



رئیس کل دادگستری
استان البرز:
وقوع جرائم در
ماه رمضان کاهش
محسوسی دارد

«دنیای هوادار» به یاد روح قلم
زنده یاد ناصر احمدپور
منتشر می شود



رئیس اتاق بازرگانی البرز مطرح کرد؛

ضرورت اصلاح نظام مالیاتی کشور



فرمول عبور از شخصیت پردازی کشف شد؛
حاشی کی بر ثانیه!

۲

استاندار البرز:

شعار سال با زور
محقق نمی شود



معاون وزیر ارتباطات تاکید کرد:
**اختلالات اینترنت به دلیل
فیلترینگ تلگرام است**

۲

امکان «سفر به عتبات» با کمتر از
۹۰۰ هزار تومان فراهم شد

۴

سرپرست شهرداری کرج:
**مشکلات نهر سیاه جوی با همکاری
سازمان زندان ها برطرف خواهد شد**

۴

سیدجلال باعث شد عاشق بازیکنان ایرانی شوم
**کی روش: نمی دانم چرا شفر
سوپر ایز شده است!**

۲



NOOR CREDIT INSTITUTION

خورشید اعتماد در
آسمان بانکداری کشور



موسسه اعتباری نور

پرسپولیس احساس خواهد شد. او در تلاش است که زمینه را برای بازگرداندن سروش رفیعی مهیا کند و امید زیادی دارد که محرومیت سروش پوشان در فصل جایجایی تابستانی برداشته شود.

هافبک سرخ پوشان پایتخت، محسن مسلمان در شهر اصفهان با ماشین سفید رنگش دیده شده است؛ به نظر می رسد که جدایی محسن مسلمان از پرسپولیس قطعی شده است و گویا

یادداشت

پس از جدایی قطعی محرمی و جدایی احتمالی مسلمان؛

پسر برانکو «باید» حفظ شود



محمدحسین وحشانی

سرمربی پرسپولیس با توجه به بسته بودن پنجره نقل و انتقالاتی این تیم حساسیت ویژه ای بر روی تمدید قرارداد برخی از بازیکنانش به ویژه «فرشاد احمدزاده» و «وحید امیری» با باشگاه نشان داده است و خواستار امضا قرارداد هرچه سریعتر باشگاه با آنان شده است. برانکو در طول حضور ۴ ساله خود در پرسپولیس ابتدا بزرگترین ضعف این تیم را در خط دفاعی برطرف کرد. تغییر ساختار دفاعی این تیم و حضور سه عنصر تازه وارد باعث شد تا این تیم طی دو فصل اخیر بهترین عملکرد را داشته باشد. اکنون بزرگترین مشکل این تیم در خط میانی و بازیکنانی است که جدایی شان قطعی شده و یا سوادای جدایی در سر دارند. «فرشاد احمدزاده» یکی از این بازیکنان است که بعد از بازی پرسپولیس برابر الجزیره اعلام شد به زودی پرسپولیس را به مقصد اروپا ترک خواهد کرد. از سواد به عنوان مقصد بعدی او نام برده شد اما تنها چند روز بعد این خبر اینگونه اعلام شد که احمدزاده یک مشتری قطری به نام «الخور» دارد که دیگر بازیکن ایرانی اش «سروش رفیعی» را به احتمال زیاد از دست خواهد داد. اما با وجود انتشار این اخبار از باشگاه پرسپولیس خبر می رسد که برانکو به مسئولان گفته است که قرارداد احمدزاده را با این تیم تمدید کنند چرا که در صورت جدایی این بازیکن و با توجه به جدایی قطعی صادق محرمی و جدایی احتمالی محسن مسلمان از نظر بازیکن به مشکل برخورد خواهد کرد. پرسپولیس به خاطر مشکلاتی که بر سر انتقال مهدی طارمی به ریزه اسپوره وجود آمد از دو پنجره نقل و انتقالاتی محروم شد و تا نقل و انتقالات زمستانی نیم فصل اجازه جذب بازیکن جدید را ندارد. از طرف دیگر فرشاد احمدزاده فصل گذشته یکی از بهترین بازیکنان تیمش بوده و توانسته در ۳۳ بازی ۹ گل به ثمر رسانده و ۳ پاس گل هم بدهد. سبک بازی احمدزاده و جدبش در تمرینات باعث شده بود تا دیگر بازیکنان پرسپولیس به او لقب پسر سرمربی را بدهند. هرچند اسمال احمدزاده حاشیه های کمی نداشته است. او در دو تمرین این فصل با منشا و شایان مصلح درگیر شد هرچند سرانجام بار دیگر توانست نظر برانکو را برای حضور در ترکیب ثابت تیم به دست آورد. او حالا گویا با پیشنهاداتی از دیگر کشورهای روبرو شده و انتظار که بعد از بازی با الجزیره منتشر شود احمدزاده تمایل دارد که فصل آینده را دور از پرسپولیس باشد اما پرفسور با این موضوع مخالف است و می خواهد هافبک ریزه فاشش را حفظ نگاهداری کند.

سیدجلال باعث شد عاشق بازیکنان ایرانی شوم

کی روش: نمی دانم چرا شفر سوپرایز شده است!

کارلوس کی روش پیش از سفر تیم ملی به ترکیه برای برگزاری بازی دوستانه در استانبول، در گفتگویی درباره خط خوردن سید جلال حسینی و ووریا غفوری و انتقادات و اعتراضات گسترده کارشناسان و فضای مجازی صحبت کرد. **به گزارش دنیای هوادار**، سرمربی پرتغالی دلیل خط خوردن دو بازیکن آماده استقلال در لیست نهایی تیم ملی را نامتکمالت نشینی یا تغییر پست مربی آلمانی آبی ها، وینفرد شفر عنوان کرد.

از روز گذشته که اسامی تیم ملی اعلام شد خیلی از منتقدین اعتقاد دارند که بازیکنانی مثل ووریا غفوری و سیدجلال حسینی که هم در لیگ ایران آماده بودند و هم تجربه بالایی دارند چرا در لیست شمانیستند؟

من اصولا دوست ندارم که فقط در مورد یک یا دو بازیکن خاص صحبت کنم ولی به خاطر احترامی که برای سید جلال و ووریا غفوری قائل هستم، پس حالا در مورد آنها صحبت می کنم. اصولا چنین تصمیماتی مربوط می شود به تصمیم گیری نهایی مربیان. به عنوان مثال سیدحسین حسینی دروازه بان استقلال ۸۷۳ دقیقه گل نخورد، خوب وقتی چنین رکوردی زده بود و کلین شیت های خودش را حفظ کرد، به یکباره با تصمیم سرمربی استقلال دیگر برای این تیم بازی نکرد که خود من هم شوکه شدم. همانطور که گفتیم چنین مواردی به تصمیمات مربیان مربوط می شود. در مورد ووریا غفوری هم باید بگویم که هیچ مربی ای به اندازه من و ووریا را نمی شناسد و بنده این اختیار را برای خودم قائل هستم که در مورد این بازیکن صحبت کنم چون قبل از اینکه برانکو بخواهد به



یک دفاع محکم داشتیم و توقعم از این بازیکن این بود که در پست دفاع برای باشگاهش خوبی بود و بنده بیش از یک ماه پیش او را صدا کردم و به او گفتم: پسر ما در تیم ملی نیازی به وینگر راست نداریم، تو باید در دفاع راست بازی کنی. چون بازیکنانی مثل علیرضا جهانبخش، کریم انصاری فرد و قلی زاده در وینگر راست هستند و من چنین نفراتی را در این پست دارم. من به ووریا تاکید کردم که در تیم ملی به یک دفاع راست محکم نیاز دارم اما وقتی در تیم استقلال و با تصمیم وینفرد شفر او از پست دفاع راست به هافبک راست تبدیل می شود این دیگر به سرمربی این تیم برمی گردد. نمی دانم چگونه شفر از عدم دعوت ووریا غفوری به تیم ملی سوپرایز شده است!

و در مورد کاپیتان تیم ملی؛ سید جلال حسینی؟

بخاطر احترام فوق العاده ای که برای سیدجلال قابل هستم در این باره توضیح می دهم. بیش از ۷ سال است؛ تاکید می کنم بیش از ۷ سال است از زمانی که من سرمربی تیم ملی ایران شدم سیدجلال حسینی همیشه در تمامی اردوهای تیم ملی حضور داشت. حتی یک اردو را هم سیدجلال از دست نداد، همیشه او را دعوت کردم، همین نشان می دهد که من چقدر این بازیکن را باور دارم. سید جلال بازیکنی بود که همیشه تأثیرات زیادی در تیم ملی داشت.

کی روش در ادامه تمجیدها و تعاریفش از کاپیتان پرسپولیس گفت: «در راستای منافع اخلاقی و فنی که همیشه از خودش نشان داد باعث شد که من عاشق بازیکنان ایرانی شوم و یکی از دلایلی که باعث شد من ۷ سال در ایران بمانم همین سیدجلال حسینی بود. باز هم بر می گردیم به مطلب اول مان، بعضی ها در این زمینه موافق اند و بعضی ها مخالف.»

دو تیم لیگ برتری خواهان جذب گادوین منشا



دو باشگاه لیگ برتری برای جذب این بازیکن اعلام آمادگی کنند. یک تیم شهرستانی و یک تیم تهرانی علاقه مندی خود را برای جذب این بازیکن به اطلاع مدیر برنامه هایش رسانده اند.

اعضای تیم ملی فوتبال ایران، تهران را ترک کردند



اعضای تیم ملی فوتبال، تهران را به مقصد ترکیه ترک کردند. اعضای تیم ملی فوتبال ایران ساعت ۱۰:۴۵ صبح روز گذشته پس از صرف صبحانه در جایگاه VIP فرودگاه امام خمینی، تهران را به مقصد ترکیه جهت انجام بازی دوستانه ترک کردند.

سایپا، ترابی را به پایتختی ها نمی دهد



ترابی به دنبال جدایی از سایپا است و به نظر می رسد که این اتفاق دیر یا زود رخ بدهد. اما خبرهای رسیده حاکی از این هستند که سایپا تحت هیچ شرایطی مهدی ترابی را به دو تیم پرسپولیس و استقلال و دستمقریبان مستقیم ایرانی نخواهد فروخت.

در حضور کاوه رضایی، شارلوا نتوانست به لیگ اروپا راه یابد



شارلوا در مرحله پلی آف لیگ برتر به مصاف استاندارد لیژ رفت و با تسلی بدون گل متوقف شد. کاوه رضایی حضوری ۹۰ دقیقه ای را در این دیدار تجربه کرد. شارلوا با این تسلی ۲۴ امتیازی شد و نتوانست راهی لیگ اروپا شود.

بعضی ما داغشو دوست دارن Some Like It Hot

بوفون در آستانه پیوستن به پاری سن ژرمن
طبق گزارش اسکای اسپورتنس، پیشهاد دو ساله پاریسی ها ظاهرا بوفون را متقاعد کرده و حالا این احتمال کاملا وجود دارد که جیجی افسانه ای را در پیراهن بی اس جی ببینیم. اگر مذاکرات طبق برنامه و مثبت پیش برود، شاید خبر رسمی این انتقال همین هفته اعلام شود.

عثمان دمبله به جام جهانی می رسد
مصدومیتی که دمبله روی تکل رائل ناواس دچار شد تقریبا مشابه با مصدومیت رونالدو در آل کلاسیکو است. دمبله در بدترین حالت چیزی بین یک تا دو هفته از میادین دور خواهد بود و مشکلی برای حضور در جام جهانی ندارد. او واقعا خوش شانس بود که مصدومیتی چند ماهه گریبان گیرش نشد.

مسی پنجمین کفش طلای اروپا را هم ربود
لیونل مسی، فوق ستاره فوتبال بارسلونا موفق شد ضمن کسب عنوان پیچجپی، پنجمین کفش طلای اروپای خود را نیز کسب نماید. ستاره آرژانتینی بارسلونا با به ثمر رساندن ۳۴ گل در فصل ۱۸-۲۰۱ لایگلا، موفق به کسب کفش طلای اروپا شد و تا تنها بازیکنی است که ۵ بار این عنوان را دریافت کرده است.

تیم بانوان یونوتوس قهرمان سری آ شد
تیم بانوان یونوتوس در نخستین فصل حضورش در رقابت های سری آ ایتالیا، قهرمان این لیگ شد. تیم بانوان یونوتوس فصل گذشته با اعلام جوزه مارتا به طور رسمی آغاز به کار کرد. تیم بانوان یونوتوس با هدایت ریتا گوارینو که ۶۰ امتیاز از ۲۲ بازی خود در فصل جاری کسب کرده بود.

دیگه چه خبر؟



راموس: مقابل لیورپول باید تمرکز کامل داشته باشیم

دو تیم رئال مادرید و لیورپول در فینال لیگ قهرمانان اروپا در کیف به مصاف هم می روند. سرخیو راموس در گفتگو با وبسایت یوفا گفت: «ما می دانیم حضور در فینال لیگ قهرمانان، مستلزم چه چیزهایی است. در سال های اخیر چند بار در این فینال حاضر بوده ایم و می دانیم چه فرصت بزرگی است. باید تمرکز بالایی داشته باشیم چون در چنین بازی هایی، جزئیات ریز، نتیجه را تعیین می کنند. کسب یک قهرمانی دیگر در اروپا برای من یک آرزو و رویاست اما هنوز نمی دانم چه احساسی در پی خواهد داشت. در فوتبال لحظات خیلی سریع می گذرند و به شما اجازه نمی دهند از هر لحظه آنطور که می خواهید، لذت ببرید. ما همیشه در هر رقابتی که حاضر باشیم، با قلب و جفانمان بازی می کنیم.»



کمپانی: فصل آینده جام های بیشتری کسب می کنیم

سیتیزن ها موفق شدند قاطعانه به عنوان قهرمانی لیگ برتر برسند و فصل آینده برای کسب عنوان بیشتر تلاش خواهند کرد. وینستد کمپانی، کاپیتان منچسترسیتی از عملکرد همبازی های خود در این فصل بسیار راضی به نظر می رسد و در این خصوص به ESPNFC گفت: «گوار دیولایی نهایت مشتاق موفقیت و پیشرفت است. او قدرت بالایی در ارتباط گرفتن با بازیکنان دارد و به این ترتیب می تواند خواسته های خود را که گاهی نیز پیچیده به نظر می رسند، قهرمانی در رقابت های این فصل لیگ برتر، اولین عنوانی بود که اکثر بازیکنان منچسترسیتی به آن دست پیدا کردند. اما فکر می کنم این تازه شروع کار آن ها بود و با توانایی که در تک تک بازیکنان وجود دارد، جام های بسیار زیادی در انتظار آن هاست.»



والرده: بازیکنانی چون اینیستا تکرار ناشدنی هستند

ارنستو بر خلاف بازی های قبیل، این بار پس از آخرین بازی فصل که بازی خداحافظی اینیستا هم بود، کنفرانس کوتاهی داشت. سرمربی تیم فوتبال بارسلونا گفت: «می خواهم بگویم بازی امشب بی اهمیت بود چون ما واقعا برد می خواستیم. امشب، شب آندرس است و هواداران آن را به روز خاصی تبدیل کردند. می خواستیم او را در دقایق پایانی بازی تعویض کنیم. شاید کمی زودتر. اما مسی به زمین رفت و تعویض اینیستا کمی به تاخیر افتاد. امشب هواداران توانستند با اینیستا خداحافظی کنند. آندرس عشق همه ما را با خودش دارد. شب هیجان انگیزی بود. این دست بازیکنان را دیگر نمی توان پیدا کرد. تکرار نشدنی و تاریخی هستند. چیزی که امشب دیدم را می توانم بعدها برای دیگران تعریف کنم. شبی جادویی بود.»

اینستا هوادار InstaHavadar

سید جان مقصر خودتی!!!!

قاب خاطرات و افتخارات پرسپولیس

مدرسه فوتبال ناصر حجازی در دو شعبه کشوری و هروی

نماز و روزه هاتون قبول مردم مظلوم سرزمینم...

عقب عقب هم بازی کنی بهتری نباشد...

خبر

امکان «سفر به عتبات» با کمتر از ۹۰۰ هزار تومان فراهم شد

مدیرکل عتبات عالیات در سازمان حج و اجرای طرح «زیارت ارزان عتبات عالیات عراق» همزمان با ماه مبارک رمضان خبر داد و اعلام کرد: امکان سفر زیارتی عراق با کمتر از ۹۰۰ هزار تومان فراهم شد. به گزارش گروه اجتماعی باشگاه خبرنگاران پویا؛ مرتضی آقای همزمان با آغاز ثبت نام کاروان‌های زیارتی در ماه مبارک رمضان اظهار کرد: در این دوره که ثبت نام از ۲۹ اردیبهشت ماه آغاز شده و اعزام‌های آن از ۱۰ خرداد ماه (نیمه ماه مبارک رمضان) تا ۲۰ تیرماه خواهد بود، تلاش شده قیمت‌ها تا حد امکان تقلیل داده شود بنابراین بسیاری از بسته‌های سفر عراق که برای ماه مبارک رمضان طراحی شده‌اند تا ۲۰ درصد کاهش نرخ دارد. مدیرکل عتبات عالیات در سازمان حج افزود: مدت زمان سفر این گروه‌ها یک هفته است که زائران سه شب در نجف، از بسته‌های سفر عراق که برای ماه مبارک رمضان طراحی شده‌اند تا ۲۰ درصد کاهش نرخ دارد. مدیرکل عتبات عالیات در سازمان حج افزود: مدت زمان سفر این گروه‌ها یک هفته است که زائران سه شب در نجف، و زیارت سامرا و امامزاده سیدمحمد را نیز عبوری در برنامه سفر خواهند داشت.

وی تصریح کرد: هزینه سفر هوایی به عتبات برای این دوره از یک میلیون و ۷۲۰ هزار تا یک میلیون و ۷۸۰ هزار تومان و برای مسیر زمینی از ۸۷۷ هزار تا یک میلیون و ۲۲۴ هزار تومان تعیین شده است. مدیرکل عتبات عالیات با ابراز امیدواری برای ادامه روند کاهش نرخ و تعدیل قیمت سفر عتبات عالیات عراق، درباره طرح سفر ارزان عتبات با عنوان «ابرار» یا «موکب» گفت: در این طرح هزینه سفر زائران کمتر از یک میلیون تومان و مبلغی در حدود ۹۰۰ هزار تومان خواهد بود؛ در تلاشیم افرادی که مایلند در این گروه‌ها ثبت نام کنند از ۵۰۰ هزار تومان وام بدون بهره که تنها ۱۰ هزار تومان حق کارمزد دارد، استفاده کنند، البته با توجه به محدودیت منابع، درخواست می‌شود افرادی که در این گروه‌ها ثبت نام می‌کنند و نیازمند استفاده از آن وام نیستند، این فرصت را به افرادی بدهند که مشتاق سفر عتبات عالیات هستند اما در مضیقه مالی به سر می‌برند.

آقای افزود: زمان ثبت نام در این کاروان‌ها از ۲۹ اردیبهشت آغاز شده و مشتاقان می‌توانند با مراجعه به دفاتر زیارت تحت پوشش سازمان حج و زیارت که تعداد آن‌ها بالغ بر ۲۶۰۰ دفتر است برای ثبت نام در کاروان اقدام کنند. همچنین امکان ثبت نام اینترنتی از طریق وبسایت Atabatorghajir امکان پذیر است.

در نشست تخصصی،

شرایط بازگشایی خیابان چالوس بررسی شد

جلسه بررسی شرایط بازگشایی خیابان چالوس و اصلاح هندسی میدان کرج با حضور محمدرضا احمدی نژاد سرپرست شهرداری و احد رسولی رییس کمیسیون سرمایه‌گذاری شورای اسلامی کرج برگزار شد.

به گفته مشاور این طرح، عدم ساماندهی تردد عابرین پیاده و موانع موجود در دسترسی جنوب به شمال مسیر مذکور از جمله موارد مهمی است که باید در این بخش مورد توجه قرار گیرد. بدین منظور و به موجب رفع مشکلات یاد شده در افزایش ایمنی تردد عابرین پیاده در دستور کار قرار گرفته است. ۷ خط تاکسی تقاطع یاد شده را تحت تاثیر خود قرار داده و خطوط اتوبوسرانی نیز از این تقاطع عبور می‌کند از طرفی این اقدامات باید به صورت کارشناسی و تخصصی صورت گیرد.

وی با تاکید بر اینکه درصدد رفع مشکلات عتبات عالیات چالوس هستیم اما باید منافع دیگر شهروندان نیز در

این راستا و بر اساس طرح‌های پیشنهادی امکان کنترل دو تقاطع بلوار شورا و شهید بهشتی بوسیله چراغ راهنمایی هماهنگ سازی شده همچنین حذف پهلوگیر تاکسی از اطراف تقاطع و جانمایی پایانه تاکسیرانی را می‌توان در برنامه‌های بلندمدت پیگیری کرد.

درصدد رفع محرومیت خیابان چالوس هستیم
 سرپرست شهرداری کرج در ادامه این جلسه تاکید کرد: در خصوص اجرای طرح‌های هندسی باید با دقت نظر و به صورت تخصصی وارد عمل شد تا مشکلی از این حیث گریبان‌گیر شهر و شهروندان نشود.

سرپرست شهرداری کرج در ادامه این جلسه تاکید کرد: در خصوص اجرای طرح‌های هندسی باید با دقت نظر و به صورت تخصصی وارد عمل شد تا مشکلی از این حیث گریبان‌گیر شهر و شهروندان نشود. سرپرست شهرداری کرج در ادامه این جلسه تاکید کرد: در خصوص اجرای طرح‌های هندسی باید با دقت نظر و به صورت تخصصی وارد عمل شد تا مشکلی از این حیث گریبان‌گیر شهر و شهروندان نشود.

وی با تاکید بر اینکه درصدد رفع مشکلات عتبات عالیات چالوس هستیم اما باید منافع دیگر شهروندان نیز در



توجه و پروژه‌ها در پیوست یکدیگر قرار گیرد. احد رسولی با تاکید بر اینکه ضروری است در هر اقدامی نیازها و تقاضاهای مردم مد نظر قرار گیرد، اظهار داشت: شبکه‌های جدید باید با وضع موجود انطباق پیدا کنند، در حال حاضر ۱۱ هزار و ۲۰۰ هکتار محدوده توریستی و تفریحی در دست مطالعه قرار دارد که بخشی از آن در ورودی شهر کرج قرار دارد. لذا انجام مطالعات ترافیکی در این محدوده، الزامی است.

وی گفت: پیشنهاد می‌شود مسیر جنوب به شمال تقاطع مذکور گشوده شود تا بخشی از مشکلات این حوزه برطرف شود، قطع

سرپرست شهرداری کرج:

مشکلات نهر سیاه جوی با همکاری سازمان زندان ها برطرف خواهد شد

جلسه ساماندهی نهر سیاه جوی در جاده قزلحصار با حضور سرپرست شهرداری کرج و مدیرکل زندان‌های استان البرز برگزار شد.

سرپرست شهرداری کرج از سال ۹۲ طرح ساماندهی حاشیه جاده قزلحصار و نهر سیاه جوی را به عنوان کلکتور جمع کننده روان آب و فاضلاب شهری شهر کرج و به منظور برطرف کردن مشکلات زیست محیطی آغاز کرده است و اکنون این طرح در مرحله پایانی به دلیل مجاورت با اراضی مرتبط با سازمان زندان ها، متوقف شده است.

محمد رضا احمدی نژاد، سرپرست شهرداری کرج در جلسه ساماندهی نهر سیاه جوی با اشاره به این که بوی نامطبوع نهر سیاه جوی مشکلات عدیده‌ای برای شهروندان این منطقه ایجاد کرده است، گفت: این آمادگی وجود دارد که با همکاری سازمان زندان‌ها مشکلات موجود حل و فصل شود.

سرپرست معاونت فنی و عمرانی شهرداری کرج با اشاره به معاونت فنی و عمرانی شهرداری کرج به واسطه همکاری مطلوب با اداره کل زندان‌ها، اظهار کرد: فاضلاب

جوی برای شهروندان، اظهار کرد: در حال حاضر فاز ۱ و ۳ این طرح به مراحل پایانی رسیده و در حال بهره‌برداری است.

عسگر نصیری تاکید کرد: اگر سازمان زندان‌ها همکاری لازم را داشته باشد می‌توانیم در محدوده یاد شده کلکتور را به طور کامل تکمیل کنیم

مدیرکل زندان‌های استان البرز نیز ضمن قدرانی از شهرداری کرج به واسطه همکاری مطلوب با اداره کل زندان‌ها، اظهار کرد: فاضلاب

خبر

قرص مرگباری که در خرداد زیاد مصرف می‌شود



معاون کل وزارت بهداشت با تشریح بهترین راهکار کاهش مصرف سیگار در ایران از خطرات قرص ریتالین که در خرداد ماه به دلیل شروع امتحانات در بین دانش آموزان و دانشجویان افزایش می‌یابد، هشدار داد.

به گزارش خبرنگار سلامت خبرگزاری تسنیم، ایرج حریرچی در نشست خبری وزارت بهداشت در تشریح خطرات مصرف قرص ریتالین در خرداد ماه اظهار داشت: مصرف این قرص در ایام امتحانات ۵۰ درصد افزایش می‌یابد، درحالی‌که این قرص برای کودکان بیش فعال موثر است.

سخنگوی وزارت بهداشت ادامه داد: عوارض قرص ریتالین شامل تهوع، سرگیجه، بی‌اشتهایی، روان پریشی و در نهایت مرگ مصرف کننده را همراه دارد.

حریرچی درباره وضعیت مصرف دخانیات در کشور نیز تصریح کرد: در سال ۷ میلیون نفر در دنیا به دلیل مصرف دخانیات جان خود را از دست می‌دهند که ۹۰۰ هزار نفر از جانب‌خاستگان کسائی هستند که سیگاری نبوده ولی در مواجهه با دود دسته دوم سیگاری‌ها قرار گرفتند.

معاون کل وزارت بهداشت با اشاره به اینکه طبق تحقیقی در بین نوجوانان ایرانی مشاهده شده است که ۷۶ درصد آنان از مضرات دخانیات اطلاع دارند ولی سیگار می‌کشند، گفت: این در حالی است که ۳۴ نوجوان بین سنین ۱۳ تا ۱۵ سال مصرف کننده دخانیات هستند. حریرچی ادامه داد: برای کاهش مصرف دخانیات ۶ برنامه وجود دارد از جمله در گام نخست پایش، حفاظت، کمک به ترک، ممنوعیت تبلیغ و ترویج و افزایش مالیات بر خرد فروشی سیگار که ایران در ۵ برنامه نخست موفق بوده است.

سخنگوی وزارت بهداشت با تشریح چالش افزایش مالیات بر خرد فروشی سیگار در ایران عنوان کرد: این در حالی است که براساس گزارشات بین المللی بهترین روش کاهش مصرف سیگار به خصوص در نوجوانان افزایش قیمت سیگار است که در ۵۸ کشور جهان این کار صورت پذیرفته است.

حریرچی خاطر نشان کرد: در کشورهای توسعه یافته مالیات سیگار در عرصه خرد فروشی بالغ بر ۸۰ درصد قیمت نهایی سیگار است ولی در ایران در سال ۹۶ بالغ بر ۵ درصد بود و در نهایت در سال ۹۷ ۲۰ درصد افزایش یافت که هنوز هم با مالیات سیگار دیگر کشورها بسیار فاصله دارد یعنی سیگار در ایران بسیار ارزان است.

اخبار هنر ایران

نقاشی میلیون دلاری باز یگر جیمز باند



بازیگر سابق نقش جیمز باند یکی از نقاشی‌هایش را به قیمت ۱.۴ میلیون دلار به فروش رساند. بازیگر ۶۵ ساله که به عنوان هنرمند آموزش دیده و زمانی تصویرگری نیز می‌کرد، تصویری از باب دیلن خواننده را در بیست و پنجمین جشن خیریه «مغار» برای فروش عرضه کرد. برآورد آن که بیش از ۲۰ سال است به نقاشی می‌پردازد، درآمد حاصل از فروش این تابلو را برای خیریه اختصاص می‌دهد.

درگذشت بازیگر فیلم «آهنگ برنات»



پاتریشامورسون بازیگر فیلم‌هایی چون «آهنگ برنات» و نمایش‌هایی چون «مرا ببوس، کیت» که از بازیگران محبوب هالیوود بود به دلیل کپولت سن درگذشت. یکی از نقش‌های قابل توجه وی ایفای نقش هانم فیلیبا کورتنی دشمن شرلوک هولمز بود.

«دد پول ۲» فروش ۳۰۰ میلیون دلاری را پشت سر گذاشت



در حالی که «انتقام‌جویان: جنگ بی‌نهایت» به فروش موفق خود ادامه می‌دهد «دد پول ۲» موفق شد تا با فروش ۱۲۵ میلیون دلاری در راس باکس آفیس آمریکا قرار بگیرد. «دد پول ۲» به کارگردانی دیوید لیچ در بازار جهانی با نمایش در ۸۱ بازار، بزرگ‌ترین افتتاحیه فیلمی از کمپانی فاکس را در همه تاریخ رقم زده است.

طراح پوستر افسانه‌ای هالیوود از دنیا رفت



«بیل گلد» طراح پوستر افسانه‌ای فیلم‌های «کازابلانکا»، «پرتقال کوکی»، «جن گین» و بسیاری از فیلم‌های مهم دیگر هالیوود در سن ۹۷ سالگی در خانه اش در سنیتیک درگذشت. گلد کار خود در سینما را در دهه ۴۰ آغاز کرد و در طول دوران فعالیت هنری خود به طراحی پوستر بیش از ۲ هزار فیلم پرداخت.

اخبار هنر ایران

واکنش «محمد معتمدی» به نظام بانکی ربوی



محمد معتمدی، با انتشار مطلبی در صفحه اینستاگرام خود به ربا نشان داده است: «امروز در ایران اسلامی اگر کسی پنجاه میلیون از بانک اسلامی وام بگیرد، مجموع باز پرداختش چیزی حدود ۱۱ میلیون خواهد بود. خواندن در قرآن می‌فرماید اگر کسی ربا بدهد یا بگیرد به جنگ با خدا و رسول خدا برخاسته.

سکوت ارشاد در مقابل برگزاری کنسرت نوازنده حامی اسرائیل



در شرایطی که جنایات رژیم صهیونیستی به اوج رسیده است و هر روز در جایی از جهان، هنرمندان یا دولتها اقدام به تحریم اسرائیل می‌کنند، اما قرار است ریچارد کلایدمن، در ایران به زودی کنسرت نوازنده‌ای برگزار شود که به اسرائیل دوستی شهرت دارد.

مهناز افشار از مجموعه «گلشifte» جدا شد



کار مهناز افشار که نقش راحله گلشifte را در این مجموعه شبکه نمایش خانگی ایفا می‌کرد، به تصویربرداری سکسنسی در بیمارستان گاندی به پایان رسید و از مجموعه عوامل سریال «گلشifte» جدا شد.

موافقت شورای ساخت با تولید ۳ فیلمنامه



فیلمنامه‌های «پاچی» به تهیه‌کنندگی حسین زندیاف، کارگردانی آرش معیریان و نویسندگی اصغر نعیمی و «حبیب زره» به تهیه‌کنندگی منصور سهراب پور، کارگردانی و نویسندگی تورج اصلائی برنامه ساخت دریافت کردند.

همچنین فیلمنامه «شب» به تهیه‌کنندگی محمددرمنش، کارگردانی حسین کلاهی اهری و نویسندگی میلاد جرموز در زائر وحشت موافقت شورای ساخت سازمان سینمایی را اخذ کرده است.



فرمول عبور از شخصیت پردازی کشف شد؛

حاتمی کیا بر تانیه!

فیلم نشده است! همین می‌شود و کار به جایی می‌رسد که من و البته خیلی‌های دیگر، در سکانس پایانی «به وقت شام» به جای بغض ناخوسته قهقهه می‌زنیم. جز این است که فیلمساز پر «دغدغه» ما محو و اسیر تکنیک صرف در سینما شده است؟ آیا

ابراهیم «به وقت شام» همان حاتمی کیایی «از کرخه تا راین» و «ژانسی شیشه‌ای» و «رتفاع پست» و... است؟ مشکل اصلی شعرهای غلو و درشت فیلم نیست. اساسا شعار یکی از مولفه‌های اصلی فیلم‌های اوست. از بهترین آثارش گرفته تا به امروز؛ اگر بخواهد به قشر روشنفکر و هنرمند طعنه‌ای بزند، عینک گرد و سیاه ستمنا کیارستمی- طور روی صورت اش می‌گذارد. کاراکترهای درآمده و درنیامده اش که اغلب هم پرستویی است از حق نگرفته اش همواره از دوربین که مخاطب و مردم باشند، طلبکار است. چرا؟ حاتمی کیا از چه چیزی طلبکار است؟ این نگاه عجیب از کجا آمده است؟ این‌ها هم خیلی مشتعل نیست؛ به هر حال دغدغه‌های شخصی یک کارگردان خوب و با تجربه است. اما به چه شرط؟ اینکه بتواند داستانی را طوری تعریف کند که ارزش تعریف کردن داشته باشد؛ گرامر سینما را رعایت کند. مگر غیر از این است که ما هرچقدر هم تلاش کنیم حداقل در زمینه تکنیک میلیون‌ها کیلومتر با هالیوود فاصله داریم؟ پس علت ورود به این بازی خطرناک و توجه همه جانبه به تکنیک صرف چیست؟ بعید می‌دانم ابراهیم حاتمی کیا حتی یکبار هم با خودش فکر کرده باشد مخاطبی که روزی صدها بار اونچرخه‌ها، ارباب حلقه‌ها و آواتارها و... دیده

و می‌بیند با این جلوه‌های ابتدایی (در مقابل آثار نامبرده) سیر نمی‌شود. آن داد و فریادهای فرامتن از سینما در اختتامیه جشنواره که دیگر معرکه بود و شاید به وقت اش در جای خود چیزی در مورد آن نوشتیم. به وقت شام و نگاه ایدئولوژیک اش را می‌توان به دو قسمت تقسیم کرد.

نخست اینکه، آیا شخصیت‌های قصه و ایدئولوژی هایشان به درستی نوشته شده اند و سر جای خود قرار گرفته اند؟ با یک نگاه کلی می‌توان گفت که تقریبا این اتفاق رخ داده است. اما مشکل باز هم به بطن قصه بر می‌گردد. اینکه چرا باید بدمن و شخصیت‌های منفور قصه تا این حد احق، دست و پا چلفتی، زشت و کودن از آب در بیایند؟ اگر دشمن قصه ما آنقدر قوی است و قدرت دارد، پس چرا ما در تصویر چیز دیگری می‌بینیم؟ اگر پیژوری است، پس چرا فرمان ملی قصه‌ی ما آنقدر در چیره شدن به او مبتدیانه عمل می‌کند؟ ما که هیچ، در تنفر نوع «بشر» از داسخ و به طور کل پدیده «توریست» شکی وجود ندارد؛ اما این تنفر در سینما باید با زبان مختص

بالاخره دیدگاه ایدئولوژیک فیلمساز در کدام سمت ایستاده است؟ سمت «گزارش یک جشن» و «به رنگ ارغوان» یا نگاه ضد مردمی «ژانسی شیشه‌ای» و «به وقت شام»؟ امروز؟ چرا فیلمسازی با این تجربه آنقدر رو خودش را در قصه و فیلم لو می‌دهد؟