



نامزدهای بخش تلویزیون بیستمین
جشن حافظ اعلام شد؛
«هیولا»ی مدیری پیشتاز!
صفحه ۸

رسانه مستقل

روزنامه
دنیایک هوادار
www.donyayehavadar.ir
سه شنبه ۲۱ مرداد ۱۳۹۹ - قیمت: ۲۰۰۰ تومان
۵۴۳

وزیر علوم:

آزمون سراسری ۹۹ به تعویق افتاد

صفحه ۳

مشکل را باید در داخل کشور

جست و جو کنیم؛

چرا چین؟!؟

صفحه ۵

راز بقادر فوتبال ایران؛

بمیر چون پرهواداری...

صفحه ۷

«محمدعلیخانی»:

ساخت قطار ملی، نویدبخش روزهای خوب برای حمل و نقل ریلی است

صفحه ۳





کرونا در ایران

۲۸۶ هزار و ۶۴۲ نفر از مبتلایان کرونا بهبود یافتند

بهداشت و درمان استان همدان شاهد کاهش نسبی موارد ابتلا و بستری به علت کووید ۱۹ در این استان هستیم. در حال حاضر چهار شهرستان در وضعیت قرمز و سه شهرستان در وضعیت هشدار قرار دارند. موارد ابتلا و بستری در برخی شهرستانها مانند همدان، ملایر، کیودرآهنگ و بهار شدت بیشتری دارد.

معاون وزیر بهداشت ادامه داد: میزان استفاده از ماسک در اماکن عمومی، ادارها و بانکها ۷۸ درصد و در وسایل نقلیه درون شهری و برون شهری ۷۳ درصد گزارش شده است. میزان استفاده از ماسک توسط متصدیان و شاغلان در واحدهای صنفی و صنعتی ۷۵ درصد و توسط شاغلان ادارها و بانکها ۹۰ درصد اعلام شده است.

وی اظهار کرد: طی بازرسی‌های انجام شده بیشترین میزان رعایت پروتکل‌ها در استان همدان، در بیمارستان‌ها و کمترین میزان در آرامستان‌ها، پاساژها و مراکز پلیس به علاوه ۱۰ اتفاق افتاده است.

سخنگوی وزارت بهداشت گفت: از نکات مثبت مدیریت بیماری کووید ۱۹ در استان همدان می‌توان به راه اندازی سامانه تلفنی ۳۱۴۳ در این استان، بهره‌گیری از طرح همیار بازرسان بهداشت و ردیابی موارد تماس نزدیک بیماران با تست مثبت در این استان اشاره کرد. مدیریت و نظام مراقبت دیده‌ور در مراکز مانند بهزیستی، زندان‌ها، کارخانه‌ها بزرگ به صورت خود اظهاری علائم انجام می‌شود تا از گسترش بیماری جلوگیری شود.

لاری افزود: امیدواریم با رعایت بیشتر پروتکل‌های بهداشتی و استفاده جدی و همگانی از ماسک توسط مردم استان همدان و به خصوص جوانان این استان، ضمن تداوم روند نزولی در موارد ابتلا و بستری، شاهد خروج این استان از وضعیت هشدار باشیم.

سخنگوی وزارت بهداشت اظهار کرد: بیماری کووید ۱۹ مرز و بوم نمی‌شناسد و همه سیستم‌های بهداشتی جهان را تحت تاثیر قرار داده و هیچ کشوری از این بیماری در امان نیست. بهترین راه حل برای مبارزه با این بیماری، همبستگی و همراهی در عمل و رعایت اصول سه گانه فاصله گذاری فیزیکی، شست‌وشوی مداوم دست‌ها و استفاده از ماسک است. همچنان درخواست ما این است که با پرهیز از سفر غیرضروری، شرکت نکردن در مراسم و دورهمی و حضور در مراکز شلوغ، از سلامت خود و هموطنانمان مراقبت کنیم.

سخنگوی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: تاکنون ۳۲۸ هزار و ۸۴۴ نفر در کشور به طور قطعی به ویروس کرونا مبتلا شده و با فوت ۱۸۹ نفر در ۲۴ ساعت گذشته، تعداد جان باختگان کرونا در کشور به ۱۸ هزار و ۶۱۶ نفر رسیده است و تاکنون ۲۸۶ هزار و ۶۴۲ نفر از بیماران، بهبود یافته و از بیمارستان‌ها ترخیص شده‌اند.

سیما سادات لاری روز گذشته درباره آخرین آمار مبتلایان قطعی به ویروس کرونا و موارد فوت ناشی از ابتلا به این ویروس در کشور بیان کرد: تا دیروز و بر اساس معیارهای قطعی تشخیصی، دو هزار و ۱۳۲ بیمار جدید مبتلا به کووید ۱۹ در کشور شناسایی شد که یک هزار و ۶۷ نفر از آنها بستری شدند. با این حساب، مجموع بیماران کووید ۱۹ در کشور به ۳۲۸ هزار و ۸۴۴ نفر رسید.

وی ادامه داد: متأسفانه در طول ۲۴ ساعت گذشته، ۱۸۹ بیمار کووید ۱۹ جان خود را از دست دادند و مجموع جان باختگان این بیماری به ۱۸ هزار و ۶۱۶ نفر رسید.

لاری گفت: خوشبختانه تاکنون ۲۸۶ هزار و ۶۴۲ نفر از بیماران، بهبود یافته و از بیمارستان‌ها ترخیص شده‌اند. همچنین ۳۹۹۲ نفر از بیماران مبتلا به کووید ۱۹ در وضعیت شدید این بیماری تحت مراقبت قرار دارند.

معاون وزیر بهداشت بیان کرد: تاکنون دو میلیون و ۷۱۱ هزار و ۸۱۷ آزمایش تشخیص کووید ۱۹ در کشور انجام شده است.

وی افزود: استان‌های مازندران، تهران، قم، گلستان، خراسان شمالی، اردبیل، اصفهان، البرز، خراسان رضوی، کرمان، سمنان، آذربایجان شرقی، مرکزی، یزد و گیلان در وضعیت قرمز قرار دارند. همچنین استان‌های فارس، ایلام، لرستان، هرمزگان، زنجان، قزوین، آذربایجان غربی، بوشهر، همدان، چهارمحال و بختیاری و کهگیلویه و بویر احمد هم در وضعیت هشدار قرار دارند.

سخنگوی وزارت بهداشت درباره وضعیت کرونا در استان همدان بیان کرد: استان همدان شاهد یک خیز بیماری در اواخر اسفند ماه ۹۸ بود که از فروردین امسال تا حدودی از شدت موارد ابتلا به بیماری کووید ۱۹ در این استان کاسته شد و در پایان اردیبهشت ماه به کمترین میزان رسید. از ابتدای خرداد ماه همزمان با سایر استان‌ها، شاهد رشد چشمگیر موارد ابتلا و بستری در اغلب شهرستان‌های این استان بودیم و در اواسط تیر ماه، موارد ابتلا و بستری در این استان به بیشترین میزان خود رسید.

لاری افزود: در یک ماه گذشته با همکاری مردم و تلاش کادر

گزارش اول

۶ گونه گیاهی مهاجم در جنگل‌های هیرکانی شناسایی شد



مشاهد این گونه‌های مهاجم با سرعت در جهت ریشه کنی و یا حداقل کنترل آن‌ها اقدام کنند و مراتب را نیز به اداره منابع طبیعی و حفاظت محیط زیست اطلاع دهند.

امینی برداشت مکانیکی و سمپاشی را از راهکارهای مقابله با این گونه‌های مهاجم معرفی کرد و افزود: با برداشت مکانیکی و سمپاشی کنترل شده می‌توان این گونه‌های مهاجم غیر بومی را تا حدی کنترل کرد و از بین برد ولی در صورت پاکسازی و قطع این گونه‌های مهاجم باید از رها کردن آنان در زمین‌های بایر خودداری کرد چرا که احتمال رشد مجددشان بسیار زیاد است.

گیاه غیربومی پیچ کودزو که دارای حدود ۲۰ گونه است، بهار سال ۱۳۹۰ برای اولین بار در باغ گیاه شناسی نوشهر مشاهده شد. کودزو که یکی از گونه‌های بومی جنوب شرق آسیا، چین و ژاپن است، گیاهی خزان کننده، چندساله و دائمی و رونده با برگ‌های سبز تیره، مرکب است. این گیاه سه لوب مشخص، پهنک برگ، نسبتاً بزرگ، ۱۰ تا ۱۵ سانتی متر طول و ۸ تا ۱۳ سانتی متر عرض دارد. گل‌های کوچک آن به رنگ بنفش تا ارغوانی است و در اواخر بهار و اوایل تابستان و در روزهای بلند، ظاهر می‌شود. میوه این گیاه به صورت نیام یا غلاف‌های کرکدار با چند دانه پهن و سخت است.

کودزو، خاک‌های لومی خوب زهکشی شده را ترجیح می‌دهد. ریشه‌های این گیاه دارای مواد ذخیره‌ای زیادی است که بین ۳۰ تا ۱۰۰ کیلوگرم در هر بوته بالغ وزن دارد. به دلیل وجود نشاسته خوراکی در ریشه‌ها و فیبر فراوان در ساقه‌های آن، سال‌ها است که به عنوان گیاه چندمنظوره در برخی مناطق دنیا به ویژه جنوب شرق آسیا کاشته می‌شود. این گیاه با ثبت رکورد رشد ۲۰ تا ۳۰ سانتیمتر در هر روز و بیش از ۳۰ متر در هر فصل به سرعت گسترش یافته و مشکلات زیادی را ایجاد کرده است.

بر اساس گزارش‌های رسمی، تاکنون ۲ هزار و ۴۰۰ گونه گیاهی در مازندران شناسایی شده است. تاکنون نزدیک به ۲ هزار گونه گیاهی متعلق به ۶۱۵ جنس و ۱۴۵ خانواده در مازندران در موزه خشک (هرباریوم) نوشهر جمع‌آوری شده است.

باغ گیاه شناسی شهرستان نوشهر زیر نظر موسسه تحقیقات جنگل‌ها و مراتع کشور فعالیت می‌کند و دارای پنج عضو هیات علمی است.

عضو هیات علمی موسسه تحقیقات جنگل‌ها و مراتع کشور از شناسایی ۶ گونه گیاه مهاجم در جنگل‌های هیرکانی از سوی محققان باغ گیاه‌شناسی نوشهر خبر داد و گفت که در صورت عدم برنامه‌ریزی مقابله‌ای، این مهاجمان خسارت زیادی به جنگل‌های هیرکانی وارد خواهند کرد.

به گزارش «دنیای هوادار»، طیبه امینی روز گذشته افزود: اعضای هیات علمی باغ گیاه شناسی نوشهر وابسته به موسسه تحقیقات جنگل‌ها و مراتع پس از پایش‌های دوره‌ای و بررسی‌های چندین ساله این گونه‌های مهاجم را شناسایی و معرفی کرده‌اند.

وی این مهاجمان را شامل گیاه پیچ کودزو، آروچیا، گل پیچک، سیدا، پیچ امین‌الدوله و تاجریزی زینتی معرفی کرد.

امینی که خود عضو هیات علمی باغ گیاه شناسی نوشهر است، گفت: این گونه‌ها غیر بومی هستند و با توجه به شرایط آب و هوایی و رطوبت منطقه هیرکانی سرعت تکثیر و رشد پیدا می‌کنند و به همین دلیل گونه‌های مهاجم گیاهی محسوب می‌شوند.

وی نسبت به احتمال خسارت ناشی از رشد و تکثیر سریع این گونه‌ها به جنگل‌های هیرکانی هشدار داد و افزود: در حال حاضر از نگاه محققان باغ گیاه شناسی نوشهر گونه پیچ کودزو خطرناک‌ترین در بین این ۶ گیاه محسوب می‌شود.

عضو هیات علمی موسسه تحقیقات جنگل‌ها و مراتع کشور گفت: هم‌اکنون شاهد تهاجم وسیع کودزو در یکی از شهرک‌های شهرستان تنکابن هستیم که در صورت ورود به جنگل با خطر بزرگی مواجه خواهیم شد زیرا این پیچ به سرعت روی تنه درختان پوشش داده می‌شود و موجب خفگی درختان و تغییر بافت پوشش درختان پهن برگ هیرکانی می‌شود.

وی افزود: قدرت رشد اینگونه گیاهان مهاجم به قدری زیاد است که در صورت باقی ماندن تنها بخشی از آن پس از برداشت مکانیکی، به سرعت رشد می‌کند و به درختان آن منطقه آسیب می‌زند.

این مسئول بر ضرورت تبیین برنامه‌های محافظت از جنگل‌های هیرکانی تأکید کرد و گفت: برای مقابله با این گیاهان مهاجم باید اعتبارات لازم برای این امر پیش‌بینی شود.

این محقق گیاه شناسی از مردم خواست در صورت



وزیر علوم، تحقیقات و فناوری گفت: آزمون سراسری دانشگاه‌ها به دلیل ضرورت افزایش فاصله‌گذاری اجتماعی و بسته‌بندی جدید دفترچه‌های کنکور بر اساس حوزه‌های جدید به تعویق افتاد.



حمل و نقل

«محمدعلیخانی»

ساخت قطار ملی، نویدبخش روزهای خوب برای حمل و نقل ریلی است

رئیس کمیسیون عمران و حمل و نقل شورای اسلامی شهر تهران گفت: ساخت قطار ملی مترو نوید بخش روزهای خوب برای حمل و نقل ریلی تهران است. به ویژه آنکه تولید کنندگان داخل برای ساخت قطعات مورد نیاز مترو که همیشه به قیمت گزاف وارد می شده، و در زمان تحریم هم تامین شان سخت تر از قبل هم می شود، و مورد سوءاستفاده های سازندگان خارجی قرار می گیرد، میل و رغبت نشان داده اند.

به گزارش «دنیایسوادار»، مراسم رونمایی از دستاوردهای طراحی و ساخت قطار ملی، با حضور محسن هاشمی، رئیس شورای شهر تهران، پیروز حناچی، شهردار تهران، سوزنا ستاری، معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری، محمد علیخانی و شهروانو آمانی از اعضای شورای شهر تهران، مناف هاشمی، معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران و علی امام، مدیر عامل شرکت مترو تهران در شرکت واگن سازی تهران برگزار شد.

محمد علیخانی در این مراسم گفت: تامین قطارهای مترو به عهده دولت است. ولی متأسفانه دولت طی سال های گذشته به خوبی این وظیفه را انجام نداده است.

وی ادامه داد: از طرفی مجموعه معاونت حمل و نقل شهرداری تهران نیز نمی تواند دست روی دست بگذارد، چرا که هر چه از زمان می گذرد، عمر ناوگان حمل و نقل عمومی بیشتر به سمت فرسودگی سوق پیدا می کند، و فرسوده تر می شود. لذا در این راستا مجموعه شورا شهرداری با کمک معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری موجبات آغاز ساخت قطار ملی مترو را فراهم ساختند. در این راه شورای شهر یک فوریت اعطای مجوز به شهرداری در راستای تشکیل شرکت مهندسی تامین تجهیزات ریلی ایران (متران) را نیز به تصویب رساند.

علیخانی افزود: این اقدام نوید بخش روزهای خوب برای حمل و نقل ریلی تهران است. به ویژه آنکه تولید کنندگان داخل برای ساخت قطعات مورد نیاز مترو که همیشه به قیمت گزاف وارد می شده، و در زمان تحریم هم تامین شان سخت تر از قبل هم می شود، و مورد سوءاستفاده های سازندگان خارجی قرار می گیرد، میل و رغبت نشان داده اند.

علیخانی افزود: این حرکت یک اقدام بزرگ بود، و خوشبختانه در مدیریت شورای پنجم این اتفاق افتاد. این اقدام کار بزرگی است و مورد حمایت شورا هم خواهد بود.



مکت

در سالروز گرامیداشت روز خبرنگار؛

تجلیل از دو پیشکسوت خبرنگاری و عکاسی



مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان افزود: کما اینکه شما عزیزان در طول سال های گذشته ثابت کرده اید که بدون چشمداشت، با روی گشاده و آغوشی باز در خدمت ورزش دیار مصفا اصفهان بوده اید که امیدوارم این سنت و رسم خدابسنده و حضور پررنگ و حماسی شما عزیزان خبرنگار تداوم داشته باشد و پررنگ تر ایفا شود، چرا که یقین دارم حضور خبرنگاران در کنار ورزش، چه همگانی و چه حرفه ای و قهرمانی می تواند در راستای رشد و توسعه ورزش و پیشبرد اهداف اداره کل ورزش و جوانان و باشگاه های استان اصفهان کمک های شایانی به همراه داشته باشد.

وی معتقد است: اگر موفقیتی در حوزه های مختلف فرهنگی ورزشی این اداره کل رقم خورده است، بر اساس نگاه روشن بینانه و دقیق و راهبردی خبرنگاران دلسوز نسبت به رسیدن ورزش اصفهان به ویژه در ورزش قهرمانی این استان به جایگاه رفیعی که در خور نام اصفهان می باشد حاصل شده است.

طباطبایی در خصوص فرهنگ سازی و حضور خانواده‌ها در فضاهای ورزشی اظهارداشت: نوشتارهای خبرنگاران و پخش برنامه های تلویزیونی کمک های قابل توجهی در امر فرهنگ سازی در ورزش دارد.

وی در ادامه به تشکیل شورای راهبردی اشاره کرد و افزود: در برنامه ویژه راهبردی ورزش استان و تدوین این شورا از اصحاب رسانه نیز دعوت به عمل آورده ایم تا در کنار سایر اندیشمندان، خردمندان، مدیران و دانش آموختگان ورزش بتوانیم به مقاصد و اهداف خود در امر پیشبرد و پیشرفت روزافزون ورزش اصفهان دست پیدا کنیم.

مضاف بر اینکه نظریات شورای راهبردی در کنار برنامه های تصمیم گیری اداره کل برای دستیابی به هدف غایی می تواند راهگشا باشد.



سیمای مرکز اصفهان و سپس با استاد بزرگوار سید عبدالله هاشمی عکاس و هنرمند نامدار و قدیمی عرصه ورزش و رسانه دیدار نمودم که بیش از نیم قرن با نوشته ها و عکس های زیبایشان در رشد و توسعه ورزش همگانی، حرفه ای و قهرمانی و اشاعه فرهنگ در ورزش استان اصفهان سهم بسزایی داشته اند و در رشد و شکوفایی نونهالان، نوجوانان و جوانان نقش مهمی را ایفا کرده اند.

مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان در این پیام صوتی تصویری خود با اشاره به آیه مقدس (ن والقلم و ما یسطرون) تصریح کرد: همان گونه که خداوند در قرآن کریم فرموده است، کسی که به قلم سوگند یاد کرده و صاحب قلم شده است، آنچه را که می نگارد باید بر اساس رسالت قلم و رسالت نوشته اش باشد و به رسالت خطیری که بر عهده دارد واقف باشد.

وی ابراز امیدواری کرد در آینده ای نزدیک با شکست ویروس کشنده کرونا و حمایت همه جانبه دست اندرکاران ورزش به ویژه همراهی و همکاری اصحاب رسانه به عنوان بال و بازوی توانمند این اداره کل، بتوانیم اهداف و برنامه های راهبردی و تدوین یافته اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان را به سرمنزل مقصود هدایت کنیم.

طباطبایی اضافه کرد: من که سال ها در ورزش و مدیریت ورزش اصفهان خدمت کرده و با مشکلات ورزش دیار زاینده رود آشنایی دارم به صراحت اذعان می کنم، ورزش بدون حضور خبرنگاران ماهیت اصلی خود را از دست خواهد داد و باید یاد آور شوم حضور حماسی خبرنگاران، عرصه ورزش را به آوردگاهی از ماهیت های اصولی ورزش و وظایف اساسی مسئولان ورزش سوق خواهد داد.

وی تصریح کرد: خبرنگاران سربازان خط مقدم جبهه در توسعه ورزش قرار دارند و حضور آنان ورزش را پر رنگ تر می کند.

«سید محمد طباطبایی» پیشکسوت با اخلاق فوتبال اصفهان و مدیرکل جدید ورزش و جوانان استان اصفهان در روز ۱۷ مرداد که به نام روز «خبرنگار» نامیده شده است، پس از دیدار با «اصغر قلندری» خبرنگار، نویسنده و گزارشگر قدیمی صدا و سیمای جمهوری اسلامی در مرکز اصفهان و استاد فرهیخته «سیدعبدالله هاشمی» عکاس هنرمندی که بیش از ۶۵ سال سابقه تصویربرداری از صحنه های جذاب مسابقات ورزشی را در کارنامه درخشان خود دارد، در پیام صوتی-تصویری خود از طریق سایت خبری روابط عمومی اداره کل ورزش و جوانان استان با تبریک عید سعید غدیرختم و روز خبرنگار که یادآور شهادت مظلومانه شهید والامقام «محمود صارمی» است، از کلیه خبرنگاران تقدیر و تشکر کرد و خطاب به فعالان تلاشگر عرصه خبرنگاری، عکاسی، خبرنگاری ها و صدا و سیمای مرکز اصفهان اظهار داشت: به یقین حرفه خبرنگاری و خبررسانی و رصد کردن و انتشار وقایع و خبرهای گوناگون به معنای واقعی کار بسیار دشوار و پر مشقتی است، به ویژه برای خبرنگاران، عکاسان، تهیه کننده ها، گزارشگران و تصویربرداران تلویزیونی که در سخت ترین شرایط و در تمام فصول با شور و هیجان و عشق و علاقه پایبند به رسالتی که بر عهده دارند در میدانی ورزشی حضور پیدا می کنند و با قلم شیوا، ذهن پویا و خلاق خود در صحنه های بدیع و بی بدیل مسابقات ورزشی را به رشته تحریر در می آورند و یا به تصویر می کشند و برای اطلاع عموم مردم منعکس می کنند.

طباطبایی با خاطرنشان کردن کمک، همکاری معاضدت و تعامل اصحاب رسانه با اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان گفت: امیدوارم در سایه کمک و همراهی شما عزیزان به رسالت اصلی و اهداف اساسی که مدنظر این اداره کل است دست پیدا کنیم و ورزش این دیار کهن را به جایگاه در خور شان نصف جهان برسانیم.

وی افزود: وظیفه داشتیم در جمع تمامی عزیزان خبرنگار و اصحاب رسانه حضور پیدا می کردم و این روز عزیز را حضوری تبریک می گفتم اما با در نظر گرفتن توصیه های ستاد پیشگیری از شیوع کووید ۱۹ و پروتکل های بهداشتی لازم دانستم ابتدا به پاس قدردانی از زحمات این قشر تلاشگر با دو تن از اساتید فرهیخته و پیشکسوت خبرنگاری و عکاسی دیدار حضوری داشته باشم و قدردان خدمات ارزشمندها در راستای بسط و گسترش و فرهنگ سازی در ورزش شوم.

به همین خاطر ابتدا با استاد اصغر قلندری پدر شهید و همکار بازنشسته، خبرنگار، نویسنده و گزارشگر صدا و

«البرز» چه خبر؟

۱۴ مدرسه جدید در ساوجبلاغ آماده بهره برداری شد

آموزان این مناطق از جمله مهدی آباد، ملک آباد و مسکن مهر بسیار ضروری است و نیاز است خیرین همچنان ما را کمک کنند.

ورزشی با قدردانی از مدیریت شرکت عمران شهر جدید هشتگرد خواست، مدارس شهدای فشدن و شهیدان بغدادی را قبل آغاز سال تحصیلی جدید نسبت به ترمیم و تعمیر آن اقدام نمایند.

رئیس آموزش و پرورش شهرستان ساوجبلاغ نیز از جداسدن شهرستان های نظرآباد و طالقان از آزمون کنکور سراسری امسال در این شهرستان خبر داد.

محمود پایکاری گفت: سه هزار و ۷۶۳ نفر از دانش آموز ساوجبلاغی در آزمون کنکور سراسری شرکت می کنند. وی افزود: بیشترین افراد شرکت کننده در آزمون سراسری دانش آموزان رشته علوم تجربی هستند که

سرپرست فرمانداری ساوجبلاغ اعلام کرد که در آستانه سال تحصیلی جدید، ۱۴ مدرسه نوساز در مناطق شهری و روستایی این شهرستان آماده بهره برداری شده است.

حمیدرضا ورزشی روز گذشته در نشست شورای آموزش و پرورش شهرستان ساوجبلاغ که با حضور معاون سیاسی انتظامی و اجتماعی فرمانداری، رئیس آموزش و پرورش و اعضای این شورا در سالن اجتماعات فرمانداری برگزار شد، افزود: این ۱۴ طرح آموزشی توسط خیرین، اداره کل نوسازی مدارس استان و شرکت عمران شهر جدید هشتگرد ساخته شده است.

سرپرست فرمانداری ساوجبلاغ به وجود ۱۲ هزار دانش آموز خارجی در این شهرستان اشاره کرد و گفت: این تعداد دانش آموز اغلب در نقاط روستایی مستقر هستند که ضرورت توجه به توسعه و تجهیز مدارس و دانش

تبدیل دی اکسید کربن موجود هوا به سوخت؟!



اقلیمی جهان بوده که به سرعت نیز در حال افزایش است و باید راهی به منظور تبدیل دی اکسید کربن به سوخت پیدا کرد. زباله‌های پلاستیکی نیز به عنوان یکی از معضلات جهانی شناخته می‌شوند که موجب تهدید جدی برای محیط زیست هستند

در این پروژه، محققان با ایجاد یک نانو اسید تلاش کردند که این دو مشکل را حل کنند، نانو اسیدی که هم قادر است دی اکسید کربن را مستقیم به سوخت (دی متیل اتر) تبدیل کند و هم پسماندهای پلاستیک را به مواد شیمیایی (هیدروکربن) تبدیل کند.

با استفاده از روش قطرات میکروآمولسیون مستمر به عنوان الگو، محققان این پروژه آومینوسیلیکات آمورف اسیدی ساختند که دارای مورفولوژی نانو اسفنجی است. این ماده هم مانند زئولیت‌ها از اسیدیته بالایی برخوردار بوده و هم مانند آومینوسیلیکات دارای مساحت سطحی بالایی است.

این رویکرد ممکن است به محققان اجازه دهد تا بتوانند کاتالیست‌های اسیدی جامد را برای تجزیه پلاستیک‌ها و تولید سوخت از دی اکسید کربن در مقیاس‌های صنعتی و با قیمتی رقابت‌پذیر تولید کنند.

بر اساس اعلام ستاد نانو، نتایج این پروژه در نشریه Nature Communications به چاپ رسیده است.

محققان کاتالیست نانو اسفنجی ساختند که می‌تواند پلاستیک را به هیدروکربن‌ها تجزیه کند و همچنین قادر است دی اکسید کربن موجود در هوا را به سوخت تبدیل کند.

به گزارش «دنیای هوادار»، اسیدهای جامد از جمله مهمترین کاتالیست‌های ناهمگن هستند که پتانسیل جایگزینی اسیدهای مضر برای محیط زیست را دارند و در برخی از مهمترین فرآیندها نظیر کراکینگ هیدروکربن‌ها، آلکیلاسیون و تخریب پسماندهای پلاستیک و همچنین تبدیل دی اکسید کربن به سوخت می‌توان اسیدهای جامد را جایگزین اسیدهای مایع مضر کرد.

دو اسید جامد شناخته شده، زئولیت‌های بلوری و آومینوسیلیکات آمورف هستند و اگر چه زئولیت‌ها به شدت اسیدی هستند، اما به دلیل ذات متخلخلی که دارند، از محدودیت‌هایی نیز برخوردار هستند چرا که این تخلخل موجب محدودیت در نفوذ شده در حالی که در آومینوسیلیکات که دارای مزو حفره است، پایداری نسبی وجود داشته و اسیدیته کمتر است. بنابراین، طراحی و سنتز اسید جامد که هم مانند زئولیت‌ها اسیدیته بالایی داشته و هم از نظر خواص ساختاری شبیه به آومینوسیلیکات باشد، چالش برانگیز است، چیزی که می‌توان آن را زئولیت آمورف نامید.

انتشار گاز دی اکسید کربن یکی از عوامل تاثیرگذار بر شرایط

مدیریت شهری

«رحیم خستو»:

بروکراسی اداری شهرداری، هنرمندان را آزرده می‌کند



هزار میلیارد تومان رسیده است که بخش عمده آن مربوط به سرفصل های فنی و عمرانی و مهندسی است لکن با توجه به رویکرد و توجه شورای پنجم به مباحث فرهنگی و اینکه روحیات و فضای معنوی شهر با المان های فرهنگی، مجسمه ها و نقاشی ها شکل می گیرد، انتظار دارم این حوزه نیز بیشتر مورد توجه قرار گیرد.

خستو در پایان تصریح کرد: گرچه بودجه ساخت المان های فیزیکی و مجسمه ها در سال به یک میلیارد تومان هم نمی رسد اما هنرمندانی که در این راستا با شهرداری قرارداد منعقد می کنند اولاً به جهت عدم اطلاع دقیق از مناسبات داخلی شهرداریها و ثانیاً به دلیل نگاه ساختاری شهرداری در دریافت حق الزحمه خود دچار مشکل می شوند و از شهردار محترم تقاضا دارم با برگزاری جلسه ای با هنرمندان این موضوع را مدیریت کند تا کسورات متعدد همچون بیمه و مالیات مبالغ توافق شده با ایشان را نکاهد و همچنین بروکراسی اداری موجبات آزرگی آن ها را فراهم نسازد.

رئیس کمیسیون هنر و ارتباطات شورای اسلامی شهر کرج: از شهردار محترم تقاضا دارم در بحث قراردادهایی که با هنرمندان برای احداث المان و مجسمه و نقاشی های دیواری منعقد می گردد، شخصاً نظارت داشته باشد تا هنرمندان برای دریافت حق الزحمه اندک خود در ساختارهای پریپیچ و خم اداری آزرده خاطر نشوند.

به گزارش «دنیای هوادار»، رحیم خستو گفت: در ابتدا عید سعید غدیر و روز خبرنگار را تبریک عرض می کنم، خبرنگاران چشم و گوش جامعه هستند و با نظارت بر اصحاب قدرت برای سلامت جامعه تلاش می کنند، به ویژه از خبرنگارانی که در سرما و گرما و با تحمل مشکلات برای انعکاس اخبار در جلسات شورا حضور پیدا می کنند، صمیمانه قدرانی می کنم و امیدوارم در بحث نقد و تحلیل رسانه ای شاهد توجه بیشتر اصحاب رسانه باشیم.

نایب رئیس شورای شهر کرج ادامه داد: بودجه شهرداری همه ساله در حال افزایش است و اکنون این رقم به حدود سه

گزارش

جزئیات طرح ارتقای امنیت بانوان در محیط‌های شهری؛

پایتخت برای بانوان امن خواهد شد؟



گویی و.. نیازمند کار فرهنگی است که در مورد نحوه اجرای آن باید به پروتکل و ساز و کار موثری برسیم.

مشکل معابر ناامن برای زنان رفع خواهد شد

مدیرکل بانوان شهرداری تهران افزود: به عبارتی دیگر بخشی از این ناامنی‌ها با نصب و افزایش روشنایی، کوتاه کردن شمشادها و... برطرف می‌شود و هم‌اکنون نیز در حال اجراء است. بخش دیگر نیز نیازمند اقداماتی همچون ایجاد فضاهای مکت و تعامل یا دایرکردن محل بازی کودکان است تا زنان برای عبور از این معابر، احساس امنیت بیشتری داشته باشند.

به گزارش «دنیای هوادار»، مدیرکل امور بانوان شهرداری تهران از شناسایی و بهسازی محیط‌های شهری و معابر ناامن برای زن‌ها خبر داد. زهرا بهروز آذر با بیان طرح ارتقای امنیت بانوان در محیط‌های شهری که به صورت پایلوت در منطقه ۱۰ اجراء شده است، گفت: برای اولین بار سعی کردیم با استفاده از ظرفیت زنان در خانه‌های تسنیم در سرای محلات، معابر و محیط‌های ناامن برای زنان را شناسایی کنیم. وی با بیان اینکه این طرح به صورت پایلوت در منطقه ۱۰ اجراء شده است، تصریح کرد: در ابتدا با روش فوکوس گروپ یا گروه کانونی با حضور جمعی از زنان در محلات مختلف منطقه ۱۰ نقاط، معابر و موقعیت‌هایی که در محله برای آن‌ها احساس ناامنی ایجاد می‌کند مشخص و شناسایی شد.

مدیرکل امور بانوان شهرداری تهران در ادامه با بیان اینکه از زنان سوال پرسیده شده که در مسیر مبداء و مقصد کجا احساس ناامنی کرده و چرا؟ گفت: نکته قابل توجه اینکه زنان از آزار کلامی و متلک، نگاه نامناسب و خیره، خلوتی معابر، فرو رفتگی‌های شهری و حتی شمشاد و برخی از مدل‌های فضای سبز احساس ناامنی می‌کنند که در همین راستا از دو منظر اصلاح کالبد شهر و اقدامات فرهنگی حل این مسئله را در دستور کار قرار دادیم. چرا که اصلاح معابر دندانه‌ای یا اصلاح فضای سبز اقدامی عاجل و در اختیار شهرداری است؛ اما آزارهایی مثل متلک



«پروژه آقایی» مدیرکل بندار و دریانوردی سیستان و بلوچستان - گفت: روزانه ۳۵ هزار متر مکعب لایروبی در بندر چابهار توسط دستگاه لایروب کاتر ساکشن پردیس ۷ در بستر سخت در حال انجام است که این حجم عملیات رکوردی دیگر برای این بندر استراتژیک محسوب می‌شود.



راه و مسکن

«وزیر راه و شهرسازی»: خبر داد:

ساخت مسکن برای خبرنگاران

وزیر راه و شهرسازی گفت: مصمم به ساخت مسکن برای خبرنگاران هستیم و در این زمینه در حال مذاکره با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هستیم.

به گزارش «دنیای اقتصاد»، محمد اسلامی روز گذشته در پاسخ به این پرسش که هر سال مصادف با روز خبرنگار از سوی دولت وعده‌ای در خصوص تامین مسکن خبرنگاران داده می‌شود اما تاکنون این وعده محقق نشده است، امسال چه اقدام عملیاتی در این زمینه انجام خواهد شد، اظهار داشت: ما به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پیشنهادی ارائه دادیم و آن‌ها هم نماینده خود را برای همکاری در این زمینه معرفی کردند.

وزیر راه و شهرسازی افزود: در حال مذاکره با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هستیم و ان‌شاءالله بتوانیم در این خصوص به توافق برسیم و در پی آن برنامه‌هایی را براساس جغرافیایی که تعیین می‌کنند، جهت اجرای پروژه ساخت مسکن خبرنگاران پیش‌بینی کنیم.

اسلامی با بیان اینکه ساخت مسکن خبرنگاران حتمی است، گفت: این امر منوط بر این است که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این زمینه همکاری لازم را داشته باشد.

وزیر راه و شهرسازی خاطرنشان کرد: در شرایط کنونی به دنبال این هستیم که توافقنامه‌ای برای اجرای این پروژه با وزارت فرهنگ و ارشاد امضا کنیم.

«مدیرعامل شرکت عمران شهر جدید پرند»

خبر داد:

تایید شرایط ۱۶ هزار نفر متقاضی

مسکن ملی پرند

مدیرعامل شرکت عمران شهر جدید پرند گفت: ۱۶ هزار نفر متقاضی مسکن ملی پرند تایید شرایط شدند که تا دو ماه آینده باید آورده ۴۷ میلیون تومانی خود را تکمیل کنند.

به گزارش «دنیای اقتصاد»، محسن وطن‌خواهی روز گذشته در حاشیه نشست خبری در جمع خبرنگاران در خصوص آخرین وضعیت مسکن ملی پرند افزود: قرار است ۲۵ هزار واحد مسکن ملی در پرند ساخته شود که از این رقم چهار هزار واحد کلنگ‌زنی شده و هشت هزار واحد در دست مطالعه است که تا ۴۰ روز دیگر وارد ساخت می‌شود.

وی گفت: همچنین یک هزار و ۳۰۰ واحد مسکن ملی به زودی با حضور وزیر راه و رئیس جمهوری افتتاح خواهد شد و دو هزار و پانصد واحد مسکن ملی دیگر تا قبل از پایان سال تکمیل می‌شود. وطن‌خواهی خاطرنشان کرد: یک هزار و ۳۰۰ واحدی که قرار است به زودی افتتاح شود، مسکن مهری است که قبلاً تنها ۳۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشت و با آورده متقاضیان مسکن ملی تکمیل شد و به عنوان مسکن ملی افتتاح می‌شود.

مدیرعامل شرکت عمران شهر جدید پرند از ثبت نام ۳۳ هزار متقاضی مسکن ملی خبر داد و گفت: برای ۲۰ هزار نفر امکان ثبت نام قطعی وجود دارد و ۱۶ هزار نفر تایید شرایط شده‌اند، این افراد به بانک معرفی شده‌اند و تا دو ماه آینده باید آورده خود را در بانک تکمیل کنند.

وی خبر داد که یک هزار نفر از متقاضیان افتتاح حساب کردند و ۲۸ میلیارد تومان واریزی متقاضیان مسکن ملی تاکنون نزد بانک‌ها بوده است.

وطن‌خواهی آورده نقدی متقاضیان را ۴۷ میلیون تومان اعلام کرد و گفت: در صورتی که متقاضیان به موقع این رقم را پرداخت نکنند، ظرفیت جدیدی برای ثبت نام متقاضیان جدید فراهم می‌شود. وی گفت: دولت با هدف کنترل قیمت‌ها در شهر پرند تنها یک سوم رقم زمین را از متقاضی دریافت می‌کند و قیمت مسکن ملی پرند معادل متری یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان است. به گفته وطن‌خواهی، افتتاحیه مسکن ملی به زودی در فازهای چهار و ۶ شهر جدید پرند انجام می‌شود.

یادداشت

مشکل را باید در داخل کشور جست و جو کنیم؛

چرا چین؟!

بین مردم هم به وجود بیاورند ولی سکوت معنادار دولت باعث بروز شایعات بسیار زیادی که عموماً حاکی از نقض حاکمیت ملی شده است در میان مردم کوچه و بازار رواج پیدا کرده و این موضوع به صلاح هیچکس نیست.

هم اکنون پرسش عمومی در جامعه این است که «چین» و «روسیه» تنها حامیان ایران در سیاست جهانی نیستند و حتی در میان کشورهای اروپایی و آسیایی هم مبادرت بسیاری داریم که می‌توان به عملکرد سیاسی و اقتصادی آن‌ها در قبال ایران تا حدودی مطمئن بود اما چرا چین را با علم به اینکه اعتماد سیاسی و اقتصادی هب این کشور در جهان رو به افول است برای شراکت ۲۵ ساله با منافع ملی خود انتخاب کرده ایم؟ این پرسشی بدون پاسخ در میان مردم کوچه و بازار است و همین موضوع بر نگرانی‌های موجود افزوده و باعث التهاب عمومی در جامعه مردمی ایران شده است. مضاف بر آنکه «فساد داخلی» و دامنه وسیع آن در زمینه فعالیت‌های اجتماعی، اقتصادی و سیاسی ایران، این نظریه را تقویت کرده که به دلیل رانت و رانت بازی در کشورمان، کشوری غیر از چین حاضر به معامله بلندمدت با ایران نشده است و چون «چین» خود نیز از مروجان رانت اقتصادی در جهان است، همکاری بلندمدت با این کشور شرقی باعث تحریک افکار عمومی و نگرانی در سطح جامعه شده است.



دکتر مهرداد فرشیدی
نویسنده و استاد دانشگاه

قرارداد ۲۵ ساله ایران با چین و عدم اطلاع رسانه‌ی شفاف درباره مفاد این قرارداد باعث بروز شایعات بسیاری درباره این قرارداد شده و هرکسی به فراخور اطلاعات شخصی و یا مطالب منتشر شده در فضای مجازی، در این باره صحبت می‌کند. واقعیت این است که خود دولت هم چندین از مفاد مندرج در قرارداد و حدود اختیارات خود و طرف دیگر قرارداد یعنی «چین» مطلع نیست! و یا اگر هست، بنا به دلایلی که شاید نگرانی از اعلام عمومی مفاد آن و بروز نگرانی در جامعه باشد، از اعلام دقیق متون آن خودداری می‌کند چون اگر غیر از این بود، دولت و دولتمردان باید بدون نگرانی از بازتاب اجتماعی این قرارداد، مردم را در جریان امور قرار می‌دادند و اجازه بررسی موشکافانه آن را به متخصصان غیردولتی و احاد مردم می‌دادند، تا هم جلوی شایعات موجود را بگیرند و هم اگر از نفع عمومی آن مطمئن هستند، این اطمینان را در

بایخت

«پروژه حناچی»

پروژه قطار ملی ۴۷ درصد پیشرفت دارد

حمایت شرکت‌های داخلی بتوانیم ظرفیت مترو را افزایش دهیم.

رونمایی از قطار ملی تا دهه فجر امسال

علی امام مدیر عامل متروی تهران نیز در این مراسم از تلاش برای رونمایی از نخستین رام از قطار ملی تا دهه فجر امسال خبر داد.

وی گفت: کار ما محدود به تولید یک قطار نیست و حتماً انبوه‌سازی را دنبال می‌کنیم.

به گفته امام، در مجمع عمومی مترو مجوز انعقاد قرارداد با همین مجموعه‌ها برای تولید ۱۰۵ واگن دریافت کردیم که حالا تفاهم نامه‌های آن را با جهاد دانشگاهی و شرکت واگن‌سازی امضاء کردیم.

وی اظهار امیدواری کرد: پروژه قطار ملی در همه کشورها استفاده از ظرفیت چهار کارخانه واگن‌سازی باید پیگیری شود.

امام خاطرنشان کرد: قرارداد ساخت ۲ هزار واگن قرار بود از طریق فایناس پیگیری شود اما به واسطه تحریم‌ها می‌توان این فرصت را به شرکت‌های داخلی داد تا از ظرفیت آن‌ها استفاده کرد.

صنعت و معدن

«مدیرکل صنایع حمل و نقل وزارت

صنعت، معدن و تجارت»:

تولید انواع خودرو ۲۰ درصد

افزایش یافت

مدیرکل صنایع حمل و نقل وزارت صنعت، معدن و تجارت گفت: در بازه زمانی چهار ماهه ابتدای امسال، ۳۲۳ هزار و ۶۶۳ دستگاه انواع خودرو تولید شد که در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته، با رشد ۲۰۳ درصدی نشان می‌دهد.

به گزارش «دنیای اقتصاد»، به نقل از وزارت صنعت، معدن و تجارت، در چهار ماهه پارسال خودروسازان ۲۶۸ هزار و ۹۶۶ دستگاه خودرو تولید کرده بودند.

«سپهیل معماریاشی» با بیان این مطلب، افزود: در تیرماه امسال نیز ۱۰۶ هزار و ۱۸ دستگاه خودرو تولید شد که با احتساب ۶۹ هزار و ۴۰۲ دستگاه انواع خودرو در تیرماه سال گذشته (۱۳۹۸) افزایش ۵۲۰۸ درصدی نشان می‌دهد.

وی با اعلام افزایش ۱۹۰۴ درصدی تولید خودرو سواری از ابتدای امسال تا پایان تیرماه، بیان داشت: در این مدت ۲۹۶ هزار و ۳۲۸ دستگاه سواری تولید شد، در حالی که میزان تولید سواری در مدت مشابه پارسال ۲۴۸ هزار و ۱۸۴ دستگاه بوده است.

افزایش ۱۵۰۹ درصدی تولید ون در ۴ ماهه امسال

مدیرکل صنایع حمل و نقل وزارت صنعت اضافه کرد: در حوزه تولید ون نیز در این بازه زمانی چهار ماهه با افزایش تولید ۱۵۰۹ درصدی مواجه بودیم، به طوری که در این مدت ۸۰ دستگاه ون تولید شد و میزان تولید در مدت مشابه پارسال ۶۹ دستگاه بوده است.

معماریاشی در خصوص تولید وانت نیز گفت: تولید وانت نیز افزایش ۳۲۰۹ درصدی داشت و در چهار ماهه امسال ۲۵ هزار و ۲۸۱ دستگاه تولید شد که این رقم در مدت مشابه پارسال ۱۹ هزار و ۲۰ دستگاه بوده است.

وی ادامه داد: در مدت یاد شده در بخش اتوبوس ۲۶۳ دستگاه تولید شد و با احتساب تولید ۱۱۰ دستگاه در مدت مشابه پارسال، افزایش بیش از ۱۳۹ درصدی داشته است.

این مقام مسوول اضافه کرد: در حوزه تولید کامیونت، کامیون و کشنده نیز تا پایان تیر ماه یک هزار و ۴۵۳ دستگاه تولید شد که با در نظر گرفتن رقم تولید یک هزار و ۲۹۰ دستگاه در مدت مشابه پارسال افزایش ۱۲۰۶ درصدی داشت.

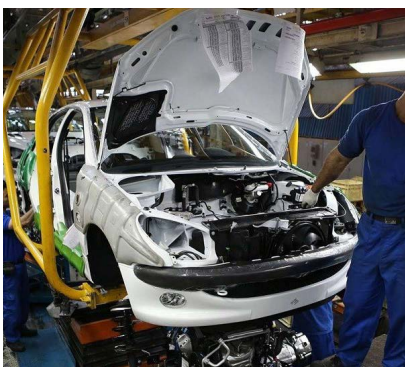
افزایش بیش از ۳۳ درصدی تولیدات ایران خودرو

و ۷ درصدی سایپا

معماریاشی در خصوص تولید در سایپا و ایران خودرو نیز گفت: تولید ایران خودرو در چهار ماهه امسال افزایش ۳۳۰۶ درصدی و تولید سایپا افزایش هفت درصدی داشته است.

وی اضافه کرد: در این مدت ایران خودرو ۱۶۰ هزار و ۷۲ دستگاه انواع خودرو تولید کرد و میزان تولید سایپا ۱۴۴ هزار و ۹۹۰ دستگاه بوده است.

مدیرکل صنایع حمل و نقل وزارت صنعت بیان کرد: ایران خودرو و سایپا در مدت مشابه پارسال به ترتیب ۱۱۹ هزار و ۸۴۵ دستگاه و ۱۳۵ هزار و ۵۱۵ دستگاه انواع خودرو تولید کرده بودند.



به دنبال پایان ثبت نام نامزدهای احراز پست ریاست فدراسیون دو و میدانی، اسامی کاندیداها مشخص شد. تاکنون ۱۳ نامزد کرمعلی ابرجی، ایوب بهتاج، سیدحسین جلالی، افشین داوری، حمیدرضا فردین پور، مریم منظمی، حبیب الله دشتی، مجید کیهانی، محمدرضا محقق، روح الله محمدی، حامد جولایی، مصطفی زرین افضل و هاشم صیامی ثبت نام کردند.

گفت و گو

«سرپرست فدراسیون بولینگ و بیلارد» در گفت و گو با «دنیای هوادار»

هیات های استانی بازوان پرتوان فدراسیون هستند

برای برگزاری مجمع انتخابات فدراسیون آمادگی داریم



سیدرضا فیض آبادی

نویسنده و روزنامه نگار

دوره ریاست هیات ها، با درخواست ادارات کل ورزش و جوانان استان و همچنین طبق اساسنامه فدراسیون، مجامع انتخاباتی استان ها برگزار می شود. مقصودلو همچنین در خصوص انتخاب افراد برای پست ریاست هیات های استانی افزود: فدراسیون هیچگونه دخالتی بر روی انتخاب افراد ندارد و هر شخصی که صلاحیت آن تأیید شود می تواند در انتخابات شرکت کند، برنامه های خود را مطرح و رای اعتماد را از اعضای مجمع بگیرد. وی یادآور شد: هنگامی که از سوی وزارت ورزش مسئولیت سرپرستی فدراسیون را بر عهده گرفتیم بیش از ده هیات استانی با سرپرست اداره می شدند که با توجه به درخواست های مکرر ادارات کل ورزش و جوانان استان ها و قوانین و مقررات، مجامع را برگزار کردیم. محمدرضا مقصودلو، روسای هیات های استانی را بازوان اجرایی فدراسیون دانست و توضیح داد: هیات های استانی به عنوان بازوان اجرایی فدراسیون نقش مهمی در توسعه و پیشرفت ورزش دارند.

تهران بزرگترین زمین ورزش پتانک را در مجموعه ورزشی تختی دارد

همچنین رئیس هیات بولینگ بیلارد بولینگ و بولس استان تهران گفت: تهران بزرگترین زمین ورزش پتانک را در مجموعه ورزشی تختی در شرق تهران دارد و توان برگزاری در سطح بالا را نیز داراست. پیام نظر در جلسه کمیته های هیئت بولینگ بیلارد و بولس که در اداره کل ورزش و جوانان تهران برگزار شد، گفت: ۱۹ حوزه ورزشی هیات بولینگ، بیلارد و بولس در استان

سرپرست فدراسیون بولینگ و بیلارد گفت: انتخابات هیات های استانی برابر با اساسنامه مجامع هیات های ورزشی برگزار می شود و ما تمامی موارد را منطبق با قانون در فدراسیون به پیش می بریم. محمدرضا مقصودلو در گفت و گو با خبرنگار «دنیای هوادار» با تبریک روز خبرنگار به خبرنگاران و پرسنل «دنیای هوادار» و سایر مطبوعات، پیرامون بازگشایی برخی باشگاه های بولینگ و بیلارد گفت: ما براساس آنچه که وزارت ورزش و جوانان و دستورالعمل ادارات کل ورزش و جوانان استان ها اعلام می کنند عمل می کنیم و سلامتی مردم و ورزشکاران برابمان مهم ترین اصل است و اگر احساس کنیم در فضایی که سالتی باز است و مغایر با اصول بهداشتی و موازین ستاد ملی مبارزه با کرونا عمل می کنند از طریق بازرسی ادارات کل سریع برخورد و آن باشگاه را تعطیل می کنیم. وی در خصوص برگزاری مجمع انتخاباتی فدراسیون گفت: منتظر اعلام نظر امور مجامع هستیم و هر زمان که برای فراخوان و ثبت نام از کاندیداها اعلام کنند آمادگی ثبت نام و سپس برگزاری مجمع انتخابات را داریم. سرپرست فدراسیون ضمن توضیح کامل نحوه برگزاری مجامع انتخاباتی هیات های استانی گفت: با توجه به پایان

تهران را به عنوان هیات اول در میان استان های کشور با توجه به شاخص های ارزیابی عملکرد وزارت ورزش و جوانان معرفی کرد. کسب این موفقیت، طی نامه ای از سوی مقصودلو سرپرست فدراسیون به رضا گل محمدی مدیرکل ورزش و جوانان استان تهران اعلام شده است.

تهران در حال فعالیت هستند. چپام نظر که از جمله همکاران رسانه ای نیز می باشد با تبریک روز خبرنگار به همکاران روزنامه دنیای هوادار و تمامی جامعه رسانه ای کشور افزود: فدراسیون بولینگ و بیلارد و بولس با توجه به ارزیابی های انجام شده از کلیه هیات های ورزشی کشور در سال ۹۸، هیات استان

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد رهنی) پرونده اجرایی کلاسه ۹۷۰۵۷۳۳

به موجب پرونده اجرایی کلاسه فوق شش دانگ یک قطعه زمین که طبق پلانکار شماره ۲۳۱/۷۲۹۱۰۹ مورخ ۹۴/۰۴/۰۹ بنا ای حادث می باشد به شماره پلاک ثبتی ۵۹۸۰ فرعی از ۱۵۷ اصلی مغز و مجزا شده از فرعی از اصلی مذکور قطعه ۲۰ واقع در بخش کرج به مساحت ۲۷۷۷ متر مربع به حدود شمالا: مرزیست اشتراکی بطول (۹/۱۰) متر و ده سانتیمتر به مرز ونهر مشترک به زمین سید حسین خان شماره دو بیست و هشتاد و چهار فرعی از یکصد و پنجاه و هفت اصلی شرقا: پی است بطول (۳۷۰۰) سی و یک متر به قطعه بیست و یک تفکیکی جنوبا: پی است به طول (۷۰۰) نه متر به خیابان غربا: پی است بطول (۳۰۵۰) سی متر و پنجاه سانتیمتر به قطعه نوزده تفکیکی به مالکیت فاطمه دانشی کهنی موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۹۶۸۷ سری ج سال ۹۳ یا شماره دفتر الکترونیکی ۴۹۳۱۱ شماره رهنی شماره ۹۴/۰۴/۲۵ مورخ ۹۴/۰۴/۲۵ دفترخانه اسناد رسمی صفحه ۱۳ دفتر املاک جلد ۱۰۷۹ ذیل شماره ۱۹۰۱۵۴ ثبت گردیده است. که برابر سند رهنی شماره ۹۴/۰۴/۲۵ مورخ ۹۴/۰۴/۲۵ مورخ ۹۷/۱۰/۱۳ شماره ۶۲ شهر کرج در رهن بانک ملت می باشد به نشانی کرج خیابان طالقانی جنوبی خ ۱۲ متری انقلاب پلاک ۵۹ که در مورخ ۹۷/۱۰/۱۳ توسط کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ ۱۷۰۰۰۰۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است توصیف اجمالی: بر اساس پلانکار شماره ۲۳۱/۷۲۹۱۰۹ مورخ ۹۴/۰۴/۲۵ شهرداری منطقه ۹ کرج ملک مورد ارزیابی فاقد اصلاحی و بر اساس بازنگری طرح تفصیلی در یافت مسکونی متداول شهری با گونه تراکمی ۴-۱۲۵ قرار دارد خانه مورد نظر که یک ملک ویلایی دو طبقه دو واحد مسکونی مجزا و دارای زیر زمین است با اسکلت نیمه فلزی و طاق ضربی و مصالح بنایی با قدمت حدود ۴۰ سال ساخته شده است. همکف حدود ۱۳۵ مترمربع دو خوابه دارای هال و پذیرایی با کف سرامیک و آشپزخانه با کابینت فلزی و کف و دیوار نیمه سرامیک و سرویس های بهداشتی حمام و دستشویی سرامیک می باشد. طبقه اول نیز مشابه طبقه همکف بوده و مساحت آن نیز حدود ۱۳۵ مترمربع می باشد. کف سنگ دیوارها رنگ و سقف ساده می باشد. نمای ساختمان سنگ طبقه همکف پنجره ها فلزی و طبقه اول پنجره آلومینیوم است و راه دسترسی از طریق راه پله مشترک و فاقد آسانسور می باشد. بنای بام ۱۵ مترمربع خریشته جهت دسترسی است. زیرزمین نیز حدود ۲۴ مترمربع و به صورت انباری مورد استفاده می باشد و خانه دارای حیاط با محوطه سازی و در قسمت ورودی از خیابان یک قسمت دارای سقف با پوشش آیرینت فلزی است و به اظهار پسر مالک ملک هر دو طبقه در اختیار مالک قرار دارد. دارای انشعاب آب و گاز مشترک و برق مجزا می باشد. پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۹۷/۰۷/۰۴ در اداره اجرای ثبت کرج واقع در میدان آزادگان ابتدای خ مطهری از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ ۴/۴۵۰۰۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول می گردد ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. و پلاک تحت پوشش بیمه نوین می باشد. شایان ذکر است که شرکت در مزایده منوط به به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از طریق مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که طرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد. ۹۶۷/۳۴۹ تاریخ انتشار: ۹۷/۰۷/۲۱

معاون اجرای اسناد رسمی کرج-قاسمی

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد رهنی) پرونده اجرایی کلاسه ۹۶۰۰۱۹۷

به موجب پرونده اجرایی کلاسه فوق شش دانگ یک واحد آپارتمان مسکونی به شماره ۵۲۲۷ فرعی از ۱۵۲ اصلی مغز و مجزی شده از ۱۶۳۳ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۱۶ به مساحت ۷۴/۱۱ متر مربع که سابقه اولیه آن در صفحه ۳۹۸ دفتر ۲۸۴۶ به شماره ثبت ۹۱۹۳۹۲ بوده که ذیل ثبت شماره دفتر الکترونیکی به نام محمدرضا نوحی ارباطان صادر شده است با حدود: شمالا دیوار و پنجره به فضای خ حادثی شرقا اول در ۶ قسمت دوم و چهارم شمال شرق و سوم جنوب شرق ششم شمالی سراسر دیوار مشترک به آپارتمان سمت شرق در همین طبقه دوم دیوار و دریچه به فضای هواکش اشتراکی سوم دیوار مشترک به آپارتمان سمت شرق در همین طبقه چهارم درب و دیوار به راه پله مشاعی ۵ لبه دیوار و بالکن و نرده به فضای حیاط مشاعی جنوبا اول لبه دیوار بالکن و نرده است دوم دیوار و پنجره به فضای حیاط مشاعی غربا اول دیوار به درز انقطاع که ماورای آن فضای قطعه ۱۰۴۷ تفکیکی است دوم دیوار به فضای خ حادثی به مالکیت محمد رضا نوحی ارباطان که برابر سند رهنی شماره ۶۲۴۰۸ مورخ ۹۵/۰۷/۰۱ دفتر ۴۲ کرج در رهن بانک ملی رجایی شهر قرار گرفته است به نشانی کرج خ شهید بهشتی خ دهقان ویلای اول نبش کوچه میثم ۱۶ ساختمان ولی عصر آپارتمان شماره ۱۶ که در مورخ ۹۷/۰۴/۲۵ توسط کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ ۴/۴۵۰۰۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است توصیف اجمالی: ملک مورد ارزیابی تحت بهره برداری مالک به عنوان دفتر کار بوده و نقاشی شده با کفسازی سرامیک دارای هال و پذیرایی آشپزخانه با کابینت ام دی اف ۲ اطاق سرویس بهداشتی و حمام بوده گرمایش پکیج و سرمایش کولر آبی و گازی می باشد و فاقد پارکینگ و انباری می باشد پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز شنبه مورخ ۹۷/۰۷/۲۵ در اداره اجرای ثبت کرج واقع در میدان آزادگان ابتدای خ مطهری از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ ۴/۴۵۰۰۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول می گردد ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. و پلاک تحت پوشش بیمه نوین می باشد. شایان ذکر است که شرکت در مزایده منوط به به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از طریق مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که طرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد. ۹۶۷/۳۵۶

از طرف رییس اجرای اسناد رسمی کرج-قاسمی

یک مقام نزدیک به باشگاه چینگ دائو اعلام کرد که علی علیپور با این تیم قرارداد بسته است. علیپور که بهترین گلزن لیگ برتری تاریخ این باشگاه محسوب می‌شود، در فصل جاری ۱۴ گل در مسابقات مختلف برای سرخ‌ها زده و تلاش می‌کند تا در هفته‌های پایانی لیگ برتر عنوان آقای گلی را تصاحب کند و با کفش طلا به استقبال لیگ قهرمانان آسیا برود.

نگاه

راز بقادر فوتبال ایران؛

بمیر چون پرهواداری...

قوانین و شرایط حاکم بر فوتبال کشور عزیز ما با تمامی جای جای دنیا متفاوت است، زیرا دلایل و شرایط حضور تیم‌ها در فوتبال ما برای متولیان و بانیان این رشته با دیگر نقاط جهان تفاوت دارد. اگر



محمدرضا ولی زاده
نویسنده

یک نگاه اجمالی به تیم‌های حاضر در دو سطح اول فوتبال ایران داشته باشیم، و وضعیت آن‌ها را بررسی می‌کنیم، نکات مهم و در عین حال عجیبی را متوجه می‌شویم. در راس شرایط حاکم بر فوتبال ایران، هوادار داشتن و محبوب بودن در شهر یا استان خاصی اصلا مهم نیست و برای هیچکس هیچ ارزشی ندارد که زندگی خیلی از مردم جامعه که پیر و جوان هم نمی‌شناسد، با عشق ورزیدن و زیستن با تیم‌های مورد علاقه‌شان می‌گذرد، موضوعی که در اغلب جای‌جای این کره خاکی برای آن‌ها سر و دست می‌شکند، در فوتبال ما هیچ اهمیتی که ندارد به کنار، با سیاست و رویکرد نادرست متولیان این رشته، برای جان خیلی از باشگاه‌های ما هم شده است.

مگر گناه عاشقان و دوستداران سپیدرود، شاهین، شمشوک، ابومسلم یا حتی پاس و ملوان که یا نابود شدند و یا در آستانه نابودی قرار گرفتند، چه بود؟ به جز اینکه با حضورشان رقابت‌ها، فوتبال ما را جذاب تر می‌کردند و گرمی هوادارانشان تنور بازی‌ها را داغ نگه می‌داشت! چرا هیچ موقعی ای، کسی پای حرف دل هواداران این تیم‌ها ننشست و یا چرا هیچکس دلیل نابودی سرمایه‌های ارزشمندی چون ابومسلم و پاس و شمشوک را به هوادارانشان خاطر نشان نکرد؟

در این وادی نادرست، بدجور باختیم، سوختیم چون گوه‌هایی را از دست دادیم که سال‌های سال باید حسرتشان را بخوریم.

در لیگ یک کرمانی‌ها، اراکی‌ها، ارومیه‌ای‌ها، گیلانی‌ها و... در لیگ دو هم لرها و کرد‌ها و همدانی‌ها منتظر فرصتی هستند تا پایشان به بالاترین سطح فوتبال ایران باز شود و البته با هواداران پرشوری که دارند ترس نابود شدن در فوتبال ما را همیشه و همیشه با خود همراه دارند.



دلیل اهمیت ۲ هفته پایانی لیگ برای پرسپولیس‌ها چیست؟

رقابت سختی نیز بین چند تیم برای نیفتادن وجود دارد. گل محمدی گفته که برای رعایت عدالت با قدرت به مصاف گل‌گهر در سیرجان و سایپا در تهران خواهد رفت. در حال حاضر گل‌گهر با ۲۶ امتیاز در رده سیزدهم جای دارد و سایپا با یک امتیاز بیشتر در رده یازدهم است. بدون تردید بقیه تیم‌های فانوس به دست، انتظار دارند تا پرسپولیس این ۲ مسابقه را جدی بگیرد و با تمام توان وارد زمین شود.

حفظ آمادگی برای دبل

بعد از پایان لیگ تقریباً به فاصله‌های بسیار کم شاهد ادامه پیدا کردن جام حذفی هستیم. پرسپولیس در مرحله نیمه‌نهایی حضور دارد و بین یک تا ۲ بازی پیش رویش خواهد بود. همان قدر که استراحت برای بازیکنان اصلی این تیم نیاز است؛ مانند در شرایط مسابقه نیز اهمیت دارد و به همین دلیل نباید از کنار این ۲ هفته به سادگی عبور کرد. بدون شک یحیی چنبن ریسکی را نمی‌کند که تمام بازیکنان اصلی خود را کنار بگذارد و اسکلتش را تغییر بدهد. آن‌ها می‌بایست با آمادگی ۱۰۰ درصد برای رسیدن به هدف دبل در دبل (قهرمانی برای دومین دوره پیاپی در لیگ و جام حذفی) پیش بروند.

آقای گلی علیپور

علی علیپور همچنان روی کاغذ شانس آقای گلی دارد. مهدی ترابی نیز مانند او بخت اندکی دارد. در این گونه مواقع بازیکنان یک تیم دست به دست می‌دهند تا بازیکن مدنظر به آقای گلی برسد و برای رسیدن به این عنوان کمکش می‌کنند. شاید این هم دلیلی دیگر، البته ضعیف‌تر از دیگر دلایل، برای جدی گرفته شدن ۲ بازی آخر از سوی پرسپولیس باشد.

گفتنی است سرخپوشان تهرانی روز شنبه ۲۵ مردادماه و در چارچوب هفته بیست و نهم باید در سیرجان به مصاف گل‌گهر بروند. پنج روز بعد هم آخرین بازی لیگ نوزدهم برای تیم یحیی در ورزشگاه آزادی مقابل سایپا به انجام خواهد رسید. باید دید با این اوصاف پرسپولیس به چه ترتیبی و با چه نتیجه‌ای از این ۲ بازی بیرون می‌آید.

سوزه

بیم و نگرانی در رئال مادرید؛

زیدان در فکر شوک دوم؟



چند بازیکن خود نیز دارد. بسیاری معتقدند با این تیم، رئال فصل بعد هم در لیگ قهرمانان کار خاصی نخواهد کرد و باید توجه داشت که یک ماه دیگر نیز فصل جدید لالیگا شروع خواهد شد. زیدان شاید این روزها در فکر فرار دوم خود از رئال باشد و سران باشگاه بیم این اتفاق را دارند.

حال و در شرایطی تقریباً مشابه، زیدان ممکن است بار دیگر به استعفا فکر کند و در رئال از این قضیه در هراس هستند. رئال در شرایط اقتصادی خوبی قرار ندارد و نه تنها قادر به خرید بزرگ و تقویت تیم فعلی نیست که نیاز به فروش

در رئال مادرید این روزها از این هراسند که زین الدین زیدان به یکباره اعلام کناره‌گیری کند.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از «ورزش سه»، رئال مادرید به کار خود در فصل ۲۰۱۶-۲۰۱۷ به شکل بدی پایان داد. مکه‌کشانی‌ها که توانسته بودند لالیگا و سوپرکاپ اسپانیا را فتح کنند، در یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان هر دو بازی رفت و برگشت را ۲-۲ به سیتی باختند و برای دومین سال متوالی نتوانستند راهی یک چهارم نهایی شوند.

زین الدین زیدان در نشست‌های خبری قبل و بعد از بازی با سیتی حاضر نشده بود در مورد ادامه کارش در رئال با اطمینان صحبت کند. زیزو گفته بود: «در مریگری نتایجی که کسب می‌کنید، تضمین کننده بقای تان هستند. من از فردای خودم خبر ندارم و آینده ام دست خودم نیست.» هرچند زیزو تاکید کرد که فعلا سرمربی رئال است ولی انتقادات شدید از او پس از شکست از سیتی شاید او را وادار به تعمق کرده باشد. زیزو سال ۲۰۱۸ چند روز پس از قهرمان کردن رئال برای سیزدهمین بار در چمپیونزلیگ، به شکلی ناگهانی استعفا کرد. او در توجیه این تصمیمش گفته بود که دیگر نمی‌تواند چیزی به این تیم اضافه کند.

دریچه

نوید استاد رحیمی

نویسنده و خبرنگار

پرسپولیس با اینکه قهرمانی‌اش قطعی شده اما هنوز دلالی دارد تا در ۲ هفته پایانی با جدیت وارد رقابت شود.

تیم فوتبال پرسپولیس با وجود شکست برابر ذوب‌آهن در هفته بیست و هشتم، قهرمانی خود را در لیگ نوزدهم قطعی کرد و به پوکر مدنظر هوادارانش رسید و تاریخ‌سازی فراموش‌نشده‌ای را انجام داد. برخی بر این باور هستند که تیم یحیی بعد از بخت مقابل ذوب دیگر رقابت‌های لیگ را جدی نمی‌گیرد و تمرکزش کاملا بر روی جام حذفی و لیگ قهرمانان آسیا خواهد بود. اما سرمربی پرسپولیس در مصاحبه‌ای عنوان کرده که این‌طور نیست و برای احترام به سایر تیم‌ها تا پایان تمام قوا وارد زمین می‌شود. البته که احترام به تیم‌های پایین جدولی تنها دلیل سرمربی تیم قهرمان نیست.

رسیدن به بیشترین برد در تاریخ لیگ برتر

پرسپولیس تا به اینجای فصل ۲۰ برد داشته و در کنار پرسپولیس برانکو در لیگ شانزدهم، بیشترین برد را در تاریخ لیگ برتر در یک فصل به نام خود ثبت کرده است اما یحیی این فرصت را دارد تا با به دست آوردن یک برد دیگر به تنهایی از این حیث در صدر قرار بگیرد و بدون همسایه به این رکورد نائل شود. به همین دلیل پیروزی در یکی از ۲ بازی پیش رو مقابل گل‌گهر و سایپا برای تصاحب این جایگاه ضروری است.

تبدیل به مقتدرترین قهرمان تاریخ لیگ برتر

در لیگ‌های شانزدهم و هفدهم قهرمانی پرسپولیس در حالی با برانکو به دست آمد که این تیم با نزدیک‌ترین تعقیب‌کننده خود ۹ امتیاز فاصله داشت و این در تاریخ لیگ برتر بهترین رکورد بوده است. حالا پرسپولیس لیگ نوزدهم در حال حاضر با تیم دوم ۱۴ امتیاز فاصله دارد. سرخپوشان تهرانی اگر نتوانند در ۲ بازی باقی‌مانده نتایج خوبی را بگیرند، ممکن است این رکورد را که حالا در دست خودشان است از کف بدهند. به همین خاطر

ارائه فوتبال پاک در ۲ هفته پایانی

همان‌طور که بالاتر گفته شد رقابتی پرسپولیس در ۲ هفته پایانی در پایین جدول امکان سقوط دارند و

جهان سینما



تست کروناي «آنتونیو باندراس» مثبت اعلام شد.

اکران فیلم سینمایی «ساخت ایتالیا» با بازی «لیام نیسون» به صورت اینترنتی آغاز شد

«دیزی کولمن» سوژه اصلی فیلم «اودری و دیزی» با موضوع تجاوز که از تفلیکس پخش شد در ۲۳ سالگی خودکشی کرد.

«فرانکا واری»، بازیگر پیشگام نقش‌های کمدی ایتالیا در ۱۰۰ سالگی درگذشت.

اکران آنلاین فیلم سینمایی «حمل طلا» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی «تورج اصلانی» آغاز شد.

سرگذشت زمنده دوران دفاع مقدس خانم «نصرت بسیطی»، با دوربین مهدی عبدالباقي به تصویر کشیده خواهد شد.

مجموعه تلویزیونی «ویلا» به کارگردانی علیرضا نجف زاده در مرحله پیش تولید قرار دارد.

تدوین سریال «دادستان» به کارگردانی مسعود دهنمکی و تهیه‌کنندگی محمد خزاعی همزمان با تصویربرداری آغاز شد.

آنلاین

نامزدهای بخش تلویزیون بیستمین جشن حافظ اعلام شد:

«هیولا»ی مدیری پشتاز!



اسامی نامزدهای دریافت جوایز بخش تلویزیون بیستمین جشن سینمایی و تلویزیونی حافظ منتشر شد. به گزارش «دنیای هوادار»، اسامی نامزدهای دریافت جوایز بخش تلویزیون بیستمین جشن سینمایی و تلویزیونی حافظ از میان مجموعه‌های تلویزیونی روی آنتن رفته و شبکه نمایش خانگی منتشر شده از فروردین ۹۸ تا فروردین ۹۹ منتشر شد. فهرست نامزدها به شرح زیر است:

بهترین سریال

۱. پایتخت ۶ (الهام غفوری)
۲. ستایش ۳ (آرمان زرین کوب)
۳. گاندو (مجتبی امینی)
۴. مانکن (ایرج محمدی)
۵. نهنگ آبی (سعید ملکان)
۶. هیولا (مهران مدیری و سیدمصطفی احمدی)

بهترین بازیگر مرد کمدی

۱. فرهاد اصلانی (هیولا)
۲. بهرام افشاری (پایتخت ۶)

بهترین بازیگر زن درام

۱. نازنین بیاتی (مانکن)
۲. سیما تیرانداز (از یادها رفته)
۳. لیلا حاتمی (نهنگ آبی)
۴. مریلا زارعی (مانکن)
۵. پانته‌آ سیروس (بانوی سردار)
۶. ترکس محمدی (ستایش ۳)

بهترین بازیگر مرد درام

۱. امیرحسین آرمان (مانکن)
۲. داریوش ارجمند (ستایش ۳)
۳. سعید راد (ترور خاموش)
۴. مصطفی زمانی (نهنگ آبی)
۵. ساعد سهیلی (نهنگ آبی)

۶. محمدرضا فروتن (مانکن)

بهترین فیلمنامه تلویزیونی

۱. پایتخت ۶ (سرپرست فیلمنامه و طراح داستان: محسن تنابنده)
۲. ستایش ۳ (سعید مطلبی)
۳. فوق‌لیسانس‌ها (سروش صحت و ایمان صفایی)
۴. مانکن (بابک کایدان)
۵. نهنگ آبی (بهرام توکلی)
۶. هیولا (طراح داستان: پیمان قاسمخانی، نویسنده: امیر بردارن)

بهترین کارگردانی تلویزیونی

۱. جواد افشار (گاندو)
۲. بهرام بهرامیان (از یادها رفته)
۳. فریدون جیرانی (نهنگ آبی)
۴. حسین سهیلی‌زاده (مانکن)
۵. مهران مدیری (هیولا)
۶. سیروس مقدم (پایتخت ۶)

دریچه

به روایت «فرهاد اصلانی»

ناگفته‌هایی از سفر به جزابه

اولین تصویری که از رسول ملاقلی‌پور به یاد دارم، به ۲۵ سال قبل برمی‌گردد. سال ۷۴ برای بازی در فیلم «سفر به جزابه» انتخاب شدم. آن روزها جوان بودم و در آغاز مسیر بازیگری و در «روسری آبی» بازی کرده بودم. اولین ملاقاتمان در یک بعد از ظهر اتفاق افتاد، در دفتر آقای ملاقلی‌پور با هم صحبت کردیم. تمام مدت جلسه با همان نگاه نافذی که از او سراغ داریم به من خیره شده بود. آن روزها نمی‌دانستم کارگردان‌ها معمولا در این مرحله با دقت روی حرکات و رفتار بازیگر تمرکز می‌کنند تا ببینند واقعا انتخاب درستی داشته‌اند. کمی مضطرب بودم. آقای ملاقلی‌پور نگاهی عمیق و شخصیتی باجذبه داشت، که مرا تحت تأثیر قرار می‌داد. بلاخره بعد از یکی دو جلسه حضورم برای بازی در این فیلم قطعی شد. قبل از این همکاری «افق» و «پرواز در شب» را دیده بودم و سینمای ملاقلی‌پور را می‌شناختم. می‌دانستم «سفر به جزابه» فیلم سختی است. یکی از هدایا و برکات بازی در آن فیلم برای من دوستی با مسعود کرامتی عزیز بود. او بازیگری با سابقه و دوست آقای ملاقلی‌پور بود و در چند فیلم با او همکاری کرده بود. اما رفتارش با من که بازیگری جوان بودم، فوق‌العاده حرفه‌ای و همدلانه بود. همنشین با او از تجربه‌های خوب من در این فیلم است. یکی از ویژگی‌های رسول ملاقلی‌پور که او را در میان سینماگران هم نسل و هم دوره‌اش شاخص می‌کرد این بود که شهود بالایی داشت و گویا فیلم را قبل از ساخته شدن در ذهنش می‌دید. به کارش اشراف داشت، تکلیفش در فیلم‌های جنگی با خودش خیلی روشن بود. یک روز قبل از شروع فیلمبرداری و در مرحله پیش تولید سر صحنه رفتیم. تریلی‌ها در حال آوردن ادوات جنگی، تانک‌ها و ... به میدان بودند. خیلی آرام، خونسرد و مسلط بود. یکی دو ساعت بعد واقعا آن لوکیشن، تبدیل به میدان جنگ شد. در کنار جریانی که آن روزها در حوزه سینمای دفاع مقدس فعال بود و جنگ را شیک و شعاری نشان می‌داد، فیلم‌های رسول ملاقلی‌پور سیمای خشن و واقعی جنگ را ترسیم می‌کرد. آثار او بی‌انگیز و واقعیت‌های تلخی بود که گاهی راهی به سینمای دفاع مقدس نداشت. به نظرم مخاطب عادی با فیلم‌های او واقعیت جنگ را درک می‌کرد. در نمایش احوالات انسانی، رسول ملاقلی‌پور بی‌ادعا و سینمایش واقعی، صادقانه و یگانه بود. از نظر تکنیکی سینمای او یک سر و گردن بالاتر از بقیه فیلمسازان دفاع مقدس بود. می‌شود گفت فیلم‌هایش شبیه سینمای هالیوود بود، آن هم با کمبود امکاناتی که همواره با آن مواجه بود. معمولا با مواد و ادوات واقعی کار می‌کرد، ما که تجربه همکاری با او را داریم می‌دانیم سر صحنه فیلم‌هایش چه می‌گذشت. شاید بخشی از هیجان و اضطرابی که موقع کار داشت به همین دلیل بود، واقعا جان همه عوامل زمان فیلمبرداری در خطر بود. زمانی که فیلم جنگی می‌ساخت بیشتر به او حمله می‌شد، برای همین پر از عصیبت بود و مجبور می‌شد سمت ساخت

فیلم‌هایی برود که در آنها هم، عصیبت و پرخاشگری وجود داشت. بعد از فوتش نگاه‌ها به او و سینمایش مهربانانه‌تر شد. دست کم در تجربه مشترکی که با او داشتم دیدم که «سفر به جزابه» آن گونه که بعدها دیده و ستایش شد، قدر ندید. برای ساخت «نجات‌یافتگان» به او مجوز ساخت نمی‌دادند با پروانه ساخت «سفر به جزابه» اول «نجات‌یافتگان» را ساخت و بعد وقتی برای آن فیلم به او پروانه دادند، فیلمبرداری «سفر به جزابه» را شروع کرد. همواره از بوروکراسی اداری و تبعیضی که زمان فیلم ساختن با آن درگیر بودم، رنج کشیدم و به همین دلیل معمولا به شرایط معترض بود. «سفر به جزابه» نگینی درخشان در سینمای جنگ است، فیلمی که باید روی پرده دید تا متوجه عظمت و جلوه آن شد. بعد از پایان فیلمبرداری آقای ملاقلی‌پور از من خواست موقع مونتاژ فیلم را ببینم. به عنوان بازیگر جوان، خامی و گیجی در بازی‌ام داشتم که البته به باورپذیر شدن شخصیت علی کمک کرده است. ملاقلی‌پور موقع تدوین، آدم دیگری می‌شد. سکانس‌های سختی که زمان فیلمبرداری ساعت‌ها وقت می‌گرفت به راحتی و به نفع فیلم کنار می‌گذاشت. فکر می‌کنم اگر سال‌های بعد با تجربه‌ای که به دست آوردم این نقش را بازی می‌کردم این شکل و شمایل را نمی‌داشت. تجربه بازی در این فیلم غریب بود، وقتی فیلمبرداری شروع می‌شد در صحنه غرق می‌شدم و فراموش می‌کردم بخشی از یک فیلم هستم. حس می‌کنم طبیعی است تماشاگر هم پس از گذشت سال‌ها نسبت به «سفر به جزابه» چنین نگاهی داشته باشد و با دیدن آن متاثر شود. موقع فیلمبرداری «سفر به جزابه» در بعضی سکانس‌ها عوامل گریه می‌کردند، اما تعدادی از همان سکانس‌ها که مخاطب را

احساساتی می‌کرد حذف شدند. «سفر به جزابه» پروژه دشواری بود. راه دور و لوکیشنی سخت در هوایی سرد. موقع فیلمبرداری برف زیادی بارید و همه را به دردسر انداخت، اما کار را ادامه دادیم. با همه این دشواری‌ها به ما خوش گذشت. آقای ملاقلی‌پور گاهی عصبانی هم می‌شد اما من از او خاطرات خوش به یاد دارم. حرف‌های خوبی که درباره فیلم می‌زد در ذهنم مانده، شوخی‌هایش و طنز ذاتی‌اش فراموش نشدنی است. شیطنت و شوخ طبعی داشت که اگر با شما دوست می‌شد و می‌توانستید آن بخش جذاب شخصیتش را ببینید فراموش نمی‌کردید. خوش اقبال بودم که بر تردیدهایش درباره من غلبه کرد و در میانه راه با من دوست شد و این فرصت را یافتم تا آن احوالات ویژه را با او تجربه کنم. «سفر به جزابه» از دوست داشتنی‌ترین فیلم‌های من است. جنگ تأثیر زیادی روی زندگی مردم ما گذاشته. چه آنها که مستقیم در مواجهه با جنگ بودند، چه آنها که با واسطه تحت تأثیر آن قرار گرفتند. به عنوان یک ایرانی خوشحالم که اقبال این را داشتم که در یکی از بهترین فیلم‌های رسول ملاقلی‌پور کنارش باشم. خوشحالم این فرصت به دست آمد تا در یادگاری حضور داشته باشم که صادقانه برای نسل بعد، از واقعیت جنگ می‌گوید. رسول ملاقلی‌پور فیلمسازی درجه یک و تکرار ناشدنی است، در مقایسه با سینماگران هم‌دوره‌اش بهترین آنها بود و بهترین‌ها. بعد از پایان هر فیلم از آن‌ها می‌شد و به فکر فیلم بعدی بود. با اوضاع و احوال این روزها، انتشار مداوم اخبار فساد و اختلاس و رشد منفعت طلبی و مادی‌گرایی، حال و هوایی که بر زندگی ما حاکم است، دلم برای آدم‌هایی از جنس ملاقلی‌پور که صادق بودند، تنگ می‌شود.