



«بلاگری»، مقررماندهی یا قهقراى فرهنگى؟

شکمت راپرکن، نگران فردا نباش!

چگونه خنده خنده باعث ایجاد يك «عربده کش» مجازى شدیم؟

امام جمعه کرج عنوان کرد:
**پایان موفق گام اول و آغاز
 محکم گام دوم**

هشدار نسبت به معاملات حواله‌های بیسو؛
خودرویی در کار نیست!

پس از عدم تصویب دو فوریت؛
**لایحه تملک املاک ریزشی
 اسلام آباد به کمیسیون
 معماری و شهرسازی
 ارجاع شد**

«خون شد» کیمیای
**باسعید آقاخانی و
 سیامک انصاری
 کلید خورد**

چگونه پیروزی در
**دربی برای پرسپولیس
 گران تمام می شود؟**

سرمقاله

هشدار نسبت به معاملات حواله‌های بیسو؛ خودرویی در کار نیست!



نادر رضی

اولین بار خودروهای بیسو در سال ۲۰۱۷ توسط دو گروه خودروسازی پکن و بینشیانگ تولید شد. از آن جایی که ایرانی‌ها مشتاق استفاده از خودروهای شاسی بلند هستند نمایندگان بخش خصوصی برای واردات این نوع خودروها اعلام

آمادگی کردند. آن طور که در اخبار آمده، شرکت سیف خودرو نتوانست به تعهداتش مبنی بر واردات به موقع خودروها اقدام کند. براساس گفته فعالان بازار خودرو تنها ۸۰۰ خودرو بیسو ثبت سفارش شده و این در حالی است که هم‌اکنون آگهی‌های بی‌شمار و متفاوتی مبنی بر فروش حواله بیسو T3 در فضای مجازی و سایت‌های متعلق به فروش خودرو وجود دارد.

این شرکت واردکننده با وعده عرضه خودروها با قیمت‌های مناسب قصد داشت در میان رقبا برنده میدان شود؛ این در حالی است متقاضیانی پر و پا قرص این خودرو که زمانی بی‌صبرانه منتظر واردات این نوع از خودروها بودند حالا حواله‌هایشان را به نرخ‌های ۱۵۰ تا ۲۰۰ میلیون تومان به معرض فروش گذاشته‌اند. در همین حال دبیر انجمن واردکنندگان خودرو در توصیه‌ای به مردم می‌گوید: «هرگز برای خرید این نوع خودروها اقدام نکنید؛ چرا که فعلاً خبری از واردات خودروهای خارجی و چینی نیست.»

بابک صدرایی، کارشناس خودرو در پاسخ به این پرسش که سرنوشت محصولات بیسو در ایران چه شد؟ گفت: طی چند سال گذشته برخی از تجار ایرانی با شعارهای خاصی با توسعه برند بیسو وارد بازار ایران شدند. به مردم وعده دادند که این خودروها را در داخل مونتاژ خواهند کرد. در حالی که تولید یا مونتاژ خودرو کار ساده‌ای نیست که بخواهند به آسانی آن را در داخل به ثمر برسانند.

بابک صدرایی افزود: برای مونتاژ خودروهای خارجی باید سرمایه‌گذاری وارد کشور کرد، از سوی دیگر باید توجه ویژه‌ای به نیروی انسانی و انتقال دانش روز شود. البته گروه خودروسازی بیسو نیز در چین هم شرکت ناشناخته‌ای است. متأسفانه واردات این خودروها به کشور بدون مطالعه انجام و در نهایت منجر به شکست آنها شد.

حالا با توجه به فروش گسترده حواله‌ها به مردم، شرکت سیف خودرو باید این ابهام را برای مردم روشن کند که چطور با وجود نبود خودرو در انبارها و عدم واردات قطعات همچنان در سایت‌ها و فضای مجازی افراد حواله بیسو به مردم می‌فروشند؟

خبر

فرمانده انتظامی ساوجبلاغ خبر داد؛ سرقت کابل برق حادثه آفرید

فرمانده انتظامی شهرستان ساوجبلاغ از فوت سارق کابل برق حین سرقت خبر داد.

به گزارش «دنیای هوادار»، سرهنگ «مهدی فضلی علیشاه» در تشریح این خبر، گفت: در پی اعلام مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر برق‌گرفتگی فردی در روستای «کردان» شهرستان ساوجبلاغ، بلافاصله گشت کلانتری بخش «چندار» برای بررسی موضوع به محل حادثه اعزام شد.

فرمانده انتظامی شهرستان ساوجبلاغ افزود: با حضور و بررسی مأموران مشخص شد، فردی ۵۰ ساله که قصد سرقت کابل برق را داشته دچار برق‌گرفتگی شدید شده و در دم جان خود را از دست داده است.

امام جمعه کرج عنوان کرد؛

پایان موفق گام اول و آغاز محکم گام دوم



مسیر پایه ریزی حرکت علمی امام محمد باقر شد و این جریان ادامه داشته و امروز در دست مامان است.

وی با بیان اینکه اساس کار امام سجاد (ع) تقویت خط مقاومت بود و ایشان با تجدید بنای جبهه مقاومت، شیعه را نجات دادند و این

آیت‌الله حسینی همدانی دفاع مقدس را قسمتی از گام اول انقلاب دانست و اضافه کرد: در گام دوم انقلاب الگوی جهادی و مدیریت انقلابی باید مد نظر قرار گیرد و ما امروز در جنگ با دشمنان به شکل دیگری قرار گرفته ایم چرا که با عرصه‌های مختلف تهاجم روبرو شدیم که باید در عرصه‌ها با صلابت قدم برداریم.

وی خطاب به فرماندهان و مدیران حاضر در جلسه گفت: شما وارثان آن دوران هستید که باید با صلابت و قدرت در عرصه‌های مقاومت و مبارزه گام بردارید و رهبر و امام ما امروز پیرو و تابع می‌خواهد تا بار دیگر بتوانیم در مقابل دسیسه‌های دشمنان پیروز شویم.

نماینده ولی فقیه در استان البرز، انقلاب اسلامی را فرزند عاشورا دانست و گفت: انقلاب اسلامی با منشاء تفکر کربلا به بار نشست و روش مبارزه با ظلم و استکبار روشی بود که از امام سجاد (ع) به دست ما رسیده که از آن زمان تا به امروز ادامه داشته است.

آیت‌الله حسینی همدانی جنگ تحمیلی را علاوه بر دارا بودن تجربه‌های نظامی، حامل نکات ارزشمند در ابعاد اجتماعی و سیاسی دانست.

به گزارش «دنیای هوادار»، نماینده ولی فقیه در البرز در دیدار با فرماندهان و مدیران سپاه استان البرز با بیان اینکه جنگ تحمیلی با هدایت امام راحل به دفاع مقدس تبدیل شد، گفت: سبک رهبری امام خمینی (ره)، سبک دینی، اعتقادی، انقلابی و عملیاتی بود که ماهیت جنگ را برای مردم روشن کرد و فضای جنگ را از فضای اقتصادی و سیاسی بودن به فضای اعتقادی و سیاسی تبدیل کرد.

نماینده ولی فقیه در البرز، عوامل پیروزی دفاع مقدس را رهبری امام راحل، وفای و اتحاد ملی، اعتماد به نفس فرماندهان و رزمندگان و اعتقاد مذهبی مردم بیان کرد.

استاندار البرز:

طبل تفرقه‌کنی دشمنان تبدیل به فرصت شد

در دولت دوازدهم است. وی خاطرنشان کرد: تمام امکانات متعلق به مردم است و رییس جمهوری به نمایندگی مردم این پیام را در سازمان ملل متحد خواهد داشت که ایران اسلامی سر جنگ ندارد اما در حفظ منافع ملی خود مداخلات و معامله نداریم. وی ادامه داد: با توجه به اهمیت تأمین خواسته‌های مردمی از سازمان مدیریت و برنامه ریزی البرز درخواست می‌شود اقدامات ۶ ماهه اول سال جاری دستگاه‌های اجرایی با مدت مشابه سال قبل مقایسه شود. استاندار البرز گفت: با این مقایسه باید تغییرات گزارش شود تا اقدامات موثر تری برای خدمت‌رسانی به مردم صورت گیرد.

استاندار البرز به آغاز سال تحصیلی جدید اشاره کرد و یاد آور شد: جمعیت بالای دانش‌آموزی البرز در سال جدید با برنامه ریزی دقیق در کلاس‌های درس حاضر شدند. استان البرز به واسطه وحدت و همدلی اقدامات موثری داشته و تیم منسجمی از مدیران را در این استان شاهد هستیم. وی افزود: جلب رضایتمندی مردم، استفاده از ظرفیت بانوان با وجود انتصاب سه بانو در پست معاونت فرمانداری‌های استان البرز از جمله اقدامات مورد تأکید رییس جمهوری بوده که در البرز مد نظر قرار گرفته است. شهسازی تأکید کرد: پاسخگویی و در دسترس بودن مدیران از جمله نکات مهم و مورد توجه

روز گذشته در جشنواره شهید رجایی استان البرز افزود: در دوران جنگ تحمیلی نیز شاهد بودیم با اعتماد به پشتوانه مردمی بر بسیاری مشکلات فائق آمدیم.

وی ادامه داد: جمهوری اسلامی همچنان مقتدر برای رسیدن به اهداف خود تلاش دارد و در این بین حضور مردم پشتوانه قوی محسوب می‌شود. شهبازی گفت: باید در گام دوم انقلاب آگاه‌تر و متحد‌تر برای حفظ ارزش‌ها و آرمان‌های نظام اسلامی تلاش داشت.

وی با اشاره به اهمیت مراسم اربعین حسینی افزود: البرز پذیرای ۴۰ هزار نفر در دراین مراسم در کربلای معلی خواهد بود.



استاندار البرز گفت: طبل تفرقه‌افکنی دشمنان برای نظام اسلامی امروز با پشتیبانی مردم تبدیل به فرصت شده است.

به گزارش «دنیای هوادار»، عزیزاله شهبازی

اختصاص تسهیلات اشتغالزایی به مددجویان فردیس

نیز بخشی از اقدامات صورت گرفته با حمایت و مساعدت خیرین انجام شده است. علاوه بر این سایر خدمات مثل توزیع وسایل کمک‌توانبخشی، هزینه‌های درمانی و دارویی، پوشاک و سایر لوازم مورد نیاز بین جامعه هدف تحت پوشش بهزیستی توزیع می‌شود. رییس اداره بهزیستی شهرستان فردیس گفت: هزینه‌های سرویس مدارس دانش‌آموزی و هزینه شهریه دانشجویی تحت پوشش بهزیستی پرداخت می‌شود. چهارهزار پرونده معلول در بهزیستی فردیس وجود دارد از خدمات این اداره بهره‌مند می‌شوند.

و بسیج اصناف فردیس بسته آموزشی و کیف در بین دانش‌آموزان نیازمند تحت پوشش بهزیستی توزیع شد. گفت: در راستای حمایت از دانش‌آموزان بی‌بضاعت بسته‌های آموزشی و کیف در بین ۹۰ دانش‌آموز نیازمند تحت پوشش توزیع شد. ۵۰۰ دانش‌آموزان تحت پوشش بهزیستی فردیس قرار دارد که به مرور زمان بسته‌های آموزشی به آنها نیز اهدا می‌شود. اعتبارات و امکانات بهزیستی به‌تنهایی پاسخگویی نیازهای جامعه هدف نیست و می‌طلبد که خیرین بزرگوار در حد وسع و توان خود اداره بهزیستی فردیس را یاری نمایند؛ البته تاکنون

بهزیستی فردیس ۱۶۵ نفر می‌باشد، عنوان کرد: تاکنون ۱۱۰ نفر در سامانه رصد ثبت نام کرده‌اند.

محمدزاده افزود: اعطای تسهیلات شامل زنان سرپرست خانوار، معلولان و خانواده‌های آنان و بهبودیافتگان در حوزه اعتیاد است. رییس اداره بهزیستی شهرستان فردیس گفت: امسال ۴۰ مددجوی بهزیستی فردیس در واحدهای تولیدی و صنعتی مشغول به کار شدند.

محمدزاده بیان داشت: به مناسبت آغاز سال تحصیلی جدید و همزمان با گرمی‌داشت هفته دفاع مقدس با مشارکت سپاه ناحیه امام‌رضاع) رئیس اداره بهزیستی شهرستان فردیس گفت: ۵۱ میلیارد ریال تسهیلات اشتغالزایی به مددجویان تحت پوشش بهزیستی فردیس اختصاص یافت.

به گزارش «دنیای هوادار»، به نقل از ایران، احمد محمدزاده روز گذشته اظهار داشت: برای دریافت تسهیلات اشتغال ۶۰ نفر به بانک معرفی شدند.

وی اظهار داشت: اداره بهزیستی فردیس بیشتر در بخش توانمندسازی و اشتغال مددجویان معطوف شده است. محمدزاده با بیان اینکه سهمیه اشتغال اداره

تخفیف ۵۰ درصدی فرودگاه پیام برای ایثارگران

درصد تخفیف برای دیگر شهروندان در نظر گرفته شده که با این تخفیف می‌توانند با ۲۰۰ هزار تومان بلیط سفر به مشهد را تهیه کنند.

ایثارگری ۵۰ درصد تخفیف در فروش بلیط پنجشنبه چهارم مهرماه از مبدأ پیام به مقصد مشهد در نظر گرفته شده است. وی افزود: همچنین به این مناسبت ۱۵

نظر گرفته شده است. سید مهدی جعفری روز گذشته در گفت‌وگو با خبرنگاران گفت: به مناسبت گرمی‌داشت هفته دفاع مقدس و به منظور تکریم جامعه

مدیر روابط عمومی فرودگاه بین‌المللی پیام اعلام کرد: ۵۰ درصد تخفیف فروش بلیط فرودگاه پیام به مقصد مشهد برای جانبازان، ایثارگران، آزادگان و خانواده معظم شهدا در

محیط زیست

روزانه ۳ هزار تن پلاستیک در ایران
مصرف می‌شود

رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورای شهر تهران با اشاره به مضرات پلاستیک برای محیط زیست گفت که روزانه ۳ هزار تن پلاستیک در ایران مصرف می‌شود.

به گزارش دنیای هوادار، زهرا صداعظم نوری در همایش روز جهانی بدون خودرو گفت: روزهای ملی و روزهای جهانی زیادی در تقویم وجود دارد اما تنها در حد یک روز آن هم به صورت تشریفاتی در تصمیم‌گیری‌های کلان نقش دارد. وی ادامه داد: روز بدون کیسه پلاستیکی یا روز جهانی بدون دخانیات داریم یا مثلا روز نفی خشونت داریم که همه اینها به واسطه اهمیت آن موضوعات رخ داده است.

به گفته نوری، بسیاری از کشورها موفق شده اند تا با دعوت از احاد مختلف جامعه و پیوستن به کمیته‌های مختلف اقدامات و فعالیت‌های گسترده‌ای را انجام دهند. وی تاکید کرد در ایران روزانه ۳ هزار تن پلاستیک مصرف می‌شود و ۱۱۰ هزار میلیارد تومان خسارت سیگار در ایران است و این نشان می‌دهد ما فقط اسم روز جهانی بدون پلاستیک را گرامی داشته ایم و اقدامی عملی برای آن انجام نداده ایم. این عضو شورای شهر تهران به موضوع مرگبار بودن آلودگی هوا اشاره کرد و گفت: ما برای کاهش آلودگی هوا چاره‌ای جز کاهش استفاده از خودرو را نداریم و این همان مسیری است که به صورت عملی ۵۰ کشور به سمت آن رفته اند.

وی تصریح کرد: کسانی که می‌گویند استفاده از دوچرخه در کاهش آلودگی نقشی ندارد باید بدانند که براساس مطالعات انجام شده میزان آلودگی هوا در روز بدون خودرو کاهش چشمگیری داشته است. به گفته نوری، مطالعات نشان می‌دهد تنها در یک شهری مثل لندن ۹ هزار نفر به واسطه آلودگی هوا فوت کردند و همین امر باعث شد تا شهرداری لندن به فکر کاهش استفاده از خودرو بیفتد و طرح مناطق کم انتشار را اجرایی کند.

نوری گفت: ما حتی در روز جهانی بدون خودرو شرایط آلودگی هوای مان بدتر از روزهای پیش بوده است و این نشان می‌دهد پایداری کافی به روز جهانی بدون خودرو را نداشته ایم.

هجوم زمین خواران به اطراف تهران

مدیر کل اداره حفاظت محیط زیست استان تهران موضوع زمین خواری در اطراف شهر تهران را از عمده‌ترین مشکلات استان دانست و گفت: تمام توان خود را به کار خواهیم گرفت تا عرصه را بر زمین خواران و شکارچیان سنگدلی که به دنبال از بین بردن ذخایر ژنتیک و ارزشمند هستند، تنگ کنیم.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از ایسنا، سعید محمودی در مراسم تکریم و معارفه مدیرکل حفاظت محیط زیست استان تهران با اشاره به اینکه در دنیای امروز مسائل و چالش‌های محیط زیستی عمده‌ترین مسائل دنیا هستند، اظهار کرد: اگر مسائل سیاسی را کنار بگذاریم موضوعات محیط زیستی دومین مساله حادی هستند که در دنیای امروز مورد بررسی قرار می‌گیرند.

وی با بیان اینکه انسان‌ها سالانه ۴۰ میلیارد تن کربن وارد جو می‌کنند که باید از آن استفاده کنند، گفت: مسائل محیط زیست بسیار گسترده و پیچیده است و شرایط به گونه‌ای است که امروزه هیچ شهری در دنیا حتی در کشورهای پیشرفته از آلودگی در امان نیست.

محمودی ادامه داد: حدود ۹۰ درصد از جمعیت کشورمان در معرض آلودگی هوا قرار دارند و چیزی در حدود ۶ میلیون نفر در دنیا سالانه به دلیل مسائل آلودگی هوا جان خود را از دست می‌دهند.

مدیرکل حفاظت محیط زیست استان تهران افزود: این‌ها موضوعاتی است که در دنیا بررسی شده است و اگر بخواهیم به سمت و سوی بهتری در خصوص حل مشکلات محیط زیست پیش برویم باید از تجربیات سایر کشورها استفاده کنیم.

پس از عدم تصویب دو فوریت؛

لایحه تملک املاک ریزشی اسلام آباد به کمیسیون
معماری و شهرسازی ارجاع شد

به دو فوریت آن توسط نمایندگان مردم، در نهایت برای چکش کاری و بررسی بیشتر به کمیسیون معماری، شهرسازی و بافت‌های فرسوده ارجاع گردید. کلی گویی لایحه و عدم تعریف دقیق از املاک ریزشی و همچنین عدم اجرای موفق لوایح مشابه در گذشته از مواردی بود که اعضای شورای اسلامی شهر کرج به آن نقد داشتند، همچنین توضیحات کرج به آن نقد داشتند، همچنین توضیحات نماینده شهرداری در خصوص ارسال آن به صورت دو فوریتی قانع کننده نبود و مقرر شد تا سایر عادی خود را سپری کند.

قولنامه ای و فاقد پیمانکار می باشد و وضع موجود آنها با همان شرایط املاک واقع در خیابان های اصلی اسلام آباد بوده لذا جهت تسریع در امر تملک و پیشگیری از اتلاف وقت و تشویق شهروندان جهت عملی نمودن پروژه موصوف، این شهرداری در نظر دارد علاوه بر املاک معابر اصلی نسبت به تملک املاک ریزشی در پهنه عمومی اسلام آباد به صورت کلیدی اقدام نماید.»

کلیدی املاک واقع در مسیر تعریض خیابان های اصلی اسلام آباد به استحضار می رساند بر اساس بودجه سال ۹۸ ابلاغی با ردیف اعتباری ۳۰۱۰۲۰۹۸۱۲ مربوط به پروژه تملکات اسلام آباد در منطقه یک، شامل املاک ریزشی در پهنه عمومی، بازآفرینی بافت های فرسوده ناپایدار و رینگ ۳۰ متری جزء اولویت تملک شهرداری در دستور کار قرار گرفته است. از آنجایی که املاک واقع در پهنه عمومی و بازآفرینی بافت فرسوده و ناپایدار و فضای سبز در اسلام آباد به صورت

لایحه دوفوریتی تملک املاک قولنامه ای و ریزشی اسلام آباد در صد و شصت و سومین جلسه رسمی شورای اسلامی شهر کرج مطرح شد اما نظر نمایندگان مردم را جلب نکرد، این لایحه برای بررسی کارشناسی به کمیسیون معماری، شهرسازی و بافت های فرسوده ارجاع شد.

به گزارش دنیای هوادار، در متن لایحه می خوانیم: احتراماً با عنایت به مصوبه شورای اسلامی شهر کرج مبنی بر تملک

کاهش قیمت خودروهای تحویلی در طرح نوسازی تاکسی های فرسوده

تاکسی های فرسوده با ورود دستگاه های مرتبط و همراهی تیم جدید مدیریتی شرکت ایران خودرو، مقرر گردید قیمت خودرو در حوزه تاکسیرانی کاهش یابد.

مدیرعامل اتحادیه تاکسیرانی های شهری کشور گفت: در ابتدای سال جاری قیمت مصوب برای خودرو پژو ۴۰۵، در حدود ۷۲۰ میلیون ریال اعلام شده بود که بدنبال پیگیری های صورت گرفته در این بخش با موافقت شرکت خودرو ساز در طرح نوسازی تاکسی های فرسوده، پژو ۴۰۵ با قیمت ۶۴۳۷۸۵۰۰۰ ریال تحویل متقاضیان می گردد.

ضامنی عنوان داشت: اتحادیه تاکسیرانی های شهری کشور در سال جاری به منظور نوسازی تاکسی های فرسوده نسبت به انعقاد قرار داد جهت نوسازی ۱۰ هزار تاکسی فرسوده با شرکت خودرو ساز اقدام نموده است که تا کنون فقط ۵۰۰ دستگاه تاکسی تحویل متقاضیان شده است و بر اساس اعلام شرکت خودرو ساز مابقی تعهدات در ماه های پیش رو انجام خواهد شد.



قیمتی به گونه ای بوده است که خودروساز در هر ماه قیمت جدید اعلام می کرد. وی گفت: با توجه به اعتراض و پیگیری های گسترده اتحادیه تاکسیرانی های شهری کشور در خصوص خودروهای تحویلی شرکت خودروساز و همچنین قیمت های بالای ایران خودرو جهت ناوگان تحویلی در طرح نوسازی

اسقاط شدند. ضامنی افزود: یکی از دلایل کند شدن روند نوسازی ناوگان تاکسیرانی افزایش ۱۱۰ درصدی قیمت خودرو نسبت به سال گذشته و نوسان قیمت اعلامی خودرو در ماه های مختلف سال جاری بوده است که مانعی برای برنامه ریزی در این محسوب می گردد این نوسان

مدیرعامل اتحادیه تاکسیرانی های شهری کشور گفت: بدنبال پیگیری های مستمر و گسترده توسط اتحادیه تاکسیرانی های شهری کشور قیمت خودروهای تحویلی در طرح نوسازی تاکسی های فرسوده کاهش یافت.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از روابط عمومی اتحادیه تاکسیرانی های شهری کشور، مرتضی ضامنی گفت: از سال ۹۴ تاکنون نوسازی تاکسی های فرسوده در کشور با نوسانات زیادی مواجه بوده است.

وی ادامه داد: بعد از چند سال توقف در حوزه نوسازی ناوگان فرسوده تاکسیرانی، طرح نوسازی ۹۰ هزار دستگاه تاکسی از بهمن ماه سال ۹۴ آغاز شد و از سال ۹۵ نیز خودروهای جدید به ناوگان تاکسیرانی اضافه شد و طرح خوبی بود، تاکنون پس از گذشت حدود ۴ سال تنها ۶۴ هزار و ۵۴۰ دستگاه تاکسی نوسازی شدند و ۱۱ هزار دستگاه هم جزو ناوگانی هستند که بدون جایگزین

تکمیل عملیات احداث زیرگذر ولیعصر در کرج

زهرة تا خروجی اتوبان قزوین در منطقه ۲ شهرداری کرج خبر داد.

این مسئول با بیان اینکه نامناسب بودن خیابان ها و معابر اصلی یکی از دغدغه های اصلی شهروندان است، تصریح کرد: عملیات تراش و روکش، بهسازی و لکه گیری آسفالت خیابان ها و معابر جهت تسهیل در تردد شهروندان و وسایل نقلیه در دستور کار سازمان عمران قرار دارد و به فوریت در حال انجام است.

وی با اشاره به اولویت بندی در اجرای طرح آسفالت معابر گفت: در این راستا عملیات بهسازی و مرمت آسفالت باند کندرو بلوار شورا با حدود هزار و ۳۰۰ تن آسفالت به تمام رسیده و عملیات تراش و روکش آسفالت مکانیزه باند جنوبی بلوار ۴۵ متری کاج با صرف قریب به دو هزار تن آسفالت و توزیع آسفالت مکانیزه در جاده محمدشهر حداقل پمپ بنزین زهره تا خروجی اتوبان با حدود ۴۱۰ تن آسفالت در حال اجرا است.



رئیس سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری کرج در ادامه از توزیع مکانیزه آسفالت در باند کندروی بلوار شورا و باند جنوبی بلوار ۴۵ متری کاج در منطقه یک و جاده محمدشهر حداقل پمپ بنزین

تسهیل در عبور و مرور شهروندان و همچنین کاهش زمان سفرهای درون شهری عنوان کرد و گفت: تکمیل این پروژه طبق برنامه و زمانبندی مشخص در دستور کار سازمان قرار دارد.

رئیس سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری کرج گفت: از آنجا که بخش مهمی از منطقه چهار در بافت فرسوده جای گرفته، ایجاد زیرساخت های مناسب و توسعه شریان های شهری در این منطقه با جدیت پیگیری می شود تا مشکلات ترافیکی و عبور و مرور در این محدوده به حداقل برسد.

به گزارش دنیای هوادار، علیرضا عاقلی با اشاره به اینکه ترافیک یکی از مهمترین معضلات شهرهای امروزی است، گفت: عملیات احداث زیرگذر ولیعصر (عج) با هدف کاهش حجم ترافیک با جدیت در حال پیگیری است.

وی افزود: از آنجایی که بخش مهمی از منطقه چهار در بافت فرسوده جای گرفته، ایجاد زیرساخت های مناسب و توسعه شریان های شهری در این منطقه با جدیت پیگیری می شود تا مشکلات ترافیکی و عبور و مرور در این محدوده به حداقل برسد. عاقلی در ادامه هدف از اجرای این پروژه را



«بلاگری»، مقررماندهی یا قهقرای فرهنگی؟

شکمت راپرکن، نگران فردا نباش!

چگونه خنده خنده باعث ایجاد يك «عربده کش» مجازی شدیم؟



مهدی تیموری

تا حالا به این موضوع فکر کردید که چرا به چند کشور تراز اول «جهان اول» می گویند و چرا به برخی دیگر هم مثل ما «جهان سوم»؟ علاوه بر یک سری تفاوت های اساسی که همه به خوبی از آن ها آگاهیم، تفاوت فاحش از جهان اول تا جهان سوم، بحث «آموزش» است. آن هم نه آموزش در هر دوره ای بلکه به طور مشخص آموزش در دوره مهم «ابتدایی». همان گونه که از اسم «ابتدایی» پیدا است، باید الفبای هر چیزی در این دوره آموزش داده شود؛ از الفبای زبانی گرفته تا مباحث «فرهنگی»، «اجتماعی»، «خانوادگی»، «رفتاری» و حتی «ورزشی». این دقیقا رویه ای است که کشورهای «جهان اول» به خوبی به آن توجه می کنند. اما تا به حال دقت کرده اید که در کشور عزیزمان شرایط به چگونه است؟ در کشورهای توسعه یافته، هیچ کس تا قبل از دوره ابتدایی حق کار کردن یا پدیده ای مثل «موبایل» را ندارد چرا که آموزش ندیده است. تا اینکه شخص در دوره ابتدایی، با الفبای کار کردن یا تبلت هایی که سیم کارت نمی خورند آشنا می شود و تمامی سوراخ سمبه های پدیده اجتماعی تاثیرگذاری مانند «موبایل» برای دانش آموز دوره ابتدایی شرح داده می شود. تا این که پس از تبلت بدون سیمکارت، دانش آموز وارد مرحله آموزش موبایل های سیم کارت خور می شود و رفته رفته هم فضای مجازی، شبکه های اجتماعی و آداب رفتار در آن ها را آموزش می بیند و تا قبل از نوجوانی، از ریشه با این پدیده نوین جهان امروز آشنا شده است.

حال این شرایط را با وضعیت کشور خودمان در این حیطه مقایسه کنید. بچه را هنوز از شیر نگرفته اند، موبایل دستش است و می داند که اگر دکمه وسطی را بزند و باز نشود یعنی قفل دارد پس صفحه را به سمت راست می کشد و با دوربین آن بازی می کند! در مقایسه با مثالی که بالا زدیم، آیا این مساله در ایران چیزی کمتر از فاجعه است؟ فاجعه بارتر از این اتفاق، والدینی هستند که از تماشای این اتفاق ذوق می کنند و برای فرزندشان دست می زنند و جیغ و هورا می کشند!

از یک «فاجعه» چه انتظاری باید داشت؟

وقتی موبایل و شبکه های اجتماعی ... از روزی که به راه افتادند تا همین حالا، بدون کوچک ترین آموزش ابتدایی و اولیه ای دست هر پیر و جوانی است، انتظار چه چیزی را می توان داشت؟ بهتر است بگویم در چنین شرایطی، باید انتظار هر فاجعه ای را از شبکه های اجتماعی داشت. چرا که شبکه های اجتماعی به طور مشخص «اینستاگرام»، فضای انجام یک «کنش» را برای هر کاربری فراهم کرده است. به این صورت که شما با باز کردن یک پیج و جذب فالوور، عملا یک «کنشگر» محسوب می شوید و دنبال کنندگان شما مانند چیزی که در گذشته به آن «هرید» گفته می شود، حرف ها و اعمال شما را می خوانند و تماشا می کنند و بعضا کار به تقلید هم می رسد!

چنین فضای مهیایی برای کنشگر بودن را در کجای یک جامعه می توانید پیدا کنید؟ جهان، جهان ایده ها است! همان بحث «بازار آزاد» را که نظام سرمایه داری سنگش را به سینه می زند به شکل کاملا جهان شمولی در شبکه های اجتماعی مانند مخصوصا اینستاگرام قابل مشاهده است؛ فقط کافی است یک اکانت بسازید و با دیگران در جذب فالوور رقابت کنید و برای به کرسی نشاندن حرف هایتان

رقابت کنید! اگر در این رقابت پیروز شوی یا به نوعی «یده» بهتری داشته باشی که جذب فالوور کند، به راحتی تبدیل به یک «کنشگر» اجتماعی خواهی شد که می تواند ماهانه از همین راه خدا تومان پول به جیب بزند. این دقیقا یکی از مصادیق بازار آزاد است.

«کنشگری» چیست؟ «کنشگر شبکه اجتماعی» کیست؟

ظاهر ماجرا ایرادی ندارد و اتفاقا چقدر هم خوب است که چنین فضایی وجود دارد؛ لابد می پرسید پس اشکال و فاجعه کجاست؟ همه جای دنیا بلاگر یا کنشگر شبکه های اجتماعی وجود دارد و مساله ای اجتناب ناپذیری است؛ زیرا همان طور که بالا گفته شد این مساله خوب یا بد اساسا «سوغات اینستاگرام» است. اما آیا می دانستید که کشورهای متعددی در دنیا وجود دارند که مدرک دانشگاهی برای «بلاگری» یا همان influencer صادر می کنند؟ آیا تا به حال آن قدر جدی به این مساله نگاه کرده بودید که می تواند یک رشته دانشگاهی باشد؟

فاجعه دقیقا زمانی رخ می دهد که نه شخص بلاگر و نه اشخاص دنبال کننده به هیچ وجه به کاری که انجام

می دهند واقف نباشند. فاجعه وقتی اتفاق می افتد که هیچ کدام آموزش استفاده از شبکه های اجتماعی را ندیده اند و صرفا خیال می کنند «ستوری گذاشتن» و «لابو گرفتن» ... به زدن چندتا دکمه محدود می شود و اصلا کاری ندارد. مساله دقیقا در نحوه مواجهه هر دو طرف قضیه با مساله مهمی مانند اینستاگرام است؛ که این عدم آگاهی منجر به استفاده نادرست و به بیراهه رفتن همین کار - از نظر بسیاری ساده به نظر می رسد - می شود.

من از شما می پرسم؛ کدامیک از بلاگرهای ایرانی تحصیلات این رشته را دارند؟ اصلا بحث رشته و دانشگاه پیشکش؛ چند نفر از آن ها در کاری که روی آن کنشگر شبکه اجتماعی محسوب می شوند، تحصیلات عالی دارند و یا سواد و تخصص ویژه ای در آن زمینه؟ بالاخره کسی که شب و روز به رستوران می رود نباید از آناتومی انسان یا حداقل از غذاها و ویتامین ها سر در بیورد؟

فاجعه ای به نام «مستر تیستر»

نتیجه این می شود که امروزه با پدیده های شگفت انگیزی در شبکه های اجتماعی مواجه هستیم که به واسطه همان چند ده هزار فالووری که پیدا کردند، خدا را هم بنده نیستند! مثال های بی شماری از بلاگرهای وطنی در شبکه های اجتماعی وجود دارد که شبکه

که آیا این رستوران کیفیت خود را از دست نداده (؟) و کمتر از ۳ روز بعد پست دیگری منتشر کرد که در آن مستر تیستر با نشان دادن زخم بر روی دست و پای خود ادعا می کرد توسط پرسنل این رستوران مورد ضرب و شتم قرار گرفته است. همان شد که این رستوران هم در پستی با اعلام اینکه داستان از این قرار نیست، یک اطلاعیه منتشر کرد و مدعی شد این دعوا از سوی هیچ یک از پرسنل این رستوران صورت نگرفته و فقط یک بحث بوده است. علت بحث هم به دلیل «عدم پرداخت وجه غذا» بودا به همین سادگی؛ یعنی این آقا از همان ابتدا هم اساسا با درک اشتباهی از پدیده بلاگری مواجه بوده و احتمالا آن را در ذهنش (!؟) «مفت خوری» می پنداشته!

«بلاگری»، مقررماندهی یا قهقرای؟

شبکه های مجازی تبدیل به مقررماندهی مستر تیستر و امثالهم شده اند؛ آن ها «ندیشه» ندارند اما تادلان بخواد حرف می زنند، خط می دهند، تبلیغ می کنند، پیشنهاد می دهند، محروم می کنند، تنبیه می کنند و دستور می دهند! لشکری دارند که گوش به فرمان شان است، آدم هایی که منتظر دستورات اند. از کجا چه بخزند، چه فعالیت کنند و حتی چطور ازدواج کرده و بچه را چطور تربیت کنند!

های اجتماعی را با چاله میدان اشتباه گرفته و چیزی جز «بتنال» تولید نمی کنند. از بلاگری لوازم آرایش و لباس و... بگیرد تا بلاگر برای خوراک و وسایل منزل و...! خدا را شکر هیچ روزی نیست که مناطق مرفه نشین کلان شهرها از وجود لوث این آدم ها خالی نباشد و بالاخره یک بلاگری داخل یک چی چی فروشی لاکچری نشسته و دارد تبلیغ می کند. در آخر هم به خاطر این تبلیغ و با پشتوانه «فالوورها» بیش از صاحب آن مغازه پول دریافت می کند و آخر شب هم با میلیون ها پول در جیب به ریش دنبال کنندگانی که آن ویدئو را دیدند، می خندد.

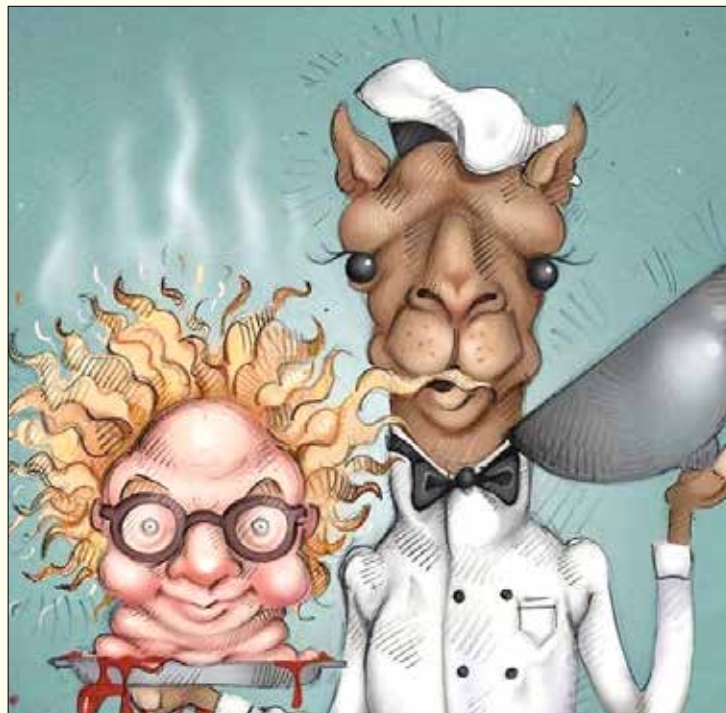
یکی از همین فجایع شبکه اجتماعی که تحت عنوان بلاگر فعالیت می کند، «حمید سپیدنام» یا همان «مستر تیستر» است. کسی که هر روز به یک رستوران لاکچری می رود، پول نمی دهد و غذا می خورد، در نهایت هم برای تبلیغ رستوران وجه کالنی از صاحب رستوران می گیرد! از عواقب اجتماعی مضر کار امثال او مثل «تبلیغ چاقی»، «تبلیغ رژیم غذایی بد» ... باید بگذریم؛ چرا که به طور مشخص در مورد مستر تیستر فاجعه ابعاد عمیق تر دیگری هم دارد.

علاوه بر حاشیه تازه ای که در ادامه خواهیم پرداخت، او دو سال قبل هم در اینستاگرام خود با انتشار عکسی از یک رستوران معروف از فالوورها پرسید

مجازی، وقت حرف زدن درباره آن چه این روزها در شبکه‌های اجتماعی در ایران می‌گذرد و بررسی جدی رفتار هموطنانمان در فضای مجازی به طور جدی فرا رسیده است. به اعتقاد تعدادی از فعالان محیط زیست و حقوق حیوانات، اثرگذاری کسانی که برای غذا یا محصولات غذایی خاصی تبلیغ می‌کنند و در این حوزه به تولید محتوای پرازدند فقط یک انتخاب و کنش فردی نیست. شخص قطعاً می‌داند که دارد روی یک بخش حتی کوچک از جامعه «تاثیر» می‌گذارد اما مطمئنانه می‌داند که چه تاثیری می‌گذارد و این تاثیر چه عواقب حتی جبران ناپذیری می‌تواند برای جامعه به همراه داشته باشد. نه تنها شخص تاثیرگذار نمی‌داند که متاسفانه شخص تاثیرپذیر هم در اغماهی کامل به سر می‌برد و سرش تا گردن داخل برقی خوراکی‌ها و لوازم آرایش و پوشاک لاکچری است

هر چند امروز کار از بررسی جامعه شناسانه گذشته و کار به استخوان رسیده، اما جالب اینجا است که همین یک کار هم صورت نمی‌گیرد و همه فقط نظاره گر این زوال شرم آور برای جامعه عزیز ایرانی در شبکه‌های مجازی هستند.

شبکه‌های اجتماعی امروزه اگر مهم ترین نباشند قطعاً یکی از مهم ترین ارکان جامعه کنونی هستند که تاثیر بسیار پر رنگی در شیوه زندگی مردم پیدا کرده اند و حتی از تلویزیون هم قدرت رسانه ای بهتری دارند. مگر می‌شود چنین مساله با اهمیتی را به حال خودش رها کرد و روی آن کار فرهنگی انجام نداد؟ بالاخره این سراسیمگی رو به پایین یک جایی به پایان می‌رسد و آن نقطه دقیقاً مساوی است با مرگ مغزی جامعه! و حالا آن موقع برای بازگشت باید تمام راه را سربالایی برگردیم آن هم با مغزهای خفته‌ای که هیچ چیز نمی‌دانند و نمی‌خواهند هم بدانند اما هر کدام ساز خودشان را کوک می‌کنند...



یقین بدانید که خیر. هیچ کدامشان فراتر از «خاموش و روشن کردن» موبایل که آن را هم در مغازه موبایل فروشی صاحب مغازه بهشان یاد داد، آموزشی ندیده اند. حال آن که پدیده ای مانند موبایل و شبکه اجتماعی، خود جهانی است مجزا و کاربران آن مانند «شهروندان» یک جامعه هستند؛ پس لازم است که همگی حقوق شهروندی را بشناسند و رفتارهای صحیح حضور در این جامعه را بدانند. اما خب مستر تیسترها مثل کاری که می‌کنند، شبکه‌های اجتماعی را هم از نظر «فکری» تبدیل به جامعه فست فودی کرده اند. اگر در گذشته فرید یک عده ای بودند، مسئولیتی به همراه می‌آورد، این جامعه فکری فست فودی همین یکی را هم از گذشته به امروز نیاورده و هیچ کس مسئولیت اعمال و رفتاری که در جامعه مجازی نشان می‌دهد را بر عهده نمی‌گیرد. همه خیال می‌کنند «همه چیز می‌دانند!» همه به راحتی به تحلیل و نقد فیلم‌های روز دنیا و سینمای خردمان می‌پردازند؛ همگان دارای بالاترین قوه درک و تحلیل موضوعات پیچیده سیاسی هستند و با یک دور چرخیدن در اینستاگرام، برنامه‌های تازه‌ای برای جذب فالوور به سرشان می‌زند و شروع به فعالیت مستمر می‌کنند!

با وقت کنکاش جامعه شناسانه نرسیده است؟

با این شبی که شبکه‌های اجتماعی در ایران پیش گرفته‌اند، مستر تیسترهای قلدرمآب زیادی در این شبکه‌ها فعال هستند و یقین بدانید که به زودی شاهد بیشتر شدنشان به واسطه ویژگی «کار آسان، پول زیاد» خواهیم بود و فکر می‌کنم بزودی هیچ کس توانایی رویارویی با این معضل فرهنگی را نداشته باشد، چرا که بلاگری در ایران هر لحظه در حال «افعی تر» شدن است.

حالا آن‌ها که به جامعه‌شناسی علاقه‌مندند و به فضای

شبکه‌های اجتماعی به طور مشخص «اینستاگرام» فضای انجام یک «کنش» را برای هر کاربری فراهم کرده است. به این صورت که شما با باز کردن یک پیج و جذب فالوور، عملاً یک «کنشگر» محسوب می‌شوید و دنبال کنندگان شما مانند چیزی که در گذشته به آن «مُرید» گفته می‌شود، حرف‌ها و اعمال شما را می‌خوانند و تماشا می‌کنند و بعضاً کار به تقلید هم می‌رسد!

من از شما می‌پرسم؛ کدامیک از بلاگرهای ایرانی تحصیلات این رشته را دارند؟ اصلاً بحث رشته و دانشگاه پیشکش؛ چند نفر از آن‌ها در کاری که روی آن کنشگر شبکه اجتماعی محسوب می‌شوند، تحصیلات عالی دارند و یا سواد و تخصص ویژه‌ای در آن زمینه؟ بالاخره کسی که شب و روز به رستوران می‌رود نباید از آناتومی انسان یا حداقل از غذاها و ویتامین‌ها سر در بیاورد؟

یکی از همین فجایع شبکه اجتماعی که تحت عنوان بلاگر فعالیت می‌کند، «حمید سپیدنام» یا همان «مستر تیستر» است. کسی که هر روز به یک رستوران لاکچری می‌رود، پول نمی‌دهد و غذا می‌خورد، در نهایت هم برای تبلیغ رستوران وجه کلانی از صاحب رستوران می‌گیرد! از عواقب اجتماعی مضر کار امثال او مثل «تبلیغ چاقی»، «تبلیغ رژیم غذایی بد» و... باید بگذریم؛ چرا که به طور مشخص در مورد مستر تیستر فاجعه ابعاد عمیق‌تر دیگری هم دارد

ره صد ساله را طی کرد و دیدارهایی که تا دیروز «عادل فردوسی پور» گزارش می‌کرد را امروز او گزارش می‌کند؟ دلایلش دست به دست شدن پر تعداد ویدئوهای او در شبکه اجتماعی است که مسئولان صدا و سیما را مجاب کرده تا برای جذب مخاطب از او استفاده کنند! با همین فرمان خودتان حوزه‌های دیگر را به راحتی پیدا خواهید کرد. حوزه اجرا، حوزه ورزش، حوزه صنعت و... مملو از آدم‌هایی است که خاصیتشان چیزی جز «جذب مخاطب» از طریق شبکه‌های اجتماعی نیست و گرنه نه در فرم و نه در محتوا اساساً چیزی برای ارائه ندارند!

تهیه کننده سینما هم اگر به اثری که تولید می‌کند چنین نگاهی داشته باشد، از این قاعده مستثنی نیست. او دلش می‌خواهد به هر قیمتی که شده از فیلمش پول در بیاورد. حالا استعدادی در عوامل و فیلمنامه اش پیدا نمی‌کند، دست به دامن امثال مستر تیستر می‌شود تا با یک پست اینستاگرامی مردم را به تماشای فیلم شانه تخم مرغی‌شان دعوت کند. مثال‌های این چنینی بسیار است و اساساً بلاگری در ایران تبدیل به همه چیز شده است الا یک کار تخصصی!

وقتی «ابتدال» حرف اول را می‌زند

ماجرای وقتی دردآور می‌شود که «مخاطب» مستر تیسترها هم در حد همان متجالی که مستر برایشان ساخته می‌اندیشند و احساس رضایت دارند! هیچ کس به چیزی ورای این جهان حتی فکر هم نمی‌کند و همگی چشم به دستان مستر تیستر دوخته‌اند تا از غذا و رستوران جدیدش پرده برداری کند. همه از شستشوی ذهنی که در حال اتفاق افتادن است، راضی هستند و به همین جهت بلاگرها هم تلاشی در جهت بالابردن سطح جهان بینی مخاطبان‌شان ندارند. ماجرا فقط به یک طبخ و بلعیدن غذا محدود می‌شود و پشت آن هیچ حرکت «فرهنگ شناسانه» یا «بین المللی» یا مباحث «فرهنگ عامه» قرار ندارد. همه چیز در حوزه فکری هم مانند اکثر غذاهایی که مستر می‌خورد، «فست فودی» است.

وقتی بلاگرها خواسته یا ناخواسته چنین وضعیتی پیدا می‌کنند، اساساً چیزی جز «ابتدال» برای ارائه نخواهند داشت.

وقتی این ابتدال هم از طرف جامعه و هم از طرف سرمایه داری حمایت و استقبال می‌شود، فیل هم جلودارشان نخواهد بود.

نتیجه این می‌شود که کاربران اینستاگرام، این شبکه اجتماعی را تبدیل به یک بنگاه «ابتدال» کرده‌اند و وقتی بخش اکسپلور را باز می‌کنید با لشگری از بلاگرها که هر کدام در حال تبلیغ یک چیز هستند مواجه می‌شوی. بلاگرهایی که بلااستثناء فقط و فقط فکر «جیب» خودشان هستند و برای پر کردن این جیب دست به هر عمل مبتذلی می‌زنند؛ حال می‌خواهد تبلیغ یک رستوران فست فود باشد، خواه شرکت در قرعه کشی فلان جایزه، خواه حمله به پیج فلان کس، خواه بلغور کردن نظریات مبتدانه سیاسی اجتماعی و خواه صدور بیانه علیه یا برای زنان. هیچ کدام این‌ها که کنتر نمی‌اندازد و کسی هم خورشان را برای گفتنشان نمی‌گیرد؛ پس چه چیزی باید جلوی‌شان را بگیرد؟

این جا همه علامه دهر هستند!

دقیقاً مساله همان آموزشی است که اول اشاره کردیم، در چنین شرایطی عرض اندام می‌کند و مانند یک منجی جلو می‌آید و جلوی گفتن هر چیزی و انجام هر کاری را می‌گیرد. واقعاً فکر می‌کنید مستر تیسترها روزی که برای اولین بار موبایل به دست گرفتند و وارد شبکه‌های اجتماعی شدند، آموزش دیده بودند؟

مستر تیستر هم مانند بسیاری از هم کیشان خودش که به واسطه داشتن دنبال کننده زیاد برو بیایی بر هم زده است، شبکه اجتماعی را تبدیل به جایی کرده است که با آن علاوه بر شستشوی مغزی دنبال کنندگان، برای مسائل شخصی خودش و نجات از حواشی به آن‌ها امر و نهی می‌کند و سعی می‌کند با فرم‌ماندهی دنبال کنندگان، کنترل اوضاع به وجود آمده علیه خودش را بر دست بگیرد. جناب مستر تیستر به تازگی در صفحه رسمی اش، از مرحله دوستی و سپس ذبح یک شتر زبان بسته رت نشان داد و پس از آن نحوه طبخ اش را به تصویر کشید و سپس از خوردن گوشت همان شتر فیلم گرفته و آن را منتشر کرد! فارغ از اینکه این رفتار معنای دقیق همان «ابتدال» در پدیده بلاگری است، واکنش او نسبت به کسانی که او را نقد می‌کنند واقعی جای هیچ گونه دفاعی از امثال این «بی‌مایگان» باقی نمی‌گذارد.

ماجرای این قرار است که یک کاریکاتورست گیاهخوار در حمایت از حقوق حیوانات، کاریکاتور مستر را کشیده سر بریده مستر روی بشقاب و بشقاب در دست شتر (!) با انتشار این کاریکاتور، مستر تیستر به کاریکاتورست معترض شده؛ به آن زن پیام شخصی داد و خواستار حذف آن عکس شد که با مخالفت کاریکاتورست مواجه شد که در نهایت کار به فحاشی، استفاده از الفاظ رکیک و توهین و تهدید رسید! فارغ از اینکه مستر تیستر چه کسی است که اصلاً به خودش اجازه می‌دهد به یک کاریکاتورست الفاظ جنسی رکیک نسبت دهد، باید اشاره کنیم که پس انتظار عکس چت‌های آن‌ها جناب مستر تیستر «فرماندهی» کرده و فالوورهایش را علیه بانوی کاریکاتورست شوراند و آن‌ها را مجبور به رپورت و بلاک آن بنده خدا کرد! در ادامه این ماجرا و پس از حذف صفحه کاریکاتورست نامبرده، یک فعال حقوق زنان در حمایت از کاریکاتورست نامبرده از دنبال کنندگان خود در صفحه اش می‌خواهد تا کاریکاتور طراحی شده را به وفور نشر دهند. مستر تیستر که از ماجرا با خبر می‌شود در دایرکت، افراد را تهدید می‌کند تا این اقدام را متوقف کند که با مخالفت و واکنش منفی مواجه می‌شود. پس از این اتفاق، طرف مقابل اقدام به انتشار تمامی مکالمه‌های حاوی فحاشی منتسب به مستر تیستر می‌کند که حقیقتاً از نمایش حتی یکی از آن‌ها هم معذوریم!

مار افعی بلاگری در ایران

اوضاع از آن چه که فکرش را می‌کنید وخیم تر است. بلاگرها مانند مور و ملخ در تمام حوزه‌ها در حال رسوخ کردن هستند. همین سال گذشته بود که مستر تیستر فقط و فقط به خاطر تعداد فالور بالایش، در یک فیلم سینمایی به اسم «پاستار یونی» ایفای نقش کرد. کیست که نداند او ابداً کوچکترین استعداد و مهارتی در بازیگری ندارد، پس چرا باید یک کارگردان و تهیه کننده از او برای بازی در یک فیلم دعوت کنند؟ دلیل کاملاً روشن است و آن را در هیچ جا به جز وضعیت کنونی نباید جستجو کرد.

همین عدد کم اهمیتی که تحت عنوان فالوور مقابل اکانت‌ها می‌خورد، برای آن‌ها که دنبال جذب مشتری هستند و نگاه فروشنده مآبانه به هر چیزی دارند، از اهمیت بالایی برخوردار است. جامعه کنونی به سمتی رفته است که در حوزه‌های بسیاری نقش «اینستاگرام» و شبکه‌های اجتماعی در آن‌ها بسیار است.

یک مثال ساده: دقت کرده‌اید که گزارشگر تازه اضافه شده شبکه سه چه کسی است؟ فکر می‌کنید «عباس قانع» چرا یک شبه



«کاندیدای ریاست جمهوری»

:: مارک تواین ::

من کمابیش تصمیم خودم را گرفته‌ام. می‌خواهم کاندیدای ریاست جمهوری بشوم. کشور من به کاندیدی احتیاج دارد که نیازی به تحقیق درباره ی گذشته‌ی او نباشد و دشمنان حزب هم قادر نباشند، هر چقدر هم که بگردند، بتوانند موضوعی را علیه او پیدا کنند که قبلاً کسی درباره‌ی آن اطلاعی نداشته باشد. اگر کسی از همان ابتدا، چیزهای مزخرفی درباره‌ی این کاندیدا بداند، تلاش خواهد کرد از همان اول، با رو کردن آن، همه را غافل گیر کند. با این همه من می‌خواهم خودم را کاندیدا کنم، بدون آن که لازم باشد رازی را از کسی پنهان کنم. من به تمامی اعمال بد خود اعتراف خواهم کرد و اگر یکی از نمایندگان مجلس بخواهد در زندگی خصوصی من سرک بکشد تا شاید رازی را کشف کند، یا جرمی قریب‌الوقوع را ببیند، خوب، اجازه می‌دهم هر چقدر دلش می‌خواهد وقت خودش را تلف بکند. به عنوان مثال، من خودم از همان ابتدا اقرار خواهم کرد که در زمستان ۱۸۵۰، پدر بزرگم را که مبتلا به رماتیسم بود، در بالای یک درخت شکار کردم. می‌دانید، پدر بزرگ دیگر پیر شده بود و نمی‌توانست از درخت بالا برود، اما من با خشونت حیوانی - که صفت اصلی من است - او را با همان لباس خوابی که به تن داشت، به زور تفنگ از خانه بیرون انداختم و وادارش کردم که از درخت افرا بالا برود و تمام شب را در آن جا بماند. بعد هم پاهایش را به گلوله بستم. راستش همه‌ی این کارها برای آن بود که از شر خروپف‌هایش خلاص شوم. من اگر باز هم پدر بزرگ داشته باشم با او همین کار را خواهم کرد. آخر من حالا هم، همان اخلاق سیگی را دارم که در سال ۱۸۵۰ داشتم. یعنی به قول دیگران، از انسانیت بویی نبرده‌ام. من شرافتمندانه تأیید می‌کنم که در جنگ گیتسبورگ فرار را بر قرار ترجیح دادم. دوستانم تلاش کردند که این حقیقت را با اعلام این که من می‌خواستم از جورج واشنگتن تقلید کنم که در والی فورگ به داخل جنگل رفت تا دعا کند، لاپوشانی کنند. البته این تلاش مذبح‌خانه‌ای بود تا مرا بی‌گناه جلوه دهند. اما من، راستش فقط به خاطر ترس بود که مستقیماً به سوی مدار راس‌السرطان رفتم. البته، این را هم باید در نظر داشت که من از ته دل آرزو می‌کردم که کسانی باشند که بتوانند سرزمین مادری مرا از نجات دهند. اما نتوانستم. یعنی می‌دانم که این «کسان» آدم‌های دیگری باشند نه من. اگر افرادی پیدا می‌شوند که می‌توانند حباب شهرت را در دهانه‌ی توپ به دست آورند، خوب من هم آماده هستم که به آن جا بروم، اما به شرط آن که این توپ، گلوله‌گذاری نشده باشد. اگر توپ آماده‌ی شلیک باشد، هدف تغییر ناپذیر و همیشگی من آن خواهد بود که از روی اولین مانع بغل دستی‌ام بپریم و خودم را به خانام برسانم. قصد تغییر ناپذیر من در جنگ این است که در هر نبرد، بتوانم تقریباً دو بار بیش‌تر از آن‌هایی که جنگ را هدایت می‌کنند، خودم را نجات بدهم. عظمت این کار به نظر من خیلی ناپلئون‌وار می‌آید.

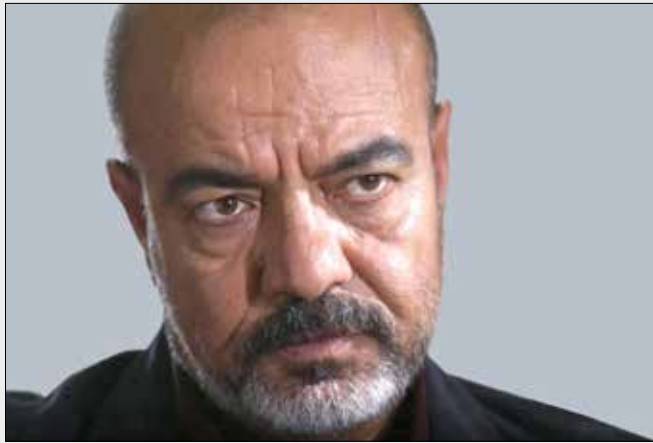
من ایده‌های مالی درخشانی هم دارم. اما شاید پیش حامیان تورم، زیاد مهم جلوه نکند و چیزی بر محبوبیت عمومی من نیافزاید. اما من اصرار دارم که باید به نوعی، برتر بود. و این برتری ربطی به داشتن اسکناس و سکه ندارد. اصل پایه‌ای و راهنمای عمل من در زندگی این است: هر وقت توانستی، بردار!

این شایعه حقیقت دارد که من زن عموی مردهام را در زیر درخت تاک خودم دفن کردم. درخت تاک به کود احتیاج داشت. زن عموی من هم لازم بود که به گور سپرده شود، و من او را در راه این هدف عالی تقدیم کردم. آیا برای همین یک کار، من واقعا شایسته‌ی ریاست جمهوری نیستم؟ البته این موضوع را مجلس موسسان کشور ما رسماً اعلام نخواهد کرد. کدام شهروند دیگری را می‌توان تصور کرد که بتواند به سادگی این خدمت بزرگ را بکند که خاک درختان تاک خود را با جسد بستگان مرده‌ی خود تقویت کند. پس چرا کسانی می‌خواهند ما را با پیش‌داوری احمقانه‌ی خود، به عنوان اولین قربانی انتخاب کنند؟

من باید باز هم یک اعتراف دیگر بکنم. راستش من از آدم‌های فقیر هیچ خوشم نمی‌آید. من به این موضوع اعتقاد دارم که آدم‌های بی‌چیز، با توجه به وضعیت کنونی‌شان، موجودات بی‌صرفی هستند. این جور آدم‌ها، به صورت قطعه قطعه شده و کنسرو شده، شاید به درد چاق شدن بومی‌های آدم‌خوار جزایر دور افتاده بخورند. در این صورت می‌توانند تجارت خارجی ما را با این مناطق رونق ببخشند. در اولین جلسه، من قانونی را در همین رابطه پیشنهاد خواهم کرد. شعار محوری من این خواهد بود: «کارگران فقیر را خشک کنید و از آن‌ها کالیس بسازید.»

خبرروز

«خون شد» کیمیایی با سعید آقاخانی و سیامک انصاری کلید خورد



دارد و سعید آقاخانی، سیامک انصاری، لیلیا صفری و... گروه بازیگران فیلم را تشکیل می‌دهند.

مسعود کیمیایی فیلم تازه‌اش با عنوان «خون شد» را جلوی دوربین برد.

به گزارش «دنیای هوادار»، سازنده «قیصر» و «گوزن‌ها» این روزها فیلمبرداری بیست و نهمین فیلمش را در خیابان‌های تهران آغاز کرده است. علیرضا زرین‌دست در ششمین همکاری‌اش با کیمیایی مدیریت فیلمبرداری «خون شد» را بر عهده دارد. جواد نوروزبیگی تهیه‌کننده این فیلم است. «خون شد» برای نمایش در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر آماده می‌شود. محمداصداق زنجکشان به عنوان مجری طرح و سرمایه‌گذار در این پروژه حضور

مهتاب کرامتی به «پیتوک» پیوست



مهتاب کرامتی به عنوان اولین بازیگر فیلم سینمایی «پیتوک» با این پروژه قرارداد بست.

به گزارش «دنیای هوادار»، پیش تولید فیلم سینمایی «پیتوک» به کارگردانی سیدمجید صالحی به انتها نزدیک شد و بزودی کلید می‌خورد. مهتاب کرامتی اولین بازیگری است که با این فیلم قرارداد بسته است. در خلاصه داستان «پیتوک» با موضوع اجتماعی آمده است: «وقتی میز بیلپاراد از توپ‌ها خالی میشه، پیتوک وسط اون میز تنها می‌مونه، تنهای تنها...» «پیتوک» اولین فیلم بلند سینمایی سید مجید صالحی است که لوکیشن‌های آن در تهران است و با هدف حضور در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر تولید

می‌شود. تهیه‌کنندگی این فیلم سینمایی بر عهده سیدمحمد قاضی است و نویسندگی آن را امیررضا نوری پرتو و صادق خوشحال انجام داده اند.

«سمفونی نهم» آبان ماه اکران می‌شود



فیلم سینمایی «سمفونی نهم» به کارگردانی محمدرضا هنرمند و تهیه‌کنندگی زینب تقوایی آبان ماه اکران می‌شود.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از بانی فیلم، امیر حسین حیدری مدیر عامل نمایش گستران و پخش‌کننده فیلم سمفونی نهم با اشاره به ثبت قرارداد اکران این فیلم در گروه سینما فرهنگ گفت: فیلم سمفونی نهم تازه‌ترین اثر محمدرضا هنرمند است که یک فیلم جذاب است و جزو بهترین آثار وی است از اوایل آبان و بعد از پایان اکران فیلم مردی بدون سایه در گروه سینمایی فرهنگ اکران می‌شود. نسخه‌ای که از فیلم سمفونی نهم قرار است اکران شود با نسخه‌ای که در جشنواره فیلم فجر نمایش داده شده تفاوت‌های زیادی دارد

و تهیه‌کننده و کارگردان فیلم بعد از بررسی نظرات تماشاگران، منتقدان و اهالی رسانه تغییرات اساسی را در فیلم اعمال کردند و حتی صحنه‌های جدیدی تصویر برداری شده است.

درحاشیه

نمایش فیلم جدید «جنیفر لوپز» در مالزی ممنوع شد



همجنس‌بازان را در فیلم «راکت‌من» سانسور کرد. این کشور بسیاری از صحنه‌های فیلم «آغواگران» را برای نمایش عمومی نامناسب می‌پندارد.

جنبه اروتیک و مستهجن فیلم «آغواگران» باعث ممنوعیت پخش آن در کشور مالزی شد. این کشور در این مورد و از جنبه مراقبت و نظارت بر محتوای غیراخلاقی هوشیار عمل کرده است به طوری که اکران فیلم‌های معروفی چون «بیگانگان»، «قوی سیاه»، «مادران بد»، «چگونه مجرد باشیم»، «پنج‌سایه خاکستری» و حتی فیلم «دیو و دلبر» (بخاطر محتوای همجنس‌بازانه) ممنوع بوده است. فیلم «مادر» ساخته «دارن آرونوفسکی» نیز ابتدا ممنوع اعلام شد اما بعد این ممنوعیت ملغی شد. اوایل سال جاری، مالزی صحنه‌های رابطه

سینماهای کشور ممنوع اعلام می‌شود. شرکت پخش‌کننده بین‌المللی این فیلم نیز امروز خبر ممنوعیت آن را شبکه‌های اجتماعی تأیید کرد. این فیلم آخر هفته گذشته رده دوم ۱۰ فیلم پرفروش گیشه آمریکا را از آن خود کرد. این در حالیست که فیلم دوم «آن» (it) مقام اول گیشه را به خود اختصاص داد. فیلم در مورد زنی است (با بازی جنیفر لوپز) که در کلوب‌های شبانه بدن‌نمایی می‌کند و زنانی دیگر را تحت حمایت خود می‌گیرد تا با اغوای مردان ثروتمند، از آن‌ها کسب درآمد کنند.

اکران فیلم سینمایی «آغواگران» با بازی «جنیفر لوپز» به دلیل محتوای اروتیک در مالزی ممنوع شد. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ویرایتی، فیلم سینمایی هالیوودی «آغواگران» به دلیل صحنه‌های مستهجن در مالزی اکران نخواهد شد. مقامات مالزی فیلم «آغواگران» ساخته لورن اسکافاریا را بیش از حد مبتذل عنوان کردند. هیئت سانسور این کشور گفت هیچ راهی برای حذف صحنه‌های برهنگی و اروتیک فیلم وجود ندارد چون سرتاسر فیلم مملو از این صحنه‌هاست؛ از این رو اکران آن در

«مسخره‌باز» اواسط مهر اکران می‌شود

پرورشگاه صدام می‌کردند مسخره باز! اما من مشت محکمی حواله صورت یکیشون کردم تا داستان را شروع کنم.

بازیگرانی چون علی نصیریان، هدیه تهرانی، رضا کیانیان، صابر ابر، بابک حمیدیان، داریوش موفقی و... در این اثر نقش آفرینی می‌کنند.

«مسخره‌باز» به کارگردانی همایون غنی زاده و تهیه‌کنندگی علی مصفا در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر حضور داشت. در خلاصه داستان این فیلم آمده: تو

خواهیم رفت. او افزود: این فیلم احتمالاً اواسط مهر ۹۸ اکران می‌شود و مخاطب با فیلمی خاص و موضوعی جذاب روبرو می‌شود.

به گزارش «دنیای هوادار»، سعید خانی تهیه‌کننده و پخش‌کننده سینما، درباره جدیدترین فعالیت خود به باشگاه خبرنگاران جوان گفت: در حال آماده سازی موارد تبلیغاتی برای اکران فیلم سینمایی «مسخره باز» هستیم و تقریباً در حال نهایی شدن است و دست پر سراغ نمایش عمومی آن

کمک هوادار

۵ اشتباه بزرگ در بازاریابی «اینستاگرام»



دکتر علی قوامی
محقق، مدرس و مشاور کارآفرینی
و تحلیل گر بازار سرمایه

«اینستاگرام» یکی از محبوب ترین شبکه های اجتماعی در زمینه به اشتراک گذاری تصاویر و ویدیو است. یک ابزار مهم که برای کارهای تبلیغاتی، بازاریابی و کارهای رسانه ای هم از آن استفاده می شود. بیش از ۳۰۰ میلیون کاربر از سر تاسر دنیا در این شبکه فعالیت می کنند. محتوای تصویری که در این شبکه اجتماعی قرار می گیرند، باعث میشوند که بسیاری از شرکت ها و افراد مختلف بتوانند محصولات خودشان را به نمایش در بیاورند و برای آن ها بازاریابی کنند. در حقیقت بسیاری از شرکت ها سیاست هایی را برای جذب دنبال کننده در اینستاگرام در نظر می گیرند تا به وسیله آن ها بتوانند محصول خودشان را بهتر معرفی کنند. در حال حاضر این شبکه اجتماعی از نظر تبلیغات و بازاریابی بسیار مهم است؛ اما باید بتوانید به خوبی از آن استفاده کنید تا نتیجه درست بگیرید و محصول خودتان را بهتر به مشتریان معرفی کنید. برای اینکه مطمئن شوید کاری که در اینستاگرام انجام می دهید درست است و شما را با مشکلی مواجه نمی کند، نباید ۵ کاری که در ادامه این یادداشت به آن ها اشاره می کنیم را انجام دهید:

۱- اسپم

محیط جذاب اینستاگرام خیلی ها را معتاد خودش می کند و بسیاری از کاربران در طول روز پست های زیادی را در پروفایل خودشان قرار می دهند. این موضوع باعث ناراحت شدن کاربران خواهد شد و باعث می شود که آن ها عکس های شما را دنبال نکنند و واکنش نسبت به آن ها نشان ندهند. پست هایی که در اینستاگرام قرار می دهید باید در یک بازه زمانی خاص باشند تا بتوانند تاثیر زیادی روی مردم بگذارند. ابزارهای آنلاین مختلفی وجود دارند که به شما می گویند در چه زمانی باید در اینستاگرام پست قرار دهید تا بازدید بیشتری داشته باشد. اگر

بیش از اندازه درباره محصولی که می خواهید به فروش برسانید، تبلیغ کنید، کاربران از صفحه شما خارج می شوند و دیگر آن را دنبال نخواهند کرد.

۲- عکس هایی با کیفیت بد

محتوایی که در این شبکه اجتماعی به اشتراک می گذارید، باید بسیار باکیفیت و مهم باشند. تمام نظر ها به این محتوا جلب می شوند و به همین دلیل باید تصویری قرار دهید که بسیار واضح باشد و بتواند مردم را به سمت خودش جلب کند. اگر تصاویری کیفیت قرار دهید، استقبال مردم راز دست خواهید داد. یک تصویر خوب می تواند تمام

ویژگی های محصول شما را به نمایش در بیاورد تا مردم نسبت به خرید آن تشویق شوند.

۳- ضعیف بودن قسمت Bio

بیشتر کاربران در قسمت Bio اطلاعات خوبی قرار نمی دهند. این موضوع برای افرادی که می خواهند محصول خودشان را به فروش برسانند بسیار مهم خواهد بود. این قسمت نخستین چیزی است که کاربران آن را مشاهده می کنند. باید اطلاعات مهمی را در این قسمت یادداشت کنید تا بتوانند نظر مخاطب را به سمت خودشان جلب کنند. این اطلاعات باعث می شود که مردم صفحه شما را دنبال کنند و حتی بتوانند محصول را خریداری کنند.

۴- در ارتباط نبودن با کاربران

به یاد داشته باشید که اینستاگرام یک شبکه اجتماعی است که به وسیله آن می توانید کار خودتان را بهینه کنید. باید سعی کنید با افرادی که در این شبکه فعالیت می کنند در ارتباط باشید. افرادی که در حوزه شما فعالیت می کنند را دنبال کنید. روی مطلب های مختلف کامنت بگذارید و افراد گوناگون را تگ کنید تا در ذهن مخاطب بمانید. توجه داشته باشید که این شبکه اجتماعی برای کارهای تبلیغاتی بسیار مفید است. در تعامل بودن با کاربران باعث می شود که نظر آن ها نسبت به محصولی که به فروش

می رسانید، جلب شود.

۵- استفاده نکردن از هشتگ

هشتگ یک ویژگی بسیار مهم در اینستاگرام است. به وسیله آن ها می توان به موضوعات مشابه دسترسی داشت. با هشتگ درست می توانید محصول خود را به یک برند شناخته شده تبدیل کنید. بیش از ۹۱ درصد پست هایی که در اینستاگرام ارسال می شوند، شامل هشتگ هستند. البته در استفاده از آن ها باید تعادل برقرار کنید و هشتگ هایی را برای عکس خود انتخاب کنید که به آن ارتباط دارند.

رئیس پلیس فتا:

منشور اخلاقی فضای مجازی برای کاهش بداخلاقی ها تدوین می شود



سردار حمید مجید در تبریز اظهار داشت: بیش از ۵۰ هزار پرونده جرائم فضای مجازی در کشور تشکیل شده که نزدیک ۷۰ درصد از این جرائم در پلیس فتا کشف شده و مورد رسیدگی قرار گرفته است.

وی افزود: برداشت های اینترنتی، هتک حیثیت، کلاهبرداری و مزاحمت های اینترنتی در صدر جرائم فضای مجازی قرار دارد. رئیس پلیس فتا با بیان اینکه در پرونده های مربوط

به برداشت های اینترنتی، داندلود نرم افزارهای آغوا کننده از قبیل شارژ رایگان و شارژ با ۵۰ درصد تخفیف بیشتر به چشم می خورد، از مردم خواست تا هرگونه داندلود را از طریق سایت های رسمی انجام دهند.

وی در خصوص ضرب آلودگی در فضای مجازی نیز گفت: بیشترین ضرب آلودگی در فضای سایبری به شبکه های اجتماعی خارجی مربوط می شود چرا که سرور این شبکه ها در خارج از کشور قرار دارد و پروتکل های قانونی را رعایت نمی کنند.

رئیس پلیس فتا با بیان اینکه در شبکه های اجتماعی داخلی مشکل خاصی وجود ندارد افزود: تلاش داریم آلودگی شبکه های اجتماعی خارجی را که عمدتاً به ترویج خشونت میادرت می کنند، به حداقل برسانیم.

سردار مجید در مورد بداخلاقی های فضای مجازی نیز گفت: بداخلاقی نسبت به افراد و مسئولان قابل پیگیری است اما با تدوین منشور اخلاقی در فضای مجازی و تبعیت مردم از این منشور، قطعاً آمار بداخلاقی ها، تعرض به حریم خصوصی افراد

کاهش چشمگیری می یابد. به گفته وی، در آذربایجان شرقی نیز در نیمه نخست امسال یک هزار و ۸۰۰ پرونده در پلیس فتا مورد رسیدگی قرار گرفته است. رئیس پلیس فتا در پایان از صدور مجوز تأسیس پلیس فتا در ۴ شهرستان آذربایجان شرقی شامل شبستر، اهر، میانه و جلفا خبر داد و گفت: تا پایان سال نیز مجوز راه اندازی پلیس فتا در ۶ شهرستان دیگر این استان را صادر خواهیم کرد.

KHORSHID
net.com

خورشید نت

اینترنت بی سیم
بدون نیاز به خط تلفن

واگذاری خط تلفن ثابت
بدون نیاز به مخابرات

TD-LTE
UP to 40 Mb

تهران: ۰۲۱-۷۴۴۹۶

www.khorshidnet.com

البرز: ۰۲۶-۳۵۶۹

بحث روز

چگونه پیروزی در دربی برای پرسپولیس گران تمام می شود؟



وارد مرحله جدید و اوج آمادگی شان خواهند شد. از حالا و از هفته پنجم وقت آن است که سرمربی ها ادعایشان مبنی بر داشتن تیم خوب و ارائه نمایش های چشم نواز جامه عمل بپوشانند چراکه هیچ بهانه ای دیگر برای عدم آمادگی یا عدم هماهنگی پذیرفته نیست. بازیکنان در همین فرصت ۴ ماهه، دیدار حساس و تعیین کننده ای مانند دربی را هم پشت سر گذاشتند و تا حد زیادی آب دیده نیز شدند.

تا به امروز تقریباً عملکرد هر دو تیم از نظر فنی، حتی قابل بررسی هم نبوده است و شاگردان کالدرون و استراماچونی در هیچ یک از دیدارهای شان تا به امروز، احتمالاً نتوانستند ایده های تاکتیکی مربی شان را اجرا کنند. چرا که نمایش دو تیم در طول این ۴ هفته اصلاً تعریفی نداشته است. مدیران استقلال می گویند با بدشانسی امتیاز از دست می دهند غافل از آن که استقلال از نظر فنی به هیچ وجه با کیفیت ظاهر نشده است و در مورد پرسپولیس با وجود صدرنشینی ماجرا تفاوت چندانی ندارد. دیدار دربی روز یکشنبه نیز آینه تمام نمای کیفیت فنی هر دو تیم بود.

پرسپولیس صدرنشین فعلی لیگ (مشترکاً با شهر خودرو) است و دربی را هم با پیروزی پشت سر گذاشتند اما با توجه به شرایطی که آن ها از نظر فنی دارند، می تواند این



محمد حسین سیفی

بالاخره با تمام حواشی و گمانه زنی ها برای برگزاری نودمین دربی بزرگ تهران میان استقلال و پرسپولیس، این بازی هم برگزار شد و برنده خود را شناخت. دیداری که باز هم تقسیم تماشاگران به صورت ۹۰ به ۱۰ انجام نشد و تنها حدود ۶۰۰۰۰ نفر از نزدیک نظاره گر جدال سرخابی ها بودند. که در نهایت مسابقه با تک گل به خودی حسین حسینی با حساب ۱ بر صفر به سود پرسپولیس به پایان رسید اولین دوئل میان اندره استراماچونی و گابریل کالدرون به سود پیرمرد آرژانتینی به پایان برسد.

با احتساب دربی ۴ هفته از لیگ برتر سپری شده و سرخ آبی های پایتخت دست کم سه ماه زیر نظر سرمربی های گران و پر آوازه خود تمرین داشته اند. یقیناً این زمان فرصت کافی و مناسبی برای هماهنگی بازیکنان با تفکرات مربی جدید است و از حالا به بعد قاعدتاً تیم ها

از همین حالا فکر دربی و صدرنشینی را از سرشان بیرون کرده و به فکر دیدارهای بعدی خود باشند. تازه هفته های آغازین فصل است و بالانشنان به هیچ وجه دور از دسترس نیستند. دیدار این هفته سرخ آبی ها با دو مدعی شهر اصفهان، دیدار های تعیین کننده ای برای استقلال و پرسپولیس است. باید منتظر ماند و دید که در ادامه لیگ چه اتفاقاتی در انتظار پرسپولیس و استقلال و سرمربی های پر آوازه شان است...

صدرنشینی و پیروزی در دربی برایشان گران تمام شود؛ چرا که هر دوی این مسائل توهم برتری به همراه دارند و می تواند همه اهم از هواداران تا بازیکنان و مدیران باشگاه به خواب غفلت فرو ببرد و تلاشی برای بهبود کیفیت فنی خود خرج نکنند. همه می دانند که سرخ ها دو دیدار پیاپی است که با اتفاق به گل می رسند و اگر همه چیز دست به دست هم نمی داد، احتمالاً امروز شرایط خوبی در جدول و حتی دربی نداشتند. از این رو باید

خبر



مسی بهترین بازیکن سال ۲۰۱۹ دنیا شد

انتخاب خبرنگاران، فن دایک بوداما سه گروه دیگر مسی را برنده کردند.

لیونل مسی برنده جایزه بهترین بازیکن سال ۲۰۱۹ دنیا شد اما احتمالاً توپ طلا را به ویرجیل فن دایک واگذار می کند. شب گذشته طی مراسمی مجل در تالاری در شهر میلان، مراسم معرفی بهترین های فیفا در سال ۲۰۱۹ برگزار شد. لیونل مسی برای اولین بار جایزه THE BEST را بالاتر از فن دایک و رونالدو از آن خود کرد؛ یورگن کلوپ بهترین مربی سال شد و آلیسون بکر هم مطابق انتظار بهترین دروازه بان دنیا نام گرفت. به گزارش مارکا، فیفا پس از مراسم، جزئیات رای گیری را مشخص کرد. برخلاف تیم منتخب سال - که اعتراضات زیادی هم به آن وارد شد - که فقط بازیکنان سرتاسر دنیا حق رای دارند، بهترین بازیکن را چهار گروه انتخاب می کنند و رای هر گروه ۲۵ درصد در تعیین برنده نقش دارد. هواداران، خبرنگاران، مربیان و کاپیتان های تیم های ملی. طبق لیست اعلامی فیفا، لیونل مسی در سه گروه، بیشترین امتیاز را از آن خود کرد اما انتخاب گروه خبرنگاران، ویرجیل فن دایک بوده است. مسی در نهایت با ۸ درصد رای بیشتر نسبت به ستاره هلندی لیورپول جایزه بهترین بازیکن سال را برد.

دریچه



فتحتی بر کنار می شود، چه کسی می آید؟

با وجود شکست استقلال در دربی ۹۰ هواداران این تیم از عملکرد فنی آبی هارضایت داشتند و برخلاف انتظار علیه اندره آ استراماچونی سرمربی تیم شان شعار ندادند اما برای چندمین بار در فصل جاری و فصل های گذشته شاهد اعتراض شدید هواداران به مدیریت باشگاه و شخص وزیر ورزش و جوانان بودیم. دقایق پیاپی بازی استقلال و پرسپولیس، هواداران استقلال یکصداعلیه امیر حسین فتحتی مدیر عامل باشگاه شعار سر دادند و شعار حیا کن را هم که به جای استراماچونی علیه فتحتی سر داده شده و البته وزیر ورزش هم بی نصیب نماند.

این شعار ها در حالی سر داده شد که پیش از دربی زمزمه هایی مبنی بر احتمال تغییر در مدیریت باشگاه و کادرفنی استقلال در صورت شکست در دربی شنیده می شد اما با توجه به حمایت قاطع وزیر ورزش از فتحتی بعید به نظر می رسد که اتفاقی رخ دهد. سلطانی فر چند روز پیش از دربی در نشست با حضور برخی پیشکسوتان باشگاه استقلال برای چندمین بار به حمایت از فتحتی پرداخته و خواستار همکاری سایر ارکان باشگاه و تیم با او برای موفقیت آبی ها شده بود. اما باخت در دربی مسئله ای نیست که بتوان از آن ساده گذشت، به خصوص آن که استقلال ها نتایج خوبی هم نگرفته بودند و در مقابل پرسپولیس ضمن تقویت کادر مدیریتی اش لیگ را هم خوب و با قدرت آغاز کرده بود. با توجه به اعتراضات ادامه دار استقلالی ها و بحرانی شدن وضعیت آبی ها حالا شنیده می شود وزیر ورزش هم از موضع اش عقب نشینی کرده و شاید به زودی شاهد تغییر در کادر مدیریتی باشگاه استقلال باشیم. البته این به معنای کنار گذاشتن کامل فتحتی از باشگاه نیست و احتمالاً او فقط از مسند مدیریت کنار می رود و در هیئت مدیره باشگاه باقی می ماند درست مثل ایرج عرب مدیر عامل سابق پرسپولیس که پس از کنار رفتن از مدیریت باشگاه همچنان در هیئت مدیره مانده است. گفته می شود برخلاف گمانه زنی ها، وزارت ورزش خیال ندارد از مدیران سابق استقلال دعوت به همکاری کند و بنابراین حضور واعظ آشتیانی، قریب، اولیایی و فتحی، زاده، منتفی است. البته برخی شایعات از تماس وزارت ها با ۳ گزینه اول و پاسخ منفی آن ها خبر می دهد و گویا برای همین هم وزارت دور مدیران سابق را خط کشیده است.

سوژه روز

مسی به رونالدو رای داد، رونالدو به مسی نه!



پرتغالی در رای های خود نام مسی را نیاورده است. در رای های رونالدو گزینه اول به مانیس دی لیخت، هم تیمی فعلی او در یوونتوس اختصاص یافته، نفر دوم این فهرست فرانکی دی یونگ بوده و گزینه سوم هم به کیلیان امباپه ستاره پاری سن ژرمن تعلق گرفته است.

هم مسی و هم رونالدو به عنوان کاپیتان های تیم های ملی کشورهایشان، آرژانتین و پرتغال می توانستند در رای گیری برای انتخاب بهترین های فیفا شرکت کنند. درپرو فاش شد که مسی رای اول خود را به ساديو مانه داده، گزینه دوم خود را کریستیانو رونالدو انتخاب کرده و رای سوم او هم به فرانکی دی یونگ، ستاره سابق آژاکس و هم تیمی فعلی اش در بارسلونا بوده است. اما این ژست مسی در سوی دیگر میدان توسط رونالدو پاسخ داده نشده و ستاره

دوم وارد کرده ولی در جبهه مقابل، رونالدو از قرار دادن نام مسی در فهرست سه نفره رای خود خودداری کرده بود. مسی و رونالدو به همراه ویرژیل فن دایک سه نامزد فینالیست جایزه بهترین های فیفا بودند ولی در نهایت، در مراسم اهدای جوایز که دیشب برگزار شد، اعلام شد که این جایزه امسال به مسی تعلق گرفته است. مسی تا پیش از این موفق به دریافت این جایزه نشده بود ولی رونالدو تا کنون دو بار موفق شده این جایزه را به خود اختصاص دهد.

شوکه روز

به ادعای میرر؛

«پوچتینو»، گزینه اول اصلی جانشینی زیدان؟

او در این باشگاه مطرح بود، پوچتینو شخصاً در این باره صحبت کرده و از تعهدش نسبت به باشگاه لندن خبر داد. میرر می گوید همه این ها نتوانسته رئال مادرید را از علاقه خود به سرمربی آرژانتینی تاتنهام منصرف کند و فلورنتینو پرز، رئیس باشگاه یکی از هواداران جدی پوچتینو است.

همچنان در حال بررسی جوانب مختلف اخراج زیدان است ولی در نهایت اگر تصمیم باشگاه بر اخراج زیدان باشد، پوچتینو گزینه اول مادری ها برای جانشینی او خواهد بود. از سوی دیگر تاتنهام در سال ۲۰۱۸ با پوچتینو یک قرارداد پنج ساله امضا کرده و در حالی که اخیراً شایعات زیادی درباره آینده

زین الدین زیدان، سرمربی رئال مادرید به دلیل کسب نتایج ضعیف در ابتدای فصل جاری در برنابئو به شدت تحت فشار قرار دارد، مانورسیو پوچتینو سرمربی آرژانتینی تاتنهام گزینه اول جانشینی او به حساب می آید و فلورنتینو پرز، رئیس رئال علاقه زیادی به انتقال پوچتینو به برنابئو دارد. میرر مدعی شد رئال مادرید

روزنامه میرر می گوید مانورسیو پوچتینو، سرمربی تاتنهام گزینه اول رئال مادرید برای جانشینی زین الدین زیدان است که این روزها در این تیم به شدت تحت فشار قرار دارد.

روزنامه انگلیسی میرر مدعی شد در حالی که