

پرسپولیس تک و تنها در صدر؛
آزادی سرخ شد



چرا جهان و انسان تا به این حد ناآرام شده؟
در جستجوی اندکی آرامش!



«دنیای هوادار» بررسی می کند؛
**کمپین برندینگ چیست و به
درد چه کسانی می خورد؟**



رسانه مستقل

روزنامه

دنیای هوادار

www.donyayehavadar.ir

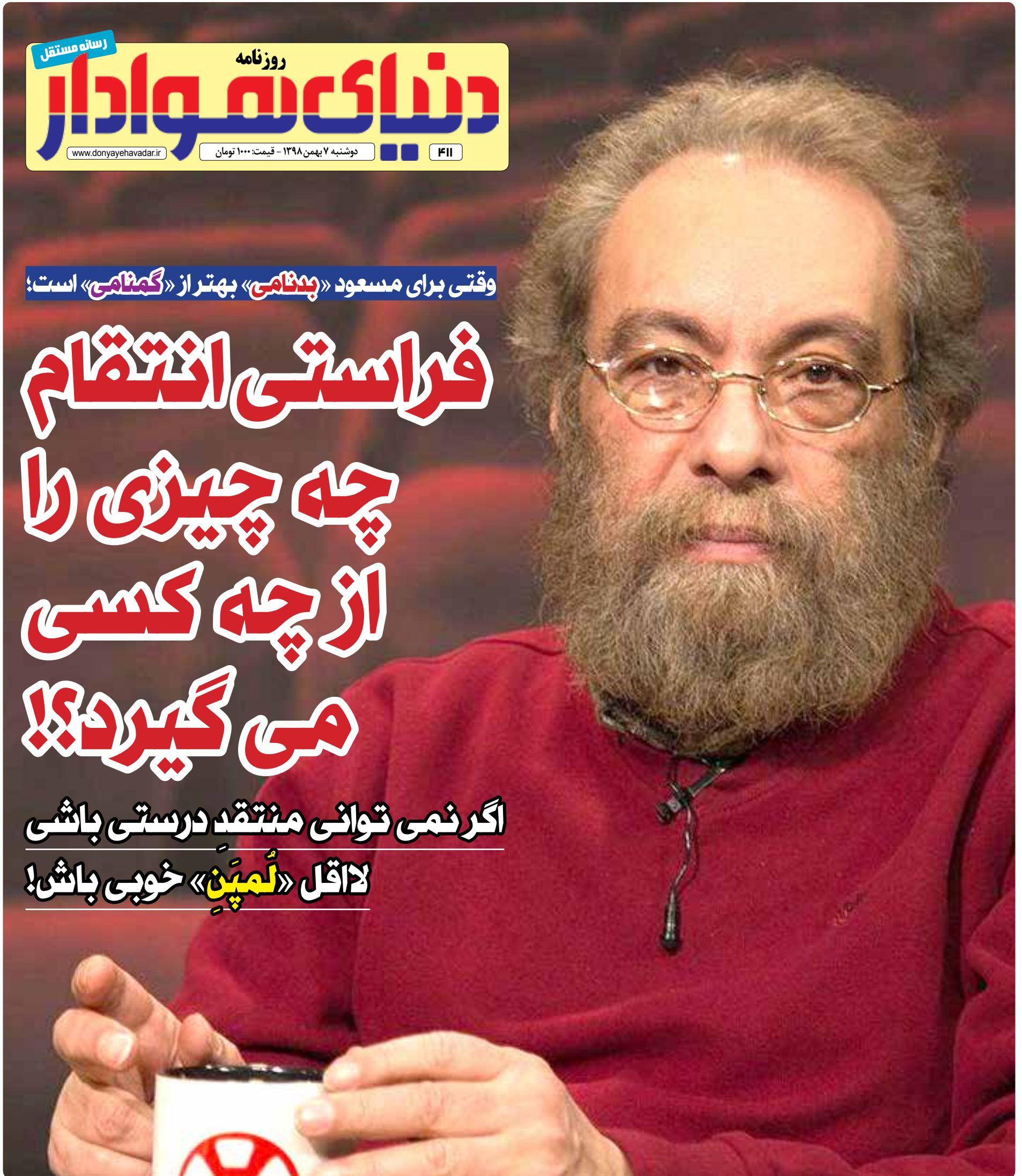
دوشنبه ۷ بهمن ۱۳۹۸ - قیمت: ۱۰۰۰ تومان

۴۱۱

وقتی برای مسعود «بدنامی» بهتر از «گمنامی» است؛

فراستی انتقام چه چیزی را از چه کسی می گیرد؟!

اگر نمی توانی منتقد درستی باشی
لااقل «**گمنامی**» خوبی باش!

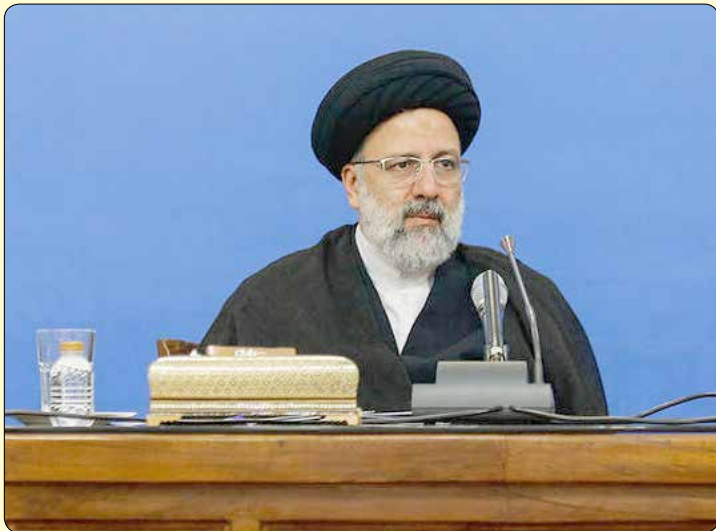


خبر اول

«رئیس قوه قضائیه» تأکید کرد:

لزوم نهادینه سازی فرهنگ انقلابی گری

تفکر انقلابی به معنای دوری از عقلانیت نیست



آورد، دو قله تشییع میلیونی پیکر حاج قاسم و تحقیر هیمنه نظامی آمریکا با حمله به پایگاه عین الاسد را تحت الشعاع قرار دهند.

لزوم نهادینه سازی فرهنگ انقلابی گری

رئیس قوه قضائیه با تأکید بر لزوم نهادینه سازی فرهنگ انقلابی گری با استفاده از همه ظرفیتها در ایامالله دهه فجر، افزود: دشمن نمی خواهد نسبت به اهداف و آرمانهای انقلاب، کار تبیینی صورت گیرد و تلاش دارد بزرگداشت این حادثه عظیم، در حد یک مراسم و تشریفات شکلی و صوری باقی بماند، اما همه باید تلاش کنیم در این ایام اعلام کنیم که امروز پنجاه و هفتی بودن یک ارزش و افتخار است و مکتب فجر، دست پروردگانی همچون قاسم سلیمانی دارد که منطقه را از شر استکبار نجات می دهد.

الگو قرار داد، دست توانای معلم فرزانه او یعنی مقام معظم رهبری (حفظه الله تعالی) بود که توانست مجموعه ای از عرفان، ایستادگی، اخلاص، دشمن شناسی، دشمن ستیزی به نام سردار قاسم سلیمانی را به این عالم عرضه کند. رئیسی با اشاره به مجاهدت های الهام بخش شهید سلیمانی در جریان مبارزه با جریان استکبار در منطقه، ایام الله دهه فجر را فرصتی برای تبیین این مجاهدت ها و دستاوردها دانست و افزود: امروز فضای شبهه افکنی گسترده ای دل و جان جوانان را تهدید می کند و دشمن مدام در صدد ارائه یک قرائت بد از انقلاب اسلامی است؛ چنانکه همه دیدیم این بزرگترین ناقضان حقوق انسان در جای جای جهان، چگونه تلاش داشتند با ژست دلسوزی برای جانباختگان حادثه سقوط هواپیمای اوکراینی که حقیقتاً دل همه مردم ایران را به درد

توحید و اجرای عدالت را باید بشناسند و آن را پاس بدارند. رئیس قوه قضائیه با اشاره به مجاهدت های امام راحل برای حاکمیت دین و نفی طواغیت، اجرای عدالت و مبارزه با فساد را در ذات جمهوری اسلامی دانست و افزود: هاضمه این نظام و انقلاب، فسادپذیر نیست و تبیین اهداف انقلاب، این واقعیت را به خوبی برای همگان روشن می سازد. رئیسی در بخش دیگری از سخنان خود، مکتب سیاسی امام را متفاوت از سایر مکاتب سیاسی جهان دانست و خاطر نشان کرد: انسان امروز از سیاست منهای معنویت در رنج و عذاب است. دستاورد این اندیشه چیزی جز سلاح های کشنده، ظلم و ستم علیه ملت های مظلوم در نقاط مختلف جهان و نقض آشکار حقوق انسان ها نبوده است، اما مکتب سیاسی امام، مکتب عدالت اجتماعی، توجه به دیگران در پرتو خدا خواهی است که موجب می شود همه مستضعفان، محرومان و ستمدیدگان عالم به سوی آن جذب شوند. رئیس قوه قضائیه با اشاره به فرمایشات مقام معظم رهبری که شهید حاج قاسم سلیمانی را از برجسته ترین دانش آموختگان مکتب سیاسی امام راحل دانستند، گفت: آنچه شخصیتی همچون حاج قاسم سلیمانی را شکوفا ساخت و

برای تبیین اهداف و دستاوردهای انقلاب اسلامی به ویژه ظرفیت های فضای مجازی در ایام الله دهه فجر را ضروری دانست و در پایان یادآور شد: روزی که آیت الله بهشتی به شهادت رسید، بر همه ما بسیار سخت گذشت، اما هیچ خونی مثل خون بهشتی نمی توانست به جریان نفاق و بنی صدر خاتمه دهد. تردید نکنید که خون حاج قاسم نیز قطعاً آغازی بر پایان حضور مستکبرین در منطقه خواهد بود. وی ادامه داد: جمهوریت و اسلامیت در کنار هم یعنی خواست مردم مبتنی بر آنچه خدایم پسندد، تعیین کننده و سرنوشت ساز است و امروز این جمهوریت، خود را در عرصه های گوناگون نشان می دهد؛ چنانکه همه دنیا شاهد بود در حماسه تشییع میلیونی پیکر سردار مقاومت، مردم ما با حضور خود، رای و نظرشان را در عمل ابلاغ و اعلام کردند و به ایستادگی و پافشاری بر آرمان های فجر انقلاب رأی دادند.

رئیس قوه قضائیه بر ضرورت تبیین اهداف و آرمان های انقلاب اسلامی در ایام الله دهه فجر تأکید کرد و گفت: تفکر انقلابی به معنای بی برنامه گی و دوری از عقلانیت نیست. برنامه ریزی، مسئولیت پذیری، عقلانیت و آینده نگری از مهم ترین مؤلفه های اندیشه انقلابی است.

به گزارش «دنیای هوادار»، حجت الاسلام والمسلمین سید ابراهیم رئیسی در دیدار جمعی از فعالان تبلیغی و فرهنگی کشور، از تلاش های شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی و در رأس آن آیت الله جنتی قدردانی کرد و افزود: دهه فجر، یادآور پایان ستمگری طواغیت، آغاز حاکمیت دین در زندگی مردم و شکل گیری مدنیتی به نام دین و نظامی تحت زعامت، ولی فقیه به عنوان نایب امام زمان (عج) است.

وی با بیان اینکه هر جا تفکر انقلابی باشد، کارها پیش می رود و هر جا مشکل داشته ایم روحیه لیبرال مسلکی حاکم بوده است، تصریح کرد: به ادعای دوست و دشمن، شخصیتی مانند حاج قاسم سلیمانی فراتر از یک فرمانده نظامی، یک استراتژیست و دیپلمات بسیار قوی بود. رئیس قوه قضائیه، بهره گیری از همه ظرفیتها

ضرورت تبیین اهداف انقلاب

رئیس قوه قضائیه، تبیین اهداف انقلاب در این ایام را بسیار ضروری دانست و گفت: نسل فعلی و آینده کشور باید بدانند که چه رسالت سنگین و سترگی بر عهده دارند و اهداف بلند انقلاب یعنی حاکمیت

دولتی ها

«وزیر کشور» خبر داد:

کاهش ۹ میلیارد لیتری قاچاق سوخت

۱۰ سال از بحث قانون سامانه ها و ۹ سال از سابقه قانونی این سامانه و همچنین تأکیدات مقام معظم رهبری، رئیس جمهوری و دستگاه های مختلف، از اول امسال به اندازه ۵ سال در این حوزه پیشرفت داشتیم. به گفته رحمانی فضلی تا آخر اسفند همه دستگاهها باید طبق تفاهم نامه ها برنامه های خود را تحویل بدهند؛ در انتهای سال دستگاههایی که موفق به تحویل برنامه های خود شده اند از سوی رئیس جمهور قدردانی می شوند و دستگاههایی که به وظایف خود عمل نکردند، باید پاسخگو باشند.

مراجعه کنیم. رحمانی فضلی عنوان کرد: ۸ ماه به همه کسبه و فروشندگان و اتحادیه فرصت داده شد تا خود را با ضوابط حاکم بر واردات لوازم خانگی منطبق کنند و پس از این ۸ ماه و با شروع طرح، امیدواریم دیگر شاهد واردات کالای غیراستاندارد در بازار نباشیم. وزیر کشور در خصوص سامانه های نظارتی گفت: اگر بتوانیم سامانه ها را با هماهنگی دستگاه های اجرایی از مبدأ تا مقصد اجرایی کنیم یقیناً می توانیم بحث بازارهای غیررسمی را کنترل کنیم. با توجه به گذشت حدود

دولار است. وزیر کشور تصریح کرد: در حوزه صادرات فرآورده ها توسط مرز نشینان با وزارت نفت همکاری خوبی داشته اند. وی با اشاره به بررسی طرح مبارزه با قاچاق سیگار و لوازم خانگی در نشست امروز ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز، گفت: با توجه به اینکه در بحث لوازم خانگی کارخانه های تولیدی بزرگی در کشور فعالیت می کنند و با توجه به اینکه ورود لوازم خانگی غیراستاندارد آسیب بسیاری دارد، قرار شد در این موضوع نخست به سراغ مبداء، اتحادیه، گمرک و بنکداران برویم و بعد به خرده فروشان



به گزارش «دنیای هوادار»، عبدالرضا رحمانی فضلی روز گذشته در حاشیه نشست ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز در محل وزارت کشور در جمع خبرنگاران گفت: برآورد کلی از ورودی و خروجی کالاهای قاچاق ۱۲ میلیارد

وزیر کشور با بیان اینکه ۸۰ درصد قاچاق کالا از داخل به خارج مربوط به قاچاق سوخت بوده، از کاهش چشمگیر در این زمینه خبر داد و اعلام کرد قاچاق سوخت ۹ میلیارد لیتر کاهش یافته است.

«معاون اطلاع رسانی دفتر رئیس جمهور»:

شباهت رفتار ترامپ و دلواپسان شگفت آور و نگران کننده است



اهمیت دارد، چگونگی رفتار آنها است. دولت ترامپ می تواند گذشته خود را اصلاح کند، تحریمها را بر دارد و به میز مذاکره بر گردد. ما هنوز در میز مذاکره باقی مانده ایم. آن ها طرفی هستند که میز مذاکره را ترک کرده است. ایالات متحده، آسیب بزرگی به مردم ایران وارد کرده است. روزی خواهد رسید که آنها باید این آسیب را جبران کنند. ما شکیبایی زیادی داریم.»

داشته اند. ظریف رد پاسخ به این سؤال که آیا شما بعد از قتل سردار سلیمانی توسط ایالات متحده، امکان مذاکره با ایالات متحده را منتفی می دانید؟ گفت: «خیر. من هرگز این احتمال را منتفی نمی دانم که افراد رویکرد خود را تغییر دهند و واقعیات را بپذیرند. برای ما فرقی نمی کند که چه کسی در کاخ سفید حضور دارد. آن چه که

حساب توییتتری خود نوشت: شباهت رفتار ترامپ و دلواپسان شگفت آور و نگران کننده است. به قول ظریف اگر عادت به خواندن متن کامل یک مصاحبه ندارند حداقل می توانند همان یک پاراگراف مورد بحث از گفت و گورا کمی دقیق تر بخوانند. طی روزهای اخیر و در پی انتشار مصاحبه ای از وزیر امور خارجه با اشپیگل برخی فعالان دلواپس اقدام به حاشیه سازی در خصوص این مصاحبه

معاون اطلاع رسانی دفتر رئیس جمهور در واکنش به خبر سازی برخی در شبکه های مجازی در مورد مصاحبه ظریف با اشپیگل نوشت: شباهت رفتار ترامپ و دلواپسان شگفت آور و نگران کننده است.

«علیرضا معزی» روز گذشته در واکنش به خبر سازی در مورد مصاحبه ظریف با اشپیگل در

خبر اول

چرا جهان و انسان تا به این حد ناآرام شده؟ در جستجوی اندکی آرامش!



مهسا تیموری

پس از دی‌ماه پرحادثه غریب و تلخی که گذرانیدیم و در آن عملاً اتفاق تلخی نبود که برای جهان به‌ویژه ما ایرانیان رخ ندهد، افراتر اگر بگویم حال به این امید، وارد بهمن‌ماه شده‌ایم که دیگر اگر هر اتفاقی هر رخ دهد قطعاً از ماه پیشین بدتر نخواهد شد و قطعاً رو به بهبود انسانیت، روابط و اجتماع گام خواهیم برداشت!

هر روز شاهد آن هستیم که خیلی راحت در تلویزیون و دیگر رسانه‌ها درباره «جنگ» و احتمالات آن صحبت می‌شود و دیگر حسابی قبح آن ریخته است! این وسط عده‌ای دیگر هم که نقش به‌ظاهر «پوزیسیون» را ایفاء می‌کنند، همه جا می‌نشینند و می‌گویند: «کاش هر چه سریع‌تر یک اتفاقی بیافتد تا تکلیفمان معلوم شود!» که از پایه و اساس حرف بی‌ربطی است. عده‌ای هم که انقلابی دو آتیشه هستند و مانند سردار شهیدمان سیهید قاسم سلیمانی خودشان را سرباز جان بر کف به حساب می‌آورند، بسیار مشتاق جنگ با آمریکا یا... نشان می‌دهند و از آرزوی رخ دادن این جنگ صحبت می‌کنند. عده‌ای هم که به اصطلاح «تحلیلگر» هستند، به نحوی از وقوع «حتمی» آن و رفتن مو لای درز جنگ احتمالی ایران و آمریکا می‌گویند که گویی دارند از تأسیس یک فروشگاه پوشاک ورزشی سخن می‌گویند!

اساساً به نظر می‌رسد فراموش کرده‌ایم که درباره چه چیزی سخن می‌گوییم و به قول معروف تزی می‌دهیم! بی‌شک لزوم یک بازنگری در نوع نگاه‌هایمان درباره مسأله حیاتی و حساسی مانند «جنگ» بیش از هر زمان دیگری احساس می‌شود تا کمی نسبت به هیجاناتی که اکنون گرفتار ش هستیم کنترل و تسلط بیشتر و البته بهتری پیدا کنیم. اساساً جنگ مسأله‌ای است که هیچ‌وقت دغدغه کشور عزیزمان و مسئولانش نبوده و نیست و همانگونه که بارها و بارها فرماندهان سپاه و در رأس همه فرمانده کل قوا فرموده اند «ما شروع کننده هیچ جنگی نیستیم» پس این همه عطش برای صحبت و تحلیل در خصوص جنگ با کشوری که اساساً «انسانیت» سرش نمی‌شود و قس‌القلوب بودنش را به همراه مهارت نقطه‌زنی‌اش در همین اتفاق غم‌بار شهادت سردار دل‌ها و ده تن از یاران با وفایش در فرودگاه بغداد نشان داده از کجاست؟ در اینکه ما هم قدرت نظامی بالایی داریم و به خودکفایی رسیده‌ایم کوچکترین شبهه‌ای وجود ندارد و قطعاً این را مدیون سپاهیان گرانقدر وطن هستیم که جانشان را در کف دستشان گرفته و سال‌های سال مشغول دفاع از این سرزمین و مرزهایش هستند، اما مگر غیر از این است که «جنگ اساساً ویرانگر» و یک بازی دو سر باخت است؟ فراموش نکنید که قدرتمندترین کشورهای تاریخ هم به لحاظ نظامی در کوچکترین جنگ‌ها هم آسیب‌های بسیار جبران‌ناپذیر و سنگینی دیده‌اند که پیامدهای آن تا دهه‌ها بعد بر روی زندگی اجتماعی و فرهنگی مردمان سایه افکند! این‌ها را گفتیم که هر دو طرف چه اپوزیسیون و چه انقلابی باید متعادل‌تری با مسأله مواجه شوند.



ضمن این که بحث صرفاً به روی «آمریکا» نیست و مسأله خود پدیده «جنگ» است که به هیچ وجه شوخی نیست.

همین حالا صف‌های مجازی و کانال‌های تلگرامی و... پر شده‌اند از جک‌ها و لطیفه‌های بی‌مزه‌ای که درباره جنگ احتمالی ساخته شده‌اند و هیچ هدفی جز فضا سازی برای ریختن قبح چنین مسأله‌ای ندارند. قطعاً احاد مردمی که جنگ هشت‌ساله را چشیده‌اند، با پوست و استخوان حس کرده‌اند که جنگ به هیچ وجه «شوخی» نیست و هیچ شباهتی به بازی‌های کامپیوتری امروز نسل جوان ندارد. نسل‌هایی که جنگ را دیده‌اند بزرگترین ترس‌ها را چشیده‌اند. بدون استثناء همگی تأیید خواهند کرد که هیچ دردی بدتر از «جنگ زدگی» وجود ندارد و بدترین دوران زندگی شان وقتی بوده که

همین ابتدای کار که هنوز چیزی نشده در حال انحراف از میسر اصلی هستیم؟؟ مگر غیر از این است که سردار سلیمانی بی‌باکانه می‌جنگید تا شهروندان ایرانی حتی یک لحظه صدای بمب و موشک داعش و دشمن را حس نکنند؟ یا غیر از این که سردار دل‌ها و خیلی‌های دیگر مانند او از تمامیت عرضی کشور دفاع می‌کنند تا آب و خاک ایران وارد جنگی تازه نشود؟ پس چه شد آرمان‌های این بزرگمردان؟ به این زودی به اسم انتقام گرفتن از او هوس درگیر کردن کشور داخل یک جنگ باطل به سرمان زده است؟ قطعاً وقتی رهبر انقلاب هم از «انتقام‌سخت» صحبت کردند می‌دانستند که چگونه بینی دشمن را به خاک بمالیم که کشور داخل هیچ جنگی نشود. پس بهتر است ما برای خودمان تحلیل و آرزو و بحران روانه این فضای شعله‌ور آماده‌گر گرفتن خاورمیانه و بزرگتر از آن «جهان» نکنیم. کمی هم «آرامش» مگر بد است؟ اصلاً بشر را چه شده که اینگونه تا به این حد در این برهه از تاریخ به چنین سقوط اخلاقی‌ای رسیده است؟

از ترس اصابت نکردن موشک به پناهگاه می‌رفتند. پس واقعا این همه میل و ولع برای ایجاد یک جنگ دیگر چیست؟ واقعا کیست که نوستالژی جنگ و ویرانی داشته باشد؟! چه کسی دلش برای دست و پای جا مانده در یک گوشه تنگ می‌شود؟ چه کسی برای پوی بد، چهره زشت آخر زمانی شهر، با ترس قدم زدن در خیابان، آژیرهای قرمز و سفید، قحطی و گرانی، بیماری و آلودگی و «خطر تنفس» و... تنگ می‌شود؟ کدام آدمی اگر عقل درستی داشته باشد این‌ها را به «صلح» ترجیح می‌دهد؟ میلیون‌ها آدم در همین دی ماه گذشته در اهواز، مشهد، تهران، قم، کرمان و همین البرز خودمان در تشییع جنازه سردار سلیمانی شرکت کردند تا نشان دهند که ادامه دهنده راه او هستند. اما پس چرا

از «البرز» چه خبر؟

قطار برقی هشتگرد روزهای تعطیل فعال است



مشکلات فراوان، با کمک و حمایت دولت در یک سال اخیر سرعت گرفت و با کار شبانه روزی بخش اجرایی اکنون به نقطه پایانی رسیده است. برای اجرای این پروژه اعتباری بالغ بر یک هزار میلیارد تومان هزینه شده است. ایستگاه واقع شده در شهر جدید هشتگرد به مساحت ۲۲ هزار متر مربع یکی از بزرگترین ایستگاه‌های روسطحی مترو کشور است که آماده خدمات‌رسانی در حوزه‌های مختلف به مسافران است.

تقاضای پیمانکار برای تکمیل سکوی ایستگاه ماموت روزهای پنجشنبه و جمعه تردد قطار برقی متوقف شد که از هفته جاری این تعطیلی برداشته شده است. با فعالیت قطار برقی در روزهای تعطیل اقدامات تکمیلی سکوی ماموت به ساعتی که قطار برقی تردد ندارد و شب‌ها موقوف خواهد شد. گفتنی است: طول زمان سفر پیش‌بینی شده از شهر جدید هشتگرد تا صادقیه تهران نیز چیزی حدود ۴۰ دقیقه است. عملیات اجرایی این پروژه به صورت جدی از سال ۹۰ آغاز شد و با وجود

را آغاز کرد. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، مسعود حق لطفی روز گذشته با اعلام این خبر گفت: پس از گشایش این پروژه قرار شد برای تکمیل سکوی ایستگاه ماموت روزهای پنجشنبه و جمعه هر هفته تا زمان تکمیل سکوی فعالیت این قطار متوقف شود که با تکمیل ایستگاه البرز و تقاضای مردم تعطیلی روزهای پنجشنبه و جمعه مترو گلشهر - شهر جدید هشتگرد منتهی است. وی تأکید کرد: با توجه به برودت هوا و بنابر

مدیر عامل و رئیس هیئت مدیره شرکت عمران شهر جدید هشتگرد از توابع شهرستان ساوجبلاغ اعلام کرد: بنا به دستور عزیزاله شهبازی استاندار البرز و درخواست مردم، قطار برقی گلشهر - شهر جدید هشتگرد از این پس روزهای تعطیل خدمات‌دهی می‌کند.

قطار برقی گلشهر - شهر جدید هشتگرد، دهم دی‌ماه سال جاری با حضور دکتر روحانی - رئیس جمهوری اسلامی ایران به طور رسمی فعالیت خود

«شهبازی» خبر داد:

البرز رتبه دوم تولید دانش‌بنیان کشور

جدیدت وارد عمل شوند. وی تأکید کرد: مقرر شد که هیچ واحد تولیدی با دستور قضایی بدون بررسی‌های لازم تعطیل نشود. شهبازی خاطرنشان کرد: کسب رتبه اول پرداخت تسهیلات رونق تولید، مقام اول پرداخت تسهیلات تبصره ۱۸، کاهش سده‌صدی نرخ بیکاری ۹۸ نسبت به سال ۹۷، رشد مشارکت اقتصادی برای اولین بار در تاریخ البرز، رشد ۳۲ درصدی صادرات استان نسبت به مدت مشابه سال قبل از جمله موفقیت‌های کسب‌شده در سایه وحدت و هم‌افزایی است.

شهبازی گفت: همه در استان البرز بسیج شده‌اند که اسباب رضایتمندی مردم را فراهم کنند و با عزم و اراده‌ای که به ویژه طی یک سال اخیر شکل گرفته، مدیران یکی پس از دیگری در راه تحقق اهداف رونق تولید و ایجاد اشتغال ایثارگری می‌کنند. استاندار البرز گفت: از مدیران مربوطه و فرمانداران انتظار می‌رود که برای اجرای قانون ۱۱۰ مالیات مبنی بر پرداخت مالیات و عوارض واحدهای تولیدی مستقر در البرز با

کارخانه نوآوری استان البرز با حضور معاون علمی و فناوری رئیس جمهور، تفاهم‌نامه اجرای پروژه اشتغال مهارت‌محور به صورت پایلوت کشوری در البرز با حضور رئیس سازمان فنی و حرفه‌ای کشور، امضاء شد. وی ادامه داد: در شورای عالی قوه قضائیه به ریاست رئیس قوه قضائیه، آیت‌الله رئیسی به این نکته اشاره کرد که از مدیران جسور در مسیر تحقق رونق تولید و در چارچوب قانون حمایت کامل در حوزه قضایی خواهیم داشت.

استاندار البرز با اعلام اینکه صندوق نوآوری و شکوفایی البرز با سرمایه ۱۰ میلیارد تومانی در مراحل پایانی ثبت قرار دارد، گفت: این استان رتبه دوم تولید محصولات دانش‌بنیان را در کشور کسب کرد.

عزیزاله شهبازی روز گذشته در نشست کارگروه آسیب‌شناسی حمایت از بنگاه‌های اقتصادی و تولیدی مطابق مصوبات سفر رئیس قوه قضائیه به استان البرز افزود: براین اساس تفاهم‌نامه راه‌اندازی



اخبار

بودجه‌ی ۱۷۰۰ میلیاردی شورای
شهر تهران برای اجرای
پروژه‌های محلی

اعضای شورای شهر تهران، بخش درآمد هزینه‌ی متمم بودجه را تصویب کردند.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از ایسنا، اعضای شورای شهر تهران، صبح دیروز کلیات متمم بودجه و بخش درآمد هزینه آن را بررسی کردند. چرا که هفته گذشته بخش درآمد متمم به تصویب رسیده بود و مجید فراهانی رئیس کمیته بودجه با اشاره به لزوم اجرای پروژه‌های کوچک مقیاس محلی گفت: من خواهان آن هستم که در راستای اجرای پروژه‌های محلی تبصره‌های متمم بودجه ۹۸ افزایش یابد. چرا که در اجرای سند توسعه محله می‌توانیم موفق باشیم.

وی در رابطه با تبصره الحاقی گفت: با توجه به لزوم بهبود کیفیت زندگی در محلات شهر تهران و در راستای استفاده از ظرفیت و توان شوراییاران می‌خواهم که برای حل مشکلات محله مبلغ ۱۷۵۰ میلیارد تومان با عنوان اعتبارات توسعه‌ی محلی در راستای اجرای پروژه‌های کوچک مقیاس با اتکا به سند توسعه محلات و با اخذ نظر شوراییاران جهت اجرای پروژه‌ها و فعالیت‌های تملک دارایی و سرمایه‌ای کوچک مقیاس تصویب شود.

اعضای شورای شهر تهران نیز به تصویب مبلغ ۱۷۵۰ میلیارد تومان برای اجرای پروژه‌های محلی رأی مثبت دادند و همچنین کلیات بخش درآمد هزینه‌ی متمم بودجه ۹۸ را تصویب کردند.

عضو شورای شهر تهران:
۴۱ گزارش سازمان بازرسی
مربوط به املاک است

عضو شورای اسلامی شهر تهران، گفت: ۴۱ گزارش سازمان بازرسی تا تیر ۹۸ مربوط به املاکی است که در آن نواقص شهر رعایت نشده است.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از مهر، محمود میرلوحی، در نشست خبری که با حضور علی اعطا سخنگوی شورای شهر برگزار شد، اظهار کرد: در مهر ۹۶ یک ماه پس از آنکه در شورا نسبت به برخی مسائل گذشته حساسیت نشان دادیم، درخواست تنظیم گزارش تغییر و تحول را از شهرداری کردیم.

وی با بیان اینکه می‌دانستیم مسایل مختلفی در حوزه دارایی‌ها، بدهی‌ها و املاک وجود دارد و قبل از آن هم بحث املاک نجومی در صدر اخبار بود، گفت: با توجه به همه این مسایل الزاماتی ایجاد کردیم و گام‌هایی هم برداشته شد، به طوری که زمانی بدهی‌ها به طور کلی انکار می‌شد اما حالا با سند و مدرک کسی این ارقام را انکار نمی‌کند.

عضو شورای شهر تهران با اشاره به املاک واگذار شده به غیر هم توضیح داد: آن زمان در گزارش تغییر و تحول آمده بود که ۶۷۴ ملک به افراد حقیقی و حقوقی غیر واگذار شده اما امروز با تحقیقات این تعداد زایش پیدا کرده است، اگرچه علی‌رغم تلاش مناطق و شهرداری هنوز تعداد دقیق مشخص نیست. به طور مثال، دیروز شهردار منطقه ۲ در گزارش عملکرد خود اعلام کرد که در منطقه ملک جدید پیدا کرده است.

وی با اشاره به تحقیق و تفحص از املاک هم اظهار کرد: این تحقیق و تفحص تأخیر داشت به طوری که از اسفند سال گذشته مطرح شد اما ده ماه طول کشید که تصویب شود چرا که احساس کردیم با همه تلاشی که صورت می‌گیرد، برخی پیگیری‌ها و اسناد باید ثبت و ضبط شود. برخی از املاک واگذار شده حکم قضایی دارند اما کسانی که آنها را تصرف کرده‌اند مقاومت می‌کنند.

با طرح یکی از اساتید دانشگاه تهران؛

کلنگ زنی مجموعه تئاتر شهر کرج در پارک تاجیکستان



خستو با بیان اینکه سازه‌ها انتقال دهنده روح و حس هستند، گفت: متأسفانه رشد شتابان شهر نشینی و عدم نظارت دقیق بر ساخت سازه‌ها و فقدان هویت فرهنگی در بسیاری از آنها، زندگی در شهرهای امروزی را غیر قابل تحمل کرده است. وی تأکید کرد: برگزاری این مسابقه بهانه‌ای می‌شود که هم مردم و هم مسئولان نگاهی به سیمای شهری داشته باشند. نایب رئیس شورای شهر گفت: با برگزاری

رئیس کمیسیون هنر و ارتباطات شورای اسلامی شهر کرج با بیان اینکه به زودی کلنگ‌زنی ساختمان تئاتر شهر کرج آغاز می‌شود، توضیح داد: طرح یکی از اساتید دانشگاه تهران برای اجرای این پروژه پذیرفته شده و به زودی کلنگ این مجموعه در فضای خالی پشت پارک تاجیکستان به زمین زده می‌شود.

به گزارش دنیای هوادار، رحیم خستو با اشاره به برگزاری مسابقه عکاسی نماهای زشت و زیبایی شهر گفت: این مسابقه با همکاری انجمن عکاسان و کمیسیون هنر و سازمان نظام مهندسی استان برگزار می‌شود و علاقه‌مندان تا ۲۰ بهمن ماه فرصت دارند آثار خود را به دبیرخانه این مسابقه ارسال کنند. وی ادامه داد: برای شرکت در این مسابقه هم شهروندان و هم عکاسان حرفه‌ای باید از بناهای زشت و زیبایی شهر عکاسی کنند.

حجت نظری انتقاد کرد؛

محدودیت دسترسی اعضا به سامانه استعلامات طرح تفصیلی

سامانه استعلامات طرح تفصیلی رجوع کردم تا اطلاعات این ملک را احصاء کنم که متوجه شدم دسترسی اعضای شورا را در این زمینه بسته اند. از همکارم آقای سالاری (رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی) درخواست کردم که این استعلام را بگیرند که متوجه شدم دسترسی اعضا محدود شده و این موضوع به ابهامات اضافه کرد. نظری تأکید کرد: شورا باید به این موضوع به طور جدی ورود کند زیرا موضوع چندین میلیارد درآمدی است که از پول فروش این خانه به دست می‌آید و همیشه فروش‌های در آرامش و بی خبری، محل شائبه است. همچنین بستن دسترسی اعضا به سامانه طرح تفصیلی این شائبه‌ها را افزایش می‌دهد.

۶ تا ۷ ماه سرپرست هستند که این موضوع تخلف اداری است و ادامه تخلفات اداری شهرداری باید نسبت به این موضوع ورود کرده و تمام مدیران سرپرست، تعیین تکلیف شوند. نظری با اشاره به بازدیدی که از ملک مشهور عمارت اقدسیه داشت، اشاره و تصریح کرد: به نظرم اراده‌ای پشت این داستان است که اتفاقاتی را رقم بزند. در حالی که بسیاری از این مسائل در این رویداد مجهول است. مطمئناً کسانی که به دنبال فروش نرفتن این ملک هستند، منافی ندارند اما کسانی که قصد فروش آن را دارند، باید در دامن زدن به ابهامات خودداری کنند. وی افزود: دیروز برای استعلام از این ملک، به

برای اعضای شورای شهر تهران محدود شد که این جای بررسی دارد.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از مهر، حجت نظری در جلسه صبح دیروز شورای اسلامی شهر تهران با تقدیر از عملکرد مدیریت شهری در زمان بارش برف هفته گذشته گفت: دو روز تهران سفیدپوش شد اما تمام معابر پایتخت باز بود و تردد در آن انجام می‌شد.

نظری در ادامه با اشاره به انتخابات شهردار تهران گفت: بر اساس قانون افرادی که به طور سرپرست منصوب شده اند، تنها برای تعیین تکلیف چهار ماه فرصت دارند اما در شهرداری شاهد آن هستیم مدیران بیش از



سخنگوی کمیسیون فرهنگی - اجتماعی شورای اسلامی شهر تهران گفت: سامانه استعلامات طرح تفصیلی برای عمارت اقدسیه

وعده بی سرانجام درباره «وام مستاجران»



قابل توجهی یافت، در تابستان امسال هم چندان آرام نبود و برخی آمارها از

بیش از ۷ ماه از زمانی که وعده پرداخت تسهیلات ودیعه مسکن به مستاجران از سوی گروهی از دولتمردان مطرح شد، می‌گذرد و هنوز اخبار رسمی از سقف این وام و شرایط پرداخت آن منتشر نشده است.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از دنیای اقتصاد، در حالی که بیش از یک فصل از فصل پرحرار بازار اجاره یعنی تابستان می‌گذرد، هنوز سرانجام پرداخت تسهیلات به مستاجران متقاضی دریافت این وام نامشخص است و گفته می‌شود بانک عامل بخش مسکن در حال کار روی طرح مربوط به پرداخت این وام است.

بازار اجاره‌بها که در تابستان سال گذشته به شدت متلاطم شد و سطح اجاره‌بهای آپارتمان‌های مسکونی یکباره افزایش

حکایت داشت.

قیمت‌گذاری‌های موجران در تابستان سال جاری با نرخ‌هایی صورت گرفت که سبب شد برای بسیاری از مستاجران، جابه‌جایی صرفه اقتصادی بیشتری نسبت به تمدید قرارداد داشته باشد و به این ترتیب آمار قراردادهای جدید نسبت به مواردی که به شکل توافقی پشت‌نویسی و تمدید می‌شود و در نتیجه اطلاعات آن در آمار منعکس نمی‌شود، در تابستان و پاییز افزایش یابد.

با این حال این علاج تسهیلاتی که برای مستاجران در نظر گرفته شد، در حد وعده باقی ماند. از سوی دیگر گفته می‌شود این وام احتمالاً با نرخ سود ۱۸ درصد پرداخت خواهد شد که اگر این طور باشد، درباره اقبال مستاجران به آن، تردید وجود دارد.

وقتی برای مسعود «بدنامی» بهتر از «گمنامی» است؛

فراستی انتقام چه چیزی را از چه کسی می گیرد؟!

اگر نمی توانی منتقد درستی باشی حداقل «لمپن» خوبی باش!



مهدی تیموری
سر دبیر

از مهم ترین و بهترین آثار دهه اخیر هالیوود و کارنامه ۵ دهه ای فیلمسازش محسوب می شود. اینکه چطور می شود این اثر و دیگر شاهکار آقای کارگردان یعنی «راننده تاکسی» (که چندی پیش کاملا به حق به عنوان برترین فیلم تاریخ برگزیده شده در جشنواره کن شناخته شد) از سوی آقای منتقد «مبتدل» و «بد» و «بیخودی تحویل گرفته شده» تلقی می شود، بحث ما نیست و هرگز هم نخواهد بود و برای کسی مثل مسعود فراستی که ریشی در این راه سفید کرده (!) احترام ویژه ای قائلیم و به هر حال نظر و سلیقه اوست که حاصل تجربه دیداری و بصری اش است که البته در این خصوص هم کوچکترین شکی نداریم که سال های سال است عقب مانده و با عنصر مهمی چون «زمان» حرکت نکرده و نهایتا در دهه های شصت و هفتاد میلادی قفل کرده و قدمی هم جلو نیامده؛ و البته بدتر از همه این ها، مدت هاست که اسقلالش را هم از دست داده و رنگ بوی «سفارشی» به خود گرفته که این یکی از همه زشت تر، مبتدل تر، چاپلوسانه تر و وقیحانه تر است.

می دانم که کوچکترین دلخوری ای به خود راه نمی دهد و به همین جهت با زبان خودش و همان Body Language مشتمل کننده اش او را مورد خطاب قرار می دهم. اساسا «مسعود

فراستی» و نقدهایش به مانند غذای مسموم کننده و تاریخ گذشته یک رستوران شیک و مجلل است که به محض تناول آن این مضمومیت وارد وجودمان می شود و شنیدن و خواندن بسیاری از آن ها تا این حد مضر است. (البته اگر بتوانیم نام اراجیف هایی که وی با چند کلمه حکم کلی در مورد یک فیلم صادر می کند و با ساختن اسلاد کلمات پرت و پلا می باند و هیچ اصطلاحا «فکت» و دلیلی ارائه نمی دهد را «نقد» بگذاریم)

او تا به حال صراحتا ادعا کرده که «اسکورسوزی فیلم خوب ندارد»، «فیلمساز دسته دویی است» و «راننده تاکسی مبتدل و بد است» اما هرگز حتی یکبار هم حاضر نشده برای این ادعاهای گزاف، بیپوده و ظاهرا رادیکالش چیزی بنویسد و همواره عاری از جنس «سینما»ست؛ این دیگر چه مدلش است؟ اگر نمی توانی منتقد درستی باشی لاف اقل «لمپن درست و حسابی» باش!

اساسا معتقدم که فراستی نسبت به نقد و سینما ضدیت دارد. او کلا با همه و حتی خودش هم ضدیت دارد. او اصلا سینمایی نیست و فقط «تصور می کند» که سینما را دوست دارد. شاید اگر در حرفه دیگری مشغول می شد آدم موفق و البته بهتری هم می شد اما سینما نه. دلیل این حرف های نگارنده هم صرفا این نیست که او مثلا از «مرد ایرلندی» یا «راننده تاکسی» و هزاران شاهکار دیگر تاریخ سینما خوشش نیامده. بحث بر سر این است که برنامه های سینمایی صدا و سیما که تریبون بزرگی در این حیطه محسوب می شود، سال های سال است که تحت سلطه این آقا و همفکرانش درآمده که اساسا معنای تام و تمام «شکست خوردگی» هستند. فراستی مصداق بارز کسی است که برگشته از آن چه بود و سرگشته در آن چه نیست. همواره توسل به چند اسم ماندگار در تاریخ سینما و توسل به «شهید آوینی». غالب آثار نوشتاری اش منهای «لذت نقد» که آن هم مجموعه نقدهای نوشتاری منتشر شده اش در نشریات هستند، «گردآوری» است و نه «تالیف» آن هم از اساتیدی چون «جان فورد»، «آلفرد هیچکاک»، «آکیرا کوراساوا» و... متر و معیار او در تمام این سال ها نام بردن از همین ها بود که طیف بسیار گسترده ای از چاپلین و کیتون تا برگمان را شامل می شود که این خود

نشان از عدم تناسب کامل میان جهان فکری و سلیقه سینمایی اوست. چندتا هیچکاک دیده اما نه هیچکاک را می شناسد و نه فیلم هایش را بلد است و نه جای دوربین فیلم هایش را می فهمد و نه حتی تعلیقش را. یکی دوتا یا کمی بیشتر از برگمان دیده و او را تنها فیلمساز تاریخ سینما می داند که «زن» را می شناسد و او را نماینده بر حق «سینمای روشن فکری» می خواند! یعنی منتقد تلویزیونی و سوبسیدی ما حتی به خود زحمت نداده که چند خط مطالعه کند و برگمان را بفهمد و بداند که اساسا اینگمار برگمان یک فیلمساز مذهبی بوده؛ از آن جنس مذهبی که روشن فکری را بر نمی تابند! به راستی که مسعود قصه ما حکایت «فیل در تاریکی» است.

از همه این ها که بگذریم، با تناقض های آشکارش چه کنیم؟ یک روز «خانه دوست کجاست» مرحوم «کیارستمی» فیلمی است خوب، ساده و لطیف و سینمای کیارستمی را «بنجره ای به دنیای واقعی کودکان و آینه ای از احساس» می داند و فرادایش قویا تاکید می کند: «سینمای کیارستمی فاقد جهان است، ادای روشن فکری که در نیامده...» یک مرتبه «بهرام بیضایی» را دارای سینمایی شاعرانه می داند، فرادایش می گوید او سطحی است و فیلم هایش عمق ندارند و تئاتری است! مثال جدیدتر می خواهید؟ همین جشنواره فیلم فجر پارسال؛ عجیب بود که در ایام جشنواره و در همین برنامه کذایی هفت فیلم «قصر شیرین» یک اثر «ادمیژادی» با بازیگران خردسال فوق العاده پس از سال ها در سینمای ایران بود اما چند ماه بیشتر نگذشت که قهرمان ملی نقد سینمایمان با یک چرخش صد و هشتاد درجه ای و محیرالعقول گفت: «قصر شیرین بد است و بچه هایش در نیامده است!»

این همه تضاد با خودت را کجای دلمان بگذاریم «مسعود فراستی پور»؟ بهتر نیست به جای کلی گویی و لفاظی و یافتن، یکبار هم که شده برای «درآمده» و «در نیامده» هایت «دلیل» بیاوری؟ دیروز «همشهری کین» مبتدل بود، امروز «راننده تاکسی»؛ فردا هم احتمالا «روزی روزگاری در آمریکا». دیروز «ناصر تقوایی» فیلمساز نبود و امروز «اسکورسوزی» و احتمالا فردا هم «همه»! لابد می خواهی «پالن کیل» باشی؟ اما خودت هم می دانی که نه سوادش را داری، نه بینشش را...

این همه تضاد با خودت

را کجای دلمان بگذاریم

«مسعود فراستی پور»؟ بهتر

نیست به جای کلی گویی

و لفاظی و یافتن، یکبار هم

که شده برای «درآمده» و

«در نیامده» هایت «دلیل»

بیاوری؟ دیروز «همشهری

کین» مبتدل بود، امروز

«راننده تاکسی»؛ فردا هم

احتمالا «روزی روزگاری

در آمریکا». دیروز «ناصر

تقوایی» فیلمساز نبود و امروز

«اسکورسوزی» و احتمالا

فردا هم «همه»! لابد می

خواهی «پالن کیل» باشی؟

اما خودت هم می دانی که نه

سوادش را داری، نه بینشش

را، نه درک و عمقش را و نه

خیلی چیزهای دیگه اش را...

را، نه درک و عمقش را و نه خیلی چیزهای دیگه اش را...

در آثار سینمای ایران (به طور کلی فیلم و سریال) معیار ارزشگذاری او، به ویژه در چندین سال اخیر «سفارش» و در سینمای جهان همان اسم های گنده و دهان پرکن است. ماجرای سریال «هیولا» را که به یاد دارید؟ هنوز یک قسمت بیشتر از آن منتشر نشده بود و بنا به دلایل فرامتنی و سفارشی که -بعدها به آن بیشتر اشاره خواهیم کرد- آن را سقوط کامل مهرا مدیری دانست؛ آن هم تنها با تماشای تنها چند دقیقه از قسمت اول یک سریال نوزده قسمتی!

خودش می گوید «فرم» اما من می گویم که باور کنید نه «فرم» را می شناسد و نه «محتوا» را! فرم؟ «خراجی ها؟» «قلاده های طلا؟» مسعود با ماشوخی دارد؟

در مسیر جشنواره

هیئت داوران بخش سودای سیمرغ جشنواره فجر ۳۸ معرفی شدند؛

یک ترکیب بی نظیر و البته «سینمایی»

از فریدون جیرانی و سعیدراد تا مازیار میری و فرنگس آبیاری



با حکم ابراهیم داروغه زاده، اعضای هیئت داوران بخش «سودای سیمرغ» سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر معرفی شدند.

به گزارش «دنیای سوادار» به نقل از روابط عمومی جشنواره فیلم فجر، اسامی زیر ۹ داور هیئت داوران بخش «سودای سیمرغ» را مورد ارزیابی قرار می دهند:

- فرنگس آبیاری (نویسنده و کارگردان) / ● توج اصلانی (کارگردان و مدیر فیلمبرداری) / ● عباس بلوندی (طراح صحنه و لباس) / ● رضا پور حسین (مدیر فرهنگی) / ● فریدون جیرانی (نویسنده و کارگردان) / ● سعیدراد (بازیگر) / ● محمدمهدی عسگرپور (کارگردان و تهیه کننده) / ● طهماسب صلح جو (منتقد) / ● مازیار میری (کارگردان) / ● این داوران با حکم «ابراهیم داروغه زاده» دبیر سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر، ۲۲ فیلم بخش سودای سیمرغ را داور می خواهند کرد.

حرف دل

وباز زینب است که ایستاده...



رضا تواسلی

و حالا انگار باز روزگار روایتی نو دارد از نشانه‌ها که می‌خواهد ببرد ما را به سمت کربلا. روایتی از همه فرزندان حیدرکرار با همه مظلومیتشان در مقابل همه اشقیاء و شیاطین زمین که صفبسته‌اند رودر روی یکدیگر در مساحتی از بدر تا جمل و از صفین تا کربلا. و باز قصه علمدار و دست پریده - قصه قرانهای بر نیزه - قصه خندق و تحریم - قصه خیانت و مذاکره - و نگاهی که به دنبال مختار می‌گردد تا برخیزد و بیاشوبد بر همه این‌ها... و در آمیخته این قصه با داستان اسطوره‌های شاهنامه و انگار سیاوشان می‌خواند این دیده به کین خواهی خون به ناحق ریخته، و باز زینب است که ایستاده به روایتی که چنگ می‌زند بر آشوب این غرور زخم‌دیده. و باز زینب است که ایستاده... مثل همه ما به انتظار تا کی بروز کند این بغض انزجار به انتقام سخت از حرامیان جبار

نمی‌دانم چه سری است در این نگاه که حس می‌کنم اشاره به یک تاریخ دارد. تاریخ مظلومیت خون‌چکان و خون‌فشان شیعه. تاریخ بغضی که شیعه در زیارت عاشورایش روایت می‌کند. تاریخ رنج و عذاب و غم و بغضی که شیعه از سقیفه تا مسجد کوفه و از آنجا تا کربلا به دل دارد و در نگاهش انتظار و انتقام و شهادت آمیخته است. نگاهی که اندکی در ششقیه علی گفته شد و بیشترش را راوی سرخ علوی؛ زینب کبری روایت کرده در مجلس اشقیاء.



فناوری و تکنولوژی

توسط یک استارت‌آپ در کالیفرنیا؛

تولید لنز چشمی واقعیت افزوده!

در حال ساخت باتری بسیار نازکی هستند که درون لنز نصب شده و با هر بار شارژ، توان موردنیاز آن را برای یک روز کامل تأمین می‌کند. اطلاعاتی که درون لنز چشمی به نمایش درمی‌آیند قابلیت ارسال و مخابره توسط گوشی هوشمند را نیز دارند. به گفته متخصصان، این فناوری کاربردهای بسیار متنوعی از جمله بهبود بینایی افراد را دارد. انتظار می‌رود این لنزهای واقعیت مجازی ظرف دو سال آینده تحت ممیزی قرار گرفته و پس از دریافت مجوز سازمان غذا و دارو، به بازار عرضه شوند.

اطلاعاتی مانند تصویر گرافیکی و متن‌ها با وضوح ۱۴ هزار پیکسل بر اینچ را به نمایش درمی‌آورد و تراکم آن ۲۰۰ میلیون پیکسل در اینچ مربع است. علاوه بر این کارآمدترین حسگر تصویر جهان که برای دید کامپیوتری بهینه‌سازی شده، درون این لنز تعبیه شده است. همچنین یک گیرنده و فرستنده رادیویی و یک حسگر حرکتی درون این لنز چشمی وجود دارد که امکان ردگیری حرکت چشم کاربرد و تثبیت تصویر لنز را فراهم می‌کنند. نمونه اولیه این لنز چشمی، توان موردنیاز خود را به صورت بی‌سیم دریافت می‌کند، اما متخصصان

یک استارت‌آپ واقع در کالیفرنیا آمریکا با نام **Mojo Vision** در حال توسعه نوعی لنز چشمی با قابلیت ایجاد واقعیت افزوده است که در واقع کوچک‌ترین و متراکم‌ترین نمایشگر جهان محسوب می‌شود.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از پایگاه خبری سی‌نت، این فناوری جدید که با عنوان **Invisible Computing** معرفی شده است، توسط سایرین قابل تشخیص نبوده و بینایی و حرکت کاربر را محدود نمی‌کند. این لنز چشمی



آگهی مزایده اموال منقول

بموجب پرونده کلاسه ۹۸۱۱۲۰ دادنامه و اجراییه صادره از شعبه ۱۲ دادگاه عمومی حقوقی له: فردوس پور محمد علی؛ سیاوش فرزادی محکوم علیه محکوم است به پرداخت ۵۳۰/۴۱۸/۴۰۰ ریال و مبلغ ۲۶/۵۲۰/۹۲۰ ریال نیم عشر دولتی. با توجه به اینکه اجراییه به محکوم علیه ابلاغ گردیده و در مهلت مقرر نسبت به اجرای حکم اقدام ننموده است بنا به درخواست محکوم له و به منظور استیفای محکوم به و هزینه های اجرایی اموال متعلق به محکوم علیه به شرح ذیل این آگهی از سوی این اجرا توقیف توسط کارشناسی دادگستری کرج بشرح ذیل توصیف و ارزیابی شده و مقرر گردیده از طریق مزایده در روز مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۱ از ساعت ۹ صبح تا ۱۰ در محل اجرای احکام مدنی شعبه دادگستری کرج از طریق مزایده بفروش برسد. مزایده از قیمت ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال طبق نظریه کارشناس شروع و به هر شخص حقیقی و حقوقی که بالاترین قیمت را بدهد فروخته خواهد شد. ده درصد از وجه مزایده را فی المجلس بصورت وجه نقد یا چک بانکی تضمینی از خریدار اخذ و الباقی وجه مزایده ظرف یک از وی وصل و پس از انجام مراحل قانونی و صدور حکم تملیک مورد مزایده به نام خریدار منتقل خواهد شد. در صورتی که در مهلت مقرر خریدار وجه مزایده را پرداخت ننماید سپرده وی پس از کسر هزینه های مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد. کلیه هزینه های نقل و انتقال بعهده محکوم علیه است که از محل فروش پرداخت خواهد شد طرفین می توانند ظرف مدت یک هفته از تاریخ مزایده نسبت به نحوه انجام مزایده اعتراض نمایند که در این صورت تا رسیدگی به اعتراض از سوی دادگاه، مورد مزایده بنام خریدار منتقل نخواهد شد ضمناً طالبین شرکت در مزایده می توانند ظرف ۵ روز قبل از مزایده با اطلاع از مال مورد مزایده بازدید نمایند.

مال مورد مزایده و بهای آن طبق نظر کارشناس بدین شرح است:

در خصوص ارزیابی سواری هیوندای ورنای شماره ۶۸-۹۵۱-۵۷، پس از بررسی و بازدید به استحضار میرساند. پارکینگ میثاق چهار راه مصباح

مشخصات فنی خودرو: سواری هیوندای ورنای رنگ قهوه ای مدل ۱۳۸۴ به شماره موتور ۵۷۳۵۶۷۰ و شماره شاسی ۹۸۱۱۲۰/IR84311006049 گیربکس دنده ای.

وضعیت موجود: سواری هیوندای ورنای قهوه ای - بدنه چند قسمت رنگ دارد (درب جلو چپ - گلگیر عقب سمت چپ و راست)

اظهار نظر: قیمت پایه این خودرو (سواری ورنای مدل ۱۳۸۴) به مبلغ پانصد میلیون ریال ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ تعیین میگردد. /۹۸۱۱۲۰

دادورز اجرای احکام دادگستری کرج - خلیل پور

خورشیدنت
اینترنت بی سیم
بدون نیاز به خط تلفن

تهران: ۷۴۴۹۶-۰۲۱
البرز: ۳۵۶۹-۰۲۶

واگذاری خط تلفن ثابت
بدون نیاز به مخابرات

TD-LTE
UP to 40 Mb

www.khorshidnet.com

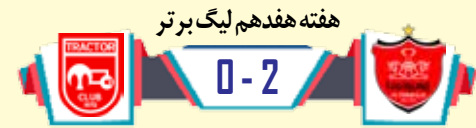
برای دانلود فایل پی دی اف همه شماره های روزنامه

به سایت «دنیای هوادار» مراجعه کنید

www.DonyayeHavadar.ir



گزارش ورزشی اختصاصی



پرسپولیس تک و تنها در صدر!

آزادی سرخ شد

داور فقط کتک نخورد!

تیم پرسپولیس در اولین بازی با هدایت یحیی گل محمدی، تراکتور را با نتیجه ۲-۰ شکست داد.

علی علیپور
کریستین اوساگوانا (۷۱) - محمدحسین کنعانی زادگان
سرمری: یحیی گل محمدی

به گزارش «دنیای هوادار»، حساس ترین دیدار هفته هفدهم لیگ نوزدهم در ورزشگاه آزادی و با حضور پر تعداد تماشاگران با برتری دو بر صفر پرسپولیس ها که نخستین دیدار آن ها با هدایت سرمری جدیدشان یعنی «یحیی گل محمدی» بود همراه بود. این پیروزی که با نمایش مقتدرانه و هجومی قرمزها همراه بود، از آن جهت اهمیت بسزایی داشت که با توجه به تساوی روز گذشته سپاهان، حالا پرسپولیس یکه و تنها با ۲۷ امتیاز (۵ امتیاز اختلاف نسبت به تیم دوم) در صدر جدول جا خوش کرده است!

ترکیب تراکتورسازی تبریز

رشید مظاهری
ایمان سلیمی
محمدرضا خانزاده
مهدی تیکدری
میثم تیموری (۵۸ - سعید مهری)
اکبر ایمانی
رضا اسدی
مسعود شجاعی
اشکان دژاگه (۷۶ - رضا شکاری)
احسان حاجصفی
ساسان انصاری (۶۳ - عکاشه حمزاوی)
سرمری: ساکت الهامی

نیمه اول: داور فقط کتک نخورد!

بازی دو تیم با هیجان بسیار زیادی آغاز شد. دو تیم موقعیت های مختلفی خلق کردند که اولین آن ها توسط کمال کامیابی نیا به هدر رفت. سپس نوبت ساسان انصاری بود که موقعیت سوزی کند و چند دقیقه ای بود که فشار تراکتوری ها روی دروازه بیرانوند بیشتر و بیشتر می شد که برخلاف

ترکیب پرسپولیس

علیرضا بیرانوند
شجاع خلیلزاده
سیدجلال حسینی
مهدی شیری
محمد انصاری
کمال کامیابی نیا
احمد نوراللهی
وحید امیری
مهدی ترابی



بهترین بازیکن زمین: وحید امیری

«وحید امیری» ستاره تیم پرسپولیس در دیدار با تراکتور بود. او در دقایق نخست با پاس رو به جلوی فوق العاده زمینه ساز گل اول سرخپوشان شد و در ادامه خودش هم توانست به زیباترین شکل ممکن گلزنی کند. او در نیمه دوم توپ ربایی بسیار خوبی را از «تیکدری» انجام داد و سپس با فریب سه بازیکن تراکتور، گلزنی کرد. جدا از گل، امیری دوندگی بسیار زیادی داشت و در سمت چپ خط هافبک، درخشان ظاهر شد و بهترین بازیکن تیمش بود.

Man Of The Match



اختیار گرفت که خیلی زود مزد بازی زیبایش را گرفت و موفق شد دروازه تراکتور را باز کند. وحید امیری با استفاده از اشتباه «مهدی تیکدری» و دریبل پی در پی مدافعان حریف توانست به زیباترین شکل ممکن دروازه «رشید مظاهری» را باز کند. اما پس از این گل بود که گل محمدی احتیاط و دوری از هجوم بی محابا را در دستور کار سرخ های پایتخت قرار داد و در نتیجه دوباره بازی به دست تراکتور افتاد و شاگردان الهامی در غیاب سرمری خود، نمایش هجومی را ارائه کردند و البته به موقعیت گل خیلی خوبی دست پیدا نکردند. با این حال شوت احسان حاج صفی اگر تبدیل به گل می شد، تراکتوری ها در ۵ دقیقه پایانی بازی، فرصت جبران را داشتند. مهم ترین نکته نیمه دوم و کل بازی شاید همین تعداد بالای کارت زرد و اعتراض های واقعا بیجا و فراوان به داور از سوی هردو تیم بود؛ نحوی که انگار به یک «عادت» تبدیل شده بود. به همین جهت «محمدرضا اکبریان» داور این دیدار در جریان مسابقه مجموعاً ۱۲ بار از کارت زرد رنگش استفاده کرد!

جریان در دقیقه ۹ فرار زیبای علیپور، پرسپولیس را به یک گل زیبا رساند. نکته جالب این که تیم یحیی گل محمدی پرس سنگینی را در زمین حریف انجام می داد و قصد داشت تا در کمترین زمان توپ را بگیرد. با گذشت زمان و به خصوص در یک سوم پایانی نیمه اول، تیم تراکتور بر توپ و میدان مسلط شد و موقعیت هایی نیز خلق کرد که مهم ترین آن ها با ضربه سر ایمان سلیمی به وجود آمد که واکنش بیرانوند مانع از گلزنی شد. در آخرین دقایق نیمه اول بود که جنجال ها و اعتراض ها از سوی مربیان و بازیکنان هردو تیم به تیم داور به اوج رسید (که واقعا علتش هنوز هم برای ما مشخص نیست!) که نهایتاً به اخراج ساکت الهامی و واکنش او به تصمیم اکبریان در نیمه اول ختم شد که حواشی عجیبی به دنبال داشت.

نیمه دوم: نمایش اقتدار ارتش سرخ

نیمه دوم هم به مانند نیمه اول ابتدا با حملات تیم تراکتور آغاز شد اما طولی نکشید که پرسپولیس بر بازی سوار شد و میانه میدان را در

خبر روز

افراد راهی تهران می شود؛

آنتونی استوکس به پرسپولیس پیوست

برآورد می کند. تصویری که از استوکس بیش از هر عکس دیگری در بین هواداران دست به دست شده، عکسی است که نیم تنه او را با تنوهای پر تعداد و عجیب غریب نشان می دهد. خالکوبی هایی که لایه هر یک از آن ها بخشی از داستان زندگی این گلزن سرکش را روایت می کند. از جمله خالکوبی کامل تابلوی مشهور «شام آخر مسیح» اثر لئوناردو داوینچی. سوال اصلی اما این است که این مهاجم ایرلندی پرحاشیه در تهران تبدیل به بازیکنی مطیع و کارساز خواهد شد؟ با مرور سوابق به سختی می شود خوش بینانه به این سوال پاسخ مثبت بدهیم. اما شاید هم این شیطان، فرشته نیم فصل دوم پرسپولیس باشد. (قسمت دوم و یادداشت این مطلب برگرفته از نوشته «علی مغانی» در سایت ورزش سه می باشد)

گذشته هم یک درگیری فیزیکی با نامزد سابق و مادرش داشت و به خاطر همین مساله هم راهی دادگاه شد. آنتونی استوکس در طول دوران فوتبالش همبازیان بسیار مشهوری داشته. او در ۷۷ بازی با ویرجیل فن دایک ستاره این روزهای لیورپول، در سلتیک همبازی بوده. او همچنین با ویکتور وانامیا، هافبک فعلی تاتنهام ۵۱ بار و تیمو پوکی، مهاجم گلزن نورویچ ۲۳ بار بازی کرده. دوایت پورک، جانی اوانز، با نانان کلاین، ویکتور موزس و فردی لیونگبرگ از دیگران ستارگانی هستند که در ساندردلند، کریستال پالاس و سلتیک با استوکس همبازی بوده اند. استوکس روزگاری برچسب قیمت ۴ میلیون یورویی خورده بود ولی در حال حاضر سایت ترانسفر مارکت ارزش او را ۷۰۰ هزار یورو

می داشت؛ شکار فصل پیش زوزی یقیناً یکی از باکیفیت ترین بازیکنانی است که در تاریخ لیگ برتر به ایران آمده اند. اما استوکس یک زندگی عجیب و پر از داستان های پرپیچ و خم دارد. بازیکنی که می شود از آنچه از سرگذرانده، فیلم ساخت. آنتونی استوکس در سال های مختلف با مشکلات انضباطی در داخل و خارج زمین فوتبال مواجه بوده. او در ژانویه ۲۰۱۸ به خاطر مسائل انضباطی از هیبرنیاکنار گذاشته شد و در تیم های دیگری نیز مشکلات مشابهی داشته. استوکس در سال ۲۰۱۳ در پارکینگ یک کلپ به یک مرد حمله کرد و دندان و بینی او را شکست. این مهاجم عصیانگر بابت این پرونده به ۲ سال حبس تعلیقی و پرداخت ۲۵۰ هزار دلار جریمه نقدی محکوم شد. استوکس سال



پرسپولیس بالاخره مهاجم مدنظر خود را خرید. آنتونی استوکس، مهاجم ۳۱ ساله ایرلندی که سابقه بازی در تراکتور را نیز در کارنامه دارد، رسماً به پرسپولیس تهران پیوست. طبق اعلام مسئولان پرسپولیس، او فردا راهی تهران می شود تا در تمرینات تیم شرکت کند.