

حلول ماه ربیع الاول مبارک باد

امام جمعه فردیس:

اعضای شورای شهر فردیس امانتداری کنند

۲



باور نکردنی اما واقعی: «خانه پدری» باز هم توقیف شد؛

**آقایان حتی از یک
حمایت خارج از محدوده
«حرف» هم عاجزند!**

۶

در بازدید مدیرمسئول «دنیای هوادار» از شرکت شکلات سازی «کپلاریوم» مطرح شد:

**ایجاد خط تله کابین شکلاتی
به صورت زیگزاگ بر روی
رودخانه دانوب!**



۴

اقتصاد «لبنان» در مسیر قهقرا؟

۲

دادستان فردیس:

**اگر بی احترامی به
آرای مردم نبود،
درب شورارا تاکنون
جوش داده بودم**

۳

برای برانکو که همچنان «نیش» می زند:

**حق بدهید که به
سلامت روانی**

«پروفسور» شک کنیم!

۷



خبر اول

امام جمعه فردیس:

اعضای شورای شهر فردیس امانتداری کنند



وی ادامه داد: چند سالی است که بلوار شهرک ناز فردیس روشنایی معابر ندارد و تاکنون چند نفر بر اثر تصادف در این محدوده کشته شده اند.

ایمانی از دولت و مجلس شورای اسلامی خواست نظارت ویژه ای بر شوراهای اسلامی شهر و روستا داشته باشند.

شهرداری فردیس اکنون به صورت سرپرستی اداره می شود.

شهر ۴۵۰ هزار نفری فردیس در جنوب شرقی کرج مرکز استان البرز قرار دارد.

امام جمعه شهرستان فردیس با گلایه از برخی اعضای شورای اسلامی شهر فردیس گفت: اعضای این شورا باید امانتداری کنند.

حجت الاسلام علی اکبر ایمانی شامگاه یکشنبه در مسجد جامع المهدی (عج) فلکه چهارم فردیس ضمن تسلیت سالروز شهادت پیامبر (ص) و شهادت امام حسن مجتبی (ع) افزود: انتظار می رود این شورا با ارسال نامه شهردار منتخب فردیس به وزارت کشور مشکل خدمات رسانی را برطرف کند

البرز در سوگ ثامن الحجج (ع)

استان البرز در واپسین روز از ماه صفر در سوگ شهادت هشتمین اخترتابانک امامت و ولایت حضرت علی بن موسی الرضا (ع) در ماتم و عزا است. روز گذشته آخرین روز از ماه عزای خاندان عصمت و طهارت (ع) است که با شهادت امام غریب رقم خورده و حزن سنگینی بر دل ها نشسته است. عاشقان خاندان عصمت و طهارت (ع) شب گذشته و امروز در مساجد و تکایای استان البرز به سوگواری و عزاداری پرداختند.

جهان اسلام و ایران امروز در سالروز شهادت امام غریب سراسر ماتم عزا است و دلباختگان امام رئوف اشک ماتم می ریزند.

امروز دل ها روانه مشهد الرضا (ع) است و جای جای ایران اسلامی در عزای این امام بزرگ عزادار و سوگوار است.

به راستی پایان صفر بسیار محزون است چرا که ۲ ماه عزاداری و سوگواری حضرت سیدالشهدا (ع) با سالروز رحلت جانگناه جد بزرگوارش حضرت ختمی مرتبت محمد مصطفی (ص) و شهادت مظلومانه برادرش حضرت امام حسن مجتبی (ع) و شهادت فرزند غریب خاندان عصمت و طهارت امام رضا (ع) پیوند خورده و دل های بی قرار را به آسمان فرامی خواند.

امروز دلباختگان خاندان عصمت و طهارت (ع) در سراسر گیتی با عرشیان همصدا شده و یا رضا (ع) را فریاد می زنند.

در چنین روزی امام رئوف و مهربانی ها به آسمان پرکشید و جسد مطهرش میعادگاه عاشقان و دلباختگان آل الله در مشهد الرضا (ع) شد.

در این روزها میلیون ها عاشق و دلباخته پیاده و سواره راهی مشهد الرضا (ع) شده و میلیون ها انسان دیگر در ایران و جهان دل ها را رهسپار کوی این یار کرده و در سوگ امام هشتم اشک ماتم می ریزند.

رئیس سازمان بسیج استان البرز خبر داد:
برپایی همایش جشن مردمی امامت
حضرت مهدی (عج) با هدف
بیداری اجتماعی

نوروزی فر با اشاره به اهمیت برپایی ویژه برنامه های مناسبتی سالروز امامت حضرت مهدی (عج) گفت: این ویژه برنامه با هدف بیداری اجتماعی و معرفت افزایی برگزار می شود.

به گزارش «دنیای هوادار»، «براهیم نوروزی فر» در جمع خبرنگاران از برپایی نخستین جشن مردمی آغاز امام حضرت مهدی (عج) در البرز خبر داد و گفت: این همایش بزرگ مردمی همزمان با سراسر کشور در البرز و در استان امامزاده محمد (ع) برگزار می شود.

رئیس سازمان بسیج رسانه البرز افزود: نهم ربيع الاول مصادف با سالروز امامت حضرت مهدی (عج) است که متناسب با اهمیت بحث مهدویت ویژه برنامه های تبیینی در این روز در نظر گرفته شده است.

وی با اشاره به اهداف برپایی جشن امامت حضرت مهدی (عج) توضیح داد: امام شناسی، پاسخ به شبهات، دستاوردهای حوزه مهدویت، کتاب و نرم افزار از جمله جنبه های فرعی این همایش است.

نوروزی فر تصریح کرد: اعزام ۱۰۰ مبلغ و روحانی به ۱۰۰ نقطه از مساجد با هدف معرفت افزایی مردمدر سطح شهرها و روستاهای استان از دیگر برنامه های این مناسبت است.

دریچه

اقتصاد «لبنان» در مسیر قهقراء؟



وحید نجاتی

دلار مورد نیاز جهت واردات است. یومنا فائز یک روزنامه نگار و فیلم ساز لبنانی است که در اعتراضات عمومی حضور داشته و در مورد ترس ایجاد شده سخن می گوید: «ما نگران این هستیم که اگر بانک ها برای مدت طولانی بسته بمانند ارزش دلار بسیار بالا رود.»

این اعتراضات بزرگترین اعتراض اتفاق افتاده در ۱۴ سال گذشته می باشد و بر اثر دهه ها فساد، ناکارآمدی دولت و کاهش خدمات عمومی ایجاد گردیده است. «سعد حریری» رئیس جمهور لبنان اخیرا قول بسته اصلاحی در دوشنبه گذشته را به معترضین داد که نتوانست آن ها را آرام نماید. معترضین به دنبال استعفاي کامل کابینه حریری و از نوع ساختن سیستم سیاسی وزراء می باشند.

برنامه اصلاحی با هدف کاهش کمبود در سال ۲۰۲۰ به مقدار ۰/۶ درصد تولید ناخالص داخلی مطرح گردید. به تازگی هشتگی عربی در لبنان با عنوان «نه به اعتماد» فراگیر شده است. شاهدان عینی می گویند افراد حاضر در اعتراضات تمامی گروه های سنی و مذهبی در سراسر لبنان را شامل می شوند به همین دلیل است که این اعتراضات مهم و بی سابقه است همچنین شبیه هیچ یک از اعتراضات بوقوع پیوسته قبلی نیست

چنین اعتراضاتی در زمان صلح تا بحال بوقوع نیبوسته و دلیل

آن مشکلات اقتصادی می باشد که همچون طاعون این کشور خاورمیانه ای با ۶ میلیون جمعیت و ۱۸ مذهب مختلف را گرفتار نموده است. در حال حاضر کمبود مالی لبنان به مقدار قابل توجه ۲۵ درصدی رسیده به این معنا که واردات بسیار بیشتر از صادرات است و این کشور برای بقاء خود به شدت نیازمند فرستادن پول به آن سوی مرزهاست.

کساد اقتصادی و کند شدن رویه انتقال پول از لبنان به خارج مرزها مانند یک مریضی جلو پر شدن بانک ها از پول را گرفته و اقتصاد لبنان را به سمت یک افت خطرناک در ذخایر ارزی برده است. آن هم برای کشوری که بسیاری از کالاها من جمله سوخت، محصولات کشاورزی تا قطعات الکترونیکی را واردات می نماید. کسب و کارها برای خرید دلار به طور فزاینده ای با مشکل مواجه هستند.

دولت لبنان در ماه سپتامبر اعلام موقعیت اضطراری اقتصادی نمود. بدهی به تولید ناخالص داخلی به بیش از ۱۵۰ درصد رسیده و به یکی از بزرگترین ها در دنیا تبدیل گشته است. علاوه بر این نرخ بیکاری بین ۲۵ الی ۴۰ درصد می باشد. لبنان از حیث شاخص فساد در رتبه ۱۳۸ از میان ۱۷۵ کشور دنیا قرار دارد. لبنان از زمان جنگ داخلی خونین ۱۵ ساله با ۱۲۰ هزار کشته که در سال ۱۹۹۰ خاتمه یافت زیر چنین فشاری نبوده است.

افزافه شدن یک میلیون سوری پناهنده به این کشور جایی که سوء مدیریت دولت باعث قطع روزانه برق و انبوه زباله در خیابان ها شده نیز مزید بر علت گشته است. به دلیل شرایط فوق الذکر اقتصاددانان می ترسند تا این کشور به جای رسیدگی به این مشکلات از آن ها غفلت نماید. به گفته آلیا موبید مدیر اجرایی اسبق بانک مرکزی لبنان «شرایط سیاسی و عدم قطعیت سیاسی در این کشور باعث تاثیرات منفی روی اقتصاد این کشور میگردد و دشمنی دیگر به صف دشمنان لبنان اضافه می نماید.»

او همچنین افزود: ما در حال حاضر با رکود اقتصادی رو به رو هستیم و دولت توانایی ارائه راه حل مالی برای عبور از بحران کنونی را ندارد. برنامه سعد حریری اساسا آشکار سازی سیاست های مالی دولت برای خرید زمان بیشتر می باشد. یک آنالیزور سرمایه گذاری لبنانی گفت با حرکت آهسته رو به جلو و کاهش اعتماد به نفس، بخش بانکی لبنان بطور فزاینده با کاهش نقدینگی رو به رفته و بیشتر دلار آمریکا توسط بانک مرکزی لبنان بلعیده شده است. در نبود سیاست های فوری ریاضت اقتصادی و تغییرات اساسی ساختاری اینطور به نظر می آید که لبنان در مسیر آب رفت اقتصادی است. / ترجمه از CNBC News



اخبار

دادستان فردیس:

اگر بی احترامی به آرای مردم نبود، درب شورا را تاکنون جوش داده بودم

دادستان فردیس با تعجب آور خواندن عملکرد شورای شهر فردیس، گفت: اگر موضوع بی احترامی به آرای مردم و مردم سالاری و جوسازی رسانه‌های معاند نظام نبود درب شورا که باعث اتلاف منافع مردم شهر و سلب فرصت‌های آبادانی می‌شود را تاکنون جوش داده بودم. به گزارش «دنیایکس وادار»، حسن جهانشاهلو در اینستاگرام خود نوشت:

سلام بر فردیسوندان عزیز خیلی از شماها در فضای مجازی یا حضورا از موضع من در خصوص انتخاب شهردار و عملکرد واقعا تعجب آور اعضای شورای شهر پرسیدید من هم مثل شما حیرت زده‌ام قطعاً اگر موضوع بی احترامی به آرای مردم و مردم سالاری و جوسازی رسانه‌های معاند نظام نبود درب شورا را که باعث اتلاف منافع مردم شهر و سلب فرصت‌های آبادانی می‌شود را تاکنون جوش داده بودم من هم مثل شما فعلا سکوت می‌کنم تا ببینیم تعارض منافع اعضای شورا و دخالت بعضی از آقایان محترم کی تمام می‌شود.

آیت‌الله قاضی زاده به دیدار حق شتافت



آیت‌الله شیخ علی اصغر قاضی زاده از شاگردان آیات عظام امام خمینی (ره) و آیت‌الله بروجردی قدس سره درگذشت. حاج شیخ علی اصغر قاضی زاده رئیس مدرسه حاج محمد ابراهیم اراک و از شاگردان امام خمینی (ره)، آیت‌الله بروجردی (ره) و آیت‌الله اراکی (ره) و از یاران دیرین انقلاب اسلامی استان مرکزی ندای حق را لبیک گفته و به دیار حق شتافت.

این عالم بزرگوار در سال ۱۳۱۰ چشم به جهان گشود و پس از دوره‌ی پر برکت تحصیل در قم، در سال ۱۳۵۴ راهی اراک شده و به فعالیت‌های علمی و انقلابی خویش ادامه داد. وی علاوه بر حضور به عنوان چهره انقلابی و پیشوای مبارزان علیه رژیم پهلوی، تولیت و مدیریت مدرسه علمیه حاج محمد ابراهیم خوانساری اراک را عهده دار بود و در سال‌های طولانی تدریس و مدیریت، شاگردان برجسته‌ای تقدیم اسلام و نظام مقدس جمهوری اسلامی کرد. ایشان روز گذشته ۷ آبان دارفانی را وداع گفت.

مراسم تشییع این عالم وارسته روز پنجشنبه نهم آبان ساعت ۹ صبح از مقابل حوزه علمیه حاج محمد ابراهیم خوانساری اراک تشییع و عصر همان روز از ساعت ۱۴ عصر در قم از مسجد امام حسن عسکری علیه السلام به سمت حرم مقدس حضرت فاطمه معصومه علیها سلام تشییع خواهد شد.

۶ پروژه‌ای که معرف «معماری عبور و مرور» است!

همانند پل بروکلین، پل یک درودا به عنوان وسیله‌ای جهت اتصال دو جامعه به یکدیگر استفاده گردید. سانتیاگو کالاتراوا ثابت نمود که جنبه‌های زیبایی شناختی و مهندسی به طور مساوی مورد نیاز هستند. این پل مجهز به سازه‌ای تجربی و کاربردی می‌باشد. یک جفت کمان سهمی در دو سمت پل در نقطه اوج به یکدیگر می‌رسند تا بتوانند پیاده‌روهایی که توسط کابل‌ها ایجاد می‌گردند را حمایت نمایند. این پل برای عابران پیاده و خودروهای عبوری تجربیاتی جداگانه خلق می‌نماید.

«مترو موسکو»، طراحان: رابرت پوگرپ نوبی - یوری زنگویچ سال ۱۹۳۵

این مترو شامل ۱۸۲ ایستگاه منحصراً به فردمی باشد و چیزی بیش از یک سیستم عبور و مرور است. این بنا یک موزه زیرزمینی فرهنگ روسی است. این مترو در ۵ فاز احداث گردید. این ایستگاه مترو از لایوشلی تا باروک راز فرم ساده تا مدرن مزین نموده و پوشش داده است. تنوع بالای طراحی هانه تنها نشان دهنده دوران پیش از ظهور کمونیسم در روسیه است بلکه نشان دهنده آلمان‌های اتحاد جماهیر شوروی و روسیه نوین می‌باشد. ترجمه از Archdaily



ژابن واقع شده است. ترمینال بین المللی یوکوهاما به عنوان یک شاهکار برنامه ریزی با ساختاری پیچیده و چند لایه که تنها با استفاده از مدلسازی کامپیوتری قابل دستیابی بود ساخته شد. این ترمینال فضاهای بسیار پویایی را که به شکلی فریبنده در اطراف یک حلقه چرخیده اند را نشان می‌دهد. عبور و مرور این ترمینال به زیبایی در زیر یک مرکز خرید روباز که به پارک‌هایی متصل است انجام می‌شود. همچنین محل‌های پیوسته پارک خودرو را در مقابل آب پدید آورده است.

«فرودگاه بین‌المللی دالس»، طراح: ارتو سارینن سال ۱۹۶۲

این مهندس چیره دست مامور به طراحی یک ترمینال برای فرودگاه بین‌المللی دالس متعلق به شهر واشینگتن گردید. این ترمینال هوایی با هدف ایجاد فضاهای لوکس که بتوانند ۹۰ مسافر را از ترمینال به هواپیما منتقل نماید احداث گردید. لازم به ذکر است این فرودگاه تا امروز به عنوان یکی از شلوغ‌ترین و سمبلیک‌ترین فرودگاه‌های آمریکا می‌باشد و همچنان در حال خدمت است.

«پل یک درودا»، طراح: سانتیاگو کالاتراوا سال ۱۹۸۷



را به یکدیگر متصل نماید به صورت جداگانه از یکدیگر وجود داشتند. به منظور رسیدن به کف اقیانوس و اجتناب از مسدود نمودن راه آبی، مهندس جان رابلینگ طراحی پل بروکلین را انجام داد که این پروژه تا سال ۱۹۰۳ بزرگترین پل معلق دنیا بود. تصمیم بی سابقه این مهندس جهت استفاده از سازه فلزی، سنگ بنای سبک جدیدی از طراحی در معماری و عمران گردید.

«مرکز هوایی تی دبلیوای»، طراح: ارتو سارینن سال ۱۹۶۲

این بنا به عنوان ویرترین خطوط هوایی دنیا ساخته شد و در نهایت به چیزی بیش از یک بنای معماری تبلیغاتی تبدیل گشت. طراحی بلند پروازانه و منحنی‌های رو به بالای سازه بتونی ترمینال توسط ارتو سارینن طراحی گردید تا بتواند یادآور حالت پرواز باشد هر چند این مرکز هوایی سرانجام با رشد تکنولوژی صنایع هوایی بی استفاده گردید و تبدیل به یک هتل فرودگاهی شد اما همچنان زیبایی خود را به نمایش می‌گذارد.

«ترمینال بندری یوکوهاما»، طراح: دفتر طراحی معماری خارجی سال ۲۰۰۲

این ترمینال در دومین شهر محبوب

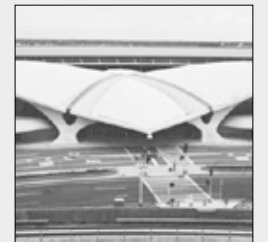


حמידرضا تیموری - معماری به صورت میراثی در تضاد با دنیای در حال تغییر ما می‌باشد. در حالیکه یکی ثابت و ایستاست دیگری بصورت مداوم در حال تغییر است. همیشه گفته می‌شود که معماری نقش مهمی روی جا به جایی همچنین تحول حمل و نقل داشته است. خودروها نیازمند پل، کشتی‌های مندمبارانداز و هواپیماها نیازمند فرودگاه هستند.

در خلق سازه‌ها برای حمایت از زیرساخت عبور و مرور، معماران و مهندسان همیشه در جستجوی چیزی بیشتر از یک طراحی برای این زیرساخت‌ها هستند آن‌ها در طراحی‌های خود فاکتورهای قدرت دولتی، دستاوردهای مردم و یا روح جا به جایی را در نظر می‌گیرند. طراحی زیبا و منحصراً به فرودگاه ایستگاه‌ها و وسایل حمل و نقل می‌تواند سبب ترغیب مسافران برای استفاده از حمل و نقل عموم گردد. در ادامه ۶ پروژه‌ای که به عنوان سمبل یک تمدن در حال حرکت شناخته می‌شوند معرفی می‌گردد:

«پل بروکلین»، طراح: جان رابلینگ سال ۱۸۸۳

آب‌های متلاطم رودخانه شرقی، شهر نیویورک و بروکلین سال‌ها پیش از ساخت پل بروکلین که آن‌ها



سیده حمیده زرابادی:

اعتبارات فرهنگی هوشمندانه و هدفمند هزینه‌شود

مدیران برای گردش‌نخبگان ضروری است. وی بیان کرد: چون در زمان تدوین بودجه هستیم باید اعتبارات پیش‌بینی شده بیشتر شود که خوشبختانه سالانه از سوی شهرداری‌ها از محل نیم درصد بخشی به کتابخانه‌ها تعلق می‌گیرد که ارزشمند است. زرابادی تصریح کرد: بخشی از طرح‌های عمرانی در امور کتابخانه‌ها به دلیل محدودیت اعتباری انجام نشده است. وی بیان کرد: باید دو کار انجام

دهیم تا انگیزه مطالعه بیشتر شود که یکی اعتبارات است که دستگاهها باید کمک کنند و هماهنگی بین دستگاههای فرهنگی هم اهمیت دارد. نماینده مردم قزوین در مجلس شورای اسلامی اظهار داشت: اعتبارات فرهنگی باید هوشمندانه و هدفمند هزینه‌شود و اگر انسجام و همدلی داشته باشیم موفقیت‌ها بیشتر می‌شود. وی در پایان از خدمات خانم اسماعیلی تشکر و برای خانم محمدبیک‌ی‌ارزوی موفقیت‌تقدیر کرد.



سید حمیده زرابادی روز دوشنبه در جلسه معارفه مدیر کل جدید امور کتابخانه‌های استان قزوین که در کتابخانه امام خمینی (ره) قزوین برگزار شد، اظهار داشت: جایجایی

نمایند مردم قزوین در مجلس شورای اسلامی گفت: به دلیل محدودیت منابع باید اعتبارات فرهنگی در استان هوشمندانه و هدفمند هزینه‌شود.



مسکن

گپ و گفت هواداری

در بازدید مدیرمسئول «دنیای هوادار» از شرکت شکلات سازی «کیپلاریوم» مطرح شد:

ایجاد خط تله کابین شکلاتی به صورت زیگزاگ بر روی رودخانه دانوب!



یوهانس کیپلر در سال ۱۵۷۱ از خانواده ای پروتستان در وایلدبر اشتات نزدیک اشتونگارت چشم به جهان گشود. پس از گذراندن تحصیلات خود با موفقیت در زمینه الهیات و ریاضی در سال ۱۹۵۴ به گراتس یکی از استان های اتریش رفت تا در آن جا به عنوان معلم ریاضی و ریاضیدان مشغول به کار گردید.

به دلیل نظریه اصلاحات ضد، وی در سال ۱۶۰۰ از گراتس گریخت و دستیار منجم دادگاه تیکو براهه در پراگ، جمهوری چک شد جایی که او به مقام ریاضی دان امپراطوری دادگاه امپراطور ردولف دوم پس از مرگ تیکو براهه رسید.

در نتیجه پس از مرگ ردولف دوم و تبعید پروتستان ها از پراگ، کیپلر در سال ۱۶۱۲ به لینز گریخت جایی که مقام ریاضی دانی را به دست آورد. پس از آن کیپلر طولانی ترین زمان زندگی کاری خود از سال ۱۶۲۷-۱۶۱۲ گذراند مکانی که توانست قانون انقلابی سوم خود را در مورد حرکت سیارات بنیان گذارد. چهارصدمین سالروز این

معاون وزیر راه خبر داد:

۲۰۰۰ پروژه بازآفرینی شهری معطل بودجه!

معاون وزیر راه و شهرسازی با بیان این که ۲۰۰۰ پروژه بازآفرینی در کشور در دست انجام است، گفت: این پروژهها معطل بودجه است و اگر این بودجه ظرف هفته های آینده تخصیص نیابد، فاجعه است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از راه و شهرسازی، سیدمحمد پژمان دلیل بخشی از کندی پروژه های بازآفرینی را نهای نشدن موافقت نامه با سازمان برنامه و بودجه خواند و با اشاره به اینکه هم اکنون دو هزار پروژه بازآفرینی در کشور در انتظار دریافت بودجه هستند، عدم اختصاص بودجه بازآفرینی در هفته های آینده را به منزله فاجعه ای در این بخش خواند.

سیدمحمد پژمان، معاون وزیر راه و شهرسازی و مدیرعامل شرکت بازآفرینی شهری ایران گفت: برای جذب بودجه بازآفرینی باید نخست موافقت نامه ای میان شرکت بازآفرینی و سازمان برنامه و بودجه مبادله شود که برای مبادله این موافقت نامه چندین ماه با سازمان برنامه و بودجه در رفت و آمدیم.

درخواست تخصیص بودجه را داده ایم

۲۰۰۰ پروژه بازآفرینی در کشور در دست انجام داریم و اگر این بودجه ظرف هفته های آینده تخصیص نیابد فاجعه است. وی افزود: اگر این توافق نامه زودتر مبادله شود، سازمان برنامه و برنامه کشور، بودجه را تخصیص می دهد و یا ما درخواست تخصیص بودجه را می دهیم؛ البته ما در شرکت بازآفرینی شهری ایران درخواست تخصیص بودجه را به این سازمان داده ایم.

امیدواریم موافقت نامه به زودی امضاء شود

معاون وزیر راه و شهرسازی عنوان کرد: سال گذشته نیز درخواست ما از سازمان برنامه این بود که مدت زمان موافقت نامه را دوساله در نظر بگیرند؛ زیرا معتقد بودیم اختصاص این حجم از بودجه در طول چند ماه دشوار است که متاسفانه این امر محقق نشد.

پژمان با اشاره به اینکه هماهنگی نهایی موافقت نامه میان دو دستگاه انجام شده است، ابراز امیدواری کرد، موافقت نامه به زودی امضاء شود و کل بودجه بازآفرینی تخصیص پیدا کند.

۲۰۰۰ پروژه باز آفرینی در انتظار بودجه

وی با اشاره به این که دو هزار پروژه بازآفرینی در کشور در دست انجام داریم که برای تکمیل در انتظار بودجه هستند، گفت: اگر این بودجه ظرف هفته های آینده تخصیص نیابد فاجعه است.

۲۰ هزار متقاضی تسهیلات باز آفرینی به بانک معرفی شده اند

مدیرعامل شرکت بازآفرینی شهری ایران، بازآفرینی را همچنان فعال خواند و تصریح کرد: اگرچه در برخی از استان ها تسهیلات ارزان قیمت بازآفرینی با استقبال مردم همراه نشده، اما تقریباً تمام سهمیه تسهیلات یعنی ۲۰ هزار نفر را به بانک معرفی کرده ایم.

وی با اشاره به اینکه بازآفرینی همچنان با قوت دنبال می شود، یکی از علل کندی طرح های بازآفرینی در کشور را تاخیر سازمان برنامه و بودجه در نهایی کردن موافقت نامه و تخصیص نیافتن بودجه بازآفرینی برشمرد و ابراز امیدواری کرد: با توجه به جدید و منابعی که در بحث بازآفرینی وجود دارد، موافقت نامه سریع تر نهایی و اجرایی شود.

حالت توسعه این فعالیت اقتصادی به تمامی کشورهای اروپایی می باشد و به تازگی در نمایشگاهی در کشور آلمان کلیه محصولات با کیفیت و زینتی خود را به نمایش گذارد. از دیگر نکات جالب توجه در مورد این شرکت معتبر و خوش نام شکلات سازی می توان به ایده تاسیس تله کابین با فرم شکلات های ساخت این شرکت اشاره نمود. پروژه مذکور قرار است با هدف بزرگداشت یوهانس کیپلر اجراء گردد. این پروژه شامل فضای تئاتر مزین به نقوش فضایی، رصد خانه، سالن کنفرانس و از همه مهم تر خط تله کابین که به صورت زیگ زاگ بر روی رودخانه دانوب می باشد احداث گردد. لازم به ذکر است کلیه هزینه های اجرا و مهندسی این طرح توسط بخش خصوصی تامین می گردد. قرار است تا این پروژه به عنوان اولین پروژه حمل و نقل کابلی در اتریش معرفی گردد. از این رو بر آن شدم تا جهت گپ و گفتی دوستانه همچنین آشنایی با این شرکت بازدیدی به عمل آورم. به امید آن روز که پتانسیل بخش خصوصی در معنای واقعی لغت بدون وجود موانع قانونی در کشورمان مورد استفاده قرار گیرد.

کشف در سال ۲۰۱۹ جشن گرفته شد. سومین قانون حرکت سیارات راز خلقت مدارهای بیضوی سیارات اطراف خورشید را حل نمود. با استفاده از این قانون مسیره های اوربیتال در فضا قابل محاسبه گشت که با نگاهی به گذشته زمان پیدایش فضا را مشخص نمود. مجدداً به دلیل نظریه اصلاحات ضد کیپلر در سال ۱۶۲۷ به اولم، سپس به زاگان رفت جایی که توانست برای البرشت فون والن اشتاین کار کند. کیپلر در سال ۱۶۳۰ در سن ۵۹ سالگی زمانی که در رگنزبورگ اقامت داشت درگذشت. از آن جایی که کیپلر مدت طولانی در شهر لینز ساکن بود و انقلابی ترین دوران زندگی خود را در آن گذراند ایده ساخت شکلات های با اشکال کروی و تزیینات به فرم سیارات منظومه شمسی در ذهن آقای اریک گاترینگر موسس شرکت شکلات سازی کیپلاریوم ایجاد گشت. در حال حاضر این شرکت مطرح شکلات سازی با داشتن کارخانه، دفتر مرکزی و فروشگاه در لینز در

۵ حرکت زبان بدن که باعث می شوند تا دیگران به شما اعتماد کنند

۱-دارید- این ژست حتی پیش از شروع صحبت هم می تواند اعتماد بنفستان را افزایش دهد.

۴-مثل آینه تقلید کنید

فرد مقابلتان چه کار می کند؟ طرز ایستادن و رفتارشان را تقلید کنید تا فشار روحی و تنش را دور کرده و ارتباط بگیرید. اگر او نشسته است، شما هم همان طور بنشینید. اگر ایستاده است، مانند او ایستید. تنظیم کردن ژستتان با دیگری می تواند حسن تفاهم و رابطه دوستانه ایجاد کند.

۵-لبخند را فراموش نکنید

لبخند، به اطرافیانتان راحتی و آرامش می دهد و یعنی اینکه دارید به هدفتان نزدیک می شوید. لبخند به شما اعتماد بنفستان می دهد تا به آنچه در ذهن دارید برسید.

کمی تهدیدکننده خواهید بود. برای آنکه مانند یک رئیس جلوه کنید، بازوهایتان را باز و راحت بگذارید، حتی بند کردن انگشتان به یکدیگر و در جلوی شما، نشان دهنده تمرکز، راحتی و علاقه مندی شماست.

۳-کشیده و سر بلند باشید

شانه ها هم مهم هستند. اگر پشتتان را خم کنید و شانه هایتان افتاده باشد، به نظر می رسد که با خودتان هم راحت نیستید و دیگران هم دلسرد و مایوس خواهند شد. برای آنکه اعتماد و اطمینان را منتقل کنید، بازوهایتان را صاف و محکم نگه دارید. پاهایتان مقابل کسی که با او حرف می زنید باشد نه به سمت در و به سمت چپیزی هم متمایل نشود. ژست و قیافه قدرتمندانه را تمرین کنید- همانند قهرمانان، دست هارابه کمر زده و پاهایتان را به شکل -نگه

و نخ را از شلوارتان جدا می کنید و یا به دنبال راهی برای خروج از آن موقعیت هستید، نشان می دهید که حواستان جای دیگری است و فرد مقابل را تحقیر می کنید. برای آنکه بیشترین توجه را به طرف مقابل داشته باشید، اول از نظر فیزیکی وانمود کنید که توجه دارید تا واقعا توجهتان جلب شود. از چشمها شروع کنید، ارتباط قوی برقرار کنید و سپس برای موافقت و هم عقیده بودن سر تکان دهید و ابروهایتان را به علامت گوش دادن بالا ببرید، با این حرکات علاقه مند و هشیار به نظر می رسید.

۲-خودتان را در آغوش بگیرید

حواستان به بازوهایتان باشد. اگر بازوها پشت شما باشند، باشکوه و شاهانه و دور به نظر می رسد و اگر ضربدری روی سینتان باشند



علی قوامی
محقق، مدرس و مشاور کارآفرینی و تحلیل گر بازار سرمایه

وقتی در مکالمه مهمی حاضر می شوید، می بایست استراتژی هایی را مورد استفاده قرار دهید که نشان دهد قوی هستید و می توانید هرکاری انجام دهید. به بیان پنج حرکت از زبان بدن که باعث می شوند تا دیگران به شما اعتماد کنند خواهیم پرداخت:

۱-چشم های باز و هشیار

چشمان شما، توجهتان را آشکار می کند. بنابراین اگر دارید کرک



قوه قضائیه

میزان تخلف در نیروهای مسلح رو به کاهش است

رئیس سازمان قضایی نیروهای مسلح با اشاره به کاهش جرائم در بین نیروهای مسلح گفت: با اقدامات پیشگیرانه و اجرای برنامه‌های آگاه‌سازی میزان تخلف و جرم در نیروهای مسلح رو به کاهش است و این سازمان با رصد و برخورد جدی و سازنده، سعی در حذف تخلفات دارد. حجت الاسلام شکر الله بهرامی روز سه شنبه در دیدار با مدیران شهرستان سراب گفت: مبارزه با فساد در تمام سطوح اداری، نظامی و قضایی، فعالیتی جهادی است و مسئولان قضایی با سفر به مراکز استان‌ها و شهرستان‌ها، با بررسی کمبودها و شناسایی ظرفیت‌ها، سعی در ارائه برنامه‌های جدید و تحولی عظیم در این قوه دارند. رئیس سازمان قضایی نیروهای مسلح با تأکید بر ضرورت اجرای صحیح عدالت، در قوه قضائیه افزود: گره‌گشایی از مشکلات مردم و گسترش عدالت در مراکز استانها، از دیگر اهداف سفرهای استانی رییس قوه قضائیه است. رئیس دادگستری شهرستان سراب هم در این نشست تعداد پرونده‌های ورودی و مطروحه را در سال گذشته ۲۵ هزار پرونده اعلام کرد و گفت: بیش از ۹۵ درصد این پرونده‌ها مختومه شده است.

مهدی شمسی، با اشاره به کمبود نیروی انسانی افزود: هم‌اکنون دادگستری این شهرستان، با ۱۰ نفر قاضی و ۳۵ نفر کارمند مشغول ارائه خدمات به مردم است که این تعداد جوابگوی میزان مراجعات نیست.

وی ادامه داد: این دادگستری با ۴۰ درصد نیروی موجود در کادر قضایی و ۴۵ درصد در بخش اداری فعالیت می‌کند.

شمسی با اشاره به جمعیت شهرستان و افزایش جرائم جدید افزود: این در حالی است که بر اساس چارت مصوب شده قوه قضائیه، ۶۰ درصد پست‌های قضایی و ۵۰ درصد پست‌های اداری در این دادگستری خالی است.

وی توهین، ضرب و جرح و اختلافات ملکی را از بیشترین پرونده‌های ورودی به این دادگستری برشمرد. حجت الاسلام بهرامی، معاون رییس قوه قضائیه و رئیس سازمان قضایی نیروهای مسلح، ظهر امروز وارد سراب شد و در ادامه سفر خود ضمن بررسی مشکلات قضایی مردم این شهرستان، دیدار با زندانیان و بازدید از ادارات تابعه دادگستری، فردا در مراسم صبحگاه مشترک نیروهای مسلح و شورای اداری شرکت خواهد کرد.

شهرستان سراب با ۱۳۵ هزار نفر جمعیت در ۱۳۰ کیلومتری شمال شرق تبریز واقع شده است.



جمع آوری روزانه ۱۵۰۰ تن پسماند از مسیل‌های تهران!



رفع آن اقدام شد. وی خاطر نشان کرد که بیش از ۱۵ هزار نفر عوامل خدماتی شهرداری، آتش‌نشانی و مدیران تا پایان هفته در آماده‌باش کامل قرار دارند و در صورت آبگرفتگی در کمترین زمان ممکن نسبت به رفع آن اقدام می‌کنند عطایی از شهروندان درخواست کرد که زباله‌ها و پسماند خود را در معابر و کانال‌های شهری نریزند و در صورت بروز آبگرفتگی در کوچه و محله‌های خود با سامانه ۱۳۷ تماس بگیرند.

کیلومتر شبکه فرعی انهار تهران به صورت مستمر لایروبی و پاک‌سازی می‌شود.

به گفته این مقام مسئول، دیشب تنها در ۴ نقطه آبگرفتگی وجود داشت که بیشتر مشکل آن به موضوع عمرانی مربوط می‌شد اما کمتر از نیم ساعت یعنی تا ساعت ۱۰ شب رفع مشکل شد.

وی ادامه داد: با توجه به حجم بارش‌های این چند روز هیچ آبگرفتگی در رودخانه‌ها، کانال‌ها و مسیل‌های شهر به وجود نیامد و تنها در حدود ۱۰ درصد از ظرفیت آنها دچار آبگرفتگی شد.

عطایی در خصوص آبگرفتگی تونل امیرکبیر تهران نیز گفت: آبگرفتگی این تونل مربوط به مشکل عمرانی است که در کمترین زمان نسبت به

مدیرکل امور خدمات شهری شهرداری تهران با اشاره به حجم بارندگی گسترده چند روز اخیر پایتخت گفت: روزانه ۵۰۰ تن زباله و لجن از کانال‌ها و مسیل‌های اصلی شهر و یک هزار تن زباله از کانال‌های فرعی توسط عوامل شهرداری جمع‌آوری می‌شود.

اصغر عطایی روز سه شنبه به خبرنگار ایرنا گفت: بارش دیشب به ویژه از ساعت ۲۰ تا ۲۱:۳۰ پر حجم بود و طبق گزارشات رسمی در ایستگاه مهرآباد حجم بارش ۱۹ میلی‌متر و ایستگاه شمیرانات ۳۲ میلی‌متر بود که این حجم بارش را می‌توان با سیل ۹۴ کن مقایسه کرد.

وی همچنین اظهار داشت: ۵۳۰ کیلومتر مسیل اصلی و ۱۰ هزار

در جایزه بین‌المللی خشت طلایی تهران!

رقابت ۵۰۰ پروژه شهری داخلی و خارجی

شهری UCLG MEWA، نماینده رئیس مجمع شهرداران آسیایی و معاون کمیته شهرهای هوشمند و جا به جایی شهری UCLG MEWA و «بهاره آروین» رئیس کمیته شفاف‌سازی و شهر هوشمند شورای اسلامی شهر تهران برگزار خواهد شد.

همچنین در پنل شهرهای زیست‌پذیر و تاب‌آور فراگیر برای همه، «محمد سعید» رئیس سازمان شهرهای مناطق غرب آسیا و خاورمیانه UCLG MEWA، نماینده شهردار آنکارا و نایب رئیس سازمان شهرهای مناطق غرب آسیا و خاورمیانه UCLG MEWA، «مهدی جمالی نژاد» معاون وزیر و رییس سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های وزارت کشور، «محمد رضا جوادی یگانه» معاون امور اجتماعی و فرهنگی و شهرداری تهران، «محمد سالاری» رییس کمیسیون معماری و شهرسازی شورای اسلامی شهر تهران، «حیدر اسکندرپور» شهردار شیراز، «علی عبدالرئوف» معاون انجمن بین‌المللی طراحان و برنامه‌ریزان شهری و منطقه‌ای ISOCARP و «محمد آکدوغان» نماینده برنامه اسکان بشر ملل متحد ایران UN HABITAT حضور خواهند داشت.

می‌شوند ارتباطات بازاری نسبت به سایر ارگان‌ها دارند و معمولاً گرفتاری‌هایی که بین دولت‌ها وجود دارد در میان آنها نیست. محمدی گفت: شهرداری تهران نیز با تعدادی از شهرهای جهان پیمان‌خواهرخواندگی و با تعدادی تفاهم‌نامه همکاری دارد.

وی با بیان اینکه این موارد ظرفیت‌های زیادی به همراه دارد که در چند بعد می‌توان آنها را دسته‌بندی و استفاده کرد، تصریح کرد: مهمترین آنها روابط فرهنگی و تاریخی است؛ گردشگری و استفاده از میراث تاریخی، فرهنگی و طبیعی شهرها یکی از ظرفیت‌های اصلی است تا شهرها را به پایداری مالی برساند بنابراین این روابط برای معرفی ظرفیت شهرها به همدیگر ضروری است.

به گزارش ایرنا، در این رویداد پنل کمیته شهرهای هوشمند با حضور «محمد جواد آذری جهرمی» وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات، «محمد دومان» دبیرکل UCLG MEWA، «محمد فرجود» مدیرعامل سازمان فناوری ارتباطات و اطلاعات و مدیر پروژه شهر هوشمند تهران، «ایرج شهین باهر» شهردار تبریز و معاون کمیته شهرهای هوشمند و جایجایی

و تجربه شهری از داخل کشور و بیش از ۳۰۰ پروژه و تجربه از سایر شهرهای جهان شرکت داده شده اند که بیشتر آنها در حوزه معماری، شهرسازی، میراث فرهنگی و بازآفرینی شهری است.

وی ادامه داد: داوری اولیه صورت گرفته و انتظار می‌رود در هر محور سه پروژه یا تجربه و در مجموع ۲۱ پروژه یا تجربه به عنوان برگزیده انتخاب شوند.

به گفته وی، جایزه بین‌المللی خشت طلایی تهران به مناسبت روز جهانی شهرها و با همکاری سازمان‌های تخصصی بین‌المللی برگزار می‌شود و نمایندگان از برنامه اسکان بشر سازمان ملل متحد یا UN HABITAT، سازمان متروپولیس یا انجمن کلانشهرهای مهم جهان، انجمن طراحان و برنامه‌ریزان شهری و منطقه‌ای یا ISOCARP و سازمان مجمع شهرداران آسیایی AMF حضور خواهند داشت.

رئیس مرکز ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری تهران در ادامه عنوان کرد: در دنیا ابزارهای متنوعی برای افزایش ارتباط بین کشورها وجود دارد که در این میان موسسات عمومی و غیردولتی که شهرداری‌ها جز آنها تلقی



رئیس مرکز ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری تهران از دریافت اطلاعات و ارزیابی بیش از ۵۰۰ پروژه و تجربه مدیریت شهری داخلی و خارجی در چهارمین دوره «جایزه بین‌المللی خشت طلایی تهران» خبر داد و گفت: حضور شرکت‌کنندگان خارجی در این دوره جشنواره نسبت به دوره قبل افزایش قابل توجهی داشته است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، از مرکز ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری تهران، چهارمین دوره «جایزه بین‌المللی خشت طلایی تهران» شنبه ۱۱ آبان همزمان با گرامیداشت روز جهانی شهرها در مرکز همایش‌های برج میلاد برگزار می‌شود.

غلامحسین محمدی با اشاره به این موضوع که جشنواره امسال با شعار ایجاد «شهرهایی هوشمند، تاب‌آور و زیست‌پذیر برای همه» در هفت محور برگزار خواهد شد، گفت: در این رویداد نزدیک به ۲۰۰ پروژه

بحث روز

باور نکردنی اما واقعی: «خانه پدری» باز هم توقیف شد؛

آقایان حتی از یک حمایت خارج از محدوده حرف هم عاجزند!



محمدحسین سیفی

شرایط «چندصدایی» دردی است که سینمای ما از آن رنج می برد. وزیر ارشاد حکمی تحت عنوان «مجاز» صادر می کند که اساسا اعتباری ندارد و هر نهادی می تواند جلوی آن را بگیرد. سازمان سینمایی تصمیم به اکران فیلمی می گیرد که باز هم هر نهادی با فیلم حال نکند می تواند بیاید و آن را پایین بکشد. یعنی عملا مهر و امضای این نهاد ها در سینما کوچکترین اعتباری ندارد و هرکس به آن ها دل خوش کند، قافیه را باخته است. نتیجه این می شود که فیلمساز حس می کند «مسخره» این سینما و این بوروکراسی رایج در سینماست که ذره ذره حرمت، آبرو و عزت فیلم و فیلمساز را می بلعد و هیچکس هم نیست که جلوی آن را بگیرد. فاتحه سینمایی که مدیرش از توقیف اکران فیلم ها «براز بی اطلاعی» کند را من خواندم؛ شما هم بخوانید.

چرا که این اولین بار نیست که یک نهاد کاملاً بی ربط به سینما، می آید و بی اطلاع شما فیلم را از روی پرده پایین می کشد. دفعات قبل «قوه قضائیه»، «مجلس» و... آمدند و تصمیم گرفتند فیلمی اکران نشود و ظاهراً این بار نوبت «اداستانی» است! آیا جز این است که تمام نهاد ها در عرصه سینما قدرت بالاتری نسبت به سازمان سینمایی دارند؟ اگر خلاف این است که یک بار در حمایت از فیلم ها و فیلمسازها بر بیابید و قدرتتان را اثبات کنید. نشان دهید که «سینماگر» تنها نیست و می تواند دلگرم به سازمانی صنفی باشد. اما اگر خلاف این نیست پس انقدر دبدبه و کبکبه به خرج ندهید و این سازمان را جمع کنید و اجازه بدهید کسی که قدرت دارد تصمیم گیرنده باشد. اینگونه حداقل تکلیف فیلمسازها مشخص است.

اداستانی و... همه توقیف فیلم را تایید کرده اند اما وقتی از مسئول سازمان سینمایی درباره حکم توقیف «خانه پدری» سوال کردند، در کمال وقاحت از صدور حکم توقیف از سوی دادستانی اظهار بی اطلاعی کردند! جناب انتظامی بزرگوار ما ز یاران چشم یاری داشتیم! اما راست یا دروغ، حضرتعالی عملاً نمی دانید در حوزه مربوطهتان چه خبر است! یکی شب می خوابد صبح بیدار می شود و فیلمی را از روی پرده پایین می کشد و ایشان هنوز خواب هستند! من به شخصه باور نمی کنم که ایشان ندانند چه اتفاقی افتاده است چرا که اگر ندانند دقیقاً همان حرف اولم را مجبورم دوباره تکرار کنم؛ در این سازمان را تخته کنید یا نکنید، چه تفاوتی ایجاد می شود وقتی از توقیف فیلم ها هم مطلع نیستید! اما اگر مطلع باشید، ماجرا وارد مرحله دردناک خود می شود

می شود و آن را هم لاینحل و مستاصل رها می کند. اتفاقاتی که در همین سال ۹۸ افتاده است را مرور کنید و نگاهی به واکنش های سازمان سینمایی بدان ببینید، متوجه عمق فجایی که چنین سازمان صنفی مهمی رقم می زند، خواهید شد. در بهار ماجرای اکران فیلم های «رحمان ۱۴۰۰» و «متری شش و نیم» که آخر هم معلوم نشد کدام نسخه باید اکران می شده و کدام نسخه قاچاق بوده! وارد تابستان شدیم شاهکار سازمان سینمایی در حفظ امانت فیلم توقیفی «ستاخیز» رقم خورد. سال ها است که فیلم رستاخیز به خاطر دیده شدن چهره حضرت عباس در توقیف مانده و تکلیف اکرانش با وجود داشتن مجوز مشخص نشده است!!! که به یکباره نسخه قاچاق و با کیفیت فیلم در تمام شبکه های اجتماعی فیلتر و غیر فیلتر دست به دست شد. واکنش سازمان سینمایی چه بود؟ «براز بی اطلاعی!» می توان انتشار رستاخیز در اینترنت را یک «دزدی» نامید و سازمان سینمایی را مقصر ندانست، اما با این اتفاقی که در پاییز و امروز افتاده چه باید بکنیم؟ این چه بازی کثیف و مسخره ای است که برای اکران «خانه پدری» به راه انداخته اید؟ در سال ۹۳ یک بار این فیلم در گروه هنر و تجربه اکران شد و پس از تنها یک روز از روی پرده پایین کشیده شد و لکه ننگش ماند روی دولت وقت. حالا پس از پنج سال، فیلم با اعمال اصلاحیه های لازم و تعدیل هایی که «کیانوش عیاری» کارگردان برخلاف میلش انجام داده، دوباره اکران شده و

خوشحال بودیم که آقایان کمی از مواضع خشک و دگمانه شان کوتاه آمده اند. روز دوشنبه ۶ آبان، خبر رسید که فیلم «خانه پدری» به کارگردانی کیانوش عیاری با دستور دادستانی توقیف شد! با گذشت تنها کمتر از ده روز از اکران فیلم دوباره آن راز روی پرده پایین کشیدند. داستان فیلم به ماجرای پیش از انقلاب اسلامی بر می گردد که مقایسه موقعیت زنان در آن زمان با دوران معاصر در همین چند روز ابتدایی نمایش فیلم از نکات قابل توجه و مثبت در نقدهای منتشر شده بوده است. در روزهای گذشته برخی از رسانه های اصول گرا از جمله کیهان به این فیلم حمله کرده بودند اما به نظر نمی رسید ماجرا دوباره قرار باشد به توقیف ختم شود. اما ظاهراً این بار فیلم «خانه پدری» ساخته کیانوش عیاری به دستور دادسرای فرهنگ و رسانه توقیف شده است. علت را می پرسید؟ آقایان می گویند علت توقیف این فیلم این است که «کارگردان خانه پدری تعهد به تغییر و حذف صحنه های خشن فیلم داده بود که این کار انجام نشد، در نتیجه دادسرای فرهنگ و رسانه حکم به توقیف فیلم داد». به همین راحتی که خواندید! یعنی یک عده رفتند سینما و از میزان تغییرات خوششان نیامد و راضی نشدند تصمیم گرفتند فیلم را توقیف کنند. آن وقت نقش سازمان سینمایی، وزارت ارشاد و... این وسط چیست؟ من که نمی دانم اما بیشتر از «هیچ» هم نمی توانم تصور کنم. نکته جالب اما واکنش مسئول سازمان سینمایی نسبت به این خبر است. کارگردان فیلم و

تا دیروز داد و فریاد می زدیم که «وزر شمان صاحبیت ندارد» اما چندی است که به این نتیجه رسیده ایم و با وجود میل باطنی مجبوریم فریاد بزنیم که علاوه بر ورزش، «هنر» هم صاحب ندارد. هنر و درجه اول «سینما» واقعا معلوم نیست که منشاء این همه اصرار برای تعیین «وزیر فرهنگ و ارشاد» کجاست؟ واقعا نمی دانم کشورمان برای چه «سازمان سینمایی» و این سازمان مدیر و برج و بارو دارد؟ حالا مباحثی مانند شورای اکران و... که بهمانند که آن ها حیات خودشان هم در خطر است و آقایان یک روز در میان علیه فعالیت های آن ها بیانی می دهند! حالا با کمی اغماض می توان علت وجود «وزارت فرهنگ و ارشاد» را درک کرد اما این سازمان سینمایی دیگر چه سیغه ای است که آبروی هر چه منصب فرمالیته را هم برده است و کوچکترین اختیاری از خود نشان نمی دهد. اختیار بماند؛ چرا یک حمایت نصفه و نیمه خارج از محدوده «حرف» از سینماگران به عمل نمی آورد؟ شاید این حرف ها کمی تند به نظر برسد اما ماجرا این است که به معنای دقیق کلمه «هر بار از باغ بری می رسد!» سازمان سینمایی، معضل را با معضل روشن می کند و قبلی را حل نکرده، بعدی برایش تراشیده

رقابت فیلم های کمدی و ترسناک؛

«جوکر» باز هم صدر نشین شد

از هالیوود رپورتر، در هفته های چند فیلم جدید راهی سینماهای آمریکا شدند و برخی از آنها جایگاه های خوبی هم کسب کردند، این «جوکر» بود که در چهارمین هفته نمایش خود بار دیگر صدرنشینی باکس آفیس را

در هفته ای که گذشت و در نبردی که تا لحظه آخر ادامه داشت، این فیلم «جوکر» بود که موفق شد در نبرد با «شریر» با بازی آنجلینا جولی، صدرنشینی باکس آفیس را از آن خود کند. به گزارش «دنیایسوادار» به نقل

مکروس» ساخته جاستین دک با بازی آن وینترز، الیزابت لیل و چارلی مک درموند که فیلمی ترسناک و درباره زنی است که می فهمد تا مرگ ۳ روز فاصله دارد، در اولین آخر هفته اکرانش با فروش ۹ میلیون دلاری از نمایش در ۲۶۷۵ سالن سینما در رتبه پنجم قرار گرفت. این فیلم با بودجه ۶.۵ میلیون دلاری ساخته شده است.

را تصاحب کرد تا مجموع فروش خود در بازار داخلی آمریکا را به ۷۲.۵ میلیون دلار برساند. «سرزمین زامبی: ضربه دوم» که فیلمی کمدی و پسا آخرالزمانی ساخته روبن فیلشر است با بازی اما استون، وودی هارلسون و جسی آیزنبرگ نیز با فروش ۱۱.۶ میلیون دلاری در جایگاه چهارم قرار گرفت. فیلم تازه وارد «شمارش

دیزنی نیز در رقابتی تنگاتنگ و در روز پایانی هفته از «جوکر» جا ماند و با فروش ۱۸.۵ میلیون دلاری در جایگاه دوم نشست. انیمیشن «خانواده آدامز» در ژانر کمدی ترسناک به کارگردانی کنراد ورنن و با صدایشگی اسکار آیزاک، شارلیز ترون، کلویی گریس مورتنس و بت میلر با فروش اندکی بیش از ۱۱.۶ میلیون دلار جایگاه سوم

در اختیار گرفت. این فیلم پس از آن که هفته پیش توسط «شریر: معشوقه شیطان» به جایگاه دوم رانده شد، بار دیگر با فروشی ۱۸.۹ میلیون دلاری راس نشست. این در حالی بود که این فیلم طی همین هفته عنوان پرفروش ترین فیلم رده سنی بزرگسال را به خود اختصاص داد. «شریر: معشوقه شیطان» ساخته یواخیم رائینگ از محصولات

قلندر



«هوای استقلال را داشته باشید!»

عملکرد خوب استراماچونی زیر سوال می رود؟

وی غلطک افتادن استقلال متاثر از عملکرد استراماچونی امری واضح و مبرهن بود. حتی گلباران کردن تیم های حریف توسط آبی پوشان!

اما نحوه قضاوت داور مسابقه استقلال - پارس جنوبی جم و شعاری که حتی به هنگام برد آبی پوشان علیه مدیرعامل این باشگاه سرداده می شود! هر مخاطبی را به فکر فرو می برد. به فکر اینکه پشت پرده این اتفاقات چیست؟

حالا به این معادله، توصیه ای را که در مورد استقلال صورت گرفته، اضافه کنید، چه نتیجه ای باید گرفت؟ کاری ندارم این توصیه از کجا و چگونه انجام گرفت که باید هوای استقلال را داشته باشند. چون در فوتبالی که سر تا پایش سیاسی است و همه اتفاقات پیرامونی آن جنبه معامله گری - حتی در سطح انتصاب مدیران - دارد طبیعی است روند فوتبال شکل دیگری خواهد داشت.

نیاز به آسیب شناسی هم ندارد. یک نگاه ساده به نحوه انتخاب رئیس فدراسیون فوتبال و استمرار همکاری او به عنوان فرد بازنشسته از یک طرف و حضور فتحی به خاطر دوستی دیرینه با آقازاده ها و به عنوان مدیرعامل استقلال از سوی دیگر، دلیلی ندارد بیرسم چرا بعد از شمار علیه فتحی، پانلتنی آشکار پارس جم را (که توب به دست مدافع استقلال خورد) نمی گیرند و گلی که مردود اعلام شد دقیقا کجایش اشکال داشت که کمک داور «آفساید» و یا... اعلام کرد؟

پاسخ همه این سوالات روشن است و نباید دنبال پرتقال فروش گشت. بدی ماجرا این است که عملکرد خوب استراماچونی و شاگردانش که می توانند بهتر از این ها هم ظاهر شوند، به خاطر این اتفاقات نادیده گرفته می شود و به عبارتی لوٹ می شود، همین!



مجید سعیدی

برای برانکو که همچنان «نیش» می زند؛ حق بدهید که به سلامت روانی «پروفسور» شک کنیم!



و صعود پرسپولیس به یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان باعث عصبانیت کی روش شد و به همین دلیل دیگر سیدجلال را به تیم ملی دعوت نکرد، او از من و پرسپولیس خوشش نمی آمد! به نظر می رسد برانکو رفته رفته دارد جنبه های دیگری از خودش را به نمایش می گذارد که آدم به صلاحیت روانی او شک می کند.

کسی در خوب بودن سیدجلال در آن برهه شکی نداشت اما خود سرمربی تیم ملی هم بارها اعلام کرد که سیدجلال یک بازیکن ۳۶ ساله است و از دقیقه ۶۰ به بعد بدن او خالی می کند. چیزی که بارها شاهدش بودیم و اساسا برای بازیکنی با این سن امری طبیعی است. حال آن که برانکو چرا دوباره آن روزها را نقش قبر می کند، خدا عالم است!

شدند، او لب به اعتراض می گشود و از خستگی بیش از حد بازیکنانش گلایه می کرد و دعوت پرسپولیس ها به تیم ملی را نوعی مانع از جانب کی روش برای عدم موفقیت خودش قلمداد می کرد! وقتی هم که بازیکنان پرسپولیس به تیم ملی دعوت نمی شدند، برانکو کی روش را به عدم شایستگی متهم می کرد و می گفت بازیکنانش بهترین های ایران هستند و حتما باید دعوت شوند! واقعا شما بودید به کدام ساز برانکو می رقصیدید؟ مسلمانا هیچکدام و کار خودتان را می کردید.

حال برانکو به خیال خودش شفاف سازی کرده و پرده از دعوت نشدن «سید جلال حسینی» به اردوی تیم ملی در جام جهانی برداشته است! او علت این اتفاق را اینگونه توصیف کرده: «گل دقیق پایانی سید جلال حسینی به الجزیره

نتیجه بگیرند توصیف می کرد. آخر معلوم نشد جنگ زرگری بود یا چی و در نهایت وقتی کی روش ایران را بدرد گفت، تصور همه بر این بود که این دعوی نخ نما شده به پایان رسیده است و رسانه ها دیگر محل نزاع های این سرمربی شناخته شده نیست! از طرفی هم در این نزاع ها کی روش ابتدا مقابل برانکو کم نیاورد و به دفعات پته برانکو را روی آب ریخت. شاید اگر برانکو وارد این بازی با کی روش نمیشد، امروز اندک آبرویی در بطن جامعه داشت تا روی نیمکت تیم ملی بنشیند.

به هر روی کی روش سرمربی کلمبیا شد و از آن روز دیگر علیه برانکو حتی یک جمله بر زبان نیاورد. برانکو نیز پرسپولیس و ایران را ترک کرد و سه ماه سرمربی الاهلی بود. در این سه ماه او هم از صحبت درباره کی روش طفره رفت. کم کم عاشقان فوتبال داشتند نفس راحتی از هر دوی این پیرمردهای پرحرف می کشیدند تا اینکه برانکو در یکی از تازه ترین مصاحبه هایش پس از اخراج از الاهلی، دوباره پرونده گذشته ها را باز کرده و تصورات عجیب و غریبش را این بار بر زبان آورده است.

هیچکس آخر نفهمید که موضع برانکو در قبال لیست بازیکنان تیم ملی چه بود! وقتی بازیکنان پرسپولیس به تیم ملی دعوت می

محمد حسین سیفی - رابطه «برانکو ایوانکوویچ» با تیم ملی ایران به هیچ وجه قطع شدنی نیست. شاید برایتان این جمله کمی عجیب باشد که برانکو چه ربطی می تواند به «تیم ملی» داشته باشد اما وقتی سیر مصاحبه های این سرمربی کروات را در سال های اخیر مرور می کنیم، حساب کار دستمان می آید. از بعد جام جهانی ۲۰۰۶ و جدایی از تیم ملی ایران و بازنگشتن به کشور ایران برای نوعی «فرار مالیاتی»، بیراه نیست اگر بگوییم که برانکو همواره دوست داشته که دوباره به تیم ملی ایران بازگردد و فرصت دوباره ای برای نشستن روی نیمکت ایران را داشته باشد. این را از سیر مصاحبه ها و فضا سازی ها برایش در طول سالهای اخیر به خوبی می توان متوجه شد.

او با پرسپولیس قله های فوتبال ایران را فتح کرد و همه می گفتند که سرمربی آتی تیم ملی برانکو است. انصافا در این راه هم چیزی کم نداشت و تا بردن آبروی «کارلوس کی روش»، سرمربی وقت تیم ملی هم پیش رفت. هفته ای نبود که این دو نفر علیه یکدیگر صحبت نکنند و بهم اتهام زنند و آبروی یکدیگر را نبرند. یکی اتهام دلالی به دیگری می زد و آن یکی اطراف تیم ملی را مملو از «سم پاش» هایی که دوست ندارند ایران

خبر روز

تقی زاده: دو باشگاه شفافیت مالی دارند

برند استقلال و پرسپولیس مبنای واگذاری شدند

خوبی را برای واگذاری ایجاد کرده و هم اکنون صورت های مالی سال های ۹۵، ۹۶ و ۹۷ پرسپولیس و استقلال تهران به سازمان فرابورس فرستاده شده است. معاون وزیر ورزش و جوانان در پایان گفت: همان طور که آقای سلطانی فر هم از مدیرعامل و هیات مدیره پرسپولیس و استقلال تهران خواستند نسبت به تسریع روند واگذاری و خصوصی شدن دو باشگاه اهتمام بیشتری داشته باشند ما هم با کمک مدیران و کارشناسان سازمان بورس و سازمان خصوصی سازی درصدد هستیم هر چه سریع تر روند خصوصی سازی دو باشگاه انجام گیرد.

تمامی جلسها که در اختیار وزیر ورزش و جوانان هم گذاشته می شود بررسی چگونگی وضع روش واگذاری شرکت های فرهنگی پرسپولیس و استقلال تهران است و هدف ما تسریع در این بخش است. تقی زاده درباره مبنای واگذاری دو باشگاه گفت: روش های مختلفی به بحث گذاشته شده است و توسط کارشناسان دو سازمان بورس و اوراق بهادار و خصوصی سازی دنبال می شود ولی برند دو باشگاه پرسپولیس و استقلال تهران مبنای اصلی واگذاری خواهند بود و خوشبختانه شفافیت مالی، حسابرسی قانونی و سامان یافتن وضعیت مالیاتی دو باشگاه وضعیت



منظم و مستمر با حضور مدیران عامل پرسپولیس و استقلال تهران و مدیران سازمان بورس و فرابورس و همین طور سازمان خصوصی سازی برگزار کرده ایم. معاون وزیر ورزش و جوانان درباره محتوای جلسات و ارتباط آن با روند واگذاری دو باشگاه پرسپولیس و استقلال تهران گفت: گردشکار

مسئول پیگیری واگذاری دو باشگاه پرسپولیس و استقلال تهران گفت: صورت های مالی سال های ۹۵، ۹۶ و ۹۷ پرسپولیس و استقلال تهران به سازمان فرابورس فرستاده شده است. مسئول پیگیری واگذاری دو باشگاه پرسپولیس و استقلال تهران گفت: در دو ماه گذشته هشت جلسه

در فاصله سه روز مانده به بازی تراکتور؛ تمرین استقلال لغو شد

در فاصله سه روز مانده به بازی استقلال برابر تراکتور در هفته نهم لیگ برتر اتفاق عجیبی افتاد که ممکن است عملکرد بازیکنان استقلال را تحت شعاع قرار دهد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ورزش سه، در شرایطی که تیم فوتبال استقلال باید روز جمعه در حساس ترین بازی هفته به مصاف تراکتورسازی برود تمرین آبی پوشان به دلیل شرایط نامساعد زمین مجموعه ورزشی انقلاب و همچنین تهرانسر لغو شد. این مشکلی است که در چند سال گذشته برای استقلال حساسی در دروسر ساز شده است و به دلیل اینکه باشگاه زمین تمرین مشخصی ندارد هنگام بارندگی آبی ها نمی توانند از زمین هایی که آن را اجاره کرده اند استفاده کنند. با این شرایط باید منتظر ماند و دید آیا این موضوع در آستانه یکی از حساس ترین بازی های فصل استقلال برای این تیم در دروسر ساز خواهد شد یا نه.





دبیر تحریریه: محمد حیرانی

سر دبیر: مهدی تیموری

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، جمشید حمیدی، محمدرضا کاظمی، دکتر علی قوامی، محمدحسین سیفی، رضا تواضعی، نسترن کیوان پور و سونیا سهیلی
مدیر روابط عمومی: دکتر علی ساجدی طراحی و صفحه آرایی: امیررضا بیات دبیر سرویس عکس: میلاد فیروزان چاپ: کهن
نشانی: کرج، چهارراه طالقانی به سمت میدان شهدا، ساختمان حکیم، طبقه ۸، واحد ۸۲ کد پستی: ۳۱۳۴۸۹۶۳۸۴ تلفن: ۳۳۲۱۹۱۴۷ نمابر: ۳۳۴۰۰۰۲۳

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد



سلطان کنترل توپ ها

ثبت رکورد جدید

مهدی حب درویش

بمناسبت روز دانش آموز

رکورد دار روپایی جهان

یکشنبه ۱۲ آبان - ساعت ۱۴
مکان: مجموعه ورزشی شهدای اقتدار

(واقع در عباس آباد، خ مطهری، کوچه سیدالشهداء)



فرماندهی شهرستان شهربان آموزش و پرورش شهرستان شهربان اداره ورزش و جوانان شهرستان شهربان

شورای اسلامی شهر - تربیت بدنی شهرداری شهربان