

جناب آقای «مهدی شیرگیر»

مصیبت وارده موجب تألم خاطر گردید. ضمن عرض تسلیت، علو درجات برای آن مرحومه و صبر و استقامت برای حضرتعالی و سایر بازماندگان مسئلت می‌نمایم.

محسن جهانگیری

«وزیر راه و شهرسازی»:

آمریکا باید به علت تعرض به هواپیمای مسافری ایران محکوم شود

صفحه ۵

ظلم مجیدی به ناصرخان؛

استقلال بزرگتر می خواهد!

صفحه ۸

روایت «شینا انصاری» در رویداد گپ؛

حاضرید کم‌تر زباله تولید کنید؟

صفحه ۴

افشاگری برای نخبه‌کشی؟

سیه روی شود هر که در او غش باشد

صفحه ۲





«دنیای هوادار» یاد و خاطره شهدا به ویژه
شهید محمد بروجردی را گرامی می دارد

خبر

بین الملل

«سازمان جهانی بهداشت»:

تا اوایل ۲۰۲۱ منتظر واکسن کرونا بمانید!

یک کارشناس سازمان جهانی بهداشت اعلام کرد، با وجود پیشرفت‌های حاصله در تولید واکسن کرونا، استفاده از این واکسن پیش از سال آینده میلادی امکان‌پذیر نخواهد بود.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از روزنامه دیلی میل، «مایک رایان»، مدیر برنامه‌های اضطراری سازمان جهانی بهداشت گفت که تا اوایل سال ۲۰۲۱ نمی‌توان انتظار استفاده از واکسن کووید-۱۹ را داشت. این سخنان او در حال بیان شد که محققان دانشگاه آکسفورد به پیشرفت‌های قابل توجهی برای دستیابی به واکسن کرونا دست یافته‌اند.

وی خاطرنشان کرد: هم اکنون چند واکسن در آزمایش فاز سه قرار دارند و هیچکدام از لحاظ ایمنی یا توانایی تولید یک واکنش ایمنی در این مرحله شکست نخورده‌اند؛ اما مردم تا قبل از سال میلادی آینده (۲۰۲۱) واکسن کرونا را دریافت نخواهد کرد.

رایان با بیان این که سازمان جهانی بهداشت برای گسترش توانایی دسترسی به واکسن‌های احتمالی و افزایش ظرفیت تولید آنها تلاش می‌کند، تأکید کرد واکسن‌های ضد اپیدمی کرونا تنها مختص فروتمندان نیست بلکه برای همگان است. مدیر اجرایی برنامه‌های اضطراری سازمان جهانی بهداشت همچنین نسبت به بازگشایی مدارس پیش از کنترل شیوع نسل جدید ویروس کرونا هشدار داد.

در یکی از آخرین تحولات مربوط به تولید واکسن بیماری کووید-۱۹، گروهی از محققان دانشگاه آکسفورد در انگلیس دوشنبه هفته گذشته (۳۰ تیر) اعلام کردند نتایج آزمایش‌های اولیه در زمینه تولید چنین واکسنی امیدوارکننده بوده و پیش از آن نیز پژوهشگران آمریکایی تأکید کرده بودند واکسن شرکت داروسازی مدرنا در مرحله نخست آزمایش، در بدن همه داوطلبان منجر به تولید پادتن در برابر نسل جدید ویروس کرونا شده است.

بین الملل

از سوی جنگنده‌های آمریکایی؛

مزا حمت جدی و خطرناک برای هوایمای مسافری ایران

شامگاه پنج شنبه ۲ مرداد ۱۳۹۹ یک فروند جنگنده اف ۱۵ آمریکایی با نزدیک شدن عمدی شدید و خطرناک به هوایمای مسافری ایران متعلق به خطوط پروازی ماهان ایر، ایجاد مزاحمت جدی و خطرناک کرد که این رفتار خارج از عرف و قواعد اخلاقی و حرفه‌ای جنگنده آمریکایی باعث واکنش خلبان هوایمای مسافری ایرانی شده و به سرعت ارتفاع هوایمما را برای جلوگیری از خطرات احتمالی کم می‌کند که این مسئله باعث مجروح شدن تعدادی و شهادت یکی از هموطنانمان در این پرواز شده است.

ابتدا گمان می‌شد جنگنده اف ۱۵ رام اسرائیلی بوده که می‌خواست در پناه هوایمای ایرانی از گزند پدافند هوایی سوریه در امان بماند و پدافند سوری را به اشتباه بیفکند تا به خطا هوایمای ایرانی را سرنوگون کند، رفتاری که مسبوق به سابقه بوده و چندی پیش و در سال ۹۷ همین نوع رفتار پدید و حتی خارج از عرف رفتار جنگی، باعث سرنوگونی یک فروند هوایمای ایلوشین ۲۰ روسی شد که به اشتباه مورد اصابت پدافند هوایی سوریه قرار گرفت و تمام سرنشینان آن کشته شدند. اما مزاحمت جنگنده رژیم صهیونیستی برای هوایمای ماهان ایر به سرعت از سوی این رژیم تکذیب شد و شبکه‌های خبری تنها گزینه را جنگنده متعلق به آمریکا می‌دانند.

حرف اول

افشاگری برای نخبه کشی؟

سیه روی شود هر که در او غش باشد



وزارت دادگستری
اداره کل تعزیرات حکومتی استان البرز

از حقوق ملت کوتاه کند چرا این پرونده را به قوه قضائیه نسپردید تا در آنجا هم‌اوردی کنید؟ بسم الله... روش عدالت طلبی در مسیر عدالت خانه رفتن است و نه بر بام رفتن و فریاد بر آوردن. با این روش که شما با این پایه سربانی تان در پیش گرفته اید یا به دستگاه قضا و عدالت این ملک و مملکت اعتنا و اعتقادی ندارید و می‌خواهید با هوجی گری و مرعوب سازی ماهی مراد خویش صید کنید و یا دروغ می‌گویید و می‌دانید اگر به عدالت خانه بروید رسوا می‌شوید که در صورت اول شما ریاکاری و منافق و در صورت دوم فاسق هستید و گناهکار و در هر دو صورت مجرمید و مستوجب عقوبت.

بالاتر از آن در کنار رو کردن دست مفسدین و چپاولگران حقوق و نفع جمعی ملت و مردم نمی‌شناسیم، نتوانستیم در مقابل این وارونه نمایی و قلب واقعیت سکوت کنیم، به خصوص اینکه اندکی (شما بخوانید به قدر کفایت) از برخی از پشت پرده‌های این هجمه ناجوانمردانه به یکی از خدمت‌ترین سربازان میهن و استانمان مطلعیم و کم و بیش می‌دانیم منشأ چنین لاطانات و یاهه بافی‌هایی کجاست و از کجا نشأت می‌گیرد. گرچه فعلاً قرار نیست در این مرحله سخن با این ناهلان که به گمانمان خبرگزاری‌ها را هم بازپچه خود و مطالع خود قرار داده‌اند به درازا بکشند ولی فقط این را به عنوان هشدار به بافندگان چنین توطئه‌هایی یادآور می‌شویم که شمایان اگر اینچنین دست‌پری علیه این مرد شریف و نجیب داشتید که به واقع به جز آرمان‌هایی که خون پدر رشید و شهیدش نثار آن شده و وامدار چیز دیگری نیست، قطعاً نمی‌گذاشتید در زمانی که این بزرگمرد تصدی امور را در استان داشت، آنچنان نفس مفسدین اقتصادی استان را ببرد و بر گلوئی آن‌ها فشار آورد.

همان مردی که ایستاده بر پیمانی که با خون گرم پدری نوشته شده که با تیر کین پلیدترین اشقیبا که همانا منافقین کوردل بودند بر زمین آسمانی وطن ریخته شد و او امانت‌دار آرمان آن پدری است که خون چکان، جان را گواه شرافت و شجاعت و حق جویی انقلابی‌اش کرد و در این راه از سوی ناکسان و شب پرستان روزگارش ترور شد و اکنون فرزندش که میراث‌دار آن راه و آرمان نورانی است انگار چونان پدر شهیدش قرار است مورد ترور ولی این بار «ترور شخصیت» قرار بگیرد که از شیوه‌های نوین منافقین و ناکسین و اشقیاء امروزی است.

حال روی سخنان با شما جماعت مدعی است که اگر ادعا دارید آنچه در آن یاهه نامه در باب چنین انسانی کتابت کردید، محکمه پسند است و می‌تواند دست مفسدی را

به عنوان هشدار به بافندگان چنین توطئه‌هایی یادآور می‌شویم که شمایان اگر اینچنین دست‌پری علیه این مرد شریف و نجیب داشتید که به واقع به جز آرمان‌هایی که خون پدر رشید و شهیدش نثار آن شده و وامدار چیز دیگری نیست، قطعاً نمی‌گذاشتید در زمانی که این بزرگمرد تصدی امور را در استان داشت، آنچنان نفس مفسدین اقتصادی استان را ببرد و بر گلوئی آن‌ها فشار آورد.

خوش بود گر محک تجربه آید به میان
تا سیه روی شود هر که در او غش باشد
خط ساقی گر از این گونه زند نقش بر آب
ای بسا رخ که به خونابه منقش باشد

به هر جهت، ادعای بزرگی که در باب یکی از خدمت‌ترین مدیران استانی مان مطرح کردید را باید به محکمه ببرید تا در آنجا تعیین تکلیف شود که اگر نرفتید و باز دست به هوجی گری زدید آن وقت حرف‌های دیگری هم هست که ماتصمیم می‌گیریم در «کجا» آن‌را مطرح کنیم و به سرانجام برسائیم و قطعاً در این راه و در کنار اقداماتی که سازمان تعزیرات حکومتی برای صیانت از حقوق این مدیر سلامت و شجاع خود باید داشته باشد و خواهد داشت، ما هم به عنوان شهروندی از شهروندان استان که جز شرافت کاری و رفتار ارزشمدارانه و جهادی از این یاور استانمان ندیدیم، به حکم قدرشناسی‌ای که باید هر شهروندی از چنین مدیران و مسئولان لایق و نستوه داشته باشد، به خصوص در هنگامه خطیر فعلی که کشور در تندباد حوادث است و به چنین مسئولان کارشناس و خیره و سلامت و اینچنین جهادی نیاز دارد، خود را ملزم می‌دانیم تا این مسئله را در سطح قوه قضائیه و تا تعیین تکلیف نهایی افتراء و شبهه افکنی درباره این مسئول ارزشمند استانمان که با اقدامات جهادی‌اش دست مفسدین و مفت خورها و رانت خوارهای بسیاری را از سر شهر و استانمان کوتاه کرده بود پیگیری کنیم...

قال علی (ع):

لا یؤنسک إلا الحق و لا یوجسک إلا الباطل؛

مبادا جز حق، با تو انس بگیرد و جز باطل، از تو بهراسد.

[نهیج البلاغه، از خطبه ۱۳۰]

سازمان هواپیمایی کشوری در واکنش به تعرض جنگنده‌های آمریکایی به هواپیمای مسافربری ایران، اعلام کرد: ایران مراتب اعتراض جدی خود را رسماً به شورای سازمان بین‌المللی هواپیمایی کشوری (ایکائو) ارائه و خواستار رسیدگی فوری به موضوع است.

«البرز» چه خبر؟

«مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز استان» خبر داد:

۲۰ پروژه آموزشی آماده بهره برداری



مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز البرز گفت: ۲۰ پروژه آموزشی خیرساز - مشارکتی برای سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹ در این استان آماده بهره برداری است. محمد دلاوریان روز گذشته با اشاره به اینکه احداث هر متر مربع فضای آموزشی ۳۰ میلیون ریال هزینه دارد، اظهارداشت: در سال تحصیلی جدید ۱۸۰ کلاس درس به فضای آموزشی استان افزوده می‌شود. وی با اشاره به وجود ۱۸ هزار کلاس درس در استان البرز بیان داشت: ۵۰ درصد فضای آموزشی البرز طی ۲۲ سال گذشته توسط خیرین ساخته شده است. دلاوریان گفت: رشد مهاجرت ها، کمبود شدید فضای آموزشی و فرسودگی ۳۵ درصد از مدارس البرز سبب شده تا این استان همواره با تراکم دانش آموزی در کلاس ها مواجه شود. وی اضافه کرد: میانگین تراکم دانش آموزان در کلاس های درس البرز باید کاهش یابد زیرا دانش آموزان از کمبود فضای آموزشی در این استان رنج می‌برند.

«رضا عباس زاده»:

۴۵۷ اثر به دبیرخانه جشنواره مطبوعات البرز ارسال شد

مصاحبه ۳۲ اثر، مقاله ۱۴ اثر و یادداشت و سرمقاله ۵۱ اثر، تیتیر ۴۹ اثر، طرح و کاریکاتور سه اثر، طراحی و صفحه آرایی ۶ اثر و طنز مکتوب ۱۰ اثر به دبیرخانه چهارمین جشنواره مطبوعات البرز ارسال شده است. عباس‌زاده گفت: بخش‌های اصلی جشنواره شامل مقاله، یادداشت و سرمقاله، عکس (خبری، غیرخبری)، خبر، گزارش (خبری، تحلیلی)، مصاحبه، تیتیر، طراحی و صفحه آرایی، طنز مکتوب، طرح و کاریکاتور است. وی افزود: بخش های موضوعی شامل رونق تولید(حمایت از کالای ایرانی)، جهش تولید، توسعه استان البرز، حقوق شهروندی، دین و معنویت، نشاط اجتماعی، خانواده و سبک زندگی، آب و محیط زیست، چالش‌ها و آسیب های اجتماعی (طلاق، حاشیه نشینی، اعتیاد، فساد اداری، بیکاری و فقر) و نظام سلامت با محوریت ویروس کرونا خواهد بود. هدف از برگزاری این جشنواره ارتقای کیفی خبر و اطلاع رسانی در استان، گسترش فرهنگ مطالعه

و روزنامه خوانی، شناسایی نقاط قوت و ضعف رسانه‌های استان و نیز توسعه ظرفیت‌های موجود مطبوعات عنوان شده است. اختتامیه چهارمین جشنواره مطبوعات، خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های خبری البرز ۱۵ مرداد ماه جاری برگزار می‌شود. اختتامیه سومین جشنواره مطبوعات البرز سوم شهریور ۱۳۹۵ برگزار شده بود. از مجموع ۲۱۸ رسانه دارای مجوز که دفتر مرکزی آنها در استان البرز واقع شده، ۱۳۷ رسانه شامل هفت روزنامه، ۳۲ هفته نامه، ۱۸ دوهفته نامه، ۴۱ ماهنامه، ۶ دوماهنامه، ۲۸ فصلنامه و پنج دوفصلنامه به صورت چاپی منتشر می‌شوند. این استان دارای ۶۳ پایگاه خبری الکترونیک - برخط است و سه هفته نامه، هفت ماهنامه، ۶ فصلنامه و یک دوفصلنامه و یک سالنامه الکترونیک - غیربرخط نیز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مجوز فعالیت دریافت کرده‌اند.

مدیرعامل خانه مطبوعات و رسانه‌های استان البرز گفت: ۴۵۷ اثر به دبیرخانه چهارمین جشنواره مطبوعات، خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های خبری این استان ارسال شده است. رضا عباس زاده روز پنجشنبه با بیان اینکه آخرین زمان ارسال آثار به دبیرخانه این جشنواره تا پایان تیرماه تعیین شده بود، افزود: در بخش اصلی ۲۶۹ اثر و در بخش موضوعی ۱۸۸ اثر به دبیرخانه جشنواره مطبوعات استان ارسال شده است. وی با بیان اینکه ۹۴ نفر از اصحاب رسانه و مطبوعات البرز در این جشنواره شرکت کردند اظهار داشت: همچنین ۸۰ اثر نیز از استان تهران به دبیرخانه ارسال شده که تنها در صورتی که از اصحاب رسانه البرز باشند می‌توانند در این جشنواره شرکت کنند. دبیر شورای اجرایی جشنواره مطبوعات البرز اظهار داشت: در بخش اصلی و در خبر ۲۱ اثر، گزارش خبری و تحلیل ۵۹ اثر، عکس خبری و غیرخبری ۲۴ اثر،

کرونا در ایران

۲۴۹ هزار و ۲۱۲ نفر از مبتلایان کرونا بهبود یافتند

باختگان این بیماری به ۱۵ هزار و ۲۸۹ نفر رسید. لاری گفت: خوشبختانه تاکنون ۲۴۹ هزار و ۲۱۲ نفر از بیماران، بهبود یافته یا از بیمارستان‌ها ترخیص شده‌اند. همچنین ۳۶۵۳ نفر از بیماران مبتلا به کووید-۱۹ در وضعیت شدید این بیماری تحت مراقبت قرار دارند. معاون وزیر بهداشت بیان کرد: تاکنون دو میلیون و ۲۷۸ هزار و ۳۸۴ آزمایش تشخیص کووید-۱۹ در کشور انجام شده است.

سخنگوی وزارت بهداشت افزود: همانند روزهای گذشته استان‌های مازندران، فارس، آذربایجان‌های شرقی و غربی، خراسان رضوی، البرز، خوزستان، لرستان، گلستان، کرمان، زنجان و ایلام در وضعیت قرمز قرار دارند. همچنین استان‌های تهران، اصفهان، بوشهر، هرمزگان، قزوین، مرکزی، خراسان شمالی، همدان، خراسان جنوبی، سمنان، سیستان و بلوچستان، اردبیل و کهگیلویه و بویر احمد هم در وضعیت هشدار قرار دارند.

سخنگوی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: تاکنون ۲۸۶ هزار و ۵۲۳ نفر در کشور به طور قطعی به ویروس کرونا مبتلا شده و با فوت ۲۱۵ نفر در ۲۴ ساعت گذشته، تعداد جان باختگان کرونا در کشور به ۱۵ هزار و ۲۸۹ نفر رسیده است و تاکنون ۲۴۹ هزار و ۲۱۲ نفر از بیماران، بهبود یافته و از بیمارستان‌ها ترخیص شدند.

سیما سادات لاری روز گذشته درباره آخرین آمار مبتلایان قطعی به ویروس کرونا و موارد فوت ناشی از ابتلا به این ویروس در کشور بیان کرد: تا دیروز و بر اساس معیارهای قطعی تشخیصی، دو هزار و ۴۸۹ بیمار جدید مبتلا به کووید-۱۹ در کشور شناسایی شد که یک هزار و ۵۰۴ نفر از آنها بستری شدند. با این حساب، مجموع بیماران کووید-۱۹ در کشور به ۲۸۶ هزار و ۵۲۳ نفر رسید. وی ادامه داد: متأسفانه در طول ۲۴ ساعت گذشته، ۲۱۵ بیمار کووید-۱۹ جان خود را از دست دادند و مجموع جان

محیط زیست

رئیس سازمان جنگل‌ها، مراتع

و آبخیزداری «خبر داد»:

احداث ۶۱ هزار هکتار باغ در اراضی شیبدار کشور

رئیس سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کشور گفت: از سال ۹۶ تا پایان سال گذشته، ۶۱ هزار هکتار باغ در اراضی شیبدار و کم‌بازده کشور احداث شده است. «مسعود منصور» روز پنجشنبه در آیین بهره‌برداری از چهار هزار و ۴۰۰ هکتار باغ در اراضی شیبدار لرستان با حضور رئیس جمهوری از طریق ویدئو کنفرانس افزود: حاصل این اقدام ایجاد بیش از ۲۰ هزار شغل مستقیم و ۱۸۳ هزار تن افزایش تولید می‌باشد. وی اظهار داشت: امسال نیز ایجاد ۱۶ هزار و ۸۰۰ هکتار باغ به این عرصه‌ها اختصاص یافته که ۱۴ هزار هکتار آن گونه‌های درختی و باغی و مابقی گیاهان دارویی است که با بهره‌برداری از آن‌ها سطح نیز پنج هزار و ۶۱۰ شغل و افزایش ۱۰۸ هزار تنی محقق می‌شود.

وی با بیان اینکه عمده سرمایه‌گذاری ۳۳۷ میلیاردی این طرح را مردم و جوامع محلی با طرح‌های خوداجرایی انجام داده‌اند ادامه داد: مقرر است تا پایان دولت ۶۰ هزار هکتار دیگر به این رقم اضافه شود تا عملاً ۲۰ هزار هکتار از تعهدی که در بودجه پیش‌بینی شده بود بیشتر شود. به گفته وی احداث باغ در اراضی شیبدار علاوه بر جلوگیری از فرسایش خاک تولیدموجب اشتغال، افزایش درآمد خواهد شد.

منصور گفت: به عنوان مثال اگر دیمزار کم‌بازده زیر کشت گندم باشد علاوه بر اثرات فرسایش خاک حدود سه میلیون تومان درآمد خواهد داشت اما چنانچه همین مکان به احداث باغ بادام تخصص‌یاب درآمد آن به بیش از ۱۰ برابر می‌رسد. طرح احداث باغ در سطح چهار هزار و ۴۰۰ هکتار اراضی شیبدار و کم‌بازده لرستان روز پنجشنبه از طریق ویدئو کنفرانس با حضور رئیس جمهوری به بهره‌برداری رسید. مدیر باغبانی سازمان جهاد کشاورزی لرستان در این خصوص گفت: طرح احداث چهار هزار و ۴۰۰ هکتار باغ در اراضی شیبدار و کم‌بازده استان طی سال ۹۶ تا پایان ۹۸ انجام شده است. احمدرضا احمدوند افزود: ۱۵۲ هکتار از این سطح مربوط به صنایع دفاع دوردود است که چاله‌کنی و تامين نهال آن توسط جهاد کشاورزی انجام شده و آیین بهره‌برداری همزمان نیز به صورت پایلوت در این منطقه برگزار می‌شود.

وی اظهار داشت: برای احداث هر هکتار باغ در اراضی شیبدار و کم‌بازده ۱۴ میلیون تومان هزینه شده و به طور متوسط در هر سه هکتار یک فرصت شغلی مستقیم ایجاد شده است. مدیر باغبانی سازمان جهاد کشاورزی لرستان پیش‌بینی تولید این میزان باغ را ۲۲ هزار و ۲۰۰ تن برشمرد و گفت: در مجموع ۵۶۵ میلیارد و ۶۰۰ میلیون ریال با اشتغالزایی یک هزار و ۳۴۶ نفر برای این طرح‌ها هزینه شده و ارزش افزوده تولید در این مناطق نیز یک‌هزار و ۱۰۰ میلیارد ریال می‌باشد.

به گفته وی تا پیش از سال ۹۶ طرح‌های ناچیزی در خصوص توسعه باغات در اراضی شیبدار و کم‌بازده اجرا شده است. لرستان بین ۲۰۹ تا سه میلیون تن تولید کشاورزی و باغی دارد، ۸۰۰ هزار هکتار زمین زراعی و ۴۲ هزار و ۶۰۰ هکتار باغ مثمر با تولید ۲۸۰ هزار تن ظرفیت بزرگی برای این استان محسوب می‌شود و پنج میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان ارزش تولیدات کشاورزی لرستان در زیر بخش‌های زراعی، دامی و باغی است. روز پنجشنبه بهره‌برداری از چندین طرح ملی وزارت جهاد کشاورزی با عنوان پیش‌بینی ملی جهاد برای جهش تولید در مراسم ویدئو کنفرانسی با حضور حسن روحانی رئیس جمهوری در کشور آغاز شده است.

این طرح‌ها با سرمایه‌گذاری سه هزار و ۴۰۰ میلیارد تومان شامل بهره‌برداری از ۸۰۹ طرح و شهرک گلخانه‌ای به مساحت ۴۷۳ هکتار، پنج طرح آب و خاک به مساحت ۷۳ هزار و ۵۰۰ هکتار و ۱۶ هزار و ۸۰۰ هکتار طرح توسعه باغات دیم در اراضی شیبدار هستند که ۱۰ هزار و ۳۴۰ فرصت شغلی ایجاد کرده‌اند.

آمار زندانیان آمریکا که ۲۶ ژوئیه ۲۰۰۴ از سوی دادستانی کل این کشور انتشار یافت و در روزنامه ها به چاپ رسیده نشان می دهد که در آن سال ۲ میلیون و ۷۸ هزار و ۵۷۰ تن در زندانهای آمریکا پشت میله ها بودند که نسبت به سال پیش از آن افزایش چشمگیری یافته بودند.

مدیریت شهری

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری کرج تاکید کرد:

ضرورت ساماندهی ایستگاههای تاکسی شهرهای اقماری

حق شهروندان و مجموعه مدیریت شهری و همچنین نیاز شهر است، افزود: جابجایی ایستگاههای تاکسی شهرهای اقماری محدود (میدان قدس) عوارض اجتماعی چندانی به همراه نخواهد داشت چرا که مدیریت شهری با دید حذفی به این موضوع نگاه نمی کند. به گفته معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری کرج وجود ایستگاههای تاکسی شهرهای اقماری در محدوده میدان قدس موجب ایجاد زوائد بصری و مشکلات ترافیکی زیادی در این نقطه از شهر شده است. او در پایان خاطرنشان کرد: در این نشست مقرر شد جانشینی ایستگاههای تاکسی محمدشهر و ماهدشت توسط سازمان حمل و نقل بار و مسافر با همکاری پلیس راهور انجام و در صورت توافق با تاکسی داران، عملیات اجرایی انجام شود.

تاکسیهای شهرهای اقماری واقع در محدوده میدان قدس، حدود ۱۰ درصد از مجموع تاکسیهای کلانشهر کرج را شامل می شود. به گزارش «دنیایکسوادار»، محمدرضا احمدی نژاد در جلسه ساماندهی ایستگاههای تاکسی شهرهای اقماری «محدوده میدان قدس و کاروانسرای شاه عباسی» که با حضور رئیس پلیس راهور کرج و نمایندگان اداره کل میراث فرهنگی استان البرز برگزار شد، گفت: علی رغم اینکه در هیچ یک از کلانشهرهای کشور، هسته مرکزی شهر به ایستگاه تاکسی شهرهای اقماری اختصاص داده نشده، بیش از ۹۵۸ تاکسی شهر اقماری در محدوده میدان قدس «شاه عباسی» فعال است که این مهم ۱۰ درصد از مجموع تاکسیهای شهر کرج را در بر می گیرد. او با بیان اینکه رفع این معضل خواسته به



محیط زیست

مدیر کل بازرسی سازمان شهرداریها و دهیاریها: «خبر داد»

برخورد با شهرداریهای خاخی در زمینه کنترل جمعیت سگهای بلاصاحب

به گفته مدیرکل بازرسی سازمان شهرداریها و دهیاریها، تمامی شهرداریها موظفند دستورالعمل ابلاغی سازمان شهرداریها و دهیاریهای کشور در سال ۱۳۸۷ در زمینه ساماندهی و کنترل جمعیت سگهای بدون صاحب به روش زنده گیری در محدوده شهرداریها و دهیاریها را با جدیت و به طور دقیق رعایت و پیگیری نمایند و در صورت تخلف از آن با خطیبان برخورد قانونی و قاطع می شود. به گزارش «دنیایکسوادار»، او ضمن اشاره به دریافت گزارشهای واصله از برخی شهرها و پایش صورت پذیرفته مبنی بر عدم رعایت برخی از ضوابط مقرر در دستورالعمل ساماندهی سگهای بدون صاحب، ادامه داد: در راستای تحقق بند ۱۵ ماده ۵۵ قانون شهرداری مبنی بر وظیفه مندی شهرداریها در جلوگیری از شیوع امراض ساربه انسانی و حیوانی و ساماندهی حیواناتی که در شهرها بدون صاحب هستند و به منظور ارتقا سلامت و بهداشت شهروندان و همچنین رعایت اصول حقوقی در برخورد با حیوانات بدون صاحب، از شهرداریها خواسته شده این دستورالعمل را بطور دقیق اجرا کنند. امینی همچنین گفت: از استانداریها و شوراها اسلامی شهرها و روستاها نیز

پلاستیک می پرداخت تا جایگزین پایدار برای آن پیشنهاد شود. طرحهایی در این رویداد برگزیده و به دبیرخانه کلیماتون در پاریس معرفی شد. به گفته انصاری استفاده از تجارب جهانی و شرکت در چنین رویدادهایی می تواند به استفاده از الگوهای جهانی که آزمون خود را در کاهش تولید پسماند و استفاده کمتر از پلاستیک پس داده اند، بیانجامد. بحث الگوهای جهانی کاهش تولید پسماند مطرح شد و مهم ترین موضوع این روزها هم کروناست؛ استفاده از دستکش های پلاستیکی که متاسفانه تاثیر بدی بر محیط زیست گذاشته است. انصاری می گوید که پروتکل های بهداشتی را باید رعایت کرد اما پروتکل های جدید، استفاده از دستکش های پلاستیکی را توصیه نمی کند. این موارد زمانی مطرح بود که هنوز بیماری کرونا شناخته نشده بود. اما اکنون که باید زندگی مان را مطابق با شرایط شیوع کرونا، هماهنگ کنیم، موضوع استفاده از دستکش های پلاستیکی و توجه به اثرات آن در محیط زیست هم پُررنگ تر شده است. به گفته او پاییز گذشته در تهران، میزان پسماندهای پلاستیکی ورودی به مرکز دفن آرادکوه کهریزک، سه برابر مجموع وزنی پسماند فلز و شیشه بوده است. متاسفانه بعد از شیوع کرونا، آمار دقیقی از ورود پسماندهای پلاستیکی میدانی نشان از افزایش شدید این پسماندها دارد. اهمیت و حساسیت موضوع سبب شده که امسال، روز جهانی «نه به پلاستیک» به یک هفته افزایش داده شود. استفاده کمتر از پلاستیک هم راهکارهای گاه ساده ای دارد. شینا انصاری به نکته جالبی اشاره می کند. چه اشکالی دارد مسئولان ما در جلسات از لیوان های شخصی خودشان استفاده کنند؟ در جلسات اتحادیه ای اروپا به خصوص بعد از شیوع کرونا، هر کس ماگ و لیوان خود را در جلسات می آورد یا فلاسک و بطری شیشه ای به همراه دارد. در جلسات شهرداری تهران هم لیوان های پلاستیکی یک بار مصرف ممنوع شده است. همین اقدامات کوچک که هزینه ای در پی ندارد و زحمتی هم برای افراد ندارد، سبب می شود سهم خود را در کاهش پسماندهای پلاستیکی بپردازیم؛ سهمی کوچک که در مجموع اثری بزرگ بر حفاظت از کره زمین خواهد داشت. حالا شما حاضرید پسماند کمتر تولید کنید؟ حاضرید وقتی به نانوائی می روید از کیسه ای پارچه ای استفاده کنید؟ حاضرید لیوان یا ماگ خود را همراهتان به جلسات ببرید؟ اگر جوابتان مثبت است یک قدم به شهروند بودن نزدیک شده اید.

گزارش

روایت «شینا انصاری» در رویداد گپ؛

حاضرید کم تر زباله تولید کنید؟



نسترن کیوان پور نویسنده و خبرنگار

اپیزود اول

مهم نیست چه مسئولیتی داری؛ با علاقه انجامش بده!

«سال ۱۳۷۹ که به عنوان کارشناس محیط زیست در اداره کل محیط زیست استان تهران مشغول به کار شدم، وظیفه ام پاسخگویی به شکایات تلفنی بود. یک خانم همکار داشتیم که می گفت کارمان بسیار خسته کننده است اما من می گفتم فرصت خوبی است که با مسائل آشنایی پیدا کنیم. پدرم همیشه می گفت برای رسیدن به اهداف بزرگ باید قدم های بزرگ برداری و همین قدم های بزرگ شامل قدم های کوچک و کارهای کوچک می شود. باید هرکاری که به تو سپرده می شود به بهترین نحو انجام دهی و سعی کنی با اشتیاق و تلاش به نتیجه ای مطلوب برسانی اش. این نگاه در من از همان دوران ماند و سبب شد همان وظیفه ای به نظر ساده را به درستی انجام بدهم و در همان سمت، به دلیل حسن برخورد با ارباب رجوع از من تقدیر شد. مهم نیست با چه حجم و اندازه ای کار انجام دهیم، مهم این است که همان را با عشق و علاقه به سرانجام برسانیم.» اینها حرف های شینا انصاری در بیست و هشتمین رویداد گپ است که به همت کانون رشد خلاق و همکاری سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج برگزار شد و توجه من را همان ابتدا جلب کرد. اینکه یک مسئول به روایت تجارب شخصی اش بپردازد کار بزرگی نیست اما عجیب و تحسین برانگیز است؛ همین قدم های کوچک فاصله ای بین مردم و مسئولان را کم خواهد کرد و مگر مسئولان، جدا از مردم هستند؟ اگر نیاز به فرهنگ سازی است، چه بهتر از سوی افرادی انجام شود که علی رغم سمت های مدیریتی کلان خود را از مردم می دانند و مگر غیر از این است؟

رویداد گپ هم راه ما با همکاری سازمان اجتماعی، فرهنگی و ورزشی شهرداری کرج برگزار می شود و مهمانان که عموماً در زمره ای افراد برجسته ای کشور هستند به روایت زندگی شخصی خود با محوریت موضوعی خاص می پردازند. این بار مهمان گپ، مدیرکل محیط زیست و توسعه پایدار شهرداری تهران بود که در سال های ۸۹ تا ۹۴ هم در اداره کل محیط زیست استان البرز فعالیت می کرده است.

اپیزود دوم

شهروندین هستیدی یا شهروند؟

«شهروند» و «شهروندین». تا به حال به تفاوت این دو مفهوم فکر کرده اید؟ شینا انصاری می گوید: «شهروند کسی است که احساس مسئولیت اجتماعی داشته باشد؛ کسی که مطالبه گری کند، همکاری کند و در رفع مشکلات شهرش مشارکت. اما شهروندین کسی است که فقط در قبال حمایت، کار انجام خواهد داد

و مسئولیت پذیری اجتماعی ندارد. متاسفانه بسیاری از افراد شهروندین هستند نه شهروند.» هرچند به گفته انصاری، رابطه ای بین مردم و مسئولان باید دوسویه باشد. تا مردم به حقوق خود اشراف کافی نداشته باشند، به موضوعاتی که می توانند در خصوص آن مطالبه داشته باشند آگاه نخواهند بود.

پویش کاپ (کاهش پسماند) که اخیراً در فضای مجازی هم بسیار بر سر زبان ها افتاده یکی از طرح هایی است که می تواند به فرهنگ سازی تولید زباله ای کمتر بیانجامد. شینا انصاری معتقد است زمینه های مناسبی برای همکاری در اجرای چنین طرح ها و پویش هایی در شهرهای مختلف کشور، به ویژه کرج و تهران ایجاد شده که می تواند اثرگذاری بالایی بر ارتقای فرهنگ کاهش پسماند داشته باشد.

روایتی که او از نانوائی های دوستدار محیط زیست در تهران نیز می گوید بسیار جالب است. در تهران ۵۴۳ محله وجود دارد که کانون های محیط زیستی فعالی در سطح سرای محلات دارند. کارگاه هایی نیز در این سرای محلات برگزار می شود که مرتبط با موضوع «نه به پلاستیک» است که البته به دلیل شیوع کرونا به صورت مجازی دنبال می شود.

ماجرای این قرار است که جلساتی با اتحادیه ای نانوائی ها برگزار شد و قرار شد در کنار کیسه های پلاستیکی، کیسه های پارچه ای به مردم عرضه شود. جالب اینجاست که این کیسه های پارچه ای با قیمت تمام شده ای کم توسط بانوان سرپرست خانوار تهیه می شود. یک سری نانوائی های تهران به عنوان نانوائی های دوستدار محیط زیست این کیسه های پارچه ای را در اختیار شهروندان قرار می دهند. هر بار شهروندی نان می خرد و به جای کیسه ای پلاستیکی کیسه ای پارچه ای استفاده می کند، در لیستی که نانوائی در اختیار دارد ثبت می شود و هروقت این لیست پُر شد، بسته های تشویقی از سوی شهرداری منطقه به آن ها اهدا خواهد شد.

به گفته انصاری تقریباً در هر منطقه از شهرداری تهران یک نانوائی دوستدار محیط زیست وجود دارد که بناست پلاک کوبی شوند و با ابزارهای تشویقی دیگر به آن ها کمک شود.

اپیزود سوم

لیوانت را در جلسات همراهت ببر!

رویداد کلیماتون از برجسته ترین فعالیت های بین المللی در سه حوزه ای آموزش، کارآفرینی و نوآوری با تاکید بر تغییرات اقلیمی است که هر ساله در بیش از صد شهر دنیا به طور هم زمان برگزار می شود. سال گذشته شهرداری تهران در این رویداد مسابقه ای برگزار کرد که به صورت عام به موضوع پسماند و به صورت خاص به موضوع

اگهی تغییرات

اگهی تغییرات شرکت پویا صنعت مبدل شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۱۳۳۰ و شناسه ملی ۱۰۸۱۲۰۵۳۹۶۵ به استناد صورتحلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۲۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - آقای قاسم قلیزاده با پرداخت مبلغ ۴/۳۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صندوق شرکت سهم شرکت خود را به میزان ۴/۳۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال افزایش داد. - آقای ابوطالب قلیزاده فرزند حسین متولد ۱۳۳۹/۰۷/۰۳ شماره شناسنامه ۵۳۰ و شماره ملی ۱۵۳۰۹۶۹۹۳۱ صادره از میانه با پرداخت ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صندوق شرکت در زمره شرکاء در آمد. - سرمایه شرکت از مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به ۴/۳۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال افزایش یافت و در نتیجه ماده ۴ اساسنامه اصلاح گردید. لیست شرکا بعد از افزایش - آقای قاسم قلیزاده بشماره ملی ۴۹۰۴۸۵۴۱ دازنده مبلغ ۴/۳۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال سهم شرکت - آقای ابوطالب قلیزاده بشماره ملی ۱۵۳۰۹۶۹۹۳۱ دازنده مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال سهم شرکت - خانم فاطمه افشاری بشماره ملی ۴۸۹۹۸۷۲۳۲۷ دازنده مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال سهم شرکت - آقای ابراهیم کیاحیرتی بشماره ملی ۴۸۹۹۹۰۰۲۶ دازنده مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال سهم شرکت. (۹۲۳۸۷۵) اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز - مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری ساوجبلاغ

اگهی تغییرات

اگهی تغییرات شرکت جهان اندیش خندان موسسه غیر تجاری به شماره ثبت ۵۶۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۴۸۲۲۵۲ به استناد صورتحلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - خانم معصومه قدرتی به شماره ملی ۴۲۷۸۲۸۱ دازنده به دریافت ۵۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال سهم شرکت خود از صندوق موسسه از موسسه خارج و دیگر هیچ گونه حق و سمتی ندارد. - خانم الهام جمال زاده به شماره ملی ۰۷۰۴۸۷۳۳۴۰ با دریافت ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال سهم شرکت خود از صندوق موسسه از موسسه خارج و دیگر هیچ گونه حق و سمتی ندارد. - خانم زهرا مصلحی به شماره ملی ۰۰۴۹۱۴۹۲۷۱ با دریافت ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال سهم شرکت خود از صندوق موسسه از موسسه خارج و دیگر هیچ گونه حق و سمتی ندارد. - سرمایه موسسه از مبلغ ۷/۶۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۷۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال کاهش یافت. در نتیجه ماده ۴ اساسنامه اصلاح گردید. لیست جدید شرکاء به شرح ذیل می باشد: - خانم محبوبه ذره به شماره ملی ۵۰۵۸۱۵۹۳۷۱ دازنده مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال سهم شرکت - آقای سپهر منصوری به شماره ملی ۰۳۱۰۲۸۱۷۹۰ دازنده مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال سهم شرکت - خانم سیده منصوره به شماره ملی ۰۵۸۱۵۹۳۷۱ دازنده مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال سهم شرکت. (۹۲۳۸۶۹) اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز - مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری ساوجبلاغ

اگهی تغییرات

اگهی تغییرات شرکت جهان اندیش خندان موسسه غیر تجاری به شماره ثبت ۵۶۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۴۸۲۲۵۲ به استناد صورتحلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۱۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - خانم محبوبه ذره فرزند بهرام متولد ۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ و شماره ملی ۱۳۴۱/۰۲/۰۷ و شماره ملی ۵۰۵۸۱۵۹۳۷۱ دازنده به دریافت ۲۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صندوق موسسه سرمایه خود را از ۲۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال افزایش داد. - خانم سیده منصوره فرزند احسان اله متولد ۱۳۲۲/۰۷/۱۰ و شماره ملی ۰۵۸۱۵۹۳۷۱ با پرداخت ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صندوق موسسه سرمایه خود را از ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به ۱۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال افزایش داد. - آقای سپهر منصوره فرزند احسان اله متولد ۱۳۲۷/۰۱/۰۳ شماره ملی ۰۳۱۰۲۸۱۷۹۰ با پرداخت ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صندوق موسسه سرمایه خود را از ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به ۱۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال افزایش داد. سرمایه موسسه از مبلغ ۷۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۷۲۰۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال افزایش یافت. در نتیجه ماده ۴ اساسنامه اصلاح گردید. (۹۲۳۸۷۰) اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز - مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری ساوجبلاغ

اگهی ابلاغ اجرائیه کلاس: ۹۸۰۵۲۸۷

آقای مجید اکبر نژاد فرگ، به نشانی متن سند: کرج کمال آباد کوچه شهید بهشتی انتهای کوچه ساختمان دو طبقه بدینوسیله به آقای مجید اکبر نژاد فرگ بدهکار پرونده کلاس فوق که برابر گزارش مامور ابلاغ آدرس فوق شناخته نگردیده اید ابلاغ می گردد که برابر سند ازدواج شماره ۴۰۷۲ مورخ ۱۳۷۳/۹/۱۰ بین شما و شکوفه مرادی منصور مبلغ ۵۷۹/۰۱۰/۵۸۶ ریال بدهکار می باشید که بر اثر عدم پرداخت وجه، بدستکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بکلاس فوق در این اجرا مطرح می باشد لذا طبق ماده ۱۸/۱۹ آئین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این اگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار محلی درج و منتشر می گردد طرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار اگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد. (۹۲۳۸۷۰/ف) مریم ایرانی بجندی - رئیس اجرا واحد اجرای اسناد رسمی کرج - از طرف تقوی

احضاربه

جناب آقای سجاد معمار نژاد با عنایت به اینکه آقای عبدالله مقیم تبرگر فرزند بهروز در پرونده کلاس ۱۳۰۰۱۳۱۰ ۱۳۹۹۰۰۱۳۱۰ علیه شما اقدام به طرح شکایت با موضوع تقلب در افکاری و نقاشی خودرو نموده است، به موجب این احضاربه به شما ابلاغ میشود که از تاریخ انتشار احضاربه ظرف مدت یک ماه جهت رسیدگی به شکایت شاکمی به شعبه هیات بدوی رسیدگی به تخلفات صنفی تعزیرات حکومتی کرج واقع در آدرس کرج بالاتر از میدان طالقانی جنب ساختمان دادگستری اکل مراجعه نمایند در غیر این صورت و برابر مقررات قانونی رای غیابی صادر خواهد شد. ضمناً شما میتوانید در زمان مراجعه به شعبه از خدمات وکیل استفاده نمائید. (۹۲۳۸۷۰/ف) رضیعی - رئیس شعبه هیات بدوی - تعزیرات حکومتی شهرستان کرج

اگهی مزایده عمومی یک مرحله ای (نوبت اول)



به استناد ماده ۶۳ آیین نامه مالی و معاملاتی

دانشگاه های علوم پزشکی

نام سازمان: دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی البرز / بیمارستان کوثر و ثاراله کرج
موضوع: واگذاری داروخانه
محل دریافت اوراق: دبیرخانه مرکزی دانشگاه (همکف) با ارائه معرفی نامه از طرف شرکت با مهر امضاء و اخذ رسید مدارک مربوطه را تحویل گیرند.
مهلت دریافت اوراق: به مدت ۷ روز از تاریخ ۹۹/۰۵/۱۲ لغایت ۹۹/۰۵/۲۵
مهلت قبول پیشنهادات (تحویل پاکات): به مدت ۱۳ روز از تاریخ ۹۹/۰۵/۱۳ لغایت ۹۹/۰۵/۲۵ محل تحویل پاکات مزایده، دبیر خانه حراست دانشگاه (طبقه اول) می باشد. میزان سپرده تضمین شرکت در مزایده
۱- سپرده شرکت در مزایده بیمارستان کوثر به مبلغ ۳۳۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲- سپرده شرکت در مزایده بیمارستان ثاراله به مبلغ ۳۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
فیش واریزی به حساب جاری ۲۱۸۱۲۶۴۳۸ (شبا ۲۱۸۱۲۶۴۳۸ IR ۹۳۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ نزد بانک رفاه شعبه بهار کرج کد ۹۷۲ یا ارایه ضمانت نامه بانکی (بجز بانک اقتصاد نوین) بنام دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی البرز که مدت ضمانت نامه نباید کمتر از ۳ ماه باشد.
تذکره: جهت دریافت اوراق مناقصه، ارائه فیش واریزی به مبلغ ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۲۱۸۱۲۶۴۳۸ نزد بانک رفاه شعبه بهار کرج کد ۹۷۲ به نام دانشگاه علوم پزشکی البرز و معرفی نامه شرکت الزامی می باشد.
تذکره: در صورت دریافت اخطار کتبی قطعی بابت طرف قرارداد بودن با دانشگاه و واحدهای تابعه آن، متقاضی حق شرکت در مناقصه را نخواهد داشت.
پرداخت هزینه چاپ آگهی ها به عهده برنده مناقصه می باشد.
کارفرما در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مجاز و مختار می باشد.
نشانی سازمان: بلوار طالقانی شمالی - بالاتر از میدان طالقانی - شهرک اداری - ساختمان مرکزی شماره تماس: ۰۲۶-۳۳۲۵۳۳۶۹

اگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای (نوبت اول)



به استناد ماده ۶۳ آیین نامه مالی و معاملاتی

دانشگاه های علوم پزشکی

نام سازمان: دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی البرز / بیمارستان فردیس
موضوع: مناقصه خرید ۳ دستگاه ترانسفورماتور پروژه بیمارستان فردیس
محل دریافت اوراق، دبیر خانه مرکزی دانشگاه (همکف) با ارائه معرفی نامه از طرف شرکت با مهر امضاء و اخذ رسید مدارک مربوطه را تحویل گیرند.
مهلت دریافت اوراق: به مدت ۷ روز از تاریخ ۹۹/۰۵/۱۳ لغایت ۹۹/۰۵/۲۵
مهلت قبول پیشنهادات (تحویل پاکات): به مدت ۱۲ روز از تاریخ ۹۹/۰۵/۱۴ لغایت ۹۹/۰۵/۲۵ محل تحویل پاکات مناقصه، دبیرخانه حراست دانشگاه (طبقه اول) می باشد.
میزان سپرده تضمین شرکت در مناقصه
سپرده شرکت در مناقسه خرید ۳ دستگاه ترانسفورماتور پروژه بیمارستان فردیس مبلغ ۳۷۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال
فیش واریزی به حساب جاری ۲۱۸۱۲۶۴۳۸ (شبا ۲۱۸۱۲۶۴۳۸ IR ۹۳۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ نزد بانک رفاه شعبه بهار کرج کد ۹۷۲ یا ارایه ضمانت نامه بانکی (بجز بانک اقتصاد نوین) بنام دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی البرز که مدت ضمانت نامه نباید کمتر از ۳ ماه باشد.
تذکره: جهت دریافت اوراق مناقصه، ارائه فیش واریزی به مبلغ ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۲۱۸۱۲۶۴۳۸ نزد بانک رفاه شعبه بهار کرج کد ۹۷۲ به نام دانشگاه علوم پزشکی البرز و معرفی نامه شرکت الزامی می باشد.
تذکره: در صورت دریافت اخطار کتبی قطعی بابت طرف قرارداد بودن با دانشگاه و واحدهای تابعه آن، متقاضی حق شرکت در مناقصه را نخواهد داشت.
پرداخت هزینه چاپ آگهی ها به عهده برنده مناقصه می باشد.
کارفرما در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مجاز و مختار می باشد.
نشانی سازمان: بلوار طالقانی شمالی - بالاتر از میدان طالقانی - شهرک اداری - ساختمان مرکزی شماره تماس: ۰۲۶-۳۳۲۵۳۳۶۹

«وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی»: تروریسم دولتی آمریکایی ادامه دارد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی در صفحه خود در شبکه اجتماعی توییتر با اشاره به تعرض هواپیماهای جنگنده ایالات متحده آمریکا بر فراز خاک سوریه به پرواز ۱۱۵۲ شرکت هواپیمایی ماهان نوشت: تروریسم دولتی آمریکایی در هوا و زمین در دریا ادامه دارد.

موسیقی

جهت ساخت یک اثر موسیقی مشترک؛

هنرمندان ایرانی و آمریکایی علیه کرونا همکاری می کنند



هنرمندان در تهران و واشنگتن دی سی مواجه شد و دعوت انجمن را برای این همکاری تاریخی پذیرفتند. پس از آن در تهران ارکستر مجلسی همبستگی با حمایت بنیاد فرهنگی و هنری رودکی با حضور ۱۹ نفر از هنرمندان ایرانی تشکیل شد.

وی توضیح داد: با همکاری فوق العاده بنیاد رودکی تمام مراحل تمرین و ضبط این اثر ارزشمند هنری در تالار رودکی تهران به عنوان خاستگاه و خانه موسیقی کلاسیک ایران با موفقیت انجام شد که با توجه به شرایط فعلی و محدودیت‌های زیادی که وجود داشت در تمام مراحل تمرین و ضبط این اثر هنری پروتکل‌های بهداشتی سازمان جهانی بهداشت و همچنین فاصله گذاری اجتماعی که در اجرای موسیقی کلاسیک امری غیر معمول است به طور کامل رعایت شد.

این فعال مدنی در آمریکا افزود: پس از پایان مراحل ضبط موسیقی و تهیه ویدئو از ارکستر مجلسی همبستگی در تهران، اثر موسیقی به ایالات متحده فرستاده شد تا هفت نفر از خوانندگان سرشناس آمریکایی با مدیریت و نظارت اپرای این سیریز در واشنگتن دی سی مراحل اجرای آواز و اپرا بر روی موزیک نوازندگان ایرانی را انجام دهند که این مرحله از کار نیز در آمریکا به پایان رسیده است.

آیپده خاطر نشان کرد: پس از تدوین نهایی، این اثر مشترک هنری که محصول همکاری سازنده و تاریخی هنرمندان دو کشور است به زودی منتشر خواهد شد. وی اظهار کرد: تهیه و تنظیم این کار مشترک هنری بیانگر علاقه مندی مردم دو کشور به همکاری با یکدیگر و همچنین توجه به حفظ همبستگی میان ملت‌ها در بحران‌های جهانی است.

مدیر انجمن دوستی ایران و آمریکایی شمالی درباره چگونگی

بنیانگذار و مدیرعامل انجمن دوستی ایران و آمریکایی شمالی گفت: اثر موسیقی مشترک هنرمندان ایرانی و آمریکایی با پیام امید و همبستگی مردمی منتشر می‌شود. به گزارش «دنیای هوادار»، وحید آیپده، افزود: هدف از تهیه و انتشار این اثر مشترک هنری نشان دادن همبستگی مردم ایران و آمریکا در این دوران سخت تاریخی ناشی از کرونا و لزوم امید به آینده است.

وی ادامه داد: پس از شیوع و همه‌گیری ویروس کرونا در سراسر جهان، کشورهای متعددی با این معضل جهانی به شدت درگیر هستند و خسارت‌های انسانی و اجتماعی زیادی متحمل شده‌اند، از این رو در این شرایط، لزوم توجه به اتحاد و همبستگی بین مردم کشورها بیش از پیش احساس می‌شود.

کرونا تاکنون بیش از ۱۵ میلیون و ۶۵۶ هزار و ۷۶۶ نفر را در ۲۱۰ کشور جهان از جمله آمریکا و ایران مبتلا کرده است و اکنون آمریکا با ۴ میلیون و ۱۶۹ هزار و ۹۹۱ نفر در رتبه اول جهان قرار دارد.

کرونا تاکنون موجب مرگ ۶۳۶ هزار و ۵۷۵ نفر در جهان شده است و آمریکا نیز با ۱۴۷ هزار و ۳۳۳ نفر در رتبه اول قرار دارد. ۹ میلیون و ۵۴۴ هزار و ۷۶۶ نفر نیز که تاکنون به کرونا مبتلا شده بودند، بهبود یافته اند.

مدیر عامل انجمن دوستی ایران و آمریکایی شمالی، همکاری فرهنگی بین هنرمندان ایران و آمریکا را مهم دانست و اضافه کرد: این انجمن از هنرمندان با استعداد ایرانی و آمریکایی دعوت کرد تا برای تولید یک اثر هنری کلاسیک از دو بخش پایانی اپرای سرسه اثر جورج فردریک هندل هنرمند اسطوره‌ای قرن هفدهم میلادی با یکدیگر همکاری مشترک داشته باشند.

آیپده اضافه کرد: خوشبختانه این پیشنهاد با استقبال گرم



«جشنواره بین‌المللی فیلم جیفونی ایتالیا ۲۰۲۰» به عنوان اولین جشنواره سینمایی در ایتالیا پس از شیوع کرونا به شکل فیزیکی برگزار شد.

اکران فیلم «بیل و تد با موسیقی مواجه می‌شوند» در ژانر علمی تخیلی و کمدی ساخته «دین پریسوت» با تعویق رو به رو شده و اول سپتامبر اکران می‌شود.

به دنبال لغو اکران فیلم سینمایی «تیت»، «AMC» بزرگ‌ترین شرکت سینماهای زنجیره‌ای آمریکا نیز بازگشایی ۶۰۰ سالن خود را به تعویق انداخت.

فیلم‌های بیشتری از کمپانی «برادران وارنر» به خاطر بحران کرونا به پخش اینترنتی روی می‌آورند.

مرحله صداگذاری فیلم سینمایی «شهربانو» به کارگردانی مریم بحرالعلومی و نقش آفرینی مملقا باقری به واسطه صدا، پایان یافت.

فیلم «پرو» به کارگردانی «بهزاد نعلبندی» روز گذشته با حضور جمعی از هنرمندان و اهالی رسانه در موزه سینما اکران شد.

«سینما شهر قشنگ» یکی از قدیمی‌ترین سینماهای تهران با حدود ۷۰ سال قدمت، به فروش گذاشته شده است.

فیلم سینمایی «خروج» ساخته «ابراهیم حاتمی کیا» بار دیگر راهی چرخه اکران سینماهای شده و این بار در شهر مشهد مقدس میزبان مخاطبان خود است.

بشنویم | ببینیم | بخوانیم

کتاب

فیلم

موسیقی

«پدران و پسران | Fathers and Sons» / ۱۸۶۰

ایوان تورگنیف | ترجمه: الهام ربیعی ::

«ایوان سرگئی یویچ تورگنیف» رمان نویس، شاعر و نمایش‌نامه نویس روس بود که نخستین بار توسط او کشورهای غربی با ادبیات روسی، آشنا شدند. آثار او تصویری واقع‌گرایانه و پر عطف از دهقانان روس و بررسی تیزبینانه‌ای از طبقه روشنفکر جامعه روسیه که در تقلا سوق دادن کشور به عصری نوین بودند، ارائه می‌دهد. رمان «پدران و پسران» روایت فردی به نام آرکادی است که به تازگی از دانشگاه پترزبورگ فارغ التحصیل شده و به همراه یکی از دوستانش «بازروف» به املاک بیلاقی پدرش در استان دور افتاده روسیه بازگشته است. پدر وی، نیکولای، با خوشحالی دو مرد جوان را در املاک خود می‌پذیرد اما برادر نیکولای، پاول، به زودی از فلسفه عجیب و غریب جدید به نام «نیپهلیسم» که مردان جوان به ویژه بازروف از آن طرفداری می‌کنند ناراحت می‌شود. نیکولای، در ابتدا با خوشحالی از بازگشت پسرش به خانه استقبال می‌کند، اما آرام آرام شروع به احساس اضطراب می‌کند زیرا متوجه می‌شود که نظرات آرکادی بسیار تحت تأثیر بازروف است. از نظر او این عقاید رادیکال است و باعث می‌شود عقاید خودش را کنار بگذارد. نیکولای همیشه با انجام کارهایی از قبیل بازدید از پسرش در مدرسه سعی کرده تا حد ممکن امروزی بماند تا این دو نفر بتوانند به همان اندازه که قبلاً بوده، نزدیک باشند اما این از نظر نیکولای شکست خورده است...

«کوه مقدس | The Holy Mountain» / ۱۹۷۳

آلخاندرو خودوروفسکی ::

«کوه مقدس» فیلمی آمریکایی-مکزیکایی ساخته «آلخاندرو خودوروفسکی» فیلمساز شیلیایی-فرانسوی است که در این فیلم به بازیگری و طراحی لباس و تدوین، نیز پرداخته است. کوه مقدس فیلمی سراسر نماد و کنایه است که با نگاهی انتقادی به مسائلی چون مذهب، سانسور، اعدام آزادی خواهان، طبقه‌های اجتماعی جامعه از جمله نظامی‌ها، سرمایه داران، روحانیون و فقرا، مسائل فرهنگ عمومی، مصرف مواد مخدر، تن‌فروشی... می‌پردازد. ماجرای داستان حول شخصیت زدنی می‌گردد که از روی عمد بسیار شبیه عیسی مسیح است. این فیلم سه قسمت دارد که قسمت اول به داستان دزد (بخش اجتماعی) و قسمت دوم به معرفی افراد داستان (بخش سیاسی) و قسمت سوم سفر عرفانی افراد داستان به کوه مقدس (بخش عرفانی) تشکیل شده است. در میان پرزوه‌های توهمی متعدد این کارگردان باید فیلم «کوه مقدس» را برجسته‌ترین اثر او دانست. زدنی وارد یک شهر غریب و بسیار مذهبی می‌شود. مسیر شخصیت اصلی داستان پر از سمبل‌های مسیحی و بی‌خدایی است. یک روز یک مرد روحانی که نقشش را خود خودوروفسکی بازی می‌کند او را به یک محوطه در کنار ۷ شخص دیگر راهنمایی می‌کند که هر یک نماد یک سیاره در منظومه شمسی هستند. آن‌ها باید به نوک قله مقدس صعود کنند و جای خدایان را بگیرند. چیزی که در پایان رخ می‌دهد نهایت هنر سوررئالیسم است و مشخص می‌شود که هیچ درگیری بین انسان‌های میرا و خدایان وجود ندارد...

«خانه های مقدس | Houses of the Holy» / ۱۹۷۳

لدزپلین ::

«لدزپلین» یکی از مشهورترین، تأثیرگذارترین و محبوب‌ترین گروه‌های تاریخ موسیقی و بزرگ‌ترین گروه موسیقی دهه ۷۰ میلادی است که تأثیر زیادی بر موسیقی راک گذاشت. این گروه در سال ۱۹۶۸ با همکاری «جیمی بیچ» (گیتاریست)، «اربرت پلنت» (خواننده)، «جان پل جونز» (نوازنده بیس و کیبورد) و «جان بونام» (درامر) تشکیل شد و با مرگ بونام در سال ۱۹۸۲ به کار خود خاتمه داد. لدزپلین تأثیر فوق‌العاده‌ای بر موسیقی پس از خودش گذاشت و خلاقیت‌هایی که آن‌ها ارائه کردند، نقشه راه گروه‌های موسیقی زیادی شد. آلبوم پراگرسیو راک «خانه‌های مقدس» اثری از این گروه مشهور و افسانه‌ای ست. پس از انتشار چهارگانه لدزپلین با نام خود گروه، Houses of the Holy اولین آلبوم این گروه است که با نامی متفاوت منتشر می‌شود. این آلبوم در استودیوهای شخصی اعضای گروه ضبط شده است و همین عامل باعث شد تا گروه اختیار بیشتری برای خلق آثاری خلاقانه و پیچیده داشته باشد. برخی قطعات این آلبوم نیز متعلق به اجراهای زنده گروه در تورهایی قبلی است. به‌مانند چهار آلبوم قبلی، ساخته جدید لدزپلین چه از حیث کیفی و چه از نظر تجاری مورد اقبال واقع شد. عموم منتقدان بار دیگر این آلبوم را مورد ستایش قرار دادند و امتیازهایی بالایی را به آن اختصاص دادند. این مجموعه در رده ۱۴۸ در میان ۵۰۰ آلبوم برتر «رولینگ استون» قرار دارد.

حرف آخر

نوبت به «محمد تقوی» رسیده؟

بسوزانید این سرمایه ها را...



محمد حیرانی

دبیر تحریریه

چهارشنبه (۱ مرداد) سالروز تولد «جواد زرینچه» کاپیتان پیشین استقلال و کاپیتان سابق تیم ملی بود اما در فضای مجازی که به همه چیز «واکنش افراطی» نشان می دهد، کمتر نشانی از تولد

این بازیکن بزرگ دیده شد.

جماعتی که کمر همت به تخریب کاپیتان زرینچه بسته بودند، حالا خوشحال باشند! روزی که او با اشک از باشگاه خارج شد، مطمئن شدم رسم «پهلوان گشی» پس از هفت دهه به هواداران استقلال هم سرایت کرده است. جواد که دیگر نه کارشناس تلویزیون های خارجی بود که انگ «وطن فروشی» بخورد و نه ساکن شهری دور که «حسادت برانگیز» باشد! اما وقتی هدف «تخریب» باشد برای بعضی ها هیچ چیز مهم نیست. پس از زرینچه که بیش از یک دهه با پیراهن استقلال بازی کرد و در جام جهانی ۹۸ حاضر بود حالا نوبت به «محمد تقوی» رسیده است تا به جرم «اختلاف نظر با هوادار» به مسلخ برده شود!

اگر فوتبال ما پر شده از مربیان کم سواد و یا اهل «روابط پشت پرده»، به این دلیل است که کسانی که همه چیز را در مستطیل سبز جست و جو می کنند شانس برای موفقیت در فوتبال ایران ندارند. وظیفه بررسی کارشناسی های مدیریتی و تشک نظری ها و بی عدالتی های مسئولان ورزش کشور بر عهده طیفی از مفسران است که در حوزه مدیریت ورزش تعمق می کنند. طبیعی است که از یک کارشناس فوتبال با سابقه باشگاهی و ملی و دوره دیده در کلاس های بین المللی باید توقع داشت در حیطه فنی و در چارچوب مستطیل سبز صحبت کند و البته که باید به نظرات او به عنوان یک «کارشناس فنی فوتبال» احترام گذاشت.

قرار نیست نظرات من به عنوان کسی که مدیریت فوتبال ایران را نقد می کند و محمد تقوی که فوتبال را از نگاه یک «مربی» تجزیه و تحلیل می کند و یک هوادار که عاشقانه تیمش را دوست دارد منطبق بر هم باشد. هرکس زاویه نگاه خودش را دارد و بهترین حالت این است که «ظرفیت تحمل نظرات دیگران را داشته باشیم» حتی اگر این نظر خوشایند ما نباشد. نه محمد تقوی نیازمند لایک و فالوئر است و نه کسانی که از سر دلسوزی مدیریت نابسامان فوتبال ما را نقد می کنند. وقتی هدف توسعه و ترویج فوتبال سالم و کمک به دیده شدن و برطرف شدن نواقص باشد، کسی به لایک و فالوئر توجهی نمی کند اما این را هم نمی توان پذیرفت که فردی تنها به خاطر اظهارنظر فردی، آماج توهین های شخصی و فحاشی قرار بگیرد! باید یاد بگیریم به تجربه، تخصص و زاویه نگاه کارشناسان احترام بگذاریم. حتی اگر دیدگاه آن ها صد و هشتاد درجه با آنچه در ذهن ما می گذرد متفاوت باشد.

«محمد تقوی» سرمایه باشگاه استقلال است و یکی از نخبگانی که این تیم را تا فینال جام باشگاه های آسیا رسانده. دست از این سرمایه سوزی بردارید...



قلندر

ظلم مجیدی به ناصر خان؛

استقلال بزرگتر می خواهد!



مجید سعیدی

نویسنده و روزنامه نگار

همانطور که انتظار می رفت و قابل پیش بینی بود، با کم رنگ شدن تاثیر حضور استراماچونی، عیار فرهاد مجیدی همانطور که بعد از رفتن «وینفر شفر» مشخص شد، دوباره تکرار خواهد شد (که شد).

استقلال بعد از باخت به گل گهر در اسفند ماه گذشته و بعد از تعطیلی مسابقات - به خاطر کرونا - به جز بازی با صنعت نفت هنوز نتوانسته نتیجه دلخواه بگیرد و مقابل «نساجی مازندران» هم مساوی کرد. این قبول که نتایج داخل مستطیل سبز فارغ از اتفاقات بیرون زمین نبوده و نیست و اتفاقات بیرونی استقلال در سال های اخیر بر کسی پوشیده نیست، اما این ها دلیل نمی شود که وزن مربیگری مجیدی و قواره او در استقلال را نادیده بگیریم! بازی عقب مانده استقلال با فولاد یادتان هست؟ بازی جلوی گل گهر چطور؟ بازی های پایانی فصل گذشته را چطور؟ وقتی مجیدی بدون هیچ سابقه مربیگری و صرفا برای آرام کردن جو متشنج و حاکم بر مجموعه آبی و به بهانه اینکه شاگرد ناصر حجازی بوده سکاندار استقلال می شود (!) از چنین حضوری چه انتظاری باید داشت؟

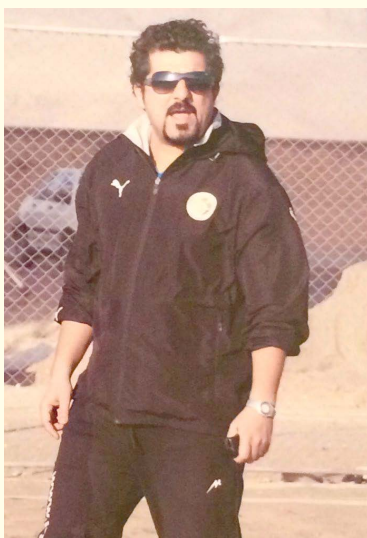
استقلال امیدوار بود؟ آیا صرفا توسل و تمسک به خانواده حجازی و استفاده ابزاری از نام ماندگار ناصرخان کافی است؟

مجیدی که کم کم اعتبار و محبوبیت خود را نزد آبی ها متزلزل و در آستانه تهدید می بیند و باید بدانند راه و رسم ناصرخان این راهی نیست که او در آن جاده قدم می زند. حجازی به اعتبار خودش خیلی توجه داشت و برای استقلال قلبا ارزش قائل بود (حتی فراتر از مرز تعصب) و غرورش با بزرگی استقلال گره داشت (حتی روزهایی که در اصفهان بود و در ساپا). پرسش اینجاست: مجیدی چطور؟! قصد میرا کردن وزیر ورزش و یا مدیران ناکارآمدی چون فتحی را ندارم، حرفم چیز دیگری است. حرفم این است که در زمان ناصرخان، هیچگاه بالایی ها (!) موافق او نبودند و به همین دلیل در بازی معروف با ساپا توسط برخی بازیکنان متوسل به توطئه شدند (که در این رابطه به کرات گفته ام و قصد نبش قبر ندارم) اما حجازی به خاطر خودش، به خاطر استقلال و به خاطر طرفداران آبی و به رغم همه مخالفت ها و کارشکنی ها، تیمش را تا فینال آسیا رهسپار کرد اما در مورد مجیدی چه باید گفت؟ مجیدی کدام راه ناصرخان را طی کرد که به او و

گفت و گو

«شهرام دانه کار»

برای فراهم کردن امکانات فوتبال ساحلی در البرز اقدامات مهمی انجام دادیم



ساحلی استان البرز را برعهده داشتیم و البته باز هم به تازگی این مسئولیت را قبول کردم و امیدوارم با کمک همه همراهان این رشته، استان البرز را در فوتبال ساحلی به جایگاه اصلی خود بازگردانیم.

دانه کار تصریح کرد: سعی کردیم اقدامات و امکانات اولیه فوتبال ساحلی، اعم از زمین مسابقه را فراهم کنیم، برای سکوی دور زمین هم با شهرداری صحبت هایی انجام شده که امیدواریم به مرحله اقدام و عمل برسد و برای خرید امتیاز لیگ یک فوتبال ساحلی هم اقدام کردیم و امیدواریم در هفته های آتی اخبار خوبی را به علاقمندان به این رشته بپردازد اعلام کنیم.

شهرام دانه کار ادامه داد: باتوجه به نتایج درخشان نماینده کرج در لیگ و عملکرد عالی که با چهار قهرمانی پیاپی به دست آوردیم، مخاطب این رشته در استان بسیار بالا است، در آن سال، شهر کرج پانزده بازیکن به تیم معرفی کرد که برای یک شهر آماری خیره کننده است.

وی افزود: پتانسیل استان البرز بسیار بالا است و باتوجه به استقبالی که همیشه از این رشته در کرج شده است، هفته های آینده با زدن بلبورد ها و فراخوان های متعددی، قصد داریم، استعداد های جدیدی پیدا کنیم تا باز هم در استان البرز بتوانیم به موفقیت برسیم. دانه کار در پایان تصریح کرد: بنده در استان های دیگر



محمدرضا ولی زاده الاشتی

خبرنگار

«شهرام دانه کار» گفت: در هفته های آتی اخبار خوبی به علاقه مندان فوتبال ساحلی استان البرز می دهیم.

«شهرام دانه کار»، اولین لژیونر مربیان ایرانی فوتبال ساحلی و یکی از پرافتخار ترین مربیان لیگ ایران در گفت و گوی اختصاصی با «دنیای هوادار» اعلام کرد: باتوجه به نظم و پویایی بالای لیگ، در سطح کشور، شرایط رشته فوتبال ساحلی بسیار مساعد و مطلوب است، در استان البرز هم، اگر به چند سال گذشته برگردیم و وضعیت فوتبال ساحلی استان را بررسی کنیم، شهر کرج به عنوان مهد فوتبال ساحلی کشور شناخته شده بود، ولی از سال ۱۳۹۰ که بنده با کشور تایلند فعالیت خود را شروع کردم، متأسفانه شهر کرج از شرکت در مسابقات فوتبال ساحلی کناره گیری کرد و باتوجه به نداشتن حامی مالی بدون هیچ کمکی سهمیه لیگ برتری استان سقوط کرد و از بین رفت.

وی افزود: بنده از سال ۸۳ تا سال ۹۰ مسئولیت کمیته

هم کار کردم و امکانات خوبی در اختیار داشتم، اما فکر می کنیم باتوجه به شرایط موجود، استان البرز کمی با این رشته غریبه است، امیدوارم کمی بیشتر به فوتبال ساحلی اهمیت داده شود و به بازیکنان، پیشکسوتان و بزرگان این رشته بیشتر توجه شود و مسئولان پای حرف پیشکسوتان فوتبال ساحلی هم بنشینند.