

رسانه مستقل

روزنامه

# دنیای هوادار

www.donyayehavadar.ir

چهارشنبه ۲۴ اردیبهشت ۱۳۹۹ - قیمت: ۱۰۰۰ تومان

۴۷۵

«دنیای هوادار» خسارات مهلک سینمای «پسا کرونا» را بررسی می کند؛

# مخاطب این سینما کیست؟!

«اکران آنلاین»: رویکردی برای رهایی از انحصار



خبر اول

## حدود نیمی از تهرانی‌ها در بافت ناپایدار و فرسوده سکونت دارند

وی گفت: باید اقدامات مورد نیاز به صورت بلندمدت و کوتاه‌مدت در تهران انجام شود. وی درباره توجه مدیریت شهری به نوسازی بافت فرسوده گفت: مدیریت شهری سال ۹۶، ۴۵ میلیارد تومان و سال ۹۷، ۱۷۲ میلیارد تومان، سال ۹۸، ۲۸۲ میلیارد تومان و در سال ۹۹، ۴۴۰ میلیارد تومان برای نوسازی بافت فرسوده اختصاص داده است. عضو شورای شهر تهران تاکید کرد که بودجه نوسازی طی ۳ سال ۱۰ برابر شده و رویکرد مدیریت شهری در بازسازی بافت فرسوده بسیار مثبت است.

عضو هیئت رئیسه شورای اسلامی شهر تهران گفت که ۴۰ درصد تهرانی‌ها در بافت ناپایدار و فرسوده سکونت دارند. به گزارش «دنیای هوادار»، زهرا نژاد بهرام روز گذشته در پنجمین نشست خبری آنلاین که به همراه «علی اعطا» سخنگوی شورای شهر تهران برگزار شد اظهار داشت که ۴۰ درصد جمعیت تهران در بافت ناپایدار و فرسوده زندگی می‌کنند و به نوعی سکونت در فضای نسبتاً ناامن دارند بر همین اساس من درخواست تشکیل کمیته ویژه مقابله با زلزله را در شورا ارایه کردم.



بایتخت

## «محسن هاشمی»: کاهش مشارکت تهرانی‌ها در انتخابات، معنادار بود

رئیس شورای اسلامی شهر تهران، کاهش میزان مشارکت مردم تهران را در انتخابات یازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی، «معنادار» خواند و از همه مسئولان کشور خواست برای «تقویت قدرت ملی» همه توان خویش را به کار گیرند.

به گزارش «دنیای هوادار»، محسن هاشمی روز گذشته در دویست و یکمین جلسه شورای اسلامی شهر تهران با قدردانی از برگزارکنندگان انتخابات یازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی و نخستین میان دوره ای دوره پنجم مجلس خبرگان رهبری در استان تهران گفت: کشور اکنون در شرایط دشوار و فشارهای سخت تحریمی و بین‌المللی قرار دارد و همه باید برای تقویت قدرت ملی، زمینه افزایش حضور و مشارکت شهروندان را فراهم کنیم.

وی افزود: مطابق آمارهای اعلام شده، میزان مشارکت شهروندان تهرانی در این دوره از انتخابات، ۲۵ درصد و حدود نصف انتخابات قبلی مجلس بود. به گفته عبدالرضا رحمانی فضلی وزیر کشور، در استان تهران، تعداد دو میلیون و ۵۳۹ هزار و ۷۶۳ نفر به میزان ۲۶.۲ درصد افراد واجد شرایط در انتخابات دوم اسفند مشارکت داشتند که این رقم، در حوزه تهران، ری و شمیرانات و پردیس یک میلیون و ۸۴۱ هزار و ۸۹۱ نفر به میزان ۲۵.۴ درصد بود.

هاشمی تصریح کرد: میزان حضور بالاتر شهروندان در انتخابات، متضمن تشکیل مجلسی قوی تر و با ارتباط موثرتری می‌شد اما به دلایل مختلف، متأسفانه شاهد کاهش معنادار مشارکت مردم در کشور بودیم. تهران بودیم.

رئیس شورای اسلامی شهر تهران گفت: باید توجه داشت که کاهش مشارکت شهروندان دلایل مختلفی دارد و باید برای بررسی و جبران این معضل، همه عوامل را در نظر گرفت.

به عقیده محسن هاشمی، عملکرد قوای سه گانه، شرایط سخت اقتصادی کشور، حوادث آبانماه و دیماه، فرایند تأیید صلاحیت‌ها و فضای غیر رقابتی در کاهش مشارکت مردم در انتخابات دوم اسفند موثر بوده اند.

### تضعیف اعتماد عمومی در پی شیوع کرونا

هاشمی در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به ورود اپیدمی کرونا به کشور گفت: متأسفانه کرونا به تهدیدی علیه سلامتی عمومی تبدیل شده است.

وی افزود: ابعاد روحی و روانی و استرس شهروندان از این بیماری کمتر از خطر خود بیماری نیست و متأسفانه با اطلاع رسانی ناقص و دیرهنگام به افکار عمومی، اعتماد اجتماعی که در حوادث ماه‌های گذشته آسیب دیده بود، بازهم تضعیف شد.

رئیس شورای اسلامی شهر تهران تصریح کرد: در این شرایط، مدیریت شهری همه توان و امکانات خود را برای تأمین و تضمین سلامت شهروندان بسیج کرده است.

وی گفت: انتظار ما از وزارت بهداشت به عنوان متولی موضوع این است که صداقت و سرعت و دقت در اطلاع رسانی را بر هر مصلحتی ترجیح داده و اجازه ندهد بیش از این شایعات، ذهنیت عمومی را آشفته کند.

هاشمی تأکید کرد: سازمان مدیریت بحران شهرداری تهران، شهر سالم و مجموعه خدمات شهری نیز باید هر اقدامی را که مصلحت عمومی ایجاب می‌کند، انجام دهند و مانع بروز یک سونامی بهداشتی در کشور شوند.

رئیس شورای شهر تهران گفت: همکارانم در شورای شهر تهران، با اطلاع رسانی بموقع و اقدامات ایمنی، در این مسیر پیشگام شده‌اند و امیدواریم سایر دستگاه‌ها نیز بدون مصلحت‌سنجی نگرانی مردم را مرتفع کنند.

کرونا در ایران

## شمار بهبودیافتگان کرونا در کشور به ۸۸ هزار و ۳۵۷ نفر رسید

۲۷۱۳ نفر از بیماران مبتلا به کووید ۱۹ در وضعیت شدید این بیماری تحت مراقبت قرار دارند. سخنگوی ستاد مقابله با کرونا وزارت بهداشت اظهار کرد: تاکنون ۶۱۵ هزار و ۴۷۷ آزمایش تشخیص کووید ۱۹ در کشور انجام شده است.

وی ادامه داد: وضعیت استان خوزستان کماکان نگران کننده است. در طول ۲۴ ساعت گذشته در ۱۴ استان، موارد فوتی نداشته‌ایم و در ۵ استان نیز فقط یک مورد فوتی ثبت شده است.

جهانپور گفت: اکنون ایران در فهرست پنج کشور بیشترین بهبودیافتگان در جهان است. وی اظهار کرد: فاصله گذاری هوشمند و فیزیکی در دستور کار ما در همه نقاط کشور است. با توجه به این‌که در فاز بازگشایی‌های تدریجی هستیم، رعایت نکات بهداشت فردی و حفاظت فردی مثل استفاده از ماسک اهمیت دارد.



جان باختگان این بیماری به ۶۷۳۳ نفر رسید. جهانپور گفت: خوشبختانه تاکنون ۸۸ هزار و ۳۵۷ نفر از بیماران، بهبود یافته و ترخیص شده‌اند. همچنین

رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: تاکنون ۱۱۰ هزار و ۷۴۷ نفر در ایران به طور قطعی به ویروس کرونا مبتلا شده و با فوت ۴۸ نفر در ۲۴ ساعت گذشته، جان باختگان کرونا در کشور به ۶ هزار و ۷۳۳ نفر رسید و تاکنون ۸۸ هزار و ۳۵۷ نفر از مبتلایان به طور کامل بهبود یافته و از بیمارستان ترخیص شده‌اند. کیانوش جهانپور روز گذشته درباره آخرین آمار مبتلایان قطعی به ویروس کرونا در کشور و موارد فوت ناشی از این ویروس بیان کرد: تا دیروز ۲۳ اردیبهشت ۱۳۹۹ و بر اساس معیارهای قطعی تشخیصی ۱۴۸۱ بیمار جدید مبتلا به کووید ۱۹ در کشور شناسایی شد و مجموع بیماران کووید ۱۹ در کشور به ۱۱۰ هزار و ۷۴۷ نفر رسید.

وی ادامه داد: متأسفانه در طول ۲۴ ساعت گذشته، ۴۸ بیمار کووید ۱۹ جان خود را از دست دادند و مجموع

بین‌الملل

## کرونا ۱۳۰ شرکت ژاپنی را ورشکسته کرد



یک شرکت تحقیقاتی در ژاپن می‌گوید به خاطر تأثیر ناشی از همه‌گیری جهانی ویروس کرونا بیش از ۱۳۰ شرکت این کشور ورشکسته شده‌اند.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا از تلویزیون دولتی چین، شرکت «تیکو کو دیتا بانک» ژاپن روز سه شنبه اعلام کرد تا عصر روز گذشته ۸۱ شرکت این کشور اعلام ورشکستگی کرده‌اند و ۵۲ شرکت دیگر نیز در فرآیند انحلال هستند بدین ترتیب در کل ۱۳۳ شرکت ورشکست شده‌اند.

گزارش می‌افزاید هتل‌ها و مسافرخانه‌ها بیشترین سهم یعنی ۳۳ مورد ورشکستگی را داشته‌اند رستوران‌ها هم با ۱۳ مورد در رتبه بعدی قرار دارند فروشگاه‌های لباس و همه چیز فروشی‌ها با ۱۲ مورد نیز در رده بعدی هستند.

این شرکت تحقیقاتی می‌گوید بسیاری از صاحبان این شرکت‌ها تصمیم گرفته‌اند پیش از اینکه بدهی‌های سنگین بالا بیاورند کسب و کار خود را تعطیل کنند.

گزارش می‌افزاید حمایت بلند مدت از شرکت‌های کوچک و متوسط اهمیت زیادی دارد چرا که احتمالاً مدت بیشتری طول می‌کشد تا فعالیت‌های تجاری دوباره رونق بگیرند.

یکی دیگر از صنایعی که در ژاپن به دلیل کرونا آسیب جدی دیده است شرکت‌های هواپیمایی هستند برای مثال شرکت هواپیمایی نیپون می‌گوید شمار مسافران در ماه مارس در مقایسه با دوره مشابه سال گذشته کاهش چشم‌گیری داشته است.

در شرایطی که صنعت سفرهای هوایی به دلیل همه‌گیری جهانی ویروس کرونا دچار مشکلات جدی شده

مسافران این شرکت طی شیوع ویروس سارس در سال ۲۰۰۳ و هم‌بمنظور پس از زمین لرزه و سونامی سال ۲۰۱۱ ژاپن بیشتر بوده است.

در واکنش به محدودیت‌های مسافرتی داخل و خارج ژاپن، این شرکت بیش از ۹۰ درصد ظرفیت پروازهای بین‌المللی و داخلی خود را کاسته است شرکت می‌گوید کاهش شدید تعداد مسافران در ماه آوریل و پس از آن غیر قابل اجتناب شده بود.

شرکت هواپیمایی ژاپن ایرلاینز رقیب نیپون نیز می‌گوید تعداد مسافران و هم‌بمنظور تعداد مسافران گروه شرکت‌های آن در ماه مارس در پروازهای بین‌المللی بیش از ۷۳ درصد و در پروازهای داخلی بیش از ۵۷ درصد کاهش داشته است.

است، این شرکت آمار و ارقام مربوط به پروازهای خود را منتشر کرد.

به گفته نیپون تعداد مسافران پروازهای بین‌المللی این شرکت در ماه مارس بیش از ۷۲ درصد و تعداد پروازهای داخلی نیز بیش از ۶۰ درصد کاهش داشته است.

پروازهای بین‌المللی این شرکت از ماه سپتامبر سال گذشته در حال رشد بود، اما شیوع ویروس کرونا ضربه‌ای ناگهانی به آن وارد کرد تعداد مسافران این شرکت در ماه فوریه بیش از ۲۵ درصد کاهش داشت و در ماه پس از آن نیز با کاهش بیشتری مواجه شد.

شرکت نیپون می‌گوید تا جایی که اسناد آنها نشان می‌دهد نتایج اخیر بیشترین افت طی تمام سال‌های فعالیت این شرکت بوده است این افت از کاهش

## خانه ملت

«علی لاریجانی» تاکید کرد:

مشکلی برای همسان سازی  
حقوق بازنشستگان وجود ندارد

رئیس مجلس شورای اسلامی در پاسخ به تذکر نماینده مردم خرم آباد درباره همسان سازی حقوق بازنشستگان گفت: ما برای همسان سازی حقوق بازنشستگان مشکل قانون نداریم بلکه نمایندگان باید نظارت کنند تا دولت آن را اجرایی کند.

محمد بیرانوند در جلسه علنی روز گذشته در تذکر شفاهی به هیات رئیس مجلس شورای اسلامی اظهار داشت: آیا شک دارید این بازنشستگان همان گردانندگان چرخ این مملکت هستند؟ آیا شک دارید که بازنشستگان همان کسانی هستند که ما در شعارهایمان آن ها را مایه عزت و افتخارمان در مملکت می دانیم؟ آیا شک دارید امروز صدای شکستن استخوان آن ها در لای چرخ های آدم خوار تورم لجام گسیخته، گوش فلک را کر کرده است؟

نماینده مردم خرم آباد افزود: آیا همین مجلس دهم در ماده ۳۰ برنامه ششم، دولت را مکلف نکرد حقوق بازنشستگان و شاغلین را متناسب سازی کند؟ پس چرا اجازه نمی دهید طرح سه فوریتی یا دو فوریتی متناسب سازی که به امضای بیش از ۱۲۰ نفر از نمایندگان رسیده است مطرح شود؟

بیرانوند خاطرنشان کرد: لطفا این طرح را به بهانه اصل ۷۵ کنار نگذارید. ما این زمان را از ۳ سال به ۲ سال تغییر دادیم لذا بازنشستگان اعلام وصول این طرح را در یکشنبه آینده چشم به راهند.

علی لاریجانی رئیس مجلس شورای اسلامی در پاسخ به تذکر محمد بیرانوند نماینده مردم خرم آباد اظهار داشت: ما برای همسان سازی حقوق بازنشستگان قانون داریم. من علت این را به شما توضیح دادم. قانون برنامه می گوید که ظرف سه سال باید دولت این اقدام را انجام بدهد پس قانون وجود دارد، دولت باید اجرا کند.

تغییر همسان سازی حقوق بازنشستگان به ۲ سال بار مالی دارد و قابل طرح نیست

وی ادامه داد: بنا بر این شما باید نظارت کنید که دولت اجرا کند. شما می خواهید ۳ سال را به ۲ سال تغییر بدهید این بار مالی دارد و قابل طرح نیست. این بحث بسیار روشن است. شما باید نظارت کنید تا همان قانونی که قانون برنامه هست، در سازمان برنامه و دیگر دستگاهها آن را اجرا کنند. ما مشکل قانون نداریم، بلکه باید از سوی دولت اجرا شود.

## «البرز» چه خبر؟

«استاندار البرز» خبر داد:

## شناسایی سه زن اصلی کووید ۱۹ توسط دانشمندان البرزی

شهبازی با اشاره به طرح پژوهشگاه در خصوص پسماند شهری، گفت: در این زمینه طی مکاتبه ای از شهرداری های استان البرز درخواست می شود که برای عقد قرارداد برای تولید انرژی و کمپوست که دارای ارزش های اقتصادی بالایی است، وارد عمل شوند.

وی افزود: از تمام تولیدکنندگان حوزه صنعت و کشاورزی دعوت می شود که از این مجموعه دیدن کنند تا به دستاوردهای عظیم پژوهشگاه پی ببرند چرا که ترغیب می شوند در زمینه های مختلف تعامل داشته باشند.

استاندار البرز گفت: برای توفیقات این موسسه عظیم که مورد توجه و حمایت رئیس جمهوری است با ظرفیت ملی و فراملی تعامل و همراهی لازم را داریم.

های مختلف پژوهشگاه بیوتکنولوژی کشاورزی ایران مستقر در البرز، افزود: ویروس عالمگیر کووید ۱۹ دنیا را به بهت فرو برده و ابعاد مختلف این ویروس همچنان ناشناخته است؛ دانشمندان در همین مرکز و پژوهشگاه توانستند که سه زن اصلی کووید ۱۹ را شناسایی کنند و در حوزه کیت تشخیص این بیماری به توفیقات ارزشمندی رسیده اند.

وی ادامه داد: بخش های مختلف این پژوهشگاه در حال فعالیت است و کسانی که در این پژوهشگاه کار می کنند از برجسته ترین نخبگان هستند؛ همچنین از سایر دانشگاه های مطرح کشور نیز برای پایان نامه در پژوهشگاه بیوتکنولوژی حضور می یابند.

استاندار البرز گفت: دانشمندان فعال در این استان موفق به شناسایی سه زن اصلی کووید ۱۹ شدند.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از روابط عمومی استانداری البرز، عزیزاله شهبازی روز گذشته در بازدید از بخش



سردار «عباسعلی محمدیان» خبر داد:

## دستگیری باند سارقان حرفه ای خودرو در البرز

کارشناسان ۱۵ میلیارد ریال تخمین زده شد. فرمانده انتظامی استان البرز در راستای پیشگیری از سرقت خودرو از شهروندان خواست: خودروهای خود را در مکان خلوت پارک نکنند و اگر امکان انتقال خودرو به پارکینگ را ندارند حتی الامکان آن را در مکان های شلوغ و پررفت و آمد پارک کنند.



آگاهی منتقل شد. سردار محمدیان خاطرنشان کرد: متهم در بازجویی های کارآگاهان ضمن اعتراف به ۵۰ فقره سرقت خودرو از نوع پراید و ۱۰۰ فقره سرقت داخل خودرو در مناطق مختلف استان البرز از جمله عظیمیه، مهریلا، محمدشهر، فردیس و ... اذعان داشت که سرقت ها را با همدستی یک نفر دیگر انجام داده است. طی انجام اقدامات پلیسی، متهم ردیف دوم نیز در یک عملیات غافلگیرانه دستگیر و به جرم خود اعتراف کرد.

سردار محمدیان گفت: در بررسی نحوه سرقت خودروها مشخص شد که متهمان اغلب اقدام به سرقت خودروهای پراید مدل های قدیمی که فاقد سیستم ایمنولایزر هستند که سرقت آن ها نسبت به سایر مدل ها و خودروها آسانتر بوده، کرده و پس از سرقت خودرو اقدام به سرقت تجهیزات داخل خودرو و محتویات صندوق کرده و خودروها را در حاشیه شهر رها می کردند.

وی با بیان این که با راهنمایی متهمان، محل های سرقت بازسازی و تمامی مال باختگان شناسایی شدند، اظهار داشت: براساس برآوردهای اولیه ارزش تقریبی اموال مسروقه توسط

فرمانده انتظامی البرز از دستگیری اعضای باند سارقان خودرو، که اقدام به ۱۵۰ فقره سرقت خودرو و وسایل داخل خودرو در مناطق مختلف البرز کرده بودند، خبر داد.

سردار عباسعلی محمدیان روز گذشته با اعلام این خبر اظهار داشت: در اجرای طرح کنترل مناطق جرم خیز و پیشگیری از سرقت خودرو در این مناطق، سارقان سابقه دار و آزاد شده از زندان و افراد مظنون را تحت کنترل و نظارت قرار گرفتند.

ماموران انتظامی در حین ماموریت به یک دستگاه خودرو پراید با یک سرنشین مشکوک شده و پس از استعلام از شماره پلاک خودرو مشخص شد که دارای سابقه سرقت است.

ماموران بلافاصله دستور توقف خودرو را صادر کردند اما راننده خودرو بدون توجه به دستور ایست و هشدارهای پلیس اقدام به حرکت در خلاف جهت خیابان کرده و با انجام حرکات مخاطره آمیز اقدام قصد فرار داشت که در این لحظه ماموران با رعایت قانون بکارگیری سلاح اقدام به شلیک هوایی و سپس به سمت چرخ های عقب خودرو شلیک کردند که در نتیجه خودرو متوقف و راننده آن که با استفاده از تاریکی شب سعی در فرار داشت دستگیر و به همراه خودروی مسروقه برای تحقیقات بیشتر به پلیس

سرهنگ «غلامعلی شرق»:

## تمهیدات ترافیکی لیالی قدر در البرز اعمال می شود

رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی البرز گفت: همزمان با ایام لیالی قدر تمهیدات ترافیکی در کلانشهر کرج اعمال می شود. سرهنگ غلامعلی شرق روز سه شنبه در گفت و گو با خبرنگار ایرنا اظهار داشت که با هدف تامین امنیت روزه داران تمهیدات صد درصدی ترافیکی در امامزاده حسن (ع)، امامزاده محمد(ع)، امامزاده طاهر(ع) و مصلح کرج و در دیگر نقاط محدودیت های مقطعی اعمال خواهد شد. وی اضافه کرد: رانندگان نیز با توجه به اینکه تاریکی شب است و به دلیل نبود روشنایی در برخی معابر با سرعت مطمئنه حرکت کنند. شرق گفت: ماموران پلیس راهور البرز اعم از پاس های پیاده، موتوری و خودرویی در مقابل امامزاده ها، حسینیه ها، مساجد و تکایا مستقر خواهند شد.

وی از مردم خواست تا در این شب ها نهایت همکاری را با پلیس داشته باشند.



خورشید نت  
اینترنت بی سیم  
بدون نیاز به خط تلفن

تهران: ۰۲۱-۷۴۴۹۶  
البرز: ۰۲۶-۳۵۶۹

واگذاری خط تلفن ثابت  
بدون نیاز به مخابرات

www.khorshidnet.com

TD-LTE  
UP to 40 Mb

دیجیتال مارکتینگ

«دنیای هوادار» بررسی می کند؛

# چگونه محصول و کالاهایمان را ویروسی کنیم؟

داشتن معرف از ایشان خرید کند.

② محرک ها

محصولات می توانند به بخشی از زندگی روزه ما تبدیل شوند، بنابراین شما می توانید یادآورها و دلایلی طراحی کنید که مشتری را دوباره به سایت شما هدایت می کند. برای مثال فیس بوک و توییتر هر بار که به شما ایمیل می زند شما را دوباره به سایت خود هدایت می کنند. از این محرک ها می توان در ایمیل مارکتینگ هم استفاده کرد.

③ تأثیرگذاری احساسی

اگر محصول احساساتی خاص را در فرد بروز دهند، مثلا مشکلی پراسترس را حل کرده یا باعث از بین رفتن ناراحتی در یک روز افسرده شوند، او به محصول ایمان پیدا کرده و به آن وابسته می شود. برای مثال، اگر مقاله ای در یک وب سایت فوکاهی باعث خنده شما شود احتمال به اشتراک گذاشتن آن با دوستانتان افزایش پیدا می کند.

④ در معرض دید بودن

خصوصیاتی که باعث تمایز یافتن محصول می شوند، مانند لوگو خاص یا استفاده از رنگی خاص، باعث می شوند مشتری راحت تر در زمان استفاده از محصول به برند آن توجه کنند. برای مثال شما سریعاً با نگاهی کوتاه نیز آپید را تشخیص می دهید زیرا آیفون از هدفونهای سفید استفاده می کند در حالیکه سایر شرکت ها از رنگ های تیره و مشکی استفاده می کنند.

«حتما نیاز به بودجه تبلیغاتی عظیم نیست.»

تقریباً نیمی از تصمیم گیری های مشتریان در رابطه با خرید محصول به بازاریابی کلامی بستگی دارد. این نوع بازاریابی مطمئن تر از تبلیغات سنتی است و عملکرد هدفمندانه تری دارد. به علاوه اکثر این تعاملات به صورت آفلاین رخ می دهند یعنی جایی که تبلیغات به آن دسترسی ندارند.

«قابل اعتماد بودن یکی از دلایلی است که باعث می شود بازاریابی طی صحبت ها و تعاریف مشتریان تأثیر قابل توجهی بر رفتار مشتریان دیگر داشته باشد.»

برای تولید محصول ویروسی که مشتری دوست داشته باشد و معتبر بودن آن را با دیگران نیز به اشتراک بگذارد، باید از این عناصر کلیدی در طراحی محصول بهره برد:

① تجارت اجتماعی

مشتریان بیشتر زمانی دوست دارند از محصولی استفاده کنند که آن کالا باعث ایجاد حس خاص بودن در آن ها شده و به آن ها تلقین کند که از سایر مردم جدا هستند. برای مثال پوشاک و به خصوص مانتوهای خانم ها که به تازگی توسط مزون های خاصی در شمال شهر فروخته می شوند. ایشان عموماً از یک مدل تعداد کمی تولید می کنند و یا اینکه فقط اشخاص خاصی می توانند از ایشان خرید کنند، چون قیمت ها به شدت بالاست. انحصاری بودن خرید باعث می شود حس کنند با دیگران متفاوت هستند. ایشان گاهی فقط و فقط هم برای مشتریان خاصی کار می کنند و هیچ کس نمی تواند غیر از



دکتر علی قوامی  
تحلیلگر بازاریاب

بیماری مسری هستند؟ برای پاسخ گفتن به این سوال تحقیقات زیادی انجام داده است. همه محصولاتی که مثل ویروس آفتولانزا مسری هستند ۶ مشخصه مشترک دارند. مشخصاتی که می توان از آن ها تقلید کرده و هر محصولی را ویروسی کرد.

«مردم معمولاً فکر می کنند که محصولات مسری تنها از شانس بهره می برند، اما من می گویم ویروسی شدن ربطی به شانس نداشتن و مسئله ای تصادفی نیست. این کار به علم نیاز دارد.»

در تحقیقات بین المللی مشخص شده است که شرایط و خصوصیات خاص باعث می شوند مشتری تشویق شود محصولی خاص را به اشتراک بگذارد. هر تجارتی می تواند این دیدگاه ها را در مشتریان ایجاد کرده تا بتواند یک محصول ویروسی ایجاد کند.

نفت و انرژی

«وزیر نفت»:

## کرونا تولید نفت را متوقف نکرد



محقق شده است.

وزیر نفت با بیان اینکه هم‌اکنون همه فعالیت‌های طرح‌های صنعت نفت از جمله ازسرگیری تعمیرات اساسی فازهای پارس جنوبی و ادامه فعالیت‌های فاز ۱۳، ۱۴، ۲۱ تا ۲۴ با رعایت پروتکل‌های بهداشتی ازسرگرفته شده است، افزود: از همه کارکنان و گروه درمان، مدیران و کارگران برای پیشبرد اهداف صنعت نفت در این شرایط تشکر و قدردانی می‌کنم.

زنگنه در ادامه این نشست از کاهش شدید قیمت جهانی نفت‌خام و فرآورده‌های نفتی در پی افت تقاضای جهانی، افت سوددهی پالایشگاه‌ها در پی کاهش تقاضای نفت‌خام و فرآورده‌ها، افت شدید قیمت محصولات پتروشیمی و تقاضای داخلی و جهانی برای محصولات آن‌ها، افزایش ذخیره‌سازی‌های نفت‌خام و فرآورده‌ها در ایران و جهان به‌عنوان آثار شیوع ویروس کرونا بر اقتصاد نام برد و گفت: ذخیره‌سازی بنزین در ایران هم‌اکنون به بی‌سابقه‌ترین رقم

وزیر نفت مهم ترین اقدامات وزارت نفت برای مقابله با ویروس کرونا را تشریح کرد و گفت: وزارت نفت همزمان با شیوع این ویروس تلاش‌های مصرانه‌ای را برای متوقف نکردن تولید در صنعت نفت با حفظ سلامت کارکنان در دستور کار قرار داده است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از وزارت نفت، بیژن زنگنه روز گذشته با همراهی معاونان خود و در نشست با اسحاق جهانگیری، معاون اول رئیس جمهوری با اشاره به اینکه اقدام‌های وزارت نفت برای گذر از شیوع ویروس کرونا با اولویت مناطق استقرار تأسیسات حیاتی صنعت نفت در چهار بخش پیشگیری، آمادگی، مقابله و بازگشت به شرایط عادی انجام شد.

وی افزود: آموزش، انضباط، اجرای دقیق و سختگیرانه دستورالعمل‌های ابلاغی، لغو تعویض شیفت اتباع خارجی شناورها، ممانعت از حضور کارکنان مناطق پرریسک به عسلویه و سکوها و جزایر نفتی، تب‌سنجی کارکنان، برگزاری نشست‌ها به صورت ویدئوکنفرانس، مرخص کردن کارکنان پیمانکاران طرح‌های توسعه‌ای طرف قرارداد با شرکت نفت و گاز پارس از ۲۰ اسفند تا ۲۲ فروردین، تأخیر اجرای همه طرح‌های دریایی از جمله اقدام‌های پیشگیرانه با این ویروس بود.

زنگنه از تجهیز ناهتگاه ۱۰۰ تختخوابی اهواز، تحویل ۲۰ دستگاه و نتیلانور، تولید محصولات ضد عفونی‌کننده دست و آب‌زاول، ارسال رایگان مواد پلیمری به‌عنوان برخی از فعالیت‌های صنعت نفت در حوزه مسئولیت اجتماعی برای مقابله با این ویروس نام برد و گفت: تداوم تولید نفت در همه سکوها و مناطق عملیاتی در نتیجه این اقدام‌ها

⑤ عملی

مشتریانی معمولاً محصولی واقعا مفید که به کاربر کمک می کند مشکلاتش راحت تر برطرف شوند را به دیگران نیز توصیه می کنند. برای مثال، نرم افزار تیلنت اورتوت (Eventote) به افراد کمک می کند اطلاعات را به سادگی دسته بندی کرده و اتفاقات مهم را به آن ها یادآوری می کند. بنابراین در زمان جست و جو افراد زیادی آن را به دیگران پیشنهاد کرده اند. این نرم افزار اندروید این روی تبلت من هم هست. واقعا خیلی عالی بوده و من خودم این نرم افزار رو به اشتراک گذاشته ام. این نرم افزار الان جزو پر فروش ترین و همه گیر ترین های اندروید است.

⑥ داستان

اگر افراد باید اطلاعاتی در مورد محصول شما را به اشتراک بگذارند، آن ها باید توانایی گفتن داستان آن را داشته باشند. این مسئله می تواند به سادگی یک جمله مشخص در مورد کاری باشد که محصول انجام می دهد یا اینکه داستانی پیچیده و کامل باشد که بوجود آمدن و استفاده های محصول را توضیح می دهد. برای مثال افرادی که کالایی را خریداری می کنند که قسمتی از درآمد آن به یک موسسه خیریه داده می شوند با افتخار در مورد آن به دوستان خود توضیح می دهند.

تاریخی رسیده است.

وی ادامه داد: تعلیق موقت برخی طرح‌های بالادستی و پایین دستی صنعت نفت به‌ویژه منطقه عمومی پارس، کاهش ۴۰ درصدی دریافت خوراک صنایع پایین‌دستی پتروشیمی نسبت به پارسال، تعطیلی بیشتر بخش‌های تولید قیر و کاهش فروش فرآورده‌های نفتی از دیگر آثار شیوع ویروس کروناست.

وزیر نفت با بیان اینکه تحلیل ما این است که اشتغال‌هایی که در صنعت نفت دچار مشکل شده‌اند احیا می‌شوند و ضمن ابراز خرسندی از اینکه این مشاغل از چرخه اشتغال کشور حذف نخواهند شد، تصریح کرد: فعال کردن سریع صندوق پژوهش و فناوری نفت، اجرای طرح تضمین خرید کالاهای مورد نیاز صنعت نفت، آغاز عملیات اجرایی طرح فراگیر پالایشی سیراف، اجرای طرح‌های بهینه‌سازی مصرف گاز و تکمیل طرح سی‌ان‌جی سوزکردن خودروهای عمومی و آغاز طرح سی‌ان‌جی سوزکردن خودروهای شخصی، ادامه اجرای طرح جدید نگهداشت تولید از میدان‌های نفتی خشکی و دریا، تداوم اجرای طرح‌های توسعه پارس جنوبی و غرب کارون، تسریع در اجرای طرح‌های جهش دوم صنعت پتروشیمی، ادامه طرح گازسانی به ۲۵۰۰ روستا در سال ۱۳۹۹، راه‌اندازی پارک علم و فناوری صنعت نفت در منطقه ری، تدوین بسته‌های سرمایه‌گذاری صنایع پیشران و پایین‌دستی پتروشیمی و توسعه دانش فنی و حمایت مالی برای سرمایه‌گذاری در این طرح‌ها از جمله پیشنهادها و اقدام‌های وزارت نفت برای کاهش آثار ویروس کرونا بر صنعت نفت است.

تعلیق موقت برخی طرح‌های بالادستی و پایین دستی صنعت نفت به‌ویژه منطقه عمومی پارس، کاهش ۴۰ درصدی دریافت خوراک صنایع پایین‌دستی پتروشیمی نسبت به پارسال، تعطیلی بیشتر بخش‌های تولید قیر و کاهش فروش فرآورده‌های نفتی از دیگر آثار شیوع ویروس کروناست.

## مدیریت شهری

## فعالیت صنوف مزاحم را به ۱۳۷ اطلاع دهید



پیگیری شود. خلیلی اردکانی بر ایجاد کارگروه محیط زیست در شهرداری کرج اشاره کرد و افزود: در شهرداری نگاه مردم به سمت خدمات شهری است و بیشترین دغدغه ها در مجموعه مدیریت شهری کرج، در معاونت خدمات شهر است. او بر لزوم تشکیل جلسه ای با حضور مدیران مناطق ۱۰ گانه و شهردار کرج اشاره کرد و یادآور شد: لازم است در این خصوص نیز آسیب شناسی های لازم در هر منطقه انجام شود و همگان در جهت رفع این معضل همت گماریم. عضو شورای اسلامی شهر کرج بیان کرد: چنانچه شهروندان کرجی شاهد فعالیت مشاغل مزاحم در مناطق و محلات مسکونی خود هستند موضوع را از طریق تماس با سامانه ۱۳۷ اطلاع دهند تا بررسی های لازم انجام و معاونان خدمات شهری مناطق با آن ها برخورد قانونی کنند. به گفته خلیلی اردکانی، لازم است در جلسه بعدی هر یک از کارشناسان بند ۲۰ نسبت به تماس های حاصله با سامانه ۱۳۷ در خصوص فعالیت مشاغل مزاحم گزارش مسبوسی را ارائه کنند.

به گفته رئیس کمیسیون نظارت و تحول اداری شورای اسلامی شهر کرج، در راستای ساماندهی مشاغل مزاحم، فعالیت صنوف مزاحم را به سامانه ۱۳۷ اطلاع دهید. به گزارش «دنیای هوادار»، محمدحسین خلیلی اردکانی در جلسه کمیسیون بند ۲۰ ماده ۵۵ قانون شهرداری ها که در سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری کرج برگزار شد، گفت: برخی از مشاغل به دلیل مزاحمت های زیست محیطی، مشاغل مزاحم و صنوف آلاینده محسوب می شوند و بیشتر رفاه و آسایش شهروندان را تحت الشعاع خود قرار می دهند.

او ادامه داد: پس از طی مراحل قانونی و اخطارهای لازم در صورت عدم رفع مزاحمت شهرداری نسبت به تعطیلی و انتقال آن شغل اقدام خواهد شد که بودن دستگاه قضا و نیروهای انتظامی در این وادی امری مهم و اجتناب ناپذیر است.

رئیس کمیسیون نظارت و تحول اداری شورای اسلامی شهر کرج تاکید کرد: برخورد با هر گونه شغل که مزاحمتی برای شهروندان ایجاد کند توسط شهرداری و تا حصول نتیجه لازم

## سهم محیط زیست از بودجه جاری شهرداری کرج مشخص شود



در ادامه جلسه ایجاد تشکیلات متمرکز جهت بهره مندی از نیروهای متخصص حوزه محیط زیست در معاونت خدمات شهری شهرداری کرج به منظور ارتقاء سطح خدمات رسانی در حوزه خدمات شهری و محیط زیست مورد بحث و بررسی قرار گرفت و مقرر شد نیروهای متخصص در این حوزه شناسایی و در یک مجموعه متمرکز شوند که بهره مندی از این ساختار می تواند به جبران عقب افتادگی در حوزه خدمات شهری کمک کند.

رئیس کمیسیون محیط زیست شورای اسلامی شهر کرج گفت: علاقمندیم تمام مسائل محیط زیست با اجزاء و وظایف مربوطه به ساختار تشکیلاتی محیط زیست واگذار شود تا شاهد اقدامات موثر در این بخش باشیم.

رئیس کمیسیون محیط زیست شورای اسلامی شهر کرج خواستار هزینه کرد بخشی از بودجه شهرداری کرج برای محیط زیست شهر شد و گفت: بودجه مصوب شده شهرداری در سال جاری بیش از سه هزار میلیارد تومان است و قطعا بخشی از آن حق محیط زیست است.

به گزارش دنیای هوادار، حسین محمدی در پانزدهمین جلسه کمیسیون محیط زیست که با حضور اعضای کمیسیون و معاون خدمات شهری شهرداری کرج برگزار شد، گفت: جلسه مذکور به منظور بررسی طرح راهبردی توسعه و تجهیز ایستگاه های کیفی هوا برگزار می شود تا بتوانیم برای این مهم تصمیم اساسی بگیریم که بی شک در بخش محیط زیست شهر کرج اثر بسزایی خواهد گذاشت.

## اختصاصی

«دنیای هوادار» بررسی می کند:

## عدم انطباق زیرساخت های موزه های کشور با فضای مجازی



بماند که بعضی از موزه های ایران حتی سایت یا صفحه اینستاگرام هم ندارند. فاطمه احمدی، عضو هیأت اجرایی کمیته بین المللی موزه های دانشگاهی (UMAC) در این باره می گوید: «اگر موزه های ما اطلاعات دیجیتالی مربوط به اشیای خود را تهیه کرده بودند، در دوران کرونا می توانستند این اطلاعات را در فضای مجازی قرار دهند و از آن بهره برداری کنند، اما آن قدر در این بخش ضعیف بودیم که وقتی کرونا به یکباره همه را خانه نشین کرد، چیزی برای ارائه نداشتیم.»

## فعالیت موزه ها به کجا خواهد رسید؟

در روزهای قرنطینه، گروهی از موزه داران با همکاری فصلنامه الکترونیکی «فرهنگ موزه» برنامه های خلاقانه ای برای معرفی موزه های کمتر شناخته شده در سراسر کشور طراحی و اجرا کردند. برنامه هایی مثل «گپ موزه»، «لایو موزه» و کمپین «یک اثر، یک امید» که هر کدام می تواند الگویی برای فعالیت های موزه ای در کشور در آینده باشد. استفاده بهینه از امکان فضای مجازی برای صحبت در مورد موزه ها، معرفی آن ها و شنیدن روایت موزه داران از موزه ها می تواند نگاه جامعه را به موزه ها تغییر دهد.

فارغ از زبان های مالی، نگرانی این روزهای اغلب موزه داران از بابت کم شدن نیروهای انسانی است. بیشتر متولیان امر فرهنگ اما این روزها نگرانند که به دلیل تعطیلی موزه ها مجبور به اخراج کارمندان خود شوند. کمک های دولتی برای سرپا نگه داشتن موزه ها کفاف نگهداری تمام نیروهای انسانی را نمی دهد و همین عامل باعث شده تا هزار و ۲۰۰ مورخ و متولی هنر از موزه های سراسر دنیا طی کمیسیونی از موزه داران بخواهند تا مانعی برای بیکار شدن راهنمایان و کارمندان موزه ها شوند. اما به نظر می رسد این خواسته تا حدود زیادی محقق نشده است و موزه داران ناگزیرند نیروهای انسانی خود را کاهش دهند. از سوی دیگر موزه ها در جایگاه ۴۹ مکان های پرخطر قرار دارند و هنوز هیچ پروتکلی در هیچ جای دنیا مبنی بر باز شدن موزه ها تدوین نشده است. نکته ای که به نظر می رسد این روزها دغدغه ذهنی بسیاری از موزه داران است اینکه بعد از، از بین رفتن کرونا که زمان آن هنوز مشخص نیست، موزه ها چگونه به فعالیت خود ادامه می دهند؟

با شیوع ویروس در دنیا، فصل جدیدی از فعالیت موزه ها آغاز شد. موزه های دنیا این روزها از طریق فضای مجازی ارتباط خود را با بازدیدکنندگان شان حفظ کرده اند. اتفاقی که در ایران هم تا حدودی افتاد، اما فاصله آن تا ایده آل ها بسیار زیاد است.

به گزارش «دنیای هوادار»، شهروند آنلاین در گزارشی به موضوع تاثیر کرونا بر فعالیت موزه ها پرداخته است. رضا دبیری نژاد، مدیر موزه ملی ملک معتقد است: «تعطیلی به نفع موزه ها بود. این اتفاق کمک کرد که موزه ها یک جهش جدی در فعالیت شان داشته باشند، چون تا به حال فقط میزبان بازدیدکنندگان بودند، اما امروز مسأله این است که وقتی موزه تعطیل است، چه باید کرد؟ پیش از این یک نگاه سنتی در موزه ها بود که شئی نادیده اعتبار بیشتری دارد، اما در شرایط فعلی این بحث مطرح است که موزه چقدر می تواند یک شئی را معرفی و در مورد آن تولید محتوا کند. سال ۲۰۱۸ شعار ایکوم «موزه های تریپوبوسته؛ رویکردهای نو، مردمان نو» بود، در همان سال حتی یک موزه در ایران فعالیتی در راستای این شعار انجام نداد، اما حالا همان شعار سه سال پیش تحقق پیدا کرده است. در جریان تعطیلی موزه ها، بسیاری از مدیران تازه متوجه شدند که تا به حال محتوایی تولید نکرده اند تا اشیای موزه را به عموم معرفی کنند، حتی چند کلیپ و ویدیو یا عکس مناسب و باکیفیت از آثارشان ندارند که در فضای مجازی به نمایش بگذارند. کرونا گویا نقاط ضعف را نمایان کرد، موزه ها بزرگترین ضعف شان این بود که ابزاری نداشتند که فراتر از محیط فیزیکی موزه بتوانند خودشان را معرفی کنند. در ساختاری که سیاست گذاران، برنامه ریزان و سازمان های متولی ایجاد کرده اند، هیچ وقت زیرساخت های عیان کردن اطلاعات مربوط به موزه و اشیای آن شکل نگرفته است، در حالی که یک بانک جامع مشترک برای موزه های کشور کمک می کرد که بتوانیم یک شبکه مشترک بین آثار موزه ای داشته باشیم.»

موزه های بزرگ دنیا پیش از شیوع کرونا هم امکان بازدید مجازی را برای اعضای سایت های شان فراهم کرده بودند و حالا در مقاطعی به صورت رایگان این امکان را برای عموم فراهم می کنند، این در حالی است که موزه های ایران سایت مناسبی که بتواند در چنین شرایطی به مخاطبان به صورت آنلاین خدمات ارائه کند، ندارند.



گزارش سردبیر



مهدی تیموری  
سردبیر

اکران آنلاین؛ بهترین راهکار فعلی اما نه جایگزین «سالن سینما»

کوچکترین شکی وجود ندارد که «اکران آنلاین فیلم‌هایی سینمایی» در چنین شرایطی تنها راهکار (هرچند اندک) برای گریز صنعت کم‌جان سینمای ایران از این مهلکه است؛ محاسن بسیاری هم دارد آن‌هایی هم که مخالف این ایده جذاب هستند تنها یک درد دارند! سر راست بگوییم: می‌ترسند که قدرت انحصار و مافیایی‌شان را از دست بدهند؛ وگرنه کیست که نداند «سینمای آنلاین» این روزها در سراسر دنیا وجود دارد و بهره‌ر از آن به معنای حذف «سالن‌های سینما» و محروم‌سازی مخاطب از لذت تماشای فیلم به صورت دسته‌جمعی نیست؟ چه کسی گفته که اگر سینمای آنلاین به صورت گسترده برای آثار سینمای ایران به وجود بیاید باعث افزایش «قاچاق»، «حذف سالن سینما» یا... می‌شود؟ این‌ها همه بهانه‌های واهی است؛ اگر چنین نیست، پس این حجم از قاچاق آثار روی پرده از رحمان ۱۴۰۰ و متری شیش و نیم تا شبی که ماه کامل شد و قصر شیرین و... سال گذشته از کجا آمد؟ اکران آنلاین تنها «نقش مکمل» را جهت پیشرفت و بهبود اقتصاد سینما ایفا می‌کند. اینکه شماییان تاکنون عرضه نداشتند یا «معمدا» از ایجاد قوانینی سفت و سخت و محکم در راستای اجرای درست و کامل «کپی‌رایت» و جلوگیری از قاچاق آثار سینمای ایران سرباز زدند، گناه «اکران آنلاین» چیست که اینچنین مقابل آن جبهه گرفته‌اید؟

این نوع از نمایش در وهله نخست باعث افزایش تعداد مخاطبان سینمای ایران در کشور می‌شود (که نتیجه آن افزایش قوت‌گیشه سینماست) و به همین جهت گزینه بسیار مناسب و درجه‌یکی برای قشر متوسط به پایین جامعه (از نظر اقتصادی) محسوب می‌شود (یک خانواده ۴ نفره را در نظر بگیرید؛ آن‌ها با هزینه تنها ۱۵ هزار تومان می‌توانند یک فیلم سینمایی را در خانه تماشا کنند؛ حال آنکه همین خانواده اگر بخواهد به سینما برود و فرض را بر این بگذاریم که پاپ کورن و سایر تنقلات را هم از بوفه سینماها تهیه نکند و بنزین و... هم رایگان باشد (!) ناچار به هزینه ۸۰ هزار تومانی برای یک مرتبه تماشای فیلم در سالن سینما خواهد بود!

ضمن اینکه این شیوه اکران به شدت برای آثار سینمایی که نیاز چندانی به پرده بزرگ ندارند (مانند «طلا» که فیلم خوبی هم هست) گزینه بسیار مناسبی محسوب می‌شود؛ آثار تجربی، مستند و حتی فیلم‌های کوتاه را هم به آن اضافه کنید. سودآوری این شیوه در «مدت زمان» آن است؛ دیگر خبری از انحصار سالن‌ها و محدودیت‌های موجود نخواهد بود و نسبت به هزینه‌های اکران و درصد سودی که از آن حاصل می‌شود و مدت زمان خواب سرمایه و... منطقی به نظر می‌آید. حال به همه این‌ها اضافه کنید که چه سکوی پرتاب مناسبی ایجاد می‌کند برای بازاریابی و افزایش درآمد و تبلیغات سینمای ایران در خارج از کشور که نتیجه آن بازگشت سیستم مناسب و استاندارد «عرضه-تقاضا» به صنعت سینمای ایران است که البته همه این‌ها به شرطی محقق خواهد شد که اکران آنلاین به جهت برچیدن انحصار و مافیای

گام بردارد؛ نه آن که خود به تخت خوابی گرم و نرم و تازه برای انحصارطلبان تبدیل شود!

فیلمسازی با «بیت‌المال» و «گردن‌گلفتی» برای مردم؟

پُر واضح است که سیستم «عرضه-تقاضا» سالیان درازی است که در سینمای ایران (اعم از جریان اصلی، تجربی، مستند و حتی کوتاه!) محلی از اعراب ندارد؛ فلان فیلمساز پیشکسوتی پیدا می‌شود و بدون آنکه کوچکترین دغدغه‌ای برای جذب مخاطب داشته باشد، سرمایه‌گذاری ارگانی (که حاصل زد و بندهای رانتی و نفتی است) پیدا می‌کند و با همان پول بیت‌المال و نفت - که یک ریال هم از جیب شخصی نیست - ریخت و پاش می‌کند و به دفعات «بیگ پروداکشن» می‌سازد که تا به امروز حاصل آن چیزی جز شکست‌های سنگین در گیشه نبوده؛ نکته جالب‌تر و شاید گروتسک‌ماجرها هم جایی است که چنین فیلمسازی که بودجه فیلم‌هایشان مستقیماً از نفت و «بیت‌المال» تأمین شده، تاب و تحمل کوچکترین نقد و حرفی را هم از سوی همان مردم - که همواره مدعی‌اند فقط برای آن‌ها فیلم می‌سازند! - و اصحاب رسانه بر نمی‌تابند و برای همان‌ها گردن‌گلفتی می‌کنند!

«محمدحسین فرح‌بخش» را تمامی اهالی سینما و بسیاری از افراد عامه می‌شناسند؛ فارغ از کیفیت فیلم‌هایی که در مقام کارگردان و تهیه‌کننده و... تولید کرده که بیش از ۹۰ درصد آن‌ها ادا سلیقه نگارنده نبوده و نیست و بارها در زمان اکرانشان هم نقدهای منفی بسیاری بر آن‌ها نوشته‌ام، معتقدم که او از معدود افراد این سینماست که به معنای واقعی و صحیح کلمه عبارت «تهیه‌کننده» و «سرمایه‌گذار» برای او معنا پیدا می‌کند (خصوصاً از نوع جریان اصلی حاکم بر نظام کلاسیک هالیوود)؛ به عبارتی شخصاً در چنین وضعیتی که اقتصاد کشور در بحرانی‌ترین وضعیت سه دهه اخیرش به سر می‌برد و این بحران بیش از همیشه بر سینما هم تأثیر منفی گذاشته، فیلم‌های ضعیف تولید شده از سوی فرح‌بخش را که با «دغدغه‌ای برای بازگشت سرمایه و سودآوری» ساخته شده‌اند و صنعت سینمای ایران را تقویت می‌کنند به آثار مثلاً فاختری که خود را بزگ می‌کنند و از جیب من و شما می‌خرند نوعی خرج می‌کنند و ۷۰ درصدشان حتی توان بازگشت سرمایه را هم ندارند ترجیح می‌دهم؛ چرا که اساساً معتقدم «فیلمسازی با جیب ملت» هنر نیست و صنعت سینمای ما ساختار معیوب و پر ایرادی دارد که راهی جز «اصلاح ریشه‌ای» نخواهد داشت.

نهایتاً اینکه تصور کنید یک فرح‌بخش برای تمامی آثار سینمایی کشورمان وجود داشت و به عنوان تهیه‌کننده اجرایی بالای سر فیلمسازان می‌ایستاد؛ آیا مجدداً شاهد این حجم از «بی‌اهمیتی به گیشه»، «افتخار به ساختن فیلم‌های کم‌فروش»، «بیگ پروداکشن سازی بی‌رویه» و سراسر تر از همه «حیف و میل سازی بودجه هنری کشور» بدون منطق و اتکا به سیستم «عرضه-تقاضا» بودیم؟ من که بعید می‌دانم؛ پس پرسش اساسی این است: «مخاطب این سینما کیست؟» مردم؟ باز هم بعید می‌دانم!

در آستانه ورود به چهارمین ماهی هستیم که سالن‌های سینما به علت شیوع پاندمی کرونا بسته شده و همچنان رنگ بازگشایی را به خود ندیده‌اند؛ البته بهتر که فعلاً هم نبینند، چرا که با این وضعیت و افزایش مجدد آمار روزانه مبتلایان در کشور، به صلاح بهداشت و سلامت عمومی جامعه نیست که سالن‌های سینما - حتی با وجود رعایت پروتکل‌های بهداشتی - بازگشایی شود؛ به قول «محمد رحمانیان»: «کل تئاترها و فیلم‌های ایران و جهان فدای تار موی یک هموطنم». اما خب همه ماجرا صرفاً به این مسئله ختم نمی‌شود و جا دارد که زوایای گوناگون این مسئله را واکاوی کنیم؛ خصوصاً بُعد مهمی چون «اقتصاد سینما» که به نوعی متولی «صنعت سینما» است. طبق آمار و ارقام‌های نیمه رسمی موجود، سینمای ایران در فروردین و اردیبهشت ماه سال گذشته چیزی در حدود حدود ۷/۵ میلیون نفر (به طور دقیق‌تر: ۷/۳۴۰۰۲۴ نفر) مخاطب داشته که با احتساب تعداد سالن‌های فعال سینمای کشور (۹۱ سالن) و نرخ متوسط بلیت در سطح کشور ما را در محاسبه ضرر هنگفت سینمای ایران در این ایام به عدد سرسام‌آور ۸۵/۲۳۸/۰۶۱/۰۰۰ تومان (!) می‌رساند؛ با احتساب حداقل ۳۰ میلیارد فروش (کف‌گیشه) در اسفندماه سال گذشته که بر روزها و ماه‌های تعطیل سالن‌های سینما اضافه کرده نهایتاً به این نتیجه می‌رسیم که سینمای ایران در همین سه ماه دست کم چیزی حدود ۱۱۵ میلیارد تومان دچار خسارت و ضرر شده؛ که این مبلغ بسیار جبران‌ناپذیر و گزاف می‌نماید. آن هم برای سینمایی که میانگین هزینه تولید فیلم‌هایش ۳ تا ۴ میلیارد است و به عبارتی تولید حدوداً ۳۰ فیلم سینمایی را شامل می‌شود! (منظور ملودرام‌های معمول و یا کمدی‌های مرسوم است که بخش عظیمی از گیشه هر ساله سینمای ایران را به خود اختصاص می‌دهند؛ وگرنه ما هم مثل شما می‌دانیم که در این سینمای عجیب و غریب که دخل و خرج آن همخوانی ندارد بعضاً آثاری با هزینه ۱۵ تا ۲۰ میلیاردی هم تولید شده!)

البته این ضررها و خسارات ناشی از هجوم کرونا محدود به کشور ما نیست و «چین»، «آمریکا»، «ژاپن» و سایر کشورهای درگیر با این وضعیت هم ضررهای بسیاری دیده‌اند اما تفاوت ما با آن‌ها این است که آنان برای رهایی از این وضعیت راهکارهایی ارائه دادند و ما هم همچنان اندر خم یک کوچه ایم و درگیر در میان خودی، نخودی و بیخودی که «آیا اکران آنلاین خوب است یا بد؟»، «مبادا انحصار برخی از عزیزکرده‌ها به خطر بیفتد؟»، «کی بود کی بود من نبودم؟»!...

«دنیای هوادار» خسارات مهلک سینمای «پسا کرونا» را بررسی می‌کند؛

# مخاطب این سینما کیست؟!

«اکران آنلاین»؛ رویکردی برای رهایی از انحصار



کوچکترین شکی وجود ندارد که «اکران آنلاین فیلم‌هایی سینمایی» در چنین شرایطی تنها راهکار (هرچند اندک) برای گریز صنعت کم‌جان سینمای ایران از این مهلکه است؛ محاسن بسیاری هم دارد آن‌هایی هم که مخالف این ایده جذاب هستند تنها یک درد دارند! سر راست بگوییم: می‌ترسند که قدرت انحصار و مافیایی‌شان را از دست بدهند؛ وگرنه کیست که نداند «سینمای آنلاین» این روزها در سراسر دنیا وجود دارد و بهره‌ر از آن به معنای حذف «سالن‌های سینما» و محروم‌سازی مخاطب از لذت تماشای فیلم به صورت دسته‌جمعی نیست؟

## منهای فوتبال

«دنیای هوادار» اصرار فدراسیون کشتی بر اجرای یک طرح ناتمام را بررسی می کند:

## هیاهوی بسیار برای هیچ!

رفت روابط عمومی و یا سخنگوی فدراسیون بی درنگ انتساب چنین مطالبی را به رئیس فدراسیون تکذیب و یا حداقل در صدد توجیه سخنان علیرضا دبیر بر آیند اما چنین نشد و با اضافه شدن عبارات بیشتر، به ابتدا و انتهای سخنان رئیس فدراسیون در مورد سرمربی تیم کشتی آزاد، تردیدها از میان رفت که وی واقعا چنین حرفی زده و در این شرایط حساس به جای اینکه فضا را تلطیف و نزد جامعه کشتی آرامش ایجاد کند بر کوره اختلافات دمیده است. البته با توجه به فراخوان چندباره جمعی از اصحاب رسانه به محل فدراسیون چنین به نظر می رسد که مقدمات رویارویی رئیس فدراسیون با سرمربی کشتی آزاد فراهم و هدف صرفا توجیه و اطلاع خبرنگاران از پیامدهای احتمالی است. در هر صورت چه غلامرضا محمدی به همکاری خود با فدراسیون کشتی پایان دهد و چه ادامه همکاری میسر شود، یک نکته را نمی توان از نظر دور داشت که با توجه به اتفاقات اخیر ادامه همکاری طرفین بر اساس همدلی و تفاهم پیش نخواهد رفت. همین امر می تواند عواقب ناگواری برای تیم ملی به همراه داشته باشد. البته این امر به آن معنی نیست که تیم ملی و قهرمانان نتوانند مسیر پیش رو را طی کنند اما این طی طریق بدون حاشیه نخواهد بود. شاید فردی چون محسن کاوه که نزدیک ترین فرد به دبیر است بتواند کار ناتمام محمدی را ادامه دهد در آن صورت باید دید موضع وزیر ورزش و کمیته المپیک در خصوص این تغییر احتمالی چه خواهد بود زیرا آنان در بازگشت دوباره محمد بنا و غلامرضا محمدی به فدراسیون نقش اساسی ایفا کردند به همین دلیل ممکن است در رابطه با هرگونه تغییر یا کناره گیری هر چند ضعیف واکنش نشان دهند.

تجربه ها تدوین شده، نه تنها باری از دوش کشتی برداشته، بلکه به نوعی موجب حاشیه پردازی و سلب آسایش جامعه این ورزش را فراهم کرده است. یعنی ما به دست خودمان شرایطی فراهم آوردیم که مربیان تیم های ملی، قهرمانان و جمع گوش شکسته ها دچار تردید و دوگانگی شده اند! اگر نام این کار را آرامش زدایی نگذاریم چه نام دیگری می توان بر آن گذاشت؟ مگر نه اینکه وظیفه مسئولان فدراسیون کاستن از حواشی و ایجاد فضای لازم جهت کار و تلاش است پس چرا ما باید با دست خود هیاهوی بسیار برای هیچ ایجاد کنیم و بعدا تلاش کنیم با مدد گرفتن از ابر و باد و مه و خورشید و فلک خدشه ای که بادست خود بر پیکر ورزش اول وارد کرده ایم مرتفع کنیم!

## اخراج سرمربی؛ واقعیت یا شایعه؟

در رسانه های مجازی از قول رئیس فدراسیون کشتی آمده بود: از غلامرضا محمدی گله دارم. او اگر به همین روند ادامه بدهد چاره ای ندارم جز اینکه به قراردادش پایان بدهم! (نقل به مضمون)

واقعیت این است که شخصا از مشاهده مطلب مذکور حیرت کردم (همانطور که از اظهارات قهرمان بزرگی چون عسگری محمدیان متعجب شدم که تاکید کرده بود به من گفته اند رئیس فدراسیون با حضور شما به عنوان رئیس هیات مازندران مخالف است!) چرا که بیان عربیان چنین موضوعات مهم (اگر منطبق با واقعیت باشد) چه در رابطه با سرمربی تیم ملی و چه چهره شاخصی چون عسگری محمدیان خارج از چهارچوب های متعارف مدیریتی و دور از سیاست های معمول ریاست بر مهم ترین فدراسیون ورزشی است. بر همین اساس انتظار می



محمد رضا کاظمی

نویسنده و روزنامه نگار

در حالی که کشور های مختلف صاحب کشتی پیگیر برنامه ها و نقشه راه خود جهت حضور در میدان المپیک هستند رئیس فدراسیون کشتی کشورمان به یکباره از طرحی رونمایی می کند که سر و صدای موافقین و مخالفین را در آورده است. به سخن روشن این طرح که رئیس فدراسیون از آن به عنوان چرخه انتخابی یاد کرده و تمام قد به دفاع از آن می پردازد، مورد نقد مخالفین که هیچ، بلکه موافقین فدراسیون و طرح یادشده واقع شده است. در واقع تقریبا تمام کارشناسان، پیشکسوتان و قهرمانانی که طرح مذکور را دیده اند به معایب و کاستی های آن اذعان دارند. حتی محمدبنای سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی نیز طی مصاحبه ای با ذکر این مطلب که این چرخه انتخابی همان است که ما در گذشته به نوعی اعمال می کردیم و معایبی دارد که باید برطرف شود نظر صریح خود را ابراز و قرار شده طی جلسات آینده کاستی های مربوطه را به رئیس فدراسیون اعلام کند. حساب غلامرضا محمدی هم که روشن است و او پیش از اینکه موضوع علنی شود مخالفت خود را با طرح یادشده اعلام کرده بود. تا اینجا کار مشخص شد که اصرار بر تصویب و اجرای طرحی که بدون نظر کارشناسان، مربیان و با

تا اینجا کار مشخص شد که اصرار بر تصویب و اجرای طرحی که بدون نظر کارشناسان، مربیان و با تجربه ها تدوین شده، نه تنها باری از دوش کشتی برداشته، بلکه به نوعی موجب حاشیه پردازی و سلب آسایش جامعه این ورزش را فراهم کرده است.

انتظار می رفت روابط عمومی و یا سخنگوی فدراسیون بی درنگ انتساب چنین مطالبی را به رئیس فدراسیون تکذیب و یا حداقل در صدد توجیه سخنان علیرضا دبیر بر آیند اما چنین نشد و با اضافه شدن عبارات بیشتر به ابتدا و انتهای سخنان رئیس فدراسیون در مورد سرمربی تیم کشتی آزاد، تردیدها از میان رفت که وی واقعا چنین حرفی زده و در این شرایط حساس به جای اینکه فضا را تلطیف و نزد جامعه کشتی آرامش ایجاد کند بر کوره اختلافات دمیده است.

## شوک

## آیا «کوبی برایانت» از ریسک بالای پروازش که منجر به سقوط شد مطلع بوده؟!



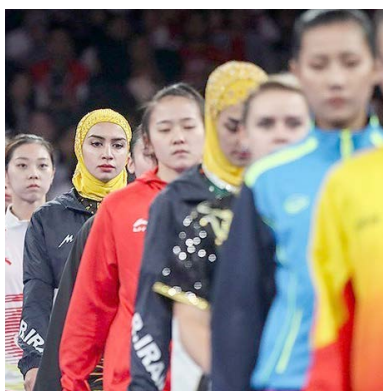
که هلیکوپتر نیز امنیت لازم را ندارد. با این ادعا به نظر می رسد پرونده درگذشت ستاره فقید بسکتبال جهان، دخترش و دیگر همراهان آنها وارد مرحله جدیدی شود. کوبی برایانت ستاره بسکتبال لس آنجلس در روزی که تصمیم داشت به همراه دخترش راهی سالن مسابقه شود به دلیل سانحه هوایی درگذشت و جامعه ورزش جهان را در شوکی بزرگ فرو برد.

دیگر همراهانش به نکات جدیدی می رسد. در جریان بررسی دلایل سقوط هلیکوپتر شخصی برایانت برخی مدعی شده اند که خلبان او در صبح روز پرواز غفلت داشته و از وضعیت آب و هوای آن روز مطلع نبوده و به همین دلیل پرواز با سانحه مواجه شده است اما حالا برگ زوبایان برادر خلبان هلیکوپتر شخصی برایانت تاکید کرده که این ستاره فقید کاملا از ریسک پرواز در روز سانحه خبر داشته و حتی مطلع بوده

برادر خلبان هلیکوپتر کوبی برایانت مدعی شده که این ستاره بسکتبال جهان صبح روز سانحه از ریسک بالای پرواز مطلع بوده است. جهان ورزش همچنان در شوک از دست دادن ستاره فقید بسکتبال آمریکا است. کوبی برایانت بازیکن بی نظیر سال های نه چندان دور تیم ملی آمریکا و باشگاه لس آنجلس لیکرز به دلیل سانحه هوایی هلیکوپتر شخصی اش به همراه دختر خود درگذشت و حالا پرونده فوت او و

## رزمی

## مسابقات جهانی تای چی به تعویق افتاد



چهارمین دوره مسابقات تای چی قهرمانی جهان که قرار بود به میزبانی ایتالیا برگزار شود، به تعویق افتاد. با اعلام رسمی فدراسیون جهانی ووشو و بنا به درخواست فدراسیون ووشو و کونگ فو ایتالیا چهارمین دوره مسابقات جهانی تای چی که مقرر بود ۴ الی ۱۱ مهرماه در شهر کاتانیا ایتالیا برگزار شود، با تایید هیات رئیسه فدراسیون جهانی و به دلیل شیوع ویروس کرونا لغو شد. زمان جدید مسابقات جهانی تای چی متعاقبا از سوی فدراسیون جهانی اعلام خواهد شد.

پیش از این جام جهانی ۲۰۲۰ تالو در ژاپن به سال ۲۰۲۲ و مسابقات قهرمانی بزرگسالان آسیا در هند به اوایل سال ۲۰۲۱ میلادی موکول شده بود.

## پایه

## رئیس فدراسیون تنیس، ۱۱ خردادماه انتخاب می شود



مجمع انتخابی ریاست فدراسیون تنیس روز ۱۱ خردادماه برگزار خواهد شد.

براساس اعلام وزارت ورزش و جوانان، روز یکشنبه ساعت ۱۰ صبح روز ۱۱ خردادماه، زمان انتخابات فدراسیون تنیس خواهد بود.

بر این اساس نامزدهای احراز پست ریاست فدراسیون تنیس کشورمان به شرح زیر اعلام شد:

۱- عبدالرضا آریان فر

۲- علیرضا پور سلمانی

۳- پیمان جعفری پطهرانی

۴- سید محمودرضا حسینی

۵- داود عزیز

۶- سید کامیار کیمیایی

۷- سیدرضا میر ابوطالبی

هم اکنون فدراسیون تنیس با سرپرستی «احمد نامنی» اداره می شود.

قلندر

# سهم آجرلو در ورشکستگی فوتبال چقدر است؟!

لابی گری و رانت های سیاسی در حضور جنابعالی در ورزش و فوتبال چه میزان نقش داشت که اکنون انتظار تغییر و اصلاح از حضور دوباره شما در فوتبال وجود داشته باشد که ۴ سال پیش قصد ریاست فوتبال کشور را داشتید؟ جنابعالی که خود را مدیر ۴۰ ساله در ورزش قلمداد می کنید (!) طی ۴۰ سال حضور (دقت کنید ۴۰ سال) کدام اصلاح یا تغییری را انجام دادید که به نیکی از آن یاد شود؟ چه میزان از همین بی تدبیری و ورشکستگی که به آن اشاره کردید به حضور شما (که ۴۰ سال در کنار ورزش و فوتبال حضور داشتید) مربوط است؟

تاکید می کنم که در مورد نامه آجرلو گفتنی زیاد است اما جالب است که فوتبال ما هرگاه به ماه مبارک رمضان می رسد اختلاف آجرلو با علی کریمی تداعی می شود تا وزن مدیریت آجرلو بیشتر هویدا شود...



یکی از رفتارهای غلط مدیریتی کشور ما که متأسفانه تبدیل به عادت شده (!) تغییرات اتوبوسی مدیران متأثر از تغییرات سیاسی یا به عبارتی جناحی و گروهی است. تغییرات سیاسی حاکم بر مجلس شورای اسلامی و انتخاب قریب الوقوع «محمدباقر قالیباف» به عنوان ریاست قوه مقننه (!) بازتاب گسترده ای در اکثر سازمان ها و نهادهای دولتی داشته است؛ به طوری که بیشتر تغییرات مدیران حول محور جناح سیاسی مجلس در حال شکل گیری است و ورزش و در راس آن ها فوتبال بی نصیب نمانده است. حضور حبیب کاشانی در ساپا و نامه سرگشاده آجرلو بیانگر آن است که اتوبوس قالیباف به ایستگاه فوتبال رسیده و هیچ بعید نیست ترکیب آتی هیات مدیره پرسپولیس و حتی فدراسیون فوتبال در همین جهت باشد!

منکر این نیست که برای دستیابی به خروجی مورد انتظار همفکری و هم راستایی و همدلی از اثربخشی بهتری برخوردار است اما به شرط آن که در چنین رویکردی نتایج ارزیابی عملکرد مدیرانی که قرار است به کار گمارده شوند، مورد توجه قرار بگیرد و صرفاً نگاه جناحی و گروه مد نظر نباشد (که هست!)

و...! تردید نیست که بند به بند و کلمه به کلمه ادعای آجرلو در این نامه جای سخن و پرسش بسیار دارد! آن جا که خود را ورزشی و فوتبالی قلمداد کرده و آن جا که از دخالت دولت در انتخابات صحبت به میان آورده است! از آجرلو می پرسیم: خودت چگونه به فوتبال ورود پیدا کردی؟ چگونه به مدیریت پاس و استیل آذین و سپس به تراکتور رسیدی؟ امروز پاس و استیل آذین با آن هزینه های رویایی و میلیاردری کجا هستند؟ تراکتور چه مقامی را کسب کرد؟ و البته چون صحبت از رانت به میان آوردی: واگذاری خانه به مدیران وقت شهرداری اگر رانت نبود چه معنایی داشت؟

می پذیرم که چنین انتظاری واهی و شاید به نوعی خواسته ای به مثابه مدینه فاضله است (که اگر قرار بود با نگاه عملکردی و فراجناحی انتصابات انجام گیرد اوضاع اقتصادی، سیاسی، فرهنگی و اجتماعی کشور به اینجا کشیده نمی شد...!) اما اینکه متأثر از حضور قالیباف، فوتبال با مدیران قالیبافی (!) در همان مسیری قرار گیرد که امروز شاهدش هستیم، از این تغییرات چه استنباطی باید داشت؟ به مفاد نامه آجرلو به جهانگیری دقت کنید! او از سیاست زدگی در فوتبال و استفاده ابزاری از آن سخن گفته و از این که اصلاحاتی در فوتبال صورت نگرفته است

گزارش ورزشی

«رضا کمالی مقدم» در گفت و گو با «دنیای هوادار»:

## همواره حسرت یک دست لباس زیبا را برای تیم های ملی همه رشته ها داشتم!



دبیر خوش فکر آن افتخار می کنیم و دیدیم که با یکدلی و اتحاد چه افتخارات بزرگی نصیب کشورمان شد و بعد هم میزبانی موفق کبده جوانان جهان در کیش و قهرمانی بچه ها تالار افتخارات کبده را کامل کرد و در حال حاضر هم اگر شرایط برای ساحلی آسیا فراهم باشد یقیناً بچه های ما شانس بالایی برای فتح مسابقات ساحلی آسیا دارند که اگر این اتفاق بیفتد کلکسیون افتخارات کبده با دکتر اورسچی و تیم جوان مدیریتی فدراسیون تکمیل خواهد شد.

**برخی از افتخارات و عناوین کسب شده رضا کمالی مقدم در دوره بازیگری:**

- مقام دوم آسیا در رده جوانان میزبان تهران ۲۰۰۵
- مقام سوم تورنمنت قطر ۲۰۰۶
- مقام سوم بازی های داخل سالن در کشور ماکائو سال ۲۰۰۷
- مقام سوم جهان در مسابقات سرکل کبده ۲۰۰۸
- مقام دوم مسابقات داخل سالن در کشور ویتنام ۲۰۰۹
- مقام دوم مسابقات بازی های المپیک آسیایی گوانگژو چین ۲۰۱۰
- مقام دوم مسابقات بازی های المپیک آسیایی اینچئون کره جنوبی ۲۰۱۴ و افتخار کاپیتانی تیم ملی جمهوری اسلامی ایران

**برخی از عناوین کسب شده در عرصه مربیگری:**

- مقام سوم کشور در مشهد کلات رده جوانان

از طراحان آن داشت. اما طراح این لباس ها کسی نیست جز «رضا کمالی مقدم» ملی پوش سابق تیم ملی کبده نایب قهرمان بازی های آسیایی اینچئون و یکی از جوانان موفق ورزش نصف جهان اصفهان.

رضا کمالی مقدم مربی تیم ملی جوانان در اولین دوره بازی های جوانان جهان در کیش هم بود که در قهرمانی این تیم هم نقش داشت، درباره طراحی این لباس ملی پوشان می گوید: «من همواره حسرت یک دست لباس زیبا را برای تیم های ملی همه رشته های ورزشی داشتم و پیش از جاکارتا طرح های فراوانی زدیدم تا نهایتاً به این طرح و رنگ رسیدیم.» کمالی مقدم گفت: «باعث افتخار است که این لباس ها با اقبال عمومی مواجه شد و من همچنان در تلاش برای طراحی های زیباتر برای کاروان ایران در المپیک آینده هستم و دوست دارم لباسی طراحی کنم که برای همیشه نماد قهرمانان ایرانی در المپیک و آسیایی باشد. مثلاً رنگ و طرح لباس برزیل یا ایتالیا و حتی همین ژاپن و کره هم جا یکی است و شما تا یک لباس رنگ لیمویی با نوار سبز رنگ ببینید می گویند برزیل. یا رنگ آبی مشخص از آن ایتالیایی هاست. ما هم باید از همین روش بهره بگیریم و آرزو دارم که ورزشکاران ما با افتخار لباسی را در دهکده ببوشند که بیانگر فرهنگ و نماد ایران و ایرانی باشد.»

کمالی مقدم با قدردانی از توجه دکتر اورسچی، رئیس فدراسیون کبده به جوانان و استقبال از طرح ها و ایده های نو گفت: «واقعاً به این فدراسیون و رئیس و نایب رئیس و

در بازی های آسیایی جاکارتا تیم های ملی زنان و مردان ایران از همه نظر شاخص بودند.

از درخشش کبده کاران دختر و پسر ایران که روی سکوی قهرمانی ایستادند تا بزرگترین افتخار را در تاریخ ادوار بازی های آسیایی برای کاروان ایران رقم بزنند چون تا قبل از این سابقه نداشت دو تیم از یک رشته در المپیک آسیایی روی سکوی قهرمانی قرار گیرند تا اخلاق و رفتار و نوع لباس بچه های کبده نمونه و شاخص بود.

اما لباس بچه های کبده ایران هم شاخص بود؛ چرا که در تمام دهکده که کبده کاران رفت و آمد داشتند لباسشان آن قدر جذاب و زیبا بود که همه قهرمانان المپیک و آسیایی خواهان این لباس ها بودند. وقتی در فینال کبده ۸۰ میلیون ایرانی شیرجه های ایران را با آن لباس زیبا روی تاتا و روی سکو دیدند در تماس های مکرر خواهان در اختیار گرفتن این پوشش زیبا بودند.

رنگ آمیزی و طراحی زیبا و جنس مرغوب بیانگر تفکری زیبا

- اولین مقام استان اصفهان در مسابقات کبده کشوری
- مقام دوم مسابقات رده نوجوانان کشور در شهر سقز سنندج
- مقام اول کشور رده جوانان مسابقات ساحلی در بندرعباس
- مقام دوم کشور در رده جوانان در شهر کبودرآهنگ همدان
- مقام سوم کشور رده جوانان در شهر اراک
- مقام سوم کشور در رده جوانان در شهر زابل سیستان و بلوچستان
- مقام اول کشور در رده نوجوانان در شهر سنندج
- مقام اول کشور در رده جوانان در شهر سنندج
- مقام اول کشور در رده نوجوانان در شهر اردبیل
- مقام اول در مسابقات دسته یک کشور و صعود به لیگ برتر
- چند دور حضور در لیگ برتر کشور