

سرهنگ «غلامعلی شریک» خبر داد:

محدودیت ترافیکی تجمع  
فاطمی در کرج



۳

ماهیت جنگ هیبریدی علیه ایران  
و راهکارهای ایران برای مقابله با آن

شطرنج برره‌ای با مرد دیوانه (۱)

۴-۵



«روحانی»:

قدرت ما با حضور  
مردم است



۲

شهادت بزرگ بانوی دو عالم، دخت  
پیامبر اکرم (ص)، همسر ولایت و مادر  
امامت حضرت فاطمه زهرا (س) را  
تسلیت عرض می‌نمائیم.



رسانه مستقل

روزنامه

دنیایکسوادار

www.donyayehavadar.ir

سه شنبه ۸ بهمن ۱۳۹۸ - قیمت: ۱۰۰۰ تومان

۴۱۲

جزئیات حادثه هواپیما در ماهشهر و دیر لندینگ کردن خلبان!

# ترس در آسمان، وحشت در زمین!



زلزله ۴٫۵ ریشتری «خانه زنیان»

استان فارس را لرزاند!

«روحانی»:

# قدرت ما با حضور مردم است نظام بر پایه «رفراندوم» بنا شده است



همان روند کاهشی بازگشته‌ایم. امسال رشد اقتصادی ما البته بدون نفت، ان شاءالله منفی خواهد بود. همانطور که ۶ماهه اول رشد اقتصادی ما مثبت بود. این خیلی مهم است یک ملتی که تحت این همه فشار قرار گرفته و می‌خواهد شرایط را شرایط قابل قبولی برگرداند، البته نمی‌خواهم بگویم که شرایط مطلوبی است.

روحانی خاطر نشان کرد: روز گذشته نیز در جلسه شورای عالی هماهنگی اقتصادی بحث بسیار مهم و مفصلی صورت گرفت و کارشناسان ایراد کردند که وضع ما از اوایل دهه ۸۰ تا امروز چه فراز و نشیب‌هایی داشته است. اتفاقاً در آمار و در همه روندها و ترندهایی در جلسه روز گذشته رؤسای سران سقوه و سایر اعضا نشان داده شد که در سال‌های اخیر، در دوسال وضع خیلی خوب شده است، یکی در سال ۹۳ و دیگری در سال ۹۵ که کاملاً با سال‌های دیگر متفاوت است. و به یکباره امید و نظر مردم و حضور و نشاط مردم بالا رفته است. آمار روز گذشته صرفاً اقتصادی بود و سیاسی نبود. اما کاملاً می‌توان معنی این آمار را متوجه شد.

وی گفت: رشد اقتصادی ایران در سال ۹۵ و در دنیا اول شد و معلوم است که چرا تروریست جهانی مانند کاخ سفید، صهیونیست‌ها و برخی از ارتجاع عرب که با آنها همراه هستند، تخریب را شروع کرده تصمیم گرفتند به سمت برجام تیراندازی کرده و آن را ترور کنند.

## ترامپ می‌خواهد دور ایران دیوار بکشد

روحانی تصریح کرد: وقتی قدرت و حضور مردم در کنار اقتصاد و نشاط وجود دارد در منطقه هم موفقیت‌هایی را به دست می‌آوریم که موجب می‌شود ترامپ اول برجام را و بعد سردار عزیز ما سردار سلیمانی را ترور کند. بعد هم رفاه و آسایش مردم و نیز وحدت و انسجام ملی ما را ترور می‌کند. همه اینها یک مسیر است ترامپ می‌خواهد به دنیا بگوید ایران یک جزیره تنها و منزوی است. او می‌خواهد دور ایران دیوار همیشگی بکشد.

رئیس جمهوری با تأکید بر اینکه نباید اجازه دهیم این اتفاق روی دهد، گفت: آن‌ها می‌خواهند ما را از دنیا جدا کنند. جگر هر کس به ناروا و غلط ما را از دنیا، منطقه، دنیای اسلام و دوستانمان جدا کند باید فردا پیش مردم پاسخگو باشد و ما باید مسئولیت‌پذیر و پاسخگو باشیم.

وی ادامه داد: اینکه قانون و مقرراتی را که دولت به عنوان لایحه تصویب کرده و به مجلس داده و مجلس به عنوان نماینده ملت آن را تصویب کرده بین زمین و آسمان بماند، امکان‌پذیر نیست. با این روند روابط ما با دنیا دچار مشکل شود، مگر می‌شود روابط بانکی ایران با دنیا قطع شده و به هم بریزد؟ چه کسی در این کشور تصمیم‌گیر است؟ دولت که به شکل لایحه و مجلس هم که تصویب کرده است رهبری هم به صراحت گفته‌اند.

## از انتخابات مهم‌تر، اعتماد مردم و سرمایه اجتماعی است

روحانی ادامه داد: جای هیچ تردیدی نیست که انتخابات به‌ویژه انتخابات مجلس شورای اسلامی بسیار مهم است و ولی از آن مهم‌تر اعتماد مردم و سرمایه اجتماعی است. همه باید در انتخابات حضور پیدا کنند.

برای همه ما مهم است. بیاییم پاسدار جمهوریت هم باشیم. کلمه «جمهوری» در قانون اساسی ما هست. نگران هستیم. روزی کلمه جمهوری به جرم تبدیل شود. رئیس جمهوری افزود: در قانون اساسی ما کلمه جمهوری، رئیس جمهوری، جمهوریت وجود دارد. ما باید پاسدار اسلامیت و جمهوریت باشیم. همه ما باید از اسلام و جمهوریت و ایران و قانون اساسی به خوبی دفاع کنیم.

وی عنوان کرد: امروز یک روز ساده در کشور ما نیست. دو سال است که در شدیدترین و سخت‌ترین فشارهای اقتصادی، سیاسی و تبلیغاتی قرار گرفته‌ایم. همه می‌دانید چه آنهایی که دوست ما هستند، چه کشورهایی که خیلی رابطه خوبی با ما ندارند، و چه کشورهایی که دشمن ما هستند که دشمنان محدود به چند کشور هستند، فکر می‌کردند ما چندماه بیشتر نمی‌توانیم دوام بیاوریم.

رئیس جمهوری گفت: شما ببینید فشاری که امروز روی کشور ما است، از هر زمان دیگری بیشتر است. ما تحریم و مشکل داشته‌ایم، ولی مردم ما هیچ زمانی مثل امروز در فشار نبوده‌اند. کار ملت ما و کار شما که خادمان ملت هستید، کار وزیران، استانداران، فرمانداران و بخشداران و مدیران کل ما و کار کارگران، کارمندان و کشاورزان کار قابل ستایشی است و جای قدردانی دارد.

روحانی تصریح کرد: اینکه می‌بینیم در این شرایط سخت جز یک ماه، از اردیبهشت‌ماه روند ما در مسأله تورم، مسیر کاهشی بوده است، فقط در یک ماه که ما یک حرکتی داشتیم، که بعد خواهیم دید و برای ما هم روشن بود که فقط یک ماه است و آن فقط در آذرماه بود که حرکتی تندی کرد و بعد برگشتیم، و دی‌ماه دوباره به همان شرایط قبل برگشتیم. بارها در دولت هم گفته‌ام که این حرکت فقط در یک‌ماه و فقط آذرماه خواهد بود.

رئیس جمهوری ادامه داد: الان مرکز آمار تورم دی‌ماه را ۸ درصد و بانک مرکزی یک اعلام کرده است، بنابر این ما دوباره به

گفت: چگونه دی‌ماه ۹۶ برابر یک گروه، ملت ما پیروز شد و به صحنه آمد. عده‌ای شلوغ کردند ممکن است میان آن‌ها عده‌ای معترض یا غیر معترض باشند. ۹۶ جزو روزهای تلخ تاریخ ماست که هیچ وقت از یاد نمی‌رود و این ۹۶ بود که ترامپ را پرورد کرد و به آمریکا برابر ایران قدرت داد. وی ادامه داد: این اتفاقات ۹۶ بود که دشمنان ما را تشویق کرد عده‌ای با هدف دیگری آمدند و نمی‌فهمیدند چه می‌کنند. ما برابر این حوادث که پیش آمد، به کدام قدرت افتخار کردیم؟ این مردم ما بودند که آمدند. که مردم را دعوت کردیم در ۹۶ خیابان بیابند جواب بدهند و ۹۸ دعوت کردیم بیابند جواب بدهند.

**بگذارید روز انتخابات همه باهم باشیم**  
روحانی ادامه داد: آن وقت هم ما گفتیم حزب فلان بیاید یا فلان حزب نیاید یا گفتیم امروز روز ملی است همه بیایند از کشور دفاع کنید؟ آیا آن وقت تقسیم می‌کردیم که بگوییم این خیابان باید این جناح بیاید؟ آیا بیست و دوم بهمن همه ملت را دعوت می‌کنیم یا یک جناح خاص را دعوت می‌کنیم؟

رئیس جمهوری تصریح کرد: اگر خدای ناکرده یک روز حمله دشمن باشد جناح خاص را دعوت می‌کنیم یا همه را؟ در دفاع مقدس آیا یک جناح خاص بود یا همه در میدان بودند؟ یادمان نرود روز مشکل همه باید باهم باشیم؛ بگذارید روز انتخابات همه باهم باشیم.

وی افزود: استانداران و فرمانداران مجری قانون و مجری انتخابات هستند. قانون اساسی ما احتیاط کرده و گفته که یک دستگاهی بیاید و از کنار، نظارت کند. یعنی یک عده‌ای گفته‌اند که شما این بالا بایستید و نگاه کنید و ببینید که خلافی صورت نگیرد.

**نگران هستیم روزی کلمه جمهوری به جرم تبدیل شود**  
روحانی اضافه کرد: حالا برعکس شد، ناظر شد مجری، و مجری شد لجستیک (تدارکات). مسلمانان کشور و نتیجه انتخابات

**شرایط امروز ما با همیشه متفاوت است ما در آستانه سی و هفتمین انتخابات ملی هستیم. از آن انتخابات اولی که در فروردین سال ۵۸ شروع شد که با همه پرسی و رفراندوم شروع**

**همه پرسی و رفراندوم شروع شد؛ بعضی‌ها از کلمه «رفراندوم» خوششان نمی‌آید اما پایه انتخابات ما از رفراندوم بود...**

**شک نکنید قدرت ما با حضور مردم است. ما چیزی نیستیم. تازه اگر کشوری بودیم که به یک ابرقدرت وصل بودیم اگر آن ابرقدرت روزی اضمحلال می‌کرد و ما را رها می‌کرد، آن قدرتی که قدرت دائم برای یک کشور است، قدرت ملت است.**

**قدرت مردم دائمی است**  
روحانی تصریح کرد: شک نکنید قدرت ما با حضور مردم است. ما چیزی نیستیم. تازه اگر کشوری بودیم که به یک ابرقدرت وصل بودیم اگر آن ابرقدرت روزی اضمحلال می‌کرد و ما را رها می‌کرد، آن قدرتی که قدرت دائم برای یک کشور است، قدرت ملت است.

## از اهداف مهم مشروطه و انقلاب اسلامی، حاکمیت ملی بود

روحانی اضافه کرد: همانطور که اشاره شد ما از مشروطه با مسأله آرای مردم و انتخابات آشنا شدیم. آن همه فداکاری‌ها در مشروطه برای این بود که آرای مردم حاکم شود و حاکمیت ملی یکی از اهداف مهم مشروطه و انقلاب اسلامی بود و اینکه کسی جز مردم بر سرنویشت خویش حاکم نشود.

رئیس جمهوری افزود: البته خداوند خالق ما هست و ما بر سرنویشت خودمان حاکم هستیم که آن هم امر خدا و دستور خداست. ما بر خود حاکمیت داریم و حاکمیت ملی را کسی نمی‌تواند نقض کند. البته انقلاب مشروطه از مسیر خود منحرف شد و استبدادگران مسلط شدند و بعد انتخابات تشریفات شد.

وی با بیان اینکه انتصابات بزرگترین خطر برای دموکراسی و برای حاکمیت ملی است روزی است که انتخابات تشریفات شود جای دیگری انتصاب فرمایند، بعد مردم پای صندوق بروند تشریفات انتخابات را انجام دهند. خدا نکند چنان روزی برای کشور ما پیش بیاید. روحانی یادآور شد: زمان رژیم گذشته در حوزه‌های انتخابیه نام‌نویسی می‌کردند ولی همه می‌دانستند که وکیل کیست و می‌گفتند به هر که می‌خواهد رأی بدهد اما فلاتی از تهران تعیین شده است. مردم هم می‌دانستند هر کاری بخواهد بکنند و به هر که رأی بدهند همان آقای که تهران گفته از صندوق در می‌آمد. این خطر بزرگی بود که ملت ما را تهدید کرد.

رئیس جمهوری یادآور شد: یک دلیل انقلاب ما این بود که خودشان بر سرنویشت خود حاکم شوند؛ حاکمیت ملی یکی از اساس حرکت های مردم بود.

رئیس جمهوری با یادآوری حوادث دی‌ماه ۹۶

رئیس جمهوری بزرگترین خطر برای دموکراسی و حاکمیت ملی را تبدیل انتخابات به تشریفات دانست و گفت: باید پاسدار اسلام، نظام، جمهوریت، نظر و خواست عامه مردم باشیم.

حجت‌الاسلام والمسلمین حسن روحانی روز گذشته در همایش استانداران و فرمانداران سراسر کشور که در وزارت کشور برگزار شد گفت: شرایط امروز ما با همیشه متفاوت است ما در آستانه سی و هفتمین انتخابات ملی هستیم. از آن انتخابات اولی که در فروردین سال ۵۸ شروع شد که با همه پرسی و رفراندوم شروع شد؛ بعضی‌ها از کلمه «رفراندوم» خوششان نمی‌آید اما پایه انتخابات ما از رفراندوم بود از همه پرسی شروع شده است. نظام ما روی رفراندوم است و پایه اصلی آن رفراندوم است و آن همه پرسی اول بود که تعیین کرد نظام ما جمهوری اسلامی است.

رئیس جمهوری ادامه داد: همان همه پرسی اول بود که به ما گفت دو چیز را تا پایان این نظام مدنظر قرار دهید. اسلامیت و جمهوریت. بنابراین مردم به جمهوری اسلامی رأی دادند. ما همه باید پاسدار اسلام و جمهوریت باشیم یعنی پاسدار رضایت عامه و نظر و خواست مردم باشیم. ما به همین رأی دادیم. نظام ما از دهم و یازدهم فروردین ۱۳۵۸ شروع شد و دوازدهم به عنوان روز جمهوری اسلامی اعلام شد.

روحانی گفت: یک پایه قانون اساسی ما همه پرسی است. قانون اساسی هم بعد از انتخابات اعضای خبرگان قانون اساسی هم با همه پرسی و رفراندوم قانون اساسی شد.

**مشروعیت ما از قانون اساسی است**  
روحانی در بخش دیگری از سخنانش گفت: بدون استثناء مشروعیت و پایه کار همه ما از قانون اساسی است و قانون اساسی و همه قوانین و مقررات مشروعیت‌شان از آرای مردم و رای مردم است البته در چارچوب موازین اسلام که همه ما به آن چارچوب موازین اسلام متعهد و معتقد هستیم.

## بهداشت و سلامت

«معاون وزیر بهداشت»:

## چینی‌ها برای ورود به ایران نیازمند کارت سلامت هستند

معاون بهداشت وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: شهروندان چین برای ورود به ایران باید کارت سلامت داشته باشند البته هنوز به مرحله اضطرار این بیماری نرسیده‌ایم و جای نگرانی نیست اما جای هوشیاری هست.

علیرضا رئیسی روز گذشته در حاشیه اجلاس رؤسای دانشگاه‌های علوم پزشکی در مرکز همایش‌های رازی در جمع خبرنگاران افزود: کنترل‌های مرزی بر اساس اصول علمی برای جلوگیری از ورود این بیماری در حال انجام است و مأموران وزارت بهداشت در فرودگاه‌ها با ماسک و تجهیزات لازم کار دیده وری و غربالگری را انجام می‌دهند و اکنون نیازی به لباس مخصوص مانند آدم فضایی نیست و



دلایلی ندارد مردم را بیش از حد نگران کنیم. وی گفت: تاکنون این بیماری در چین دوهزار و ۷۸۳ مبتلا و ۸۱ مرگ داشته و در کشورهای دیگری از جمله آمریکا، کانادا، فرانسه، عربستان

و پاکستان مشاهده شده و پیش‌بینی می‌شود تا ۱۰۰ هزار مبتلا در چین داشته باشد. معاون وزیر بهداشت ادامه داد: ۷۰ درصد ژنوم ویروس کرونای جدید با ویروس سارس مطابقت دارد. بیماری‌زایی آن سه برابر سارس است اما کشندگی آن یک‌سوم تا یک‌چهارم سارس است.

وی گفت: همه فوتی‌های ویروس کرونا بالای ۶۰ سال بوده‌اند به جز یک نفر ۳۷ ساله که بیماری زمینه‌ای داشته است.

رئیس افزود: در هر پرواز از چین ۲۲۰ تا ۲۷۰ مسافر وجود دارد و افراد مشکوک با آمبولانس به بیمارستان برده و ایزوله می‌شوند. ورود مواد غذایی همراه چینی‌ها نیز ممنوع شده زیرا گفته می‌شود اولین موارد این بیماری بعد خوردن گوشت خفاش بوده است.

## یادداشت

در باب شهادت بانوی دو عالم؛  
فاطمه زهرا (س) زنی که رهبری را  
در دامانش پرورش داد

مدیرمسئول - بسیار درباب زهراى مرضیه فاطمه (س) شنیده‌ایم و قطعاً ایشان در جایگاه زنی کامل و الگوی حجاب و دختر نبوت و مادر امامت و شهید دفاع از ولایت باید بر جسته و بر سر گرفته شود اما آنچه بعضاً به خاطر این مسائل آنچنان به آن پرداخته نمی‌شود و بعضاً زیر این تعریف‌های بلند که الحق سزاوار بانوی دو عالم بی بی فاطمه زهراست مغفول می‌ماند و پرداخت نمی‌شود سیره این بزرگ زن تاریخ در پرورش فرزندان است که هر کدام در هنگامه ای راهبر و چراغ امت اسلامی شده‌اند. فرزندان است که هر کدام در بزنگاهی جلوه‌هایی مانا از مصلحت‌سنجی تا جهاد و قیام را در تاریخ رهبری امت اسلامی جلوه گر شدند و زرین‌ترین برگ‌های این تاریخ را به نام خود بر جریده عالم ثبت و ضبط کرده‌اند. انصافاً در باب این سیره تربیتی و پرورش که چنین بزرگانی را می‌تواند نه فقط به دنیای اسلام که به بشریت تقدیم کند کم کاری شده و این خواست به حقی است که چه در بحث هنرهای نمایشی و چه در بحث داستان نویسی روی این مقال بسیار بیشتر کار شود. متأسفانه ساختن شخصیت به شدت اسطوره‌ای و فرابشری از این بانوی گران سنگ و تقدسی که گرچه باید مدنظر قرار گرفته شود به حدی پیش رفته که نگاه جزئی‌تر به زندگی و سیره این بانوی بزرگ جهان اسلام نوعی تابو برای نویسندگان و هنرمندان کشور شده و باین پدیده عظیم بشری که در این بانوی بزرگ متبلور است آنچنان که باید برای الگوسازی‌های عینی پرداخته نشده است. چه خوب است که در این ایام فاطمیه و هنگامه عزا و ماتم بر شهادت این بزرگ بانوی دنیای اسلام بزرگان هنر و شعر و ادب و نویسندگی کشور با مراجعه به کتب مرجع در باب زندگی بی بی و راهبری اساتید خیره حوزه در این وادی ورود کنند و حالا که ایران اسلامی ما داعیه دار تمدن‌سازی اسلامی در دنیای اسلام است دست به استخراج سیره عملی تربیتی و پرورشی این بانوی گرامی زند و آن سیره و روشی که اسباب پرورش رهبرانی چنین عظیم را در دامن خود داشت به زیور نشر در ابعاد مختلف بصری و نوشتاری آراسته کنند.

دنیای هوادار فاجعه شهادت بی بی فاطمه زهرا را به صاحبان، حضرت صاحب الامر ارواحنا لثراب مقدمه الفداء و نائب برحق ایشان - فرزند خلف زهرا - حضرت ماه - و تمامی ملت خداجوی ایران اسلامی تسلیت عرض می‌کند و خداوند را به شرف و ابروی مادرمان زهرا قسم می‌دهد که این کشور و این ملت پیرو اهل بیت را از گزند فتنه‌ها و کین دشمنان در امان دارد و پیروزی قطعی را نصیب این ملوک و ملت گرداند. این متن آخرین مناجات مادرمان زهراست که حتی تا واپسین لحظه حیات هم به فکر ما شیعیان و دوستداران ائمه بوده است: «پروردگارا! بزرگوار! به حق پیامبرانی که آن‌ها را بر گزیدی و به گریه‌های حسن و حسین در فراغ من، از تو می‌خواهم گناهکاران شیعیان من و شیعیان فرزندان مرا ببخشایی.»

## خبر

سرهنگ «غلامعلی شرق» خبر داد:  
محدودیت ترافیکی تجمع فاطمی  
در کرج

رییس پلیس راهنمایی و رانندگی البرز گفت: به منظور برگزاری اجتماع با شکوه فاطمی در کرج چهارشنبه ۹ بهمن ماه محدودیت ترافیکی در کرج اعمال می‌شود.

به گزارش «دنیای هوادار»، سرهنگ غلامعلی شرق، ضمن تسلیت به مناسبت شهادت بانوی دو عالم، حضرت زهرا (س) گفت: روز چهارشنبه با حضور هیئت‌های مذهبی و شهروندان، اجتماع بزرگ فاطمی در خیابان شهید بهشتی (حداصل خیابان شهید فروغی تا میدان شهدا) برگزار خواهد شد.

رییس پلیس راهنمایی و رانندگی البرز افزود: به این منظور از ساعت ۸:۳۰ صبح روز چهارشنبه نهم بهمن ماه محدودیت ترافیکی از خیابان بهشتی (حداصل خیابان شهید فروغی) به سمت میدان شهدا اعمال خواهد شد. سرهنگ شرق از شهروندانی که از این مسیر قصد عبور دارند توصیه می‌شود از مسیرهای جایگزین استفاده کنند.

## شوک روز

جزئیات حادثه هواپیما در ماهشهر و دیر لندینگ کردن خلبان؛

## ترس در آسمان، وحشت در زمین!



هواپیمای مسافربری شرکت کاسپین که از تهران در حال فرود در فرودگاه ماهشهر بود به علت دیر لندینگ کردن خلبان از باند خارج شد و به سمت یک منطقه مسکونی رفت.

به گزارش «دنیای هوادار»، هواپیمای مسافربری شرکت کاسپین که ساعت ۶ و ۲۵ دقیقه روز گذشته از تهران برخاسته بود تا مسافران خود را به ماهشهر برساند دچار حادثه شد و از باند خارج شد.

مدیرکل فرودگاه‌های استان خوزستان در تشریح این حادثه گفت: دلیل حادثه به بررسی بیشتری نیاز دارد ولی خوشبختانه به مسافران طبق بررسی‌های اولیه آسیب نرسیده است. محمدرضا رضایی افزود: بر اساس اعلامی که به ما شده علت این حادثه این بوده که خلبان دیر لندینگ کرده است و همین امر باعث شده که هواپیما هنگام فرود از باند خارج شود و با سرعت در منطقه مسکونی حوالی فرودگاه حرکت کند.

سخنگوی سازمان هواپیمایی کشوری از خروج هواپیمای مسافربری تهران - ماهشهر از باند

را بررسی کنند.

بر اساس این گزارش، صبح دیروز ساعت ۷:۵۰ هواپیمایی تهران - ماهشهر شرکت هواپیمایی کاسپین از باند خارج شد که به گفته رضا جعفرزاده - سخنگوی سازمان هواپیمایی کشوری - آسیبی به مسافران این پرواز وارد نشده و تیم کارشناسی سازمان هواپیمایی این ایرلاین به محل حادثه اعزام شدند.

همچنین یکی از مسافران این هواپیما درباره این حادثه اینگونه توضیح داد که پس از آنکه در باند فرودگاه ماهشهر هواپیما به زمین نشست صدای مهیبی شنیده شد و به نظر می‌رسد که خلبان نتوانست هواپیما را کنترل کند چرا که چرخ‌های هواپیما شکسته شد. روایتی از سانحه پرواز تهران - ماهشهر در همین رابطه یکی از کارکنان پتروشیمی که از مسافران هواپیمای تهران - ماهشهر بود در خصوص شرح این ماجرا گفت: هواپیما ساعت ۶ و ۴۲ دقیقه از تهران پرواز کرد و پذیرایی انجام شد و همه چیز خوب بود.

وی افزود: نزدیک فرودگاه ماهشهر که رسیدیم من به مسافر کناری گفتم هواپیما

فرودگاه خبر داد و گفت: هنوز هیچ علتی برای این حادثه نمی‌توان ارائه کرد. گفتنی است: صبح دیروز، دوشنبه - هفتم بهمن‌ماه، هواپیمای مسافربری تهران - ماهشهر با سانحه مواجه شده و خبر آن در همه رسانه‌ها منتشر شد.

رضا جعفرزاده - سخنگوی سازمان هواپیمایی کشوری - در توضیح این حادثه اینگونه توضیح داد: هواپیمای مسافربری تهران - ماهشهر متعلق به شرکت هواپیمایی کاسپین ساعت ۷:۵۰ صبح دیروز پس از فرود (لندینگ) در فرودگاه ماهشهر از باند خارج می‌شود اما هیچ آسیبی به مسافران وارد نشده است.

وی ادامه داد: این هواپیما از نوع بوئینگ MD و تعداد مسافران آن ۱۲۵ نفر بوده است که همه آنها در سلامت کامل هستند. سخنگوی سازمان هواپیمایی کشوری با تأکید بر این که هنوز هیچ علتی برای این حادثه نمی‌توان ارائه کرد، ادامه داد: تیم کارشناسی سازمان هواپیمایی کشوری به همراه گروه فنی هواپیمایی کاسپین به محل اعزام شده‌اند تا علت بروز این حادثه و خروج هواپیما از باند

پرونده ویژه

ماهیت جنگ هیبریدی علیه ایران و راهکارهای ایران برای مقابله با آن

**شطرنج برره‌ای با مرد دیوانه (بخش نخست)**



رضا تواضعی

صورت می‌پذیرد، خواهد بود.

دوم: اضلاع جنگ هیبریدی که ایران در آن درگیر است و توضیح هر کدام قبل از ورود به این قسمت، بحث ذکر این توضیح ضروری است که تمامی اضلاع این جنگ در نهایت برای ترسیم هندسه واحدی است که برای تسلیم کشور ما در نظر گرفته‌اند و کاملاً در تعامل با یکدیگر معنای می‌یابند.

**الف - جنگ اقتصادی**

منافع ملی ایران در منطقه غرب آسیا و اساساً منافع ملی هر کشوری که بخواهد روی پای خودش در این منطقه یا هرمنطقه دیگر بایستد، در تضاد عمیق با دنیای استکبار و اذنان جهانی و منطقه‌اش است و مه‌ور غربی - عبری - عربی که امروز در مقابل مه‌ور مقاومت قرار گرفته با توجه به قدرت اقتصادی که دارد،

سعی می‌کند از این مزیت خود به عنوان سلاح علیه ایران استفاده کند. رأس این مه‌ور که دنیای غرب است با تحریم همه‌جانبه اقتصادی و به‌خصوص تحریم نفتی علیه ایران، به دنبال بردن این نبرد و تسلیم تمام عیار ایران است. در این راه انواع تحریم‌ها چون تحریم بانکی (بستن سوئیفت کد)

تحریم نفتی - تحریم خرید و فروش اسلحه - تحریم کشتیرانی - تحریم شرکت‌های صنعتی و تجاری - تحریم اشخاص حقوقی و حقیقی مرتبط با برنامه‌های صنعتی و تجاری و نظامی ایران - و انواع تحریم‌های دیگری که می‌تواند فشار اقتصادی را بر کشور ایجاد کند، بر ایران تحمیل می‌شود تا در تعامل با دیگر اضلاع جنگ هیبریدی کشور دچار فروپاشی اقتصادی و تبعات آن شود.

**ب - جنگ رسانه‌ای**

شاید مهمترین ضلع این جنگ، همین جنگ رسانه‌ای باشد که بازمم متأسفانه دشمن در این زمینه هم دست قهار و مزیت‌های فراوان دارد. هدف از جنگ رسانه‌ای، دادن ضریب بیشتر به جنگ اقتصادی و اضلاع دیگر جنگ هیبریدی است و متمرکز بر فرسایش عصبی مردم کشور و فروپاشی ذهنی آنها در این نبرد است. به عبارتی، دشمن در این نوع جنگ به دنبال هک کردن ذهن

مردم کشور هدف و انتقال ویروس به آن را دارد تا از فهمیدن شرایط عاجز شود و ناخواسته همانی شود که دشمن می‌خواهد. در این نوع جنگ، تمرکز بر سیاه‌نمایی و القاء یأس و ناامیدی با کمک بزرگ‌نمایی از مشکلات و نابودی اعتماد به مسئولین است، بدین‌شکل که انگار همه



برای تخریب روحیه مردم کشور هدف - بعضاً حتی ساخته می‌شود. نمونه‌هایی چون کوچاندن ورزشکاران ملی به کشورهای دیگر و مانور روی آن و یا گرفتن میزبانی از فوتبال کشور به دلیل واهی نامتی ایران و بسیار سوژه‌هایی از این دست که معمولاً توسط خط نفوذ برای آنها مهیا می‌کند، نمونه‌های اخیر آن است.

لازم به ذکر است جنگ رسانه‌ای در زمانی که شورش‌هایی در کشور هدف، روی دهد؛ تمام هم و غمش را می‌گذارد تا جای جلا و قربانی را عوض کند و عملاً شمارا در مقابل کسانی قرار دهد که اتفاقاً قرار است از شما حفاظت کنند که نمونه بسیار موفق آن را می‌توان در سوریه و لیبی دید.

**ج - بیوتروریسم**

بیوتروریسم را می‌توان حمله به یک کشور با استفاده از ابزار بیماری‌ها و ویروس‌های همه‌گیر تعریف کرد که ضمن آلوده کردن مردم کشور هدف به بیماری‌ای فراگیر و ایجاد هزینه‌های سنگین بر سیستم بهداشتی کشور هدف، عملاً هم از منظر ذهنی و هم از منظر اقتصادی، مردم و حاکمیت کشور هدف را به شدت تخریب می‌کند. نمونه‌های اخیر آن را می‌توان شیوع دادن وبا در یمن توسط عربستان و یا همین نمونه کرونا در چین را مثال زد. بد نیست کمی در باب همین نمونه اخیر در چین کمی توضیح دهیم: ویروس کرونا یک جهش یافته از خانواده کروناویروس‌هاست که تا به حال از دام به انسان منتقل می‌شد و حالا توانسته با این جهش از انسان به انسان انتقال پیدا کند. میزان کشندگی آن بسیار کمتر از ایبولا یا حتی آنفلوانزا است و غالباً افراد سالم را درگیر نمی‌کند. در شهر مبدأ این ویروس که شهر ووهان چین است، یازده میلیون انسان زندگی می‌کنند که کمتر از دوهزار نفر از آنها به این ویروس، آلوده شده‌اند و فقط ۲ درصد از این افراد مُرده‌اند و آن ۲ درصدی هم که از مبتلایان فوت شده‌اند اغلب افرادی بوده‌اند که یا بیماری پایه‌ای دیگر چون ناراحتی‌های تنفسی و یا قلبی داشته‌اند و یا مبتلا به سرطان و امراضی از این دست بوده‌اند، اما چنان جنگالی بر سرش به راه افتاده که اقتصاد چین دچار یک ضربه سنگین اقتصادی شده و تمام کشورش را وحشت فرا گرفته و البته مرادوات تجاری چین با کشورهای دیگر به شکل نیمه‌تعطیل درآمده و تمام سیستم بهداشت این کشور هم درگیر رفع و رجوع آن شده است. این نمونه یک بیوتروریسم تمییز و بی‌عیب و نقص در هماهنگی کامل با قدرت



- چهل سال از زمانی که این ملت با انقلابی عظیم در مسیر بزرگی و استواری و استقلال گام برداشته، می‌گذرد و در این چهل سال هرگز دشمن برای زمین زدن این مهر مانا و غرور بالنده که این ملت به دست آورده؛ ذره‌ای تردید نکرده و هر چه توانسته کرده تا این ملت بزرگ در فتح قله‌های ترقی و افتخار، دچار یأس شوند و از مسیری که می‌روند، باز آیند و این مشق عاشقی را به کناری افکنند و باز فریفته نقش مار زدن این شیاطین بر تخته‌سیاه کید و کینه‌های پنهان و آشکار شوند. اما هیبهات که این ملت، هرگز از راهی که گاهی عرق چکان و گاهی خون چکان با همه دشواری‌هایش طی کرده، برگردد و اگر هم هر آنچه از پلیدی در چننه دارند، بر سرمان بیاورند؛ باز سودای سیمرغ از راهیان، سه تیغ آرمان‌های بلند ملی، نمی‌توانند بگیرند ...**

رسانه‌ای است که توانسته یک غول اقتصادی را اینچنین زمین‌گیر کند. این را هم بدانید که کشور متخاصم، اساساً ساری از خود در چنین عملیات‌هایی باقی نمی‌گذارد و کشور هدف هم معمولاً خود را درگیر یک جنگ بی‌حاصل رسانه‌ای با رقیب قوی‌تر نمی‌کند و سعی می‌کند با مدیریت مسأله و با تکیه بر زمان و بدون شانتاژهای خاص خبری که ممکن است به مرادوات کشورها دیگر بعد از طی کردن مسیر کنترل بیماری، ضربه بزند، این دوره را از سر بگذرانند؛ به‌خصوص چین که شریک اول تجاری اغلب کشورهای اروپایی و غربی است و ابتدا یک جنگ رسانه‌ای بر سر این داستان با کشورهای غربی نمی‌خواهد، چرا که می‌داند بازم می‌تواند بر مناسبات این کشور با غرب تأثیر منفی بگذارد و بیشتر هم ضرر کند. در همین مورد اخیر حتی ولادیمیر ژیرینفسکی - نائب‌رئیس دوما روسیه (مجلس روسیه) به صراحت انتشار این ویروس را کار آمریکا دانست و قصد آن را هم ضربه بر پیکر اقتصادی چین، عنوان کرد.

**د - جنگ سایبری**

جنگ سایبری، ۲ سمت دارد: یکی ذیل همان جنگ رسانه‌ای و اهداف آن تعریف می‌شود که در فضای مجازی جریان دارد و می‌توان متأخرترین نمونه‌اش را همین قلع‌وقمع اکانت‌های بچه‌های طرفدار



**چیستی جنگ هیبریدی**

جنگ هیبریدی یا چندلایه یا چند رگه عبارت است از جنگی که برای به زانو درآوردن طرف مقابل با توسل به آیتم‌ها و گزینه‌های مختلف در کنار ابزار گزینه نظامی صورت می‌پذیرد و اغلب برای به زانو درآوردن حریف از گزینه‌هایی چون جنگ رسانه‌ای - جنگ اقتصادی - بیوتروریسم - ایجاد شورش‌ها بر بستر شکاف‌های قومی و مذهبی و لجستیک آن استفاده می‌شود و غالباً به منظور مهیا شدن صحنه نبرد برای ضربه نهایی که نظامی

انقلاب و داغدار سردار شهید قاسم سلیمانی در اینستاگرام و فیسبوک و... دانست و البته بسیاری از اکانت‌سازی‌ها و ترند کردن‌ها که توسط اتاق‌های فکر و ارتش‌های سایبری کاربری در تلاوی و تیرانا و ریاض و... انجام می‌شود؛ ولی سمت و سوی دوم آن که مورد توجه ما است، حملات سایبری به زیرساخت‌های حیاتی کشور هدف است. اینجاست که شما با یک درگیری واقعی روبرو می‌شوید که گرچه بستر آن فضای سایبر است اما نمود آن در فضای عینی و حقیقی و به شدت تخریب‌گر است. شاید بتوان بزرگترین نمونه آن را حمله بدافزار یا همان ویروس استاکس‌نت در جریان پروژهای به نام بازی‌های المپیک به زیرساخت‌های هسته‌ای ایران عنوان کرد که در زمان خودش یک ابرحمله با تخریب نسبتاً وسیع در زیرساخت‌های هسته‌ای ایران بود. اگرچه ایران بعد از آن حمله به شدت توانایی‌های خود را در دفاع و حمله سایبری بالا برده اما آن حمله سایبری نشان داد که تا چه حد، یک حمله سایبری دقیق و قوی (که البته با کمک جریان نفوذی در کشور اتفاق افتاده بود) می‌تواند برای کشور هدف، هزینه‌ساز باشد. بعد از آن بود که ایران هم به تلافی آن حمله، حملات وسیع سایبری به زیرساخت‌های نفتی عربستان و امارات و همینطور شبکه‌های اجتماعی و نظامی اسرائیل ترتیب داد و عملاً در این عرصه وارد نوعی از بازدارندگی شد و هر روز سعی می‌کند توانایی خود را برای چنین نبردهایی که امکان وقوع آن هر لحظه امکان دارد، بالاتر ببرد تا دچار آن چنان ضرباتی که از سوی بدافزار استاکس خورد نشود.



## 2

### توان پدافندی جنگی ما در این نبرد هیبریدی و راهکارهای نهایی ما:

پرواضح است که با توضیحی که تا این قسمت از جستار، از جنگ هیبریدی شد؛ خودتان تا حدی می‌توانید حدس بزنید در کجاها ضعف و در کجاها قوی هستیم و چه راهکارهایی روبروی ما قرار دارد. اما از آنجایی که سعی ما بر ارائه یک تحلیل عمیق‌تر و واقع‌بین‌تر و علمی‌تر و در عین حال با زبان ساده است، در ادامه یادداشت هم با ما باشید تا راهکارهایی که قاطبه تحلیل‌گران روی آن اجماع دارند را با شما در میان بگذاریم.

### الف- اقتصادی

استفاده نکردن از مزیت‌های بی‌شمار اقتصادی داخلی و منطقه‌ای یکی از آفتابی است که همیشه اقتصاد رانتی نفتی ما برای ما به ارمان آورده است.

شاید بهترین قسمت تحریم‌های غرب و آمریکا علیه ما این است که حالا که نفت را دیگر مثل سابق نمی‌توانیم بفروشیم و دلارهای نفتی برای بریز و بپاش و خوش‌باشی و بی‌خیالی نداریم، باید به سراغ آن مزیت‌ها برویم و این ظرفیت‌ها را فعال کنیم. نگاه به درون و استفاده از مزیت‌های تولیدی کشور که زیر چرخ سنگین واردات بعضاً مافیایی، له شده بود اولین اولویت ما است. ایران کشوری ۸۰ میلیون نفر جمعیت، یک بازار بالقوه بسیار وسیع دارد که کثیری از نیازهایش را می‌تواند در داخل تولید کند اما مگر مافیای تجارت جناحی!!! با دلارهای نفتی می‌گذاشت؟ زیاده‌گویی در این مورد نمی‌کنم و فقط به یک فقره بسیار کوچک بسنده می‌کنم تا خودتان ابعاد دیگر ماجرا را حدس بزنید. واردات آدامس در کشور سالانه صدها میلیارد تومان گردش مالی و صدها میلیون خروج ارز از کشور را شامل می‌شود. واقعاً توانایی تولید آدامس در انواع آن را هم در کشور برای رفع نیازهای داخلی نداشتیم؟ یا بحث جدی مبارزه با فسادهای اقتصادی، و رای جناح‌بازی که شخصاً اعتقاد دارم باید بیش از یک مفسده اقتصادی به آن نگرسته

شود و برای آن جرم امنیت ملی و حتی ضدانقلابی تعریف شود و به شکل چکشی و خارج از نوبت به آن رسیدگی فوری و قطعی و البته عادلانه شود و یا فرارهای مالیاتی دهک‌های بالای جامعه و کثیری از تجار و مشاغل خاص که می‌شود گفت اصلاً مالیات نمی‌دادند و حالا باید فارق از مسائل جناحی به آن پرداخته شود. بحث تجارت منطقه‌ای با کشورهای منطقه خودمان که آن هم یک بازار ۴۰۰ میلیون نفری است که باید به شدت موردنظر قرار گیرد، آنجا که سوئیفت‌کد و تحریم‌های بانکی چندان اثری روی آن ندارد و می‌تواند روزه فرار ما از این خفگی اقتصادی باشد. به‌خصوص عراق در غرب و افغانستان در شرق و ارمنستان در شمال و قطر در جنوب. البته این به معنای بی‌وقعی به دیگر بازارها در قفقاز و آسیای میانه که فی‌المثل می‌توانیم در طرح اوراسیایی روسیه و یا در راستای پیوستن به معاهده شانگهای در آن شریک شویم نیست و یا بازار بزرگ پاکستان که اتفاقاً به ایران هم سمپاتی قوی اجتماعی دارد و یا ترکیه و کشورهای دیگر منطقه اما آن کشورهایی که اول عرض کردیم بیشتر پذیرای ایران و کالای ایرانی هستند و اساساً به‌خاطر

مسائل منطقه‌ای مختلف اعم از دیپلماتیک و یا کشمکش‌های منطقه‌ای با سایر کشورهای منطقه و همینطور سابقه همراهی ایران در ناکارآمد کردن تحریم‌ها قبل از برجام؛ باید مورد عنایت بیشتر قرار گیرد. بحث در این مورد بسیار بیشتر است اما بیش از این در حوصله این مقال نمی‌گنجد.

### ب- جنگ رسانه‌ای

به جد می‌توانم بگویم جایی که بیشترین ضربه را خورده‌ایم همین جنگ رسانه‌ای است. چرا؟ چون بزرگترین نهاد پدافندی ما در این جنگ رسانه‌ای یعنی رسانه ملی، یک ارگان عریض و طویل تقریباً بی‌خاصیت فشل است که بیشتر شبیه به امنیت خانه اداره می‌شود، با کلی کارمند رانتی که با پارتی و بدون سواد رسانه‌ای درست، پای در این وادی گذاشته‌اند و خروجی‌شان هم در همین حد است که یک رسانه زبیرتی خارجی چون بی‌بی‌سی فارسی با ۱۸۰ کارمند حرفیش شده و چه بسا صداوسیما را روی پل برده است!!!

مابقی رسانه‌های مکتوب و غیرمکتوب‌مان هم داستان دیگری دارند پر از اشک و آه و معمولا در جنگ جناحی به سر می‌برند و به جای نبرد با دشمن، بعضاً در کار شکار خودی‌ها هستند (فرقی نمی‌کند در هردو جناح چنین است) سینمای ما هم که دیگر نگو. بعضاً خرج دشمن را در ساختن فیلم‌ها و اثرهایی که بتواند ملت ایران را از خودشان و کشورشان منزجر کند، کم کرده است و چنان گل‌هایی به دروازه خودی می‌زنند که مارادوناها تیم حریف انگشت به دهان مانده‌اند. یعنی ما با پول خودمان فیلم می‌سازیم که عین دسته گل سرمان را بگذارد روی سینی برای تقدیم به دشمن.

تتها راهکار، به‌نظر بنده همان است که حضرت آقا فرمودند و اینکه هر که هرچه دارد در این نبرد سنگین به میدان بیاورد و آتش به اختیار، چه در فضای واقعی و چه در فضای مجازی با دست و قلم و دوربین و کلامش به دنبالی کاری تمییز و عاقلانه برای پدافند سرحدات ذهنی و فکری جامعه از هجمه مسموم رسانه‌ای دشمن باشد. کاری که به نظر تا حدی شده است و در نبود یک سازوکار مرکزی نیرومند در این جنگ رسانه‌ای، نیروهای ایران دوست و انقلابی چونان چریک‌های فرهنگی در این نبرد نامتقارن در حال دفاع و حتی عقب زدن دشمن

### سخن از جنگ هیبریدی با

#### چند لایه است که می‌توان

#### گفت: جنگی است که برای

#### به زانو درآوردن طرف مقابل با

#### توسل به آیت‌ها و گزینیه‌های

#### مختلف در کنار ابزار گزینیه

#### نظامی صورت می‌پذیرد و

#### اغلب برای به زانو درآوردن

#### حریف از گزینیه‌هایی چون

#### جنگ رسانه‌ای - جنگ

#### اقتصادی - بیوتورویسم -

#### ایجاد شورش‌ها بر بستر

#### شکاف‌های قومی و مذهبی و

#### لجستیک آن استفاده می‌شود

#### و غالباً به منظور مهیا شدن

#### صحنه نبرد برای ضربه نهایی

#### که نظامی صورت می‌پذیرد،

#### خواهد بود ...

هستند و جورمراکزی را می‌کشند که کلی بودجه و دفتر و دستک و کارمند و نون‌خور هم دارند!

### ج- د: ج- د- بیوتورویسم: جنگ سایبری

واضح است در باب بیوتورویسم و نبرد سایبری، باید تمرکز بر ساختارهای پدافند غیرعامل و تقویت دستگاه‌های ذی‌ربط باشد؛ چون این دوحوزه به شدت تخصصی است و مسئولین فن، بعد از تجربیات مختلفی که در بیرون و درون ایران دیده و بعضاً چشیده‌اند به این بلوغ باید رسیده باشند که هم میزان اهمیت این موضوع را در این نبرد هیبریدی درک کنند و هم قابلیت‌های خود را در چنین سنگر مهم و حیاتی، صدچندان کرده باشند. خوشبختانه ایجاد زیرساخت‌های شبکه‌های ملی اطلاعات، یکی از گام‌های مهمی بوده که برداشته شده و گرچه هنوز به آن پختگی که باید می‌رسید، نرسیده ولی قطعاً با تکمیل این پروژه حیاتی، توان درگیری ما را در چنین نبردهایی به‌شدت بالا می‌برد.

ادامه دارد...



در مسیر جشنواره

«محمد کارت»:

# «شنای پروانه»، فیلم مردم است

کارگردان «شنای پروانه»، فیلم راه یافته به بخش سودای سیمرغ جشنواره فیلم فجر امسال معتقد است فیلمش تلاش کرده بر تماشاگر تأثیر بگذارد و منفک از او نباشد.



به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ستاد خبری جشنواره فیلم فجر، محمد کارت درباره موضوع فیلمش گفت: «شنای پروانه» فیلمی است که در طبقه جنوب شهر روایت می شود. در مستندهای قبلی مدل این قشر برایم جذاب بوده و این بار هم همین کار را کردم و سعی کردم نگاه توریستی به این قشر نداشته باشم.

وی ادامه داد: این فیلم تلاش کرده معضلاتی را آسیب شناسی کند و بر تماشاگرش تأثیر بگذارد. درست برخلاف فیلمهایی که تنها می خواهند در این فضا کشف و شهود کنند و منظر اصلی فیلمساز را به نمایش نمی گذارند. «شنای پروانه» می خواهد آسیب شناسی کند و موضع و نگاهش به سمت مردم است.

به گفته کارت، این فیلم قهرمانی را در دل خود می پروراند که از دل مردم است و افشار مختلف می تواند با آن همدل پنداری کند.

وی در همین باره تأکید کرد: در فیلمسازی همیشه تلاش می کنم که فیلم خنثی نباشد و خون داشته

باشد و معتقدم این گرمای فیلم است که ارتباط بین مخاطب و سوژه را ایجاد می کند. در این فیلم، قصه های را روایت کردیم که تماشاگر دوست داشته باشد و مسائلی را به نمایش گذاشتیم که برایش غریبه نیست اما از نظر سینمایی و مستندنگار هم می توان به آن نگاه کرد.

کارگردان «شنای پروانه» تصریح کرد: تنها چیزی که در فیلم برایمان اهمیت داشت این بود که این فیلم منفک از تماشاگر نباشد و تنها ذهن فیلمساز را روایت نکنند. در فیلمهایم تلاش کرده ام که با توده مردم و اکثریت ارتباط برقرار کنم و امیدوارم این اتفاق برای تماشاگر «شنای پروانه» نیز بیفتد. یعنی از تماشاگر تخصصی سینما تا طرفداران سرگرمی بتوانند با آن ارتباط برقرار کنند. من دوست دارم فیلمساز اکثریت باشم نه اقلیت.

کارت درباره جشنواره فیلم فجر نیز گفت: جشنواره فیلم فجر فارغ از اسم و رسمش، ویتترین تولیدات

سالانه سینما است. پس کسی که سینما برایش اهمیت دارد به دلیل گستردگی مخاطبان و اهمیتش در تولیدات سالانه هیچ ویتترینی جذابتر از این جشنواره نیست.

وی ادامه داد: به نظرم اگر به سینما نگاه سیاسی وجود داشته باشد، حق مطلب جشنواره ادا نمی شود. برای جلوگیری از تک صدایی شدن سینما باید نگاه های مختلف در جشنواره حضور داشته باشند و معبرشان هم همین جشنواره است که در طول سالیان گذشته هم تأثیر غیر قابل انکار آن بر همه مشخص است. به عنوان جوانی که سالها تلاش کرده فیلم معمولی نسازد و با افراد مختلف ارتباط برقرار کند معتقدم جشنواره فجر همان معبری است که می توان حرف مردم را به گوش مسئولان رساند و اگر اعتراضی هم وجود دارد باید از سمت سینما و در بطن سینما باشد.

کارت در پایان تصریح کرد: «شنای پروانه» با همه نقاط ضعف و قوتش مخترک است که فیلم مردم است چون فیلمسازش معتقد است سینما بدون مردم به کار نمی آید. تأثیر فرهنگ و هنر روی جامعه در جهت اصلاح، از تأثیر حرف و موضع گیری که اثری کوتاه مدت دارد، بسیار بیشتر است.

«امیرعباس ربیعی»:

# عشق به سینما ما را کنار هم نگه داشت

ویژه برنامه «تا جشنواره ۳۸»، در روز دوم میزبان عوامل فیلم سینمایی «لباس شخصی» به کارگردانی امیرعباس ربیعی بود.



به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ستاد خبری «تا جشنواره ۳۸»، روزیکشنبه - ۶ بهمن ماه، نشست معرفی فیلم سینمایی «لباس شخصی» به کارگردانی امیرعباس ربیعی با اجرای میثم محمدی در سالن همایش های برج میلاد برگزار شد.

در این نشست علاوه بر امیرعباس ربیعی کارگردان، توماس دانش بهزادی و مهدی نصرتی بازیگران این فیلم نیز حضور داشتند تا به معرفی تازه ترین فعالیت سینمایی خود و حضور فیلم «لباس شخصی» در جشنواره فیلم فجر بپردازند. کارگردان این اثر در پاسخ به این پرسش که عنوان فیلم از کجا آمده است، گفت: «لباس شخصی» به معنای مصطلح جامعه، به نیروهای امنیتی گفته می شود که در ظاهر فعالیت شان مشخص نیست، در وهله اول نام جذابی برای خودم بود و از این حیث که ما هم در فیلم یک موضوع امنیتی را دنبال می کنیم مرتبط با اثر است. اما جنبه های دیگری دارد که اگر بازگو کنم قصه لو می رود و دوست دارم مخاطب خودش با تماشای اثر به انتخاب این عنوان پی ببرد.

وی همچنین درباره مخاطبان این اثر گفت: موضوعات تاریخ معاصر با رگه های سیاسی با چالش رو به روست، من هم این را می دانستم و ریسک را پذیرفتم. خوبی این واقعه تاریخی که در سال های ۶۱ و ۶۲ رخ داده، این بود که طرف های درگیر ماجرا زنده بودند و من می توانستم بی واسطه سراغشان بروم. اگرچه منابع مکتوب زیاد است اما آدم هایی که درگیر ماجرا بودند برایم

دیگری به فیلم مانگه کنند. نصرتی، دیگر بازیگر حاضر در این برنامه نیز گفت: زمانی که به کار دعوت شدم عنوان «جنگ سرد» هم کنار «لباس شخصی» بود و من هم قرار بود اسکانس بازی کنم. آن نقش را خواندم و دیدم خیلی ساده است. بعد از چند روز تمرین زمانی که فیلمنامه کامل به دستم رسید سعی کردم اطلاعاتی از کسانی که آگاه ترند کسب کنم و دیدم فیلمنامه هم همین حرفها را می زند. تا یک هفته قبل از فیلمبرداری که دوستان صلاح دانستند من نقش اصلی را بازی کنم و همچنان دغدغه داشتم که بتوانم کارم را بهتر انجام دهم چون شرایط خیلی جدی تر شده بود.

دیگران هرگز امکان دسترسی به آن را نخواهند داشت. خوشحالم که فیلم ما خنثی نیست و اتفاقاً بحث برانگیز است و می توان گفت فیلم جسورانه ای ساختم. در ادامه، توماس دانش بهزادی - بازیگر این فیلم نیز بیان کرد: من اولین کارم را با سینما شروع کردم و برایم مهم بود که با درام خوب کارم را ادامه دهم. وقتی فیلمنامه را خواندم به نظرم کار دقیقی از منظر درام داشت و این مرا ترغیب کرد که در کار حضور پیدا کنم. ابتدا به دلیل موضوع فیلم کمی نگران بودم اما مطمئن بودم که نتیجه خوبی پیش رو داریم. ما ساعت های بسیاری را تمرین کردیم تا فیلمی با ظرافت و وسواس ساخته شود و حس می کنم می شد دوستان هیات انتخاب طور

اولویت داشتند که البته تعامل با آنها کار آسانی نبود. باید تمام جنبه های تحقیق را بدون اینکه ملاحظات طیف خاصی را در نظر بگیرم اعمال می کردم که همین امر باعث می شد تحت فشار بسیاری قرار بگیرم.

ربیعی ادامه داد: خوشحالم که تکلیفم با خودم و فیلم معلوم بود و تمام تلاشم را کردم که ممیزی از هیچ طیف و گروهی نداشته باشیم. امیدوارم این انصافی که در پروسه تحقیق رعایت شده تماشاچی هم درک کند، هر چند که ممکن است برخی افراد اهل مطالعه نقطه نظرات خاص تری داشته باشند، آن هم به این دلیل است که آنها به منابع موجود دسترسی داشته اند، در صورتی که من با آدم های درگیر با ماجرا ارتباط مستقیم داشتم؛ منبعی که

این اثر با فیلم «ماجرای نیمروز، رد خون» مشترکاً کار محمدرضا شجاعی است گفت: زمانی که من با آقای شجاعی آشنا شدم هنوز «رد خون» ساخته نشده بود و اتفاقاً سازمان اوج درگیر «تنگه ابوقریب» بود اما چون اکسسوار یکسان است و لباس های آن زمان و فضای اجتماعی مربوط به همان زمان است، سعی کردیم اگر هم از این موضوع استفاده می کنیم از ناخودآگاه مان باشد، ضمن اینکه سبک سلیقه سینمایی من و محمدحسین مهدویان خیلی شبیه هم نیست و نگرانی ای برایم وجود نداشت.

دانش بهزادی در ادامه در رابطه با تأثیر حضورش در این دوره جشنواره با فیلم «لباس شخصی» گفت: من نزدیک ۲۰ سال است که بازی می کنم و دغدغه اش را دارم و هر جای دنیا که لازم بود آموزش دیدم. کاراکتری که بازی می کنم با خودم فرسنگ ها فاصله دارد و همین عامل جذابیت نقشم بود. امیدوارم نتیجه زحمات من و سایر عوامل در جشنواره دیده شود.

مهدی نصرتی نیز در این باره گفت: من سالها به عنوان عکاس خبری در جشنواره های فجر حضور داشتم و امرار معاش می کردم. ذهنیتم درباره حضور در جشنواره فجر به عنوان کسی که دوست داشت فعالیت کند و دیده شود؛ با این اتفاق که فیلم در بخش سودای سیمرغ حضور ندارد، تغییر کرد و بخشی از انگیزه هایم را از دست دادم اما امیدوارم اتفاق خوبی برای فیلم مان بیفتد.

در پایان کارگردان این اثر خاطر نشان کرد: ما ۳ نفر از لحاظ فکری متفاوتیم اما عشق به سینما ما را کنار هم نگه داشت. من آدم سیاسی نیستم بلکه جذابیت قصه بود که مرا به این کار واداشت، امیدوارم عشق به سینما برای همه ما پایدار باشد.

## زارع انتقاد کرد:

## عدم کمک دولت در سنوات اخیر به شهرداری کرج



به بودجه بسیار پایین بوده که علت آن می توان عدم ثبت و دریافت صورت وضعیت ها و عدم ثبت آنها باشد.

وی گفت: با توجه به موارد فوق ۸۸ درصد از درآمد ها وصولی شهرداری در ۶ ماهه اول سال ۱۴ رديف بوده است و مابقی درآمدها ۱۲ درصد کل درآمدها را شامل می شود.

زارع در پایان گفت: مهمترین ردیف های درآمدی که نسبت به بودجه در ۶ ماهه اول سال کاهش درآمد داشته اند، شامل درآمد حاصل از سرمایه گذاری در بخش خصوصی، درآمد فروش اموال غیرمنقول نقدی قطار شهری، تهاتر منقول غیر اموال فروش، کمک های اعطایی دولت و سایر سازمان های دولتی و... است.

زارع به سرفصل هزینه های شهرداری در شش ماه اول سال جاری اشاره کرد و افزود: در سرجمع کل هزینه های جاری شهرداری خارج از بودجه مصوب هزینه نشده است ولی در تعداد بسیار محدودی از سرفصل ها که نمونه آن بیشتر از بودجه ۶ ماهه هزینه شده است.

رئیس کمیسیون تلفیق شورای شهر کرج تصریح کرد: با توجه به موارد فوق هزینه های جاری شهرداری تا حدود بودجه مصوب و کمتر از درآمدهای وصولی هزینه شده است و در سرجمع کل انحراف خاصی از بودجه مصوب نداشته است. زارع با اشاره به ۵۷۸ پروژهای که در بودجه پیش بینی شده است، گفت: مورد قابل ذکر در خصوص هزینه های عمرانی می باشد که نسبت

رئیس کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر کرج گفت: هیچ کمکی در طول شش ماه گذشته تا به این لحظه از سوی دولت به شهرداری کرج پرداخت نشده است.

به گزارش دنیای هوادار، عباس زارع در خصوص عملکرد هزینه و درآمد ۶ ماهه اول سال ۹۸ و مقایسه آن با بودجه مصوب گفت: در سنوات گذشته، دولت نه تنها کمکی به شهرداری کرج نکرده؛ بلکه سهم بسیاری از مطالبات شهرداری از درآمدهای قانونی جرایم راهنمایی و رانندگی و قبوض جریمه و سهم مطالبات شهرداری از دولت بابت عوارض تخفیفات بافت فرسوده را نیز به صورت کامل و شفاف پرداخت نکرده است.

## سلیم نژاد تأکید کرد:

## ضرورت انتقال قطارهای خریداری شده برای راه اندازی مترو از مینا به مکانی دیگر

داریم هر چه سریع تر برای جلوگیری از هزینه های اضافی تصمیمی در این خصوص اتخاذ کند.

سلیم نژاد در بخش دیگری از سخنانش ضمن تقدیر و تشکر از شهردار و معاونان به منظور بهبود وضعیت درآمدی شهرداری افزود: صورت جامع درآمد و هزینه های شش ماهه سال ۹۸ شهرداری کرج، نشان از تلاش مجموعه مدیریت شهری در کاهش هزینه ها دارد که کمک شایانی به بخش بهره برداری از پروژه های عمرانی شهری می کند.

اختلال در روند تولید امکان نگهداری دو رام قطار را ندارد.

رئیس شورای اسلامی شهر کرج تأکید کرد: این شرکت اعلام کرده اجرت المثل و هزینه نگهداری این قطارها از تاریخ انقضای قرارداد فی مابین، با ملاحظه مسائلی از قبیل فضای اشغالی، نفر نیرو و... ماهانه ۳۰۰ میلیون تومان به ازای هر رام برآورده شده است که خواهشمند است همزمان با تحویل تسویه گردد در این راستا از شهردار تقاضا

سلیم نژاد گفت: این قطارها پس از خریداری به کارخانه لکوموتیوسازی مینا انتقال داده شده تا پس از ریل گذاری اولویت اول فاز یک مورد بهره برداری قرار گیرد.

وی با اشاره به نامه شرکت مینا گفت: انعقاد قرارداد به عنوان یک عمل حقوقی با اراده طرفین صورت می پذیرد که در حال حاضر چنین اراده ای به دلیل فقدان قصد و رضا از جانب این شرکت وجود ندارد. شرکت مینا به دلیل مشکلات لجستیکی و ایجاد

رئیس شورای اسلامی شهر کرج از شهردار این کلانشهر تقاضا کرد دو رام قطار خریداری شده که در کارخانه مینا نگهداری می شوند، به مکانی دیگر منتقل شوند.

به گزارش دنیای هوادار، اکبر سلیم نژاد گفت: دو رام قطار مترو توسط شهرداری خریداری شده است و در حال افزایش جریمه تحویل قرار گرفته است.



## آگهی مناقصه عمومی به شماره ۸۴-۹۸

سازمان سیمامنظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج در نظر دارد نسبت به خرید و تحویل اقلام برقی جهت تکمیل روشنایی پروژه کاخ مروارید را از طریق مناقصه عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ اولیه
۱	خرید و تحویل اقلام برقی جهت تکمیل روشنایی پروژه کاخ مروارید	۱۷/۹۰۲/۲۷۰/۰۰۰ ریال

۱- پاکت اشخاص حقوقی: اساسنامه شرکت (اساسنامه مرتبط) - آگهی تاسیس - آخرین تغییرات روزنامه رسمی - سایر مدارک ثبتی - کد اقتصادی - ایمنی کار و گواهی ارزش افزوده (قبل از انعقاد قرارداد ارائه نمایند در غیر این صورت سپرده شرکت در مناقصه به نفع سازمان ضبط خواهد شد) یا نمایندگی رسمی یا مجوز لازم از ارگانها و ادارات ذیربط و یا کارخانجات تولید.

پاکت اشخاص حقیقی: جواز کسب معتبر یا نمایندگی رسمی یا مجوز لازم از ارگانها و ادارات ذیربط یا کارخانجات تولید، ایمنی کار و گواهی ارزش افزوده (قبل از انعقاد قرارداد ارائه نمایند در غیر این صورت سپرده شرکت در مناقصه به نفع سازمان ضبط خواهد شد) ارائه نمایند.

۲- سپرده شرکت در مناقصه به یکی از روشهای ذیل ارائه گردد:

- متقاضیان می بایست بابت شرکت در مناقصه مبادرت به ارائه ضمانتنامه بانکی (تا ۴۵ روز اعتبار داشته و قابل تمدید باشد) به مبلغ ۵۰۰/۱۶۳/۵۰۰ ریال

- واریز فیش نقدی به مبلغ فوق به حساب شماره ۱۰۰۱۰۰۱۰۱۲۱ بانک شهر شعبه عظیمیه ۴۵ متری کاج به نام شهرداری کرج

۳- برندگان نفر اول و دوم مناقصه هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نباشند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

۴- سازمان سیمامنظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.

۵- مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه خرید اسناد مناقصه به حساب شماره ۷۰۰۸۲۴۴۱۲۶۳۹۸ بانک شهر شعبه عظیمیه واریز و واصل فیش واریزی به امور پیمانهای سازمان ارائه نمایند. (با همراه داشتن کارت اعتباری امکان واریز وجه در محل وجود دارد)

۶- متقاضیان جهت خرید اسناد مناقصه از تاریخ نشر این آگهی به مدت ده روز می توانند در ساعت اداری به امور قراردادهای سازمان سیمامنظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج واقع - عظیمیه - ضلع شمالی میدان استقلال - طبقه اول دفتر امور پیمانها مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۲۶۳۲۵۴۰۳ تماس حاصل نمایند.

۷- محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: دبیرخانه سازمان می باشد.

۸- مهلت ارائه و تحویل اسناد: حداکثر ۱۰ روز کاری از تاریخ درج آگهی و تاریخ بازگشایی پاکت اولین جلسه بعد از عودت اسناد میباشد.

۹- همراه داشتن مهر شرکت و معرفی نامه مهمو به مهر و امضاء مدیر عامل شرکت هنگام خرید اسناد مناقصه الزامی می باشد.

امور قراردادهای و روابط عمومی - سازمان سیمامنظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج

## آگهی مزایده اموال غیر منقول

به موجب پرونده اجرایی کلاسه ۹۸۰۸۲۳ اجرائیه و رای صادره از شعبه ۱۷ دادگاه عمومی کرج له: فاطمه ولد خانی علیه: محمد فروزنده محکوم علیه محکوم است به دستور فروش با توجه به اینکه اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ گردیده و در مهلت مقرر نسبت به اجرای حکم اقدام نموده است بنا به درخواست محکوم له و به منظور استیفای محکوم به و هزینه های اجرایی فروش ملک قولنامه طبق کارشناسی انجام شده واقع در خ بسیج نرسیده به خ ۱۲ فروردین پ ۸۹ متعلق به نامبرده از سوی این اجرا توقیف و توسط کارشناس رسمی دادگستری کرج بشرح ذیل توصیف و ارزیابی شده و مقرر گردید لذا ملک ارزیابی شده و مقرر گردید در مورخ ۹۸/۱۱/۲۸ از ساعت ۱۰ الی ۱۱ صبح در محل اجرای احکام مدنی شعبه دادگستری کرج از طریق مزایده بفروش برسد مزایده از قیمت ۳/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال طبق نظریه کارشناسی شروع می شود و به هر شخص حقیقی و یا حقوقی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید فروخته خواهد شد. ده درصد وجه مزایده فی المجلس بصورت وجه نقد و یا چک بانکی تضمینی از خریدار اخذ و الباقی ظرف یک ماه از وی وصول و پس از انجام مراحل قانونی صدور حکم تملیک مورد مزایده به نام خریدار منتقل خواهد شد. در صورتی که در مهلت مقرر خریدار وجه مزایده را پرداخت ننماید، سپرده وی پس از کسر هزینه های مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد، کلیه هزینه های نقل و انتقال بعهده محکوم علیه است که از محل فروش پرداخت خواهد شد. طرفین می توانند ظرف مدت یک هفته از تاریخ مزایده نسبت به نحوه انجام مزایده اعتراض نمایند که در این صورت تا رسیدگی به اعتراض از سوی دادگاه مورد مزایده به نام خریدار منتقل نخواهد شد. ضمناً طالبین شرکت در مزایده می توانند ظرف ۵ روز قبل از مزایده با اطلاع از مال مورد مزایده بازدید نمایند. مال مورد مزایده و بهای آن طبق نظر کارشناسی بدین شرح است:

## نظریه کارشناسی:

با توجه به مراتب صدر اشاره و با عنایت به موقعیت مکانی و مقطع زمانی ارزیابی، نوع کاربری وضع موجود و کاربری مجاورین ملک، دسترسی و بررسی مدارک و اوراق و محتویات پرونده، مساحت عرصه و اعیان و نوع مصالح مصرفی و قدمت ساخت بنا در وضعیت موجود مشاهده شده و انشعابات و در صورت عدم معارض و تحویل ملک به خریدار و بدون احتساب بدهی به افراد حقیقی و حقوقی و اصالت اسناد و مدارک و در وضعیت موجود مشاهده شده به صورت یک باب ساختمان دو طبقه با جمیع جهات موضوع به نظر کارشناسی اینجانب به مبلغ ۳/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل سیصد و شصت میلیون تومان ارزیابی و برآورد میشود. مراتب جهت اطلاع تقدیم حضور میشود. ۹۸۰۸۲۳

دادورز اجرای احکام مدنی دادگاه حقوقی کرج - خلیل پور

برای دانلود فایل پی دی اف همه شماره های روزنامه  
به سایت «دنیای هوادار» مراجعه کنید

www.DonyayeHavadar.ir





## مراسم تشییع و تدفین ۵ شهید گمنام در استان البرز

### دو شهید گمنام

تاریخ:

چهارشنبه ۹ دی ماه

زمان:

۹:۳۰ صبح

محل تشییع:

شهرک جهان نما و  
شهرک خاتم الانبیا (ص)

محل تدفین:

مرکز فرهنگی  
دفاع مقدس  
استان البرز

### دو شهید گمنام

تاریخ:

چهارشنبه ۹ دی ماه

زمان:

۹ صبح

محل تشییع:

ماه‌دشت  
میدان نماز به سمت  
میدان امام خمینی (ره)

محل تدفین:

مسکن مهر ماه‌دشت  
(شهرک پیام)

### یک شهید گمنام

تاریخ:

سه شنبه ۸ دی ماه

زمان:

۹:۳۰ صبح

محل تشییع:

فلکه اول رجایی شهر  
به سمت مسجد جامع  
رجایی شهر

محل تدفین:

اداره کل اطلاعات  
استان البرز