

«ایران» کشوری با «تفریحات گران» و «دخانیات ارزان»؛

پیامد سیستم آموزشی کهنه

و دمه در کف خیابان!

صفحه ۳

نقدی بر فیلم «زیر نظر» به بهانه اکران آنلاین؛

داستان یک سوراخ!

صفحه ۶

نخیر آقای علی نژاد؛ وزارت ورزش مالک
استقلال و پرسپولیس نیست!

صفحه ۲

رسانه مستقل

روزنامه

دنیای هوادار

www.donyayehavadar.ir

چهارشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۳۹۹ - قیمت: ۱۰۰۰ تومان

۴۸۱

«عباس زارع» در گفت و گو با «دنیای هوادار»:

شفافیت بیشتر، محصول انتقاد بیشتر است

تصمیمات اعضا، متاثر از
عوامل خارج از شورا نیست

«شورای بنجم، شورای ناموفقی نبوده است.
در این دوره شاهد کاهش قابل ملاحظه‌ی فساد در مدیریت شهری کرج بودیم.
باید به مدیران جوان فرصت آزمون و خطا بدهیم؛ هر اقدامی جهت تضعیف
شهردار، فرصت‌سوزی است...»

... ادامه در صفحه ۴ و ۵





سرمقاله

نخیر آقای علی نژاد؛ وزارت ورزش و مالک استقلال و پرسپولیس نیست!



سیدرضا فیض آبادی
نویسنده و روزنامه نگار

«مهدی علی نژاد» معاون وزارت ورزش در مصاحبه ای اخیرا عنوان داشته که وزارت ورزش مالک استقلال و پرسپولیس است.

خواستیم خدمت معاون وزیر ورزش عرض کنیم که

احتمالا اطلاعات شما در این زمینه ناقص است و یا خلاف به عرض رسانده اند.

پرسپولیس یک باشگاه صددرصد مردمی است؛ چرا که اگر به تاریخ باشگاه نگاه کنید ابتدا این باشگاه با نام شاهین توسط بزرگانی مثل «علی عبده» بنیان گذاشته شد. داستانش را هم عرض می کنیم که اول با نام شاهین قدم به عرصه گذاشت و در فاصله کوتاهی شاهین به محفل برای مخالفت با رژیم گذشته تبدیل شد. محبوبیت باشگاه شاهین به دلیل بنیان محکم و اخلاق مدارانه ای که دکتر اکرامی گذاشته بود و بازیکنان بزرگی که در آن حضور داشتند رژیم را وادار به انحلال باشگاه کرد. بازیکنان شاهین همگی به پیکان نقل مکان کردند و یک سال بعد علی عبده باشگاه پرسپولیس را بنیان نهاد و شاهینی ها از پیکان به پرسپولیس نقل مکان کردند تا بعد انقلاب.

اتفاقات بعد انقلاب هم نتوانست پرسپولیس را متلاشی کند و برای اینکه این تیم با باشگاه که ساختمان بزرگش در خیابان شریعتی را دولت ضبط کرده بود و همه امکاناتش از دست رفته بود دارای یک سر و سامانی باشد در اختیار سازمان تربیت بدنی به عنوان متولی نه مالک قرار گرفت و تا امروز که دوستان ادعای مالکیت دارند این روند ادامه یافته است.

استقلال البته داستانی جدا دارد ولی ریشه این باشگاه هم از باشگاه دوچرخه سواران نشأت می گیرد که بعد تبدیل به تاج شد و چون یکی دو نفر از در بار به عنوان مدیرعامل در تاج حضور داشتند در افکار عمومی به تیم دربار منتسب می کردند ولی بازیکنانش همانند پرسپولیس مردمی بودند و داستان دوقطبی فوتبال ایران از آن روزها شکل گرفت.

پس از انقلاب هم استقلال که به نسبت پرسپولیس دارای چند زمین و استادیوم خیلی خوب و مجهز مثل دیهیم در نظام آباد و مرغوبکار و... بود و همه این ها را سازمان ورزش تصرف کرد و بالطبع استقلال هم به صورت امانت به سازمان ورزش واگذار شد.

پس وزارت ورزش و جوانان متولی دو باشگاه است نه مالک آن. این دو باشگاه مالکش پیشکسوتان و بزرگان استقلال و پرسپولیس و مردم هستند نه وزارت ورزش و جوانان.



خبر اول

جمعیت کشور به سرعت به سمت پیری است



گروه جمعیتی ۱۵ تا ۶۵ سال (جمعیت مولد) و گروه جمعیتی بالاتر از ۶۵ سال (سالمندان) است که این نسبت ها نباید تغییر پیدا کند.

استاد دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی همچنین گفت: نسبت سالمند باید کمتر از ۱۰ درصد جامعه باشد و گروه مولد هم باید حدود ۷۰ درصد جمعیت را تشکیل دهد تا بتواند چرخ اقتصاد را بچرخاند. گروه پایه هم باید حدود ۲۰ درصد باشد تا همیشه بنیان و ساختار جمعیتی کشور حفظ شود.

وی ادامه داد: نسبت سالمندی در کشور افزایش یافته به این معنی که طی سال گذشته ۱۷۰ هزار نوزاد کمتری به دنیا آمده است.

شاخص ها برای فرزندآوری باید تغییر کند وی با یادآوری اینکه شاخص ها برای فرزندآوری باید تغییر کند، گفت: جمعیت مبنای توسعه اقتصادی است و به همین دلیل مهم، کسانی که بچه بیشتری به دنیا می آورند باید حمایت شوند و بسیاری از کشورها این کار را انجام می دهند به طور مثال فرانسه های پنج درصد تولید ناخالص خود را برای فرزندآوری هزینه می کنند.

مشاور عالی وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با بیان این که ما باید در این زمینه مطالبه گری کنیم، افزود: دستگاه های حکومتی و حاکمیتی در مورد جمعیت که مهم ترین مساله کشور است باید اقدامات جدی تری انجام دهند و خانواده هایی که فرزند بیشتر می آورند را مورد حمایت جدی قرار دهند.

اکبری، مشکل اصلی کاهش فرزندآوری را سبک نادرست زندگی اعلام کرد و گفت: سبک زندگی ما باید تغییر پیدا کند تا جوانان به سمت ازدواج و فرزندآوری حرکت کنند.

این روند قادر به حفظ جمعیت جوان کشور نیستیم. مشاور عالی وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی ادامه داد: در یک سال گذشته به سختی برخی دستورالعمل های ضد جمعیتی در وزارت بهداشت را تغییر دادیم تا شاهد افزایش نرخ رشد جمعیت در کشور باشیم.

اکبری نسل جوان را موتور محرک، پیشرفت و توسعه کشور عنوان کرد و گفت: کشور به دلیل حضور نسل جوان در عرصه های مختلف از جمله علمی، با توانمندی بسیار به پیش می رود و بنابراین بر مشکلات فائق می شویم.

مؤلفه های ساختار جمعیتی کشور در حال تغییر است رییس انجمن آموزش پزشکی ایران با یادآوری این که مؤلفه های ساختار جمعیتی کشور در حال تغییر است، ادامه داد: در حال حاضر هم ساختار جمعیتی بهم خورده و هم جمعیت ایران در حال کم شدن است.

اکبری افزود: در کشور سه گروه جمعیتی وجود دارد که شامل گروه جمعیتی کمتر از ۱۵ سال (جمعیت پایه)،

استاد دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی مؤلفه های ساختار جمعیتی کشور را در حال تغییر دانست و گفت: چند سالی است که روند پیر شدن جمعیت ایران آغاز شده و با سرعت به این سمت در حرکت است و در واقع در حال از دست دادن جوانی جمعیت هستیم.

به پیشنهاد سازمان ثبت احوال کشور و تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی، ۳۰ اردیبهشت مصادف با روز ابلاغ سیاست های کلی جمعیت از سوی رهبر معظم انقلاب به عنوان روز ملی جمعیت در تقویم رسمی کشور ثبت شده است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، دکتر محمد اسماعیل اکبری به مناسبت روز ملی جمعیت عنوان کرد: در سال ۱۳۹۸ با کاهش ۱۷۰ هزار تولد نوزاد در کشور نرخ رشد جمعیت کشور به کمتر از یک درصد رسیده است.

وی با یادآوری این که نرخ رشد بسیار پایین است، افزود: ما از سطح جانشینی جمعیت پایین تر هستیم و با ادامه

کرونا در ایران

۹۷ هزار و ۱۷۳ نفر از مبتلایان کرونا درمان شدند

تاکنون ۷ هزار و ۱۱۹ نفر جان خود را از دست داده اند. جهانپور بیان کرد: بر اساس این گزارش ها تاکنون ۹۷ هزار و ۱۷۳ نفر از بیماران مبتلا به کووید-۱۹ در کشور بهبود یافته و از بیمارستان ترخیص شده اند. ۲۶۹۸ نفر از این بیماران نیز در وضعیت شدید این بیماری و به نوعی بحرانی تحت مراقبت در بخش های آی سی یو قرار دارند که امیدواریم شفا پیدا کنند.

وی گفت: تاکنون ۷۱۶ هزار و ۱۷۶ آزمایش تشخیص کووید-۱۹ در ۱۲۶ آزمایشگاه کشور انجام شده است.

دانشگاههای علوم پزشکی دو هزار و ۱۱۱ بیمار جدید مبتلا به کووید-۱۹ در کشور شناسایی شد که از بین مبتلایان جدید، ۴۲۴ مورد بستری (حدود ۲۰ درصد) و هزار و ۶۸۷ مورد سرپایی هستند و با در نظر گرفتن موارد جدید، مجموع بیماران مبتلا به کووید-۱۹ در کشور به ۱۲۴ هزار و ۶۰۳ نفر رسید.

رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت بهداشت ادامه داد: روند نزولی فوت ناشی از بیماری کووید-۱۹ ادامه دارد و در طول ۲۴ ساعت گذشته ۶۲ بیمار دیگر مبتلا به کووید-۱۹ در کشور جان خود را از دست دادند و از زمان شیوع این بیماری در کشور

رئیس مرکز اطلاع رسانی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: تاکنون ۱۲۴ هزار و ۶۰۳ نفر در کشور به طور قطعی به ویروس کرونا مبتلا شده و با فوت ۶۲ نفر در ۲۴ ساعت گذشته، تعداد جان باختگان کرونا در کشور به ۷ هزار و ۱۱۹ رسیده و تاکنون ۹۷ هزار و ۱۷۳ نفر از مبتلایان به طور کامل بهبود یافته و از بیمارستان مرخص شده اند.

کیانوش جهانپور روز گذشته درباره آخرین آمار ابتلای قطعی به ویروس کرونا و موارد فوت ناشی از آن در کشور افزود: در ۲۴ ساعت گذشته تا ظهر دپروز (۳۰ اردیبهشت) بر اساس گزارش آزمایشگاه ها و

«ستاری» خبر داد:

اخذ تاییدیه هشت کشور برای صادرات کیت تشخیص کرونا

افتتاح فاز اول طرح جامع عمرانی پارک علم و فناوری خلیج فارس (ساختمان گلستان)، مجتمع کارگاهی تجاری سازی شرکت های مستقر در پارک و مراکز رشد در شهرک صنعتی ۲ بوشهر که با حمایت های مالی معاونت علمی و فناوری رئیس جمهوری فراهم شده است، صندوق پژوهش و فناوری، مجتمع فناوری دانشگاه خلیج فارس (ساختمان مروارید)، بازدید از مراکز مستقر در این دانشگاه، فعالیت های دو شتاب دهنده، نمایشگاه شرکت های فناوری و استارت آپ، نمایشگاه شرکت های استارت آپی مرکز رشد برازجان، مرکز رشد علم و فناوری شهرستان های گنگان، دشتی و تنگستان، شرکت در جلسه اقتصاد دانش بنیان و جهش تولید، نشست با استاندار و دیدار با نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه بوشهر از برنامه های سفر یک روزه معاون علمی و فناوری رئیس جمهوری به این استان است.

ستاری ادامه داد: از روز اول هم به غیر از موارد اندکی به طور تقریبی همین طور بوده و همه تجهیزاتی که در بیمارستان ها، اتاق های آی سی یو، ونتیلاتورها، کیت های تشخیص از درون کشور تامین می شود.

وی بیان کرد: همچنین در تهیه ماسک و لوازمی که برای محافظت کادر درمان در بیمارستان نیاز است نیز اتفاق های خوبی رخ داده است.

معاون علمی و فناوری رئیس جمهوری گفت: اکوسیستم شرکت های دانش بنیان بخوبی در این دوران جواب داد و در آینده پروژه های زیادی در دارو و تولید واکسن آغاز شده است که امیدواریم اتفاقات خوبی در این حوزه رقم بخورد.

معاون علمی و فناوری رئیس جمهوری گفت: تولید انبوه کیت های تشخیص کرونا توسط شرکت های دانش بنیان از چندی پیش در ایران آغاز شده است و در زمان حاضر تاییدیه های هشت کشور را برای صادرات گرفته ایم.

سورنا ستاری روز گذشته در بدو ورود به استان بوشهر در جمع خبرنگاران افزود: هم اکنون در تولید کیت های «سرلوزی» ظرفیت یک میلیون عدد در روز و کیت های تشخیص «پی سی آر» ماهانه ۱.۵ میلیون عدد در کشور وجود دارد که بخشی از این تولیدات به وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و بخش دیگری نیز برای صادرات تحویل می شود.

وی اظهار داشت: در حوزه شرکت های دانش بنیان اتفاق های خوبی در مقابله با ویروس کرونا رخ داده و در زمان حاضر در عمل تجهیزاتی وارد نمی کنیم.

یادداشت

شهردار فردیس رفت!

در جلسه غیرعلنی روز گذشته شورای اسلامی شهر فردیس، محمد خسروزاده با رای اکثریت اعضای این شورا از سمت شهردار فردیس برکنار شد.



منصور جمشیدی
پیشکسوت مطبوعات

بر این اساس و بعد از چند جلسه پر گفت و گو و

مجادله علنی و غیرعلنی اخیر شورای اسلامی شهر فردیس، در جلسه غیر علنی امروز از مجموع ۹ عضو شورا، شش عضو با رای مخالف خود خواستار عزل خسروزاده شدند، ضمن اینکه دو عضو دیگر رای موافق دادند و یک عضو هم به رای ممتنع بسنده کرد.

با این حساب خسروزاده در حالی با سمت شهردار فردیس خداحافظی کرد که او در هجدهم دی ماه سال گذشته یعنی کمتر از پنج ماه پیش با اکثریت پنج رای در برابر چهار رای شورا برای این سمت انتخاب شده بود که البته از همان ابتدا موضوع مدرک تحصیلی و در این اواخر موضوع محل سکونت او بالا گرفته بود، هرچند او در همین مدت کوتاه در پیش از

۱۰ پست شهرداری فردیس تغییر ایجاد کرد.

البته اعضای شورای اسلامی شهر فردیس در جلسه غیرعلنی امروز با اکثریت قاطع هر ۹ عضو شورا مصطفی سعیدی سیرابی از جوانان شایسته، انقلابی، پاکدست و توانمند البرزی را به عنوان سرپرست شهرداری فردیس انتخاب کردند.

بنابراین امیدواریم در فرصت کم باقی مانده از این دوره، سعیدی سیرابی که پیشتر عضو شورای اسلامی کرج بوده و تجربه خوبی در انجام وظیفه در پست و جایگاههای مختلف شهرداری را نیز در کارنامه خود دارد، بتواند تحول و پیشرفت قابل قبولی در شهر پرجمعیت و پرمشکل فردیس ایجاد کند.

خلاصه اینکه اکنون ما به همین مقدار بسنده می کنیم و تحلیل و بررسی این اتفاق و رفتن شهردار و دیگر مسایل مرتبط را در تازه ترین شماره خبر فردیس زیر ذره بین خواهیم برد.

خبر

مصطفی سعیدی سیرابی
سرپرست شهرداری فردیس شد

مصطفی سعیدی سیرابی با کسب هفت رأی موافق به عنوان شهرداری فردیس معرفی شد.

به گزارش «دنیای هوادار» عصر دیروز در جلسه شورای شهر فردیس، مصطفی سعیدی سیرابی توانست با کسب هفت رأی موافق شهردار فردیس با جمعیتی بالغ بر ۵۰۰ هزار نفر جمعیت شود.

گفتنی است؛ سعیدی سیرابی در دوره قبل (چهارم) عضو شورای شهر کرج بوده است.



اختصاصی

«ایران» کشوری با «تفریحات گران» و «دخانیات ارزان»؛

پیامد سیستم آموزشی کهنه و دِمدِه در کف خیابان!

حمیدرضا تیموری

روزنامه نگار



واضح است که خاستگاه آسیب ها قبل از انقلاب با بعد از انقلاب تفاوت پیدا کرده است. مشخص است که حتی دهه هفتاد با دهه هشتاد و دهه هشتاد با دهه نود تفاوت های آشکاری از نظر آسیب شناسی خواهند داشت؛ چرا که هم شمایل آسیب ها هم همراه با تکنولوژی در حال پیشرفت هستند.

امروزه مسائلی در کشور تبدیل به آسیب شده اند که شاید آوردن اسمشان هم روزگاری جرم محسوب می شد! همین اعتیاد هم آن قدر انواع پیدا کرده که متولدین دهه های گذشته شاید یک بار از نزدیک هم ندیده بودند. از این رو نمی توان برای آسیب های جامعه کنونی نسخه های دهه های پیشین را پیچید! دلایل متعددی امروزه متوجه ریشه دواندن اعتیاد در میان جوانان است. بی تردید یکی از آن ها «گرانی» و اختلاف طبقاتی و حشمتناک موجود در جامعه است.

در رابطه با گرانی، به طور مشخص باید بگوییم که ایران کشوری است با «تفریحات گران» و «دخانیات ارزان»! یک پارادوکس عجیب که اگر کسی از خارج به ایران بیاید تصور می کند که مسئولان از قصد چنین شرایطی را به وجود آورده اند تا سرمایه دارها روز به روز خوشحال تر در جامعه زندگی کنند و افراد کم بضاعت روز به روز فقیرتر شوند؛ چرا که اساسا توان تفریح کردن ندارند! در چنین شرایطی چه تفریحی باقی می ماند جز «استعمال دخانیات» که ارزان است و به اندازه کافی شاید به آن شخص کیف هم بدهد! دومین دلیل می تواند مسئله به وجود آوردن «حساسیت» و همان مثال «نورافکن» باشد. فرهنگ سازی این مسئله به شکل دهه های شصت و حتی پنجاه دنبال شده و مسئولان دو اشتباه همزمان را مرتکب می شوند؛ اول اینکه روی اعتیاد جوانان عملا سرپوش گذاشته و آن را نفی می کنند؛ و دوم اینکه نسبت به وجود داشتن آن حساسیت شدید نشان می دهند که انگار اگر بگویی نوجوان دبیرستانی دخانیات استعمال می کند، وجود خدا را زیر سؤال برده ای! از وجود چیزی قبح ساخته اند که اساسا وجود دارد اما آقایان دلشان نمی خواهد که فکر کنند وجود دارد! و این حساسیت بی اساس به آن دامن می زند...

محسوب می شود. به علاوه اگر این آسیب ها متوجه نسل جوان باشد، خرابی ها دو چندان است و عملا ممکن است چندین نسل را به خطر بیندازد. به طور کلی، هر رفتاری که از آدمی سر می زند، متأثر از مجموع های از عوامل است که به طور معمول در طول زندگی سر راه وی قرار دارد و وی را به انجام عملی خاص وادار می کند. براساس نظریه «کنترل»، ناهمنوایی و هنجارشکنی و کجروی افراد ریشه در عدم کنترل صحیح و کارایی آنان دارد به طوری که هرچه میزان کنترل اجتماعی بیشتر باشد و نظارت های گوناگون از راه های رسمی و غیررسمی، بیرونی و درونی، مستقیم و غیرمستقیم توسط والدین و جامعه وجود داشته باشند و حساسیت مردم و مسئولان افزایش یابد، میزان همناوایی مردم هم کمتر خواهد بود؛ به هر حال امری طبیعی است؛ شما هر چقدر روی یک چیز بیشتر مانور بدهی، شبیه آن است که روی آن «نورافکن» انداخته ای. در چنین شرایطی چگونه توقع دارید افراد جامعه آن چیزی که با نورافکن روشن کرد های را نبینند؟ مقصود نگارنده این نیست که ضرر و زیان آسیب هایی مانند اعتیاد به آحاد جامعه گوشزد نشود بلکه مسئله دقیقا شکل گوشزد کردن است. نسل جوان با نسل های گذشته تفاوت های فاحشی دارد که این تفاوت ها برآمده از این شکافی است که میان نسل های جامعه افتاده است. اگر زمانی دهه شصتی ها را در مدرسه و با ترساندن از آسیب های اجتماعی می شد آرام کرد و آن ها را از این آسیب ها دور نگه داشت، این شیوه برای دهه هفتادی ها و هشتادی ها تقریبا غیرممکن است اما آقایان کماکان از همان شیوه ها برای حل مسائل آسیب شناسانه استفاده می کنند. اساسا خود پدیده آسیب شناسی اجتماعی، مطالعه و ریشه یابی بی نظمی ها، ناهنجاری ها و آسیب هایی نظیر اعتیاد همراه با علل و شیوه های پیشگیری و درمان آن ها و نیز مطالعه شرایط بیمارگونه و ناپسامانی اجتماعی است. به عبارت دیگر، مطالعه خاستگاه اختلال ها، بی نظمی ها و نابسامانی های اجتماعی، آسیب شناسی اجتماعی است؛ یعنی در وهله اول باید خاستگاه آسیب های اجتماعی شناسایی شود و سپس نسبت به آن واکنش نشان داد و قدم برداشت.

اساسا «سرکوب» نتیجه عکس می دهد. این گزاره در هر زمینه ای اجتناب ناپذیر است و می توان حداقل در جامعه امروز ایران آن را به اثبات رسانید. در هر نقطه ای از اجتماع که دولت از در «سرکوب» وارد شده، تقریبا با شکست مواجه شده است. از طرفی هر قسمتی از جامعه هم که بیشتر نمی شود، یقین بدانید که اتفاقا آن قسمت جامعه دچار ضعف ها و نواقص جدی است که مسئولان با نفی آن فقط می خواهند از خودشان سلب مسئولیت کنند. این دو نکته ای که در همین چند خط گفته شد، تقریبا بخش قابل توجهی از مشکلات امروز جامعه ما را به وجود آورده است. یکی از چالش های بزرگی که جامعه امروز با آن دست و پنجه نرم می کند، آسیب های اجتماعی متعددی است که گریبانگیر آحاد مختلف به خصوص نوجوانان و جوانان است. نسل نوجوان و جوان امروز که با لحنی تمسخرآمیز «دهه هشتادی» هم خطاب می شوند، درگیر و مورد هجوم هر آسیبی که تصور کنید هستند؛ از اعتیاد به سیگار و انواع روانگردان ها از ماریجوانا گرفته تا انحراف های جنسی و... که مانند خوره به جان ریشه های خلایق در جان جوانان افتاده است.

کمتر جوان و نوجوانی را پیدا می کنید که امروزه سیگاری گوشه لبش نباید یا دنبال ساقی مرغوب نباشد! هرچقدر هم که در رسانه های جمعی به خصوص تلویزیون، برروی اینگونه مسائل سرپوش گذاشته شود و «نفی» شود و اساسا وجودشان زیر سؤال برود، تفاوتی در اصل ماجرا نمی کند و این بحران تلخ نه تنها ایجادش ده، بلکه هر روز هم رو به افزایش است؛ از آن بدتر وقتی است که اگر زندگی نسل جوان به سمت و سوی کشیده شده که اگر در میان آن ها سالم بمانی عجیب است و الفاظی مانند «پاستوریزه» و تمسخرهای این چنینی که سرطان سنین بلوغ است را برای «سالم ماندن» باید به جان بخری! گذشت آن دورانی که عجیب ها اعتیاد داشتند و سالم ها «عادی» بودند. برای ارائه تعریفی ساده از اعتیاد باید بگوییم که این آسیب به معنی تمایل به مصرف مستمر یا متناوب یک ماده برای کسب لذت یا رفع احساس ناراحتی اطلاق می شود که قطع آن ناراحتی های روانی یا اختلالات جسمانی ایجاد می کند. در گرایش به اعتیاد عوامل مختلفی شناسایی و مطرح شده اند. این عوامل هر چه باشند (که البته در مباحث مربوط به علت شناسی حائز اهمیت هستند). سرچشمه بسیاری از مشکلات فردی، خانوادگی و اجتماعی هستند.

اعتیاد به سبب ویژگی های ذاتی خود، اغلب با سایر آسیب ها همراه می شود و موجب هدر رفتن نیروهای ثمربخش جامعه می شود. حال پرسش این است که آسیب ها و انحرافات اجتماعی مانند همین اعتیادی که در میان نسل جوان رایج شده، اساسا چگونه پدید می آیند و عوامل پیدایش این آسیب های اجتماعی که خون جوانی را می مکند، کدامند؟ به هرحال بررسی و ریشه یابی آسیب های اجتماعی از اهمیت زیادی برخوردار است. انحرافات و مسائل اجتماعی امنیت اجتماعی را سلب و مانعی برای رشد و توسعه جامعه

در رابطه با گرانی، به طور مشخص باید بگوییم که ایران کشوری است با «تفریحات گران» و «دخانیات ارزان»؛ یک پارادوکس عجیب که اگر کسی از خارج به ایران بیاید تصور می کند که مسئولان از قصد چنین شرایطی را به وجود آورده اند تا سرمایه دارها روز به روز خوشحال تر در جامعه زندگی کنند و افراد کم بضاعت روز به روز فقیرتر شوند؛

«عباس زارع» در گفت‌وگو با «دنیای هوادار»:

شفافیت بیشتر، محصول انتقاد بیشتر است

تصمیمات اعضا، متأثر از عوامل خارج از شورا نیست



نسترن کیوان پور
روزنامه نگار

چند ماه دیگر، شورای شهر کرج در دوره پنجم، وارد سومین سال فعالیت خود می‌شود. در این مدت شورای شهر کرج فراز و نشیب‌های بسیاری را پشت سر گذاشت؛ از حواشی و جنجال انتخابات شهردار در سال اول گرفته

تا اختلاف نظرهایی که گاه به بحث و دعوا می‌کشید و حاشیه را به صحن علنی شورای شهر وارد می‌کرد. اما اگر به فعالیت شورای شهر کرج دقیق شویم، متوجه خواهیم شد که

هرچند انتقاداتی به نحوه برخورد برخی از اعضای شورای شهر کرج با خبرنگاران و عدم اهمیت به فضای رسانه‌ای کلانشهر کرج مطرح است اما «عباس زارع»؛ رئیس پیشین شورای شهر کرج و رئیس فعلی کمیسیون تلفیق شورا یکی از معدود مسئولانی است که احترام خاصی برای خبرنگاران قائل است و گفت‌وگو با او فرصتی در اختیار ما قرار داد که پرسش‌هایی که در پی برخی شایعات، ذهنمان را مدت‌هاست درگیر کرده بی‌پرده با او درمیان بگذاریم.

مشروح این گفت‌وگو را در ادامه می‌خوانید:

دنیای هوادار یکی از نقدهایی که همیشه به عملکرد شورای شهر کرج مطرح است مربوط به اختلاف نظرهای اعضا با یکدیگر است که البته در زمان آغاز به کار شورا شدت بیشتری داشت. راجع به تنش‌هایی که شورا در این خصوص تجربه کرده و همچنین استمرار این اختلاف‌ها چه نظری دارید؟

حرف‌هایی را با این توضیح آغاز می‌کنم که در شهرهایی مانند کرج، گاه رسم‌هایی وجود دارد که برای رفع چالش‌ها یا کمتر کردن آن‌ها، باید حتماً یک بزرگتر در سایه یا صاحب قدرت وجود داشته باشد تا همه چیز بر وفق مراد باشد و مشکلات امکان بروز و ظهور نداشته باشند. در شوراهای قبل که تعداد نفراتشان هم به مراتب از شورای کنونی بیشتر بود، به همین دلیل یک پارچگی بیشتری به چشم می‌خورد؛ چرا که بسیاری از تصمیمات توسط بزرگترهایی گرفته می‌شد که دیگران را قانع می‌کردند.

اما شورای دوره پنجم از همان ابتدا یک ویژگی مهم داشته و آن استقلال است؛ مرجعی از خارج از شورا نتوانسته بر اراده شورا تأثیر بگذارد. البته در چند ماه اول، کنش‌ها، اظهار نظرها و تضارب آراء وجود داشت و شدت هم پیدا کرد اما همین موضوع به نظرم نشان‌دهنده استقلال شورا است که بدون مرعوب یا تطمیع شدن اعضا، تصمیمات، خروجی خود شورا بوده است نه متأثر از عوامل خارج از شورا.

تعداد قابل توجهی از لویج توصیه شده با رقم‌های سنگین و گاه بالای صدها میلیارد تومان، می‌توانست به منافع مردم لطمه‌های سنگین و جدی وارد کند و به همان دلایلی که گفتم به نتیجه نرسید و این یکی از دستاوردهای مهم شورای پنجم است.

دنیای هوادار پس به نظر شما اختلاف نظرها از کجا ناشی می‌شود؟ آیا مخالف این موضوع هستید که هنوز هم

تنش‌هایی بعد از سه سال میان اعضا به چشم می‌خورد؟ قبل از ورود به شورای شهر، برنامه‌های متعددی داشته‌ایم؛ آمال و آرزوهای زیادی برای شهر داشتیم و بر همین اساس وارد گود شدیم که کارها را پیش ببریم. گاه موفق بوده‌ایم و گاه خیر، و این طبیعی است. مهم‌ترین عامل این اختلافات به نظر من ساختاری است. نحوه شکل‌گیری این شورا، تجارب گذشته‌ی اعضا یا دانش مرتبط با کار شورایی و مدیریت شهری باعث به وجود آمدن برخی چالش‌ها شده است. یکی از مهم‌ترین مشکلات شورای پنجم این بود که اعضا نسبت به هم شناخت نداشتند و حدود هفت ماه طول کشید که این شناخت حاصل شود. بعد از این مدت تازه متوجه شدیم که چه طور باید با هم دیالوگ داشته باشیم، چه طور رفتار کنیم و این موارد نقض اصلی لیست‌های انتخاباتی است. با اینکه هدف اصلی این لیست‌ها، کنار هم گذاشتن افرادی است که آرمان‌های مشترک و درک متقابل داشته باشند. نه فقط کرج بلکه در بسیاری از شهرها این مشکل به چشم می‌خورد.

دنیای هوادار با این تفاسیر، شما شورای پنجم را در تحقق اهداف و رسیدن به آرمان‌های مشترک موفق می‌دانید یا ناموفق؟ به نظر من با وجود مشکلاتی که وجود دارد، نمی‌توانیم بگوییم شورای پنجم ناموفق بوده است. عملکرد شورای پنجم را اندک قبل هم مقایسه کرد؛ چرا که در همان سال اول در بر لویجی بودیم که در شورای قبل مطرح شده بود، مد ویات داشت و اعتراضات فرمانداری و غیره را در پی داشت.

در اصل ما تبعات مصوبات شورای قبلی را تجربه می‌کردیم که تا پایان سال ۱۳۹۶ هم ادامه داشت. در آن سال جنجال و حواشی انتخاب شهردار را داشتیم و به دلیل همان عدم شناخت اعضا به یکدیگر که به آن اشاره کردم، شورا اوضاع سختی را تجربه می‌کرد اما این موضوع جلوی اقدامات کارشناسی شورا را نگرفت. مثال می‌زنم؛ یکی از دقیق‌ترین متمم‌های بودجه که در شورای پنجم تصویب شد مربوط به سال ۹۶ و اوج بحران‌ها بود که تمام اعضا با وجود اختلاف نظر وقت گذاشتند و آن را به نتیجه رساندند.

دنیای هوادار به نظر شما مهم‌ترین مشکلی که شورای دوره پنجم در مسیر تحقق اهدافش داشته چیست؟

اگر خود من بخواهم تحقق برنامه‌ها و اهداف را ارزیابی کنم، باید بگویم نه! به اندازه‌ی کافی راضی نیستم. نمی‌گویم تلاش نکرده‌ایم اما می‌توانستیم خیلی بهتر باشیم. برای این حرفم دلیل دارم؛ بعضاً شعارهایی در جریان انتخابات ارائه شده که شعارهای فراواقع است و با ظرفیت‌های قانونی فعلی امکان‌پذیر نیست. یکی از شعارهای مهم دوره پنجم مربوط به حوزه‌ی محیط زیست است و فعالیت‌های متعددی هم تاکنون برای تحقق این شعارها انجام شده اما یک موضوع را در نظر نگرفته بودیم و آن قوانین ویژه و خاص است. ما قانون عام شورا را در بسیاری موارد مثل حوزه‌های فرهنگ، محیط زیست، حمل‌ونقل و... لحاظ می‌کنیم اما وقتی در بطن ماجرا قرار می‌گیریم، با محدودیت‌های جدی در حوزه‌ی قوانین اختصاصی مواجه می‌شویم.

دنیای هوادار می‌توانید برای این موضوع مثال بزنید؟ مثال‌ها زیاد است. طرح تفصیلی شهر، قوانین مربوط به حمل‌ونقل و مواردی از این دست که به نهادهای مختلف مربوط می‌شود و شورا شاید نه‌تنها نقش پیش‌رو نداشته باشد بلکه دنباله‌رو نیز است.

اما اگر بخواهم دقیق‌تر بگویم به یکی از شعارهای خودم اشاره می‌کنم. گفته بودم که «حق کودکان این شهر نیست که در جوی‌های فاضلاب بازی کنند و آلودگی‌ها را به خانه‌هایشان منتقل کنند.» در پی این شعار که یکی از دغدغه‌هایم است، اقدامات بسیار خوبی در حوزه‌ی ساماندهی آب‌های سطحی و نصب کانیو در کوچه‌های محلات انجام شد به خصوص در مناطق محروم مثل اخترباد، سهرابیه، آق‌تپه و خط ۴ حصار. اما به جایی رسیدیم که از حوزه‌ی اختیار ما خارج بود و شرکت آب‌وفاضلاب باید اقداماتی انجام می‌داد. این موارد برای ما چالش است. من نوعی به عنوان عضو شورای شهر برنامه دارم، دغدغه دارم و شعار می‌دهم و اقدامات را هم انجام می‌دهم اما به این بخش که می‌رسم می‌بینم نهادهای دیگر نیز درگیر هستند و یک سری اقدامات اصلاً در ید اختیار شهرداری نیست پس کارم ناقص باقی می‌ماند.

دنیای هوادار باندهای متعدد که به فساد در پدنه‌ی شهرداری دامن می‌زنند یکی از مهم‌ترین گلایه‌ها و اعتراضات مردم است که اعتماد آن‌ها را به این نهاد خدشه‌دار می‌کند. آیا این موضوع را تأیید می‌کنید؟ اگر جوابتان مثبت است شورای پنجم اقدامی در راستای رفع

فساد اداری انجام داده است؟ در زمان انتخابات، یکی از خواسته‌های اصلی مردم از من همین بود. مردم می‌گفتند شهر مشکلات بسیار دارد، باندهای متعدد در شهر وجود دارند که می‌خورند و می‌برند و ثروتمند می‌شوند، حمایت می‌شوند و آدم‌های متعددی هم به شهرداری می‌آورند که مردم را تلکه می‌کنند و تا پول به این افراد داده نشود، کارشان راه نمی‌افتد. ساخت‌وسازهای متعدد و غیر قابل تصور، تغییر کاربری‌های ویژه و واگذاری املاک به صورت ناسالم بخشی از گلایه‌های مهم مردم بود که البته مستندات برخی هم موجود است.

هرچند به نظر من نمی‌توان همه را متهم کرد بلکه این سیستم و رویه‌ی شهرداری در گذشته بوده که هرکسی را می‌خواستند وارد شهرداری می‌کردند و نَسب و فامیل هم بالاخره خودشان را به نحوی در سیستم نشان می‌دادند و این موضوع به فساد می‌انجامید. بله چنین فسادی در بدنه وجود داشت اما در حال حاضر این موضوع بسیار کاهش یافته است. من عضو کمیسیون ماده ۱۰۰ نیستم اما کمترین مسئله را اکنون در این کمیسیون شاهد هستیم؛ آراء دقیق است و اعضا نسبت به رای خود پاسخگو هستند و این دستاورد بزرگی است که نباید نادیده گرفت.

درست است که نیروهای انسانی متعددی در دوره‌ی قبل شورا وارد شهرداری شد که البته در این دو سال شورای پنجم هم داشتیم اما باید توجه کنیم که حذف فساد ساده نیست و در بخش‌هایی متأسفانه به فرهنگ بدل شده است.

واقعیت این است که آن حجم از حرف و حدیث راجع به فساد شهرداری حتی اگر واقعیت هم نداشت، در حال حاضر وجود ندارد. به جرأت می‌گویم پیمانکاری نداریم که به ما مراجعه کند و توصیه‌نامه بخواهد. پرونده‌ای در شورای شهر گروکشی پرونده‌ای دیگر نیست و این خیلی مهم است.

نمی‌خواهم بگویم که ما نمره‌ی ۱۰۰ می‌گیریم اما در حوزه‌ی کاهش فساد بهبود قابل توجهی را شاهد هستیم.

دنیای هوادار اواخر سال ۹۸ در یکی از جلسات علنی، شما در مخالفت با لویجی از صحن خارج شدید تا جلسه از حدنصاب خارج شود و این موضوع در برخی رسانه‌ها به عنوان قهر عباس زارع از جلسه منتشر شد. امکان دارد در این خصوص توضیح بدهید؟

شهرداری در آن جلسه، دو لایحه‌ی مهم را به صورت دوفوریتی به صحن آورده بود. متأسفانه یکی از آن‌ها تصمیم‌گیری شد و اعضا به صورت احساسی به آن رأی دادند. بله من از جلسه خارج شدم و از ابزار قانونی خودم استفاده کردم که جلسه از حدنصاب خارج شود و این لایحه رأی نیاورد.

دنیای هوادار چرا از جلسه خارج شدید؟ آیا این لایحه ارتباط شخصی با شما داشت؟

این لایحه نه مربوط به شخص و نه مربوط به یک





اولین سال است که به صورت انبوه اوراق مشارکت فروخته‌یم که به دلیل اینکه دولت تعهد ۵۰ درصدی در این اوراق دارد برای ما سودآور خواهد بود. این موارد از دستاوردهای مهم مدیریت شهری کرج است. نمی‌گویم نقد نیست. نمی‌گویم اشکال وجود ندارد اما شهردار کاری انجام نداده که موجب سوال و استیضاح باشد.

دنیای شهروادار با توجه به اینکه کرونا حالاحالاها مهمان جهان خواهد بود و کشور ما نیز از این مسئله مستثنی نیست، مدیریت شهری کرج برنامه‌ای برای دوران پساکرونا دارد؟

در کمیسیون تلفیق جلسه‌ای با کارشناسان حوزه اقتصاد شهری برای مواجهه با دوران پساکرونا داشتیم و مباحثی نیز مطرح شد که امیدواریم به دستور کار تبدیل شوند تا بتوانیم با آمادگی پیش برویم. چرا که اگر واکنشی برای کرونا پیدا نشود پاییز بسیار سختی خواهیم داشت و از حالا باید در تدارک باشیم. من هم این موضوع را به شهرداری گوشزد کرده‌ام و به شدت پیگیری می‌کنم. البته شهرداری کار منسجمی در حوزه آسیب‌شناسی اقدامات در دوره‌ی کرونا انجام نداده اما در برنامه‌های سال ۱۳۹۹ این موضوع بسیار پررنگ دیده شده که سیستم شهرداری مجازی را تا جایی که ممکن است پیش ببریم و مراجعات مردمی را کم کنیم. فرایندهای مختلف شهری و کاری شناسایی شده، کدنویسی و برنامه‌نویسی انجام شده و زیرساخت شهرداری ما آماده است تا کاملاً به صورت مجازی اجرا شود. در سال صدها هزار استعلام بانکی داشتیم که دیگر به صورت الکترونیک انجام می‌شود و کاهش استعلام ثبتی و سازمانی نیز به صورت اتوماسیون انجام خواهد شد.

موضوع دیگر مربوط به بازبدهی‌های یکپارچه است که اگر صورت بگیرد در تسهیل کار و سلامت‌سازی و دقیق‌سازی کار بسیار مهم خواهد بود و در دوره‌ی پساکرونا خدمت بزرگی به شهروندان خواهد کرد.

دنیای شهروادار از وقتی که برای انجام این گفت‌وگو صرف کردید سپاس‌گزاریم. به عنوان آخرین سوال، نظراتان راجع به روزنامه‌ی دنیای شهروادار چیست؟

به نظر روزنامه‌ی دنیای شهروادار خیلی حرفه‌ای کار انجام می‌دهد و من هر روز آن را می‌خوانم. من هم به دلیل انجام این گفت‌وگو از شما متشکریم.

سازمان سیما و منظر هم وجود داشت. نمی‌گویم مدیر باید سوءاستفاده کند اما با یکی دو اشتباه نباید برافروخته شویم. اینکه با هر مشکلی فردی را قضاوت کنیم که خدای نکرده فاسد است صحیح نیست. من هم به آقای رحیمی سازمان فرهنگی، هم به آقای بضاعتی‌پور سازمان سیما و منظر و هم به آقای خیری سازمان پسماند انتقاد دارم، به شهردار هم انتقاد دارم اما زمان برای دعوا نداریم؛ چرا که می‌خواهیم برای شهر کرج کاری انجام دهیم. در سازمان فرهنگی هم بعضی کارها باطریق من نیست اما مشکل حادی نمی‌بینم. من فقط اعتقاد دارم سازمان فرهنگی نباید شرح وظایف گسترده داشته باشد. باید مدون و برنامه‌ریزی شده پیش برود مثلاً هر وقت فرهنگسراها ساماندهی شد سراغ اقدام بعدی برود.

دنیای شهروادار راجع به انتقاد به آقای کمالی‌زاده گفتید. شایعاتی راجع به استیضاح آقای شهردار مطرح است. آیا صحت دارد و شورا از عملکرد آقای کمالی‌زاده راضی نیست؟

به هیچ وجه چنین موضوعی صحت ندارد و من هم نشنیدم. فکر می‌کنم هر اقدامی در جهت تضعیف شهردار و جابه‌جایی ایشان، فرصت‌سوزی است. شورا هم به نظر من این قدر درایت دارد که به این فضا اصلاً وارد نشود. ما به شهردار نقد داریم و شهردار نیز باید به توصیه‌ها و تذکرها اعضای توجه کند اما این موضوع ناقض عملکرد خوب او نیست. ما باید ببینیم که نمی‌توانیم همه‌ی اقدامات مدیریت شهری را به درجه‌ی مطلوبیت عالی برسانیم اما وقتی ایشان در حال پیگیری و انجام بسیاری از موضوعات است چرا باید خودمان را درگیر دعوا و فرصت‌سوزی کنیم؟

دنیای شهروادار می‌توانید از اقدامات خوب شهردار در این دوره مثال بزنید؟

در دوره‌ی پنجم، سطح مدیریت شهری کرج را از نظر ضریب سنی کاهش داده‌ایم. عموم مدیران شهرداری کرج پیش از این، افرادی بودند که بین ۲۴ تا ۳۰ سال سابقه داشتند اما این عدد به ۱۸ سال رسیده است. یعنی اگر فردی در سمت خود خوب کار کند تا ۱۲ سال دیگر می‌تواند اثر گذار باشد. شهردار هم از این موضوع حمایت کرده است.

مورد دیگر کسب بالاترین رتبه‌ی درآمدی در سال ۹۸ بوده است و بالاترین سطح جذب بودجه‌ی عمرانی. شهردار بودجه‌ی جسورانه‌ای پیشنهاد داد که شورا تصویب کرد.

تعامل مسئولان و رسانه، سبب شده که سطح دعواها، نقدها و برخی مطالب بسیار پایین بیاید و به موارد مهم پرداخته نشود.

دنیای شهروادار اخیراً نقدهای بسیاری به عملکرد برخی سازمان‌ها و مدیران‌شان مانند سازمان فرهنگی، ورزشی، اجتماعی، سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری و سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج مطرح می‌شود که البته همیشه پرحاشیه‌ترین سازمان‌ها بوده‌اند. در خصوص لابی‌گری‌ها، پیمانکاران توصیه‌شده یا برنامه‌های غیر ضروری این سازمان‌ها یا عملکرد آن‌ها چه صحبتی دارید؟ به نظر شما این شایعات ضعف عملکردی این سازمان‌هاست یا از سوی گروهی با هدفی خاص ناشی می‌شود؟

من اطلاعات دقیقی ندارم که بخواهم این موارد را قضاوت کنم. اما به یک مدل مدیریتی اعتقاد دارم و آن این است که باید به مدیر فرصت داد. مثلاً در زمان جابه‌جایی آقای نصیری در سازمان مدیریت پسماند صراحتاً مخالفت کردم چون به نظر من باید به آقای نصیری فرصت می‌دادیم. من به شهردار گفتم که آقای خیری در سمت ریاست سازمان فرهنگی یا مدیر کلی اداره روابط عمومی شهرداری بهتر عمل خواهد کرد. حالا آقای خیری در این سمت مشغول به کار است و به مدیریت این سازمان اشراف پیدا کرده و باز یک سری حواشی ایجاد شده. باید به او فرصت بدهیم کار انجام دهد.

نباید هر ابهامی را به اتهام تبدیل کرد. باید به مدیر فرصت آزمون و خطا بدهیم تا فعالیتش را به نتیجه برساند. وقت بدهیم و اگر اشکالی در کارش می‌بینیم راهنمایی‌اش کنیم. اما اگر اقدام مدیر در راستای نقض منافع مردم است می‌توانیم وارد عمل شویم. همین اوضاع چند ماه پیش بسیار سنگین‌تر برای

پرونده‌ی ویژه بود. بلکه مربوط به ۲۰ ملک بود که باید جزء به جزء و به‌صورت تخصصی بررسی می‌شد. هم‌چنین باغات را در بر می‌گرفت که من روی موضوع باغات بسیار حساس هستم.

حرف من این بود که شهرداری نباید این لایحه را به صورت دو فوریتی یک‌سره به صحن بیاورد. این قبیل لوایح نیاز به کار کارشناسی و تخصصی دارد و روی طرح تفصیلی شهر اثر مهمی می‌گذارد.

به نظرم یکی از اقدامات خوب من در سال گذشته همین بود؛ چرا که معتقدم باید با دانش و تخصص تصمیم بگیریم نه به صرف اضطرار شهرداری. به نظر من آن جلسه منطقی نبود و من به قولی آبستراکسیون کردم و با استفاده از حق قانونی خودم، جلسه را از حدنصاب خارج کردم.

دنیای شهروادار در دوره‌ای که رئیس شورای شهر بودید نقدهای بسیاری به شما در برخی رسانه‌ها منتشر می‌شد. برخوردتان با این موارد چه‌طور بود؟

نه در کرج بلکه در کل کشور ما رویه متأسفانه چنین است؛ هرکس به نفع من مطلب بنویسد دوستش دارم و هرکس تقدم کند از او بدم می‌آید. این رویه غلط است. آن زمان که رئیس شورای شهر کرج بودم، حدود شش ماه به صورت مستمر من را تخریب کردند اما مخالفان یک بار هم از من اخم ندیدند. این نقدها سبب نشد بگویم فلانی را به شورا راه بدهید یا مانع ورود خبرنگار فلان رسانه شوید. چرا که معتقدم وقتی موضوعی را وارد مناسبات می‌کنیم، رسانه استقلالش را از دست می‌دهد. بنا نیست رسانه‌ها مدام از عباس زارع به‌به و چه‌چه بگویند که اگر چنین کاری انجام دهند یعنی عملکرد من ایراد دارد. باید اجازه بدهیم رسانه لایه‌های پنهان عباس زارع را هم نشان دهد.

متأسفانه ظرفیت برخورد و مواجهه با مخالف و منتقد در ما بالا نیست. همین که منتقدی را می‌بینیم سریع تصمیم می‌گیریم که بزنیمش یا ترمیمش کنیم که همسو با ما شود. این ضعف است و سازندگی در پی نخواهد داشت.

دنیای شهروادار متأسفانه اقدامات شورای شهر به خوبی دیده نمی‌شود و یکی از انتقادات مربوط به ضعف تعامل اعضای شورا با رسانه‌هاست. گاهی این نقص در عدم انتقادپذیری اعضا و البته بسیاری از مدیران استانی مطرح است و گاهی شیطنت‌های رسانه‌ای بر مبنای شایعات که اعضا هیچ اقدامی در راستای شفاف‌سازی نمی‌کنند. اصلاً موافق هستید که این ضعف وجود دارد؟

شورای شهر کرج در دوره‌ی پنجم این ظرفیت را داشت که سطح مطبوعات و شبکه‌ی اطلاع‌رسانی را در شهر کرج ارتقا دهد اما ما حتی جرأت مواجه شدن مستقیم با خبرنگاران را هم از خود سلب کرده‌ایم. در حالی که می‌توانستیم جلسات مستمر برگزار کنیم، نقد کنیم، نقد بشنویم و ظرفیت‌ها را بالا ببریم. چرا که هرچه سطح انتقادات بالاتر باشد میزان شفافیت هم در پی آن بیشتر خواهد بود.

رسانه می‌توانست بسیاری از پروژه‌های شهری کرج را واکاوی دقیق کند اما متأسفانه هم رفتار ما و هم نحوه‌ی

یکی از مهم‌ترین مشکلات شورای پنجم این بود که اعضا نسبت به هم شناخت نداشتند و حدود هفت ماه طول کشید که این شناخت حاصل شود. بعد از این مدت تازه متوجه شدیم که چه‌طور باید با هم دیالوگ داشته باشیم، چه‌طور رفتار کنیم و این موارد نقص اصلی لیست‌های انتخاباتی است. با اینکه هدف اصلی این لیست‌ها، کنار هم گذاشتن افرادی است که آرمان‌های مشترک و درک متقابل داشته باشند. نه فقط کرج بلکه در بسیاری از شهرها این مشکل به چشم می‌خورد.

سینمای آنلاین



نقدی بر فیلم «زیر نظر» به بهانه اکران آنلاین!
داستان یک سوراخ!



است؛ طبیعتا این گشاد شدن تداعی کننده یک امر فرهنگی یا سیاسی نیست و فیلم قرار نیست خودش را به آن دست نقدها اساق کند و این باعث می شود با این دید سراغ «زیر نظر» برویم که با یک فیلم کمدی روبرو هستیم که اساسا قرار نیست به طنز ختم شود. ویژگی «زیر نظر» در این است که اگر فیلمنامه از یک نوع بیماری جنسی رنج می برد، ذهن منحرف ما نیز قرار است به آن دامن بزند.

اما همه این ها در فیلم از یک «ایده» فراتر نمی روند. یعنی نویسنده و فیلمساز ایده خوبی برای ساختن یک کمدی صرف داشتند که می توانست از معدود نمونه های قابل اتکای کمدی جوانان ایرانی باشد اما متاسفانه ذوق زدگی آن ها برای تولید باعث شده تا نتیجه اصلا در حد و اندازه های استاندارد نباشد. مشخص است که کاملا فیلمنامه با عجله نوشته شده و این عجول بودن در برخی صحنه های فیلم نیز به چشم می آید؛ کافی است به سوتی های ریزی که در طراحی صحنه وجود دارد نگاهی دوباره بیندازید. اما در بحث فیلمنامه این تعجیل بیش از حد در ساختار قصه مشهود است. فیلمنامه «زیر نظر» دقیقا از یک سوم پایانی هیچ حرفی برای گفتن ندارد و درست جایی که قصه اش را باید به سرانجامی برساند به قهقرا می رود. آن قدر دست نویسنده در نیمه دوم خالی می شود که مشخص است دیگر تمام کمدی ها شکل «خلق الساعه» پیدا کردند و همه سر صحنه و خلاقیت بازیگران ساخته شدند و به جرات می توان گفت از نیمه دوم این فیلم هم به دام «رضا عطاران خودش کافی است» که در سینمای ایران به وفور مشاهده می شود میفتد.

اما خب نویسنده برای نجات فیلمنامه اش قصد داشته یک خرده داستانی «قتل همسایه» را هم به فیلم تزریق کند که با تداخل آن با ماجرای سوراخ قصه یک سرانجامی پیدا کند اما متاسفانه آن خرده داستان تازه هم پایانی برایش پیش بینی نمی شود و لنگ در هوا پیرنگ اصلی فیلم شده و نویسنده احتمالا خیال می کرده صرف تزریق یک خرده داستان تازه می تواند پایان قصه را نجات بدهد اما هرگز چنین نشده و اتفاقا نتیجه را فاجعه بار تر کرده است. اما در مورد اینکه «زیر نظر» فیلم مبتذلی است یا خیر باید بگوییم که هست اما نه به خاطر «شوخی های جنسی» اش که در بالاتر گفتیم این خاصیت فیلم های این دسته است. ابتذال «زیر نظر» به نوع نگاهش نسبت به زنان باز می گردد. فراموش نکنیم تفاوت بسیاری است میان «شوخی های جنسی» با زنان و حاکم بودن نگاه جنسی بر فیلم نسبت به زنان. این مساله مرز باریکی دارد که مجید صالحی ایدا نتوانسته آن را حفظ کند و فیلمش به راحتی می تواند به عنوان یک فیلم «ضد زن» در تاریخ سینمای ایران گنجانده شود.

تمام داستان زیر نظر حول همان سوراخ کذایی می چرخد!

فیلم از همان شروعش و کلید خوردن ماجرا بر سر یک «سوراخ» به نظر می رسد که ایده چندان بدی نداشته باشد. اینکه ممنوعیت رده سنی «کمتر از پانزده سال» هم به فیلم خورده بسیار برای مخاطب آگاهی بخش است؛ مسلما تماشای «زیر نظر» برای نوجوانان و کودکان کمتر از پانزده سال مملو از بدآموزی است و این فیلم از آن دست فیلم های کمدی سینماست که اصطلاحا برای جوانان ساخته شده است. نمونه های بیشماری از این دست فیلم ها هم در تاریخ سینمای جهان وجود دارد و ساخته شدن این آثار «اجتناب ناپذیر» است و احتمالا بهترین مثال برای این آثار هم مجموعه فیلم های «پای آمریکایی» یا «هنگوور» و... هستند. کمدی هایی که اساسا بر پایه مسائل جنسی ساخته و روایت می شوند و اتفاقا محبوبیت بسیار زیادی هم دارند.

هرگز نباید فراموش کنیم که تفاوت آثاری در دسته «زیر نظر» با آثاری مانند «رحمان ۱۴۰۰» و... در بحث «ابتذال» است. آثاری مانند «رحمان ۱۴۰۰» قطعا فیلم مبتذلی است؛ چرا که ادعای زدن حرف های بزرگ و کمدی های جدی سینما را یدک می کشد اما در طول فیلم برای گرفتن خنده مدام دست به دامن شوخی های جنسی می شود تا مخاطبش را از دست ندهد. هرگز نمی توان فیلمی مانند «رحمان ۱۴۰۰» را در دسته کمدی های جوانان قرار داد. چرا که شوخی های جنسی در آن فیلم صرفا یک مستمسک احمقانه است که توسط فیلمساز برای خنده گرفتن استفاده کرده است. اما سواى اینکه «زیر نظر» مبتذل است یا خیر (که به آن خواهیم پرداخت) ماجرای «زیر نظر» کاملا متفاوت است. «زیر نظر» از همان ابتدا و صحنه آغازین قرارش را با مخاطب می گذارد که دارد یک کمدی مخصوص جوانان با شوخی های بیشمار جنسی تماشا می کند.

همانطور که گفتیم تمام ماجراهای «زیر نظر» حول یک سوراخ رخ می دهد. واژه سوراخ در فیلم به روش های مختلف و در جایگاه های متفاوت بیان می شود و گاهی بار جنسی زیادی به خود می گیرد و گاهی هم عاری از بار جنسی است و تمام این کارکردها را نویسنده با استفاده از بازی با ذهنیت مخاطب به کار می گیرد. شوخی های کلامی جنسی زیادی در فیلم دیده می شود که برعکس آثار دیگر، اتفاقا این بار همگی به تخیل تماشاگران برمی گردد و فیلمنامه نویس با استفاده از ایهامی که در خود کلمه سوراخ نهفته است، راه خود را برای شوخی های کلامی پیدا می کند. از این نظر شوخی های فیلم کاملا با «ماهیت» آن همخوانی دارد و تا پیش از یک سوم پایانی شوخی ها به زور داخل بطن داستان گنجانده نشده اند. سوراخ فیلم (که همان میل خانه است) در طول فیلم دائما در حال گشاد شدن



محمد حسین سیفی
نویسنده و منتقد

این روزها ظاهرا وارد شدن به سینما و ساختن اولین فیلم سینمایی کار چندان سختی نیست. به خصوص اینکه اگر پیش از این سابقه فعالیت پر رنگ در تلویزیون را هم داشته باشید، این ورود می تواند راحت تر و شاید پر سر و صدا تر اتفاق بیفتد. در سال های اخیر، «مهران مدیری»، «رضا عطاران»، «سروش صحت»، «جواد رضویان» و... همگی در مقطعی از تلویزیون به سینما کوچ کردند و هر کدام هم توانستند با تهیه کنندگان مشهور سینما اولین آثار سینمایی خود را تولید کنند. تازه ترین کوچ را هم ظاهرا باید به نام «مجید صالحی» بزنیم که با تهیه کنندگی «محمد شایسته» و «رامبد جوان» اولین فیلمش را به نام «زیر نظر» تولید کرد و پس از مدتی که روی پرده رفت و فروش نسبتا بالایی هم داشت، حال در این شرایط کرونایی به صورت آنلاین هم به نمایش درآمده؛ اما مجید صالحی برعکس دیگرانی که نام بردیم، کارش را با یک فیلم شبه روشنفکرانه در ژانر کمدی آغاز نکرد. اگر مهران مدیری «ساعت پنج عصر» ساخت، عطاران سراغ «خوابم میاد» رفت سروش صحت «جهان با من برقص» را به عنوان اولین اثر سینمایی روانه پرده سینما کردند، مجید صالحی امروز سینمای ایران رفت. سراغ جنسی از کمدی رفت که با وجود خوردن برچسب «ابتذال»، امتحانش را در تمام این سال ها پس داده و مخاطبش را داشته است. از این رو اصلا بیراه نیست اگر بگوییم که مجید صالحی با «زیر نظر» صرفا قصد داشته اولین اثرش را تولید و به هر قیمتی خودش را در این بلبشو وارد سینما کند.

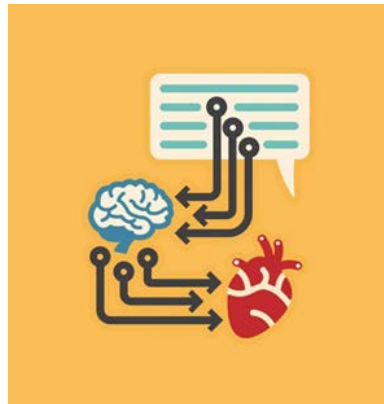
داستان زیر نظر از یک سوژه نیم خطی شروع می شود؛ مردی به خانه برمی گردد و می بیند که مبل خانه اش توسط دوست معشاش سوختگی پیدا کرده و یک عدد سوراخ اندازه بند انگشت روی آن هویدا شده است. همسر این شخص در شمال کشور به سر می برد و در راه بازگشت به منزل و هر آن ممکن است برسد؛ از همین رو این دو دوست تصمیم می گیرند هرچه زودتر گندکاری پیش آمده روی مبل را درست کنند و وقتی خودشان مانند پت و مت، بیشتر خرابکاری می کنند دست به دامان همسایگان عجیب و غریبشان می شوند. همسایه هایی شامل یک زن مطلقه و جذاب، یک مرد پولدار که پارتی راه انداخته، سرباز و چند تن دیگر. شاید باورش سخت باشد اما

اگر مهران مدیری «ساعت پنج عصر» ساخت، عطاران سراغ «خوابم میاد» رفت سروش صحت «جهان با من برقص» را به عنوان اولین اثر سینمایی روانه پرده سینما کردند، مجید صالحی سراغ یک کمدی کاملا سوار بر جریان اصلی امروز سینمای ایران رفت. سراغ جنسی از کمدی رفت که با وجود خوردن برچسب «ابتذال»، امتحانش را در تمام این سال ها پس داده و مخاطبش را داشته است. از این رو اصلا بیراه نیست اگر بگوییم که مجید صالحی با «زیر نظر» صرفا قصد داشته اولین اثرش را تولید و به هر قیمتی خودش را در این بلبشو وارد سینما کند.

زبان بدن

«دنیای هوادار» بررسی می کند؛

شناسایی رفتار مشتریان عصبی

دکتر علی قوامی
تحلیل گر بازار سرمایه

همه ما گاهی مجبور شده‌ایم که با مشتریان عصبی و لجباز سر و کله بزنیم که البته کاری بسیار آزردهنده و وقت گیر است. حتی گاهی به نظر می‌رسد ما در مواجهه با این مشتریان بد اخلاق (و یا به طور کلی مردم) آسیب پذیر هستیم. که البته این برداشت اصلا صحیح نیست. آموختن مهارت‌های آرام کننده و حفظ خونسردی به شما کمک می‌کند تا در برابر اهانت و زخم زبان‌های خریداران در امان بمانید و در حالی که خدمات بهتری را به مشتری ارائه می‌دهید، می‌توانید ناراضی‌بانی پیش آمده را برطرف کنید. در این مطلب سعی داریم تا به شما هم در کسب مهارت و حفظ خونسردی در برخورد با مشتریان عصبی و سخت گیر کمک کنیم.

بهترین راه برخورد با این قبیل مشتریان چیست؟

اول باید افکار و عقاید آدم‌های بدخلق و بددهن را بفهمید و ماهرانه عمل کنید مراقب باشید. چون اگر حس کنید که آن‌ها قصد فریب شما را دارند، احتمال دارد با حالتی دفاعی یا تهاجمی رفتار کنید که البته در هر دو شرایط وضعیت بسیار بد خواهد شد. پس اولین چیزی که باید به خاطر بسپارید اینجا است. این نکته بسیار مهمی

است؛ فراموشش نکنید. من به آدمی لجباز و عصبی اجازه نمی‌دهم تا من را عصبی و ناراحت کند. نمی‌گذارم این شخص (که حتی او را نمی‌شناسم) روز مرا خراب کند و یا ناراحت کند، چون این آدم اصلا آنقدر اهمیت ندارد که بتواند کنترل زندگی من را به دست بگیرد.

شما باید هنگام روبه‌رو شدن با مشتری بدخلق و پر در دسر اهدافی روشن داشته باشید. باید انتقام گرفت یا تحقیر کرد؟ معمولا اولی واکنش ناخودآگاه شما در برخورد با چنین افرادی واکنشی متقابل و پرخاشگرانه است. با اینکه این واکنش طبیعی است اما آیا به عواقب این کار فکر کرده‌اید؟

رفتار متقابل آن حتما شدیدتر خواهد بود و هر چه این شرایط طولانی‌تر شود احتمال وخیم تر شدن اوضاع و نیز عصبانیت افزایش پیدا می‌کند به خصوص اگر مشتری

تصمیم بگیرد به سراغ ریبستان برود. شما باید واقع بین باشید دور درگیری را خط بکشید (به یاد داشته باشید شما قرار نیست زمامتان را دست مشتری بدهید). در اینجا به چند نکته ساده که شما باید روی آن‌ها کار کنید، اشاره می‌کنم:

- من می‌خواهم با این شخص حرفه‌ای رفتار کنم.
- من می‌خواهم به این گفت‌وگوی پر در دسر هر چه زودتر پایان دهم (یعنی نمی‌خواهم آتش دعوا را شعله‌ورتر کنم)

با تمرین روی همین چند نکته ساده شما می‌توانید کارتان را حرفه‌ای انجام دهید و طوری رفتار کنید که باعث افتخارتان باشد. بگذارید هیچ اشتباهی صورت نگیرد. قرار نیست شما مشتری بدخلق و پر در دسر را دوست داشته باشید یا اصلاحش کنید.

تنها کاری که شما باید انجام دهید آن است که (به نفع خودتان است) به رفتار حرفه‌ای خود ادامه دهید و خونسردی خود را حفظ کنید و از هر چیزی که باعث به در دسر افتادن است دوری کنید.

آیا راه‌های بیشتری هم برای مهار کردن این رفتار وجود دارد؟

من با هزاران کارمند که درگیر مشتریانی عصبی و پر در دسر و خشن بوده‌اند کار کرده‌ام، چیزی که در مورد کارمندان موفق نظرم را جلب کرد آن است که آن‌ها رفتاری بنیادی دارند. وقتی مشتری می‌رود دلم می‌خواهد به عملکردم فکر کنم (بدون در نظر گرفتن نتیجه‌اش) و با افتخار بگویم من حرفه‌ای و مفید عمل کرده‌ام و در دام مشتری بداخلاق گرفتار نشدم. دلم نمی‌خواهد هیچ وقت بد رفتار کنم.

صنعت و معدن

تکلیف خودروسازان برای افزایش بهره‌وری و صادرات چیست؟

معاون امور صنایع وزارت صنعت، معدن و تجارت گفت: شرکت‌های خودروسازی در رویکرد جدید، مکلف به واگذاری اموال و دارایی‌های خود، افزایش بهره‌وری و صادرات شدند. به گزارش روز گذشته سایپا، «مهدی صادقی نیارکی» به فعالیت‌هایی که در دوره جدید توسط شرکت‌های خودروسازی باید انجام شود اشاره و افزود: مجموعه اقداماتی که در راستای تنظیم بازار اتخاذ شده، منجر به کاهش قیمت خودرو، کاهش تقاضا، واقعی شدن قیمت‌ها و شکست حباب قیمت‌ها خواهد شد، اما یکی از مهم‌ترین نکاتی که باید مورد توجه قرار گیرد، تامین خودرو است.

معاون امور صنایع وزارت صنعت، معدن و تجارت گفت: تامین خودرو باید به گونه‌ای باشد که نهادهای پولی و مالی نقدینگی صنعت خودروسازی را تامین کنند و از سوئی، بانک مرکزی هم ارز مورد نیاز این صنعت و صنایع وابسته به آن را تخصیص دهد.

وی با بیان اینکه هدف گذاری شرکت‌های خودروسازی تولید روزانه چهار هزار دستگاه خودرو است، ادامه داد: رسیدن به این تیراژ تولید منوط به تامین ارز و ریال خودروسازان است، در این میان تکالیفی هم برعهده شرکت‌های خودروسازی گذاشته شده که از جمله آن واگذاری اموال و دارایی‌های غیرتولیدی، افزایش بهره‌وری و توسعه صادرات است.

این مقام مسئول درباره تمهیدات جدیدی که برای صنعت خودرو در راستای آرمش بازار اتخاذ شده، یادآور شد: شرکت‌های خودروسازی از بهمن ۹۷ هیچ افزایش قیمتی نداشتند و افزایش قیمت‌ها مربوط به بازار است.

وی گفت: برای کنترل قیمت خودرو در بازار اقدامات جدیدی انجام شده که امیدواریم اثرگذاری آن زیاد باشد.

صادقی نیارکی اضافه کرد: هدف وزارت صنعت، معدن و تجارت این است که به سمت واقعی کردن تقاضا و عدالت در توزیع حرکت کند، بر این اساس با سیاست‌های جدید از جمله فروش خودرو به افراد بالای ۱۸ سال، ۳۶ ماه عدم خرید خودرو توسط متقاضی و باطل شدن گارانتی پس از سه ماه از مصرف نکردن خودرو، می‌توان به هدف یاد شده دست یافت. وی تاکید کرد: باید به گونه‌ای عمل کنیم که همه بدانند خودرو کالای سرمایه‌ای نیست و مصرفی است، در این راستا حذف سود مشارکت در ثبت نام خودرو یکی از اقداماتی است که انجام شده است.



نفت و انرژی

«سرخنگوی صنعت برق»:

درخواست توانیر از مردم برای پرداخت قبض برق

«رضا اردکانیان» وزیر نیرو اسفندماه پارسال در حاشیه جلسه هیات دولت گفت: در جهت همراهی با هموطنانی که در شرایط فعلی دچار مشکلات اقتصادی شده‌اند به سهم خودمان به شرکت‌ها ابلاغ کردیم حق انشعاب‌ها با تقسیط دریافت و در حوزه پرداخت بهای آب و برق در صورتی که خدمت رسانی ما را دچار اختلال نکند تا پایان اردیبهشت سال ۹۹ به کسبه فرصت داده شود تا با همکاری و همراهی لازم، رفاه مردم نیز تامین شود.

وی در ادامه افزود: بیش از ۷۰ درصد از سهم هزینه‌های صنعت برق مربوط به تولید کنندگان برق خصوصی و یا پیمانکاران تعمیر و نگهداری و تامین کنندگان تجهیزات شبکه برق است که با پرداخت به موقع قبوض برق توسط مشتریان کمک شایانی به استمرار خدمات رسانی مطلوب و پرداخت مطالبات بخش خصوصی خواهد شد. سالانه یک میلیون مشترک جدید به مشترکان شبکه برق کشور افزوده می‌شود.

سرخنگوی صنعت برق گفت: مشترکان صنعت برق به منظور استمرار خدمات مطلوب، نسبت به پرداخت قبض برق خود اقدام کنند.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، «مصطفی رجبی مشهدی» روز گذشته افزود: صنعت برق بر اساس درآمد، مدیریت می‌شود و به دنبال شیوع ویروس کرونا در کشور و حسب دستور وزیر نیرو، به مشترکاتی که در پرداخت قبض خود مشکل دارند تا پایان اردیبهشت‌ماه ۹۹ مهلت لازم داده شده است.

بین الملل

۶۵ درصد آمریکایی‌ها معتقدند اقتصاد کشور به بیراهه می‌رود

آمریکایی می‌گویند انتظار دارند اقتصاد کشور از حالا تا ۶ ماه دیگر وارد دوران رکود شود.

مارک پن مدیر نظرسنجی اخیر گفت: نظر آمریکایی‌ها از خوشبینی به بدبینی گسترده درباره اقتصاد تغییر کرده و این روند همچنان ادامه دارد و ویروس کرونا و اقتصاد کشور همچنان دو موضوع اصلی است که مردم آمریکا با آن مواجه هستند.

در آمریکا فقط در ماه آوریل (فروردین) ۲۰۵ میلیون شغل از دست رفت و نرخ بیکاری این کشور با افزایشی ۱۰ نقطه‌ای از ۴۴ درصد در ماه مارس (اسفند) به ۱۴۰۷ درصد در ماه آوریل (فروردین) رسید که این افزایش در شاخص بیکاری آمریکا در نتیجه بسته شدن کسب‌وکار و فعالیت‌های تجاری به دلیل همه‌گیری جهانی ناشی از شیوع کووید-۱۹ بوده است.

اردیبهشت) انجام شد، ۸۰ درصد از پاسخ‌دهندگان آمریکایی گفتند اقتصاد کشور در مسیر نادرستی حرکت می‌کند و ۶۸ درصد از رای‌دهندگان مستقل نیز همین نظر را داشتند. دیدگاه‌ها بین رای‌دهندگان جمهوریخواه متفاوت بود. هر چند ۴۳ درصد از آنها گفتند اقتصاد کشور در مسیر نادرستی قرار دارد اما ۴۴ درصد مهر تأیید بر آن زده و گفتند مسیر اقتصادی کشور درست است.

اکثریتی قوی از رای‌دهندگان، یعنی ۶۹ درصد آنها گفتند وضعیت اقتصادی آمریکا «ضعیف» است که شامل ۵۸ درصد از جمهوریخواهان هم حزبی دونالد ترامپ رئیس جمهوری آمریکا بوده است.

این نتایج همچنین نشان داد که ۵۵ درصد پاسخ‌دهندگان

آمریکا در مسیر درستی قرار دارد. نظرسنجی که از بین یک هزار و ۸۵۴ نفر از رای‌دهندگان واجد شرایط آمریکایی به صورت اینترنتی انجام شد از افزایش چشمگیر نسبت به نظرسنجی مشابهی در تنها یک ماه گذشته حکایت دارد. در نظرسنجی گذشته، ۵۸ درصد گفته بودند اقتصاد کشور در مسیر غلطی قرار دارد و از نگاه ۳۲ درصد، اقتصاد آمریکا در مسیر درستی قرار دارد.

در ماه ژانویه (دی) پیش از شیوع ویروس کرونا در آمریکا که به تعطیلی فعالیت‌های اقتصادی در این کشور منجر شد، نتایج نظرسنجی‌ها نشان می‌داد ۵۱ درصد آمریکایی‌ها اقتصاد کشور را در مسیر درستی ارزیابی می‌کنند و ۳۶ درصد خلاف آن نظر دارند. نتایج نظرسنجی جدید که در بازه زمانی بین ۱۳۱۴-۲۴ (۲۵-۲۴)

طبق نتایج یک نظرسنجی جدید در آمریکا، دوسوم (۶۵ درصد) مردم بر این باورند که اقتصاد کشورشان در مسیر درستی قرار ندارد.

به گزارش تاریخ‌های هیل، ارگان کنگره آمریکا بدبینی نسبت به وضعیت اقتصادی ایالات متحده نزد رای‌دهندگان این کشور در ماه مه (اردیبهشت) افزایش یافته است به طوری که بیشتر آنها انتظار دارند رکود اقتصادی دستکم تا پایان سال جاری میلادی ادامه داشته باشد.

تازه‌ترین نتایج نظرسنجی مرکز مطالعات سیاسی آمریکا در دانشگاه هاروارد و مرکز تحلیل هریس نشان داد ۶۵ درصد از شرکت‌کنندگان در این نظرسنجی می‌گویند اقتصاد کشور در مسیر اشتباهی قرار دارد و فقط ۲۷ درصد معتقدند اقتصاد

دیدگاه

«دنیای هوادار» بررسی می کند:

افزایش نگران کننده دوپینگ در کشتی



معضل در ایران باشد اقدامات تنبیهی را در دستور کار قرار خواهد داد. این مشکلات در کنار کاهش نرخ حضور کشتی گیران در سالن های ورزشی، رویگردان شدن تماشاگران علاقه مند از سالن مسابقات و پاره ای بی تدبیری های دیگر باعث شده تا چالش های ورزش اول کشور رو به فزونی گذارد.

ضعف تبلیغات در عرصه کشتی

ورزشی که نام اول را در کشور ما یکدست می کشد با وجود اینکه با انواع تهدیدات و مشکلات فراوان دست به گریبان شده استراتژی دقیق و مناسبی جهت رسوخ در میان جامعه ندارد. به سخن دیگر متولیان امر این ورزش از گذشته تا هنوز نسبت به حربه تبلیغاتی و ایجاد هیجان لازم در میان علاقه مندان این ورزش کوتاهی کرده اند. هیچگاه فیلم های تبلیغاتی غرورانگیز و روحیه بخش از قهرمانان این ورزش ساخته نشده و فعالیت و زندگی نامداران در معرض دید عموم قرار نگرفته است. شرایطی فراهم نیامده تا دلاوران این ورزش به عنوان الگوهای واقعی و پهلوانان روزگار خویش به جامعه معرفی شوند. در مبحث پیشین نسبت به رکود و نزول کشتی در سطح کشور هشدار دادیم. این کم و کاستی ها مطابق آمار دقیق و تأکید مسئولان ذیربط مطابق واقعیت های ملموس بیان می شود. برای پوشش این کمبودها علاوه بر کار و تلاش، نیازمند تبلیغات مناسب و فروکاستن از حاشیه های بی پایان هستیم. به عبارت دیگر ما باید برای تدوین برنامه ها و قرار گرفتن در مسیر موفقیت از تمام ابزارهای مناسب استفاده کنیم. حاشیه ها را به حداقل برسانیم. دعواهای گذشته و اختلافات دوره قهرمانی را کنار بگذاریم و عمکردی شفاف و روشن ارائه کنیم. دغدغه رئیس فدراسیون نباید دخالت در امور انتخابات هیات های استانی و همسو کردن افراد با خود باشد. وظیفه اصلی او سیاستگذاری کلان، نظارت عالی و تلاش در جهت احیای ورزش اول در استان هایی است که علی رغم وجود استعدادهای فراوان خالی از کشتی گیر شده است. او باید با اتخاذ تدابیر لازم نشاط و علاقه مندی را در میان جامعه کشتی به حد اعلا برساند. وقتی این مزرعه پر از محصول شد می توان از میان هزاران مدعی برترین ها را انتخاب کرد. اگر چنین نباشد و این مسئولیت احساس نشود آنگاه برای اثبات اقتدار و موقعیت باید هر روز طرح و چرخه ای ارائه شود تا دیگران فراموش نکنند که رئیس کیست و مرنوس کدام است.



محمدرضا کاظمی
نویسنده و روزنامه نگار

گفت و گو

در گفت و گو با «دنیای هوادار»:

مافیا و دست های پشت پرده والیبال به روایت نفرزاده



میلاد حسین زاده
خبرنگار

مشاور مدیرعامل سایپا را دارند در دفتر کاشانی حاضر شدند بعد از آن جلسه آقای کاشانی با بنده تماس گرفتند و برای روز شنبه ۲۷ اردیبهشت قرار گذاشتیم.

مری بین المللی والیبال اضافه کرد: روز شنبه به باشگاه سایپا رفتم ۴۵ دقیقه راجع برنامه های خود صحبت کردم و در پایان صحبت ها دو نکته حائز اهمیت بود که ما فقط دو گزینه داریم و هر کدامشان ۵۰ درصد شانس دارند و نکته دیگر این بود که مصطفی کارخانه را برای سرمربیگری برنمی داریم؛ قبل از این تاریخ مصطفی کارخانه چندین بار اقدام کرده بود که کاشانی استقبال نکرد نهایتاً قرار بود بین من و بهروز عطایی یک کدام انتخاب شود بعد از رفتن من از جایی با آقای کاشانی تماس گرفتند که با آقای کارخانه ملاقات داشته باشید مثل اینکه بعد از رفتن من توافقاتی حاصل می شود و شنبه شب کارخانه، افشاردوست، امیر حسینی و نفر چهارمی جلسه ای برگزار می کنند؛ شک نکنید پای مافیا در میان بود، روز یکشنبه ۲۸ اردیبهشت ماه کارخانه به همراه محمود افشاردوست، امیر حسینی و یک نفر دیگر راهی باشگاه سایپا می شود یکشنبه ظهر انتخاب آقای مصطفی کارخانه نهایی می شود کاشانی اعلام کرد که دوشنبه رسانه ای کنید.

وی در پاسخ به گفته های کارخانه که «لیگ حرفه ای داریم و این مسائل طبیعی است»، گفت: به عکس پستی که من گذاشتم دقت کنید عکس مصطفی کارخانه با تیم باربج اسانس کاشان است و اینکه چرا من این عکس را انتخاب کردم، در آن سال من به عنوان سرمربی تیم باربج اسانس انتخاب شده بودم شاهد این موضوع هم امیر غفور بود و او به همراه تیم ملی رفت مسابقات، سپس کارخانه به کاشان می رود با حجازی مدیرعامل باربج جلسه می گذارد و کارخانه وعده اسپانسر ۳ میلیاردی را به مدیران باربج می دهد اما آن سه میلیاردی که نیامد و بودجه سال بعد این باشگاه نابود شد و دیگر باربج اسانس را در سطح اول والیبال کشور ندیدیم. مری بین المللی والیبال کشورمان با بیان اینکه مصطفی کارخانه برای دومین بار بود که این کار را در حق من کرد، افزود: من می گویم آقای کارخانه که خود را بچه مسلمان میدانی برای دومین بار این کار را کردی، بهتر است مردم راجع به زومه و سابقه ما نظر بدهند، تاریخ در آینده نزدیک بین ما دو نفر قضاوت خواهد کرد اگر آن کاری که با من در باشگاه باربج اسانس کاشان کرد به ایشان وفا کرد در سایپا هم وفا می کند.

نفرزاده در پایان درباره فصل آینده خود، بیان کرد: فعلاً بر سر نخواستم دعواست باید ببینیم آقایان اجازه می دهند تا با تیمی توافق کنم یا خیر...

فرهاد نفرزاده مری بین المللی والیبال کشورمان در صفحه اینستاگرام خود با بازگویی یک عکس از کارخانه نوشت: مصطفی کارخانه سرمربی سایپا شد ضمن تبریک به مافیای والیبال و ورزش ایران این موضوع باعث افتخار کشور باشد به داشتن چنین روابط سالم و مدیران سالم تر در سطح کشور. فرهاد نفرزاده مری بین المللی والیبال کشورمان در گفتگو با خبرنگار «دنیای هوادار» می گوید: در صفحه شخصی و خصوصی اینستاگرام خود دلم خواست همچنین پستی را منتشر کنم.

وی با بیان اینکه من در سالیان اخیر ۵ سال سرمربی تیم والیبال سایپا بودم، بیان کرد: به خوبی باشگاه سایپا را می شناسم نقاط ضعف و قوت آن جا را به خوبی می دانم؛ در پایان سال گذشته مدیرعامل سایپا عوض شد کاشانی جایگزین مدیر شد یکی از دوستان از باشگاه سایپا تمایل داشتند که بنده برگردم به باشگاه سایپا من هم گفتم ناصر شهنازی نتایج بسیار خوبی گرفت و درست نیست که من بیایم و من دیگر ورود پیدا نکردم.

سرمربی فصل گذشته خاتم اردکان تصریح کرد: ۱۵ اردیبهشت جلسه هم اندیشی کارشناسان و مربیان والیبال کشور در خصوص سرمربی تیم ملی برگزار شد که من هم یکی از مدعوین در آن جا بودم، روز بعد آن سه شنبه ۱۶ اردیبهشت پیمان اکبری به همراه محمود افشاردوست در دفتر مدیرعامل باشگاه حاضر شد که به عنوان سرمربی سایپا معرفی شود دوست ما از باشگاه سایپا زدگ که ناصر شهنازی با باشگاه تسویه حساب کرد و سایپا به دنبال مری برای سال آینده است و اینجا متوجه شدم ناصر شهنازی در این میان نیست و پیمان اکبری در حال گفتگو با مشکل سایپا بوده و باز هم ورود نکردم، ۲۳ اردیبهشت پیمان اکبری قرارداد خود را با شهرداری ارومیه تمدید کرد.

فرهاد نفرزاده ادامه داد: همان موقع از سایپا با بنده تماس گرفتند که در هیئت مدیره دو نفر را مشخص کردیم برای سرمربیگری سال آینده من و بهروز عطایی، چهارشنبه ۲۴ اردیبهشت آقای بهروز عطایی و محمود افشاردوست که نقش