



زرآبادی مطرح کرد:

کاهش رفتارهای هنجارشکن با حضور زنان در ورزشگاه

قطار برقی کرج - هشتگرد در اسرع وقت افتتاح می شود

۲



نگاهی به نقش مخرب «ترکیه» برای همسایگانش (۲)

چپیستی سیاست های منطقه ای ترکیه و چرایی خطرات آن برای ما

۳



«دنیای هوادار» شرایط تیم ملی

«امید» را بررسی می کند:

بایدها و نبایدهای

«امید مردم»

۸

نگاهی به مسئله مواد مخدر و پیامدهای اجتماعی آن در سریال «ترور خاموش»؛

این هم یک شغل مثل

شغل های دیگر است!

۴



نقدی بر فیلم «قسم» ساخته «محسن تنابنده»؛

سوژه ای بکر با اجرایی جاه طلبانه



۶

سر مقاله

چند خطی درباره ورزشگاه «آزاد» شده: به عمل کار بر آید!



دکتر علی ساجدی

همه ما به چشم دیدیم که ورود بانوان به ورزشگاه ها مسأله عجیبی نیست. جامعه مذهبی کشور ما که به سبب احترام به نوامیس خود، یعنی بانوان گرانقدر جامعه، در مورد بسیاری امور بر این قشر که نیمی از کل جامعه را شامل می شود، سخت گیری هایی دارد، حالا به این نتیجه رسیده است

که اعمال محدودیت برای زنان و دختران آن راهی نیست که موجب حفظ حرمت و صیانت از جایگاه این گرامیان باشد. با یک اقدام ساده مانند اختصاص جایگاه ویژه در ورزشگاه، یا مترو یا هر محل عمومی دیگر، فضای امنی برای این حضور فراهم می شود. اما بهتر است فراموش نکنیم فنس کشیدن و جداسازی هم بهترین راه نیست، هرچند برای شروع می تواند اقدام درخور توجهی باشد. حالا که بانوان جامعه ما البته با فشار نهادهای ورزشی خارجی و البته تلاش و مطالبه گری این قشر و همراهی گروهی از مردان درهای ورزشگاه با احترام و به طور قانونی وارد شده اند، بهتر است برای آینده این روند، تصمیم های به جایی اتخاذ شود، آن هم بدون دخالت بیگانگان. فنس های فیزیکی در ورزشگاه که برای ایجاد امنیت بانوان در ورزشگاه نصب شد، اگر در دل های مردان جامعه نصب شود و هر فرد به طور شخصی، نسبت به خواهران و مادران هم میهنش احساس مسئولیت داشته باشد، آن وقت است که دیانتیمان را ثابت کرده ایم. همان طور که در ادارات، دانشگاه ها، سینماها، کنسرت ها، میهمانی ها و هر جای دیگری که اجماع عمومی رخ می دهد، پرهیزکاری هر فرد است که می تواند از بروز مشکلات پیشگیری نماید. وگرنه در هر جایی باید فنس بکشیم و مردها و زن ها را از هم جدا کنیم برای بسیاری از ما پیش آمده که خواهران، مادران یا فرزندان دخترمان را با وجود میل ایشان و میل خودمان نتوانیم به تماشای یک مسابقه ورزشی ببریم. توجه داشته باشید که این روابط، روابط مستحکم خانوادگی است.

آنچه در این مبحث بیش از هر چیزی باید مورد توجه قرار گیرد، مسئولیتی است که به دوش همه افراد جامعه قرار دارد. از یک سو مسئولان هستند که باید بستر و فضای مناسب برای این گردهمایی های اجتماعی را فراهم کنند و از سوی دیگر همه افراد جامعه، اعم از مرد و زن هستند که باید نگاه جنسیتی را کنار گذاشته و جامعه را به عنوان یک خانواده در نظر بگیرند و همان طور که به حرمت خانه و خانواده از به کار بردن رفتار و الفاظ نامناسب در جمع خانوادگی پرهیز می کنند، در جامعه نیز رفتاری کنترل شده و مودبانه داشته باشند. بخش مهم دیگر جامعه، علما و فضایی جامعه هستند که با توصیه و راهنمایی در منبرها، تربیون ها یا کلاس های درس می توانند، به آگاه سازی نسل های جوان که سرشارند از شور و هیجان و ترشحات هورمونی مرتبط با دوره های سنی مختلف، کمک کنند. حرف آخر اینکه دست در دست هم دهیم به مهر، میهن خویش را کنیم آباد...

خبر روز

قطار برقی کرج - هشتگرد در اسرع وقت افتتاح می شود

معاون استاندار در هماهنگی امور عمرانی استانداری البرز گفت: به منظور انتقال خط برق ۶۳ کیلوولتی که از عرض آزادراه کرج - قزوین عبور می کند همزمان با انسداد آزاد راه در محدوده پل کردان و با همکاری و هماهنگی کامل پلیس راه استان و دستگاه های متولی در روز جمعه راس ساعت ۳:۳۰ بامداد آغاز و پیش از بازه زمانی مقرر در ساعت ۷:۳۰ صبح به اتمام رسید.

به گزارش «دنیای سوادار»، علی درویش پور ضمن بازدید از اجرای عملیات انتقال خط برق قطار شهری کرج - هشتگرد در ساعات ابتدایی روز جمعه، افزود: جهت جلوگیری از اختلال ترافیک و روان سازی تردد خودروها در محورهای جایگزین و اطلاع رسانی در مورد مسیرهای انحرافی قبل از اجرای عملیات تدابیر لازم اندیشیده شد.

وی تاکید کرد: تمهیدات لازم از طریق نصب پلاکارد و علائم پیش آگاهی در ابتدای ورودی آزادراه در هر دو جهت و فواصل مختلف قبل از رسیدن به پل کردان به خصوص در نواحی انحراف مسیر اتخاذ شد.

وی تصریح کرد: تمامی دستگاه های متولی و دستگاه های امدادی به ویژه اورژانس و آتش نشانی همراه با تجهیزات و ماشین آلات لازم قبل از ساعت اجرای عملیات در محل مستقر بودند.

درویش پور عنوان کرد: با توجه به هماهنگی ها و مکاتبات انجام شده با اداره کل صدا و سیما استان موضوع انسداد آزاد راه در چندین نوبت از طریق شبکه خبر اطلاع رسانی شد.

عدم صدور بارنامه و بلیط از مسیرهای منتهی به محدوده انسداد آزاد راه با همکاری سازمان راهداری و حمل و نقل جاده ای از دیگر مواردی بود که مورد توجه قرار گرفت. معاون استاندار در هماهنگی امور عمرانی تصریح کرد: برای بررسی و کنترل آخرین روند اقدامات ۲۴ ساعت قبل از شروع عملیات بازدید میدانی از محدوده انتقال خط برق به عمل آمد.

درویش پور با اشاره به اینکه پس از اتمام عملیات پاکسازی مسیر، بازگشایی آزاد راه از سر گرفته شد، خاطر نشان کرد: با توجه به اقدامات انجام شده انتظار می رود پروژه ملی قطار برقی کرج هشتگرد در اسرع وقت به بهره برداری برسد.



دبیر شورای عالی امنیت ملی:

شرارت در آبراه های پاسخی نمی ماند



نگران کنندهای را برای اقتصاد جهانی به دنبال برنامہ ریزان، مجریان و پشتیبانی کنندگان از خواهد داشت و مسئولیت عواقب آن متوجه اینگونه اقدامات تحریک آمیز خواهد بود.

دبیر شورای عالی امنیت ملی گفت: با بررسی تصاویر ویدیویی موجود و شواهد اطلاعاتی جمع آوری شده، سرخ های اصلی ماجراجویی خطرناک حمله به نفتکش ایرانی در دریای سرخ بدست آمده است.

در بیان علی شمخانی نماینده مقام معظم رهبری و دبیر شورای عالی امنیت ملی با اشاره به حمله موشکی بامداد جمعه به نفتکش ایرانی در دریای سرخ گفت: راهزنی دریایی و شرارت در آبراه های بین المللی که با هدف نامن سازی رفت و آمد شناورهای تجاری انجام می شود بدون پاسخ نخواهد ماند.

دربیان علی شمخانی نماینده مقام معظم رهبری و دبیر شورای عالی امنیت ملی با اشاره به حمله موشکی بامداد جمعه به نفتکش ایرانی در دریای سرخ گفت: راهزنی دریایی و شرارت در آبراه های بین المللی که با هدف نامن سازی رفت و آمد شناورهای تجاری انجام می شود بدون پاسخ نخواهد ماند.

بانوان

زرآبادی مطرح کرد:

کاهش رفتارهای هنجارشکن با حضور زنان در ورزشگاه



مرور زمان می تواند در زمینه های فرهنگی تاثیر گذار بوده و اتفاقات خوبی را رقم بزند. زرآبادی تصریح کرد: امیدوارم در آینده شاهد این باشیم که خانواده ها در کنار هم بتوانند در ورزشگاه ها حضور داشته باشند چرا که چنین موضوعی باعث خواهد شد تا برخی از رفتارهای هنجارشکنانه از بین رفته و دیگر شهادت اتفاقات ناخوشایند نباشیم.

زرآبادی در پایان گفت: پیش از این زنان در ورزشگاه ها حضور داشتند، اما تعداد آنها محدود و از قبل مشخص شده بود، اما این بار به صورت آزاد انجام خواهد شد.

سیده حمیده زرآبادی نماینده مردم قزوین در مجلس شورای اسلامی گفت: حضور زنان در ورزشگاه ها گامی مثبت در جهت برقراری عدالت جنسیتی است و به تدریج رفتارهای هنجارشکنانه را کاهش خواهد داد.

زرآبادی مطرح کرد: در جمهوری اسلامی، زنان توانمندی های خودشان را در عرصه های مختلف اجتماع اثبات کرده اند. نماینده مجلس شورای اسلامی خاطر نشان کرد: حضور زنان در ورزشگاه ها نیز به

بین الملل

دونالد ترامپ:

فاز ۱ توافق تجاری مهم با چین حاصل شد



که بخش نخست این توافق در نشست آتی همکاری اقتصادی آسیا - پاسفیک (آپک) در شیلی به امضا برسد. این نشست از ۱۱ تا ۱۷ نوامبر (۲۰-۲۶ آبان ماه) برگزار می شود.

دونالد ترامپ، رئیس جمهوری آمریکا جمعه گفت: ما به فاز ۱ توافقی اساسی دست یافته ایم. ما درباره مالکیت معنوی، خدمات مالی یک توافق فوق العاده برای کشاورزان، خرید ۴۰ تا ۵۰ میلیارد دلار محصولات کشاورزی توافق کردیم. ترامپ همچنین این مساله را بعید دانست

رئیس جمهور آمریکا به خبرنگاران گفت، ایالات متحده و چین در جریان مذاکراتشان به فاز نخست یک توافق تجاری دوجانبه دست یافتند.

انتظامی و حوادث

دستگیری کلاهبردار ۲۵ میلیاردی در البرز

رئیس پلیس آگاهی استان البرز از دستگیری کلاهبردار حرفه ای که با بهانه صندوق های خانگی و قرعه کشی، ۲۵ میلیارد ریال کلاهبرداری کرده بود خبر داد.

سرهنگ «محمد نادر بیگی» با اعلام این خبر گفت: در پی ارجاع یک فقره پرونده با موضوع کلاهبرداری از دادسرای عمومی و انقلاب ساوجبلاغ مبنی بر اینکه خانمی با جلب اعتماد اقدام به ایجاد صندوق قرعه کشی محلی کرده و پس از دریافت مبالغ هنگفت از مال باختگان متواری شده، موضوع در دستور کار کارآگاهان پلیس آگاهی شهرستان ساوجبلاغ قرار گرفت.

این مقام انتظامی تصریح کرد: متهمه در تحقیقات تکمیلی با مشاهده مستندات لب به اعتراف گشوده و به ۱۷ فقره کلاهبرداری به ارزش ۲۵ میلیارد ریال اقرار کرد.

سرهنگ نادر بیگی در خصوص شیوه و روش این کلاهبردار حرفه ای گفت: متهمه ابتدا با جلب اعتماد مال باختگان با ایجاد صندوق های قرعه کشی خانگی با مبالغ بالا، مبالغ هنگفتی از آنها دریافت و متواری می شد.

کشف بیش از ۱۵۴ کیلوگرم تریاک در عملیات مشترک پلیس البرز و قزوین

جانشین انتظامی استان قزوین از کشف ۱۵۴ کیلو و ۴۰۰ گرم تریاک در عملیات مشترک پلیس البرز و قزوین خبر داد. سردار «سید جعفر حسینی» با اعلام این خبر گفت: در پی اعلام پلیس مبارزه با مواد مخدر استان قزوین مبنی بر نگهداری مقدار قابل توجهی مواد مخدر در یک منزل مسکونی در شهرک وحدت شهرستان فردیس، بررسی موضوع در دستور کار پلیس قرار گرفت. ماموران پس از اطمینان از صحت و سقم خبر با هماهنگی قضائی به محل مورد نظر اعزام و در یک عملیات غافلگیرانه وارد مخفیگاه متهمان شده و ۵ نفر از آن ها را دستگیر کردند. این مقام انتظامی تصریح کرد: در بازرسی از مخفیگاه متهمان ۱۵۴ کیلو و ۴۰۰ گرم تریاک کشف شد که پس از تکمیل پرونده به همراه آنها تحویل مراجع قضائی شد.

سردار حسینی در خاتمه گفت: پلیس با عزم جدی در مقابل قاچاقچیان مواد مخدر ایستاده و در این راه هیچ اغمازی نمی کند.

کشف هزار سکه با قدمت ۳ هزار ساله در میاندرود

فرمانده انتظامی استان مازندران از کشف یک هزار سکه با قدمت ۳ هزار سال و دستگیری ۲ قاچاقچی عتیقه در شهرستان «میاندرود» خبر داد.

سردار «سید محمود میر فیضی» درباره جزئیات این خبر، گفت: در پی کسب خبری مبنی بر فعالیت افرادی در قاچاق و خرید و فروش اشیاء عتیقه در شهرستان میاندرود، موضوع در دستور کار پلیس امنیت عمومی قرار گرفت.

وی افزود: ماموران با انجام اقدامات اطلاعاتی متهمان را که با یک خودرو سرقتی در حال تردد در آن شهرستان بودند شناسایی و دستگیر کردند.

سردار میر فیضی از کشف یک عدد کوزه سفالی و ۱۰۰۰ سکه با قدمت ۳ هزار ساله در بازرسی از خودرو متهمان خبر داد و اظهار داشت: اشیاء عتیقه کشف شده نیز تحویل اداره میراث فرهنگی آن شهرستان شد.

فرمانده انتظامی استان مازندران از مردم خواست: در صورت شناسایی افراد سودجو و قاچاقچیان عتیقه و هر گونه مسائل امنیتی مراتب را به مرکز فوریت های پلیسی ۱۱۰ اطلاع دهند.

نگاهی به نقش مخرب «ترکیه» برای همسایگانش (۲)

چیستی سیاست های منطقه ای ترکیه و چرایی خطرات آن برای ما



رضا تواسلی

در قسمت نخست این مقاله - که در همین صفحه و شماره ۳۲۵ به چاپ رسیده بود - نگاهی کلی به جنگ منطقه ای و چیستی بازیگران آن در بعد نقش مخرب ترکیه برای همسایگانش پرداخته بودیم اما بحث ما تازه از این جا شروع می شود. یعنی بررسی سیاست های منطقه ای ترکیه و چرایی خطرات آن برای ما؛ جایی که ما می خواهیم هشدار دهیم خطر ترکیه فعلی چندان کمتر از عربستان سعودی برای ما نیست و چه بسا می تواند بیشتر هم باشد و اگر آگاهی ملی ما نسبت به این خطر کافی نباشد ضرباتی که از ترکیه خواهیم خورد بسیار بیشتر است. همان طور که تا به امروز هم خورده ایم و بنده بند به بند توضیح خواهیم داد.

دوم: چیستی سیاست های منطقه ای ترکیه

اول مقدماتا عرض کنم سیاست ترکیه ای که امروز با آن طرف هستیم و موضوع بحث ماست از ۲۰۰۳ به بعد و با روی کار آمدن حزب آک پارتی (AKP) به وجود آمده و قبل از آن خبر چندان از این رویه فعلی ترک ها وجود نداشت. حزبی که وقتی به قدرت رسید مرحوم نجم الدین اربکان (نخست وزیر اسلام گرای سابق ترکیه) در باره اش گفت مردم ما (ترکیه) انگور می خواستند ولی شراب تحویل گرفتند (ایشان شراب را به شکل کنایه و به خاطر حرام بودن شراب در اسلام در این سخن بکار بردند). آک پارتی به زعامت شخصیت هایی چون عبدالله گل و اردوغان و داوود اوغلو و... ابتدا با تاثیر از اندیشه های داوود اوغلو سیاست موسوم به تنش صفر را با همسایگان در پیش گرفتند که این باعث شد این کشور به خاطر این سیاست و سیاست های اقتصادی دیگر رشد اقتصادی حیرت انگیزی در طول سال های ۲۰۰۳ تا ۲۰۱۱ داشته باشد اما از سال ۲۰۱۱ و هم زمان با انقلاب های عربی، چرخش این کشور از سیاست تنش صفر به سیاست ایجاد عمق استراتژیک شروع شد و دخالت های توسعه طلبانه عرضی در سوریه تازه ابتدای کار بود. از این جا به بعد حزب عدالت و توسعه (آک پارتی) چهره واقعی خود را از پشت نقاب بیرون آورد و مست از قدرت اقتصادی ای که بدست آورده بود شروع به دخالت های منطقه ای وسیع کرد که باعث تعارضات بسیار زیادی با همسایگان این کشور از جمله ایران شده است. سیاست ترکیه تا قبل

از ۲۰۰۳ مبتنی بر یک سیاست ابلهانه ملی گرایی ترکی بود که حتی در داخل ترکیه هم دیگر چندان خریداری نداشت اما با برکشیده شدن سیاست های نئوعثمانی گری ترکیه که توسط افرادی چون فتح الله گولن با خوانشی خاص از اسلام سنی به وجود آمده بود و به شدت هم ضد ایرانی و شیعه بود، این کشور به یکباره تمام آن آرزوهای موهوم پانترکی را این بار با تفکری دیگر در دسترس می دید و فقط با تعویض مشی از پارادایم پانترکی به پان اسلامیستی اخوانی سنی، همان آرزوها را دنبال می کرد. البته بعدها بین اردوغان با فتح الله گولن اختلافات جدی ای پیش آمد که باعث جدایی سیاسی آک پارتی و جنبش گولن (که البته برای خودش اختاپوسی در منطقه است) شد. به خصوص که آک پارتی نقش اصلی در کودتای ناکام در سال ۲۰۱۶ علیه دولت اردوغان را متوجه جنبش گولن می دانست اما این باعث نشده ترکیه در کلیت همان سیاست های پلید خود را در منطقه دنبال نکند و سیاست های قلدر مابانه این کشور همچنان در منطقه ادامه دارد؛ حتی با اینکه ترکیه به هیچ عنوان آن قدرت اقتصادی سابق هم نیست.

سوم: چرا ترکیه همسایه ای خطرناک برای ماست؟

حال که این مقدمات را عرض کردم وارد بحث اصلی می شویم که سیاست های خصمانه ترکیه علیه ایران در طول این سال ها بوده است که خود سیاهه بلندی از پلیدی ها و زشتی هاست و باید ملت ایران با دانستن این ها بدانند که در چه منطقه ای و چه دشمنانی زندگی می کنند و اینطور نباشد که فکر کنند همه چیز گل و بلبل است و مشکلات صرفا داخلی است.

۱- حمایت ترکیه از گروه های قوم گرای پانترکی و برخی اپوزوسیون معاند جمهوری اسلامی

گرچه همیشه در طول حیات سیاسی کشور ترکیه، حمایت از گروه های قوم گرای پانترک ایرانی حتی به شکل غیر رسمی توسط تشکیلاتی چون ارگنه کون و بوزقورد (که بعدها تروریستی اعلام شد) وجود داشته است اما بعد از سال ۲۰۱۱ رنگ و بوی شدید تر، رسمی تر و عینی تری گرفته است. به خصوص با آمدن هاکان فیدان به رهبری «میت» (سازمان جاسوسی ترکیه) ابعاد عجیب و غریبی گرفته است و پر بیراه نیست اگر بگوییم سلسله جنابان این جانوران از جمهوری جعلی آذربایجان به ترکیه منتقل شده است (گرچه هنوز گروه های سیاسی ترک گرا در جمهوری آن سوی ارس نقش مخرب خود را در حمایت از این جانوران قوم گرا دارند) حمایت از گروه های قومی ای چون داک، گاموچ، جنبش آذربایجان جنوبی و...



و جا انداختن محصولات ترک در ایران که مزیت ارزانی را نداشتند نیاز به یک لابی داخلی داشت که متاسفانه در کشور وجود دارد و در سیاست گذاری های اقتصادی کلان کشور تاثیر گذار است. بدتر از همه، این لابی سعی بر این دارد که با مشروعیت بخشی به خواسته های قوم گرایان پانترک در قالب نشان دادن این ها به عنوان فعال مدنی (!!!) و هویت طلب، یک چتر حمایتی برای آن ها ایجاد کند و بدبختانه آن قدر موفق بوده که حتی برای تربیون های این جماعت در قالب جراید و سایت های نفرت پران قومی، یارانه هم اختصاص دهد و پست های بالای استانی برای شخصیت های آغشته به قوم گرایی دست و پا کند! قسمت دوم این مقاله هم به پایان رسید؛ در قسمت بعدی و نهایی این نوشتار در شماره ۳۲۸ به آسیب جدی محیط زیست ایران با پروژه گاپ و... خواهیم پرداخت.

ترکیه به عنوان اصلی ترین سریل ترانزیت نیرو و اسلحه به مسلحین تروریست سوری و عراقی، پلید ترین نقش را در سوریه و عراق اجرا کرد و چه بسا اگر ترکیه این نقش را بازی نمی کرد هرگز این جنگ داخلی چین ابعاد فاجعه باری به خود نمی گرفت.

خلاف چرندیاتی که در باب کمک های مالی وسیع ایران به حماس می شود این جنبش از نظر مالی تقریبا به ایران وابسته نیست و صرفا از حیث سلاح و آموزش به ایران وابسته است

۳- ایجاد یک لابی سیاسی برای حمایت از منافع اقتصادی و سیاسی

ترکیه در ایران حتی به قمیت نابودی قسمت هایی از صنعت ایران و مشروعیت بخشی به خواسته های قوم گرایان در ایران (متاسفانه در این بخش مجبوریم به شدت دست به عصا باشیم چون لابی ترکیه در ایران آن قدر در محافل رسمی و قانونی کشور نفوذ دارد که کم ترین اشاره مستقیم و غیر مستقیمی به آن ها ما را در پیشگاه دادگاه هم قرار خواهد داد!) فقط سر بسته عرض می کنم آن هایی که به قیمت نابودی صنعت نساجی ایران پای کالاهای نساجی ترکیه را به ایران باز کردند امروز در محافل قدرت در ایران نفوذی وحشتناک دارند. آن هایی که با دامپینگ، حتی تولید آدامس را هم در ایران نابود کردند تا واردات بسیاری از کالاها در انحصار مافیای این ها باشد. گرچه واردات منسوجات از چین هم ضربات بسیاری به صنعت نساجی ایران زده اما واردات از چین چندان به مافیای بازی نیاز ندارد؛ به دلیل اینکه چینی ها آن قدر محصولاتشان ارزان است که نه فقط تاجران ایران که تاجران همه جهان را وسوسه به واردات از چین کند. اما در باب ترکیه این طور نیست

گرفت. جنگی که باعث فربه شدن گروه های آدمخواری در سوریه و عراق شد که مستقیما خطر امنیت ملی برای ایران هم داشتند و در صورتی که پایشان به درون خاک ایران باز می شد در بسیاری از نقاط ایران در غرب و جنوب غربی ایران فجایی هم تاراج می آفریدند و این همه ماجرا نیست. ترکیه به کمک قطر حتی سعی در جدا کردن گروه حماس که تفکر اخوانی دارد و از نظر مالی هم به شدت به ترکیه و قطر وابسته است را از ایران داشت و با توسل به نفوذی که در جناحی در این گروه داشت (جناح خالد مشعل) بعد از جریانات مربوط به انقلاب های عربی کاری کرد که این جنبش در ابتدای جنگ سوریه به خاطر سرمستی از پیروزی های اخوانی ها در کشورهای عربی و به خصوص مصر، توهم عدم احساس نیاز به ایران و سوریه را در سر پیروانند و با نمک به حرامی در سوریه در مقابل ایران و حکومت مشروع بشار اسد بایستند و حتی سلاح و مهمات و آموزش به برخی از گروه های شورشی بدهند (از طریق مرز اردن) که اگر نبود برخی مخالفت ها به خصوص از سوی جناح دیگر حماس به رهبری محمود الزهار و البته خوابیدن تب قدرت گرفتن اخوانی ها و به خصوص سرکوب اخوانی ها در مصر این گروه از دست ایران خارج می شد و دست بلند ایران در کنار مرزهای اسرائیل که برای ما بازدارندگی بسیاری ایجاد می کند قطع می شد. (در پرانتز عرض کنم بر

که جمعیت آذری های ما را دیاسپورا (دیاسپورا یعنی ادامه جمعیتی یک ملت در خاک یک کشور دیگر) جمهوری آن سوی ارس با نام جعلی آذربایجان می دانند و خبرگزاری های ضد ایرانی ای چون نگام و حتی آمدنیوز که مورد حمایت سرویس های جاسوسی فرامنطقه ای چون ام ای ۶ انگلیس هستند فقط قسمتی از این حمایت ها است. حتی حزب ملی گرای mhp به رهبری دولت باغچه لی علنا از قوم گراهای پانترک در ایران حمایت می کند.

۲- حمایت از شورشیان و مسلحین تروریست در سوریه و عراق

در همان ابتدای بحث هم عرض کردم ترکیه در سوریه به شکلی ناجوانمردانه و منافقانه دست به حمایت از نیروهای ضد دولتی حکومت مشروع سوریه زد؛ آن هم در حالی که تا قبل از آن بشار اسد بهترین روابط را با ترکیه از حیث سیاسی و اقتصادی ایجاد کرده بود و عکس هایی که رفت آمدهای خانوادگی و صمیمی اردوغان و بشار اسد را نشان می دهد به سادگی در اینترنت قابل رویت است. ترکیه به عنوان اصلی ترین سریل ترانزیت نیرو و اسلحه به مسلحین تروریست سوری و عراقی، پلید ترین نقش را در سوریه و عراق اجرا کرد و چه بسا اگر ترکیه این نقش را بازی نمی کرد هرگز این جنگ داخلی چنین ابعاد فاجعه باری به خود نمی

نگاهی به مسئله مواد مخدر و پیامدهای اجتماعی آن در سریال «ترور خاموش»؛

این هم یک شغل مثل شغل های دیگر است!



سپهلا قوسی

مواد من؟! من مواد دارم از خودم؟! چرا فلسفیش می کنی؟ من واسطه ام.. تو اصلا میدونی مواد چجوری میاد؟ از کجا میاد؟ چقدر میاد؟ من آخریشم ... تهش او نشسته بدبختیه که خماری می کشه.. برگرفته از دیالوگ های مجموعه «ترور خاموش»

اصطلاح «تارکوتروریسم» یا «تروریسم مخدري» برای اولین بار در اواخر دهه ۱۹۸۰ مطرح شد. رئیس جمهوری سابق پرو «بلونده» برای اولین بار این مفهوم را در ۱۹۸۳ برای توصیف حملاتی که علیه پلیس مبارزه با مواد مخدر در این کشور صورت گرفته بود، به کار گرفت.

بر اساس پژوهش های مرکز بررسی های استراتژیک ریاست جمهوری، پیوند میان تجارت مواد مخدر و سازمان های تروریستی از دهه های گذشته بخصوص در منطقه امریکای لاتین وجود داشته است، اما توجه به تهدیدات فرامنطقه ای آن، پس از حوادث ۱۱ سپتامبر شکل جدیدی پیدا کرده است. براساس گزارش سال ۲۰۱۷ دفتر مبارزه با مواد مخدر و جرم سازمان ملل متحد (UNODC)، تامین مالی خشونت های مسلحانه همواره به نحوی به تجارت غیرقانونی مواد مخدر متصل بوده است. بنابر تخمین این سازمان، تقریباً نیمی از درآمد طالبان در افغانستان ناشی از مواد مخدر است. فارك نیز در کلمبیا، دست کم در دو دهه اخیر، نیمی از درآمدهای خود را از تجارت کولکابین کسب نموده است. این گزارش معتقد است که گروه های مسلح در سوریه از قرص های آفتماین (کپتگون) استفاده می کنند و نشانه هایی از تجارت کولکابین و ماری جوانا توسط سازمان های تروریستی در غرب آفریقا نیز وجود دارد.

در منطقه خاورمیانه نیز پس از ظهور پدیده منفور داعش، توجه به تارکوتروریسم بار دیگر مورد توجه دولت ها و نهادهای مبارزه با تروریسم قرار گرفته است. گروهک تروریستی داعش به مثابه ثروتمندترین گروهک خشونت ورز معاصر، به منظور تأمین درآمدها و توسعه مرزهای خودخوانده خویش، از هیچ گونه فعالیت و تجارت مجرمانه روگردان نیست. تجارت غیرقانونی مواد مخدر در کنار قاچاق اسلحه و انسان، یکی از سه تجارت غیرقانونی پردرآمد است که داعش فعالانه به آن مبادرت می ورزیده. ایران بیش از چند دهه است که عنوان

یکی از «سوق الجیشی ترین مناطق ترانزیتی» مواد مخدر در خاورمیانه را یدک می کشد اما به جرات می توان گفت تا نزدیک به دو دهه قبل، «پدیده مواد» چه در محدوده مصرف داخلی و چه در بخش «تجارت مآبانه بین المللی اش» عمدتاً به مخدرهای سنتی خلاصه می شد و گاه برای مصارف «جماعت مرفهین آلوده به افیون»، کولکابین و ماریجوانا نیز از این چرخه بی نصیب نمی ماندند و سود سرشاری از این طریق، راهی جیب های صاحبان این تجارت می شد.

بالتبع، متاثر از همین فضا، در هردو مدیوم سینما و تلویزیون، آثار نمایشی با موضوع مواد مخدر، مطابق با یک الگوی رایج و تکراری، تنها به پوسنه ظاهری و عیان فرآیند «عرضه و تقاضا» می پرداختند و قصه طراحی شده برای این آثار تنها دو المان اصلی داشت: معتاد و قاچاقچی؛ معتاد قصه، با از دست دادن تمام دار و ندارش که عموماً «جز آفتابه لگن و ایضا» چند تکه طلای سر و همسر، چیز دیگری نبود، به اصطلاح، جنس خود را از یک توزیع کننده خرده پا دریافت کرده باقی مانده خانمان خود و خانواده اش را نیز می سوزاند؛ تکلیف فروشنده خرده پا که معلوم است یک از همه جا راننده که نه دنیا داشت نه آخرت؛ اما اگر قاچاقچی، قدری بزرگ تر و صاحب باندی و تشکیلاتی بود با لحاظ نمودن احتیاط های لازم، یک تریلی چند تنی حاوی مواد را از این سمت کشور وارد و از آن سمت کشور خارج می کرد و... این تمام کلبیتی است که در طول سال ها و دهه های متمادی در فیلم ها و

مجموعه های نمایشی مرتبط با این مقوله شوم که از قضا تعدادشان هم کم نیست به تصویر کشیده شده. حتی در سال های اخیر که انواع و اقسام مخدرهای صنعتی به مثابه تنقلات روزمره تولید و عرضه می شوند نیز این الگوی کلیشه ای چندان تغییری نکرده و تنها شکل و شمایل معتاد از «تیمه خمیدگی و نشنگی و کنار خوب خابیدگی» به شیک پوشی و حتی برند پوشی و کافه نشینی بدل شده است؛ یعنی باز هم پوسنه...

این در حالی است که مواد مخدر به عنوان یکی از پرسودترین تجارت ها در سطح ایران و جهان مدت هاست که سازو کار پیچیده ای یافته و حتی متأسفانه به یک علم تبدیل شده است و بسیاری از نخبگان و تحصیل کردگان رشته های مرتبط را با سودای ثروت هنگفت به چاه ویل خود کشانده است و باید این واقعیت تلخ را بپذیریم که بسیاری از نوانغ اقتصاد، سیاست، پزشکی، ریاضیات و علوم تجربی همچون شیمی در سراسر دنیا پایشان به این چرخه باز شده است. حال وقتی وسوسه سود افسانه ای مواد، گروه های تروریستی را نیز که سابق بر این به ظاهر تنها مقاصد سیاسی را دنبال می کردند بیش از پیش با مافیای جهانی همراه می کند ارتش تا بن دندان مسلحی شکل می گیرد با یک نقشه حساب شده تروریستی.

و صد البته که در سینمای جهان و باز هم هالیوود به کرات به این مافیای گسترده در فیلم های مختلف با نگاهی موشکافانه پرداخت شده است و متأسفانه باز هم ما از قافله عقیمیم.

مجموعه تلویزیونی «ترور خاموش» محصول مرکز سیمافیلیم، شاید بتوان گفت اولین قدم جدی در نفوذ و رسوخ به این لایبرنت پرپیچ و خم است و مسیر ترانزیت مخدر را از اروپای پاک تا خاورمیانه آلوده در دل داستانی نسبتاً جذاب برای مخاطب تبیین و تفسیر می کند.

دکتر سعید صفایی از کارشناسان و روانشناسان وزارت اطلاعات و دانشگاه در حال انجام تحقیقات گسترده ای بر روی مخدرها و روانگردان های مدرن و ناشناخته است که در این اثنا با یک شبکه مافیایی گسترده که سرمنشاء آن در اروپاست و گردانندگان مخوفی در داخل آن را راهبری می کنند مواجه می شود و قصه آرام آرام، بیننده را با شخصیت ها و موقعیت های مرتبط با این فرایند آشنا کرده و پرده ای را از پس پرده دیگر از مقابل چشمانش کنار می زند. ترسیم ساز و کارهزار تویی که حتی با زبان تصویری ساده نیز شاید چندان قابل فهم نباشد.

ما در این اثر، صورت دیگری از قربانی، واسطه و صاحبان کار را در چرخه مذکور می بینیم که تا حد زیادی برایمان تازگی دارد و به همین دلیل است که تماشاگر این کشف و شهود را دوست دارد و این مسیر را دنبال می کند.

سفارت خانه هایی که این ترانزیت، مستقیماً به کشور مطبوعشان مرتبط می شود به ظاهر در رسیدن به سرخاشه های قاچاق، با سیستم امنیتی ایران همراه می شوند اما آنها نیز سودای خود را دارند. اما به غیر برنامه ریزی گسترده

فرامرزی، پیش نیازها در ورود به کشور نیز از حمایت های پشت پرده ای برخوردارند. تشکیلات مسعود، مینا شفقتی و امثالهم اگر چه با سازو کار حفاظتی و امنیتی پیشرفته محصول خود را با بهترین کیفیت تولید و توزیع می کنند اما بی شک جریان هایی نیز از این تشکیلات حمایت می کنند که در طول مجموعه به دفعات و تلوپحا بر روی این موضوع تأکید می شود.

داستان «ترور خاموش» در شوک اولیه اش با ماجرای کودک همسری آغاز می شود یک معتاد یا همان قربانی برای تامین مواد مورد نیازش کودکش را می فروشد؛ اما اینجا واسطه ها یا همان فروشنده های خرده پا نیز خود قربانی این تراژدی بی پایانند. نمحه که از جنس همان خرده پاهاست و خواهرش که برای رهایی همسرش از بند مخدر و تامین داروی مورد نیاز فرزندش مخدرهای مختلفی از جمله هروئین را با معده خود به کشورهای همسایه قاچاق می کند. یا حتی الهه که یک نابغه شیمی است برای دوری از پدر به عنوان آشپز تراز یک آشپزخانه مینا شفقتی فعالیت می کند و مسعود که بی خبر از همه جا به تشویق رامین سعی در جذب آشپز رقیب دارد و رامین که از قضای روزگار یک آقا زاده است.

در اینکه این مجموعه نیز مانند عمده آثاری که قدم های نخستین سازندگانانشان در به تصویر کشیدن موضوعات حساس اجتماعی و سیاسی هستند دارای نقصان هایی ست شکی نیست اما از آن جهت که حرکت های

فرهنگی قطعاً می تواند جریان ساز باشد و طبیعتاً تبدیل به مطالبه مردمی می شود؛ همچون مجموعه «گانده» و بی شک مردم توقع دارند حال که دستگاه محترم قضا در حرکتی همه جانبه و قدرتمند اقدام به شناسایی و دستگیری عاملان فساد اقتصادی در کشور کرده و آن ها را به پای میز محاکمه می کشاند در هزیمت های بعدی خود پرده از چهره صاحبان دست های پشت پرده مافیای مخدر و نحوه همکاریشان با نارکو تروریسم برداشته و این حامیان را که با سوداگری پنهان خود و با همدستی با طراحان آن سوی آبی، خانواده ایرانی را نشانه رفته اند محاکمه و مجازات نماید. مجموعه «ترور خاموش» همانگونه که گفته شد اولین قدم جدی در ترسیم زوایای پنهان تجارت مرگ است و بی شک این حرکت نباید متوقف شود چون خطر بیش از پیش جوان های این مرز و بوم را تهدید می کند.

مجموعه تلویزیونی «ترور خاموش» محصول مرکز سیمافیلیم، شاید بتوان گفت اولین قدم جدی در نفوذ و رسوخ به این لایبرنت پرپیچ و خم است و مسیر ترانزیت مخدر را از اروپای پاک تا خاورمیانه آلوده در دل داستانی نسبتاً جذاب برای مخاطب تبیین و تفسیر می کند...

دیدگاه

تحدید شوراها و بحران مالی
شهرداری‌ها از تبعات لایحه
«مالیات بر ارزش افزوده»

رئیس شورای عالی استان‌ها با اشاره به اینکه لایحه «مالیات بر ارزش افزوده» با محدود کردن وضع عوارض توسط شوراهای اسلامی شهر اختیارات شوراها را محدود می‌کند، گفت: این امر شوراها را به نهادی تشریفاتی تبدیل، دهیاری‌ها را با بحران مالی و توسعه شهری را با رکود اقتصادی روبرو می‌کند.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایسنا، مرتضی الویری در خصوص لایحه «مالیات بر ارزش افزوده» گفت: با توجه به پیگیری‌های متعدد در خصوص این لایحه که با رویکرد تمرکز گرایانه دولت تدوین شده و اکنون در مجلس شورای اسلامی در مرحله تصویب است، از یک سو باعث محدود کردن اختیارات شوراهای اسلامی شهر در وضع عوارض و از سوی دیگر کاهش منابع درآمدی شهرداری‌ها را به دنبال دارد. این امر شوراها را به نهادی تشریفاتی تبدیل، دهیاری‌ها را با بحران مالی و توسعه شهری را با رکود اقتصادی روبرو می‌کند.

وی افزود: چگونه می‌شود با وجود آنکه نزدیک به ۸۰ درصد درآمدی شهرداری‌ها از طریق مصوبات شوراهای اسلامی شهر تامین می‌شود، در لایحه «مالیات بر ارزش افزوده»، اختیار این نهاد محلی که بر خواسته از درون جوامع محلی است و دغدغه ارائه خدمات با کیفیت به شهروندان را دارد، اینگونه محدود شود؟

رئیس شورای عالی استان‌ها عنوان کرد: با توجه به مشکلات اقتصادی کشور بدون افزایش منابع درآمدی شهرداری‌ها و دهیاری‌ها از قانون مالیات بر ارزش افزوده، ارائه خدمات با کیفیت توسط شهرداری‌ها و دهیاری‌ها، در زمینه محیط زیست، مدیریت پسماند، ایجاد و نگهداری زیرساخت‌های شهری، توسعه و نگهداری حمل و نقل عمومی، خدمات عمومی شهری، تامین زیرساخت‌های ورزش همگانی، توسعه برنامه‌های فرهنگی و اجتماعی با چالش مواجه می‌شود.

الویری تاکید کرد: پس از گذر ۱۱۰ سال از عمر قانون گذاری در کشور برای اولین بار نمایندگان مجلس در بررسی و تصویب لایحه «مالیات بر ارزش افزوده» بدون رعایت الزامات آیین نامه داخلی مجلس در خصوص دائمی نمودن قوانین برنامه‌های پنج‌م و ششم توسعه کشور، قانون احکام دائمی برنامه‌های توسعه کشور و قانون مالیات بر ارزش افزوده مصوب ۱۳۸۷ در صدد بی اختیار کردن و حذف اختیار وضع و اخذ عوارض توسط شوراهای اسلامی کشور، دولتی کردن شهرداری‌ها و بی اعتماد کردن شهروندان نسبت به منتخبین و مدیران شهر است. وی افزود: بخش عمده‌ای از احکام مواد لایحه «مالیات بر ارزش افزوده» با مواد و احکام قانون آزمایشی مصوب ۱۳۸۷ سنخیت ندارد که این موضوع با مفاد ماده (۱۶۸) قانون آیین نامه داخلی مجلس شورای اسلامی مغایرت دارد.

رئیس شورای عالی استان‌ها با اشاره به ایرادات لایحه «مالیات بر ارزش افزوده» گفت: حذف واژه‌های «عوارض»، «عوارض آلاینده»، «عوارض سالانه خودرو» و «عوارض شماره گذاری خودرو» و جایگزینی واژه مالیات برای این موارد از جمله ایرادات اساسی است. همچنین ممنوعیت وضع عوارض و بهاء خدمات توسط شورای اسلامی شهر و بخش بر اموال غیرمنقول و منقول، پرداخت هزینه‌های جاری سازمان‌ها و شرکت‌های دولتی از محل عوارض سهم شهرداری‌ها از این موارد است.

الویری ادامه داد: تسری معافیت مالیاتی دستگاه‌های دولتی به عوارض سهم شهرداری‌ها و دهیاری‌ها، عدم استرداد و یا تهاوت مالیات‌های پرداختی توسط شهرداری‌ها و دهیاری‌ها، خودداری از ارائه گزارش سهم شهرداری‌ها و دهیاری‌ها به شورای عالی استان‌ها، عدم رعایت اصول قانون اساسی و سیاست‌های کلی نظام در خصوص تقویت شوراهای و شهرداری‌ها، لغو بسیاری از مواد قوانین خاص و مالک عمل شهرداری‌ها و شوراها، کاهش منابع درآمدی شهرداری‌ها که جنبه محلی دارند، از دیگر ایرادات اساسی این لایحه است.

شهرداری تهران تحت فشار مالی!



اما تلاش می‌شود تا بودجه شهرداری را از وابستگی به ساخت‌وساز کاهش دهیم و در حال حاضر نیز ۴۰ درصد ساخت و سازهای ساختمانی در مدیریت شهری جدید پایتخت کاهش یافته است. شهردار تهران با بیان اینکه اگر موضوعاتی که مردم نسبت به آن حساس هستند، زنده شود؛ مردم از شهرنشین به شهروند تبدیل می‌شوند، گفت: در اوایل مردادماه پنجمین دوره انتخابات شورایی‌ها برگزار شد؛ هرچند زمان زیادی برای برگزاری انتخابات نداشتیم، اما خوشبختانه با همکاری همه نهادها این انتخابات برگزار شد. در انتخابات شورایی‌ها ۱۲ هزار نامزد داشتیم که بیشترین سهم برای بانوان و جوانان بود که باید از دولت، دستگاه‌های اجرایی و نظارتی تشکر کرد. وی ادامه داد: این انتخابات به صورت تمام الکترونیک و با کمترین خطا برگزار شد.

شهردار تهران گفت: در حال حاضر که ۴۰ درصد ساخت‌وسازها کاهش پیدا کرده امیدوارم با تصویب دو لایحه در مجلس، شهرداری از این فشار سخت موجود به لحاظ تامین منابع مالی خارج شود.

به گزارش «دنیای هوادار»، پیروز حناچی در مراسم آغاز به کار شورای محلات شهر تهران که در تالار وزارت کشور برگزار شد با بیان اینکه در شرایط سختی به سر می‌بریم و بیشترین فشارها در حوزه اقتصادی است گفت: در بررسی‌های انجام شده در نحوه بودجه‌ریزی ۱۰ کلان‌شهر کشور متوجه شدیم که بیشترین وابستگی‌های بودجه‌ای را به ساخت‌وساز دارند که برای اصلاح این موضوع دو لایحه به مجلس شورای اسلامی ارائه کردیم. وی ادامه داد: گرچه این اقدام فشار زیادی روی مدیریت شهری است،

احداث پارک ملی «ایران کوچک» در مراحل پایانی

نیاز داشت. به گفته این مسئول؛ سکونتگاه‌های اقوام ایرانی شامل سکونتگاه‌های استان‌های یزد، اصفهان، شیراز، گیلان، مازندران، بندر ترکمن، خراسان، فارس، خوزستان، البرز و دیگر استان‌ها در این مجموعه بازسازی، احیا و احداث خواهد شد.

بضاعتی پور ادامه داد: ماکت بناهای ارگ بم، مسجد فهرج یزد، بازار سعدالسلطنه قزوین، روستای اورامان کردستان و کندوان آذربایجان توسط معماران داخل استانی طراحی شده و مراحل ساخت آن‌ها در دست اجراست. همچنین روستای خزری، آب انبار، مسجد سه‌سره یزد و بازار صدرالسلطنه به صورت سازه در ایمن محوطه ساخته می‌شوند که علاقه‌مندان می‌توانند همزمان با بازدید از این مجموعه از غرفه‌های موجود در آنها سوغات دیگر استان‌ها را نیز خریداری کنند.

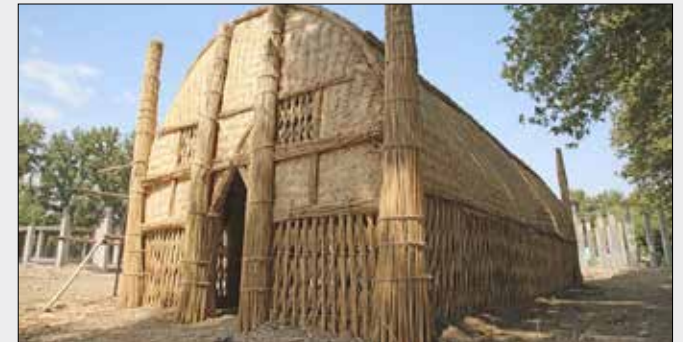
رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری کرج نوبردازی ویژه و ساخت بزرگ‌ترین آمفی تئاتر در مجموعه پارک نیاز داشت. به گفته این مسئول؛ سکونتگاه‌های اقوام ایرانی شامل سکونتگاه‌های استان‌های یزد، اصفهان، شیراز، گیلان، مازندران، بندر ترکمن، خراسان، فارس، خوزستان، البرز و دیگر استان‌ها در این مجموعه بازسازی، احیا و احداث خواهد شد.

بضاعتی پور در ادامه با بیان اینکه هیچ جریان عمرانی، فرهنگی و هنری بدون در نظر گرفتن فاکتورهای اقتصادی نمی‌تواند به حیات خود ادامه دهد، گفت: در سال‌های نخست باید به فکر جذب توریست و بازدیدکننده بود و نباید نگاه درآمدی به این مجموعه داشت.

بضاعتی پور ادامه داد: ماکت بناهای ارگ بم، مسجد فهرج یزد، بازار سعدالسلطنه قزوین، روستای اورامان کردستان و کندوان آذربایجان توسط معماران داخل استانی طراحی شده و مراحل ساخت آن‌ها در دست اجراست. همچنین روستای خزری، آب انبار، مسجد سه‌سره یزد و بازار صدرالسلطنه به صورت سازه در ایمن محوطه ساخته می‌شوند که علاقه‌مندان می‌توانند همزمان با بازدید از این مجموعه از غرفه‌های موجود در آنها سوغات دیگر استان‌ها را نیز خریداری کنند.

رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری کرج نوبردازی ویژه و ساخت بزرگ‌ترین آمفی تئاتر در مجموعه پارک نیاز داشت. به گفته این مسئول؛ سکونتگاه‌های اقوام ایرانی شامل سکونتگاه‌های استان‌های یزد، اصفهان، شیراز، گیلان، مازندران، بندر ترکمن، خراسان، فارس، خوزستان، البرز و دیگر استان‌ها در این مجموعه بازسازی، احیا و احداث خواهد شد.

بضاعتی پور در ادامه با بیان اینکه هیچ جریان عمرانی، فرهنگی و هنری بدون در نظر گرفتن فاکتورهای اقتصادی نمی‌تواند به حیات خود ادامه دهد، گفت: در سال‌های نخست باید به فکر جذب توریست و بازدیدکننده بود و نباید نگاه درآمدی به این مجموعه داشت.



پور، با بیان اینکه نخستین پارک ملی استان البرز با نام پارک ایران کوچک به مساحت حدود هفت هکتار در حال احداث است، گفت: این فضا که به نوعی پارک اقوام خواهد بود ۶۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است.

وی هدف اصلی ساخت این پارک را توسعه سرانه‌های فضای گردشگری عنوان کرد و گفت: استان البرز به محیطی که جریان‌های فرهنگی و هنری در آن فعال باشد

ساخت نخستین پارک ملی استان البرز به نام ایران کوچک از خرداد ماه سال گذشته با اعتباری حدود ۱۰ میلیارد تومان در در ضلع جنوب شرقی میدان جمهوری آغاز شده است و به گفته رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج در حال طی کردن مراحل پایانی است.

به گزارش «دنیای هوادار»، پیمان بضاعتی

دیوان عدالت اداری نظارت دیوان محاسبات بر شهرداری‌ها را تایید کرد

دیوان عدالت اداری می‌باشد. بنا بر این، در اجرای حکم مقرر در تبصره ماده ۸۴ و ماده ۸۷ قانون تشکیلات و آیین دادرسی دیوان عدالت اداری مصوب ۱۳۹۲، موجبی برای ابطال مقررات مورد شکایت از بعد شرعی وجود ندارد.

ثانیاً از جنبه حقوقی نیز با توجه به این که بر مبنای تبصره ماده ۲ قانون دیوان محاسبات کشور، هر واحد اجرایی که بر طبق اصول ۴۴ و ۴۵ قانون اساسی مالکیت عمومی بر آن مترتب بشود، مشمول نظارت دیوان محاسبات اعلام شده و شهرداری نیز از واحدهایی است که مالکیت عمومی بر آنها مرتب می‌باشد و در مواردی از بودجه عمومی استفاده می‌کند و با عنایت به این که بر اساس ماده ۴۲ قانون دیوان محاسبات کشور، این دیوان برای انجام

دیوان عدالت اداری می‌باشد. بنا بر این، در اجرای حکم مقرر در تبصره ماده ۸۴ و ماده ۸۷ قانون تشکیلات و آیین دادرسی دیوان عدالت اداری مصوب ۱۳۹۲، موجبی برای ابطال مقررات مورد شکایت از بعد شرعی وجود ندارد.

ثانیاً از جنبه حقوقی نیز با توجه به این که بر مبنای تبصره ماده ۲ قانون دیوان محاسبات کشور، هر واحد اجرایی که بر طبق اصول ۴۴ و ۴۵ قانون اساسی مالکیت عمومی بر آن مترتب بشود، مشمول نظارت دیوان محاسبات اعلام شده و شهرداری نیز از واحدهایی است که مالکیت عمومی بر آنها مرتب می‌باشد و در مواردی از بودجه عمومی استفاده می‌کند و با عنایت به این که بر اساس ماده ۴۲ قانون دیوان محاسبات کشور، این دیوان برای انجام

نمی‌شود، هیأت تخصصی اقتصادی - مالی دیوان عدالت اداری به بررسی شکایت وارده پرداخت.

هیأت تخصصی اقتصادی - مالی دیوان محاسبات کشور پس از بحث و بررسی در این مورد با اکثریت آراء اقدام به صدور رای به شرح ذیل کرد:

با مذاقه در اوراق و محتوای پرونده، اولاً دبیر محترم شورای نگهبان به موجب نامه شماره ۵۹۲۷/۱۰۰/۹۷ مورخ ۲۳/۴/۹۷ در خصوص ادعای مغایرت مقررات مورد شکایت با موازین شرعی اعلام کرده است که: «دستورالعمل‌های مورد شکایت خلاف شرع دانسته نشد و البته تشخیص این مطلب که قانوناً آیا دیوان محاسبات حق نظارت بر نهادهایی مانند شهرداری‌ها را دارا می‌باشد یا خیر بر عهده

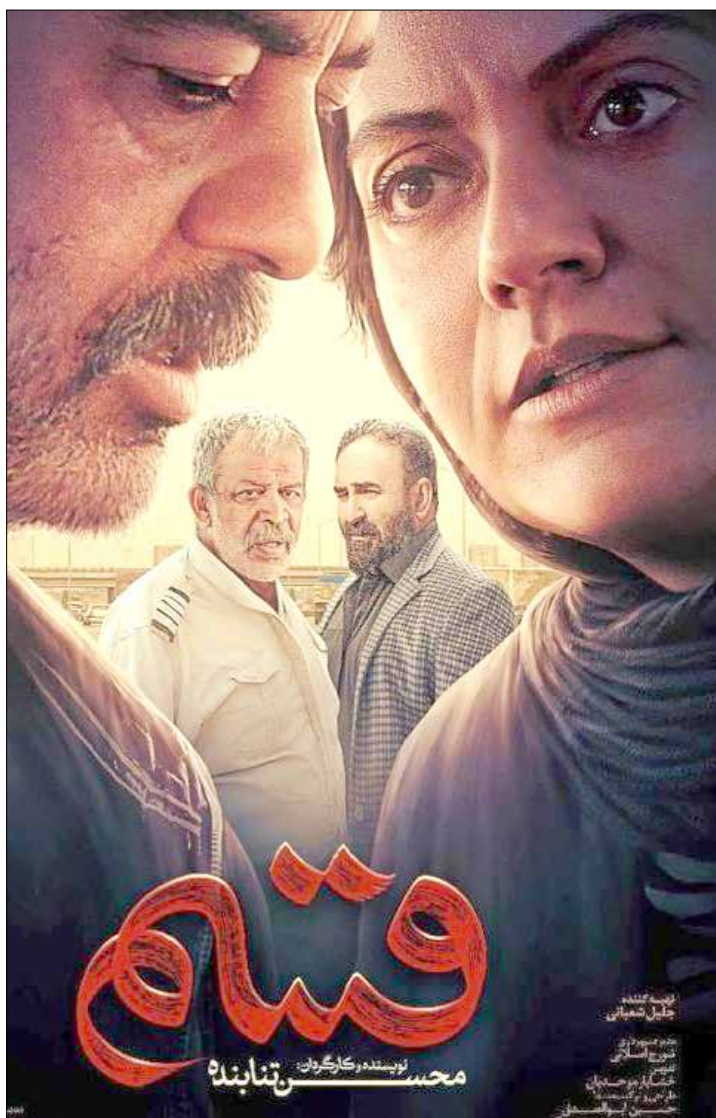
هیأت تخصصی اقتصادی مالی دیوان عدالت اداری با رد درخواست ابطال مقررات مربوط به توسعه صلاحیت دیوان محاسبات نسبت به شهرداری‌ها در مواردی که از بودجه کل کشور استفاده نمی‌کنند، نظارت دیوان محاسبات بر شهرداری‌ها را تایید کرد.

به گزارش «دنیای هوادار»، در پی شکایت شاکتی خصوصی از دیوان محاسبات کشور با خواسته ابطال بندهای ۲ و ۴ دستورالعمل شماره ۲۱۷/۴۰۰۰ مورخ ۱۴/۱۲/۹۳ و دستورالعمل شماره ۵۷/۴۰۰۰ دیوان محاسبات کشور مبنی بر توسعه صلاحیت دیوان محاسبات نسبت به شهرداری‌ها در مواردی که از بودجه کل کشور استفاده

فیلم روز

نقدی بر فیلم «قسم» ساخته «محسن تنابنده»!

سوژه‌های بکر با اجرایی جاه طلبانه



محمد حسین سیفی

نیست. برخی داستان‌های فرعی تر مانند دعوی دو برابر و عشق فامیلی یک دختر و پسر نیز با اینکه به نظر خیلی پرت از مساله اصلی می‌آیند اما در جایگاه درست مورد بهره‌برداری فیلمساز قرار می‌گیرند و حرفشان را می‌زنند (کافیست نگاهی کنید به صحنه‌ای که پدر دختر پول کف دست پسر می‌گذارد تا به گرگان برود و ته و توی ماجرا را در بیاورد ببیند).

فیلمنامه کوبنده آغاز می‌شود و شروع هیجان انگیز آن می‌تواند دقایق اولیه فیلم را تبدیل به گیراترین لحظات فیلم کند. فوران دقایق انتهایی فیلم بیننده را مدهوش خود می‌کند و تنابنده در این سکانس‌های پایانی هم مهارت کارگردانی خود را با فیلمبرداری در زیر آب و ایجاد یک حس تعلیق ناب نشان می‌دهد و هم توییست داستانی را با یک تعریف درست و دقیق در فیلمنامه خود برجا می‌گذارد. اما از آن مهمتر این است که پیشروی داستان در فیلم قسم هم ضرباهنگ مناسبی دارد و با اینکه نود درصد لوکیشن‌های فیلم در اتوبوسی قدیمی می‌گذرد، اما کمتر مواقعی پیش می‌آید که حوصله تماشاگر سر برود. فیلمبرداری در این لوکیشن و داشتن بیش از ۵۰۰ پلان در مکان بسته و محدود اتوبوس، کار هر کسی نیست و تنابنده همینکه چالش ساختن چنین فیلمی را به جان خریده خود جای تقدیر دارد. فیلمبرداری در این لوکیشن بسته با اینکه کمی تا قسمتی شبیه تصاویر سریال‌های تلویزیونی است (به هر حال تنابنده از تلویزیون به سینما آمده) ولیکن در مواردی بالاتر از سطح استانداردهای سینمای فعلی نیز قرار می‌گیرد. تنابنده در سکانس آخر (سقوط اتوبوس به استخر مزرعه پرورش ماهی)، حداکثر تلاش خود را برای اینکار به خرج می‌دهد و الحق صحنه هائی را خلق می‌کند که سینماگران از آن بعنوان صحنه هالیوودی یاد می‌کنند. تنابنده اما کاش بودجه بیشتری در اختیار داشت تا بجای اتوبوس بنز قدیمی، اتوبوسی جدید و مدرن را به جاده و بعد به استخر می‌انداخت که از لحاظ بصری و فیلمبرداری در فضای بسته داخلی به او کمک بیشتری می‌کرد. اما روی همه رفته الحق هم توانسته از زیر بار مسئولیت این فیلم با موفقیت خارج شود. این زحمت زمانی

می‌خواهد تمامی این فک و فامیلیش در این دادگاه قسم بخورد و عمل «قسامه» را اجرا کند؛ عملی که در امور فقهی تعریف شده و برای زمانه‌ایست که یک پرونده بعد از مدت‌ها تحقیق و تفحص به جایی نمی‌رسد؛ در آن صورت شاک می‌تواند با قسم ۵۰ نفر شاهد ثابت کند که متهم گناهکار است و برای او حکم قطعی ببرد. خواهری که می‌گویند به دست بهمن کشته شده است. بهمن از قضا صاحب کار خسرو (با بازی سعید آقاخانی) هم محاکمه کردن بهمن، به بن بست رسیده و حالا با اجرای «قسامه» می‌خواهد خونخواهی خواهرش را به سرانجام برساند. سفر این اتوبوس به قصد خوردن قسم از دل جاده گرگان به سمت مشهد آغاز شده اما نکته دقیقا جایی است که هر کدام از این آدم‌های همسفر و همراه راضیه، خود دارای داستان و داستانک‌هایی هستند که خرده پیرنگ‌های این روایت را شکل داده‌اند.

همین سوژه چند خطی برای روایت یک داستان به خودی خود جذاب است و مخاطب را تا پایان همراه می‌کند اما نکته‌ای در قبال این فیلم و هوشمندی تنابنده وجود دارد، این است که فیلمساز به صرف روایت یک داستان ساده قدم در راه ساختن چنین فیلم سختی گذاشته است. تنابنده با چیره دستی در نگارش فیلم، ضعف‌های حیاتی این قانون را نشانه رفته و انتقاداتی اساسی به اجرای چنین قوانینی در کشور دارد. تنابنده در فیلمش عملا این حکمی فقهی را به چالش می‌کشد. او با مطرح کردن برخی مسائل همچون «تصف بودن حق زنان» و «عدم صلاحیت زنان برای قسم خوردن در محضر دادگاه» و... رسماً نوک پیکان انتقاداتش به سمت دستگاه قضایی می‌گیرد و بیننده را به فکر و می‌دارد. تنابنده با این تیزبینی نه تنها فیلم را از ورطه «خنثی» بودن رها ساخته، بلکه با نشستن این شکل از روایت در قصه، به منجلاط شعر و دادن موعظه و... هم نیفتاده است.

اما نکته‌ای که در سختی نگارش فیلمنامه باید بدان اشاره داشته باشیم، تفاوت آشکاری فیلمنامه اثر با سایر فیلمهای «جاده» ایست. «قسم» بیش از سی کاراکتر دارد که به جز سه مورد آن، بقیه کاراکترها رسماً نقش‌های فرعی دارند اما با این وجود مخاطب به قدر کافی از حضور و اهمیت حضور آنها مطلع است. نباید فراموش کنیم که اساساً فیلم احتیاجی ندارد که سرگرم پرداخت دقیق‌تر این تعداد شخصیت بپردازد و تنابنده با هوشمندی به این ورطه هم نیفتد. یک قتل و عمل قسامه تمام ارتباط بین کاراکترها است؛ دلیلی موجه که حضور این تعداد شخصیت زیاد را در فیلم توجیه عقلانی می‌کند. خرده داستان‌ها و روایت‌های متعددی که از شخصیت‌های فرعی در طول داستان پیش می‌آید شاید به قصه اصلی ربطی نداشته باشند و کاری را از پیش نبرند اما موضوعاتی را روشن می‌کنند که برای بیننده خالی از لطف

از روزی که «پایتخت» روی آنتن صدا و سیما رفت، دیگر نام «محسن تنابنده» یک اسم ناشناخته و در حد «استعداد کشف نشده» باقی نماند. کافی است در خیابان قدم بزنید و نام «فقی معمولی» را بیاورید تا ببینید تقریباً اکثر مردم ایران این کاراکتر را می‌شناسند و با آن خاطره دارند. کاراکتری که هم به دست خود «محسن تنابنده» خلق شده و با قلم او به رشته تحریر آمده و هم اینکه خودش این نقش را بازی کرده است. اما خب کسانی که کمی بیشتر با سینما و تلویزیون سر و کار دارند، به خوبی می‌دانند که تنابنده کارش را در تلویزیون آغاز نکرده و اساساً بچه سینماست. کسی که از اوایل دهه هشتاد با بازی در دو فیلم علیرضا امینی پا به سینمای ایران گذاشت و بعد بواسطه فیلمنامه «چند می‌گیری گریه کنی» نامش را بعنوان فیلم‌نامه‌نویس در سینمای ایران ثبت کرد. نقطه عطف اول اما برای تنابنده در سال ۱۳۸۸ رقم خورد. او هم فیلمنامه «فیلم هفت دقیقه تا پاییز» را نوشت و هم با بازی در آن در کنار هدیه تهرانی و حامد بهداد خود را به تماشاگران عمومی‌تر سینمای ایران شناساند. نمایش موفق فیلم در جشنواره فجر همان سال باعث تثبیت تنابنده شد و چند ماه بعد در نوروز سال ۸۹ و پس از پخش اولین سری از مجموعه «پایتخت»، ظرف مدت زمانی کوتاه محبوب دل‌های تماشاگران ایرانی شد. تنابنده این محبوبیت را در سینما با فیلم «سن پترزبورگ» و در تلویزیون با فصل‌های بعدی سریال «پایتخت» ادامه داد و کار ضعیفی همچون «گینس» که اولین ساخته سینمایی بلند او محسوب میشد هم نتوانست ذره‌ای به محبوبیت او خدشه وارد سازد. تا اینکه این فراز و نشیب سینمایی برای او در نهایت سال گذشته به ساختن فیلم «قسم» ختم شد. تنابنده در سریال پایتخت هم قدرت نویسندگی خودش را به رخ کشیده و پیش از آن در آثاری چون «چند میگیری گریه کنی؟» نیز از این هنر خود پرده‌برداری کرده بود. اما او در فیلم قسم کاملاً وارد فاز جدیدی می‌شود و در کنار اینکه قدرت قلمش را نشانمان می‌دهد، در کنار آن ثابت می‌کند که در امر کارگردانی نیز پله پله رو به صعود پیش می‌رود. چرا که اساساً «قسم» فیلمی است جاده‌ای که علیرغم طی شدن اکثر دقایق آن در یک لوکیشن تنگ به اسم «توبوس» اما تعداد پرسوناژ بالایی دارد و از این رو کارگردانی جاده طلبی بالایی را طلب می‌کند که به نظر می‌رسد تنابنده به خوبی بر این چالش بر آمده است.

در برهه‌ای از سینمای ایران به سر می‌بریم که اکثریت قریب به اتفاق فیلم‌ها، سوژه‌های تکراری با پرداخت‌های دم‌دستی تشکیل می‌دهند و قرار نیست در فیلم‌های بدنه سینمای ایران به جز چند مورد خاص، چیز جدیدی را مشاهده کنیم. اما «قسم»، یکی از همین چند نمونه نادر است که از این قاعده جدا افتاده چرا که در وهله اول از سوژه بکری بهره می‌برد. راضیه (با بازی مهناز افشار) حدود سی تن از فک و فامیل خود را جمع کرده تا به دادگاه نهایی قتل خواهرش ببرد. راضیه

بیشتر دیده می‌شود که متوجه شویم تیم سازنده فیلم را با تکنیک پرده سبز نساختند و ترجیح دادند به لوکیشن‌های واقعی سر بزنند. نکات فنی ساخت فیلم قسم با اینکه در جایگاه برترین قرار نمی‌گیرد و کم و بیش نقاط ضعفی دارد، اما مشخصاً یک مسیر پیشرفت برای محسن تنابنده نسبت به اثر گذشته خود (گینس) حساب می‌شود.

بازی کنترل‌شده‌ای که در عین حال باید عصبانیت و خشم زن از شرایط پیش آمده را به تصویر کشد. حسن پورشیرازی پس از سالها دوری از سینما در «قسم» نقشی مکمل، کم دیالوگ اما مهم و کلیدی دارد که علاوه بر جذابیت نقش، فراز و فرودهای متعدد شخصیت پردازی آن میتواند شرایط ویژه‌ای را برای بازیگر فراهم کند تا آن را به بهترین نحو ممکن ایفا کند. روی هم رفته نام فیلم «قسم» را باید در کنار دیگر فیلم‌های خوب چند سال اخیر سینمای گذشت و با تماشای آن علاوه بر اینکه لذت برد تاثیر اجتماعی آن را هم با پوست و استخوان لمس کرد.

«قسم» یک فیلم تمام ایرانی است، فارغ از سوژه خاص فیلم، دیالوگ‌ها، آداها و اطوارها، همه نشان از جامعه ایران و مسائل مبتلا به آن دارد و چه خوب که مثل برخی فیلم‌های شبه روشنفکری سالیان اخیر که با اندیشه اخذ جوائز بین المللی ساخته شده‌اند، این فیلم خود را در چنین منجلاطی گرفتار نکرده و صداقت را جایگزین سفاقت می‌کند.

بازیگران فیلم قسم نیز درخشیده‌اند. «قسم» مثل دیگر فیلم‌های خوب، مجموعه‌ای از انتخاب‌های درست است. بازیگران فیلم از مهمترین و بهترین عناصر آن هستند. نقش خسرو با بازی سعید آقاخانی از دشوارترین نقش‌های فیلم است، نقشی با شخصیت پردازی پیچیده و رازی که باید آن را تا پایان فیلم حفظ کند. مهناز افشار نیز بازی خوبی دارد؛

کمک هوادار

رازهای پرنده سازی دیجیتال با کمترین بودجه



دکتر علی قوامی

محقق، مدرس و مشاور کارآفرینی و تحلیل گر بازار سرمایه

کند، به اشتراک گذاشته است.

رازهای پرنده سازی دیجیتال

۱- یک شریک برای تولید محتوا پیدا کنید

کسی که با شما مخاطب و منافع مشترک دارد و مایل است که با شما در بخشی از تولید محتوای شرکت شریک شود را پیدا کنید. محتوای مشترک مد نظر می تواند پست های متنی، اینفوگرافیک یا ویدیو و... باشد. جونتای می گوید: «با کار کردن در کنار کسی که از قبل پلتفرمی برای این کار داشته، قادر خواهید بود برند و تخصص خود را در برابر مخاطبان آماده قرار داده و پرورش دهید. با افراد همفکر خود در آن زمینه ارتباط مفیدی برقرار کرده و آن را حفظ کنید.»

۲- پادکست ها را دریابید

تجدید حیات پادکست و محتوای صوتی در سال های اخیر به آن معناست که مطمئناً در حوزه ی کاری شما نیز پادکست وجود دارد. با تولیدکنندگان پادکست هایی که در حوزه ی فعالیت شما هستند، ارتباط برقرار کنید و برای آنان توضیح دهید که چگونه با دانش و تجربه خود می توانید برای مخاطبان نشان ارزش بیافرینید. اگر آنها نیز شما را برای مصاحبه انتخاب کنند، می توانید از این طریق با بسیاری از مشتریان بالقوه ارتباط برقرار کنید و داستان خود را برایشان بگویید. علاوه بر این، گزیده ی مناسبی از تخصص خود را داشته باشید تا به عنوان نمونه به آنان نشان دهید.

۳- بهترین منابع حوزه کاری خود را به کار برید

اگر هنوز بودجه ی لازم برای تولید محتوای اصیل را در اختیار ندارید، می توانید به سراغ معتبر ترین منابع حوزه ی فعالیت خود بروید و محتوای آنان را به اشتراک بگذارید. جونتای می گوید: «این کار نشان می دهد که اطلاعاتتان در حوزه کاری مورد نظر، به روز است، و هم چنین برای دنبال کنندگان و مخاطبانان ارزشمند خواهد بود.» می توانید از Google Alerts برای شناسایی کلمات کلیدی که می خواهید، استفاده کنید و در زمان انتخابتان صرفه جویی کنید و یا اکانت های مرتبط در شبکه های اجتماعی را دنبال کنید تا به سرعت از محتوایی که در زمینه ی تخصصی تان منتشر می شود آگاهی یابید. حتماً منابع مورد استفاده در پست های تان را تگ کنید؛ چون اگر مخاطبانان پست های شما را برای تغییر شکل انتخاب کنند باید به طور کامل برای مخاطبان جدید، منبع افشا شود.

۴- در گفتگوهای مجازی شرکت کنید

حتی اگر شما هنوز بودجه برای شرکت در کنفرانس های صنعت خود را ندارید یا اعتبار کافی برای رفتن به روی صحنه را کسب نکرده اید، می توانید در گفتگو های آنلاینی که درباره ی حوزه کاری شما است، شرکت کنید. جونتای پیشنهاد می کند برای آنکه از دور رویداد های حوزه کاری خود را پیگیری کنید، از هشتگ استفاده کنید، لیستی از افراد تأثیرگذار و سخنرانان شرکت کننده

را ایجاد کرده و برای بقیه منتشر کنید، الهام از موضوعات و سخنرانی های رویداد مورد نظر، تولید محتوا کنید و به صورت زنده در طول کنفرانس پست کنید تا از راه دور شرکت داشته باشید.

۵- محتوای گرافیکی ایجاد کنید

مطمئناً تعداد زیادی از افراد و سازمان ها در صنعت شما وجود دارند که تحقیقاتی انجام می دهند. شما می توانید از اطلاعات حاصل از این تحقیقات برای تولید اینفوگرافیک های قابل اشتراک گذاری و نمودار های گرافیکی که برند شما روی آن ها قرار دارد، استفاده کنید. حتی اگر شما طراح حرفه ای نیستید، ابزار های متعددی وجود دارند که به شما این اجازه را می دهند که فوراً بتوانید اینفوگرافیک ها را ایجاد کنید. این محتواهای گرافیکی را می توانید در شبکه های اجتماعی نظیر فیسبوک، توئیتر، پینترست یا هر چیز دیگر به اشتراک بگذارید تا توجه کاربران اینترنت را به خود جلب کند و کاربران جدیدی برای وبسایت یا وبلاگ خود به دست آورید.

۶- برای محتوای خود، بارها و بارها هدف گذاری کنید

جونتای می گوید: «وقتی منابعتان محدود باشند، باید از آنچه که در اختیار دارید بیشترین استفاده را ببرید.» از هر دارایی دیجیتال خود به هر روشی که امکان آن وجود دارد استفاده کنید: مثلاً برای پرنده سازی دیجیتال می توانید پست وبلاگی خود را تبدیل به اینفوگرافیک کنید، و سپس هر یک از



استفاده کنید. از این که همان محتوا را در چندین لینک بارها در شبکه های اجتماعی مختلف، در روزهای مختلف، و در دفعات مختلف به اشتراک بگذارید، نترسید. این به شما شانس بیشتری برای دیده شدن خواهد داد.

آمار های موجود در آن را به صورت یک پست در توئیتر منتشر کنید. مصاحبه ی پادکستی خود را به عنوان یک پست متنی بنویسید و به عنوان یک پست وبلاگی منتشر کنید. هم چنین به صورت نقل قول از صحبت های افراد در پست های شبکه های اجتماعی

آگهی مزایده اموال غیر منقول

تعطیل باشد روز بعد مزایده در همان ساعت و مکان برگزار خواهد شد.

مال مورد مزایده و بهای آن طبق نظر کارشناسی بدین شرح است:

قرار کارشناسی، ارزیابی واحدهای سهم محکوم علیه در ساختمان نیمه کاره احداث در پلاک ثبتی ۳۲۷ فرعی از ۳۶۵ اصلی قطعه ۶۷۵ در آدرس فوق الذکر، شرح مختصر ملک و ملاحظات بازدید:

در آدرس اشاره در تاریخ ۱۳۹۲/۸/۱۹ قرارداد مشارکت در ساخت به شماره ۸۰۲۴۸۵ بین آقای روح.ا. سامی سمیرمی محکوم علیه بعنوان سازنده و مالکین در خصوص احداث ساختمان ۵ طبقه منعقد شده، و سازنده (محکوم علیه) شروع به احداث بنا نموده است. سهم مالکین ۵۰ درصد و سهم محکوم علیه نیز ۵۰ درصد از ساختمان احدانی تعیین شده است.

نظریه کارشناسی با عنایت به محل و موقعیت ملک، مساحت، آیتم های باقیمانده جهت تکمیل ساختمان، طبقات و تعداد واحدهای امکانات و مصالح مصرفی، و در نظر گرفتن سایر جهات مؤثر در موضوع، صرفنظر از هر گونه بدهی و دیون و واگذار بهای احتمالی به اشخاص حقیقی، حقوقی، بانکها، شهرداری و غیره، و صرفنظر از اصالت مدارک ارائه شده، و در صورت امکان تحویل بلاعارض ملک و انتقال قانونی ملک ارزش سهم محکوم علیه به مساحت ۲۵۹ متر مربع واحد های طبقات اول و سوم با شرایط حال حاضر و بصورت نیمه کاره، مبلغ ۷/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل هفتصد و هجده میلیون تومان تقویم و اعلام میگردد. **ف/۹۸/۴۹۹۷۷**

دادورز اجرای احکام مدنی دادگاه حقوقی کرج خلیل پور

به موجب پرونده اجرایی کلاسه ۹۸۱۰۵۶ و اجرای رای صادره از شعبه ۸ دادگاه حقوقی کرج له، یاشار دبیری اسکونی علیه روح اله سامی سمیرمی محکوم است به پرداخت مبلغ ۸/۴۶۲/۸۵۰/۴۴۳ ریال در حق محکوم له و مبلغ ۴۲۳/۱۹۲/۵۲۳ ریال نیم عشر دولتی، با توجه به اینکه اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ گردیده و در مهلت مقرر نسبت به اجرای حکم اقدام نموده است بنا به درخواست محکوم له و به منظور استیفای محکوم به و هزینه های اجرایی واحد های توقیف شده محکوم علیه در پرونده ۹۷۲۵۹۰ متعلق با نامبرده برابر متن آگهی از سوی این اجرا توقیف و توسط کارشناس رسمی دادگستری کرج بشرح ذیل توصیف و ارزیابی شده و مقرر گردید که در مورخ ۹۸/۸/۶ از ساعت ۸ الی ۹ صبح در محل اجرای احکام مدنی شعبه دادگستری کرج از طریق مزایده بفروش برسد مزایده از قیمت ۷/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال طبق نظریه کارشناسی شروع می شود و به هر شخص حقیقی و یا حقوقی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید فروخته خواهد شد. ده درصد وجه مزایده فی المجلس بصورت وجه نقد و یا چک بانکی تضمینی از خریدار اخذ و الباقی ظرف یک ماه از وی وصول و پس از انجام مراحل قانونی صدور حکم تملیک مورد مزایده به نام خریدار منتقل خواهد شد. در صورتی که در مهلت مقرر خریدار وجه مزایده را پرداخت ننماید، سپرده وی پس از کسر هزینه های مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد، کلیه هزینه های نقل و انتقال بعهده محکوم علیه است که از محل فروش پرداخت خواهد شد. طرفین می توانند ظرف مدت یک هفته از تاریخ مزایده نسبت به نحوه انجام مزایده اعتراض نمایند که در اینصورت تا رسیدگی به اعتراض از سوی دادگاه مورد مزایده به نام خریدار منتقل نخواهد شد. ضمناً طالبین شرکت در مزایده می توانند ظرف ۵ روز قبل از مزایده با اطلاع از مال مورد مزایده بازدید نمایند چنانچه مزایده مصادف با ایام

آگهی مزایده اموال غیر منقول نوبت اول

طرف ۵ روز قبل از مزایده با اطلاع از مال مورد مزایده بازدید نمایند. مال مورد مزایده و بهای آن طبق نظر کارشناسی بدین شرح است: واحد مورد بازدید طبقه اول مجتمع مسکونی سمت جنوبی به مساحت تقریبی ۷۱ متر مربع در زمان بازدید کسی در داخل ملک ساکن نبود واحد مسکونی طبق اظهارات به صورت قولنامه ای و دارای پارکینگ در طبقه همکف است و ساختمان فاقد آسانسور می باشد و واحد مسکونی دارای دو اتاق خواب سالن پذیرائی با کف موزاییک و موکت و دیوار نقاشی شده آشپزخانه این با کابینت و سیستم گرمایشی بخاری و سیستم سرمایشی کولر آبی و دارای انشعابات کامل، آب، برق، گاز، است و به دلیل عدم سکونت نیاز به تعمیرات در ملک احساس می شود.

نظریه کارشناسی

واحد مسکونی مورد بازدید به صورت قولنامه ای و با توجه به مساحت و موقعیت مکانی و زمانی و در صورت نداشتن بدهی های احتمالی به اشخاص حقیقی و حقوقی و نداشتن منعی برای نقل و انتقال به مبلغ یک میلیارد و هشتصد میلیون ریال معادل یکصد و هشتاد میلیون تومان ارزیابی و اعلام می گردد. **ف/۹۸/۴۹۹۷۶**

دادورز اجرای احکام مدنی دادگاه حقوقی کرج سعادت

به موجب پرونده اجرایی کلاسه ۹۸۲۰۶۱ مطروحه در این اجرا و با عنایت به صدور اجرائیه صادره از شعبه ۱۴ دادگاه حقوقی کرج له: خانم ها کبری و سوسن هر دو به شهرت پاسبان قاضیانی و خانم شهربانو سیرت شهرستانی همگی با وکالت آقای موسی کریمی آهندانی علیه آقای نادر پاسبان قاضیانی دایر بر فروش یک واحد آپارتمان واقع در کرج ۴۵ متری گلشهر بلوار هوشیار خ هوشیار پ ۱۲۶ ط اول واحد ۲ و تقسیم بهای آن بین ورث طبق مقررات قانون ارث که توسط کارشناس رسمی دادگستری کرج بشرح ذیل توصیف و ارزیابی شده و مقرر گردید که در مورخ ۹۸/۸/۱۳ از ساعت ۹ الی ۱۰ صبح در محل اجرای احکام مدنی شعبه دادگستری کرج از طریق مزایده بفروش برسد مزایده از قیمت پایه نظریه کارشناسی شروع می شود و به هر شخص حقیقی و یا حقوقی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید فروخته خواهد شد. ده درصد وجه مزایده فی المجلس بصورت وجه نقد و یا چک بانکی تضمینی از خریدار اخذ و الباقی ظرف یک ماه از وی وصول و پس از انجام مراحل قانونی صدور حکم تملیک مورد مزایده به نام خریدار منتقل خواهد شد. در صورتی که در مهلت مقرر خریدار وجه مزایده را پرداخت ننماید، سپرده وی پس از کسر هزینه های مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد، کلیه هزینه های نقل و انتقال بعهده محکوم علیه است که از محل فروش پرداخت خواهد شد. طرفین می توانند ظرف مدت یک هفته از تاریخ مزایده نسبت به نحوه انجام مزایده اعتراض نمایند که در اینصورت تا رسیدگی به اعتراض از سوی دادگاه مورد مزایده به نام خریدار منتقل خواهد شد. ضمناً طالبین شرکت در مزایده می توانند

بحث روز

«دنیای هوادار» شرایط تیم ملی «امید» را بررسی می کند:

بایدها و نبایدهای «امید مردم»



مهدی تیموری

«فردا» به کار گرفته می شوند. اما خوب برعکس این ماجرا هم می توان فوج فوج در دنیا مشاهده کرد. کشورهایی که در فوتبال پایه حرف چندان برای گفتن ندارند و هر از گاهی تنها در فوتبال بزرگسالان اسم و رسمشان شنیده می شود.

کشور عزیزمان هم به طبع در دسته دوم جای می گیرد. فوتبال امید عملاً نه اهمیت خاصی دارد و نه حتی «معنای» درستی برایش تعریف شده است. از این رو است که هیچگونه ساختاری برای هیچ یک از رده های فوتبال کشور وجود ندارد و هر از گاهی مگر یک حرفه ای، معجزه ای، اتفاقی جمعی از استعدادها را دور یکدیگر جمع کند و بتواند در آسیا مقام بیاورند؛ و گرنه اگر روند مشخص بود و ساختاری وجود داشت، در نهایت باید به «فوتبال امید» وصل می شد و چهار دهه ناکامی در رسیدن به المپیک بر تارک آسمان فوتبال کشور نقش بسته بود!

حتی در رشد نیافته ترین تیم های امید فوتبالی دنیا هم نزدیک به غیر ممکن است اما تبدیل به یک «پیدمی» در فوتبال ایران شده است.

ظاهراً سرمربی قطعی و نهایی تیم ملی امید در راه المپیک ۲۰۲۰، «حمید استیلی» خواهد بود و قرار نیست فدراسیون حداقل در این مورد شاهکار جدیدی بوجود بیاورد و در یک اقدام خودجوش، استیلی را هم برکنار کند.

تیم به استیلی و کادر فنی اش سپرده شده تا در این فرصت کمتر از سه ماه، تیم از هم پاشیده زیر ۲۳ ساله های فوتبال ایران را بازسازی کنند و برای بازی های سخت پیش رو چاره ای بیندیشند تا شاید بلکه معجزه ای رخ بدهد و در مرحله انتخابی ماموقف شویم جزو تیم های برتر باشیم و مسیر المپیک را برای خودمان پس از چهار دهه هموار سازیم. اتفاقی که به راستی به «معجزه» هم نیاز و به «تفاهت» شباهت دارد و اگر موفق شویم به المپیک صعود کنیم، مطمئناً این صعود از روی «برنامه ریزی» و کار شبانه روزی نبوده است!

به هر روی یک دوره دیگر از انتخابی المپیک هم از راه رسیده است و باز هم به نظر نمی رسد که تفاوت فاحشی با دوره های قبل وجود داشته باشد. باز هم همان مدیریت معیوب چهل ساله حاکم بر فوتبال ایران، باز هم یک نسل طلایی از بازیکنان جوان که بهم رسیدند اما هیچ ساختاری قرار نیست آن ها را به سرمنزل مقصود برساند، باز هم درگیری باشگاه ها و تیم امید و باز هم نیمکت پر رفت و آمد کادر فنی که یک بار دیگر سرمربی جدید به خودش دید. مردی که امروز روی نیمکت تیم ملی امید نشست است و روز جمعه در یک بازی دوستانه مقابل «شهر خودرو» محک خورد، سومین سرمربی تیم امید در یک کمتر از یک سال گذشته است! اتفاقی که در تقریباً

تیم ملی امید، مقطع حساسی از فوتبال یک نسل است. مقطعی که عدم برنامه ریزی می تواند آن را به قهقرا بفرستد و یک برنامه ریزی درست می تواند پایه های چندین سال حکومت بر یک قاره را بنا بگذارد. مانند اتفاقی که برای «قطر» افتاد و امروز ثمره های این درختی که از سال ۲۰۰۹ کاشته شد را مشاهده می کنیم. جایی که قطری های مصمم حالا پس از ده سال توانستند قهرمان جام ملت های آسیا شوند و اکنون قصد دارند جام جهانی ۲۰۲۲ آبرومندی نیز به عنوان میزبان پشت سر بگذارند. قطری که تا همین چند سال پیش تیم دسته دوم آسیا هم به زور محسوب می شد اما امروز وضعیت به چه شکل است؟ خودتان قضاوت کنید.

قاعدتا سرنوشتی که قطر در فوتبال پایه برای خودش ساخت، نباید نتیجه ای جز این هم می داد. نمونه های این چنینی و حرفه ای در فوتبال دنیا کاملاً پر شمارند. از آکادمی های ترسناک اسپانیا و آلمان گرفته تا حتی ژاپن و کره جنوبی که در همین آسیا که هر دوره در المپیک درخشان ظاهر می شوند و بعضاً به مراحل پایانی آن هم می رسند. به هر حال دلیل چنین موفقیت متمادی ای واضح است و حاصل کار کردن چند ماهه نیست بلکه حاصل یک روند تبیین و تبدیل شده به سیاست و ورزش یک کشور است که بر اساس آن ساختار



جداً ناشدنی آن؛ در نتیجه می توانیم به معجزه صعود از گروه مرگ رقابت های انتخابی المپیک ۲۰۲۰ امیدوار باشیم. اما ما به عنوان «عوام الناس» باید حواسمان را بیش از این ها جمع کنیم تا دیگر مهره های بازی کثیف فدراسیون نباشیم. اگر تیم امید به فضل خدا راهی المپیک شد و فوتبال روی خوشش را به ما نشان داد، کماکان فدراسیون باید پاسخگوی ناتوانی اش در برنامه ریزی مدون برای تیم امید باشد و گرنه یقین بدانید که دوباره همه به «خواب زمستانی» می روند. اگر این اتفاق بیفتد، ما در صورت صعود به المپیک هم چیزی فراتر از «زنگ تفریح» نخواهیم بود...

چیز متوجه سیاست گذاری معیوب فدراسیون و مدیریت ورزش کشور است. هرگز نباید فراموش کنیم که اگر احیاناً با معجزه یا اتفاق تیم امید راهی المپیک شد، فدراسیون کماکان باید مورد انتقاد قرار بگیرد و یک «معجزه» هیچ چیز را تغییر نخواهد داد.

هرگز نباید فراموش کنیم که در تمام این سال ها از فدراسیون «فریب» خورده ایم و سرگرم جا به جایی سرمربی ها شدیم و غافل از اینکه فدراسیون از انجام وظایف اولیه اش یعنی «برنامه ریزی» هم عاجز بود و عوام الناس را رفت و آمد های نیمکت دلخوش می کرد.

به هر حال «پیروزی» هم یک روی سکه فوتبال است و «معجزه» جزء

که ایران در انتخابی المپیک ۲۰۲۰ با چه قرعه ای رو به رو شده است. «کره جنوبی»، «ژبکستان» و حتی «چین» در تمام چهار سال گذشته با یک ساختار و مربی مشخص و ثابت توانستند روند آماده سازی خودشان را طی کنند و قطعاً در ژانویه شرایط آرمانی تری نسبت به ایران خواهند داشت. قصد نامیدی یا سیاه نمایی نداریم اما این یک واقعیت است که در میان چهار تیم گروه مرگ انتخابی المپیک، تیم ملی امید ما در شرایط بسیار وخیمی قرار دارد از کمترین شانس برای صعود به المپیک برخوردار است. در چنین شرایطی ما سرمربی خود را هم عوض کرده ایم و تیم یک حاشیه بالقوه ای هم با صحبت های سرمربی سابق خودش پیدا کرده است که این می تواند حوالی تیم امید را به چالش بکشاند.

امیدواریم تیم امید در همین مدت کم هم بتواند به خوبی آماده سازی کند و اردوی قطر آن ها هم بسیار مثمر ثمر باشد، اما هرگز نباید فراموش کنیم که تیم امید با چه شرایطی دارد راهی مسابقات انتخابی می شود. هرگز نباید فراموش کنیم که اگر تیم در ژانویه نتیجه نگرفت، تقصیر بازیکنان یا سرمربی نبود بلکه همه

درست است که استیلی در تمام این چهار سال در کنار تیم ملی امید بوده و بهتر از هر کس دیگری این تیم را می شناسد اما فراموش نکنیم که او هرگز به عنوان یک «سرمربی» کاربلد در فوتبال ایران شناخته نشده است. حتی «فرهاد مجیدی» هم که پیش از او در تیم امید فعالیت می کرد چنین وضعیتی داشت اما با صحبت هایی که مجیدی درباره دخالت های استیلی در کارش به میان آورده، ماجرا کمی به «کارشکنی» شباهت پیدا کرده است.

نبرد ۶ امتیازی اورکی و محتشم در لیگ ۳ کشوری

از هفته هفتم مسابقات فوتبال لیگ ۳ کشوری و امروز دو تیم صدرنشین اورکی اسلامشهر و محتشم تبریز دز ورزشگاه مرزداران رو در روی هم قرار می گیرند، این مسابقه یک بازی ۶ امتیازی برای هر دو تیم محسوب می شود و مطمئناً محتشم در زمین خود به دنبال برد و صدر نشینی است اما تیم اورکی اسلامشهر که امسال با بازی های زیبا و تماشایگر پسند نتایج خوبی گرفته تحت هیچ شرایطی قصد ندارد صدرنشینی خود را از دست بدهد، تیم اورکی روز شنبه وارد تبریز شده و پس از استقرار در محل اسکان خود عصر شنبه یک تمرین سبک و نشاط آور توام

با مرور تاکتیک های مورد نظر کادر فنی را انجام داده و خود را آماده بازی یکشنبه می نماید در گفتگوی که با مدیر عامل تیم اورکی داشتیم ایشان تاکید کرد اگر اتفاق غیر فوتبالی رخ ندهد و نتیجه در یک بازی جوانمردانه رقم بخورد ما با تمام وجود بازی خواهیم کرد و از مردم فهیم و ورزش دوست شهر تبریز که همواره الگوی بهترین هستند تقاضا داریم از یک بازی زیبا لذت ببرند و در خاتمه از همکاری جناب دکتر محمدزاده مدیر عامل سرخپوشان تبریز که برای اسکان و تمرین اورکی اسلامشهر زحمات زیادی متحمل شدند تشکر و قدردانی می کنم.

