

آشوبگر انقلابی نیست؛

**تتلوها را می توان  
درک کرد ولی تحمل نه!**

صفحه ۳

«دنیای هوادار»

۱۷ اردیبهشت روز «اسناد ملی و میراث مکتوب»

راگرمی می دارد

«منشی مخصوص من»

اگران آنلین می شود

صفحه ۶

انتقاد عضو شورای شهر کرج؛

**عدم همکاری شهرداری های اقماری  
درکاهش جمعیت سگ های بلاصاحب**

صفحه ۵

رسانه مستقل

روزنامه

**دنیای هوادار**

www.donyayehavadar.ir

چهارشنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۹ - قیمت: ۱۰۰۰ تومان

۴۷۰

«دنیای هوادار» حواشی «کتاب شعر مهران مدیری» را بررسی می کند؛

# هنرمند مورد نظر در دست تخریب است!

آرتیست های «مالتی مدیا»؛ از «مسعود کیمیایی» تا «دیوید لینچ»!

❖ اساسا «هنر» مانند «مهندسی کامپیوتر» و یا سایر حوزه ها نیست که اگر کسی در یک بخش از آن به فعالیت پرداخت، فعالیت در سایر حوزه ها ورشته ها برای او عجیب و غیر منطقی به نظر برسد.  
❖ آیا «مهران مدیری» هم مانند برخی دیگر از سلبریتی ها شهوت دیده شدن داشته یا دهه هاست که دغدغه «شعر» دارد؟  
... ادامه در صفحه ۶



انجمن ورزشی نویسان؛

**از جوانگرایی تا مدرسه پیرمردها**

صفحه ۲

«دنیای هوادار» بررسی می کند؛

**چگونه در بازاریابی موبایلی به  
موفقیت برسیم؟ (پایانی)**

صفحه ۴

پرونده جودو در دادگاه حکمیت بین المللی بررسی می شود؛

**خطر تعلیق بیخ گوش  
ورزش ایران؟!**

صفحه ۸

سرمقاله

انجمن ورزشی نویسان؛

از جوانگرایی تا مدرسه پیرمردها



یک عده به اسم رسانه و به حکم اینکه زمان شلغم میرزا در رسانه ای بودند و یا قلمی به دست داشتند سال ها است عنوان «پیشکسوت» را یدک می کشند و شوریخته پس از دو دوره که انجمن ورزشی

نویسان دست جوان ها افتاد و به خوبی اداره می شد دوباره سر و کله این پیرمردان حاضری خور پیدا شد. این ها هم همانند قدیم فقط خود و اطرافیان را قبول دارند و دیگران را

وسيله ارتقا خویش می دانند. «میثم زمان آبادی» و «محمود عبدالهی» که دو دوره دبیرکلی انجمن را داشتند تقریباً گام های بزرگی هم برداشتند و اگر امتیازی مثل «طرح ترافیک» بود به خبرنگاران واقعی می دادند نه دوستانی در کمیته و وزارت ورزش و فدراسیون ها و بازار و... تا در تمامی مسافرت های خارجی از این بده بستان استفاده کنند.

بحث ما شاکله انجمن نیست؛ چرا که اغلب دوستان و همکاران خود ما هستند ولی نمی دانیم چرا محمود عبدالهی را خسته رها کردند و دل سرد کردن تا از دبیرکلی برود و یکی که چندبار توسط اعضا مردود شد و در انتخابات گذشته هم رای پایینی آورد دوباره سر و کله اش پیدا شده و طوری به خبرنگاران نگاه می کند انگار همه کارگر اویند و یا آسمان دهان باز کرده و تنها او را روی زمین خبرنگار قرار داده است. به دکتر احمدی که به واقع در همه ابعاد اخلاقی و حرفه ای یک فرد متشخص و دارای مرام و معرفت است احترام می گذاریم اما واقعا از هیات رئیسه محترم می خواهیم در انتخاب دبیرکل ملاحظات را کنار بزنند و به خودشان بیشتر اعتماد کنند. فردی که تمام مشغولیت فکری و جسمی اش را برای کار فیلم سازی گذاشته و انجمن را حیاط خلوت خود برای مصارف خاص قرار داده است. وی که اکنون چندسالی است از رسانه ملی کنار گذاشته شده و در هیچ رسانه ای دو خط هم نمی نویسد و اشباع شده هرگز درک و درد یک روزنامه نگار را در این شرایط نمی تواند داشته باشد.

البته که توقع و انتظاری خارج از چارچوب نه ما و نه دیگر رسانه ها از انجمن نداریم ولی نحوه برخورد با مطبوعاتی ها این نیست که جناب دبیرکل فعلی در پیش گرفته است...



برای دانلود فایل پی دی اف  
همه شماره های روزنامه  
به سایت «دنیای هوادار»  
مراجعه کنید

خبر اول

مادر شهیدان «صمیمی» به فرزندان شهیدش پیوست

کربلای یک در منطقه مهران بر اثر اصابت ترکش خمپاره به نواحی کمر و شکم به فیض جانبازی نائل شد. جانباز ۷۰ درصد حاج ریحان صفری به همزمان شهیدش پیوست

جانباز سرافراز حاج ریحان صفری پس از ۳۳ سال تحمل درد و رنج جانبازی به همزمان شهیدش پیوست. جانباز سرافراز حاج ریحان صفری به همزمان شهیدش پیوست و پیکر مطهر این جانباز شهید از بیمارستان شهدای لردگان به سمت شهرستان خانمیرزا تشییع و در گلزار مطهر شهدای روستای جوانمردی در جوار دوستان شهیدش آرام گرفت.

گفتنی است حاج ریحان صفری متولد سال ۱۳۴۸ بود که در عملیات کربلای ۵ در سال ۱۳۶۵ بر اثر اصابت ترکش هر دو پایش قطع شد، وی جانباز ۷۰ درصد بود که با صبر، بردباری و شرافت، درد و رنج جانبازی را تحمل و پس از ۳۳ سال به همزمان شهیدش پیوست.

مادر شهیدان «مهران و نادر صمیمی» و جانباز «وحید صمیمی» از شهدا و جانبازان استان فارس در دوران دفاع مقدس دعوت حق را لبیک گفت و به فرزندان شهیدش پیوست.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از «ایثار»، مرحومه حاجیه خاتم «دلبر صادقی»، مادر شهیدان «مهران و نادر صمیمی» و جانباز ۲۵ درصد «وحید صمیمی» از شهدا و جانبازان شهرستان آباده استان فارس، در سن ۸۵ سالگی به دلیل کهولت سن و ایست قلبی دعوت حق را لبیک گفت.

پیکر آن مرحومه فردا امروز ۱۷ اردیبهشت از ساعت ۱۵ در گلزار شهدای مرکزی این شهرستان تشییع و به خاک سپرده می شود.

گفتنی است شهیدان نادر و مهران صمیمی به ترتیب اول مردادماه سال ۱۳۶۲ در منطقه پیرانشهر و ۲۱ اسفندماه سال ۱۳۶۴ در منطقه عملیاتی فاو به شهادت رسیدند و جانباز ۲۵ درصد وحید صمیمی نیز ۱۳ تیرماه سال ۱۳۶۵ در عملیات



کرونا در ایران

بهبودیافتگان کرونا در کشور به ۸۰ هزار و ۴۷۵ نفر رسید

تاکنون ۵۱۹ هزار و ۵۴۳ آزمایش تشخیص کووید۱۹ در کشور انجام شده است. رعایت فاصله گذاری و مراعات نکات بهداشت فردی و عمومی همچنان باید انجام شود و در این روزها با توجه به افزایش تردها باید این موارد بیشتر توجه کرد. همچنین پایش رفتار اطرافیان می تواند به کمک همکاران ما در نظام سلامت بیاید. جهانپور گفت: اکنون ایران جزو پنج کشور صدرنشین از نظر تعداد بالاترین میزان بهبودی بیماران کووید ۱۹ قرار دارد.

شناسایی شد و مجموع بیماران کووید ۱۹ در کشور به ۹۹ هزار و ۹۷۰ نفر رسید. وی ادامه داد: مناسفانه در طول ۲۴ ساعت گذشته، ۶۳ بیمار کووید ۱۹ جان خود را از دست دادند و مجموع جان باختگان این بیماری به ۶۳۴۰ نفر رسید. جهانپور گفت: خوشبختانه تاکنون ۸۰۴۷۵ نفر از بیماران، بهبود یافته و ترخیص شده اند. همچنین ۲۶۸۵ نفر از بیماران مبتلا به کووید۱۹ در وضعیت شدید این بیماری تحت مراقبت قرار دارند. سخنگوی ستاد مقابله با کرونا وزارت بهداشت افزود:

رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی اعلام کرد: تاکنون ۹۹ هزار و ۹۷۰ نفر در کشور به طور قطعی به ویروس کرونا مبتلا شده و با فوت ۶۳ نفر در ۲۴ ساعت گذشته، جان باختگان کرونا در کشور به ۶۳۴۰ نفر رسید و تاکنون ۸۰ هزار و ۴۷۵ نفر از بیماران به طور کامل بهبود یافته و ترخیص شده اند. کیانوش جهانپور روز گذشته درباره آخرین آمار ابتلای قطعی به ویروس کرونا در کشور و موارد فوت ناشی از آن بیان کرد: روز گذشته و بر اساس معیارهای قطعی تشخیصی ۱۳۲۳ بیمار جدید مبتلا به کووید ۱۹ در کشور

نشانه های اصلی ابتلا به کرونا چیست؟



متخصص بیماری های عفونی با بیان اینکه نشانه های اصلی ابتلا به کرونا، سرفه، گلودرد، اختلالات بویایی و چشایی، کوفتگی بدن و تنگی نفس است، گفت: ناشن تپ دلیلی بر عدم ابتلا به کرونا نیست.

داود یادگاری نیا درباره علایم جدید کرونا اظهار داشت: در بررسی که انجام دادیم حدود ۵۰ درصد از افراد مبتلا دچار تب شدند، موارد نادری بود که در آنها راش پوستی و قرمزی چشم وجود داشت اما این موارد شایع نبوده و علایم اصلی همان سرفه خشک، گلودرد، اختلالات بویایی و چشایی، کوفتگی بدن، درد عضلات و تنگی نفس است.

وی ادامه داد: گاهی ممکن است علامتی مانند خلط خونی وجود داشته باشد، در ۱۰ تا ۱۵ درصد نیز علائم گوارشی شامل اسهال و استفراغ است اما بیشترین نشانه ها و علائم، سرفه خشک، درد بدن، کوفتگی، اختلال بویایی و چشایی است و بعد از این موارد، تنگی نفس است.

این متخصص بیماری های عفونی در پاسخ به این پرسش که آیا سنجش تب در سازمان ها و دستگاه ها می تواند به عنوان عامل شناخت افراد مبتلا به حساب آید؟، گفت: ۵۰ درصد از موارد ابتلا از طریق سنجش تب مشخص می شود اما به دلیل اینکه راحت ترین و عملی ترین روش است، در این مراکز انجام می شود و نداشتن تب دلیلی بر عدم ابتلا نیست.

یادگاری نیا گفت: در گزارش اولیه مربوط به نشانه های اصلی کرونا، بیش از ۸۶ درصد افراد مبتلا دچار تب بودند اما اکنون بین ۴۰ تا ۵۰ درصد بیماران دارای تب هستند؛ به خصوص سالمندانی که در خانه های سالمندان هستند و همچنین پرسنل مراکز درمانی ممکن است بدون علامت بوده و تب

و سرفه نداشته باشند. وی با بیان اینکه ۲۰ درصد موارد وجود دارد که فرد هیچ علایمی ندارد، گفت: ممکن است این افراد ویروس را همراه خود حمل کنند و اگر آزمایش کرونا دهند، آزمایش آنها مثبت باشد یا ممکن است با افراد آلوده تماس داشته باشند و خودشان از ابتلا به کرونا خبر نداشته باشند.

## اختصاصی

آشوبگر انقلابی نیست؛

## تتلوها را می‌توان درک کرد ولی تحمل نه!

برای تاویل درگاه بحثی که ما قصد داریم به آن بپردازیم باید گفت: اقبال کسر قابل توجهی از جامعه، به خصوص جامعه جوان کشور به یک موجودیت هنجارشکن و از منظر عرف مورد قبول قاطبه جامعه، کج و معوج، برای محافل مختلف، ایجاد نوعی حیرت و سرگردانی کرده و بعضا برخی از نیروهای سیاسی از این ناهنجاری مفری برای به صلابه کشیدن جامعه و حاکمیت و محکوم کردن آن به هزاران کم کاری و ندانم کاری کرده و نکرده ساخته اند و از این حیث به دنبال جا انداختن هنجارهای خود بافته، مبتنی بر مطلوب های سیاسی خویش در فضای خلاء ناشی از حیرانی و عدم تعریف درست یا واحد از چنین ناهنجاری ای در نزد عموم مردم و حتی اندیشمندان هستند و خلاصه هر کسی از ظن خود از این بار بار یار و دلداری ساخته. اما آنچه ما می خواهیم در ادامه بدان بپردازیم بیش از چرایی این موضع چگونگی برخورد با چنین پدیده ای ای است. گرچه برای این چگونگی ناچار به گذری حداقلی از چیستی و چرایی این ماجرا هم هستیم.

رضا تواعی  
نویسنده

مدتی است روایت تتلو و جماعت مشابه، نقل محافل روشنفکری و مجالس مردم عامی شده و از شبکه های اجتماعی تا گفتگوهای در اجتماع را به نسبت های متفاوت آغشته به خود کرده و نمی شود شما به صفحات مجازی و یا سایت های مختلف و حتی مطبوعات سر بزیند و هیچ اثر و ردی از این مبحث نبینید. اینکه چرا تتلو اینچنین جنجالی در محافل مختلف فکری و ذهنی بالا و پایین جامعه به پا کرد خود واحد یک بحث فربه است که البته در این مقال نخواهد گنجد اما به قدر کفایت

## چرا پدیده ای به نام تتلو و یا امثالهم در جامعه و کشور ما به وجود می آید؟

همراهی اپوزوسیون حاکمیت با جریان مهاجم فرهنگی که تنها یک نسخه در دست دارد و آن هم «براندازی به هر قیمتی» است که باعث می شود در این راه هرگونه رفتار حتی هیستریک و مایخولیایی را هم که درصدی از مخالفت با حکومت در آن پیدا باشد، دارای وجاهت بداند و به آن پر و بال دهد و یا از آن صرفا به عنوان قصور حاکمیت مستقر نام ببرد بدون آنکه از نقش مخرب خودش و جریان هجمه فرهنگی ای که با آن هم آوایی می کند اسمی به میان آورد و یا بخواهد بدیلی واقعی به عنوان خوراک فرهنگی به این مردم بدهد آن هم وقتی عمده تولیدات رسانه ای منسوب به اپوزوسیون، غالبا در عرصه سرگرمی، آن هم در مبتذل ترین شکل آن است که اغلب نه فقط خالی از محتواست که خود جزء بزرگی از پازل هجمه ضد فرهنگی بیگانگان به فرهنگ و معرفت شناسی این مرز و بوم است.

آفات ضد فرهنگی پاسداری کنند. تضادهای بسیار سیاسی و فرهنگی و حتی دینی در جامعه که اسباب سردرگمی اقبال بسیاری در جامعه شده و چون این تضادها هرگز پاسخی منطقی داده نشده و یا از بین نرفته قسمتی از جامعه را به سوی نوعی از نا امیددی و طبع آن بی قیدی به هنجارهای جامعه سوق داده است. تضادهایی چون رفتارهای ریاکارانه برخی از مسئولان که خود دکمه تقوا تا به آخر بسته اند و در حال زهد فروشی هستند اما فرزندان و بستگانشان آن کار دیگر می کنند و نه حتی در خلوت (!) و یا حساسیت عجیب و غریب حاکمیت به برخی از ظواهر چون پوشش زنان و یا استادیوم رفتن آن ها و یا موسیقی و ساز و از آن سو عدم حساسیت نه چندان به مسائل جدی ای چون عدالت اجتماعی و یا فساد قابل رویت مالی در بدنه کلان و میانی حاکمیت و یا بانکداری ربوی و قس علی هذا

هجمه بی تنازل فرهنگی مهاجم و نامانوس با بینات و هنجارهای فرهنگی ما از طریق رسانه های بیگانه که غالبا با اهداف و اغراض سیاسی و برای تغییر در نگرش مردم ایران نسبت به حاکمیتشان به داخل ایران پمپاژ می شود و عاقدانه دارای محتوایی خالی از غرور ملی و سیاه نمایانه و تحقیر می باشد و در خلاء ناشی از کم کاری و یا اشتباهات فاحش فرهنگی در داخل در تبیین اصول بنیادین فرهنگ بومی ملی، دینی و ایرانی اسلامی توانسته به شدت در آذهان کسر قابل توجهی از جامعه به خصوص جوان ایرانی جولان دهد و قربانی بگیرد.

عدم یک سامانه تولید محتوای ملی و دینی قوی و به طبع آن نبود یک سامانه پدافند نیرومند فرهنگی در مقابل این هجمه ضد فرهنگی اعم از رادیو تلویزیون ملی یا سینمای ملی و یا مطبوعاتی که به تولید محتوای توانمند در این عرصه بپردازند و بتوانند از هنجارهای جامعه در مقابله با

## چه باید کرد؟

پرسش بنیادین این است: چه باید کرد؟ آیا باید صبر کرد تا همه این ها حل شود و بعد با این ناهنجاری برخورد کرد؟ آیا باید تا زمانی که این مسائل و مصائب - که برخی از آن ها مطرح شد - وجود دارد با رواداری و تساهل و تسامح با این دست ناهنجاری ها برخورد کرد؟ آیا چون چنین مصائب و دلایلی وجود دارد می شود از مسئولیت فردی یک انسان گذشت؟

اینکه بخواهیم برخورد به چنین معضلاتی را موقوف به حل کلیه مشکلات فرهنگی، سیاسی، اقتصادی و چه و چه کشور کنیم و یا قرار باشد تا ریشه یابی قطعی موضوع و ایجاد یک روند برخورد ایجابی با چنین ناهنجاری هایی صرفا به درک این دست افراد بپردازیم و به عنوان قربانی ناهنجاری های کلان جامعه با این ها به رواداری و همدردی بپردازیم نوعی موقوف به مهال کردن حل مسئله و از همه بدتر شخصیت بخشی به این نوع رفتارها و اطوارها در قالب قربانی انگاری این دست جانداران است. اشرار و اوباش صرفا آن حرامیانی نیستند که شب هنگام به خانه مردم می زنند یا گردنه بگیری و زورگیری می کنند و یا برای تخدیر و تضعیف و تخریب

این ها شاید در نظر اول واحد نوعی از شاعرانگی در رفتار باشد و تداعی نوعی انقلابی گری برای تغییر کند و یا حس ترحم به عنوان قربانی را برانگیزاند اما در نگاه عمیق تر و در یک کالبدشکافی معرفت شناسانه قطعا این ها اسباب خطر برای جامعه ای هستند که به خاطر کسر قابل توجهی از مسائل که برخی را در همان ابتدای بحث مطرح کردیم، متأسفانه روی گسل آشوب نشسته است.

تتلو و تتلوها را می شود درک کرد و یا درباره شان بحث کرد و درباره چرایی ایجادشان و یا پدیده هایی که می آفرینند از منظرهای مختلف به واکاوی پرداخت اما هرگز نباید آن ها را تحمل کرد و به آن ها وجاهت داد. این ها شاید قابل درک و ترحم و یا واجد بررسی بیشتر باشند اما قرار نیست با این ها به مماشات پرداخت. هر شوریده سری عارف نیست و هر آشوبگری انقلابی نیست. به خصوص اینکه در این وانفسای سیاسی و اقتصادی کشور که حاکمیت ملی ما در یک تعارض همه جانبه با اجانب و اجامیر و شیاطین زمین و زمان قرار گرفته، یار گیری از این گندم نمایان قطعا در برنامه های نه فقط ضد فرهنگی که حتی ضد امنیتی آن شیاطین، ابدا دور از ذهن نیست...

جامعه، بنگ و افیون ... قاچاق می کنند. قطعا حاملان و ناشران سموم فرهنگی چه از گونه تتلویی (!) چه از انواع دیگر از جمله قوم گرایانه و غیره اش هم در رسته همین گونه جانوری دسته بندی می شود و چه بسا خطراتی به مراتب بالاتر و بدتر برای جامعه آدمیان داشته باشند. نباید به خاطر معضلات مبتلا به جامعه مسئولیت فردی و خانوادگی را به فراموشی سپرد. این جماعت زیر بوته خیار که به عمل نیامده اند و مغزشان دارای زیست نباتی که نبوده است. مانند بسیاری دیگر در همین جامعه زیسته اند که با همه معضلات و نابسامانی ها به هنجارشکنی های دیوانه وار رو نیآورده اند، هم رسول باطنی داشته اند و هم خانواده شان مسئول نشان دادن نیک و بد جامعه به این ها بوده اند و در دور جبر و اختیار زندگی، هیچکس به تمامی تسلیم جبر نیست.

## اما نکته اصلی:

در جامعه ای که توجه به این ارادل و اوباش بیرون از هنجاری های فرهنگی و سیاسی، آن قدر زیاد است که از آن ها برای قشر قابل توجهی بت سازی می شود و آن

**آیا باید صبر کرد تا همه این ها حل شود و بعد با این ناهنجاری برخورد کرد؟ آیا باید تا زمانی که این مسائل و مصائب - که برخی از آن ها مطرح شد - وجود دارد با رواداری و تساهل و تسامح با این دست ناهنجاری ها برخورد کرد؟ آیا چون چنین مصائب و دلایلی وجود دارد می شود از مسئولیت فردی يك انسان گذشت؟**

بازاریابی و فروش

«دنیای هوادار» بررسی می کند؛ چگونه در بازاریابی موبایلی به موفقیت برسیم؟ (پایانی)



دکتر علی قوامی  
تحلیل‌گر بازاریابی

همه ما شاهد محبوبیت روز افزون متخصصین بازاریابی موبایلی بوده ایم، اما هنوز انقلاب واقعی در این صنعت شروع نشده است. هزینه هایی که صرف بازاریابی موبایلی می شوند حتی نزدیک به هزینه لازم، نسبت

به زمانی که ما صرف کار کردن با این دستگاه می کنیم نیست. هنوز هم، رسانه های سنتی مانند مجلات چاپی و غیره، سهم قابل توجهی از سرمایه گذاری را به خود اختصاص می دهند. به عبارت دیگر، اگرچه تحول صنعت موبایل شروع شده است، اما هنوز به شکوفایی کامل نرسیده است! دیگر داشتن موبایل «خوب» برای من و شما ملاک در نظر گرفته نمی شود. بلکه موبایل در مرکز تمام فعالیت ها قرار خواهد گرفت. موبایل بر رفتار مشتریان تأثیر خواهد گذاشت و به عنوان مهم ترین و رایج ترین ابزار ارتباط گیری افراد و شرکت ها تبدیل خواهد شد. صنعت موبایل از طریق خدمات رسانی به مشتری، تجارت الکترونیک، آگاهی از برند، و بسیاری روش دیگر، بر تجارت ها تأثیر خواهد گذاشت. بسیاری از متخصصین باور دارند که موبایل به بخش حیاتی در تمام برنامه های ارتباطی تبدیل خواهد شد.

یکی دیگر از مثال ها، کمپین ویندوز موبایل توسط شرکت مایکروسافت بود. البته علاوه بر موفقیت بالای این کمپین، ضعف این اپراتور، باعث شکست خوردن پروژه شد. در این پروژه از اینترنتیسیس WinPhone Mango استفاده شده بود. این اینترنتیسیس، یک دعوی کامل برای نشان دادن توانایی های تلفن عرضه می کرد. نتیجه کار، موفقیت موقت ویندوز موبایل نسبت به آی فون و آندروید بود. اما کاربران بعد از کمی استفاده، از این سیستم زده می شدند.

عضوی از موج تغییر باشید

صنعت نتوانسته است، با تغییرات هم پا شود. تغییر از طریق نیروی گروه های تبلیغاتی بزرگ و آژانس های بازاریابی اینترنتی ایجاد شده، یا برندها و سازمان های برتر در آن نقش دارند. مطمئناً استانداردهای در این وضعیت وجود نخواهد داشت. پس صنعت ناچار است، تبلیغات متفاوت و جدید را در موبایل بررسی کرده تا بتواند به بهترین عملکرد موجود دست پیدا کند. اما، تغییرات بازم به روند صعودی خود ادامه می دهند. پس چاره چیست؟ بهترین راه حل، همراه شدن با تغییر است. اگر شما از پیشاتازان بوده، و تغییر را خودتان، تعریف کنید، هیچ وقت از آن عقب نخواهید افتاد. شروع کار کمی مشکل است، اما بعد از کمی صرف هزینه و زمان، می توانید کنترل تغییرات را به دست بگیرید. البته، مسایل زیادی برای موفقیت در این امر نیاز هستند. شما باید هر لحظه، فعالیت ها خود و رقبا را بررسی کنید. همین طور باید مخاطبین و کاربران را نیز بررسی کرده و به نیازهای آنها پی ببرید. بدون داشتن دیدگاه موثر، نمی توانید به پیشتاز این صنعت تبدیل شوید. شما باید از نظرات متخصصین این صنعت در برنامه ریزی های خود استفاده کرده و همیشه با دقت عمل کنید.

بازاریابی موبایلی، مثل این است که دقیقاً روی سایه شما تأثیر بگذاریم و به یاد داشته باشید که سایه هر کسی همیشه همراه اوست.



«البرز» چه خبر؟

با حضور استاندار آغاز شد؛

فعال سازی کمیته اقدام و مقابله با تحریم در البرز



کمیته اقدام و مقابله با تحریم با هدف جهش تولید و رفع مشکلات اقتصادی روز سه شنبه با حضور استاندار البرز آغاز به کار کرد. عزیزاله شهبازی استاندار البرز در حاشیه اولین جلسه کمیته اقدام و مقابله با تحریم گفت: امروز دولت در مسیر جهش تولید، برنامه محور در حال حرکت است و البرز مانند سال قبل پیشتاز و هدفمند خواهد بود و با اولویت گذاری صحیح، اقدام می کند. وی افزود: امسال البرز با رفع ممنوعیت شعاع ۱۲۰ کیلومتری برای اشتهاارد، مجوز برای افزایش ۸۰۰ هکتاری شهرک صنعتی اشتهاارد، گامهای موثری برداشته و فرش قرمز برای سرمایه گذاری در البرز پهن شده و به طور قطع برنامه های بسیاری در این زمینه خواهیم داشت. کمیته اقدام و مقابله با تحریم در البرز به دبیری اداره کل اطلاعات و با حضور فرمانداران و اعضای مرتبط با حوزه اقتصادی تشکیل جلسه داد تا با تبادل نظر و اتخاذ تدابیر عملیاتی نسبت به بازاریابی، توسعه صادرات، افزایش تولید و

اشتغال، اقدام کند. شهبازی گفت: این کمیته با هدف بازاریابی، توسعه صادرات، افزایش تولید و اشتغال در استان طبق منویات مقام معظم رهبری در سال جهش تولید و راهبردهای دولت در این زمینه، اولین جلسه را تشکیل داد. وی تأکید کرد: با توجه به تأکیدات مقام معظم رهبری در خصوص عدم اتکا به اقتصاد نفتی و اجرای برنامه های اقتصاد مقاومتی که درون نگر و برون گرا است، البرز برای بازاریابی و توسعه صادرات وارد عمل شده است. استاندار البرز اظهار داشت: همچنین در این کمیته پیرو عمل به سیاست های اقتصادی دولت، دستورالعمل ۳۰ ماده ای اولویت های اقتصادی از سوی وزیر محترم کشور، برنامه ریزی خواهد شد. استان البرز با سه هزار و ۵۰۰ واحد تولیدی و صنعتی ظرفیتی قابل توجه برای شتاب هرچه بیشتر چرخه تولید و اقتصاد در کشور به شمار می رود.

صنعت و معدن

«رحمانی» خبر داد:

صرفه جویی ارزی ۳.۴ میلیون یورویی در نهضت ساخت داخل

آنها ایجاد شد تا با بهم رسانی توانمندی ها و نیازمندی ها، زمینه استفاده از فرصت های ساخت داخل را بیش از پیش فراهم کند که در حال حاضر اطلاعات بیش از ۷۷ هزار واحد تولیدی در سامانه درج شده است. وی تأکید کرد: با هدف حمایت از تولید داخلی و حفظ و افزایش فرصت های شغلی در کشور، این وزارتخانه اقدام به اعمال مدیریت واردات با حذف حدود چهار هزار ردیف کالای خارجی دارای مشابه داخلی از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و ممنوعیت ثبت سفارش حدود هزار و ۶۵۰ قلم کالای غیر ضروری کرده است. برگزاری ۱۰۰ میز تخصصی ساخت داخل وی افزود: برای دستیابی به این اهداف تاکنون ۱۰۰ میز تخصصی ساخت داخل در صنعت خودرو و موتور سیکلت، پتروشیمی، برق، الکترونیک و مخابرات، مس و فولاد برگزار شده است. رحمانی ادامه داد: تعمیق ساخت داخل طرح های تکرارپذیر و تبدیل خرید خارج به خرید داخل با پیگیری قانون حداکثر استفاده از خدمات تولیدی و خدماتی کشور و حمایت از کالای ایرانی نیز با تلاش صنعتگران درصنایعی مانند پتروشیمی، نیروگاهی و صنایع معدنی توسعه یافته و از این طریق حدود ۲۸۰ میلیون یورو از خرید خارج به استفاده از تولیدات داخلی تبدیل شده است. وی اعلام کرد: با اصلاح مناقصات و فرایند خرید خارجی، در بیش از ۸۵ مورد با تبدیل خرید کالا از خارج از کشور به داخل، امکان خرید از تولیدات ملی فراهم شده است.

خاتم الانبیا و غیره، در تولید کک سوزنی و اسفنجی، الکتروگرافیتی، ساخت ریل و واگن و غیره به امضا رسیده و افزایش میزان عمق ساخت داخل تجهیزات و ماشین آلات به عنوان مهمترین سرفصل این تفاهم نامه ها به ارزش بیش از ۹۹۶ میلیون یورو در حال عملیاتی شدن است. رحمانی افزود: در این مدت اقدامات نهضت ساخت داخل در حوزه صنایع معدنی نیز در هشت مجتمع تولیدی با کاهش ارزشی بیش از ۱۵۲ میلیون یورو اجرایی شده است. وی بیان کرد: تاکنون سه میز ساخت داخل با کاهش ارزشی ۲۸۲.۵ میلیون یورو برای داخلی سازی ۱۰۶ قطعه در صنعت خودرو، سه میز تخصصی در صنعت تجهیزات پتروشیمی با کاهش ارزشی ۱۴۳ میلیون یورو برای داخلی سازی ۳۹ قطعه و دو میز در صنعت برق الکترونیک و مخابرات با کاهش ارزشی ۱۲۳.۶ میلیون یورو برای داخلی سازی ۵۲ قطعه برگزار شده است. وزیر صنعت گفت: سال گذشته میز ساخت داخل صنعت مس برای داخلی سازی ۱۸ قطعه و تجهیزات با کاهش ارزشی ۶۲۸ هزار یورو، میز ساخت داخل صنعت فولاد برای پنج محصول نهایی و یک خط تولید به ارزش ۴۴۳ میلیون یورو و پروژه داخلی سازی تولید لوله فلزی از تختال فولاد (API) با یک خط تولید با کاهش ارزشی ۲۵۰ میلیون یورو نیز به انجام رسیده است. رحمانی خاطرنشان کرد: در این راستا، توسعه عمق ساخت داخل و تبدیل خرید خارجی به داخلی سازی در سه حوزه صنعتی پتروشیمی، فولاد و نیروگاهی با کاهش ارزشی ۳۰۵ میلیون یورو انجام شده است و همچنین در اقدام مشترک با وزارت راه و شهرسازی در ۱۰ حوزه با کاهش ارزشی ۷۰۵.۷۵ میلیون یورویی همراه بوده است.

وزیر صنعت، معدن و تجارت گفت: در یک سال گذشته با برگزاری ۱۰۰ میز تخصصی تعمیق ساخت داخل، انعقاد تفاهم نامه با سایر وزارتخانه ها و دستگاه ها، اقدام شرکت های بزرگ صنعتی و معدنی و همچنین شرکت های دانش بنیان برای داخلی سازی برخی قطعات و تجهیزات وارداتی، بیش از سه میلیارد و ۴۰۰ میلیون یورو کاهش ارزشی برای کشور حاصل شده است. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از وزارت صنعت، معدن و تجارت، رضا رحمانی با ارائه گزارشی از نتایج برنامه نهضت ساخت داخل در نخستین سالروز تصویب قانون «حداکثر استفاده از توان تولیدی و خدماتی کشور و حمایت از کالای ایرانی» از سوی مجلس شورای اسلامی، افزود: پیرو فرمایشات رهبر معظم انقلاب برای تحقق راهبرد «رونق تولید» و رایبه فهرست نیازهای بخش تولید و ابراز خرسندی ایشان در این خصوص و تصریح و تأکید بر حل مسائل از طریق انعکاس نیازهای اعلام شده به دانشگاه ها و مراکز دانش، وزارت صنعت، معدن و تجارت برای توسعه تولید و تعمیق ساخت داخل برنامه عملیاتی «نهضت ساخت داخل» را در دستور کار قرار داد. وی اظهار داشت: این برنامه عملیاتی دربرگیرنده اقدامات متنوعی برای داخلی سازی نیازها و قطعات واحدهای تولیدی از طریق به هم رسانی متخصصان، پژوهشگران، نخبگان و فعالان عرصه تولید با هدف کاهش وابستگی ارزی و به تبع آن مقابله هوشمندانه با تحریم های ظالمانه بوده است.

راه اندازی سامانه توانیران

رحمانی افزود: برای اجرای مفاد «قانون حداکثر استفاده از توان تولیدی و خدماتی کشور و حمایت از کالای ایرانی»، سامانه جامع توانیران با هدف احصا توانمندی های داخل کشور و همچنین احصا نیازمندی ها و تجمیع

امضای تفاهم نامه و قرارداد همکاری با سایر دستگاه ها

وزیر صنعت، معدن و تجارت گفت: در ادامه فعالیت های وزارت صنعت برای تحقق اهداف این نهضت، تفاهم نامه های کلان با سایر وزارتخانه ها و نهادهای اجرایی در جمله با وزارت نفت، وزارت راه و شهرسازی، قرارگاه

با هدف حمایت از تولید داخلی و حفظ و افزایش فرصت های شغلی در کشور این وزارتخانه اقدام به اعمال مدیریت واردات با حذف حدود چهار هزار ردیف کالای خارجی دارای مشابه داخلی از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و ممنوعیت ثبت سفارش حدود هزار و ۶۵۰ قلم کالای غیر ضروری کرده است.



## مدیریت شهری

انتقاد عضو شورای شهر کرج:

## عدم همکاری شهرداری های اقماری در کاهش جمعیت سگ های بلاصاحب



رئیس کمیسیون محیط زیست و سلامت شورای اسلامی شهر کرج گفت: یکی از مهمترین دلایل عدم موفقیت شهرداری در کنترل جمعیت سگ های بلاصاحب عدم همکاری شهرداری های اقماری کرج در کاهش جمعیت سگ های بلاصاحب است.

به گزارش «دنیای هوادار»، حسین محمدی طی سخنانی در ابتدای صد و نود و دومین جلسه رسمی شورای اسلامی شهر کرج که با حضور معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری البرز برگزار شد، گفت: برای کاهش جمعیت سگ های بلاصاحب شهرداری کرج برنامه های مدونی در حال اجراست. او گفت: موضوع سگ های بی صاحب از معضل جدی حوزه سلامت و امنیت جانی شهروندان است که در چارچوب دستورالعمل وزارت کشور هماهنگی و اقدام لازم برای مدیریت این معضل با مشارکت تمام شهرداری ها بایستی انجام شود. عضو شورای اسلامی شهر کرج با اشاره به مجتمع بزرگ شیخ آباد افزود: ساماندهی مشاغل مزاحم و آلاینده با حل مشکل مجتمع صنفی شیخ آباد، مجتمع صنفی مصالح فروشان و

مجتمع آهن فروشان در دستور کار قرار داده شود. محمدی تاکید کرد: این مجتمع ها بیش از ۱۰ سال بلاتکلیف و دارای مشکل جدی هستند که معضل مشاغل مزاحم و آلاینده با راه اندازی این سه مجتمع می تواند حل شود.

رئیس کمیسیون محیط زیست و سلامت شورای اسلامی شهر کرج گفت: استان البرز و کرج با معضلات جدی محیط زیستی مثل محدودیت کمیت و کیفیت منابع آب، آلودگی هوا، ترافیک مواجه است و این مشکلات ناشی از عدم توازن در نظام توسعه کشور و تراکم جمعیت در پایتخت و کرج است. او گفت: می توانیم به جای توسعه صنعتی استان البرز و اشتیاق برای ایجاد شهرک های صنعتی در حوزه خدمات و گردشگری که دارای ظرفیت خوبی در کرج و استان هستیم باید به این ظرفیت ها توجه شود.

محمدی گفت: حاشیه اتوبان شهید همت و شهید سردار سلیمانی (بزرگراه شمالی) از جمله ظرفیت های جذب سرمایه گذار در استان برای توسعه خدمات است که باید موانع آن مرتفع و بخش خصوصی را تشویق به سرمایه گذاری کرد.

## محیط زیست

## کرونا؛ دشمن یا دوست دار محیط زیست؟



کارشناسان تاکید دارند آلودگی پلاستیکی از مشکلات جهانی است که بشر پیش از آغاز همه گیری کووید-۱۹ با آن روبرو بوده است اما حالا مشاهده می شود پیشرفت هایی که در حوزه کنترل مصرف پلاستیک وجود داشته با وجود کرونا بی نتیجه شده است.

به گزارش «دنیای هوادار»، شبکه خبری CNN، به این موضوع تاکید دارد که شیوع کرونا سبب شده مصرف پلاستیک به شدت افزایش پیدا کند. به اعتقاد کارشناسان، شیوع کرونا و بیرونی با وجود دستاوردهایی که برای حفظ محیط زیست داشته اما همچنان عاملی تهدیدکننده برای آن به حساب می آید.

کاهش آلودگی هوا، کمتر شدن تردهای جاده ای و آبی شدن آسمان از جمله شرایطی است که شهرها و روستاهای سراسر جهان از زمان شیوع کرونا و بیرونی با آن مواجه بوده اند. هرچند بررسی ها حاکی از آن است که بیماری کووید-۱۹ با تأثیرات منفی بر محیط زیست نیز همراه است.

با شیوع کرونا و بیرونی میزان تولید و استفاده از ماسک های جراحی، دستکش و تجهیزات حفاظتی قابل توجهی پیدا کرده است و دولت ها در تلاش هستند تا ذخایر این محصولات را ارتقاء دهند.

وجود چنین محصولاتی در این شرایط ضروری است اما تمامی این مواد و زباله های پلاستیکی در نهایت به اقیانوس ها و دریاها راه پیدا می کنند. در این شرایط فعالان محیط زیستی نگران هستند همه گیری کووید-۱۹ تلاش های آنان را به منظور کاهش آلودگی پلاستیکی با چالش جدی مواجه کند.

از افرادی که دستکش ها و ماسک های خود را در شهرهای سراسر جهان رها می کنند گرفته تا قوانین مهم مربوط به مصرف پلاستیک ها، در بحبوحه این «بحران سلامت عمومی» در عصر معاصر کم اهمیت شده با اجرای آنها به تاخیر افتاده است.

## گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می دهد:

## کرونالیزه شدن بازار صنایع دستی ایران



با شیوع ویروس کرونا در جهان، صنایع دستی ایران نیز از تبعات آن بی نصیب نمانده است و آسیبی که این ویروس به بازار صنایع دستی ایران وارد کرده، خسارت های فراوانی در پی داشته است.

به گزارش «دنیای هوادار»، بازار صنایع دستی محصولات و خدمات خود را به شکل سنتی عرضه می کند و به حضور مستقیم گردشگران داخلی و خارجی وابسته است. شیوع کرونا و در نتیجه توقف حمل و نقل مسافران بین المللی و هم چنین محدودیت سفر گردشگران داخلی این بازار را با آسیب ها و خسارت های بسیاری مواجه کرده است.

افزایش و کاهش مسافران داخلی و خارجی بر رونق یا رکود این بازار تأثیرگذار است. شیوع ویروس کرونا و بسته شدن کلیه مرزهای بین المللی منجر به عدم ورود توریست خارجی به ایران شده است. کاهش بی سابقه ورود گردشگران بر بازار صنایع دستی آسیب و خسارت های فراوانی وارد کرده است که در صورت ادامه روند وابستگی به حضور مستقیم گردشگران و ارائه محصولات صنایع دستی به شکل سنتی، این صنعت را با خسارت های غیرقابل جبرانی مواجه خواهد کرد.

صنایع دستی سهم گسترده ای در ایجاد اشتغال دارد که براساس آمارها حدود ۲/۵ میلیون نفر به صورت رسمی و غیررسمی در این بخش فعالیت می کنند که بیش از ۷۰ درصد شاغلان در این حوزه را زنان تشکیل می دهند. هزینه های تولید پایین، تنوع تولید، عدم نیاز به زیرساخت های گسترده و حجم بالای سرمایه گذاری از عمده دلایل ورود افراد در این عرصه است. گسترش فعالیت های بازار صنایع دستی می تواند سهمی عمده در رشد اقتصادی و افزایش درآمد های ارزی کشور از محل صنایع غیرنفتی داشته باشد.

اما در عمل مشاهده می شود که این بازار چندان مورد توجه قرار نگرفته و در عرصه تجارت و ارائه محصولات خود در تعاملات بین المللی موفقیتی کسب نکرده است و بحران کرونا بیش از هر زمان دیگری بر فعالان این حوزه آسیب وارد کرده است. شیوع کرونا مشاغل و کسب و کارهای حوزه صنایع دستی را به شدت تحت تأثیر قرار داده و منجر به مخاطره انداختن حدود ۱۴۵ کارگاه دارای مجوز و حدود ۴۵۰ هزار شغل شده است. ۶ کلان شهر اصلی کشور با تعطیلی ۲۵۰۰ فروشگاه صنایع دستی که نقش مهمی در عرضه محصولات صنایع دستی کشور دارد مواجه شده است. استمرار وضع بحرانی موجود می تواند به تعطیلی دائمی کسب و کارهای کوچک بینجامد.

صنایع دستی ایران رتبه سوم جهان را به دلیل تنوع محصولات دارد و این امر می تواند فرصت مناسبی برای رونق این بازار و توسعه اقتصادی فعالان آن باشد اما برخلاف انتظار این محصولات چندان مورد بهره وری و رونق و توسعه اقتصادی فعالان این عرصه قرار نگرفته است.

ضربه سهمگین کرونا بر بازار صنایع دستی دومین مشکل موجود برای ارائه حداکثری این محصولات کم توجهی گردشگران داخلی به این محصولات است و فروش اصلی این محصولات منوط به حضور مستقیم گردشگران خارجی و خرید آنان از این محصولات به عنوان سوغاتی است که براساس آن حضور گردشگر خارجی نقش مهمی در رونق بازار صنایع دستی ایران دارد و در صورت نبود گردشگر خارجی این بازار با رکود چشمگیری مواجه می شود.

شیوع کرونا به رغم اینکه ضربه سهمگینی بر اقتصاد این بازار وارد کرده و تهدید بزرگی برای آینده فعالان این بازار به شمار می آید اما با استفاده از این تهدید و تبدیل آن به یک فرصت می توان با پوست اندازی و تغییر شکل ارائه محصولات و به روزرسانی آن، به جبران خسارت های وارده به دلیل بحران کرونا پرداخت. یکی از شیوه های رایج ارائه محصولات در کشورهای دیگر فروش اینترنتی از طریق فضای مجازی و شبکه های اجتماعی است. افراد فعال در خرید محصولات صنایع دستی خارجی و فروش آن در ایران با دو مشکل اساسی ایجاد تحریم ها و دیگری توقف حمل و نقل بین المللی به دلیل شیوع ویروس کرونا در سراسر جهان مواجه شده اند. آنان برای ادامه روند کسب و کار خود به صورت خرید اینترنتی و استفاده از شبکه های مجازی ارائه شده از سوی فعالان صنایع دستی خارجی امکان خرید مجازی و فروش آن را به مشتریان خود فراهم می کنند.

کشورهای پیشرو و موفق در عرصه بازار صنایع دستی فعالیت های خود در جهت ارائه و عرضه محصولات را محدود به حضور مستقیم گردشگران در محل کسب و کار خود نکرده و با استفاده از ابزارهای نوین و فناوری های جدید همچون دیجیتال مارکتینگ، ایجاد وبسایت های فروش، استفاده از شبکه های اجتماعی به معرفی محصولات خود و در نتیجه فروش آن ها اقدام می کنند و از این طریق به رونق بازار صنایع دستی کشور خود در نتیجه رشد اقتصادی آن دست یافته اند. در بحران کرونا کسب و کار اینترنتی و فروش محصولات به شکل مجازی بسیار گسترش یافته و امکان جبران خسارت های وارده را برای فعالان این عرصه فراهم می کند.

فعالان صنایع دستی در ایران نیز می توانند با الگوبرداری از این شیوه نه تنها به جبران خسارت های حاصل از شیوع کرونا بپردازند بلکه به رونق و توسعه این بازار در دوران پساکرونا دست یابند.

سینمای آنلاین

«منشی مخصوص من»  
اکران آنلاین می شود

صالح دلم تهیه کننده و کارگردان فیلم سینمایی «منشی مخصوص من» از اکران آنلاین این فیلم خبر داد. «منشی مخصوص من» اولین فیلم کمدی است که بصورت اینترنتی اکران می شود. در این فیلم کمدی که در شش سال گذشته در توقیف به سر برده بازیگرانی همچون حسام نواب صفوی، سیروس گرجستانی، ساناز سماواتی، مجید شهریاری، سپیده ذکری، شهرام تیموریان، سیاوش قاسمی، ساناز نامدوست، اردشیر کاظمی، امیرحسین داودی و با (معرفی) هوار قاسمی ایفای نقش کرده اند.

«منشی مخصوص من» همچنین اولین فیلم توقیفی است که به دلیل شرایط کرونا و تعطیلی سینماها، بعد از رفع توقیف به جای پرده سینماها، از طریق سامانه آنلاین اکران عمومی می شود.

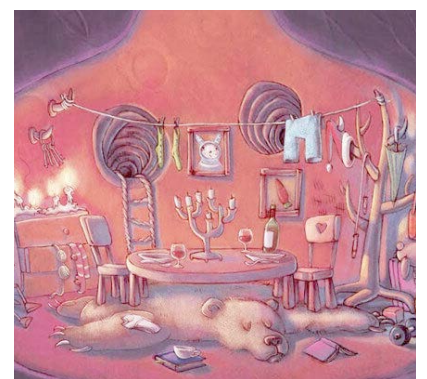


آغاز نمایش آنلاین «خورده شده»  
در جشنواره آلمان

فیلم انیمیشن «خورده شده» که با کارگردانی محسن رضاپور یکی از آثار منتخب بیست و هفتمین دوره جشنواره بین المللی فیلمهای انیمیشن اشتوتگارت آلمان شد. به گزارش «دنیای هودار»، فیلم انیمیشن «خورده شده» از تولیدات مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی به کارگردانی محسن رضاپور، یکی از آثار منتخب بیست و هفتمین دوره جشنواره بین المللی فیلمهای انیمیشن اشتوتگارت آلمان است.

این جشنواره انیمیشن که از رویدادهای مورد تایید آکادمی اسکار است، از روز گذشته سه شنبه ۱۶ اردیبهشت به شکل آنلاین آغاز به کار کرده و انیمیشن «خورده شده» ساخته محسن رضاپور را به نمایش می گذارد. امسال این جشنواره به دلیل شیوع ویروس کرونا به صورت آنلاین برگزار می شود.

انیمیشن «خورده شده» در یک لوکیشن آخرالزمانی اتفاق می افتد که مابه ازایی در جهان بیرون ندارد. خرگوشی توسط گرگ خورده می شود، اما در شکم گرگ با خرگوش دیگری روبه رو می شویم که پیش از این خورده شده است. این ۲ شروع به زندگی می کنند و داستان ادامه می یابد.



گزارش سردبیر

«دنیای هودار» حواشی «کتاب شعر مهران مدیری» را بررسی می کند؛

وقتی هنرمند مورد نظر باید تخریب شود!

آرتیست های «مالتی مدیا»؛ از «مسعود کیمیایی» تا «دیوید لینچ»!

هجو رهانید و حالا هم در مجموعه «قهوه تلخ» در یک تاریخ ساختگی تردید می کند. این رویداد مهمی است و ما نباید نسبت به معاصران بی اعتنا باشیم. باید آدم هایی را که زحمت می کشند، ببینیم و به جای حسادت و غرض ورزی، از آن ها حمایت کنیم و نگذاریم تنها بمانند و به آن ها بگوییم که ما آثار شما را دیدیم و پسنیدیم.»

کلام پایانی

در نهایت مسئله ای که برای نگارنده حائز اهمیت است چیزی نیست جز «برابری». بدین معنا که در حال حاضر چیزی برای قضاوت وجود ندارد و فقط باید منتظر «کیفیت اشعار» منتشر شده از مهران مدیری بود تا آن ها را سنجید و مورد قضاوت قرار داد. اگر کیفیت اشعارش خوب باشد که بسیار خوب است و اگر بد باشد که بهتر است دیگر به فکر چاپ عمومی اشعارش نباشد. البته اینکه عده ای هم با استفاده از شعر دیالوگ معروف در سریال «مرد هزار چهره» یعنی «پول آب را می دهیم پول برق جدا...» سعی در شوخی با این مسئله دارند، نکته منفی و بدی به شمار نمی آید؛ چرا که او خود کارش کمدی است و با فضای کمدی و شوخی هایی از جنس آن غریبه نیست؛ پس قطعاً خود او که در تمامی این سال ها «گاهانه»، «شجاعانه» و «زیرکانه» با مسائل ریز و درشتی شوخی کرده، ظرفیت این را دارد که چنین شوخی هایی را هم بشنود؛ اما در این میان یک نکته بسیار مهمی وجود دارد که نباید فراموش شود. اینکه شایسته است که وضعیت «انتشار کتاب» برای همگان باز نویسنندگان جوان تا... بدین صورت باشد و اگر مثلاً سخت گیری یا ممیزی ای هر چیز دیگری که در قالب چیزی به نام «مجوز ارشاد» وجود دارد به صورت یکسان و برابر برای همه هنرمندان و نویسندگان اعمال شود و مبادا صرفاً نام بزرگ و مشهور «مهران مدیری» اسبابی برای ایجاد «راتی ناخواسته» و موقعیتی ویژه برای او شود که البته طبق خبرهای موثق از منابع معتبر، گویا حدود سه سال از زمانی که این هنرمند تصمیم به انتشار کتاب اشعارش گرفته می گذرد و مدت هاست که مراحل ارشاد و قوانین معمول را طی می کند. در شماره های بعدی، به صورت مفصل تر به مقوله «رات» و «ویژه خواری» خواهیم پرداخت.



گنجاندن این گزاره که «هرکس باید در جای خودش باشد» در بدن جامعه نیست؛ بلکه درد این است که «فرصتی گیر بیآوریم تا هنرمند مورد نظر را تخریب کنیم!» حال آن که «چراپی» و «چگونگی» این تخریب ها خود بحث مفصل و جداگانه ای می طلبد که در آینده اگر عمری باقی بود بیشتر به آن خواهیم پرداخت.

آیا مهران مدیری ناگهان به فکر چاپ «کتاب شعر» افتاده؟

و اما مسئله دیگری که در بسیاری از رسانه ها مورد توجه و نقد قرار گرفته، این است که اساساً چه اتفاقی رخ داده که ناگهان «مهران مدیری» به دنبال چاپ کتاب شعر افتاده؟ آیا او هم مانند سایر سلبریتی ها صرفاً خواسته از نامش به عنوان یک رانت استفاده کند و شهوت دیده شدن داشته یا پای مسائل دیگری هم در میان است؟

طبق راستی آزمایی و تحقیقاتی که در این زمینه به عمل آوریم، نخستین خبر رسمی در این خصوص یعنی «سروند شعر توسط مهران مدیری» مربوط به ۱۱ خرداد ۱۳۹۰ (تقریباً ۹ سال پیش) است که در آن واضحاً اشاره شده: «شاید خیلی ها ندانند مهران مدیری سال ها است که شعر می نویسد اما در طی ۲۰ سال گذشته هیچ وقت مهران مدیری حاضر به چاپ یا انتشار شعرهایش نبوده است.» و جالب تر آنکه در ادامه این خبر آمده: «چندی پیش مهران مدیری برای شماره فروردین ماه نشریه «هفت نگاه» برای اولین بار یکی از این شعرها را در اختیار این نشریه گذاشت تا به چاپ برسد... البته خبر انتشار شعرهای مهران مدیری پس از بیست سال، باید خبر جالبی باشد.» اگر حداقل عدد عنوان شده در این خبر یعنی بیست سال را از سال ۱۳۹۰ کم کنیم به سال ۱۳۷۰ می رسیم (تازه این در شرایطی است که اگر در نظر بگیریم دقیقاً از همان تاریخ و قبل نهی تر، این مسئله آغاز شده) که خود بیانگر این است که این هنرمند در سه دهه گذشته دغدغه های شخصی و مهمی در سروند شعر داشته و این مسئله محدود به چند سال اخیر نمی شود.

به گفته او این مجموعه اشعار شامل سه بخش دوران نوجوانی، دوران جنگ و عاشقانه هایش است که در این سال ها سروده است. بخش جنگ که به موضوع دفاع مقدس می پردازد، در زمان حضور وی در جبهه در پشت خاکریزها سروده شده است. بخش عاشقانه ها مجموعه شعرهای چند سال اخیر زندگی اوست که در قالب شعر نو و با مضمون بسیار تلخ سروده شده که همراه با یک لوح فشرده حاوی دکلمه های او با آهنگسازی خودش ارائه می شود.

تمجید یک شاعر معروف از مهران مدیری

اما بد نیست که بدانید یک شاعر معروف در همان سال ها (۱۳۹۰) در یک نشست ادبی به تمجید از توانایی مهران مدیری در زمینه شعر و ساخت سریال های طنز پرداخته بود.

«جواد مجابی» شاعر، نویسنده، منتقد ادبی، طنزپرداز و سردبیر سابق مجله ادبی «دنیای سخن» ضمن ستایش یکی از اشعار وی و با تمجید از آثار مهران مدیری، به خصوص سریال «قهوه تلخ» گفته بود: «طی این سال ها آثار به نسبت خوبی عرضه شده است و ما نباید بی انصاف باشیم و نسبت به کارهایی که در طی چند دهه ای اخیر در حوزه های مختلف طنز صورت گرفته است، بی اعتنا باشیم. از جمله این کارها، کارهای مهران مدیری است که طنزهایش، تلویزیون را از



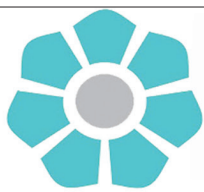
«کتاب شعر مهران مدیری منتشر می شود». گزاره ای مختصر اما به اندازه کافی جنجال ساز و در نتیجه خوراک مناسب برای پاپراتزی ها، زندگاریها و حتی برخی مستقل های کاربرد جهت آماده سازی انواع و اقسام خبرها و تحلیل های منفی و مثبت، ریز و درشت و بعضاً سوگیرانه که در ادامه این گزارش که قسمت نخست آن را می خوانید به بخشی از حواشی این مسئله خواهیم پرداخت.

آرتیست های «مالتی مدیا»؛ از «مسعود کیمیایی» تا «دیوید لینچ»!

اینکه اساساً «چراپی» مالتی مدیا محور بودن و چندفعالیتی هنرمندان در حیطه های مختلف هنری تا این حد برای بخش کثیری از مردم عامه و اصحاب رسانه عجیب است برای نگارنده جای پرسش های بنیادینی دارد که معتقدم نیاز به واکاوی عمیق تری دارد؛ چرا که سالیان درازی است که این مسئله در بسیاری از هنرمندان ایران و سراسر جهان وجود داشته و دارد و در سایر کشورهای دنیا هم به راحتی پذیرفته شده و مورد اقبال هم قرار گرفته؛ مثلاً «مسعود کیمیایی» فیلمساز مشهور سینمای ایران علاوه بر فیلمسازی، شعر و ترانه هم سروده و رمان هم منتشر کرده که اتفاقاً یکی از آن ها به نام «جسد های شیشه ای» از آثار پرتعداد، محبوب و مهم ادبیات فارسی در دو دهه اخیر به شمار می رود؛ یا «عباس کیارستمی» که در نقاشی، چیدمان، عکاسی و موسیقی هم فعال بود و «داریوش مهرجویی» هم در رمان و ادبیات که از نمونه های مطرح آن رمان «در خرابای مغان» است. مثال های بین المللی مطرح هم پرشمارند؛ «دیوید لینچ» بیش از پنج آلبوم موسیقی مستقل منتشر کرده و تبحر ویژه ای در نوازندگی ساز «گیتار الکتریک» دارد. پس چه اشکالی وارد است اگر یک هنرمند در چند رشته به صورت موفق فعالیت می کند و در آن زمینه ها استعداد دارد، آن را بروز داده و به انتشار برساند؟

مسئله اینجا است که تصور بسیاری از افراد جامعه از مقوله «هنر» و «هنرمند» چیزی مانند «مهندسی» و یا «پزشکی» است! اینکه مثلاً اگر فردی مهندس کامپیوتر باشد دیگر منطقی و عقلانی نیست (مگر در موارد بسیار نادر) بتواند به صورت تخصصی از مهندسی معدن هم سر در بیاورد و در آن زمینه فعالیت کند! حال در نظر بگیرید که این نگاه ناپخته از سوی برخی زندگاریها هم به شکلی «دمده» باز نشر می شود تا در پس اذهان تاثیرات منفی از کاراکترها و آرتیست های مورد نظر بگذارد که این مسئله خود بحث دیگری است که پیش از این ها در گزارشی جداگانه تحت عنوان «فیک نیوزها» به آن ها پرداخته بودیم.

باید پذیرفت که این مسئله برای هنرمندان به هیچ وجه عجیب نیست؛ اینکه به طور مثال اگر مهران مدیری کارگردان و بازیگر بتواند در موسیقی و شعر هم فعالیت کند. (که اساساً این واقعیت غیرقابل کتمان است که همه هنرها می توانند ارتباط تنگاتنگی با یکدیگر داشته باشند) همین حالا و در شرایط فعلی چند بازیگر جوان و جوانی نام در حوزه تئاتر می شناسید که همزمان در کنار بازیگری مشغول سایر فعالیت های هنری از مجسمه سازی تا نقاشی و موسیقی و... هستند؛ پس یقیناً مقصود برخی از دوستان رسانه ای



## آگهی مزایده عمومی اموال غیر منقول بانک توسعه تعاون استان البرز (شماره مزایده مرجع: ۹۹/۱)

### بانک توسعه تعاون

TOSE'E TA'AVON BANK

۳- بانک در همه حال در رد یا قبول کلیه پیشنهادات خرید مختار است.

۴- تخلیه اموال دارای متصرف بر عهده خریدار می باشد و ملک با وضعیت موجود واگذار می گردد.

۵- علاقمندان به شرکت در مزایده می توانند با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی ([www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir)) نسبت به درج مبلغ پیشنهادی خود اقدام یا از تاریخ نشر آگهی در روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۱۷ لغایت ساعت ۱۴:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۳۱ به مدیریت شعب استان البرز به آدرس: کرج سه راه رجایی شهر ضلع شمالشرقی پل سه راه ساختمان بانک توسعه تعاون طبقه سوم دفتر مدیریت مراجعه و با واریز مبلغ ۲۵۰,۰۰۰ ریال جهت هر مورد مزایده اوراق را خریداری نموده و ضمن بازدید از ملک مورد نظر با واریز وجه تضمین شرکت در مزایده طبق شرایط اوراق مزایده مبلغ پیشنهادی خود را در پاکت در بسته حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۳۱ به مدیریت شعب استان تحویل و رسید دریافت نمایند.

۶- کلیه اطلاعات املاک و مستغلات شامل مشخصات، شرایط و نحوه فروش در برد اعلان عمومی سامانه مزایده و آگهی روزنامه قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.

۷- علاقمندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند:

\* مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۰۲۱-۴۱۹۳۴

\* دفتر ثبت نام استان البرز

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها، در سایت سامانه بخش «ثبت نام / پروفایل مزایده گر» موجود است.

مدیریت شعب بانک توسعه تعاون استان البرز در نظر دارد تعدادی از اموال و املاک تملیکی و مازاد خود را از طریق مزایده عمومی به شرح مذکور و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده و با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ([setadiran.ir](http://setadiran.ir)) با شماره مزایده ۱۳۹۸/۳ به فروش برساند.

\* زمان انتشار در سامانه: ساعت ۰۸:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۲ و دوشنبه ۱۳۹۹/۰۲/۲۲

\* تاریخ بازدید: از زمان انتشار آگهی در سامانه تا ساعت ۱۴:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۳۱

\* آخرین مهلت درج پیشنهاد قیمت در سامانه: ۱۴:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۳۱

\* متقاضیان می توانند از زمان انتشار آگهی در سامانه تا ساعت ۱۳:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۳۱ جهت دریافت اسناد مزایده از طریق سامانه ستاد ایران اقدام نمایند.

\* محل و زمان بازگشایی پیشنهادات: مدیریت شعب استان البرز در ساعت ۱۵:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۳۱ می باشد.

\* زمان اعلام به برنده: ساعت ۱۵:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۳۱

\* انعقاد قرارداد با برنده مزایده پس از اخذ تاییدیه کمیسیون معاملات، صورت می پذیرد.

ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی می باشد:

۱- هزینه مزایده شامل آگهی روزنامه و هزینه کارشناسی به عهده برنده مزایده می باشد.

۲- تضمین شرکت در مزایده معادل ۵٪ قیمت پایه به صورت واریز نقدی به حساب شماره ۱/۱۰۰۰۰/۱۱۱/۱۷۰۲ بنام واحد مالی مدیریت شعب بانک توسعه تعاون استان البرز و یا ضمانت نامه بانکی معتبر می باشد.

### شرح مختصری از املاک و مستغلات مورد مزایده بانک توسعه تعاون استان البرز

ردیف	آدرس	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه (متر مربع)	اعیان (متر مربع)	قیمت پایه کارشناسی (ریال)	نحوه فروش	مبلغ تضمین (ریال)	توضیحات
۱	رباط کریم نسیم شهر نرسیده به میدان ۷ تیر خ شهید چناری پلاک ۵۷	۱۳۸-۴۵۹	آپارتمان	مسکونی	۱۰۹۸	۲۴۰	۱۴,۶۴۰,۷۴۹,۶۰۰ ریال پس از کسر ۲۰٪ در قیمت پایه	نقد	۷۳۲,۰۳۷,۴۸۰ ریال	۳,۳۷۵ دانگ از ۶ دانگ بنام بانک و ۲,۶۲۵ دانگ بنام شخص حقیقی است و مبلغ اعلامی برای ۳,۳۷۵ دانگ بانک می باشد. ملک متصرف دارد و تخلیه به عهده خریدار میباشد و ملک با وضعیت موجود واگذار می گردد
۲	تهران خیابان ظهیرالاسلام خیابان آردایخواه بن بست آرایش پلاک ۱۶ طبقه سوم شرقی	۲۰۵۹-۱۳	آپارتمان	مسکونی	-	۸۲,۱	۲,۰۳۹,۳۶۴,۰۰۰ ریال پس از کسر ۱۰٪ در قیمت پایه	نقد	۱,۰۱۹,۶۸,۲۰۰ ریال	۴۶ سهم از ۱۰۰ سهم بنام بانک است. ملک متصرف دارد و تخلیه به عهده خریدار می باشد و ملک با وضعیت موجود واگذار می گردد
۳	تهران جنت آباد شمالی شهرک مبعث گلزار غربی پلاک ۵۴ واحد ۵	۱۱۵۵۱-۱۲۲	آپارتمان	مسکونی	-	۸۸,۵۳	۱۰,۳۵۸,۰۱۰,۰۰۰ ریال پس از کسر ۱۰٪ در قیمت پایه	نقد	۵۱۷,۹۰۰,۵۰۰ ریال	۶ دانگ بنام بانک است. ملک متصرف دارد و تخلیه به عهده خریدار می باشد و ملک با وضعیت موجود واگذار می گردد ضمناً عرصه ملک وقفی است
۴	تهران جنت آباد شمالی شهرک مبعث گلزار غربی پلاک ۳۵ واحد ۱	۱۱۵۴۷-۱۲۲	آپارتمان	مسکونی	-	۸۰,۸۹	۹,۱۰۰,۱۲۵,۰۰۰ ریال پس از کسر ۱۰٪ در قیمت پایه	نقد	۴۵۵,۰۰۰,۲۵۰ ریال	۶ دانگ بنام بانک است. ملک متصرف دارد و تخلیه به عهده خریدار می باشد و ملک با وضعیت موجود واگذار می گردد ضمناً عرصه ملک وقفی است
۵	کرج مهرشهر فاز ۴ خیابان شهید آخوندی خیابان ۴۰۸ شرقی پلاک ۱۸۱	۱۷۰-۱۲۸۵۱	زمین	مسکونی	۲۳۵	-	۳۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	نقد	۱,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	۶ دانگ بنام بانک است. ملک متصرف دارد و تخلیه به عهده خریدار می باشد و ملک با وضعیت موجود واگذار می گردد

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

سر دبیر: مهدی تیموری

دبیر تحریریه: محمد حیرانی

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، جمشید حمیدی، محمدرضا کاظمی، دکتر علی قوامی، محمدحسین سیفی، رضا تاضعی و نسترن کیوان پور

مدیر روابط عمومی: دکتر علی ساجدی

طراحی و صفحه آرای: امیرضا بیات

نشانی: کرج، چهارراه طالقانی به سمت میدان شهدا، ساختمان حکیم، طبقه ۸، واحد ۸۲ کد پستی: ۳۱۳۴۸۹۶۳۸۴ تلفن: ۳۲۲۱۹۱۴۷ شماره: ۳۲۴۰۰۲۳

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

## منهای فوتبال

پرونده جودو در دادگاه حکیمت بین المللی بررسی می شود؛

## خطر تعلیق بیخ گوش ورزش ایران؟!!

خارجی ایران اشاره شده است. ذکر همین موارد باعث شده تا ما حس کنیم علاوه بر جودو، کل مجموعه ورزش کشور هم با مشکلاتی مواجه شود.

آن ها در این ایمیل متذکر شده اند که از اختلافات سیاسی ایران و اسرائیل مطلع هستند و می دانند که ورزشکاران ایرانی حاضر نیستند با آن ها مسابقه بدهند. متأسفانه فدراسیون جهانی جودو و به تبع آن دادگاه بین المللی حکیمت ورزش را فراتر از ورزش و جودو گذاشته و می خواهند از آب گل آلود ماهی بگیرند و این موضوع را سیاسی جلوه دهند.

سخنان رئیس فدراسیون جودو کشورمان و اتفاقات پیرامونی، حکایت از این واقعیت دارد که شرایط دشواری پیش روی ورزش ما قرار دارد که لازم است مسئولان ورزشی و سیاسی دست به دست هم داده و برای گذر از این بحران چاره اندیشی کنند. قرار است ۲۷ شهریور رضا صالحی امیری، رئیس کمیته ملی المپیک، نصرالله سجادی رئیس کاروان المپیک ایران در المپیک ۲۰۲۱ توکیو، محمدرضا داورزنی، معاون وقت وزارت ورزش، مجید زارعیان، سرمربی تیم ملی جودو و شخص میراسماعیلی به همراه دکتر امیر ساعد وکیل، جمع اعضای تیم هفت نفره ایران در دادگاه بین المللی حکیمت ورزش باشند. طرف مقابل هم یک هیئت ۱۵ نفره را راهی دادگاه خواهد کرد که گویا سعید ملایی، جودوکار سابق ایران که در واقع همه این ماجراها به خاطر مهاجرت سوال برانگیز او از ایران رخ داد یکی از اعضای این هیئت ۱۵ نفره باشد علاوه بر او، وحید سرلک که پیش از این از تیم ملی رفت و تغییر تابعیت داد، به همراه محمد منصوری، مربی ملایی نیز از جمله افرادی هستند که احتمالاً به نفع فدراسیون جهانی در دادگاه صحبت خواهند کرد.

جمع بندی موضوع از این قرار است که اگر مسئولان کشورمان موضوع را جدی نگیرند و از حقانیت ورزش ایران دفاع نکنند چه بسا پیامدهای ناخوشایندی در انتظار ورزش باشد. در این شرایط حداقل ماجرا این است که برای نجات کلیت ورزش فعلاً از جودو چشم پوشی کنیم هر چند آرزو می کنیم در این دادگاه بطور کامل پیروز شویم و جودو نیز از بلاتکلیفی خارج شود.

عملی شود و بر همین اساس و در گام اول فدراسیون جودو کشورمان تعلیق شد.

میراسماعیلی، رئیس فدراسیون جودو که خود در گذشته برابر نماینده رژیم اشغالگر مسابقه نداده ضمن تاکید بر مشکلات پیش روی جودو و ورزش ایران و اظهار نگرانی از این بابت اعلام کرده، متأسفانه با گذشت زمان، پرونده تعلیق جودوی ایران مهم تر و پیچیده تر می شود. پس از اتفاقات پارسال در رقابت های جهانی ژاپن، کمیته انضباطی فدراسیون جهانی جودو، فدراسیون جودوی ایران را به طور موقت تعلیق کرد. آن ها صراحتاً به ما گفتند



در صورتی که جودوکاران ایرانی با نماینده های اسرائیل مسابقه ندهند، این تعلیق ادامه دار خواهد بود. با توجه به این شرایط ما صلاح دیدیم که کار را از طریق CAS پیگیری کنیم. با هماهنگی وزیر و رئیس کمیته ملی المپیک شکایتی را تنظیم کردیم و به دادگاه حکیمت بین المللی ورزش دادیم. تاریخی که CAS برای رسیدگی به پرونده ما تعیین کرد ۲۰ فروردین ماه بود که به خاطر ویروس کرونا به تعویق افتاد. هر دو طرف دعوا، یعنی ما و فدراسیون جهانی توافق کردیم این دادگاه به زمان دیگری موکول شود اما اخیراً ایمیلی از سوی CAS دریافت کردیم که نگرانی هایمان را دوچندان کرده است. متأسفانه در این ایمیل به مواردی اشاره شده که ربطی به مسائل ورزشی ندارد و بیشتر به چالش ها و مشکلات سیاسی داخلی و

محمدرضا کاظمی  
نویسنده و روزنامه نگار

«آرش میراسماعیلی» رئیس فدراسیون جودو اخیراً طی مصاحبه ای اعلام کرد روزهای دشواری در کمین ورزش ایران است و من حساسیت موضوع را به گوش مسئولان ورزش رسانده ام. وی حتی پا را فراتر نهاده و مدعی شد با توجه به اینکه پرونده سنگینی برای ورزش ایران در دادگاه حکیمت بین المللی ورزش گشوده شده به نظر می رسد مسیر دشواری برای رفع تعلیق جودو داریم و حتی بیم آن می رود کل ورزش ایران با تعلیق مواجه شود! ماجرا از این قرار است که مسئولان این دادگاه با ورود به اتفاقات و تنش های اخیر ایران در منطقه، لویج جدیدی را برای فدراسیون جودو ارسال کرده اند که ماجرا کلاً از شکل ورزشی خود خارج شده و به چالشی سیاسی تبدیل شده است. موضوع به قدری بغرنج شده که حالا دیگر بحث تعلیق فدراسیون جودو مطرح نیست بلکه خطر تعلیق در کمین کل ورزش ایران است. رابطه فدراسیون جودوی ایران با فدراسیون جهانی این رشته زمانی شکراب شد که سعید ملایی، جودوکار سرشناس ایران، در رقابت های قهرمانی جهان که سال گذشته به میزبانی ژاپن برگزار شد برای چندمین بار مقابل نماینده اسرائیل قرار نگرفت و از مبارزه با او امتناع کرد. ملایی بعد از این مسابقات به آلمان مهاجرت کرد و آنجا خبر داد که دیگر حاضر نیست به ایران برگردد. وی در آنجا ادعا کرد مسئولان ورزش ایران او را بارها تحت فشار گذاشته اند تا عمداً ببارز و مقابل رقیب اسرائیلی خود یعنی «ساگی موکی» قرار نگیرد.

این ادعا و پیش زمینه هشدار مسئولان فدراسیون های جهانی رشته های مختلف از جمله کشتی و حتی کمیته بین المللی المپیک پیش به دست اندرکاران ورزش کشورمان به جهت عدم رویارویی با نمایندگان اسرائیل دست به دست هم داد تا رسماً این هشدارها و تهدیدها

ماجرای این قرار است که مسئولان این دادگاه با ورود به اتفاقات و تنش های اخیر ایران در منطقه، لویج جدیدی را برای فدراسیون جودو ارسال کرده اند که ماجرا کلاً از شکل ورزشی خود خارج شده و به چالشی سیاسی تبدیل شده است.

هشدار مسئولان فدراسیون های جهانی رشته های مختلف از جمله کشتی و حتی کمیته بین المللی المپیک پیش به دست اندرکاران ورزش کشورمان به جهت عدم رویارویی با نمایندگان اسرائیل دست به دست هم داد تا رسماً این هشدارها و تهدیدها عملی شود و بر همین اساس و در گام اول فدراسیون جودوی کشورمان تعلیق شد.

جمع بندی موضوع از این قرار است که اگر مسئولان کشورمان موضوع را جدی نگیرند و از حقانیت ورزش ایران دفاع نکنند چه بسا پیامدهای ناخوشایندی در انتظار ورزش باشد. در این شرایط حداقل ماجرا این است که برای نجات کلیت ورزش فعلاً از جودو چشم پوشی کنیم هر چند آرزو می کنیم در این دادگاه بطور کامل پیروز شویم و جودو نیز از بلاتکلیفی خارج شود.

## بانوان

«نایب رئیس فدراسیون»:

## تمرینات تیم ملی شطرنج زنان به صورت آنلاین برگزار می شود

ورزش شطرنج لذتبخش است و من در چندین سال که در این رشته بودم تجربیات زیادی را کسب کردم تجربیات شیرینی که می تواند در بخش مدیریتی و ورزشی کمک زیادی داشته باشد.

استاد بزرگ شطرنج زنان ایران در پایان گفت: در سال های ابتدایی شطرنج یک اتفاق برای من رخ داد که شیرین ترین خاطره به شمار می رود. در آن سال قرار بود در مسابقه ای در جنوب کشور شرکت کنم اما به خاطر امتحانات از پرواز جا ماندم و چون درس جغرافیا زیاد خوب نبود بلیت کیش گرفتم و با خودم گفتم که از آنجا با ماشین به محل مسابقات می روم اما هنگام پرواز متوجه شدم کیش جزیره است و راه زمینی ندارد. از آنجا که غروب به محل کیش رسیدم تا صبح منتظر ماندم که با قایق به محل مسابقات بروم.

نخستین دوره رقابت های قهرمانی آنلاین کشور اواخر اردیبهشت ماه برگزار می شود.

دارنده چهار عنوان قهرمانی زنان ایران در ادامه با اشاره به تغییر و تحول در فدراسیون شطرنج عنوان کرد: فدراسیون در چند سال گذشته در زمینه عملکرد یکی از فدراسیون های پیشرو بوده و تلاش ما این است تا در کنار ادامه برنامه های گذشته یک برنامه مدون دیگر برای تحول آفرینی در شطرنج زنان ایران طراحی کنیم. هم اکنون نیز تمرینات تیم ملی شطرنج زنان به صورت آنلاین برگزار می شود. فرهاد نیکوخصلال از مدیران با تجربه وزارت ورزش و جوانان به شمار می رود و دید مثبتی نسبت به شطرنج و قهرمانان این رشته دارد.

سرپرست نایب رئیسی زنان فدراسیون همچنین با بازگویی خاطرات خود از دوران قهرمانی گفت: زندگی با

استاد بزرگ شطرنج زنان ایران و سرپرست نایب ریسی فدراسیون گفت: لغو مسابقات ورزشی به معنای توقف همه فعالیتها نیست بلکه تمرینات تیم ملی زنان به صورت آنلاین برگزار می شود.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، «شادی پریدر» روز گذشته با اشاره به شیوع و گسترش ویروس کرونا در ایران اظهار داشت: سلامتی ورزشکاران و شطرنج بازان برای فدراسیون مهم تر از هر چیزی است. بنا به دستور ستاد ملی مبارزه با کرونا تمام مسابقات و اردوهای تیم ملی شطرنج و رقابت های داخلی و خارجی این رشته لغو شده است. البته این لغو به معنای توقف تمام فعالیتها نیست بلکه در فدراسیون کارگروهی با عنوان مسابقات آنلاین تشکیل شده است. این کارگروه دستورالعمل برگزاری رقابتها را تدوین و به استانها اعلام می کند.

