن دست یافته است: «سوارز باید امتحان را پاس کند چون او سالی ۱۰ میلیون یورو دستمزد می گیرد..... اگر او را مردود کنیم، مثل بمب صدا می کند..... بگوئید چه نمره ای بهش بدهم و تمام..... اما او نمی تواند افعال را به درستی در جملات به کار برد او را به خوبی آماده کرده ام و در حال حفظ کردن سوال و جواب هاست.»

این قضیه می تواند یک رسوایی بزرگ برای ستاره بارسا تلقی شود و هرچند انتقال او به یوونتوس منتهی شده ولی در اختیار داشتن سوالات از قبل و هماهنگی با مسئولان امتحان می تواند برای هر دو طرف تبعات بدی داشته باشد. پلیس ایتالیا به این نتیجه رسیده است که سوارز هرچند از طریق آموزش از راه دور ایتالیایی نسبت به این زبان شناخت داشته ولی او در اندازه های پاس کردن آزمون B1 نبوده است.



ذره بین

لطفاً کمی «واقع بین» باشید؛

«آقای باقرزاده» شما چرا؟!!



سیدرضا فیضی آبادی

نویسنده و روزنامه نگار

دکتر باقرزاده را سال هاست می شناسیم. مدیری میانه رو که همیشه در تشکیلات ورزش طی این سال ها حضور داشته و به برکت حضور مداومش توانسته برای همسرش نیز جایگاهی در حد نایب رئیسی دست و پا کند. البته خود وی به عنوان یک فرد دانشگاهی و مدیر اجرایی چنان اعتبار و جایگاهی دارد که مستقل از وابستگی به دیگران کارش را انجام بدهد ولی بعضا به افرادی پناه می برد که جای دفاع ندارند و عامل رکود و بلبشو در ورزش همین افرادی هستند که باقرزاده از آن ها دفاع می کند.

وی البته با موضوع حمایت کمیته ملی المپیک از رشته خودش شمشیر بازی آغاز کرده و می گوید: «رشته شمشیربازی با حمایت هایی که صورت گرفت، رشد خوبی داشته است. اگر این حمایت ها نبود و با شرایط سخت اقتصادی ای که داریم، امکانات خوب به ما نمی دادند، بودجه ما خیلی ضعیف بود، اگر بموقع از ما حمایت نمی شد هرگز به چنین موقعیتی نمی رسیدیم. در تاریخ شمشیربازی ما سابقه نداشته که در مسابقات قهرمانی جهان، قهرمانی آسیا و هشت جام جهانی به طور منظم شرکت کنیم. سابقه نداشته که شرایطی فراهم شود تا تیم ملی خود را یک ماه در لهستان نگه داریم تا در جام جهانی لوکزامبورگ شرکت کنیم، چون اگر آن ها به جای ماندن در لهستان به ایران بر می گشتند، دیگر پروازی نداشتیم تا به لوکزامبورگ برویم. این حمایت های وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک به ما کمک کرد تا سهمیه المپیک را بدست آوریم.»

جناب باقرزاده عزیز؛ طبیعی است که با حضور جنابعالی در پست نایب رئیسی کمیته ملی المپیک این حمایت ها در سالی که هیچ رویداد ورزشی پیش پای شمشیربازی نبوده

و آخر را می زنم».

واقعاً چنین اگر باشد به شجاعت شما باید احسنت گفت! مثلاً اگر وزیر ورزش بنابر پیشنهاد همان خانه فرهنگی ایران و هلند یک مربی آلمانی را برای فدراسیون شمشیربازی «پیشنهاد» بدهد و زبیرش پاراف کند که از وی استفاده شود شما وارد پروسه کمیته فنی و مباحث فرهنگی و چالش باوزیر می شوید؟! بعید می دانیم جناب دکتر.

و برای اردوهای مهم و بزرگ و پر هزینه در اروپا از شمشیربازی به عمل آمده باید هم از کمیته المپیک دفاع کنید ولی نگفتید که جناب رئیس چقدر و چگونه در شوره زاری هزینه کرد تا عضویت در تشکیلات IOC را بگیرد ولی چون بدون مطالعه بود این اتفاق نیفتاد در صورتی که می توانستند از تجارب مهندس هاشمی طبا بهره ببرند و حتی خود وی که فردی شناخته شده هم در مجامع بین المللی ورزش هست را معرفی می کردند شاید کرسی از دست رفته در دوران مهرعلیزاده را دوباره به دست آوریم ولی دیدیم که هیچ نتیجه ای به همراه نداشت ضمن اینکه در باب حمایت کمیته از فدراسیون ها آیا شما به عنوان نایب رئیس کمیته المپیک در باره دوومیدانی و ژیمناستیک و کبدی (که صد درصد در این سه سال اخیر موفق بوده) همین نگاه را دارید که به شمشیر بازی شده است؟! اما باقرزاده را باز هم نمی توان نادیده گرفت تا اینجا که در گفت و گوی خود راجع به بحث «مارک ویلموتس» از وزیر ورزش دفاع می کند و «تاج» رئیس وقت فدراسیون را به مسلخ می برد و اینجاست که وارد جاده خاکی شده حال آنکه باقرزاده به عنوان یک شخصیت ورزشی و نایب رئیس کمیته ملی المپیک باید واقع نگر باشد و هیچ نیازی نیست که چشم بسته حقایق را بخوهد جور دیگری نشان دهد تا سلطانی فر را از اقتضاح ویلموتس و مدیریت دو باشگاه استقلال و پرسپولیس مبرا کند: «بسیاری از ورزشکاران از باشگاه های خود طلب کارند، اما دل شان نمی آید شکایت کنند. آبروی نظام را در دنیا می برید، قرارداد را می روید در سفارت امضاء می کنید. یعنی چه؟! کجا دنیا چنین کاری را انجام می دهند که شما انجام دادید! اگر مشکلات ورزش را بررسی کنیم یک بخش در خود فدراسیون هاست. شما نمی توانید این قضیه را به وزیر ورزش ربط دهید؛ برای اینکه فدراسیون فوتبال یک تشکیلات مستقل دارد. من درباره رئیس هیات مدیره باشگاه های استقلال و پرسپولیس نظری ندارم، چون اگر مشکلی در آنجا وجود داشته باشد، به انتخاب های وزارت ورزش است. رئیس مجمع این دو باشگاه شخص وزیر است. اما درباره فدراسیون ها، من رئیس فدراسیون اختیارات خود را می دانم. مطمئن باشید بالای ۹۵ درصد رئیس فدراسیون ها اختیار و اقتدار دارند و کسی به آن ها خط نمی دهد.»

هیچکس در کار من دخالت نمی کند!

باقرزاده می گوید: «من رئیس فدراسیون شمشیربازی هستم و هیچکس هم تاکنون در کار من دخالت نکرده است. احتمال دارد فردی نظر خود را به من بگوید، اما در نهایت تصمیم گیرنده اصلی من هستم و حرف اول و آخر را می زنم.»

واقعاً چنین اگر باشد به شجاعت شما باید احسنت گفت! مثلاً اگر وزیر ورزش بنا بر پیشنهاد همان خانه فرهنگی ایران و هلند یک مربی آلمانی را برای فدراسیون شمشیربازی «پیشنهاد» بدهد و زبیرش پاراف کند که از وی استفاده شود شما وارد پروسه کمیته فنی و مباحث فرهنگی و چالش با وزیر می شوید؟! بعید می دانیم جناب دکتر.

صد البته وزیر خودش در روزهای پایانی حضور کارلوس کی روش بارها عنوان کرد که بهتر از کی روش مربیان زیادی منتظرند که ما دعوتشان کنیم که هم ارزان تر هستند و هم از ما اطاعت می کنند و بعد هم نامه خانه فرهنگی ایران و هلند مبنی بر پیشنهاد ویلموتس را به تاج پاراف می کنند که... بله! تاج را مقصر می دانیم. کاش مردانه می ایستاد و کی روش را رد نمی کرد و حالا که او وارد کرده به قول شما یک مربی ایرانی انتخاب می کردند ولی تاج هم مثل شما جناب باقرزاده نخواست دست رد به پیش نهاد و توصیه وزیر ورزش بزند و قراردادی را با ویلموتس بستند که آخرش به اینجا ختم شد... زبانی برای ما کار کرده و تیم ملی را در آستانه حذف از جام جهانی قرار داده است..

آقای باقرزاده! باز هم تاکید می کنیم که شما اهلیتی ورزشی دارید شما شمشیر بازی را به مرحله ای رسانده اید که در یک قدمی مدال المپیک قرار دارد و اگر چه بعد از درخشش مجتبی عابدینی در المپیک ریو باز هم به همان تک ستاره چسبیده اید و از پشتوانه سازی اصولی غافل مانده اید اما کارنامه شما قابل دفاع است و نیازی نیست که وزیر پر اشتباه ورزش را تیرنه کنید. اگرچه درباره مدیریت وزیر بر استقلال و پرسپولیس سر بسته وی را مقصر قلمداد کرده اید که حق همین است ولی در پرونده ویلموتس نقش وزیر و جریانی که ریشه در دلایسم فوتبال دارد بسیار پررنگ است...

دریچه

در مانژ سوار کاری و مسابقات پرش با اسب چه اتفاقی افتاد؟!

در پی اتفاقات ناگواری که برای تعدادی از عکاسان ورزشی استان اصفهان در جریان برگزاری مسابقات پرش با اسب استان رخ داد، «سیدمحمد طباطبایی» مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان- از طریق



اصغر قلندری
 نویسنده و روزنامه نگار

پایگاه خبری و اطلاع رسانی اداره کل ورزش و جوانان استان در پیامی با ابراز تاسف اظهارداشت: متأسفانه در یک رویداد ورزشی و اتفاق ناگواری که برای عکاسان محترم ورزشی استان رقم خورد باید بگویم که این برخورد ها نه تنها شایسته و زیننده جایگاه رفیع این عزیزان نبوده و نیست، که روح ورزش و فلسفه وجودی آن را نیز جریحه دار می سازد!

مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان تصریح کرد: عکاسان ورزشی ایران صدیق و همیشه همراه ورزش هستند که در سرما و گرما به ویژه در شرایط کنونی که ویروس کشنده کرونا جان عده زیادی از هموطنان عزیزمان را گرفته است عاشقانه و ایثارگانه با رادمردی در کنار تمامی رویدادها و مسابقات ورزشی حضوری پرفرورغ دارند و با به تصویر کشیدن صحنه های بدیع شور و نشاط، شادی ها، غم ها و هیجانات پرشور ورزشکاران و کادرفنی تیم ها، لحظات خاطره انگیزی را به تصویر می کشند و با هنرمندی به ورزش و لحظات آن روح و حیات می بخشند قابل تحسین و تقدیرند.

وی خاطر نشان کرد: اینجانب به عنوان متولی ورزش و جوانان استان اصفهان ضمن تقبیح اتفاقات ناگواری که برای این عزیزان رخ داده است، به جد اعلام می نمایم که حفظ شان و جایگاه خبرنگاران و عکاسان ورزشی در میادین ورزشی برعهده مسئولان اجرایی مسابقات است، لذا ایجاد فضای امن و در خور شئون خبرنگاران و عکاسان ورزشی، قبل از مسابقات و هر رویدادی ورزشی از جمله وظایف مسئولان امر می باشد تا خبرنگاران و عکاسان رسانه های ورزشی بتوانند با آرامش و طیب خاطر به رسالت خطیر خود بپردازند.

مضاف بر اینکه رجاء و افاق دارم بخش مهمی از ترسیم جایگاه رفیع ورزش استان اصفهان در مسابقات کشوری، مرهون و مدیون جان های پاک خبرنگاران و عکاسان ورزشی است که عاشقانه و مخلصانه به پای شمع وجود ورزش دیار نصف جهان می سوزد.

طباطبایی در ادامه اظهار امیدواری کرد خانواده بزرگ ورزش استان اصفهان همواره در سایه الطاف الهی و با همدلی و همسویی مثل گذشته با حضوری گسترده فعالانه زمینه ساز موفقیت های بزرگی برای ورزش استان اصفهان در میادین ملی، آسیایی و جهانی باشند.

مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان در پایان پیام خود دوام و بقاء و توفیقات جامعه بزرگ ورزش استان را از درگاه خداوند متعال مسئلت نمود.



کم لطفی همیشگی به کشتی زنان

«زهرا یزدانی» تاکید کرد:

کشتی



میدانی فعالیت داشتیم، اظهار داشت: از روزی که کشتی را آغاز کردم عاشق این رشته شدم و خیلی زود پیشرفت کردم و کمتر از یکسال نفر نخست ایران شدم. تنها جایی که می توانم خودم باشم، تشک کشتی است. یزدانی همچنین گفت: ورزشکاران در بحران کرونا مراقب سلامتی خود باشند زیرا بدن آنان به تدریج ضعیف می شود. امیدوارم زودتر برنامه اتحادیه جهانی کشتی مشخص شود تا اردوها و مسابقات را برگزار کنند. زیرا تمرین در خانه سخت و سبب فرسودگی می شود.

هم بدون تمرین نبودم و اگر اتحادیه جهانی کشتی زنان مسابقات جهانی یا آسیایی را در سال ۲۰۲۱ اعلام کند، به یقین فدراسیون اردوی تیم ملی را برگزار می کند و فرصت تمرین خواهیم داشت.

یزدانی یادآور شد: این شرایط در تمام دنیا حاکم است و حتی یکی از دوستانم که در تیم ملی مجارستان حضور دارد و ملی پوش المپیک است عنوان کرده بود که در کمپ تیم ملی کرونا گرفته است.

وی با اشاره به اینکه در هر سیستمی نقاط ضعف و قوت وجود دارد، گفت: از آنجایی که همه کشتی را یک رشته مردانه می دانند به ما مقداری کم لطفی می کنند. امیدوارم بیشتر به کشتی زنان توجه شود زیرا رشته ما مدال آور است. در مسابقات ایندور گیم ۲۰۱۷ ترکمنستان همه ما با مدال برگشتیم و نشان دادیم که زنان کشورمان ظرفیت های بالایی دارند.

عضو تیم ملی کشتی آلیش با بیان اینکه خیلی تلاش کردم تا رشته دیگری را انتخاب کنم اما نمی توانم دست از کشتی بکشم، تصریح کرد: در سطح ملی هم کار کردم و در ۲ سال گذشته نفر دوم تیم ملی جودو در ایران شدم اما وقتی بحث از اردوی تیم ملی کشتی باشد همه رشته ها را رها می کنم تا به کشتی بپردازم.

وی با اشاره به اینکه قبل از کشتی در تکواندو و دو و

عضو تیم ملی کشتی آلیش گفت: همه کشتی را یک رشته مردانه می دانند و به همین دلیل به ما مقداری کم لطفی می کنند. امیدوارم بیشتر به کشتی زنان توجه شود زیرا کشتی آلیش نیز مدال آور است.

به گزارش «دنیای هوادار»، «زهرا یزدانی» روز گذشته با اعلام این مسئله اظهار داشت: وقتی به خاطر کرونا باشگاه ها تعطیل است و اردویی هم برگزار نمی شود در خانه باید تمرین کنیم و من هم مستثنی از این امر نیستم و در ساحل هم با برادرم (امیرمحمد یزدانی عضو تیم ملی کشتی آزاد در پیکارهای جهانی سال ۲۰۱۹ قزاقستان) تمریناتم را پیگیری می کنم.

وی افزود: دو سه هفته است که کسالت داشتم اما الان بهترم و طبق برنامه پیش می روم. در این مدت فدراسیون برنامه های لازم را به ما ارایه کرد و مستقیم با مونا میرزایی سرپرست تیم ملی کشتی آلیش در ارتباط بودیم.

عضو تیم ملی کشتی آلیش ادامه داد: باید منتظر برگزاری لیگ برتر کشتی مردان باشیم تا پس از آن ببینیم که فدراسیون چه برنامه ای برای ما در نظر گرفته است. هنوز اتحادیه جهانی کشتی زنان مسابقات جهانی یا آسیایی را نه تنها برای ما بلکه برای مردان هم اعلام نکرده است. وی خاطرنشان کرد: در این مدت تمرینات فشرده ای داشتم و از بهمن که مسابقات تعطیل شد حتی یک روز

«فرانک پرتوآذر»:

فدراسیون دوچرخه سواری به دنبال استفاده از وسایل شخصی ام است

شود باز هم خود باید پرداخت کنم. در کل بیشتر از ۲ نفر مدال آور آسیایی در بخش زنان نیستیم اما باز هم ما را نمی بینند تا از قهرمانان حمایت کنند. چرا فدراسیون دوچرخه سواری چنین سیستمی دارد.

ملی پوش دوچرخه سواری عنوان کرد: به مدت ۴ سال فدراسیون به خوبی از دوچرخه سواران حمایت کرد اما از زمانی که یکی از حامیان مالی بخش خصوصی رفت، دیگر در فدراسیون حمایتی نمی بینیم. از بی برنامه گی ضربه می خوریم و شرایط برای ادامه دشوارتر شده است. با این رویه تعداد ورزشکاران کم می شود و باید قید قهرمانی را بزنند.

وی یادآور شد: در این مدت خیلی از کشورها با وجود کرونا به حالت عادی بازگشتند و اردوها و تمرینات لازم را دارند اما برای ما شرایط به گونه دیگری است و به ضررمان تمام می شود زیرا همچنان تعطیلی و برنامه ریزی برای رسیدن به مدال در قهرمانی آسیا نداریم. این موضوع یک عقب گرد است.

وی ادامه داد: توانستم با یک مربی های مطرح آلمانی مذاکره و تمریناتم را زیر نظر ایشان ادامه و ماهی ۲۵۰ یورو به او پرداخت می کنم.

پرتوآذر با بیان اینکه از فدراسیون در این زمینه کمکی نخواستیم، گفت: وقتی درخواست کمک هزینه ۲۰ میلیونی کردم و پاسخ منفی شنیدم، دیگر از فدراسیون برای خیلی از مسائلی دیگر درخواست نکردم. حتی با مسوولان فدراسیون تماس گرفتم که برنامه ام برای حضور و کسب نتیجه در بازی های آسیایی مشخص است و گفتند که ما خود برنامه لازم را ارایه می دهیم. با وجود شرایط دشوار همچنان امیدوارم برنامه منسجمی در راستای کسب مدال و پیشرفت از سوی فدراسیون صورت بگیرد. همواره در حال تلاشم تا در عرصه های بین المللی و آسیایی مدال آور باشم اما برخی از چیزها از دستم خارج است.

ملی پوش دوچرخه سواری با اشاره به اینکه دغدغه ورزشکاران و قهرمانان تنها حمایت مادی نبوده است، گفت: جنبه معنوی آن بسیار مهم است تا دوچرخه سواران با وجود شرایط سخت و دشوار همچنان انگیزه و روحیه بالاتری را حفظ کنند. ما باید عملکرد خود را بالا ببریم تا در قهرمانی آسیا آماده باشیم. صرفا با برنامه ریزی یک ماه پیش از مسابقات نمی توانیم انتظار مدال داشته باشیم و نبود حتی حمایت معنوی از طرف فدراسیون ناراحت کننده است.

وی با بیان اینکه فدراسیون ورزشکاران را زیر سوال می برد، عنوان کرد: جایگاهم را در دوچرخه سواری می دانم اما وقتی در مجمع سالیانه که بهترین ورزشکاران رشته حضور دارند، فرد دیگری را برگزیدند، در مجمع انتخاباتی چگونه خواهد بود؟ آیا معیار انتخاب هم نظر بودن ورزشکار یا بر اساس شایستگی و افتخارات است؟

پرتوآذر درباره هزینه های دوچرخه سواری خاطرنشان کرد: برای حضور در مسابقات قهرمانی آسیا ۲۰۲۰ حتی یک ریال هم به من کمک نشد. به نظر می رسد این مسابقات را مانند بسیاری رویدادهای دیگر به صورت شخصی شرکت کرده باشم. همه لوازم را با هزینه شخصی به صورت دست دو یا نو تهیه کردم. یکی از دغدغه های من به عنوان قهرمان این رشته این است که در سطح ملی و مسابقات رسمی تا چه زمانی باید هزینه ها از جیب شخصی پرداخت شود و حمایت ها همچنان از مدال آوران صورت نگیرد. لوازم دوچرخه ارزان نیست اما هر جور شده آن را تهیه می کنم تا در مسابقات بتوانم مدال آور باشم و آبروی این رشته و زنان را حفظ کنم.

وی با اشاره به اینکه فدراسیون در زمان مسابقات حتی انتظار دارد لوازم شخصی دوچرخه شخصی ام به دیگر اعضا داده شود، گفت: این موضوع بسیار دلسرد کننده است. خودم همه هزینه ها را پرداخت می کنم و در پایان باید لوازم را در اختیار تیم قرار دهم و اگر وسایلم خراب



ملی پوش دوچرخه سواری زنان گفت: فدراسیون در زمان مسابقات وسایل شخصی ام را برای دیگر دوچرخه سواران می خواهد. این موضوع توهین آمیز و ناراحت کننده است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، فرانک پرتوآذر روز گذشته اظهار داشت: آخرین مدال در رشته دوچرخه سواری را در مسابقات قهرمانی آسیا تایلدن در بهمن ماه بدست آوردم. با توجه به شیوع کرونا و لغو بسیاری از رویدادها برنامه و هدف گذاری تمریناتم را با نظر مربی شخصی تغییر و ادامه داده ام.

وی ادامه داد: براساس این برنامه تمریناتم را آغاز کردم تا بتوانم در بازی های آسیایی ۲۰۲۲ هانگکو مدال طلا را کسب کنم. با تعطیلی اردوها و مسابقات فدراسیون تاکنون هیچ تعامل و تماسی با بنده نداشته است. شاید در سطح استانی لزومی به پیگیری فدراسیون از حال ورزشکار نباشد اما وقتی تعداد مدال آور آسیایی این رشته به ده نفر نمی رسد، برای کسب نتیجه در رقابت های آسیایی و بین المللی انتظار برنامه ریزی و تعامل بهتری از مسوولان فدراسیون می رود.

روش های پیشگیری از کرونا در مدرسه

در صورت داشتن علائم
مشکوک مانند تب از آمدن
به مدرسه خودداری نمایید.



دستان خود را قبل از ورود به
مدرسه و همچنین قبل و بعد از
پایان هر کلاس با صابون بشویید.



فاصله اجتماعی به فاصله
حداقل ۱ متر در
سرکلاس رعایت شود.



قبل از شستن دست، از
زدن دست به چشم، دهان و
بینی خودداری کنید.



پنجره ها در کلاس ها و
کلیه مکان های بسته
باز باشد.



از خودکار، ماژیک وایت بورد و کلیه
لوازم شخصی خود استفاده کنید
و از لوازم دیگران استفاده نکنید.



از دست دادن و روبوسی
با یکدیگر پرهیز کنید



کلیه دانش آموزان و کادر
مدرسه ماسک و مواد ضد عفونی
کننده دست را به همراه داشته باشند



هنگام عطسه یا سرفه کردن
در صورت نداشتن دستمال کاغذی
از قسمت داخلی آرنج استفاده کنید



از رها کردن ماسک و دستمال کاغذی
استفاده شده در مدرسه و محیط
کلاس جداً خودداری نمایید.



جهت نوشیدن آب،
بطری آب به همراه
داشته باشید.

