

چهلمین روز شهادت سردار دل‌ها!
جای سرباز وطن،
خالی...



دنیای هوادار چهل و یکمین سالروز
پیروزی انقلاب را گرامی می‌دارد

رسانه مستقل

روزنامه

دنیای هوادار

www.donyayehavadar.ir

دوشنبه ۲۱ بهمن ۱۳۹۸ - قیمت: ۱۰۰۰ تومان

۴۳۳

خون شد

مسعود
کیمیایی

تهیه کننده: جواد نوروز بیگی

در نشست خبری فیلم «پدران» چه گذشت؟

سالم صلواتی:

سعی کردیم داستان را

سراسر بیان کنیم

نگاهی متفاوت به تازه‌ترین اثر مسعود کیمیایی:

چرا «خون شد» بهترین فیلم

یک دهه اخیر کیمیایی است؟

یادداشتی بر فیلم خون شد اثر مسعود کیمیایی!

وقتی فیلمساز پیشکسوت ما هنوز دغدغه دارد

نگاه هوادار

ما و اهالی تلگرام خوان!

بدان الله...

وقتی نه می شود برای یادداشت و گزارش، دو تا تایتل اقتباسی از کتابهای بزرگ دنیا انتخاب کرد (چون بعضی ها خوانده اند و متوجه نمیشوند) و نه گاهی میشود دو کلمه حرف فلسفی

رضا شاعری

که با زندگی و آینده مان ربط ضروری دارند، گفت (چون آدم بی مطالعه ای صرفاً تلگرامخوان، حرف عمقی را پس میزند) این یعنی اینکه یک عده با کتاب خوانی و سطحی بودن و نظرات نشأت گرفته از کم سوادیشان در سیاست، فرهنگ و رسانه اظهار نظر می کنند.

مگر می شود مدعی این باشی که اهل رسانه و سیاستی، اما تاریخ خوانده باشی! چند شعر از بزرگان ادبیات کهن و معاصر ندانی؟ مگر می شود مدعی کار فرهنگی باشی اما ۴ جلد از آثار شهید مطهری و شریعتی و غیره را نخوانده باشی...

آدمی که عمیق نیست و ادبیات و هنر و تاریخ نخوانده، نمی تواند در خصوص سیاست و امنیت نظر بدهد. کسی که مطالعه ندارد نگاه راهبردی ندارد، عموماً پذیرندگی و آموختنش هم کم است و در بحران ها با نظرات و تصمیمات شکمی اش یک مجموعه را به قهقرا می برد.

وقتی با این جور آدم ها در مورد مباحث جدی گفت و گو می کنی یک نمی فهمم عمیقی از عمق چشمانشان موج می زند...

می خواهید حرف دلم را بزنم!؟

از نظر من کسی که کتاب نمی خواند و اساساً اهل خوانش هیچ چیز نیست؛ حق اظهار نظر در سیاست و فرهنگ و جامعه و حتی امنیت را هم ندارد.

خبر روز

ستاری:

ایران در حوزه سلول های بنیادی
مقام اول منطقه را دارد



معاون علمی و فناوری ریاست جمهوری گفت: ایران در حوزه سلول های بنیادی در دو بخش علمی و تجاری مقام اول منطقه است.

سوزنا ستاری روز گذشته در حاشیه رونمایی از ۲۶ محصول دانش بنیان در حوزه سلول های بنیادی در جمع خبرنگاران افزود: موضوع تجاری سازی سلول های بنیادی مساله ای است که در این دولت به آن توجه ویژه ای شده که با همکاری وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی و سازمان غذا و دارو در حال انجام است.

وی گفت: تعداد محصولاتی که از وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی تاییدیه گرفته افزایش یافته همچنین تعداد شرکت های دانش بنیان در این حوزه به ۱۰۰ شرکت رسیده و این عدد قابل تاملی در حوزه سلول های بنیادی است.

ستاری تصریح کرد: هر کشوری این تعداد شرکت و محصول را ندارد اکنون ۷ دانشکده در حوزه سلول های بنیادی فعالیت دارند و اتفاق جدیدی است، همچنین روش های جدید سلول های بنیادی هزینه ها را کاهش و روش های جدیدی برای درمان ارائه می دهد که برای بیماران قابل دسترس تر است و آینده علم پزشکی است.

این محصولات در حاشیه افتتاح فاز اول پنجمین مرکز جامع سلول های بنیادی و پزشکی بازساختی در دانشگاه علوم پزشکی تهران رونمایی شد.

خبر اول

امام جمعه کرج:

راز پویایی انقلاب در ماهیت انسانی و اسلامی آن است



نماینده ولی فقیه در استان البرز و امام جمعه کرج بابیان اینکه انقلاب به خاطر اسلامی بودن در روحیه انسان ها تحول ایجاد می کند، گفت: روحیه ایثار، گذشت، شجاعت، شهادت طلبی، جهادگری، پرهیز از عافیت طلبی و تجمل گرایی، استکبار ستیزی، توکل، توسل و حمایت از مظلوم ناشی از تحول انسانی انقلاب است.

آیت الله سید محمد مهدی حسینی همدانی شنبه شب در سالروز وفات حضرت ام البنین (س) در دیدار با جمعی از مداحان و ذاکران اهل بیت (ع) افزود: پدیده انقلاب یک پدیده مهمی است و باید تبیین شود بنابراین موانع و عوامل پیشرفت انقلاب باید به دقت بررسی شود.

وی ادامه داد: هدف از انقلاب ساخت یک ایران آباد، مستقل، آزاد، ثروتمند، متخلق و پیشرو در علم است.

آیت الله حسینی همدانی بابیان اینکه عده ای به دنبال مرگ انقلاب هستند، گفت: تحولاتی که در این چهل سال در ایران، جهان به وجود آمد و قیامتی که شهید بزرگوار سردار رشید حاج قاسم سلیمانی رقم زد نشان از حیات انقلاب است.

وی با تأکید بر اینکه باید حقیقت انقلاب را بشناسیم، به مقایسه و تمایز انقلاب اسلامی ایران با سایر انقلاب های مهم جهان پرداخت و افزود: نتیجه اغلب انقلاب های جهان به استعمارگری ختم می شود.

نماینده ولی فقیه در استان البرز بابیان اینکه معنای انقلاب، فرم نیست، اظهار داشت: فرم در ادبیات سیاسی غربی به معنای تغییر در سطح و سطوح است.

آیت الله حسینی همدانی به تفکیک معنای انقلاب از «اصلاح» پرداخت و گفت: اصلاح در ادبیات سیاسی دینی به معنای تغییر در شخص می باشد.

وی در ادامه به تبیین معنای انقلاب و تفاوت آن با «نهضت» اشاره کرد و عنوان داشت: نهضت به معنای بلند شدن و حرکت کردن است بنابراین انقلاب با «کودتا» نیز تفاوت دارد چراکه کودتا یک تغییر فوری از بالا به پایین می باشد.

امام جمعه کرج گفت: انقلاب یک تغییر اساسی با یک چشم انداز روشن و برنامه ریزی منسجم است که در قالب یک فرآیند مشخص آغاز می شود و نهادها و ساختارها را تغییر می دهد.

نماینده رهبر معظم انقلاب در استان البرز

اشکها سیل جریان می دهیم و سدهایی را که در مقابل اسلام ایستاده است خرد می کنیم. آیت الله حسینی همدانی بابیان اینکه بنیان گذار «گریه سیاسی» حضرت صدیقه طاهره (س) است، خاطر نشان کرد: حضرت ام البنین (س) ادامه دهنده این «گریه سیاسی» است.

وی در بخش دیگری با تأکید بر اینکه باید به الفاظ استفاده شده در نوحه ها و مرثیه ها توجه کرد، گفت: باید در اشعار و مرثیه ها فکر و معرفتی که باعث زنده شدن و حرکت است را توسعه دهیم.

امام جمعه کرج بابیان اینکه امروز ما به ندرت در کلمات شعرا و آهنگ های «شهید»، «شهادت»، «امام» و «جهاد» را می شنویم، گفت: کلمات «رباب»، «وکر» و «کشتن» از بیشترین کلمات استفاده شده در اشعار شاعران است.

وی با اشاره به عبارت «کل یوم عاشورا و کل ارض کربلا» گفت: این بیان به این معناست که باید جهانی فکر کنیم و عاشورا مربوط به واقعه ای در زمانی محدود نیست لذا باید شعر و مفاهیم مربوط به آن را توسعه دهیم.

نماینده ولی فقیه در استان البرز بابیان اینکه عده ای به دنبال به فراموشی سپردن حماسه امام حسین (ع) هستند، با اشاره به خطبه ایشان در منا، تأکید کرد: از ابتدا تا انتهای این خطبه حماسی، سیاسی و حرکت آفرین است.

رئیس شورای هماهنگی و گسترش فرهنگ قرآنی استان البرز با تأکید بر پرداختن مادحین به معضلات اجتماعی در مجالسات، گفت: مداحان باید به اندازه سعه وجودی خودشان در مسایل اجتماعی مشارکت داشته باشند.

آیت الله حسینی همدانی با تأکید بر اینکه جامعه مادحین باید قسمتی از فعالیت های خود را صرف خدمت رسانی به جامعه کنند، افزود: استان البرز دارای مشکلاتی نظیر تعداد زیادی حاشیه است بنابراین باید مساجد، هیئات رسیدگی کنند و با راه اندازی خیریه هایی به اندازه خود به رفع این موضوع کمک کنند.

وی در بخش دیگری از بیانات خود بابیان اینکه اشک و گریه بسیار قیمتی است، خاطر نشان کرد: یکی از کارهایی که بعد از واقعه کربلا حضرت ام البنین (س) انجام دادند مساله اشک بود و بعد از صدیقه طاهره (س) یکی از بکانون (بسیار گریه کنندگان) خود حضرت ام البنین است.

رئیس ستاد احیاء امر به معروف و نهی از منکر استان البرز در ادامه از «اشک سیاسی» به عنوان مهم ترین نوع از اقسام اشک نام برد و اذعان داشت: حضرت امام خمینی (ره) از این قدرت و سلاح مؤثر در ادبیات سیاسی جهان پرده برداری کردند و فرمودند: «ما ملت گریه سیاسی هستیم، ما ملتی هستیم که با همین

استانها

افتتاح بیش از ۱۰ میلیارد تومان پروژه حوزه تعاون در گیلان

بسیار در امر تأمین مصالح، همه دستگاه ها و نهادهای اجرایی مرتبط دست به دست هم داده اند که بخشی از اقبال جامعه صاحب مسکن شوند.

بر اساس این گزارش با حضور مدیرکل تعاون کار و رفاه اجتماعی گیلان ۱۰۴ واحد مسکن مهر انزلی با اعتبار ۸۹ میلیارد ریال و اشتغالزایی برای ۱۵ نفر به صورت دائم واگذار و کلید آن به دست صاحبانش تحویل شد.

همزمان در گیلان به بهره برداری می رسد که مهمترین آن افتتاح ۱۰۴ واحد مسکن مهر انزلی است.

وی افزود: افتتاح واحد تولید نان حجیم در رشت و شرکت حمل و نقل در ماسال در کنار واحد های مسکن مهر در انزلی پروژه های افتتاح شده در دهه فجر امسال است.

مدیر کل تعاون کار و رفاه اجتماعی گیلان از افتتاح و بهره برداری پروژه های این اداره کل در دهه فجر امسال با اعتبار بیش از ۱۰ میلیارد تومان و اشتغالزایی برای ۷۳ نفر خبر داد.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از ایرنا، عباس علیزاده روز گذشته در مراسم افتتاحیه ۱۰۴ واحد مسکن مهر در انزلی اظهار کرد: در دهه فجر امسال سه پروژه بزرگ به صورت

یادداشت اختصاصی

ابوعطا خواندن شروع شد؛

اسکوچیچ مثل منصوریان مربی تیم ملی شد؟!!



مجدد سعیدی

از روزی که باشگاه سپاهان برای حفظ امیر قلعه‌نویی و نرفتش به تیم ملی اطلاعیه داد! کاملاً مشخص بود برای انتخاب سرمربی تیم ملی مثل ادوار گذشته، دارند خارج از فدراسیون فوتبال و اساساً حوزه ورزش تصمیم‌گیری می‌کنند؟!!

اسکوچیچ سرمربی شد تا باز مقوله شایسته‌سازی و توجه به دانش و مهارت و در یک کلام داشته‌های داخلی که سال‌هاست درباره آن پافشاری می‌کنیم و البته از منویات مقام معظم رهبری هم هست مغفول باقی بماند؟!!

اسکوچیچ که شاید سابقه چندانی بهتر است بگویم کارنامه درخشانی در امر مربیگری ندارند و علی‌القاعده در کلاس تیم ملی فوتبال نیست (که البته ویلموتس هم در این کلاس نبود) سکاندار تیمی شده که سابقه پنج دوره حضور در جام جهانی دارد

این قبول که سابقه ۵ ساله او در فوتبال ایران بیانگر آن است که به‌عنوان یک مربی سازنده قادر است با عده‌ای بازیکن معمولی و بی‌نام و نشان و البته در تیم‌های غیر معمولی عملکرد مثبتی از خود به جا بگذارد، اما این دلیل نمی‌شود، در تیم ملی که در شرایط سختی هم قرار دارد موفق عمل کند. تیم ملی جایگاه بهترین‌ها و شایسته‌هاست و اسکوچیچ معلوم نیست،

چه میزان قادر به کارکردن با شایسته‌ها باشد. شاید که او در ملوان، نفت با یک‌عده بازیکن بی‌نام و نشان که داعیه بزرگ شدن و مطرح شدن دارند قادر باشد تحولی ایجاد کند اما کار کردن با یک عده بازیکن بزرگ و ملی و در سطح بین‌المللی (!) موضوعی است که تصمیم‌گیران اصلی در خارج از حوزه فوتبال و ورزش باید تبعات این تصمیم را در اوضاع کنونی کشور که فوتبال تنها دلخوشی و به عبارتی سرگرمی و شاید ابزار سرگرم کردن جامعه باشد، بپذیرند! آن‌ها فرمان را به‌دست راننده‌ای داده‌اند که هیچ‌گاه ماشین‌شاسی بلند و اتومات سوار نشده آن‌هم در گردن‌های پرپیچ و خم! این مثال را از این جهت زدم تا تو خود بخوانی حدیث مفصل‌ترین از این مجمل؟!!

اما نکته حائز اهمیت در انتخاب اسکوچیچ، ایراد گرفتن برخی امتحان‌پس داده‌است که هیچ محلی از اعراب در فوتبال ما ندارد. امروز کسانی دارند به این انتخاب ایراد می‌گیرند که حکایت رطب خورده است...! اگر انتخاب اسکوچیچ به گفته امثال منصوریان مافیایی بوده (!) آیا نباید پرسى که حضور او در پاس (که نابودی آن‌را رقم زد) و یا نفت تهران (که دیگری آثاری از آن نیست) و حتی استقلال (که آن‌را به لب پرتگاه کشانید) چگونه رقم خورد؟ آری! خیلی‌ها می‌توانند و باید به انتخاب اسکوچیچ ایراد بگیرند اما امثال علی منصوریان که بهترین و شایسته‌ترین تیم ملی امید تاریخ فوتبال ایران را با سلاطین کشتی (!) از راهیابی به المپیک باز داشت و به عنوان یک مربی حاضری بخور (!) در فوتبال ما مطرح است، حق اعتراض به



چگونگی انتخاب اسکوچیچ ندارد. چون او هم از همان راهی در دولت روحانی سکاندار نفت و تیم ملی امید و استقلال و سپس ذوب آهن شد که امروز اسکوچیچ از همان مسیر سکاندار تیم ملی شد! با این تفاوت که اسکوچیچ حداقل به عنوان یک مربی کاربرد و سازنده خودش را اثبات کرده اما علی منصوریان فقط در کوتاه مدت با موج سواری بر عملکرد دیگران و از دسترنج آن‌ها بهره گرفته و نوبت به زمان کشت رسید در همه تیم‌هایی که کار کرده دیدیم مرد عمل نیست! حالا چرا باید او و امثالهم به این انتخاب ایراد بگیرند؟ یاد حرف‌های تاریخی علی پروین می‌افتیم که ۳۰ سال پیش وقتی اتفاق مشابهی مثل همین اتفاق با این تفاوت برای سرمربی ایرانی افتاد به صراحت گفت: آب که سر بالا بره قورباغه ابوعطا می‌خواند...!

راه و شهرسازی

آزادراه تهران - شمال با حضور رئیس جمهوری افتتاح می‌شود

وزیر راه و شهرسازی خبر از افتتاح آزادراه تهران - شمال در روزهای آینده داد و گفت: این آزاد راه که ارزش مالی آن ۱۰ هزار میلیارد تومان است، تا روزهای آینده با حضور رئیس‌جمهور افتتاح می‌شود.

مراسم گرامیداشت چهل و یکمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی و ایام الله دهه فجر دیروز در محل وزارت راه و شهرسازی با حضور وزیر و معاونان این وزارتخانه برگزار شد. «محمد اسلامی» در این مراسم ضمن گرامیداشت یاد امام راحل، شهدای گرانقدر انقلاب و هشت سال دفاع مقدس با اشاره به نامگذاری این روز از ایام الله دهه فجر با عنوان روز مادران شهید و با گرامیداشت این مادران، اظهار داشت: بدون شک تلاوت انقلاب، دستاوردها و پیشرفت‌های این کشور مرهون مادرانی است که فرزندان با ارزش و افتخارآفرینی را به جامعه تقدیم کردند.

وی ادامه داد: اثربخشی این نقش جاودانه آن‌ها فرزندان برومندی است که تازه‌ترین آن که جاودانه و آسمانی شده، سردار سپهدی حاج قاسم سلیمانی است. سرداری که فکر نمی‌کنیم آن تشییع و گرامیداشتی که از این عزیزان شد، در تاریخ هیچ‌گونه مشابهی داشته باشد. شهیددی که اسوه اخلاق، فداکاری و اقتدار بود که سراسر کشور و منطقه قدردان این بزرگوار بودند.

این عضو کابینه دولت دوازدهم بیان داشت: سردار سلیمانی یکی از نمادهای اقتدار جمهوری اسلامی است که با حمایت الهی توانست در این عصر حاضر با سرپنجه تدبیر نقشه‌های پیچیده و چند لایه استکبار جهانی را با رهبری حکیمانه مقام معظم رهبری نقش بر آب کند.

وی ادامه داد: این اقدامات و این دستاورد برای اقتدار کشور ما سرمایه کمی به حساب نمی‌آید. مهمترین نقشه‌ای که آمریکایی‌ها برای منطقه و کشور ما در سر دارند، کوچک کردن ایران بزرگ است و این اندازه برای آن‌ها غیرقابل تحمل است. در غیر این صورت دلیلی ندارد که استکبار به ما این همه مزاحمت و هزینه تحمیل کند و همه حرف این است که یک ایران عزتمند که سلطه‌پذیر نیست را بر نمی‌تابند. هنوز هم آمریکایی‌ها در حسرت برگشت و سلطه بر ایران هستند و تمام حرف آن‌ها سلطه و پذیرش است که حضرت امام راحل با رهبری خودشان و بیداری ملت مقتدر و دارای عزت نفس‌مان، این عدم سلطه‌پذیری را نشان دادند.

اسلامی بابیان اینکه سلطه‌پذیری در فرهنگ ایران جایی ندارد و این عزت و سربلندی را امروز باید قدردان باشیم، گفت: درست است که مسائل، موانع، مشکلات و نارسایی‌هایی داریم اما نباید موجبات کفر نعمت پدید آید. اگر قرار بود تحت فرمان و سلطه آمریکا باشیم ضرورتی به انقلاب نداشتیم. بعد از انقلاب باید تا آخر بایستیم که راه عزت و سربلندی ایران‌مان همین ایستادگی است. اگر مروری بر دستاوردهای انقلاب داشته باشیم موارد زیادی وجود دارد. در جشن انقلاب باید قدردان این دستاوردها باشیم که اگر این‌طور نباشد در حق خودمان کوتاهی کرده‌ایم.

وی افزود: نقشه آمریکا برای خاورمیانه بزرگ تمام شده و اختتامیه آن به شهادت رساندن ناجوانمردانه سردار سلیمانی بود که رسماً مسئولیت آن را پذیرفتند. بعد از آن معامله بزرگ قرن را شروع کردند که یک نقشه افتضاح‌تر و شکست خورده‌تر از خاورمیانه بزرگ است. در خاورمیانه بزرگ طرح این بود که از کنار اسرائیل کشورها را تجزیه کنند. این نقشه شامل لبنان، سوریه، عراق و ایران بود که با تبدیل به کشورهای کوچک توسط عناصر دست‌نشانده آمریکایی اداره و بدون مزاحمت کامل فرمان‌پذیر باشند.

وزیر راه و شهرسازی با بیان اینکه نگاه استکبار جهانی به کشورهای خلیج فارس همان «گاو شیرده» است، گفت: غربی‌ها از داشتن نفت و ذخایر منطقه لذت می‌برند و می‌خواهند این منابع را به رایگان ببرند. در آن روزها ۶.۵ میلیون بشکه نفت صادر می‌کردیم. کشوری که کمتر از ۳۰ میلیون جمعیت داشت و پول نفت در صندوق بود که برای خریدهای ایران تخصیص داده بودند که مورد نظر آمریکا بود. برنامه‌ای که خودشان وضع می‌کردند اجرایی می‌شد و نه برنامه‌ای که مدنظر ملت ایران بود. مستند می‌توان گفت امروز هم برای کشورهای همسایه شرایط به این صورت است.

سرهنگ غلامعلی شرق در گفت‌وگو با دنیای همدان مطرح کرد:

تمهیدات ترافیکی ویژه یوم الله ۲۲ بهمن در استان البرز



مسیر شماره ۳ شامل: «فلکه اول رجایی شهر، بلوار ماهان و میدان جمهوری اسلامی است. سرهنگ شرق بیان کرد: مسیر شماره ۴ که امسال با توجه به استقبال گسترده مردم از این حضور سرنوشت ساز پیش بینی شده است شامل: «دولت آباد (مسجد علی ابن ابی طالب (ع)، بلوار علامه جعفری، خیابان شهید بهشتی، میدان سپاه، میدان جمهوری اسلامی» تعیین شده است.

وی مسیر شماره ۵ را میدان آزادگان، بلوار آیت الله طالقانی، مسیر شمال به جنوب به سمت خیابان شهید بهشتی اعلام کرد. رئیس پلیس راهور استان البرز خاطر نشان کرد: در سایر شهرستان‌های استان البرز از جمله ساوجبلاغ، فردیس، اشتهارد، نظرآباد و طالقان نیز مسیرهای راهپیمایی برای این حرکت مهم و تاریخی پیش بینی شده است. وی از عموم شهروندان خواست: قبل از شروع محدودیت ترافیکی، خودروهای خود را از مسیرهای تعیین شده خارج کنند.

سرهنگ شرق یادآور شد: برای این که حضور مردم در راهپیمایی تسهیل شود، ناوگان حمل و نقل عمومی استان البرز به ویژه اتوبوس رانی کرج اقدام به جابجایی مسافران از میدان اصلی شهر، میدان سپاه، بلوار جمهوری اسلامی و به سمت مسیرهای راهپیمایی خواهند کرد.

میدان سپاه، بلوار جمهوری اسلامی، میدان جمهوری اسلامی» تعیین شده است. این مقام انتظامی اضافه کرد: مسیر شماره ۲ این راهپیمایی تاریخی: «میانجاده، سه راه رجایی شهر، میدان سپاه، بلوار جمهوری اسلامی» و

ساعت ۶ صبح روز سه شنبه ۲۲ بهمن برنامه ممنوعیت ترافیکی اعمال می‌شود. وی اضافه کرد: بر این اساس مسیر شماره یک: «چهارراه امام (ره)، میدان کرج، میدان شهید،

رئیس پلیس راهور استان البرز، سرهنگ «غلامعلی شرق» روز گذشته در گفت‌وگو با دنیای همدان اظهار داشت: طبق برنامه ریزی‌های انجام شده در محدوده‌های راهپیمایی یوم الله ۲۲ بهمن در کرج از

نفت و انرژی

نیروگاه‌های تجدیدپذیر مانع انتشار ۲.۹ میلیون تن گاز گلخانه‌ای می‌شود

سخنگوی سازمان انرژی‌های تجدیدپذیر و بهره‌وری برق ایران در یکی از صفحه‌های اجتماعی نوشت: نیروگاه‌های تجدیدپذیر کشور که اکنون ظرفیت آنها به ۸۰۰ مگاوات رسیده، توانسته‌اند از انتشار دو میلیون و ۹۸۴ هزار تن گاز گلخانه‌ای جلوگیری کنند.

«جعفر محمدنژادسیگارودی» روز گذشته در صفحه اینستاگرام خود نوشت: نیروگاه‌های تجدیدپذیر نیروگاه‌هایی هستند که نه تنها در روند تولید برق از سوخت‌های فسیلی استفاده نمی‌کنند، بلکه صرفه جویی خوبی در مصرف آب و گاز طبیعی دارند. وی اضافه کرد: نیروگاه‌های تجدیدپذیر کشور توانسته‌اند به میزان ۹۵۹ میلیون لیتر در مصرف آب صرفه جویی کنند، زیرا در روند تولید نیاز چندانی به آب ندارند.

محمدنژادسیگارودی افزود: نیروگاه‌های تجدیدپذیر توانسته‌اند تاکنون در مصرف یک میلیون و ۲۳۸ هزار متر مکعب گاز طبیعی صرفه جویی کنند. تاکنون ۱۲۰ نیروگاه تجدیدپذیر در کشور ساخته شده و ظرفیت این نیروگاه‌ها ۸۵۰ مگاوات است که ۸۰۰ مگاوات آن از محل تجدیدپذیرهاست و ۵۰ مگاوات نیز از محل صرفه جویی حاصل شده است. علاوه بر این ۵۵ نیروگاه خورشیدی و ۱۹ نیروگاه بادی و بقیه نیروگاه‌های کوچک آبی و زیست توده محسوب می‌شوند که اکثر آنها با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی انجام شده است.

خبر

استاندار قزوین:

جناح‌ها باید از دعوای سیاسی پرهیز کنند

استاندار قزوین گفت: کشور در شرایط کنونی بیش از هر زمان دیگری نیازمند وحدت و انسجام ملی است بنابراین گروه‌ها و جناح‌ها باید از دعوای و بگو و مگوهای سیاسی پرهیز کنند.

هدایت‌الله جمالی پور روز یکشنبه در جمع مردم روستای شهید آباد آوج با تبریک ایام الله دهه فجر، افزود: این روزها یاد آور روزهای شیرینی به ویژه برای هم‌نسلان ما که انقلاب را درک کرده‌اند، است.

وی با بیان اینکه انقلاب اسلامی ایران حاصل وحدت و انسجام مردم بود و امروز نیز میهن اسلامی ما بیش از پیش به این عنصر نیازمند است، اظهار داشت: این انقلاب حاصل رشادت بزرگ مردانی است که در آن شرایط و روزهای سخت در کنار امام خمینی (ره) قرار گرفتند تا از ارزشهای دین حمایت کنند.

جمالی پور ادامه داد: ما انقلاب کردیم که ارزشهای اسلامی را احیا کنیم چرا که ارزشهای دین در زمان طاغوت مورد بی توجهی قرار گرفته بود.

استاندار قزوین تاکید کرد: امام خمینی (ره) با درک درست شرایط زمانه و با اتکا به ارزش‌های دینی توانست مردم را همراه خود سازد و انقلاب شکوهمند اسلامی را به پیروزی برساند.

وی در بخش دیگری از صحبت‌های خود اظهار داشت: ۲ عنصر مردم و دین در جریان انقلاب و تشکیل نظام جمهوری اسلامی در کنار یکدیگر قرار گرفتند و تا زمانی که این دو با هم باشند این انقلاب و نظام هرگز آسیب نخواهد دید.

جمالی پور با بیان اینکه باید همواره ارزش‌های دینی را پاس بداریم، یاد آور شد: اگر ارزشهای دینی فاصله بگیریم رذایل حاکم خواهد شد.

استاندار قزوین با بیان اینکه دهه فجر بهترین فرصت برای بازنگری و ارزیابی ارزشهای دینی و توجه به حقوق مردم است، افزود: باید قدران جمهوری اسلامی باشیم چرا که کشور ما از وابستگی به بیگانگان نجات داد و ما را به معنای واقعی به عزت و سربلندی رساند.

یادداشت

جای سرباز وطن، خالی...



ببالیم؛ هر چند که امروز همگان بر این باورند که شهید سلیمانی از سردار سلیمانی؛ خطرناک تر، با ابهت تر و ماندگار تر است. قسم به آیه‌ایهایی که از جان برمی‌خیزد و بر جان می‌نشیند، راحت را ادامه می‌دهیم سرباز وطن. اربعین شهادت پرافتخار سرباز رشید وطن، حاج قاسم سلیمانی در چهل و یکمین سالروز پیروزی انقلاب همیشه‌نور، تسلیت و تهنیت باد.

به نظر کیمیا کنند و آنان که در کمین این خاک، از هر آنچه از دستشان برمی‌آید برای به زمین کوبیدن انقلاب، می‌کوشند و راهی جز عقوبت و ضلالت در پیش ندارند و در این مصادف گرانمایه چهل و یکمین سالگرد پیروزی انقلاب فجر و اهتزاز نور و چهلم سرباز وطن، حاج قاسم سلیمانی؛ جایش چقدر خالی است تا لبخندی توأم از شادی درون، خجستگی پیروزی و سزماندن وطن، بر لب داشته باشد و غیورانه به بودنش

این سیل خروشان که جرأت طوفان یافته بود، انجام دادند تا حائلی اندک شود شاید آن راه، اما این خط سرخ، دیگر امتداد یافته بود در کل این سرزمین تفتیده که قرن‌هاست بارور شده با خونی به ناحق ریخته از ناله‌هایی که بیرون می‌زد از آن خون‌خواهانی که به استمداد آمده بودند و خط سرخ حسینی را که بیدار شده بود با زعامت عقل سرخی چون خمینی.

و در این هیاهوی زمینی، خط سرخ پیش رفت و رفت به مدد مردان آسمانی چون حاج قاسم؛ سرباز رشید وطن که در مکتب حسینی خمینی پرورش یافته بود و حالا نه تنها از فرات گذشته؛ که رسیده به مدیترانه با ترانه‌های سرخ در پاسخ به ندای هل من ناصر ینصرنی قدس. و شیاطین زمین که انگار عاجزند از شعور این فهم سرخ، باز به طمع خاموش کردن این ندا، شمشیر عداوتشان را پایین آوردند بر سر مردی آسمانی چون سلیمانی تا شاید بترسد این عقل سرخ بر زعامت این خط سرخ ...

و چه تصویری شد تصویر دست بریده حاج قاسم که انگار رفته بود به سفر برای آوردن تمام غم کربلا به این میهمانی. کدام میهمانی؟ میهمانی میعاد دوباره و دوباره هزاربارۀ جان‌های به غلیان آمده که شنیده‌اند فریاد خون‌خواهی یالثارات الحسینی که می‌خواهد بیرون بریزد همه اشقیاء و طاغوت‌ها و اشباح شیاطین را به فرمان عقل سرخ که زعامت می‌کند خط سرخ ملت حسین را به خون‌خواهی یاورش، حاج قاسم! چه مصافی است میان آنان که خاک را



مهرداد تیموری

چهل‌ویک سال می‌گذرد از زمانی که انقلابی با زعامت عقلی سرخ و یاری‌های سرخ‌تر به پیروزی رسید و طاغوتی متکبر تحت پیشوایی شیاطین مستکبر از این خاک بیرون شد تا سبزی عظمت و عزت بازگردد و سپیدی آرامش صلح، ایران‌زمینی را در برگیرد که در چهل و یک‌سالگی این اهورامیهن، همچنان به بالندگی و قدرتی در کشور، منطقه و فرامنطقه دست پیدا کنیم که از خودی تا بیگانه، از دور تا نزدیک، همواره بر جاوید نام ایران‌زمین، ببالد و افتخار کند.

اما چندی نگذشت که در این برهه پُرشعف و مایه مسرت، باردیگر شیاطین زمان، طاغوت دیگری از طاغوت‌های زمین را به مصاف این انقلاب نوپا در این خاک سبز فرستادند تا ببرد خیمه سپید آرامش‌مان را اما هیئات اگر عقل سرخی که از خط سرخ حسینی در این دیار کشیده شده، بگذارد.

باز سیل جان‌های شفیفته و شیدایی جان‌ها به صف شدند در این خط سرخ که امتداد داشت از کربلا و حالا می‌خواست طاغوت دیگری را کنار بزند تا برسد باز به کربلا.

محشری برپا شد و شیاطین زمان هر چه توانستند و در چنته داشتند برای سد کردن

تولید روزانه یک میلیون بشکه نفت از میادین غرب کارون تا سال ۱۴۰۴

جعفر، بیان کرد: بهره‌برداری از این پروژه دستاوردهای چند جانبه‌ای را در پی خواهد داشت که مهمترین آن فروش و جمع‌گازهایی است که تاکنون سوخته می‌شد و سپس ایجاد سودآوری برای بخش خصوصی که منجر به اشتغالزایی خواهد شد که در این میان نیز می‌توان از ایجاد آلودگی زیست محیطی در منطقه جلوگیری کرد.

وی با اشاره به اینکه یک سال پیش کار مزایده فروش گازهای مشعل در غرب کارون شروع شد، ادامه داد: مراحل مزایده انجام شد که در نهایت شرکت مهندسی کانامشاوور با مبلغ ۱۲۴ میلیون دلار برنده این مزایده شد. مدیرعامل شرکت نفت و گاز اروندان افزود: در قالب این مزایده در پنج سال آینده، روزانه ۵۰ میلیون فوت مکعب گاز به این شرکت تحویل داده می‌شود. پورهنگ ادامه داد: برابر اعلام شرکت کانامشاوور، تاسیساتی که در این محل برای جمع‌آوری گازهای مشعل نصب می‌شود، ۳۰ درصد بیشتر از ظرفیت تعیین شده امکان فرآورش گازها را دارند.

وی افزود: پس از پنج سال اگر شرکت نفت برای برنامه‌های توسعه‌ای نیاز به این گازها نداشته باشد، همکاری با بخش خصوصی در قالب قرارداد دیگری ادامه می‌یابد.

بر اساس این گزارش، مدت اجرای این قرارداد ۷۸ ماه است که ۱۸ ماه آن به ساخت کارخانه فرآورش اختصاص دارد.

محیط زیست تالاب هورالعظیم از تولید نفت با ارزش تر است

وی با تاکید بر حساسیت فعالیت‌های نفتی در تالاب بین‌المللی هورالعظیم که حتی از تولید نفت هم با ارزش تر است، بیان کرد: تلاش می‌شود ضمن رعایت موازین زیست محیطی، شرکت نفت و گاز اروندان همزمان بتواند به فعالیت تولید نفت ادامه دهد و همواره به این موضوع توجه خواهیم داشت.

پورهنگ با بیان اینکه بخش عمده‌ای از فعالیت‌های تولید نفت این شرکت در تالاب صورت می‌گیرد، گفت: همه سعی خود را خواهیم کرد تا هیچگونه آلودگی در منطقه به وجود نیاید و اگر ناگزیر در برخی نقاط نفت‌ریزی مشاهده می‌شود سعی می‌کنیم تا در کمترین زمان ممکن، نسبت به برطرف شدن آن اقدام شود. وی از انعقاد قرارداد لن‌دیفیل (جمع‌آوری پسماند نفتی) به مبلغ ۱۰۰ میلیارد ریال خبر داد و افزود: این مرکز قرار است در غرب کارون احداث شود تا تمامی آلودگی‌های احتمالی در منطقه به این مرکز منتقل شود.

فروش گازهای مشعل در غرب کارون به ارزش ۱۲۴ میلیون دلار

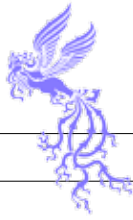
پورهنگ با اشاره به آغاز عملیات اجرایی ساخت کارخانه جمع‌آوری و فرآورش گازهای همراه نفت واحد بهره‌برداری غرب کارون در منطقه



های مشترک اشاره کرد و گفت: به واسطه خلق ثروتی که در این منطقه صورت می‌گیرد، به حمایت همه جانبه از سوی دستگاه‌های مختلف استانی نیاز داریم. پورهنگ ادامه داد: در گام‌های بعدی در قالب یک قرارداد طولانی مدت بین ۱۵ تا ۲۰ سال تولید نفت از این میدان‌ها به ۱۱۰ هزار بشکه خواهد رسید.

مدیرعامل شرکت نفت و گاز اروندان اضافه کرد: هم‌اکنون بخشی از نفت میدان آزادگان جنوبی در غرب کارون فرآورش می‌شود که در آینده کارخانه فرآورش ایجاد شده در این منطقه به ۲ میدان سپهر و جعفر اختصاص خواهد یافت. وی همچنین با اشاره به اینکه در آینده نیز توسعه میدان نفتی سهراب را در برنامه ریزی قرار داده‌ایم، گفت: در این رابطه قرار است شرکت ملی نفت ایران برای تولید نفت با یکی از شرکت‌های داخلی قرارداد امضا کند.

مدیرعامل شرکت نفت و گاز اروندان گفت: تولید روزانه نفت از میدان‌های نفتی مستقل و مشترک واقع در غرب کارون در خوزستان، بر اساس هدفگذاری صورت گرفته قرار است تا سال ۱۴۰۴ به یک میلیون بشکه در روز برسد. به گزارش دنیای هودار، جهانگیر پورهنگ روز گذشته در آیین آغاز عملیات اجرایی ساخت کارخانه جمع‌آوری و فرآورش گازهای همراه نفت واحد بهره‌برداری غرب کارون در منطقه جعفر خوزستان، بیان کرد: با توجه به اینکه برخی از میدان‌های این منطقه با کشور عراق مشترک هستند امکان تولید ۷۰۰ تا ۸۰۰ هزار بشکه در روز از آنها پیش‌بینی شده است. وی افزود: توسعه میدان‌های نفتی سپهر و جعفر نیز در دستور کار است و قرارداد آن منعقد شده که در گام نخست تولید ۳۰ هزار بشکه در روز هدفگذاری شده است. وی به حساسیت تولید هر چه سریع‌تر از میدان



یادداشت‌هایی بر فیلم خون شد اثر مسعود کیمیایی؛

وقتی فیلمساز پیشکسوت ما هنوز دغدغه دارد

آن کارگردانی و به طور ویژه بحث دکوپاژ است. به تقطیع نماهای گفتگوها به ویژه گفتگوهای دو یا سه نفره فیلم به ویژه در فصل روایتی فضلی و فاطمه (لیلا زارع) دقت کنید؛ مخاطب رسماً با پرش‌های ایجاد شده و کات‌های مدام (از ایرادات تدوینی) گیج می‌شود.

و اما فضلی مسیر قیصروراری را تجربه می‌کند که نهایتاً به یک سکانس طلایی می‌رسد و آن زمانی‌ست که فضلی پس از تطهیر و تمیز کردن چاقویی که در دست دارد بین یک دوراهی می‌ماند و آن نگهداری چاقو یا انداختن آن در آب روان است که البته فضلی قصه آن را حفظ می‌کند که مانند سایر قهرمان‌های کیمیایی با حفظ آرمان‌های درونی‌شان تا انتهای عدالت می‌رود؛ می‌رود و تا جایی که به فصل درخشان بازار تجارت جهانی و آن شلوغی تعدداً غیرقابل باور در تصویر می‌رسد که از آن دست بازگویی‌های معروف فیلمساز است. چقدر درخشان‌اند بازیگران نقش‌های فرعی فیلم به ویژه سیامک انصاری، سیامک صفری و حتی مریم عباس زاده و... و چقدر امیدوار کننده که فیلمساز پیشکسوت ما همچنان دغدغه دارد و «سینما» می‌سازد.

اجتماعی‌ست؛ اما از منظر کنایات غیرمستقیم تندترین و به جرات رادیکال‌ترین اثر اوست. اینکه دقیقاً چه چیز کنایه از چه چیزی‌ست را شاید در وقت بهتری بتوانم اشاره کنم اما در شرایط فعلی نه. فیلم با ورود مرد و سایه‌های بلند او بر روی دیوار آغاز می‌شود. (که البته با همان هم به اتمام می‌رسد اما با یک تفاوت بسیار بزرگ و آن چراغ‌هایی‌ست که این بار روشن شده و امید به خانه برگشته)

فضلی که پس از بیست سال (از زندان) به خانه برگشته، آن‌جا را خالی از «خانواده» می‌بیند. سند خانه‌شان هم در گروی املاک است و قرار است که به زودی کوییده و ساخته شود! (تعدادی کارتن خواب و معتاد در زیرپله و حیاط خانه آن‌ها زندگی می‌کند)

خون‌شد اشارات مستقیم و غیرمستقیم بسیاری به آثار پیشین کیمیایی دارد؛ از جمله گوزن‌ها (همان کارتن خواب‌ها) و یا رضا موتوری و واضح‌تر از همه، قیصر که اساساً موسیقی ستار اور کی هم تحت تأثیر آن بوده است.

اما چشم اسفندبار خون شد دقیقاً در جایی‌ست که در بدترین آثار کیمیایی در همین سال‌ها (متروپل، قاتل اهلی، رئیس و...) تنها نقطه قوت آن بود و

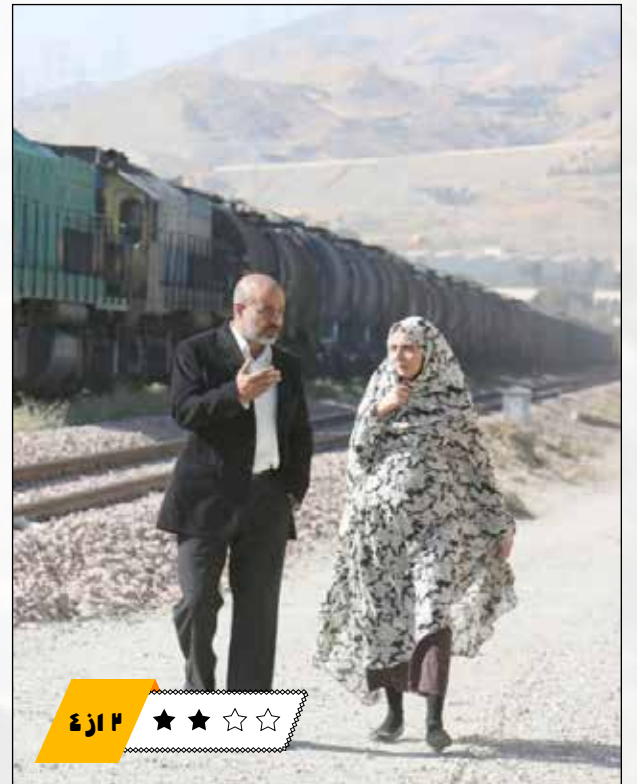


مهدی تیموری

نکات مثبت: فضا سازی مناسب، کنایات سیاسی و اجتماعی درجه یک که در بستر درام اتفاق می‌افتد، بازی درجه یک سعید آقاخانی و سیامک انصاری، وجود چند فصل درخشان و جمع و جورترین و بی ادعترین فیلم چندسال اخیر فیلمساز

نکات منفی: دکوپاژهای بد و بعید از کیمیایی در سکانس‌های گفتگو، شخصیت پردازی‌ها به هیچ وجه عمیق نیست و تدوین فیلم نیز مشکلات اساسی دارد

و اما خون شد. عاقبت مردی به نام فضلی‌ست (سعید آقاخانی) که پس از بیست سال بازگشته تا چراغ‌های خاموش شده خانه پدری (وطن؟) را روشن کند و همه اهالی این خانه را دور یکدیگر جمع کند. تازه‌ترین فیلم کیمیایی در عین اینکه بی‌ادعترین فیلم او به لحاظ شعارهای گل‌درشت سیاسی و



۳ از ۵

کار عشق به عمره، کار نفرت به لحظه



احمد شاهبوند

و بیگانه روی تصاویر می‌آید، نیم‌نگاهی به موسیقی درخشان اسفندبار منفردزاده در «قیصر» دارد. کیمیایی در «خون شد» به شکلی کاملاً علنی به دیگر آثارش ارجاع می‌دهد و ابایی هم ندارد که مثلاً دیالوگ فیلم «قیصر» را عیناً کپی کند: «توو چه فکری هستی؟ ... فردا»

یا فصل آسایشگاه روانی که ارجاعی است به «رضا موتوری» یا پیاده شدن فضلی (آقاخانی) از قطار و ... قبل از تماشای «خون شد» فکر می‌کردم با فاجعه ای تمام عیار طرفم و خوشحالم که این اتفاق نیفتاد و همچنان می‌توانم به بازگشت کیمیایی به دوران خوبش امیدوار ماند.

*پی نوشت: فیلم چند دیالوگ خوب دارد که حیقم آمد به یکی از آنها اشاره نکنم: «کار عشق به عمره، کار نفرت به لحظه»

فیلم ایفا کرده است. سالهاست که از کیمیایی توقع ساخت فیلمی درست و درمون نداریم و «خون شد» هم پر است از بی منطقی و پر از آدم‌هایی که تبدیل به شخصیت نمی‌شوند.

به این‌ها اضافه کنید میزانسن‌های کلیشه‌ای و بعضاً شلخته که در کمتر فیلمی از کیمیایی شاهدش بودیم و اینجا بزرگ‌ترین ضعف فیلم است. کافی است اشاره کنم به فصل اول فیلم و آمدن فضلی به خانه پادیدار مادر (نسرین مقابلو) دختر (فاطمی) که در اجرا هم خط فرضی به بدترین شکل ممکن شکسته می‌شود و هم قطع نماها به لحاظ زمانی مشکل دارد. حدس می‌زنم هایدی صفی یاری برای تدوین این فیلم خیلی اذیت شده است.

موسیقی ستار اور کی که خیلی پر حجم است و گاه

«خون شد» بهترین فیلم کیمیایی در کارنامه دهه نود فیلمسازی اوست. از این بابت که لحظه‌ها، بازی‌ها، دیالوگ‌های آزاردهنده کمتر دارد. «خون شد» فیلم کوچک و جمع و جور است که برخلاف یک سوم فیلم‌های بخش مسابقه جشنواره، به موقع شروع می‌شود و بدون هیچ حاشیه و زوائدی می‌رود سراغ اصل مطلب. سعید آقاخانی به خوبی در نقش قهرمان جا افتاده و نسرین مقابلو هم یکی از بهترین بازیهایش را در



۱.۵ از ۵

نگاهی متفاوت به تازه‌ترین اثر مسعود کیمیایی؛

چرا «خون شد» بهترین فیلم یک دهه اخیر کیمیایی است؟

از اعتبار اجتماعی قهرمانش کاسته و او را در همان چارچوب خانواده محدود می‌کند. «خون شد» با بسط چنین مفهومی، از دنیای دیگر آدم‌هایش می‌زند و به فضلی می‌بخشد. تمرکز، بیش از اندازه بر روی دغدغه‌مندی جمعی فیلم است و قهرمان، تنهاست. ری‌اکشن‌های او به مثابه انتقام است و نگاه مستقل فکری وی را دنبال نمی‌کند

با وجود تمام این نقایص، «خون شد» آن محفل گرم سینمای کیمیایی را در می‌آورد. دنیای منحصر سینمای کیمیایی در این فیلم دیده می‌شود و نطفه رقم خوردن حوادث بعدی، از همان ابتدا به درستی بسته می‌شود. این فیلم بهترین ساخته کیمیایی پس از سال‌ها تشتت و آرمان‌خواهی بلندپروازانه‌است.

آدم‌های بی‌پروا تر سینمای کیمیایی شبیه نیستند. جنس رابطه‌های این فیلم نیز هم‌چنان همان آسیب‌ساخته‌های اخیر کارگردان را دارد. فردیت افراطی قهرمان، در این فیلم نیز دامن کیمیایی را گرفته. فضلی (سعید آقاخانی) چندان به آدم‌ها نزدیک نمی‌شود. همین دوری تقریباً سبب کم‌رنگ شدن شخصیت پردازی‌اش است. به اینکه اطلاعات چندانی به مخاطب نمی‌دهد آن هم در فیلمی که ناموس پرستانه است اما دلیل غیبت چندساله او و بعد، اصرار بر رفتن در انتهای فیلم نیز مشخص نیست. یک‌جور فراق‌کنی اتفاق می‌افتد که طی آن فردیت اصیل قهرمان دچار لطمه می‌شود. فیلم اگرچه استقلال و صلابت قهرمانش را شکوهمند به تصویر می‌کشد اما با منفک کردن او از دنیای بیرون و آدم‌هایش، تلویحا

پس از اتفاق‌هایی که به لحاظ کیفی برای «قاتل اهلی» رخ داد و البته کست کم‌مایه «خون شد»، انتظاری از این فیلم نمی‌رفت اما حالا «خون شد» حداقل، بهترین فیلم یک دهه اخیر کارگردانش است. توانسته جمع را درآورد. خیلی تابع مدلولات داستانی کلیشه‌ای در یافتن انسان‌های به جا مانده از گذشته نیست. نوع فرجام‌خواهی قهرمان داستان، همان مولفه‌های انتزاعی سینمای کیمیایی است. دنیای فیلمساز درآمده هر چند که شخصیت‌ها حتی در ابتدایی‌ترین شکل ممکن، شناخت‌شناسی نمی‌شوند. مثل همیشه چیز زیادی از آن‌ها نمی‌دانیم اما به طرز وحشتناکی، دنیایشان و دغدغه‌های آن‌ها را می‌فهمیم. جنس دغدغه‌مندی کاراکترها، همان سینمای کیمیایی است هر چند که آدم‌های «خون شد» خیلی به



«خون شد» هر چه که نداشته باشد، تثبیت گزاره قهرمان‌پروری سینمای کیمیایی در دوران معاصر است. کیمیایی که دهه‌هاست به این متهم می‌شود که قهرمانانش در دهه‌های ۴۰ و ۵۰ شمسی مانده‌اند، در «خون شد»، حدیث نفس جسورانه‌ای از قهرمان معاصر ارائه می‌دهد آن هم با همان المان‌های همیشگی.



مجیدی اردشیری

**یادداشتی بر فیلم تعارض
اثر محمدرضا لطفی!**

آن‌ها ما را نمی‌بینند!



ارزئ

فیلم تعارض دومین فیلم محمدرضا لطفی بعد از روایت ناپدید شدن مریم است اما به عنوان فیلم اولی در جشنواره به نمایش در آمد اتفاقی که کارگردان هم از افتادش معترض بود.



فراز اسدی

تعارض یا «ریست» درامی روانشناختی است، فیلمنامه‌ای غیر خطی بر پایه‌ی تنهایی‌های یک مرد و اتفاقاتی که برایش پیش می‌آید، ایده حرف زیادی برای گفتن داری

اما به هیچ عنوان پتانسیل بلند شدن در آن وجود ندارد، فیلم به شدت کش می‌آید به طوری که اکثر بینندگان منتظر پایان فیلم بودند، فیلمبرداری متفاوت فیلم که تمام نماها مثلاً از دوربین مدار بسته به چشم مخاطب می‌رسد این خستگی و رخوت فیلم را بیشتر کرده، کارگردان با استفاده از تکنیک دوربین مدار بسته عملاً از زیر بار میزانشن در رفته، و رضا بهبودی بخت برگشته که می‌بایست یک صحنه را چندین بار بازی کند و این بار را به دوش بکشد.

فیلمساز می‌خواهد فضای مالیخولیایی و نیمه تاریک شخصیت اصلی را نشان دهد اما موفق نیست. لوکیشن، نماها و میزانشن به قدری در فیلم تکرار می‌شود که مخاطب آرزو می‌کند کاش نمایی جدید ببیند اما دریغ، حتی زندگی روتین و تکراری و اسیر محدودیت بودن کاراکتر فیلم هم نمی‌تواند بهانه‌ی خوبی برای این تکرار باشد، صحنه ای مثل رقصیدن کاراکتر با یک آهنگ شاد رو به دوربین که بارها تکرار می‌شود اعصاب هر کسی را به هم می‌ریزد

متأسفانه المانها و رفتارهای شخصیت روند قابل پیش بینی بودن داستان را به شدت سرعت می‌دهد و تقریباً هر کسی می‌تواند پایان فیلم و حقیقت کاراکتر را پیش بینی کند.

درام روانشناختی به واسطه کند و کاو روانشناسانه کاراکتر و پیچیدگی آن عموماً با استقبال عموم مواجه نمی‌شود، چه رسد به فیلمی مثل تعارض که با تکرارها و ریتم کندش به هیچ وجه نمیتواند جذابیت داشته باشد

فیلم در ایده و کانسپت اصلی اش جذاب است اما در بهترین حالت می‌توان یک تجربه شخصی از کارگردانی خوش ایده دانست.



جدول ارزشگذاری دنیای هوادار از سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر

توضیح ستاره‌ها

● = بی ارزش ◐ = خیلی ضعیف ★ = ضعیف ★◐ = متوسط ★★ = خوب ★★◐ = خوب‌روبه‌خیلی خوب
 ★★◐◐ = خیلی خوب ★★◐◐◐ = نزدیک به عالی ★★◐◐◐◐ = شاهکار!

نام فیلم	امتیاز منتقدان	مهدی تیموری	احمد شاهوند	فراز اسدی	زرنوش محمدی
سه کام حبس	●	★	-	★	-
قصیده گاو سفید	●	●	◐	●	◐
عامه پسند	●	●	★	★	★
شنای پروانه	●	★★	★★	★★	★★
بی صدا حلزون	●	●	◐	◐	★
تومان	●	★★	★★	★★	-
روز صفر	●	●	★★	◐	★★
ابر بارانش گرفته	●	★★	★	★★	●
آبادان یازده ۶۰	-	-	★★	-	★★
آن شب	●	★	★	★★	★
درخت گردو	●	★★	★★	★★	★★
دوزیست	●	●	★★	★	★
مغز استخوان	●	★	★★	-	★
روز بلوا	●	●	★★	◐	◐
خوب بد جلف ۲	●	★	★	★★	★
کشتارگاه	●	◐	-	★	-
مردن در آب مطهر	●	●	◐	◐	●
لباس شخصی	●	★	-	◐	-
خروج	●	●	◐	●	◐
آتابای	●	★★	★★	★★	★★
تعارض	-	-	-	◐	-
پدران	-	★★	-	★	-
من می‌ترسم	-	★★	★	★★	★
خون شد	-	★★	★	★	★
دشمنان	-	★★	-	-	-

برای دانلود فایل پی‌دی‌اف همه شماره‌های روزنامه

به سایت «دنیای هوادار» مراجعه کنید

www.DonyayeHavadar.ir



خبر

بهسازی ۵۰۰ کیلومتر پیاده‌رو
پایتخت در سال ۹۹

معاون شهردار تهران، تلاش برای عینیت بخشیدن به مفهوم خیابان کامل و بهسازی ۵۰۰ کیلومتر مسیر پیاده‌رو در قالب یک رینگ پیوسته راز اهرم اقدامات معاونت فنی و عمرانی در سال آتی دانست.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از همشهری آنلاین، صفا صبوری دیلمی - معاون شهردار تهران در نشست بررسی برنامه‌ها و بودجه سال ۹۹ معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران، بر اهمیت نگهداشت زیرساخت‌های عمرانی و ایجاد دپارتمان‌های تخصصی در این زمینه تاکید کرد و خواستار اختصاص بودجه مناسب به فعالیت‌های مربوط به تعمیر و نگهداری شد.

صبوری در بخش دیگر سخنان خود، بر اهمیت زیست محیطی احیای رودخانه‌های شهر تهران اشاره کرد و گفت: این موضوع در زمینه حفاظت از شهر مقابل خطر سیلاب نیز اهمیت دارد.

او گفت: همانگونه که کار عمرانی می‌بایست در حوزه فنی و عمرانی و بر اساس نظام فنی و اجرایی شهرداری تهران انجام شود، ضروری است موضوع مواجهه با رودخانه‌های شهر تهران نیز در یک مرکز تخصصی و به دور از مداخلات غیرفنی ساماندهی شود.

بر طبق این گزارش، نشست بررسی برنامه‌ها و بودجه سال ۹۹ معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران با حضور علی اعطاء عضو هیئت رئیسه و سخنگوی شورای اسلامی شهر تهران برگزار شد. در این نشست پروژه‌های سال آتی سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران، سازمان مشاور فنی و مهندسی شهر تهران، سازمان مهندسی و عمران شهر تهران، شرکت خاکریز آب و شرکت یادمان سازه به همراه موارد مربوط به بودجه درخواستی و اختصاص یافته مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

برج طغرل کج نشده است!



رئیس کمیته میراث فرهنگی شورای شهر تهران اعلام کرد که برج طغرل کج نشده، اما سازمان میراث فرهنگی باید با استفاده از دستگاه‌های مخصوص، نظر نهایی خود را در این مورد اعلام کند.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از ایسنا، حسن خلیل آبادی صبح دیروز پیش از آغاز جلسه شورای شهر با حضور در جمع خبرنگاران در مورد شایعاتی مبنی بر تعطیل شدن برج طغرل در شهر ری، گفت: برج طغرل کج نشده و همان‌طور که بوده، مانده است.

او با بیان این که چندی پیش سازمان میراث فرهنگی در نامه‌ای عنوان کرد که برج طغرل کج شده است، گفت: البته معتقدیم که باید سازمان میراث با استفاده از دستگاه‌های مخصوص سریعاً بررسی‌های لازم را انجام دهد، اما به نظر این برج کج نشده است.

رئیس کمیته میراث فرهنگی شورای شهر تهران با بیان این که برخی‌ها عنوان کرده‌اند که چون چشمه علی خشک شده، شاهد کج شدن برج طغرل هستیم، اما آب که به چشمه علی برگشته، گفت: با این حال از میراث فرهنگی می‌خواهیم که نظر قطعی خود را در این خصوص ارائه کند.

انتقاد عضو شورای شهر کرج؛

استفاده نکردن از مطالعات پژوهشی در اجرای طرح‌ها اتلاف وقت و هزینه است



لکن مشاهده می‌شود که همایش‌های برگزار شده اخیر بدون تأیید کمیسیون شهرسازی برگزار شده است.

مربوطه شورا برساند و از اجرای برنامه‌های تکراری، موازی، پر هزینه و غیر ضروری در واحدها و سازمان‌های خودداری کند.

نظرات خود را اعلام کردند که به دلیل نادیده گرفتن تردد خودروهای عبوری و عدم توجه ویژه به مسائل ترافیکی با مخالفت روبرو شد و پیشنهاد شد با به کارگیری مشاور حمل و نقل ترافیک در خصوص بار ترافیک تحمیل شده به خیابان چمن مانع گره خوردن خودروها در خیابان‌های واقع در این طرح باشیم که متأسفانه اکنون شاهدان هستیم که مطالعات انجام شده تنها اتلاف زمان و هزینه بوده است و مورد استفاده قرار نگرفته است.

رسولی در ادامه سخنان خود از برگزاری همایش‌های شهرداری بدون مصوبه شورا انتقاد کرد و گفت: با عنایت به تبصره ۱۹ بودجه سال ۹۸ شهرداری کرج مکلف شده بود که کلیه برنامه‌های خود را در قالب همایش، سمینار و سایر نشست‌ها و مناسبت‌ها پیش از اجرا به تأیید کمیسیون‌های تخصصی

رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی شورای اسلامی شهر کرج گفت: کمیسیون‌های شورا جهت بررسی لوایح و در صورت نیاز استفاده از نظرات کارشناسان و مشاورین در راستای انجام درست و صحیح پروژه‌ها است که متأسفانه عدم استفاده از آن در پروژه‌ها اتلاف وقت و هزینه برای مدیریت شهری است.

به گزارش دنیای هوادار، احد رسولی در صد و هشتاد و سومین جلسه رسمی شورا طی نطق پیش از دستور خود با انتقاد از این موضوع با مثال قرار دادن طرح موضعی گردشگری- تفرجگاهی اراضی چمن گفت: این طرح در کمیسیون بررسی و مهندسین مشاور از روند مطالعات این طرح گردشگری-تفرجگاهی

ساخت و راه‌اندازی پایلوت سیستم هاضم تولید بیوگاز از زباله‌های شهری

را به پژوهشگاه بیوتکنولوژی کشاورزی محول کرده است.

او در خصوص روند اجرای این قرارداد، گفت: قرارداد که از حدود دو ماه پیش اجرایی شده در فاز اول (نظارت بر طراحی و ساخت) است و در فازهای بعد نسبت به بهینه‌سازی خوراک ورودی به هاضم، شبیه‌سازی سیستم، بهره‌برداری از پایلوت شبیه‌سازی شده سیستم هاضم و بهینه‌سازی تولید بیوگاز در آن اقدام خواهیم کرد.

دکتر قنوتی در پایان ابراز امیدواری کرد که با توجه به تخصص و تجارب قابل توجه مدیریتی از جمله مدیریت کارخانه تولید بیوگاز از پسماند تهران و مشاوره چندین کارخانه مدیریت پسماند و نیز نگارش مقالات متعدد بین‌المللی و چاپ کتابی به نام بیوگاز از سوی انتشارات اشپرینگر نیچر که به عنوان رفرنس در مجامع بین‌المللی نیز معرفی شده، سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان پروژه بهره‌برداری پایلوت

او خاطرنشان کرد: سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان که در این راستا با چند شرکت خارجی از جمله یک شرکتی آلمانی نیز وارد مذاکره شده، قصد دارد ابتدا پایلوت بومی‌سازی شده سیستم هاضم این شرکت آلمانی را راه‌اندازی کند تا میزان دقیق بیوگاز قابل استحصال از مواد آلی پسماند شهر مشخص شده و از اقتصادی بودن پروژه مطمئن شود. در این راستا فراخوانی در سطح کشور انجام شده که در نهایت با توجه به تخصص و تجارب قابل توجه مدیریتی از جمله مدیریت کارخانه تولید بیوگاز از پسماند تهران و مشاوره چندین کارخانه مدیریت پسماند و نیز نگارش مقالات متعدد بین‌المللی و چاپ کتابی به نام بیوگاز از سوی انتشارات اشپرینگر نیچر که به عنوان رفرنس در مجامع بین‌المللی نیز معرفی شده، سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان پروژه بهره‌برداری پایلوت



اصفهان که یکی از شهرداری‌های فعال در زمینه مدیریت پسماند و تولید کمپوست از زباله است، به منظور بهینه‌سازی فرایند تولید کمپوست با کیفیت و بی بو و کاهش آلودگی‌های زیست محیطی کارخانه بازیافت در شرق اصفهان در صد راه‌اندازی سیستم هاضم بی‌هوازی برآمده تا ضمن ارتقای کیفیت کمپوست خود برق تولیدی را نیز به شبکه برق سراسری وارد کند.

طرح ساخت و راه‌اندازی پایلوت سیستم هاضم بی‌هوازی تولید بیوگاز از زباله‌های کلاتشهر اصفهان به محققان پژوهشگاه بیوتکنولوژی کشاورزی محول شد.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از ایسنا، دکتر حسین قنوتی، عضو هیات علمی پژوهشگاه بیوتکنولوژی کشاورزی و مجری طرح گفت: سازمان مدیریت پسماند شهرداری



نقشه اولیه ساخته نمی‌شوند و نقشه آنها در مرحله ساخت تغییر می‌کند.

او اعلام کرد: عدم رعایت اصول ساخت و ساز باعث شده شاهد عقب نشینی و یا تجاوز ساختمان‌ها در محدوده استاندارد خود باشیم.

او توضیح داد: شاید بتوان وضعیت پیاده‌روها رو هر چند سال یکبار تغییر داد ولی وضعیت ساختمانی که ساخته شده تا دهه‌ها قابل تغییر نیست. برای اینکه بتوانیم شاهد حضور معلولان در سطح شهر باشیم باید از سطح برگزاری جلسه عبور کنیم و با هم افزایی و تعامل بین دستگاهی به صورت عملی وارد میدان شویم.

است. او توضیح داد: هر چند طی سال‌های گذشته اقداماتی برای مناسب سازی پیاده‌روهای کرج انجام شده ولی کافی نیست و در سایر حوزه‌ها همچنان شاهد ضعف‌های زیادی هستیم. به عنوان مثال سال گذشته چند دستگاه اتوبوس که قابلیت جابه جایی معلولان را دارند خریداری شده ولی تا وقتی ایستگاه‌های اتوبوس استانداردسازی نشود امکان استفاده معلولان از آنها وجود ندارد.

ارجمندنیای با اشاره به اینکه مشکل اصلی برای مناسب سازی فضاهای شهری برای معلولین کرجی وضعیت آشفته ساخت و سازها است، گفت: ۸۰ درصد ساختمان‌های کرج طبق

بی توجهی بانک‌ها به معلولان

البرز مناسب تردد معلولان نیست!

اسکانم خارج می‌شدم شاهد حضور تعداد زیادی معلول در سطح شهر بودم. ارجمندنیای گفت: در ابتدا فکر می‌کردم این حضور فعال ناشی از آمار بالای جمعیت معلولان در این کشور است ولی بعد متوجه شدم شهرسازی و فضا سازی سازه‌های مختلف در این کشور به قدری استاندارد است که معلولان بدون دغدغه همچون افراد معمولی برای انجام امور روزانه خود از منزل خارج می‌شوند.

او با بیان اینکه متأسفانه زیرساخت‌های مناسب برای حضور معلولان در سطح شهر و مشارکت آنان در فعالیت‌های اجتماعی وجود ندارد؛ افزود: ما در کمتر شهری شاهد حضور معلولان در سطح معابر و خیابان‌ها هستیم که این امر حاکی از آمار پایین جمعیت معلولان نیست بلکه بر این دلالت دارد که شهر برای حضور آنها مناسب سازی نشده

دبیر ستاد مناسب سازی بهزیستی استان البرز گفت: ما در کمتر شهری شاهد حضور معلولان در سطح معابر و خیابان‌ها هستیم که این امر حاکی از آمار پایین جمعیت معلولان نیست بلکه بر این دلالت دارد که شهر برای حضور آنها مناسب سازی نشده است.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از ایسنا، رضا ارجمند نیای گفت: ۹۵ درصد دستگاه‌های خودپرداز بانک‌های البرز برای استفاده معلولان مناسب نیست که همین امر باعث شده افرادی که دارای ناتوانی‌های جسمی و حرکتی هستند برای انجام عملیات بانکی از طریق این دستگاه‌ها با مشکل مواجه شوند. او با اشاره به ضرورت مناسب سازی فضای شهر برای حضور معلولان ادامه داد: در سفری که به کشور ژاپن داشتم هر روز که از محل

در نشست خبری فیلم «پدران» چه گذشت؟

سالم صلواتی: سعی کردیم داستان را سراسر بیان کنیم

فیلمی نبود که یک کارگردان کار اولی به چنین فیلم‌هایی وارد شود زیرا بسیار پر لوکیشن بود. او ادامه داد: رسانه در سلیقه مخاطب تاثیر زیادی دارد، تلاش کردیم در فیلممان طرح مساله کنیم و به مسائل روز جوانان بپردازیم. ما آدم‌های بدی نیستیم ما را دور نیندازید.

صلواتی همچنین درباره دلیل نام «پدران» تصریح کرد: مادر فیلم به واسطه پدران می‌خواهیم داستان پسران را نشان دهیم. من پدر هستم و یک پسر ۹ ساله دارم. این فیلم قرار بود پنج سال قبل ساخته شود که اگر این اتفاق در آن زمان می‌افتاد تاثیر بیشتری داشت زیرا در آن زمان مسائل اجتماعی اهمیت بیشتری داشتند.

کارگردان «پدران» اضافه کرد: سعی کردیم داستان را سراسر بیان کنیم، حتی اگر به آن نگاه تلویزیونی وارد شود. انتخاب نام «پدران» برای فیلم به خاطر پدرانی بود که در فیلم حضور دارند.

بشنوم. او ادامه داد: در فیلمبرداری «پدران» خیلی کم با آدم‌های قصه مواجه و همراه می‌شویم. کارگردان می‌تواند با بهره گرفتن از عواملی مانند تدوین، صدا و فیلمبرداری فیلمش را برای مخاطب جذاب‌تر کند. فکر می‌کردم فیلم به خاطر هزینه اندکش به این شکل ساخته شده اما در اصل این ساختار انتخاب سالم صلواتی به عنوان کارگردان بوده است.

در ادامه مهدخت مولایی بازیگر فیلم «پدران» درباره نقش خود گفت: فیلمنامه «پدران» روایت یک داستان ساده و قابل درک بود که هیچ نکته غیرقابل فهمی در آن وجود ندارد. اتفاقی رخ می‌دهد که به سادگی می‌توانیم با آن همراه شویم. در نقشی که ایفا کردم، سعی داشتم یک مسیر ساده داستانی را با زبان قابل فهم بیان کنم.

شهرام مسلخی درباره تهیه این فیلم بیان داشت: شخصا یکی از تهیه‌کنندگانی بودم که از انتخاب این فیلم در جشنواره فجر مطمئن بودم. «پدران»

حرف‌های جدیدی درباره اینکه در تغییر فرهنگی کشور هیچ راهکاری نداریم می‌زند و مساله بعدی تقابل نسل‌ها. تا زمانی که هر کسی هنوز فرزند است متوجه دغدغه‌های پدرش نمی‌شود و تا زمانی که خودش پدر نشود نیز همچنان درک نخواهد کرد.

افزود: عزیزی می‌گفت شما همیشه فکر می‌کنید فرزندتان را می‌شناسید اما مساله اصلی این است که شما او را نمی‌شناسید و همیشه باید طوری رفتار کنید که انگار او را نمی‌شناسید. اتفاقی در جریان فیلم می‌افتد که خانواده‌ها پس از تصادفی که رخ می‌دهد متوجه عدم شناخت کافی خودشان از فرزندانشان می‌شوند.

این منتقد انتخاب همدان به عنوان لوکیشن فیلم را از ویژگی‌های مثبت آن دانست و تصریح کرد: قرار بر این بود با روحیات، کنش‌ها و زبان مردم آن استان رو به رو و آشنا شویم. من خیلی باجزئیات اقلیم همدان آشنا نیستم و دوست دارم درباره آن



گذار، مرتضی پورصمدی (مدیر فیلم‌برداری)، علی‌اکبر عبدالعلی‌زاده (منتقد) با اجرای محمدرضا مقدسیان عصر نوزدهم بهمن ماه در پردیس سینمایی ملت برگزار شد. علی‌اکبر عبدالعلی‌زاده منتقد حاضر در نشست درباره فیلم «پدران» گفت: در مواجهه با این فیلم از دو منظر نکاتی را می‌گویم، ابتدا محتوا زیرا فیلم

نشست خبری فیلم «پدران» به کارگردانی سالم صلواتی با حضور کارگردان فیلم، شهرام مسلخی (تهیه‌کننده)، علی ثانی‌فر، هدایت هاشمی، گلاره عباسی، مهشید ناصری، مهدخت مولایی، کیوان پرمهر (بازیگران) مهتاب متعصب (طراح لباس)، حمید بخشی (طراح صحنه)، بسطام سعادت (جلوه‌های ویژه بصری)، حسین قورچیان (صدا

وقایع ۲۱ بهمن از ایام الله دهه فجر

روز بیست و یکم بهمن ماه روز نبرد مسلحانه همه جانبه مردم و نیروهای دولتی بود. درگیری خونین مردم و لشگر گارد در این روز به اوج خود رسید؛ و جنگ تانک‌ها با مردم مسلح باعث کشته و زخمی شدن صدها نفر شد. آیت‌الله خمینی تهدید کرد در صورت عدم جلوگیری از کشتار لشگر گارد حکم جهاد خواهد داد. در اینروز چندین کلاتری توسط گروههای مسلح مردمی تسخیر شدند که در نتیجه آن مقادیر زیادی اسلحه به دست مردم افتاد. در همین روز فرمانداری نظامی تهران اعلامیه شماره ۴۰

را انتشار داد؛ بموجب این اعلامیه رفت و آمد مردم از ساعت ۱۶:۳۰ تا ۵ بامداد ممنوع اعلام شد. در پی اعلامیه مزبور اعلامیه دیگری صادر و منع عبور و مرور تا ساعت ۱۲ بامداد تمدید شد. مردم عملاً مقررات حکومت نظامی را باطل ساختند و تا صبح در خیابان‌ها با ایجاد حریق و راه بندان‌های متعدد مانع حرکت قوای نظامی می‌شدند.

روز محرابی مبارک باد

