



انالله وانا اليه راجعون

دکتر اویس ابراهیم‌زاده از روستای صالح‌آباد شهرستان بستک و نفر اول آزمون علوم‌بایه پزشکی کشور در سن ۲۸ سالگی بر اثر ایست قلبی در محل خدمت‌اش «بیمارستان شهید محمدی» بندرعباس جان‌به‌جان آفرین تسلیم کرد. دنیای هوادار این مصیبت را به خانواده‌گرامی ایشان و مردم روستای صالح‌آباد تسلیت عرض می‌کند. روحش قرین رحمت الهی باد...

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند:

## لزوم بر طرف شدن موانع فعالیت رشته‌های مدال‌آور المپیک

صفحه ۸

مشکلات را دقیق و بدون سانسور انعکاس دهید:

## «لباس پادشاه» بر تن کرج

صفحه ۷

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند:

## چگونه با کمترین بودجه موفق به برندسازی شویم؟

صفحه ۶

«پدر عماد» در گفت‌وگو با «دنیای هوادار» مطرح کرد:

# ناامیدی از مسئولان و امید به مردم!

صفحه ۳ و ۲







حرف اول

«پدر عماد» در گفت و گو با «دنیای هوادار» مطرح کرد:

# ناامیدی از مسئولان و امید به مردم!



به مرور زمان فهمیدیم تمام پیگیری ها و سر و صداهایی که راه افتاد برای آن عکس بوده که مشهور شده بود، عکسی که حساس شده بود، نه خود عمادی که بیمار بود و مشکل درمان داشت و نه برای عمادی که نیاز به توجه و حمایت مسئولان داشت. تفاوت میان این دو بسیار زیاد است! بزرگداشت برای عکس بود و نه برای عمادی که نیاز به حمایت داشت. در حال حاضر هم دیگر نه کمکی درکار است و نه حمایتی و نه درمانی! و ما هم بلا تکلیف در تهران مانده ایم بدون

## هیچ یاری ای از سوی مسئولان

که واقعا هزینه های مالی و روانی هنگفتی برای جامعه دارد. ممانعت به عمل آید؛ کاری که تا به امروز انجام نشده است. کشورهایی در دنیا و به خصوص در اروپا هستند که پیگیری همین رویه پیشگیری شده اند و توانسته اند این بیماری را به راحتی با آزمایشاتی که پیش از زایمان به شکل روتین انجام می دهند مهار کنند. چرا که به درستی فهمیده اند این بیماری یک بیماری پرهزینه و درد آور و کشنده است. اینطور شد که ما تلاش های خود را آغاز کردیم و الحمد لله موفق هم شدیم و فکر کنم در ۱۸ شهریور ۹۷ بود که ما اولین همایش انجمن بیماران mps را برگزار کردیم که دعوت شد از جناب دکتر شادنوش، از مسئولان عالی رتبه وزارت بهداشت و از مسئولان دیگر و حتی برخی از چهره های هنری کشور که حضور به هم رسانند تا ما بتوانیم اعلام موجودیت انجمن را طی آن همایش و مراسم داشته باشیم و بعد از آن هم انجمن تلاش وافری داشت برای مطالبه آنزیم های بچه ها که واقعا یکی از دغدغه های اصلی خانواده ها بود. بگذارد در این مورد توضیح مختصری بدهم. بیماری mps دارای ۹ تیپ است که ۵ تیپ آن در ایران متاسفانه رایج است. فی المثل برای عماد که تیپ ۲ این بیماری را دارد آنزیمش موجود است و در دنیا ساخته شده و در دسترس قرار دارد ولی زیر نظر بیمه قرار نگرفته است تا این دارو به ایران وارد شود. از آنجایی که تعداد این بیماران بسیار کم است چندان اهمیتی برای مسئولان بهداشت کشور ندارد! یا در فقره مهم تری ۸۰ نفر از بچه های تیپ ۴ این بیماری در نوبت دارو هستند و دو سال است که قول و وعده و وعید می دهند به این بندگان مظلوم خدا که در لیست دارو قرار بگیرند اما از عمل به قولشان به بهانه های مختلف سر باز می زنند و این ها را سر می دوانند به خصوص با پیش کشیدن عدم تخصیص ارز دولتی و یا نبود ارز کافی بانکی و از این دست توجیهات، در حالی که هر روز می بینیم در اخبار و رسانه ها که فلان عدد کلان، ارز، برای واردات یک کالای کاملا غیر ضروری و یا حتی لاکچری هزینه شده است. از واردات موبایل با برند آمریکایی تا غذای سگ و گربه! این ها درد را صد چندان می کند برای ما... واقعا شرایط بدی برای این بچه ها پیش آمده که خود حکایت دردآور دیگری است و هر روز هم با بالاتر رفتن سن این بچه ها بدون دریافت آنزیم، دردناک تر و زجر آور تر



«محمدحسین اسماعیل نژاد» را احتمالا دیگر فراموش کرده ایم. همان پدر عماد. عمادی که برای مطالبه حیات و زنده ماندن، با مادرش به مجلس رفته بود و در بزنگاه حمله اشقیای داعش به مجلس، تصاویرش، نماد مظلومیت یک ملت شد. همان عمادی که روزی ماه مجلس شده بود و حالا انگار پشت ابرهای تیره رفته و از یادها رفته است! ذهنم درگیر این بود که روزگار کرونازده فعلی و تن نحیف عماد چه بر سر خانواده اسماعیل نژاد آورده از زمانی که ما با این خانواده مظلوم به مصاحبه نشستیم تا امروز که دیگر طاقت از کف دادم و مسئله را با مسئولان روزنامه در میان گذاشتم تا بار دیگر پای صحبت های پدر عماد بنشینیم و از چند و چون چالش های عظیم این خانواده ایستاده در مقابل تندباد حوادث روزگار جويا شویم. خوشبختانه با استقبال عزیزان مسئولان روزنامه، فرصت مصاحبه ای دوباره با پدر عماد مهیا شد و من هم فوراً با پدر عماد تماس گرفتم. صدای پر صلابت پدر عماد را که شنیدم کمی آرام شدم. همان صدای ایستادگی و غرور و مردانگی پیشین که از وی سراغ داشتم. همان صدایی که از جحره مردی صبور و مقاوم بیرون می آمد و خیر از انسانی می داد که در مسیر تکامل؛ زخم تازیانه مشکلات، کمترین خراشی بر آن وارد نکرده بود و در عوض از او فردی محکم و استوار ساخته بود. عطف شنیدن حرف های پدر عماد امانم را بریده بود. به سرعت قرار و مدار مصاحبه را با وی گذاشتم و او هم که گویی حرف های بسیاری برای گفتن داشت پذیرفت و بعد از اندکی گذر زمان، به پاسخگویی پرسشهای ما در باب چند و چون وضعیتش در این زمانه کرونا زده و مشکلات و مصائبی که بر وی و عماد و همه سایر بچه های mps در این مدت گذشته، نشست.

چقدر اعتبار دارد؟ اصلا اعتباری دارد؟ رئیس یک وزارتخانه، یا رئیس یک ارگان بزرگ مملکتی دستوری می دهد به آن وزارتخانه یا دستگاه های ذیربط و وقتی که دیگر آن وزیر می رود و یا آن مسئول از دور خارج می شود دیگر انگار بود و نبود آن دستور محلی از اعراب برای آن وزارتخانه و دستگاه های تابع ندارد. در حال حاضر درمان عماد شرایط خوبی ندارد و قول هایی که داده بودند فراموش شده و جندان امید می نیست که آن قول ها احیا شود و مسئولان دولتی بخوانند کاری برای فرزندان من و امثال عماد انجام دهد. از پدر عماد درباره شرایط معیشتش پرسیدم. بحث مسکن و کاری که باید برای معاش خانواده اش داشته باشد. اینکه آیا فرج و گشایش در بحث معیشت ایشان ایجاد شده است؟ پدر عماد پاسخ داد: یادم می آید زمانی که با ریاست محترم مجلس جناب لاریجانی دیدار داشتیم (همان زمانی که فیلم مستند عماد را می ساختند) آنجا ما دو نامه خدمت ایشان دادیم یکی برای کار و دیگری برای مسکن که همانجا ایشان پس از رویت عریضه بنده، نامه ای زدند هم برای کار بنده و هم مسکن، به خصوص وقتی که شرایط من را رویت کردند. دیدند خودم معلول هستم و خود این معلولیت به قدر کفایت (!) مشکلاتی را برای بنده و خانواده ام ایجاد کرده است و حالا مشکل درمان عماد هم بر آن فزونی گشته و هم برای مسکن ما که حالا به خاطر عماد آواره تهران شده بودیم و در هردوی این نامه ها، دستوراتی به بهزیستی و بنیاد مسکن داده شده بود که این مسائل و مشکلات در اسرع وقت حل شود که متاسفانه به نتیجه ای نرسید و واقعا این حس امروز در من وجود دارد که شاید انگار از ما عماد یک سوءاستفاده تصویری و تبلیغاتی شده است که بیشتر نیاز مسئولان را مرتفع ساخت و نه ما و عماد و امثال عماد ها را که چشم به عنایت این مسئولان داشتیم. به هر حال، امروز ما با کمک خیرین، پول پیش خانه مان در تهران را تهیه کرده ایم و اجاره خانه را هم به سختی تحصیل می کنیم. به خصوص که من به خاطر شرایط کرونا که مشغول مسافرتی با یک خودرو عاریه ای بودم، دیگر جرات آن کار را هم به خاطر ترس از سرایت کرونا به خودم و فرزندم ندارم و در یک کلام از کار بیگار شده ام! صحبت به اینجا که کشید نفسی عمیق از درد کشیدم. واقعا دیگر نمی خواستم از داستان تکراری مشکلات قشر مستضعف و کم توجهی مسئولان چیزی بشنوم. هم دلم می سوخت و هم سرم سوت می کشید از شنیدن همیشگی این قصه یاس آور. هزار بار گفته بودیم و هزاران بار دیگر هم بگویم که این مستضعفین پایگاه اصلی حفظ

ابتدا و به سرعت از وی و شرایط ایشان و خانواده شان و وضعیت عماد جويا شدم که پدر عماد با صدایی محکم ولی متین و شاید اندکی خسته و معترض پاسخ گفت: یک داستان جالبی است! زمانی که آن اتفاق برای ما افتاد و عکس و تصویر عماد به یک تصویر جهانی و نماد مظلومیت کشور و ملتمان تبدیل شد ما تصور کردیم که دیگر مشکلات درمانی عماد شرکخدا حل خواهد شد اما به مرور زمان فهمیدیم تمام پیگیری ها و سر و صداهایی که راه افتاد برای آن عکس بوده که مشهور شده بود، عکسی که حساس شده بود، نه خود عمادی که بیمار بود و مشکل درمان داشت و نه برای عمادی که نیاز به توجه و حمایت مسئولان داشت. تفاوت میان این دو بسیار زیاد است! بزرگداشت برای عکس بود و نه برای عمادی که نیاز به حمایت داشت. در حال حاضر هم دیگر نه کمکی درکار است و نه حمایتی و نه درمانی! و ما هم بلا تکلیف در تهران مانده ایم بدون هیچ یاری ای از سوی مسئولان در حالی که ما نشست های فراوان داشتیم، چه با نماینده و چه با ریاست محترم مجلس آن روز چه با خبرنگاری ها و رسانه های مختلف محلی و ملی، ولی متاسفانه انگار قول و قرارهایی که به ما داده بودند همه اش فراموش شد. واقعا جای پرسش است برای ما که دستورات یک وزارتخانه



## اختصاصی

در سفر معاون حقوقی مجلس وزارت ورزش و جوانان ایران به اصفهان؛

## چند پروژه ورزشی استان اصفهان در هفته دولت افتتاح شد

اصغر قلندری  
نویسنده و روزنامه نگار

سازیم تا اقشار مختلف مردم همان گونه که برای حفظ سلامت و تقویت جسم وادامه حیات به غذا نیاز دارند، پرداختن به ورزش راهم برای کسب شادی و نشاط و داشتن بدنی سالم و قوی واجب بدانند تا دچار عارضه های جسمانی و ناراحتی های قلبی و عروقی نشوند.

مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان که خود از جنس ورزش فوتبال است اضافه کرد، تقویت فوتبال که هواداران بیشماری در بین نوجوانان و جوانان دارد از جمله وظایف ما می باشد، اما نقش مسائل فرهنگی و اخلاقی در ورزش از اهمیت ویژه ای برخوردار است که باید در تمام رشته های ورزشی لحاظ شود.

حضور مقامات محلی استخر مهر و ماه این شهرستان را افتتاح کرد.

شایان ذکر است که در هفته دولت ۳۶ خانه روستایی نیز در استان اصفهان افتتاح گردید.

سید محمد طباطبایی مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان در گفت و گویی با «دنیای هوادار» اظهار داشت: من به عنوان متولی ورزش استان اصفهان و تمامی همکارانم در این استان وظیفه داریم با ایجاد فرهنگ ورزش و آشنا کردن توده مردم به این امر مهم و حیاتی که پدیده انسان ساز لقب گرفته است، علاوه بر رسیدگی به قهرمانان و مودال آوران، موظفیم بستر مناسبی فراهم

همزمان با گرامیداشت هفته دولت، در مراسمی با حضور جمشید تقی زاده معاون حقوقی مجلس و امور استان های وزارت ورزش و جوانان ایران، درویشی معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی استانداری اصفهان، دهشیری امام جمعه، طباطبایی نژاد نماینده مردم اردستان در مجلس شورای اسلامی، سید محمد طباطبایی مدیرکل ورزش و جوانان استان و تاملی فرماندار اردستان، زمین چمن ورزشگاه هفته شهریور اردستان افتتاح شد و آرزوی دیرینه جوانان ورزش دوست این شهر تاریخی برآورده گردید.

روحانی رئیس اداره ورزش و جوانان اردستان در ارتباط با احداث زمین چمن فوتبال اردستان اظهار داشت: ساخت زمین چمن ورزشگاه هفته شهریور که از سال ۹۵ آغاز شده بود بالغ بر ۱۵ میلیارد ریال هزینه در برداشته است. دکتر جمشید تقی زاده معاون حقوقی مجلس و امور استان های وزارت ورزش و جوانان در ادامه سفر خود به اصفهان، در جلسه ای که با حضور حجت الاسلام والمسلمین حاج آقا حق شناس امام جمعه، حاجی دلگانی نماینده مردم شاهین شهر، و برخوردار میمه، سید محمد طباطبایی مدیر کل ورزش و جوانان استان اصفهان بنهری فرماندار و ربیعی رئیس اداره ورزش و جوانان برگزار تشکیل شده بود حضور پیدا کرد.

در این جلسه با توجه به ضرورت توسعه و نوسازی فضاهای ورزشی برای سلامت جامعه مقرر گردید با پیگیری هایی که صورت گرفته است نسبت به احداث زمین چمن فوتبال شهرک سیمرغ شهرستان خوزروق نیز اقدام شود.

معاون حقوقی مجلس و امور استان های وزارت ورزش و جوانان سپس طی مراسم ویژه ای با حضور مقامات یاد شده، سه زمین چمن مصنوعی فوتبال خوزروق، شاپورآباد، سین و سالن چند منظوره دارک را افتتاح کرد. تقی زاده در این سفر از استخر بزرگ و سرپوشیده بخش خصوصی تیران و کرون نیز دیدن نمود و طی مراسمی با

می شود. در حالی که وارد شدن به موقع این دارو و امتحانم جلوی بسیاری از این دردها برای خانواده های دارای بیمار تیپ ۱ و هزینه های گزافی که خواسته و ناخواسته برای دولت هم دارد را می گیرد و از رنج خانواده های این بیماران و همه بیماران تیپ های دیگر mps هم بسیار کم می کند. این را هم باید اضافه کنم کمترین هزینه اش برای وزارت بهداشت در این فقره این خواهد بود که اگر این رویه سردواندن و پشت گوش انداختن خانواده بیماران تیپ ۱ ادامه پیدا کند و رنج آن ها نادیده گرفته شود ناچار هستیم دوباره دست به تجمع در مقابل وزارت بهداشت بزنیم.

وی ادامه داد: از این رو در قالب انجمن با مسئولین وزارت بهداشت، مراودات و رایزنی های بسیاری در حل مسائلی مانند این ها که برایتان توضیح دادم انجام شد و حتی گاهی نیاز می شد اعتراضات و تجمعاتی هم در مقابل وزارت بهداشت داشته باشیم که در نهایت ماحصل این تلاش ها، برخی به محصول می نشست و برخی هم نه و البته آن هایی هم که به سرانجامی می رسید بعضا مقطعی بود چرا که هزینه های واردات این دارو به قدری زیاد است که هزینه کردن برای اولویت های دیگر وزارت آن ها را از انجام تعهداتشان به بیماران mps باز می داشت. به هر روی، این ها و مسائل دیگری که خواهم گفت نیاز به ثبت رسمی این انجمن را د چندان می کرد. ثبت این انجمن این اجازه را به ما می دهد تا بتوانیم در کنار کارهایی که تا به امروز انجام داده و می دهیم به شکل مستقل از کمک های مردمی هم استفاده کنیم و اینگونه به شکل خودجوش و درون زا، برخی از مشکلات معیشتی و درمانی خانواده های دارای بیمار mps را مرتفع کنیم. توجه داشته باشید این بیماری به خاطر هزینه های کمرشکن مادی و معنوی و حتی زمانی ای که به خانواده بیمار تحمیل می کند واقعا زندگی آن خانواده را در بهترین حالت، فلج می کند اگر نگوئیم منهدم می کند (که در بسیاری از مواقع هم کرده) و به همین دلیل لزوم کمک به این خانواده های در سطح مختلف معیشتی و درمانی و روانی واقعا یک ضرورت انکارناپذیر است. من خودم از آن دست افرادی بودم که تا قبل از بیماری عماد زندگی راحت و نسبتا مرفهی داشتم. دو ماشینم را که یکی سواری و دیگری وانت بود بر سر بیماری عماد گذاشتم. نه تنها این دو ماشین که دار و ندارم را بر سر بیماری عماد گذاشتم. شوربختانه امثال من در این مورد کم نیستند. به این دلایل است که سعی بسیاری داریم که این انجمن ثبت شود چرا که به جد معتقدیم در صورت ثبت این انجمن در قالب یک سازمان مردم نهاد و ngo حداقل پنجاه درصد مشکلات معیشتی و درمانی خانواده های دارای بیمار mps حل شود.

پدر عماد سخن های بسیار دیگری هم گفت. از برنامه های بلندی که بعد از ثبت انجمن دارند و امیدهای بسیاری که به حل مسائل خانواده های دارای بیمار mps پس از ثبت انجمن و کمک هایی که می توانند از طریق خیرین برای رفع مشکلات متعدد آن ها جذب کنند و اینکه این می تواند هم بارهایی بزرگی را از دوش خانواده ها بردارد و هم از دوش دولت. به خصوص اینکه شرایط تحریم و کرونا فشار زیادی به حکومت و مردم آورده و دست در دست کم کاری ها و پشت هم اندازی های مدیران نالایق، شرایط را برای همه سخت تر از پیش کرده است و در چنین شرایطی این انجمن می تواند یک راه حل واقعی برای کثیری از مشکلات خانواده ها و بیماران mps باشد. از ایشان به عنوان سخن آخر پرسیدم: فارغ از بدقولی ها و عدم برآوردن انتظارات از سوی مسئولان، مردم در کمک و یاری به شما و این بیماران چگونه بودند؟ از آن ها چه انتظاری داشتید و آیا آن ها انتظارات شما را از منظرهای مختلف فرهنگی، مالی، اجتماعی و... برآورده کرده اند؟

پدر عماد در پاسخ، سخنان تاثیرگذاری را بیان کردند که جدا مرا به وجد آورد.

او گفت: «من به جرات قسم می خورم مردم ما با تمام مشکلات داخلی که وجود دارد و مصائب و معضلاتی که در زندگی شان با آن رو در رو هستند و با اختلافات فکری و عقیدتی که بعضا با هم دارند ولی از بهترین مردمان و ملت ها در دنیا هستند. چه از لحاظ معنوی و چه از لحاظ مالی، بارها و بارها شده است که وعده های مختلف مسئولان به ما به سرانجامی نرسیده است ولی این مردم که داریم درباره آن ها صحبت می کنیم از دل و جان برای ما مایه گذاشته اند و جور مسئولان را کشیده اند و مسائل ما را به نحو احسن حل کرده اند. شاید بهتر است بگویم بهترین مردم دنیا را داریم و قطعا در چنین فقره هایی بسیار بهتر از مسئولان ما عمل می کنند» و در پایان این مصاحبه، من مانده ام حیران از قدرت مردم و غفلت مسئولین! همین - تمام...

## «البرز» چه خبر؟

«امام جمعه کرج و نماینده ولی فقیه در البرز»:

## زیارت عاشورا درس های فراوانی برای همه زمان ها دارد

زمان امام حسین (ع) را به شهادت رساندند دچار جنگ شناختی بودند.

آیت الله حسینی همدانی بایبان اینکه در جنگ شناختی قوه شناخت و ادراک مردم مورد حمله قرار می گیرد، خاطرنشان ساخت: در جنگ شناختی مردم، نخبگان، بزرگان، تصمیم گیرندگان مورد حمله قرار می گیرند کما اینکه بعضا در این حمله ها هم شکست می خورند.

وی بایبان اینکه در جنگ شناختی هدف تسخیر ذهن و اندیشه مردم است، گفت: دشمن در جنگ شناختی در ذهن ها ایجاد تردید و ابهام می کند و مدیریت ادراک و برداشت اشخاص را در دست می گیرد و در زمان های مختلف به حرکت درمی آورد تا به نفع خودشان عمل کند.

نماینده ولی فقیه در استان البرز و امام جمعه کرج با تاکید بر قرائت فراوان زیارت عاشورا گفت: این زیارت درس های فراوانی برای همه زمان ها دارد.

آیت الله سید محمد مهدی حسینی همدانی شنبه شب در اجتماع بزرگ یوم العباس با حضور مردم عزاراد و مسوولان استان البرز افزود: مردم دوره امام حسین (ع) هم درگیر جنگ های روایتی و شناختی بودند، مردم کوفه در آن زمان با روایت های مختلفی مواجه بوده و آن ها را تحت دشمن هراسی قرار دادند و به این وسیله برای خودشان لشکر جمع کردند.

وی بایبان اینکه ما در بعد پنجم از جنگ که «جنگ شناختی» است قرار داریم، ادامه داد: در این نوع جنگ حتی بعضی از خواص هم تسلیم می شوند. امام جمعه کرج گفت: عده زیادی از کسانی که در آن





دباگوگ

در «کافه آپارات» مطرح شد:

# تلویزیون به شدت از زمانه عقب است

صدا و سیما به جای رقابت به دنبال حذف رقیب است!

این ها از کجا آمده است؟ برخی را می روید موشکافی می کنید می بینید این یک کارمند شهرداری بوده است. آیا می توانیم در همین رسانه بگوئیم مال حرام بدجوری وارد زندگی همه ما شده است؟ موضوع رشوه؛ ما در جامعه ای زندگی می کنیم که می خواهید یک ساختمان بسازید. بروید بسازید اگر می توانید. حتی با تمام مجوزهای قانونی. مسائل مربوط به صنفی را بسازید همه لشکرکشی هایشان آغاز می شود که چرا راجع به ما می سازید؟!

در ادامه اسعدیان گفت: ۱۰ سال پیش یکی از مسئولان مقاله ای نوشت که جذاب بود. تیترا این بود: زنده باد فساد. گفته بود فساد اینقدر در زندگی ما ریشه دوانده است که اگر بخواهید جلوییش را بگیرید خود مردم شروع می کنند در مقابل شما ایستادن و مقاومت کردن. چون همه ما در این ریزه خوری فساد سهیم شده ایم. دوست نداریم قطع شود. اگر قطع شود من هم چیزهایی را از دست می دهم. همه به نحوی شریکیم.

عسگریور گفت: تلویزیون در یک مقطع از سال های حساس اواخر جمله ای از امام علی(ع) نوشته بود. نوشته بودند امر به معروف و نهی از منکر را اگر ترک کنید جامعه به چه شکل می شود. گفته بود کسانی از شما بر شما مدیریت می کنند که از آدم های درست جامعه شما نیستند و امکان تغییر هم ندارند. اکنون در جامعه ما یک ستاد تشکیل شد بر مبنای همین جمله. طرحی که تبدیل به ستاد می شود معلوم است که بودجه و تعداد زیادی کارمند می خواهد. قرار نیست اتفاقی هم بیفتد. شما امر به معروف و نهی از منکر را به یک ایرانی بگوئید که مصداقش در جامعه ما چیست اکثر می گویند حجاب! یعنی یک جمله گهربار از امیرالمومنین که منحصر به فرد است در جامعه ما به یک یا دو پدیده مشخص تبدیل می شود. به این منجر نمی شود که شما به من بگوئید فلانی اگر می خواهی امروز فیلم بسازی مبادا برای مجوز مجبور شوی پولی به کسی بدهی تا مجوزت را بگیرد. در یک ماجرابی که ناخودآگاه اتفاق افتاد اما انگار طراحی شده بود که ما در جامعه مصداق امر به معروف و نهی از منکر را به مسائلی مثل حجاب و این ها مختص بدانیم. مسئله اصلی ما چیز دیگری نباشد.

کارگردان روی ماه خداوند را ببوس در ادامه گفت: شبکه نمایش خانگی، پلتفرم های وی او دی که در تمام دنیا اتفاق می افتد همان جهان مدرنی است که یک نگاه می گوید در مقابلش بایستیم. یک نگاه می گوید باید استفاده و بهره برداری کنیم و جلو برویم. در چندسال گذشته که شبکه نمایش خانگی راه افتاده است و من نمایش آنلاین هم داریم ببینیم این ها واقعا چه کارایی و کارکردی دارند. وقتی کار می کنید ممکن است سریال ضعیف هم ساخته شود. منکر این نمی شوم. ولی واقعیت این است که سریال های شبکه نمایش خانگی تماشاگر جدید اضافه کرده است. تماشاگر تلویزیون را نگرفته و تماشاگر ماهواره گرفته است. کمی به فضای جامعه نزدیک شده است. شکل و شمایل آدم ها در این سریال ها به شکل و شمایل مردم در خیابان شبیه است. محدودیت های عجیب و غریبی که در تلویزیون هست را نداریم. سوزنه هایی که به سراغش می روند کمی از التهاب می کاهد. مثلا سریال «هم گناه» که بسیار هم موفق بوده است ممکن نبود در تلویزیون ساخته شود. با هزارچیز

ممیزی در تلویزیون روبه رو می شد. با هیچ کدام از ضوابط جمهوری اسلامی هم منافاتی ندارند. سوءاستفاده هم می کنند. اینکه فضای صوت و تصویر را بگیر فقط می تواند در اختیار تلویزیون باشد. این بحثی است که یک عده ای معتقد

**نگاه راهبردی که مثلا پنج سال بعد مسئله ما در اجتماع چه خواهد بود، برویم فکر کنیم و طرح و برنامه بدهیم، وجود ندارد. چندسال پیش آقایان وزارت اطلاعات چند نفر از کارگردان ها را دعوت کردند. آن زمان بحث شرکت های هرمی مطرح بود و خواستند بگویند که دستاورد ما این بوده است که تعدادی از این ها را دستگیر کرده ایم. تمام که شد به مسئول مربوطه گفتیم که جلسه خوبی بود. پنج سال زودتر باید این را به ما می گفتید. چون ما اگر همین الان بخواهیم به این موضوع فکر کنیم که شاید سه سال دیگر شاهد یک سریالی بشوید و بعد بگوئید این موضوع تمام شد مال آن زمان بود.**



همه چیز بسته ایم.

در ادامه عسگریور توضیح داد: من در مورد فقدان استراتژی در حوزه فرهنگی کشور صحبت کردم. ما جزو معدود کشورهایی هستیم که اگر یک نفر بخواهد مطالعه کند، مثلا بخواهد از خارج از کشور به اینجا بیاید و بگوید من می خواهم بدانم ساختار این جامعه چه شکل است و در حوزه فرهنگی چطور اداره می شود، به یک فهرست بر می خورد. می گوید سازمانی به اسم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی وجود دارد که همچنان روی اسمش مسر است. ارشادش هم از جنس اسلامی است. این وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی سهمش ۱۲ درصد از بودجه کل کشور است. قدرتش هم همینطور تعریف می شود و بر اساس همین بودجه شکل گرفته است. یک تعدادی نهادهای فرهنگی هستند که ربطی به این وزارت فرهنگ ندارند.

وی بیان کرد: جامعه ای که دورنمایی از آینده خود نداشته باشد نمی داند که در سال های بعد جامعه چطور باید باشد. در حوزه های مختلف چگونه زیست و معیشت ما تعریف می شود. امروز باید برویم سکه بخریم. فردا دلار بخریم و بعد سهام بخریم. در چنین جامعه ای اختلاس و دست در جیب یکدیگر کردن حرف اول را می زند. دوستانی که آمریکا رفته اند متوجه هستند که من چه می گویم. زمانی در سانفرانسیسکو خانه های شیک را می رفتید می دیدید می گفتند این ها قیل از انقلابی ها هستند که پول های مملکت را جمع کرده اند و آمده اند اینجا ویلا خریده اند. نسل جدیدی که آنجا شکل گرفته است باید نسل قبلی برود جلو بوق بزند. یعنی مدلی از ثروتمندی شکل گرفته است.

عقب است و راه حل را در پاک کردن مسائل می بیند. برنامه ریزی ندارد برای اینکه ماهواره آمده است و نمی شود کاری کرد. می گوید ماهواره ها را جمع می کنیم. ماهواره پشت بام های خانه های همه ما و حتی مسئولان را هم گرفته است.

او افزود: وقتی شما یک استراتژی کلی دارید می گوئید محدودیت های من این هاست. الان در تلویزیون هیچ کسی نمی داند ممیزی ها چیست. یعنی هر مدیری و هر برنامه سازی می تواند ممیزی های خود را داشته باشد و به شدت هم می ترسند و محافظه کار هستند.

او افزود: اینکه پنج سال دیگر چه چیزی نیاز داریم را هر کدام به گونه ای تعریف می کنند. ما همیشه صورت مسئله را پاک می کنیم. تکنولوژی با خودش تبعات دارد. زمانی سینما بود و بعد تلویزیون کابلی شد و بعد وی او دی ها و سایر پلتفرم ها. ما راه مقابله را در حذف کردن می دانیم و بعد شکست می خوریم. تغییرات می آیند و ما باید از آن ها به نفع خودمان استفاده کنیم. اما شروع می کنیم به مقابله کردن و در نهایت تسلیم می شویم. در مقابله با وی او دی ها هم همین اتفاق می افتد. آقای علی عسگری سه سال پیش در جلسه ای که ما هم بودیم گفتند ما تلاش می کنیم جلوییشان را بگیریم. گفتیم شما حاضر به رقابت نیستید، می خواهید حذفش کنید و برای این کار از قهرتم استفاده می کنم. چرا؟ چون در مقابل او کم می آوری و نمی توانی مثل او تولید کنی؟ این قطعاً شکست خورده است و راه حل نیست. یک سری آمار می دهیم که مخاطب تلویزیون ۸۰ درصد شده است از نظر من درست نیست. اینکه آقای عسگریور می گوید که تلویزیون حقیقت جامعه را نشان نمی دهد همینطور است. انگار چشمان را روی

«فریدون جیرانی» در برنامه «کافه آپارات» هفته گذشته با حضور دو کارشناس به بررسی موضوع بلاتکلیفی شبکه نمایش خانگی پرداخت. «محمد مهدی عسگریور» و «همایون اسعدیان» در این برنامه به عنوان کارشناس حضور داشتند که در ادامه مشروح این صحبت های این برنامه را می خوانید.

عسگریور در ابتدای برنامه گفت: فکر می کنم شرایطی که باعث شد سریال های مختلفی در حوزه شبکه نمایش خانگی ساخته و پخش شود شرایطی نبود که برگرفته از استراتژی کلی باشد. مثل کشورهای دیگر که تلویزیون ها کار خود را می کنند و مثلا نتفلیکس یا پلتفرم های دیگری هم سریال هایی می سازد که شاید خط فکری یا مدلی از نگارش را دارند که با سریال های تلویزیون یکی نیست. معمولا کشورهایی مثل کشور ما که فاقد استراتژی در حوزه فرهنگ هستند سخت می شود تعریف کرد که سریال سازی که در تلویزیون هست یا شبکه نمایش خانگی. چون تلویزیون ما هم با یک مونوپولی مشخص است. با یک رادیو تلویزیون کاملا دولتی مواجه هستیم که در کنارش شبکه خصوصی هم وجود ندارد. به نظر می رسد سریال های شبکه نمایش خانگی در حال پرکردن خلاء هستند که باید تلویزیون در برخی شبکه های خود به آن می پرداخت و پرمی کرد. صداوسیما باید بخشی از آنتن خود را برای سریال هایی بگذارد که برگرفته از مسائل عادی جامعه است. بخشی را برای سریال هایی که می خواهد نگاه دوراندیشانه به مسائل داشته باشد. برخی از کارهایش باید مکاشفه را پیگیری کند. این رنگ آمیزی اساسا در تلویزیون ما وجود ندارد.

وی افزود: ولی نگاه راهبردی که مثلا پنج سال بعد مسئله ما در اجتماع چه خواهد بود، برویم فکر کنیم و طرح و برنامه بدهیم، وجود ندارد. چندسال پیش آقایان وزارت اطلاعات چند نفر از کارگردان ها را دعوت کردند. آن زمان بحث شرکت های هرمی مطرح بود و خواستند بگویند که دستاورد ما این بوده است که تعدادی از این ها را دستگیر کرده ایم. تمام که شد به مسئول مربوطه گفتیم که جلسه خوبی بود. پنج سال زودتر باید این را به ما می گفتید. چون ما اگر همین الان بخواهیم به این موضوع فکر کنیم که شاید سه سال دیگر شاهد یک سریالی بشوید و بعد بگوئید این موضوع تمام شد مال آن زمان بود. این فقدان استراتژی است. وقتی این نباشد سریال ها بومبانی یک اتفاق، یک احساس یا یک بیزنس ساخته می شوند.

همایون اسعدیان در ادامه گفت: بهمین مفید را فراموش نکنیم. به خانواده او تسلیت می گویم. خاطرات خیلی از ما از نوجوانی با داش آکل، قیصر و رضا موتوری با بهمین مفید بوده است. کار عامه پسند یعنی چه؟ یعنی من اینقدر خسته ام که کمی فضای خوب و لاکچری به من نشان بده. حسرت هایم را به من نشان بده. چیزی که زمانی در سینمای هند می گفتند. ظاهرا ما هم داریم به همان سمت می رویم. اینکه در اکثر سریال های شبکه نمایش خانگی فضاها خیلی شیک و لاکچری است شاید ناشی از این است که جامعه می خواهد کمی او را آرام کنیم و از فضا دور کنیم. ما کارگردان ها هم در این میان دخیل هستیم. ما همیشه می گوئیم برای مردم فیلم می سازیم که من هیچ وقت این را درک نکرده ام. این عوام فریبانه است. ما قرار است سلیقه مخاطب را ارتقاء بدهیم نه اینکه در سطح سلیقه او حرکت کنیم. ولی روی نکته جامعه شناسی درستی دست گذاشتید. آقای عسگریور می گوید تلویزیون استراتژی ندارد. من هم موافقم. تلویزیون به شدت از زمانه

## دبalog

**فساد اینقدر در زندگی ما ریشه دوانده است که اگر بخواهید جلوی آن را بگیرید خود مردم شروع می کنند در مقابل شما ایستادن و مقاومت کردن. چون همه ما در این ریزه خواری فساد سهیم شده ایم. دوست نداریم قطع شود. اگر قطع شود من هم چیزهایی را از دست می دهم. همه به نحوی شریکیم.**

مردم چه ببینند؟ ما داریم به آن ها می گوئیم بروید شبکه های ماهواره ای را ببینید. از آن ها داریم درخواست می کنیم. ما اینقدر بلد بودیم و درگیر دعوی خودمان هستیم. شما فعلا شبکه های ترکیه و باقی را ببینید. به نظرم کمی اینطوری دارند عمل می کنند. یا از سر ندانم کاری این اتفاق می افتد که فکر نمی کنم اینطور باشد. واقعا این حس را ندارم.

در ادامه برنامه اسعدیان افزود: واقعا در شبکه نمایش خانگی تماشاگر جدید پیدا می کنیم. فیلم استاد من بهمین فرمان آرا مخاطبی دارد که شاید بلند نمی شد برود در سینما فیلم را ببیند. اما راحت در اکران آنلاین فیلم را دید. این مخاطب خوراک خود را پیدا کرده است. من کاری با فیلم ندارم. ما خیلی مخاطبان فرهنگی داریم که سینما رفتن برایشان جزو برنامه زندگی شان نیست. اما اگر خوراکشان را بدهید می بینند. برای بهمین فرمان آرا به عینه دیدیم. تمام برنامه های سینمایی تلویزیون را نابود کردیم و الان برنامه های آپارات خیلی جذاب تر است و مخاطب خودش را دارد. مگر خود شما آقا جیرانی هفت را اجرا نمی کردید؟ آن را به یک برنامه بی خاصیت غیرزنده تبدیل کرده اند که به راحتی هر هفته به دلایلی پخش نمی شود. اگر این طرح کمی کلان تر باشد خیلی خطرناک است. امیدوارم این اتفاقات و اتفاقاتی چون حذف شدن برنامه نود سوءمدیریت باشد. طرح نباشد. اینکه کاری می کنیم که تمام تهیه کننده ها و کارگردان های کار بلد تلویزیون که سال ها کار کرده اند بیایند بیرون و حاضر نباشد در بروکراسی عجیب و غریب تلویزیون کار کنند ناکارآمدی است. نه اینکه لزوما طرحی در کار باشد.

عسگر پور در ادامه گفت: این ناکارآمدی در طول یک دوره هایی تداوم پیدا کرده است یا می تواند اوج و فرود داشته باشد. وقتی این ناکارآمدی ادامه دار باشد باز هم اسمش ناکارآمدی است؟

اسعدیان گفت: مدیران را به اسم جوان گرایی و انقلابی گری مدیران را تغییر می دهیم. مدیران هم روز به روز محافظه کار تر شده اند. مدیرانی که شبکه نسیم را راه اندازی کردند اینقدر مورد حمله قرار گرفتند که مدیران می ترسند و می محافظه کار می شوند. ممیزی ها هم مشخص نیست و هرچیزی که من نگران باشم که فردا بگویند چرا تو این کار را کردی و بیا حکمت را بگیر و برو انجام نمی دهم. من در طی ۲۰ سال چندین سریال برای تلویزیون ساختم. هیچ کدام فشاری که در طی پخش برای سریال گرگ و میش داشتم نداشت. در این سریال واقعا در فشار عصبی وحشتناکی بودم. من در شوره های فیلم نامه تلویزیون هم بوده ام. متاسفانه فساد که آقای عسگر پور می گویند فراگیر است. طرحی که در شورا آمده است به شکل بسیار حاد رد شده است و چند ماه بعد به عنوان سریال مناسبی پخش شد. یعنی قشتنگ می شود

**می گویند تلویزیون باید مجوز کارهای شبکه نمایش خانگی را بدهد. صوت و تصویر فراگیر مصداق های زیادی دارد. معنایش می تواند این باشد که مثلا در خیابان کسانی که لوازم خانگی خریداری می کنند یک صدای ضبط شده دارند و صوت فراگیر دارند. پس یعنی این ها هم باید از تلویزیون مجوز بگیرند! به قول یکی از دوستان ماشین که بوق می زند هم باید از تلویزیون مجوز بگیرد. این موضوع تا این حد می تواند طنز باشد.**



هستند این ها در صوت و تصویر فراگیر قرار نمی گیرند. نگاه دوم می گوید قرار می گیرند. اما تلویزیون به روش همیشگی اش که حذف رقیب است نه رقابت کردن فکر کرده است راحت ترین کار حذف این ها است. وی تاکید کرد: تلویزیون شورا روی شورا راه اندازی کرده است و می باید همدیگر را کنترل کنند. بعد حوزه عظیم شبکه نمایش خانگی را هم روی دوشش می اندازیم که قطعا از پشش بر نمی آید. ما در سینما این را داریم که که آقای عسگر پور فیلمی می سازد و از نظر اقتصادی شکست می خورد و بعد ارشاد و فارابی کمک می کنند و جبران می کنند. تلویزیون هم که تکلیفش مشخص است. شبکه نمایش خانگی تنها حوزه ای است که از سرمایه خصوصی می آید. متاسفانه برخی از دوستان ما که فکر کرده اند از این نمذ کلاهی برای خودشان درست نشده است می گویند بدهید به تلویزیون. مگر در تلویزیون چه اتفاق خوبی در حوزه سریال سازی دیده ایم که بخواهیم این چند کار خوب را هم به تلویزیون بدهیم؟! وقتی این فضا را ایجاد کرده ایم که مردم بینند و به شکل خانوادگی این سریال ها را بتوانند ببینند. چرا می خواهیم این فرصت را از مردم بگیریم؟

در ادامه عسگر پور توضیح داد: یک قاعده ای وجود دارد که صوت و تصویر فراگیر مجوزش باید توسط سازمان صداوسیما صادر شود. سریال های شبکه نمایش خانگی را مصداق این موضوع می دانند و می گویند تلویزیون باید مجوز کارهای شبکه نمایش خانگی را بدهد. صوت و تصویر فراگیر مصداق های زیادی دارد. معنایش می تواند این باشد که مثلا در خیابان کسانی که لوازم خانگی خریداری می کنند یک صدای ضبط شده دارند و صوت فراگیر دارند. پس یعنی این ها هم باید از تلویزیون مجوز بگیرند! به قول یکی از دوستان ماشین که بوق می زند هم باید از تلویزیون مجوز بگیرد. این موضوع تا این حد می تواند طنز باشد. اگر بخواهیم از بعد روان شناختی صحبت کنیم مسئله اصلی تلویزیون عمدتا به سریال ها باز می گردد. مسئله تلویزیون اکنون اکران آنلاین نیست. آن ها با سریال ها مشکل دارند. چون معارض وجود دارد و تلویزیون هم همین کار را می کند. آن طرف چقدر انجام می دهد. با ۴۰ هزار کارمند. با این همه تشکیلات و شوره های مختلف. من خودم به عنوان کسی که سال ها در این سازمان کار کرده ام به جا نمی آورم که شوراها چه هستند و چه شورهایی دارند. اگر قرار باشد سریال ها نمایش داده شوند و تعداد مخاطبان بیشتر از سریال های تلویزیون باشد، فکر می کنم در این ایام میانگین برنامه های نمایش تلویزیون حداکثر ۲۰ درصد است. در یکی از برنامه ها گفتیم ۲۰ درصد. برخی دوستان به من گفتند اشتباه می کنی ۱۵ درصد است. واقعتا آمارهایی نیست که اعلام می کنند. اگر این سریال ها مخاطب زیادی داشته باشند از مخاطبان آن ها کم می شود در حالی که اینطور نیست.



مدیریت برند

«دنیای هوادار» بررسی می کند:

# چگونه با کمترین بودجه موفق به برندسازی شویم؟



دکتر علی قوامی

تحلیل‌گر بازاریاب ماه

توضیح دهید که چگونه با دانش و تجربه خود می‌توانید برای مخاطبان‌شان ارزش بیافرینید. اگر آن‌ها نیز شما را برای مصاحبه انتخاب کنند، می‌توانید از این طریق با بسیاری از مشتریان بالقوه ارتباط برقرار کنید و داستان خود را برایشان بگویید. علاوه بر این، گزینه‌ی مناسبی از تخصص خود را داشته باشید تا به عنوان نمونه به آنان نشان دهید.

استفاده از بهترین منابع حوزه کاری

اگر هنوز بودجه‌ی لازم برای تولید محتوای اصیل را در اختیار ندارید، می‌توانید به سراغ معتبرترین منابع حوزه‌ی فعالیت خود بروید و محتوای آنان را به اشتراک بگذارید. جونتای می‌گوید: «این کار نشان می‌دهد که اطلاعاتتان در حوزه کاری مورد نظر، به روز است، و هم چنین برای دنبال‌کنندگان و مخاطباتان ارزشمند خواهد بود».

می‌توانید از Google Alerts برای شناسایی کلمات کلیدی که می‌خواهید، استفاده کنید و در زمان انتخاباتان صرفه جویی کنید و یا اکانت‌های مرتبط در شبکه‌های اجتماعی را دنبال کنید تا به سرعت از محتوایی که در زمینه‌ی تخصصی تان منتشر می‌شود آگاهی یابید. حتماً منابع مورد استفاده در پست هایتان را تگ کنید؛ چون اگر مخاطباتان پست‌های شما را برای تغییر شکل انتخاب کنند باید به طور کامل برای مخاطبان جدید، منبع افشا شود.

شرکت در گفت و گوهای مجازی

حتی اگر شما هنوز بودجه برای شرکت در کنفرانس‌های صنعت خود را ندارید یا اعتبار کافی برای رفتن به روی صحنه را کسب نکرده‌اید، می‌توانید در گفتگوهای آنلاینی که درباره‌ی حوزه کاری شما است، شرکت کنید. جونتای پیشنهاد می‌کند برای آنکه از دور رویداد‌های حوزه کاری خود را پیگیری کنید، از هشتگ استفاده کنید، لیستی از افراد تأثیرگذار و سخنرانان شرکت‌کننده را ایجاد کرده و برای بقیه منتشر کنید، با الهام از موضوعات و سخنرانی‌های رویداد مورد نظر،

برای این که شرکت یا استارت‌آپ شما روی پلتفرم‌های گوناگون، برندسازی دیجیتال استوار و منسجمی داشته باشد، ارتباط با مشتریان، سادگی یافتن شما در فضای آنلاین، و ایجاد اعتبار بسیار مهم است. اما خلق و ایجاد چنین برندی می‌تواند بسیار گران قیمت باشد. اگر منابعی که در اختیار دارید محدود باشند، مخصوصاً در شرایطی که کار خود را تازه شروع کرده باشید، فرایند فوق می‌تواند منحصرأ تهدیدآمیز و چالش برانگیز باشد.

جذب همکار برای تولید محتوا

کسی که با شما مخاطب و منافع مشترک دارد و مایل است که با شما در بخشی از تولید محتوای شرکت شریک شود را پیدا کنید. محتوای مشترک مد نظر می‌تواند پست‌های متنی، اینفوگرافیک یا ویدیو... باشد. جونتای می‌گوید: «با کار کردن در کنار کسی که از قبل پلتفرمی برای این کار داشته، قادر خواهید بود برند و تخصص خود را در برابر مخاطبان آماده قرار داده و پرورش دهید. با افراد همفکر خود در آن زمینه ارتباطات مفیدی برقرار کرده و آن را حفظ کنید».

ساخت پادکست

تجدید حیات پادکست و محتوای صوتی در سال‌های اخیر به آن معناست که مطمئناً در حوزه‌ی کاری شما نیز پادکست وجود دارد. با تولیدکنندگان پادکست‌هایی که در حوزه‌ی فعالیت شما هستند، ارتباط برقرار کنید و برای آنان

تولید محتوا کنید و به صورت زنده در طول کنفرانس پست کنید تا از راه دور شرکت داشته باشید.

ایجاد محتوای گرافیکی

مطمئناً تعداد زیادی از افراد و سازمان‌ها در صنعت شما وجود دارند که تحقیقاتی انجام می‌دهند. شما می‌توانید از اطلاعات حاصل از این تحقیقات برای تولید اینفوگرافیک‌های قابل اشتراک گذاری و نمودارهای گرافیکی که برند شما روی آن‌ها قرار دارد، استفاده کنید. حتی اگر شما طراح حرفه‌ای نیستید، ابزارهای متعددی وجود دارند که به شما این اجازه را می‌دهند که فوراً بتوانید اینفوگرافیک‌ها را ایجاد کنید. این محتواهای گرافیکی را می‌توانید در شبکه‌های اجتماعی نظیر فیسبوک، توئیتر، پینترست یا هر چیز دیگر به اشتراک بگذارید تا توجه کاربران اینترنت را به خود جلب کند و کاربران جدیدی برای وبسایت یا وبلاگ خود به دست آورید.

هدف گذاری برای برای محتوای تولیدی

جونتای می‌گوید: «وقتی منابعتان محدود باشند، باید از آنچه که در اختیار دارید بیشترین استفاده را ببرید». از هر دارایی دیجیتال خود به هر روشی که امکان آن وجود دارد استفاده کنید: مثلاً برای برندسازی دیجیتال می‌توانید پست وبلاگی خود را تبدیل به اینفوگرافیک کنید، و سپس هر یک از آمارهای موجود در آن را به صورت یک پست در توئیتر منتشر کنید. مصاحبه‌ی پادکستی خود را به عنوان یک پست متنی بنویسید و به عنوان یک پست وبلاگی منتشر کنید. هم چنین به صورت نقل قول از صحبت‌های افراد در پست‌های شبکه‌های اجتماعی استفاده کنید. از این که همان محتوا را در چندین لینک بارها در شبکه‌های اجتماعی مختلف، در روزهای مختلف، و در دفعات مختلف به اشتراک بگذارید، نترسید. این به شما شانس بیشتری برای دیده شدن خواهد داد.

دریچه

با استفاده از تامین مالی در بورس؛

## پروژه‌های نفتی تکمیل می‌شود

کسری بودجه به گزارش دنیای هوادار به نقل از ایرنا، «فریدون عباسی» معتقد است که این مقروض کردن دولت آینده است. وی البته تأکید کرد: در گذشته نیز اوراق قرضه منتشر می‌شده اما این دولت باید پاسخگو باشد. عباسی گفته که اگر دولت کسری بودجه دارد این اوراق را به جای ۲ ساله، ۴ ماهه بفروشد تا در همین دولت امکان تسویه آن وجود داشته باشد و بدهی به دولت بعد منتقل نشود. وی معتقد است که دولت در این ۴ ماه می‌تواند ظرفیت پالایشگاه را افزایش دهد تا اگر نتوانست نفت تولیدی را صادر کند، در ظرفیت پالایشگاه‌های داخلی که در این ۴ ماه توسعه پیدا کرده‌اند، تبدیل به فرآورده کرده و فرآورده‌های نفتی مانند بنزین و گازوئیل را صادر کند. رئیس کمیسیون انرژی مجلس تأکید کرده که نباید موضوع نفت را به ابزار سیاسی برای گشایش مذاکرات تبدیل کرد.

آمریکا علیه ایران و به ویژه صنعت نفت کشورمان، منابع مالی در دسترس نفت از محل تولید و صادرات کاهش داشته است. بر اساس قانون، سهم نفت در بودجه کشور، ۱۴.۵ درصد از درآمد نفتی است که باید علاوه بر هزینه‌های جاری، طرح‌های توسعه‌ای و نگهداشت تولید نیز از آن محل تامین شود. با توجه به کاهش درآمدهای نفتی ایران و در حالی که اجرای پروژه‌های نفتی متوقف نشده، لازم بود تا توجه به سایر منابع تامین مالی مورد توجه قرار گیرد. در این میان راه‌هایی مانند استفاده از وام خارجی و فاینانس وجود داشت که به دلیل تحریم سیستم بانکی امکان آن نبود. بنابراین توجه‌ها به منابع داخلی جذب شد که بهترین و کم‌هزینه‌ترین آن استفاده از بستر بورس در قالب اوراق خزانه بود که به نوعی بتوان با سرمایه‌های خرد مردم و شریک کردن آن‌ها در سود اجرای این پروژه‌ها، کار را پیش برد. این اقدام آغاز شد اما در آخرین مورد آن، مجلس مخالفت کرد و انتشار اوراق به تعویق افتاد. افزایش ظرفیت پالایشی کشور برای جبران

در شرایطی که صنعت نفت به دلیل تحریم‌ها در صادرات و کاهش قیمت نفت با مشکل تامین مالی برای تکمیل پروژه‌ها روبه‌رو است، به عقیده کارشناسان می‌توان با انتشار اوراق سلف نفتی و تامین مالی از طریق بورس، پروژه‌های نفتی را به نتیجه رساند. تامین مالی از طریق بورس یکی از راه‌های پذیرفته شده در سراسر جهان است که علاوه بر سرعت، جزو کم‌هزینه‌ترین راهکارها به شمار می‌رود. از این طریق نقدینگی‌های خرد در دست مردم، با پرداخت سودی منطقی برای اجرای پروژه‌های کوچک و بزرگ جمع می‌شوند تا پس از اجرا و از محل سود اصل و سود آن بازپرداخت شود. در ایران نیز این راهکار چند سالی است مورد استفاده قرار گرفته و طرح‌های بزرگی مانند تکمیل پالایشگاه ستاره خلیج فارس در دولت تدبیر و امید که ایران را در تولید بنزین خودکفا و در لیست صادرکنندگان این سوخت قرار داد، از جمله آن‌ها است. در سال‌های اخیر و با تحریم‌های یک جانبه

صنعت و معدن

## رشد ۲۹۴ درصدی تولید مینی بوس و اتوبوس در هفت سال گذشته

بیشترین آمار تولید خودروی سواری در هفت سال گذشته، در سال ۹۶ با یک میلیون و ۴۲۹ هزار دستگاه رقم خورد. در این مدت تولید وانت با افت مواجه شد، به طوری که از ۱۰۴ هزار و ۶۰۰ دستگاه در سال ۹۲ با کاهش ۳۶.۱ درصدی به ۶۶ هزار و ۸۰۰ دستگاه رسیدیم. بیشترین آمار تولید وانت در سال ۹۳ با ۱۵۱ هزار دستگاه به دست آمد.

کامیون، کامیونت و کشنده

افت ۳۶.۲ درصدی تولید انواع کامیون، کامیونت و کشنده در هفت سال گذشته رقم خورد، به طوری که از تولید هفت هزار و ۱۰۰ دستگاه در سال ۹۲ به چهار هزار و ۵۲۸ دستگاه در سال ۹۸ کاهش یافت. در این بخش، بیشترین شمارگان تولید متعلق به سال ۹۳ با ۲۰ هزار و ۹۷۷ دستگاه است.

بررسی آمارهای رسمی منتشره وزارت صنعت، معدن و تجارت از عملکرد هفت ساله صنعت خودروسازی (۹۲ تا ۹۸) نشان‌دهنده رشد ۲۹۴ درصدی در تولید مینی‌بوس و اتوبوس است. به گزارش «دنیای هوادار»، در بخش تولید اتوبوس و مینی‌بوس بررسی آمار هفت ساله حاکی از رشد ۲۹۴ درصدی است، به طوری که از ۵۰۰ دستگاه تولید در سال ۹۲ به یک‌هزار و ۷۷۲ دستگاه در پایان سال گذشته رسیدیم. در این بخش، بیشترین تیراژ تولید مربوط به سال ۹۶ با چهار هزار و ۲۶۱ دستگاه است.

خودروی سواری

در تولید انواع خودروی سواری با رشد حدود ۵ درصدی، از ۷۲۴ هزار و ۷۰۰ دستگاه در ابتدای کار دولت به ۷۵۸ هزار و ۴۰۰ دستگاه خودرو در پایان سال ۹۸ رسیدیم.



## شهرداری تهران برنامه ای برای جمع آوری جداگانه زباله های کرونایی ندارد!



حدود شش ماه از روزی که به صورت رسمی شیوع ویروس کرونا در کشور اعلام شد، می گذرد و استان تهران اکنون در وضعیت قرمز کرونایی قرار دارد. از مسائل مهم مطرح در این روزها انتشار این ویروس از طریق پسماندهای آلوده است این در حالی است که رئیس اداره محیط زیست انسانی استان تهران می گوید: هنوز برنامه ای برای تعبیه مخازن زباله جداگانه و جمع آوری جداگانه ماسک، دستکش و تجهیزات حفاظتی از سوی شهرداری و سایر مجموعه های دست اندرکار دریافت نکرده ایم.

به گزارش «دنیایسوادار»، فاطمه اکبریپور؛ رئیس اداره محیط زیست انسانی استان تهران درباره مدیریت زباله های کرونایی به ایستای می گوید: شهرداری اصفهان اقدام به نصب جعبه های ایمن و مخازن زباله در محدوده اطراف بیمارستان ها و مراکز درمانی جهت انداختن ماسک و دستکش شهروندان کرده است و در تهران نیز صحبت هایی مبنی بر اتخاذ تمهیدات لازم برای تعبیه مخازن زباله جداگانه و جمع آوری جداگانه ماسک، دستکش و تجهیزات حفاظتی در سطح شهر شده است اما هنوز برنامه ای در این زمینه از سوی شهرداری و سایر مجموعه های دست اندرکار دریافت نکرده ایم. او با اشاره به اینکه تحویل مخازن و سطل های زباله مخصوص پسماند کرونایی به منازل و جمع آوری آن ها می تواند یکی از راه های جداسازی پسماند کرونایی از سایر پسماندها و دور کردن این پسماندها از سطح شهر باشد، تصریح می کند: واقعیت این است که تعداد خانوارهای ساکن در تهران به میزانی است که اجرایی کردن این برنامه را دشوار می کند. چنین اقداماتی سخت و زمان بر هستند بنابراین نیاز به یک برنامه ریزی هوشمند و استفاده از ظرفیت استارت آپ ها و اپلیکیشن های جمع آوری پسماند دارند.

اکبریپور در ادامه ضمن بیان اینکه اداره کل حفاظت محیط زیست استان تهران برنامه ای مبنی بر تغییر نحوه جمع آوری تجهیزات حفاظتی از جمله ماسک و دستکش از سوی نهادهای متولی پسماند دریافت نکرده است، تاکید می کند: از آنجا که همچون گذشته پسماندهای کرونایی در مخازن شهری تخلیه و جمع آوری می شوند، همچنان توصیه می کنیم که مردم در منازل خود پسماندهای کرونایی و تجهیزات محافظتی خود را در کیسه های جداگانه و در بسته دفع کنند و حتماً این کیسه ها را گره بزنند تا حداقل زمانی که در مخازن شهری رها می شود برای پاکبان ها و کسانی که در امر جمع آوری پسماند فعالیت می کنند، مشکلی ایجاد نکند.



مشکلات را دقیق و بدون سانسور انعکاس دهید؛

## «لباس پادشاه» بر تن کرج



نسترن کیوان پور  
نویسنده

ما روزنامه نگارها به واکنش های مسئولان عادت داریم که البته عموماً ناخوشایند؛ همراه با نیش و کنایه و بدویبره یا در بدترین حالت همراه با شکایت است. اما اینکه مدیری بعد از گزارش های میدانی و بیان مشکلات محلات، واکنش خوبی نشان بدهد برایمان غریب و در عین حال عجیب است؛ هرچند باید به نقطه ای برسیم که این تفکر در مسئولان ایجاد شده باشد که انتقادات معمولاً از روی دلسوزی و بهبود شرایط موجود است نه برای کل کل کردن یا خصومت شخصی!

چاله چوله های حصارک یادتان است که گزارشش را نوشته بودم؟ شاید اولین نفر که به آن گزارش واکنش نشان داد شهردار همان منطقه بود که از انعکاس مشکلات محله تشکر کرد!

چند روز بعدش بود که محمدرضا فکورزاده؛ مدیر شهرداری منطقه ۶ در جلسه ای در دفتر تسهیل گری حصارک بالا هم به همان گزارش اشاره کرد و گفت: «با اینکه مطالب خیلی گزنده است ولی خوشحال می شوم که این مسائل منعکس شود؛ دلیلش هم این است که یا مدیری قوی تر از من پیدا می کند یا متوجه می شوند که بودجه ای کنونی کفاف مشکلات محله را نمی دهد و هرکس هم باشد با این بودجه نمی تواند کاری از پیش ببرد».

### انتقاد لازمی رفع مشکلات شهر

به نظر همین واکنش ها نشان می دهد که رویکردها در حال تغییر است. نمی شود فقط به به چه چه کرد و انتظار داشت مشکلات به صورت جادویی از بین بروند. بعضی وقت ها رویه ی شهرداری ها آدم را یاد داستان «لباس پادشاه» می اندازد. لباسی که خیاطان شیادی با تعریف و تمجید برای پادشاه می دوختند که وجود خارجی نداشت!

خیابان اصلی حصارک بعد از گذشت ۲۰ سال هنوز کامل ساماندهی نشده است! به قول شهردار منطقه، شاید با سرعت کنونی تا ۲۰ سال دیگر هم بلوار آزادی به اتمام نرسد! بله شاید در لحظه اول خواندن این مطالب خنده دار به نظر برسد اما نشان از مشکلات ریشه دار در این محله دارد که نه تنها یک شبه حل نمی شود بلکه نیاز به اتفاقات متفاوتی دارد، نیاز به رویکردهای متفاوت؛ چون اگر قرار بود با رویه ی کنونی مشکلات رفع شود تابه حال شده بود!

منطقه ۱؛ دارای بیشترین مشکلات و کمترین بودجه منطقه ۶؛ گفته ی فکورزاده، بزرگترین منطقه ی شهرداری کرج است اما از نظر درآمدی یکی مانده به آخر. این ناهماهنگی زمانی شدت می گیرد که بدانیم در حوزه ی هزینه های جاری نیز، منطقه رتبه ی اول را دارد ولی کمترین میزان بودجه به آن اختصاص یافته است.

فکورزاده می گوید نمی خواهیم با بیان این مسائل و مشکلات، اهالی منطقه را ناامید کنم ولی تا وضع موجود به صورت دقیق ترسیم نشود نمی توان دنبال راه حل گشت.



دفتر تسهیل گری در گرداب بی اعتمادی غرق نشوند

فاصله گرفتن شهرداری از مردم به دلیل بروکراسی اداری و شرایطی که در سیستم وارد شده یک ضعف بزرگ است، هرچند دفاتر تسهیل گری در تلاش هستند که این فاصله را کم کنند. فکورزاده معتقد است که دفاتر تسهیل گری باید هویت مستقل خود را حفظ کنند و نباید در گرداب عدم اعتمادی بیافتند که شهرداری دچارش شده است.

شهردار منطقه ۶ در این بازدید از عملکرد دفتر تسهیل گری حصارک ابراز خرسندی می کند و می گوید که مطالعات و بازدیدهای میدانی به خصوص در بحث معابر می تواند راهگشای بسیاری از مشکلات محله باشد؛ این اطلاعات چون دقیق شناسایی و احصا شده به تسریع روند اقدامات شهرداری نیز کمک شایانی خواهد کرد.

در پایان جمشید مولودی؛ مدیر دفتر تسهیل گری حصارک بالا نیز آمار و اطلاعاتی از مشکلات، نقاط ضعف و نقاط قوت محله را به مسئولان ارائه داد و شهردار منطقه از این دفتر خواست که برنامه ی مدونی در اختیار شهرداری قرار دهند تا بودجه ها بر اساس نیازسنجی های مردم اولویت بندی شود.

در این جلسه علی خوشگرد؛ مشاور عالی، آرش نجفیان؛ مشاور و نوشین ثریا؛ مسئول آموزش سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج نیز حضور داشتند و بنا شد که کوچه هایی در محله ی حصارک بالا به عنوان پایلوت در نظر گرفته شود تا جمع آوری زباله و آموزش تفکیک از مبدأ به اهالی از این کوچه ها آغاز شود.

سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج از ابتدای فعالیت دفاتر، با تعامل و تشکیل جلسات هفتگی و متعدد و بازدید از سطح محلات به شکل گیری و جریان سازی تفکیک زباله ها و تولید پسماند کمتر، کمک شایانی کرده اند که امیدواریم استمرار اقدامات در آینده نیز حفظ شود.



او به یک سری پروژه ها اشاره می کند که به اسم منطقه ۶ است اما اختصاصی منطقه نیست و مشکلات اصلی اهالی را رفع نمی کند؛ مثل بلوار شهید ناصرخیست که شرق و غرب شهر را به هم وصل می کند اما آیا زندگی اهالی فاقد خودرو و شهروندان حصارک را نیز در کوچه پس کوچه های محله ارتقا می دهد؟ قاعدتاً چنین طرح هایی در بلند مدت اثرات بسیار مطلوبی خواهند داشت اما باید طرح های کوتاه مدتی مانند تأمین سرانه های فضای سبز، فرهنگی، ورزشی و استانداردهای معابر داخل محله نیز مورد توجه ویژه قرار گیرد.

### حصارک یا جهانشهر؛ مسئله این است!

چه عاملی باعث می شود یک محله بشود حصارک و یک محله بشود جهانشهر؟ شهردار منطقه ۶ می گوید که از نظر دسترسی های اصلی یا شاید آب و هوا، این دو محله تفاوت چندانی ندارند اما بحث، بحث زیرساخت ها و سرانه هاست که یک محله را غنی و یک محله را فرسوده و کم برخوردار می کند.

در این جلسه یک موضوع مهم دیگر هم مطرح شد؛ رودیابستی ادارات از بیان گله ها و انتقادات کتبی و مطالبات. فکورزاده می گوید: «همه می دانیم مشکلات کجاست، دقیق هم می دانیم و بارها شفاهی در جلسات به هم گوشزد کرده ایم اما وقتی باید کتبی این مطالبات را مطرح کنیم تا دستور برای رفع آن ابلاغ شود، با هم رودیابستی داریم! همین جا می گویم بخش عمده ی از مشکلات معابر منطقه که سبب شده آسفالت اینجا کمترین عمر را داشته باشد، به روان آبها و فاضلابی مربوط است که داخل کوچه ها جاری می شود و شرکت آب و فاضلاب وظیفه دارد که این موضوع را رفع کند. از این موارد هم کم نیست که احتمالاً دفاتر تسهیل گری تابه حال به خوبی آن ها را احصا کرده اند».



حرف آخر

رحمتی سرمربی شهر خودرو شد!

به کدامین معیار؛ حاشیه سازی یا باند بازی؟

چند سالی است که در بخش مدیریتی فوتبال، روز به روز از جهان حرفه ای که نه، نیمه حرفه ای هم دورتر می شویم، تصمیمات عجولانه و به دور از عقل و منطق، مهم ترین مشخصه ای است، که به سرفوت روزافزون مدیریت



محمدرضا ولی زاده خبرنگار

فوتبالی کشور، کمک شایانی کرده است. حال در این ناکارآمدی و بی کارگی، تیم های باشگاهی و حتی تیم ملی ما، گوی سبقت را از یکدیگر می ربایند. نقش مدیریت در موفقیت تیم، کمتر از دیگر ارکانی مانند کادرفنی و بازیکنان نیست، اما متأسفانه در این بخش مهم، جمع کثیری از تیم های فوتبال ایران از داشتن مدیری فوتبالی و توانمند محروم اند.

«مهدی رحمتی سرمربی شهر خودرو مشهد شد». بله درست متوجه شدید، رحمتی که چندی پیش به دلیل برخورد غیرحرفه ای و بی انضباطی های مکرر، از تمرینات و حضور در همین تیم شهر خودرو منع شده بود، حالا با بازگشتش به تیم، به نفر اول این باشگاه مشهدی تبدیل شده است، اتفاقی که می تواند باز هم با اختلاف، عنوان نادرترین لیگ جهان را به فوتبال ما اهدا کند. انتخاب رحمتی هم یکی دیگر از عوامل تاثیرگذار در عدم مدیریت حرفه ای باشگاه ها است، که این بار شهر خودرو به آن دچار شده است.

شاید ما درست درک نمی کنیم، مگر یک سرمربی نباید معیار و مشخصه های خاصی داشته باشد، رحمتی با کدام ویژگی منحصر به فردش به این عنوان رسید؟ حاشیه سازی یا باند بازی؟ کسی که همیشه خدا باعث از بین رفتن آرامش و ایجاد حواشی فراوان برای تیم هایش شده است، چطور می تواند به عنوان نفر اول تیم، باعث جمع کردن این مسائل حاشیه ای و مهم باشد. اصلا چه زمانی سهراب بختیار زاده برکنار شد یا چه زمانی رحمتی از دوران بازیگری خداحافظی کرد و مربی شد. در ذهنمان هزاران پرسش بی پاسخ باقی مانده است، ابهاماتی که نمی توانیم آن ها را با خود حلاجی کنیم تا به نتیجه ای درست و حسابی برسیم.

ورود این چنین مهدی رحمتی به عرصه مربیگری، برای خود او هم تبعاتی دارد، کسی که همیشه عادت به نفر اول بودن و آقابالاسری دیگران داشته، حالا به عنوان هدایت یکی از تیم های خوب لیگ برتر رسیده، عنوانی که می تواند در شروع این ماجرای پر پیچ و خم، راه رحمتی را برای ادامه مربیگری هموار یا به طور کلی نابود کند.

راجع به بحث فنی در بخش بازیگری او حرفی نیست، نه که نقص هایی وجود نداشته باشد، اما رحمتی در اغلب مواقع دروازه بانی مطمئن محسوب می شد، اما حالا در بخش مربیگری، هیچکس نمی تواند چگونگی، آینده او را متصور باشد، خوب یا بد انتخاب مدیران عجیب و غریب شهر خود رو را زمان معلوم می کند، اما کسی که حتی در یک بازی هم تجربه دستگیری ندارد و نمی دانیم مدرکی برای مربیگری دارد یا خیر، چطور می خواهد تیمی با ارزش های شهر خودرو را هدایت کند. نمی دانم، اما باید منتظر ماند دید، مهدی رحمتی که دانما حاشیه ساز بود و با بزرگانی چون کی روش و امیر قلعه نویی هم کنار نیامد، می تواند در آغاز راه مربیگری خود دست از لجبازی هایش بردارد و یا می خواهد مانند دوران بازی، با خیلی ها سرچنگ و دعوا داشته باشد...

دیدگاه

«دنیای هوادار» بررسی می کند:

لزوم بر طرف شدن موانع فعالیت رشته های مدال آور المپیک



خودش ای ایجاد شود دود این بی تدبیری در درجه اول به چشم همه مردم و در درجه دوم خصوصا به چشم ورزش و رشته های مدال آوری چون کشتی خواهد رفت. به خاطر داشته باشیم ایران از جمله نخستین کشورها بود که کرنا در آنجا شیوع پیدا کرد بنابراین انتظار می رفت جزو نخستین کشورها باشیم که در مهار آن توفیق پیدا می کنیم اما بی توجهی بخشی از جامعه به نظم و انضباط مربوط به رعایت بهداشت، فضایی فراهم کرده که هنوز بیش از نیمی استان های کشور در شرایط قرمز این بیماری قرار داشته باشند حال آنکه همکاری مردم در بسیاری از کشورها چنان مناسب بوده که میزان خطر و مرگ و میر به حداقل رسیده است. این وضعیت تاثیر مستقیم بر فعالیت های اجتماعی از جمله ورزش گذاشته و آنان تا حد امکان فعالیت های عادی خود را به همراه رعایت مسائل بهداشتی از سر گرفته اند. بی تردید در مسابقات آینده و میادین بزرگ پیش رو موفقیت از آن کسانی خواهد شد که در فضای آرام و محیط بدون استرس اردوهای آمادگی و مسابقات خود را پی گیری کرده اند. ما باید تلاش کنیم ضمن اینکه موانع اقدامات زیانبار افراد بی مسئولیت جامعه می شویم اقدامات و فعالیت های اردویی تیم های ملی مدال آور کشورمان از جمله کشتی را فراهم سازیم در غیر این صورت دستیابی به موفقیت در المپیک توکیو دشوار و چه بسا دور از دسترس خواهد بود.

بود. این نکته را کادرهای فنی تیم های کشتی نیز یادآوری کرده اند هرچند که در این میان بی توجهی مردم و کسانی که عملا باعث شیوع بیش از پیش کرنا در میان جامعه و گسترش آن در تمام بخش ها از جمله ورزش می شوند را نباید نادیده گرفت.

مقصران پنهان بلا تکلیفی ورزش

به گوشه هایی از دلایل بلا تکلیفی ورزش و فرصت سوزی های این عرصه اشاره شد اما به خاطر داشته باشیم این بلا تکلیفی مقصران پنهانی نیز دارد که نمی توان از کنار نقش مخرب آنان به سادگی گذشت. عده ای از افراد بی مبالات و کم توجه جامعه که با عدم رعایت پروتکل های بهداشتی و پراکنده کردن ویروس کرنا موجبات خسارت به ارکان جامعه از جمله ورزش را فراهم می آورند در راس همین عوامل پنهان تاثیر گذار بر فالیته های اجتماعی هستند. چهار روز تعطیلی ایام سوگواری، سفرهای غیر ضروری سیل جمعیت به شمال و مناطق دیگر، این نگرانی را فراهم کرده که طی روزها و هفته های آینده باردیگر شاهد اوج گیری خسارت بار بیماری در میان مردم باشیم. بدیهی است شیوع دوباره کرنا باعث خواهد شد مسئولان سختگیری های بیشتری را در تمام موارد از جمله ورزش اعمال کنند. اگر این اتفاق رخ دهد و در روند آماده سازی قهرمانان و مدال آوران احتمالی کشورمان در میدان المپیک



محمدرضا کاظمی نویسنده و روزنامه نگار

مجوز حضور کشتی جهت برگزاری اردوهای آمادگی تیم ملی صادر شده و قرار است پس از ماه ها سکون و سکوت، بالاخره فعالیت های ورزش اول، در قالب اردوهای آمادگی آغاز شود.

قرار است این اتفاق بلافاصله پس از وصول مجوز به فدراسیون کشتی در دستور کار قرار گیرد. کارشناسان و مربیان تیم ملی از اینکه دیر هنگام اما بالاخره این مجوز صادر شده خوشحال اند چرا که فرصتی دست می دهد تا امکان آماده سازی ملی پوشان برای حضور احتمالی در مسابقات جهانی سال جاری میلادی فراهم شود. هرچند هنوز معلوم نیست آیا این مسابقات طی ماه های پایانی سال ۲۰۲۰ و مطابق وعده اتحادیه جهانی برگزار خواهد شد یا کرنا باز هم مانع این مهم خواهد شد. قرائن و شواهد موجود حکایت از این واقعیت دارد که کشورهای صاحب قدرت کشتی، از مدت ها پیش برنامه های مربوط به آماده سازی تیم ها و قهرمانان خود را در دستور کار قرار داده اند. روس ها همین چند روز قبل، زمان بندی برنامه برگزاری مسابقات کشوری خود را اعلام کردند و کشورهای دیگر جهان که در دنیای کشتی صاحب سبک و جایگاه اند نیز تدابیر لازم را در این باره اتخاذ کرده اند. اتحادیه جهانی کشتی در نظر دارد حتی الامکان رقابت های جهانی سال قبل از المپیک را برگزار کند تا به فعالیت های خود رنگ و بوی واقعی بدهد. در واقع ویروس کرنا با وجود گستره جهانی تا حدودی توسط کشورهای مختلف مهار شده به همین دلیل برگزاری مسابقات جهانی ۲۰۲۱ دستگرمی و آزمون مهمی برای المپیک ۲۰۲۱ توکیو خواهد بود. در چنین شرایطی ما بعد از گذشت ماه ها هنوز نتوانسته ایم تسلط لازم را نسبت به بیماری کرنا داشته باشیم؛ همین امر برنامه ریزی برای کلیت ورزش به طور عام و کشتی در مقام ورزش اول به طور خاص را ناممکن کرده است. در این رابطه بی برنامهگی دستگاه ورزش و فدراسیون ها نیز مزید بر علت بوده تا به واسطه فقدان راه حل اصولی، وزارت بهداشت نیز از دادن مجوز فعالیت خودداری کند. تحت شرایط حاضر و با توجه به زمان کوتاهی که داریم، آماده سازی تیم ها جهت حضور در میدان جهانی و حتی المپیک دشوار خواهد

شوکت

مسی قراردادش را با بارسلونا فسخ کرد

بیش از همه اخبار را معطوف خود کرده و هنوز آینده او در بارسلونا مشخص نیست. مارسلو پچر نوشت: «امروز تمامی اعضای تیم فوتبال و باشگاه بارسلونا تست های مربوط به کرنا را انجام دادند اما مسی غایب بود چرا که پیش از آزمایش به مسوولان بارسلونا پیام داده بود که با توجه به بندهای موجود در قراردادش، آن را به صورت یک طرفه فسخ کرده و دیگر بازیکن بارسلونا نیست.»

یکی از خبرنگاران مطرح اسپانیایی خبر از فسخ قرارداد یکطرفه مسی با باشگاه بارسلونا داد. به گزارش «دنیای هوادار»، شکست ۸ بر ۲ بارسلونا برابر بایرن مونیخ در مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا، حواشی زیادی را در تیم مطرح کاتالان ایجاد کرد. از سرمربی این تیم گرفته تا خیلی از بازیکنانی که دیگر آینده خود را در بارسلونا نمی بینند ممکن است دیگر برای آبی اناری ها به میدان نروند. اما این لیونل مسی فوق ستاره آرژانتینی است که

