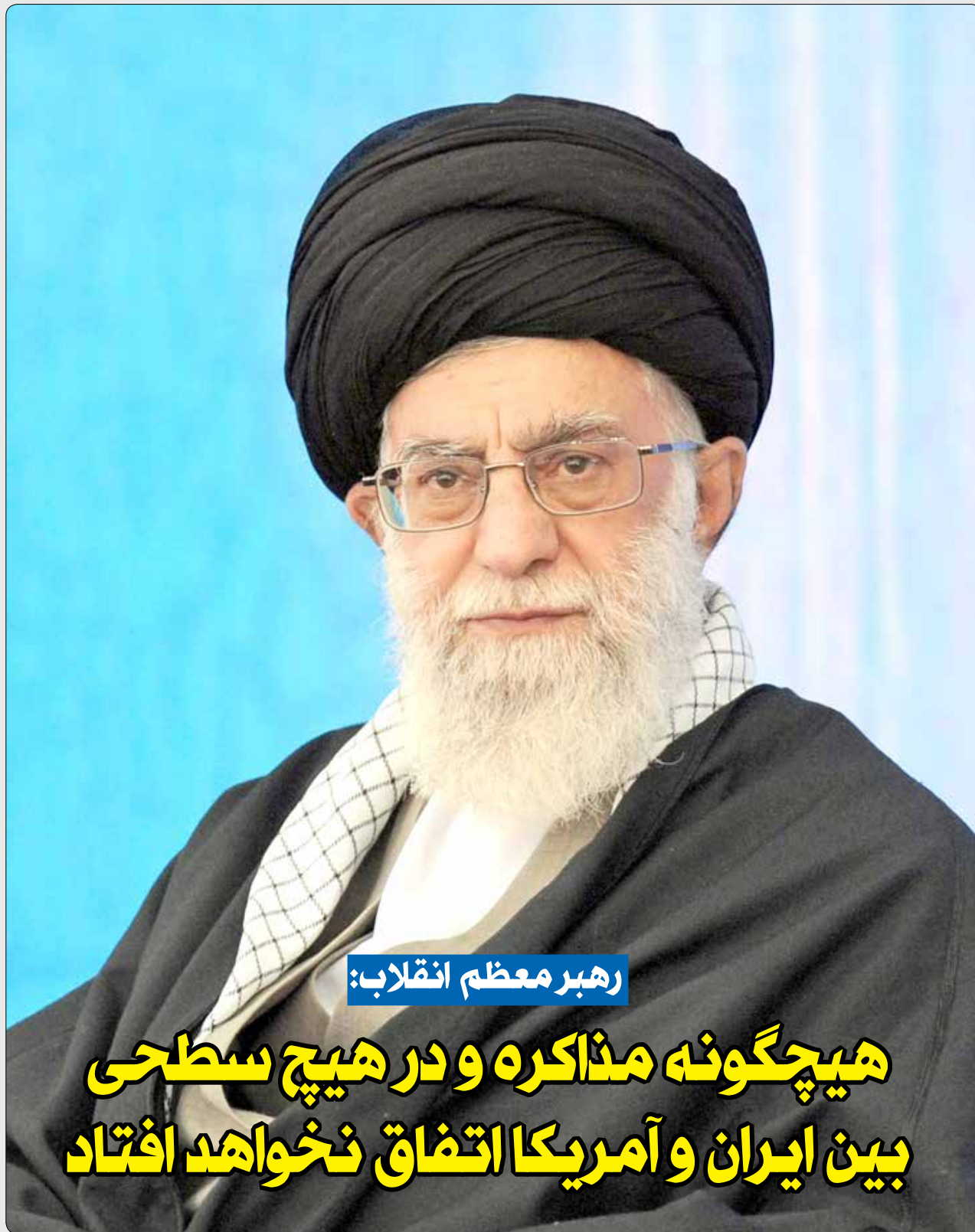




پایان دوران صبر استراتژیک
و شروع هزینه دادن تحریم کنندگان؛
**میز مذاکره فقط
در شرایط اقتدار**

رسانه مستقل

روزنامه
دنیایکسوادار
www.donyayehavadar.ir چهارشنبه ۲۷ شهریور ۱۳۹۸ - قیمت: ۱۰۰۰ تومان ۳۱۰



رهبر معظم انقلاب:

**هیچگونه مذاکره و در هیچ سطحی
بین ایران و آمریکا اتفاق نخواهد افتاد**

«شب ادراری» در کودکان علت و درمان

«بیش فعالی»، «کمبود محبت»
و «عدم توجه والدین» به نیز
باعث شب ادراری می شود



ارشاد نشینانی که خودشان
نیاز به ارشاد دارند!

«بسیج رسانه» را متولی مطبوعات کنید

۲ معاون وزیر راه و شهرسازی:
متروی شهر جدید هشتگرد
در مرحله تکمیل است

۳ ۱۰ استراتژی ضروری
در کسب و کار الکترونیک؛

«محصول»، «بازاریابی» و «مدیریت»

۷ برای عماد که شد آنچه نباید می شد؛

سری بالا از زیر برف

۸

هوادار به اعصاب

کیومی ترسونی پرزیدنت ترامپ؟

حالا خوب چشمای ریز تو تا میتونی باز کن
کسی که زیر علم امام حسین سینه میزنه،
اسیر ادا و اصول کثیف امثال تو نمیشه
از ما گفتن
از رفقات گفتن
از شمام ایشالا نشنفتن
تا عاقبتت بشه آخرت یزید
والسلام

چیزی دارن به اسم عاشورا، یه حالی دارن به
اسم محرم، یه بزرگی دارن به اسم امام حسین!!
چرا گفتن
خوبم گفتن
بلند و بالا هم گفتن
یه سر به نشنال اینترنست هفته پیش بزن:
Trump's Iran Policy Needs a
History Lesson

هی میگه میزنم میزنم میزنم
کیومی ترسونی عمو
اینقدر طهران طهران نکن
ما که میدونیم منظورت تهرانه
ما که میدونیم واسه چی بازی در میاری
اصلا اون تفنگ پلاستیکی تو وردار بیا سر کوچه
اصلا راس میگی زنگ آخر وایسا
راستی مگه رفقات بهت نگفتن ملت ایران، یه



دکتر علی ساجدی

ارشاد نشینانی که خودشان نیاز به ارشاد دارند!
«بسیج رسانه» را متولی مطبوعات کنید



نادر رضی

یادش بخیر... روزگاری نه چندان دور نشست پشت یک میز نقلی و در دست گرفتن قلمی و راندن آن روی برگه های کاهی تحریر، شده بود تمام عشق و آرزوی ما و هر زمان حالمان از کج خلقی های زمانه گرفته بود، کافی بود تا چندخطی حتی از سر بی

حوصلگی می نوشتیم و همین چندخط مانند اکسیری به تمام وجودمان نفوذ می کرد و حالمان دگرگون می شد. فارغ از تمام دغدغه های عالم می نوشتیم و شب از سر ذوق خواب به چشمان نمی آمد که چه زمانی صبح می شود تا بدو به کیوسک مطبوعاتی سر کوچه برویم و حاصل کار با عشق و علاقه خود را در میان صفحات روزنامه جستجو کنیم. گاهی می شد چندین بار مطلبی که خودمان دیرباز نوشته بودیم را می خواندیم و در دلمان قند آب می شد. بهترین رفیق آن روزهای ما شده بود همان چند برگ کاغذ کاهی، خودکار و دل دل کردن برای چاپ شدن مطلب در روزنامه.

این وصف حال تمام اهالی قلم تا همین چند سال پیش بود ولی حالا چه...؟ از آن عشق و علاقه چه مانده است؟ آن شور و هیاهو به کجا رفت و در کدام صندوقچه خاک می خورد؟ آن همه لذت وصف ناپذیر پس از دیدن مطالب چاپ شده زیر کدامین خاک مدفون شده است؟ راستی... کسی می داند استاد ناصر احمدپور دغدغه اش تا آخرین روز حیات پرپر کتش چه بود؟ کسی می داند استاد عباس عبدالملکی در آخرین روزهای عمر خود با چه شرایطی زندگی کرد؟ هزاران استاد اهل قلم دیگر با چه وضعیتی زندگی کردند؟ و شاید برخی از آن ها حسرت زندگی که لایقش بودند بر دلشان ماند.

مطمئن هستم جواب این سوالات را نمی دانید آقایان ارشاد نشین و حتی نمی دانید که خواسته یا ناخواسته عشق به نویسندگی و خبرنگاری را در دل چند جوان خوش قلم کشتید و بلایی سر آن ها آوردید که اکثرشان قلم را کنار گذاشته و در خوشبین ترین حالت برده شرکت های استثمارگر تاکسی اینترنتی شده اند و با کوچ قلم به دستان از مطبوعات، کیوسک داران که روزی افتخارشان فروختن روزنامه به قشر فرهنگی و فرهیخته جامعه بود را چای و سیگار فروش کردید.

برای این حرف ها هزار و یک سند از داغ دل اهالی خوشنام قلم دارم تا نگویید از سر بعض چیزی می نویسم که البته بعید می دانم کک تان بگردد و به جایی از شما بربخورد زیرا شما خواب نیستید بلکه خود را به خواب زده اید و حتی بهتر از این بنده حقیر می دانید دارید چه بلایی سر قلم و قلم به دستان می آورید.

شما خودتان نیاز به ارشاد اساسی دارید آقایان ارشاد نشین و سال ها است که صلاحیت رسیدگی به وضع مطبوعات از شما صلب شده آن هم از سوی خود اهالی رسانه و اگر باور ندارید، کمی از وقت گران مایه خود را صرف شنیدن دغدغه های مطبوعاتی ها کنید.

اما در این اوضاع یک ارگان گام جلو گذاشته تا شاید مرهمی هر چند کوچک روی زخم دل مطبوعاتی ها باشد. بسیج رسانه که الحق و الانصاف وظایف خود را خوب می داند و در این شرایط که مطبوعات به سمت مرگ تدریجی گام برمی دارند شده، هم غصه تنهایی اهل قلم، در همین استان البرز خودمان، چندین و چند امکان رفاهی برای خبرنگاران و اهالی رسانه ایجاد کرده تا شاید طنابی باشد برای جلوگیری از سقوط مطبوعات به دره و به فنا رفتن آن ها. آن هم در شرایطی که بودجه اش را شما می گیرید و نوش جان می کنید و کار جهادی اش با بسیج رسانه است.

در همین استان البرز، سرگرد ابراهیم نوروزی فر، بسیجی وار به کمک مطبوعات شتافته در حالی که شما هنوز خوابید. پس لطفا اعلام کنید بسیج رسانه در هر استان متولی مطبوعات است. بودجه کلان هم نمی خواهد زیرا به کار جهادی عادت دارد. پس بودجه نوش جان شما و فقط دست از سر مطبوعات و پا را از روی گلولی آن ها بردارید تا کمی نفس بکشند و متعلق به ارگانی باشند که لیاقتشان را دارد...



رهبر معظم انقلاب:

هیچگونه مذاکره و در هیچ سطحی بین ایران و آمریکا اتفاق نخواهد افتاد

امنیتی تأکید و تکیه می کنیم.

حضرت آیت الله خامنه ای سخنان خود در خصوص مذاکره با آمریکا را در دو نکته جمع بندی کردند: (۱) مذاکره با آمریکا یعنی تحمیل خواسته های آنان بر جمهوری اسلامی (۲) مذاکره یعنی نمایش مفقیت سیاست فشار حداکثری آمریکا

رهبر انقلاب اسلامی با اشاره به سخنان اخیر یک مقام آمریکایی که گفته بود باید با ایران سر میز مذاکره بنشینیم و ما فلان چیزها را بگوییم و ایران قبول کند، خاطر نشان کردند: برای این نوع مذاکره باید به سراغ همان کسانی بروند که به عنوان گاو شیرده آنها عمل می کنند. جمهوری اسلامی، جمهوری مؤمنین، جمهوری مسلمین الله و جمهوری عزت است.

حضرت آیت الله خامنه ای در ادامه به تبیین اهداف آمریکا از سیاست فشار حداکثری و در عین حال، تلاش برای کشتادن ایران پای میز مذاکره پرداختند و گفتند: سیاست دولت آمریکا، فشار حداکثری به ایران در قالب تحریم های گوناگون، تهدید و یاهه گویی های مختلف است، چرا که دولت کنونی آمریکا معتقد است با روبری باستی و تعارف نمی توان جمهوری اسلامی را به زانو در آورد و وادار به تواضع و قبول کرد.

رهبر انقلاب اسلامی افزودند: رژیم ایالات متحده به دنبال آن است که هم برای رقبای داخلی خود و هم برای اروپایی ها این را به عنوان یک سیاست قطعی جا بیندازد که تنها راه مواجهه با ایران، فشار حداکثری است.

ایشان با اشاره به ادعای آمریکایی ها و متحدان آنها به ناکام ماندن سیاست فشار حداکثری در به زانو در آوردن ایران، گفتند: هدف آنها از مذاکره این است که به همه ثابت کنند فشار حداکثری جواب داد و مسئولان جمهوری اسلامی بر خلاف آنکه می گفتند مذاکره نمی کنیم مجبور شدند پای میز مذاکره بیایند، بنابراین تنها راه مواجهه با ایران، فشار حداکثری است.

گفتیم، مسئله تمام است اما اگر «نه» گفتیم دوباره فشار حداکثری آغاز خواهد شد.

ایشان، علت اصرار آمریکایی ها و واسطه کردن برخی اروپایی ها برای مذاکره و دیدار را در همین چارچوب دانستند و افزودند: البته من راجع به اروپایی ها در یک وقت دیگر صحبت خواهم کرد اما علت اصرار آنها به اینکه اگر با رئیس جمهور آمریکا یک جلسه بگذارد همه مشکلات شما حل خواهد شد، این است که اثبات کنند فشار حداکثری در مقابل ایران یک سیاست موفق است و باید همین سیاست را به کار بست.

رهبر انقلاب اسلامی تأکید کردند: ما در مقابل باید ثابت کنیم که سیاست فشار حداکثری در مقابل ملت ایران پیشزی ارزش ندارد. حضرت آیت الله خامنه ای سخنان خود در خصوص مذاکره با آمریکا را در دو نکته جمع بندی کردند: (۱) مذاکره با آمریکا یعنی تحمیل خواسته های آنان بر جمهوری اسلامی، (۲) مذاکره یعنی نمایش مفقیت سیاست فشار حداکثری آمریکا. ایشان افزودند: برای همین است که مسئولان کشور از رئیس جمهور و وزیر امور خارجه و دیگران، یکصدا اعلام کردند که با آمریکا مذاکره نخواهیم کرد نه مذاکره دو جانبه نه چند جانبه.

رهبر انقلاب اسلامی تأکید کردند: چنانچه آمریکا حرف خود را پس گرفت و توبه کرد و به معاهده هسته ای که آن را نقض کرده است، بازگشت، آن وقت در جمع کشورهای عضو معاهده که شرکت و با ایران صحبت می کنند، آمریکا هم می تواند شرکت کند، اما در غیر این صورت هیچ مذاکره ای در هیچ سطحی بین مسئولان جمهوری اسلامی و آمریکایی ها اتفاق نخواهد افتاد نه در نیویورک و نه غیر آن.

حضرت آیت الله خامنه ای بیان اینکه در طول ۴۰ سال گذشته جمهوری اسلامی در مواجهه با انواع ترفندها قرار داشته است و دشمنان نتوانسته اند ایران عزیز را مغلوب کنند، خاطر نشان کردند: سیاست های آنان یکی پس از دیگری مغلوب سیاست های جمهوری اسلامی شده است و بعد از این نیز جمهوری اسلامی بحول قوه الهی آن ها را مغلوب خواهد کرد و پیروز و سر بلند از میدان خارج خواهد شد.

پایان دوران صبر استراتژیک و شروع هزینه دادن تحریم کنندگان؛ میز مذاکره فقط در شرایط اقتدار



رضا توافعی

با فاقد ارزش واقعی برای ایران نه تنها تأثیری در کم شدن تأثیر تحریم های آمریکایی نشده بلکه خود هم به تعهدات برجامی خود با هزار ادله دروغین عمل نکرده است و کاملاً مشهود است به دنبال ننگ داشتن ایران در بستر تعلل و بی عملی در مقابله با طرف های غربی است... اما ایران به درستی و به شکلی آرام و خزنده خود را از دوران صبر استراتژیک بیرون کشیده و آهسته به سمت اعمال رفتارهای تهاجمی تر به سوی طرف عهد شکن و حامیانش رفته است.

البته ایران در سطح منطقه ای به خاطر باز بودن پرونده سوریه و ملاحظات و مصالحه های پیچیده ای که به خاطر آن باید اعمال می شد و صد البته فرصتی که برای قدرت گیری بازوهای منطقه ای ایران چون انصارالله نیاز داشت و رایزنی هایی که با متحدین منطقه ای و فرماندهی های می کرد کمی دست به عصا بود ولی دیگر آن دوران به سر آمده و ایران آماده مقابله حداکثری با تحریم کنندگان خود و زورگویان منطقه ای و فرماندهی های به خودش و متحدینش است. ابتدا ایران با اعلام ضرب العجل های شصت روزه برای طرف عهد شکن، گام به گام تعهدات خود را در برجام کاهش داده است که تا به امروز سه گام آن برداشته شده

است و بعد از آن رو به اقدامات تهاجمی تر به خصوص در عرصه انرژی آورده که عملیات نیروهای یمنی در زدن پالایشگاه و میدان نفتی در عربستان که دنیا را در شوک نفتی فرو برده، تا به امروز بزرگترین آن بوده است. برخلاف تحلیل هایی که سعی می کند ایران را از این رویه باز دارد، واقعیت میدانی حکایت دیگری دارد و ایران اگر می خواهد در سیاست فشار حداکثری ترامپ که با سیاست اتلاف وقت اروپایی ها تکمیل می شود اصطلاحاً «قورباغه پز» نشود؛ باید طرف غربی را در مقابل اقدامات عملی هزینه زا قرار دهد تا آن ها را وادار به عقب نشینی کند. ایران هرگز نباید مرعوب صحنه آرای

عملیات چند روز پیش نیروهای یمنی و به آتش کشیده شدن پالایشگاه و میدان نفتی متعلق به شرکت آرامکوی عربستان شروع مرحله جدید از روندی است که این پیام را به طرف های تحریم کننده می فرستد - دوران هزینه یک طرفه برای تحریم و عربده جویی به سر آمده است - این نمی شود که «دولت ملت» ایرانی هزینه تحریم هایی را بدهند که طرف غربی به شکلی غیر قانونی و صرفاً به خاطر عهد شکنی یک قدرت جهانی بر ما تحمیل کرده است و حامیان و عاملان تحریم در کاخ های شیشه ای شان هیچ هزینه ای ندهند. این نمی شود که متحدین ایران آماج فتنه های طرف های غربی و عبری و عربی باشند و هزینه های آن را نپردازند. حاکمیت ایران به درستی به دو دلیل رو به صبر استراتژیک آورد:

اول فرصت دادن به توان نیروهای داخلی برای بستن سرپل هایی که عمق بخشی و تأثیر تحریم ها را تسریع می کرد و دوم فرصت دادن به طرف های دیگر برجام و به خصوص طرف اروپایی برای اینکه در سایه پایبندی به تعهدات خود بتوانند تأثیر خروج آمریکا و به طبع تحریم های آمریکایی را از بین ببرند یا دستکم به حداقل برسانند. دولت ملت ایرانی توانسته با تکیه بر توان داخلی خود و با تمهیدات سیاسی و اقتصادی و دیپلماتیک توانسته بسیاری از سرپل هایی که از آن تأثیر تحریم ها بیشتر می شد را ببندد، اما طرف غربی با گریه رقصانی و اتلاف وقت و پیش کشیدن طرح های کم ارزش و



رسانه ای شود که می خواهند با رمز «سایه جنگ» بر ایران تحمیل کنند. غربی ها نه می خواهند و نه می توانند در مقابل اقدامات توفنده نظامی ایران و محور مقاومت علیه شرکای منطقه ای شان اقدامی واقعی کنند. نگاه به رفتار غربی ها و به خصوص آمریکا بعد از حمله پهبادی یمنی ها به پالایشگاه های آرامکوی عربستان، که ابتدا ژست تلافی گرفتند و سپس عقب نشستند تأیید همان حرف رئیس جمهور محترم، حسن روحانی است که گفتند: «در روز خطر اولین فراری ها از منطقه ما آمریکایی ها خواهند بود.» این ما نیستیم که میز مذاکره را ترک کرده ایم، بلکه این طرف آمریکایی است که میز مذاکره را ترک کرده و حالا فرصت مغتنمی است که اگر قرار است میز مذاکره ای در کار باشد آن میز را و شرایط روی آن را این بار نه فقط در باب مسائل هسته ای که در باب مسائل منطقه ای ما مشخص کنیم و این مهم، عملی نمی شود مگر اینکه طرف آمریکایی باز خورد بی عقلی خود را در بیرون رفتن از برجام ببیند و اسرائیل و سعودی و مابقی دنباله های آمریکا را در این خروج، تشویق کردند در منطقه هزینه های چنین حماقتی را بپردازند. قطعاً برجام تمام شده است و باید معاهده دیگری جایگزین آن شود. معاهده ای که مفاد آن را ما دیکته می کنیم و برای اینکه بتوانیم مفادی را که می خواهیم دیکته کنیم باید از ظهران تا بلندی های جولان را مسخر اقدامات کوبنده خود برای بالا بردن هزینه های شیاطینی کنیم

که سودای تسلیم ما را داشتند. آمریکایی ها و غربی ها می خواهند در باب همه مسائل؛ اعم از هسته ای و تسلیحاتی و منطقه ای با آن ها مذاکره کنیم، باشد! اما نه با شرایط آن ها بلکه با شرایط ما. شرایطی که فقط در پس به آتش کشیده شدن منافع محور غربی عربی و عبری در منطقه حاصل می شود...

«یا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قَاتِلُوا الَّذِينَ يَلُونَكُمْ مِنَ الْكُفَّارِ وَ لِيَجْذُبُوا فِيكُمْ غُلظَةً وَ اعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ» یعنی: «ای کسانی که ایمان آورده اید، با کافرانی که مجاور شما هستند کارزار کنید، و آنان باید در شما خشونت بیابند و بدانند که خدا با تقوای پیشگان است.» / توبه (۹): ۱۲۳

اخبار

معاون وزیر راه و شهرسازی: متروی شهر جدید هشتنگرد در مرحله تکمیل است

معاون وزیر راه و شهرسازی و مدیرعامل شرکت مادر تخصصی شهرهای جدید کشور اعلام کرد که متروی گلشهر کرج - شهر جدید هشتنگرد استان البرز در مرحله تکمیلی و پایانی قرار گرفته است. به گزارش «دنیای هوادار»، حبیب اله طاهرخانی صبح روز گذشته در حاشیه بازدید از روند اجرایی متروی شهر جدید هشتنگرد، گفت: این پروژه ملی به زودی برای انجام تست ها و استانداردهای در اختیار شرکت بهره برداری متروی تهران قرار می گیرد؛ و پس از سنجش وب ررسی های فنی این خط ریلی فعال خواهد شد. طاهرخانی ادامه داد: با توجه به تأکید وزیر راه و شهرسازی مبنی بر تسریع در بهره برداری از این پروژه و تخصیص اعتبار و رفع معارضات، بازندهای مستمر و هفتگی توسط مسئولان کشوری از آن صورت می گیرد. معاون وزیر راه و شهرسازی افزود: با وجود پیچیدگی مراحل ساخت این پروژه با پیگیری های مستمر و تلاش شبانه روزی مجریان اکنون شاهد مرحله پایانی آن هستیم.

تشکیل کمیته ویژه برای بررسی ابعاد حواشی تابلوهای شهری در تهران

نایب رئیس شورای شهر تهران از تشکیل کمیته ویژه برای بررسی اتفاقات اخیر در شهر تهران پیرامون تابلوهای ترافیکی و حذف نام شهدا خبر داد. به گزارش «دنیای هوادار»، ابراهیم امینی با بیان این که شهدا باعث استقلال و حفظ تمامیت ارضی کشور شدند گفت: متأسفانه شاهد هستیم برخی جریانات پنهان و آشکار سیاسی در آستانه هفته دفاع مقدس به جای استفاده از این مفاهیم برای ایجاد وحدت و همدلی، سعی می کنند با استفاده سیاسی و ابزارهای نام شهدا دو قطبی کردن فضای سیاسی جامعه، فضا را ملتهب کنند. به گفته نایب رئیس شورای شهر تهران، کمیته ویژه در کمیسیون حقوق و نظارت شورای شهر تشکیل شده و مفتخر هستیم که دو تن از اعضای شورا که فرزند شهید هستند نیز در این کمیته حضور دارند. امینی همچنین گفت: ما از همه دلسوزان درخواست می کنیم که نقطه نظرات و دیدگاه های خود را به دور از فضا سازی ها ارائه دهند و ما بررسی ابعاد پنهان و آشکار این اتفاق غفلت، قصور، تقصیر و یا فضا سازی را اصلاح می کنیم اما دقت داشته باشید که افتخار همه اعضای شورای شهر همگامی و همراهی با ایثارگران است و می خواهیم بدون شائبه سیاسی نقطه نظرات را احصا کنیم.

فضای گلخانه ای البرز ۳۷ هکتار افزایش یافت

سازمان جهاد کشاورزی استان البرز با همکاری سرمایه گذاران و کشاورزان توانست در سال جاری ۳۷ هکتار به فضای گلخانه ای استان بیفزاید. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، سید مجید موسوی رئیس سازمان جهاد کشاورزی البرز روز سه شنبه در نشست توسعه کشت های گلخانه ای این استان اظهار داشت: طبق برنامه اقتصاد مقاومتی که به این استان ارائه شده، سالانه بایستی ۳۵ هکتار به فضای گلخانه ای البرز افزوده شود ضمن آنکه هر سال باید عملیات بازسازی در سطح ۱۱ هکتار از گلخانه های موجود داشته باشیم. از ابتدای امسال تاکنون ۳۷ هکتار به فضای گلخانه ای استان افزوده شده که ۲ هکتار بیشتر برنامه ترسیم شده است. رئیس سازمان جهاد کشاورزی البرز اظهار داشت: توسعه کشت گلخانه ای نقش موثری در کنترل مصرف بی رویه آب و ارتقای کمی و کیفی محصولات کشاورزی دارد.

با شعار «از خودمان آغاز کنیم»؛

تفکیک پسماند از مبدا توسط چرخ دستی های آبی در کرج

غرفه باز یافت در مناطق مختلف کرج جانمایی شده و کار جمع آوری زباله های تفکیک شده را انجام می دهند. او با اشاره به ضرورت ترویج فرهنگ تفکیک پسماند از مبدا و کاهش تولید زباله، عنوان کرد: مدیریت شهری کرج طرح های متعددی را در این خصوص در دست اجرا دارد. به گفته کمالی زاده اکنون هفت درصد از زباله ها به صورت تفکیک شده جمع آوری می شود و مدیریت شهری در نظر دارد با ارتقای سطح فرهنگ تفکیک زباله از مبدا این میزان را تا سال آینده به ۱۵ درصد برساند. شهردار با اشاره به برگزاری جلسات متعددی

و امیدواریم با ارتقای فرهنگ تفکیک زباله از مبدا این میزان تا سال آینده به ۱۵ درصد برسد. به گزارش «دنیای هوادار»، علی اصغر کمالی زاده با اشاره به اجرای طرح جمع آوری زباله از مبدا در شهر کرج گفت: این طرح پس از انتخاب پیمانکار جدید و با ساماندهی چرخ دستی ها آغاز شده است. وی با بیان اینکه چرخ دستی های کرج با پوشش آبی رنگ و با شعار «از خودمان آغاز کنیم» نسبت به جمع آوری زباله ها از مبدا اقدام می کنند، گفت: صد دستگاه وانت و ۱۰



شهردار کرج گفت: در حال حاضر هفت درصد زباله های تولیدی شهروندان به صورت تفکیک شده جمع آوری می شود



«شب‌ادراری» در کودکان؛ علت و درمان

«بیش‌فعالی»، «کمبود محبت» و «عدم توجه والدین» به نیز باعث شب‌ادراری می‌شود



زیبا عراقی

پزشکان در مورد «علت شب‌ادراری» به نتیجه‌ای ثابتی نرسیدند. با این حال شب‌ادراری یک مورد طبیعی است. یعنی اینکه به عنوان یک مشکل یا بیماری شناخته نمی‌شود. علت قطعاً تبدیلی نیست. هیچ بچه‌ای تختش را به دلخواه خودش خیس نمی‌کند؛ دلایل متعددی برای ادرار ناخواسته کودک بیان شده است؛ در همین ابتدا باید بدانید کودکان یک سیستم عصبی کاملاً پیشرفته ندارند و بنابراین به چند مورد از دلایل اصلی شب‌ادراری در کودکان و در ادامه به ارائه راهکارهایی برای درمان و نحوه مقابله با آن خواهیم پرداخت:

علت‌های اصلی شب‌ادراری

۱. عوامل ژنتیک، در صورتی که یکی از والدین سابقه شب‌ادراری در دوران کودکی داشته باشد؛ احتمال بروز در فرزند خانواده ۴۳٪ است. در صورتی که پدر و مادر، هر دو، این سابقه را داشته باشند؛ این احتمال به ۷۷٪ می‌رسد. در موارد دوقلوبی تک تخمی در صورت ابتلای یک کودک، دومی نیز مبتلا می‌شود.
۲. مشکل در بیدار شدن، و اختلال خواب.
۳. انسداد راه هوایی و خرخر کردن.
۴. استرس شدید، نظیر تولد فرزند جدید، تنها خوابیدن، مدرسه یا خانه جدید، بحران خانوادگی.
۵. تکامل کندتر سیستم عصبی مرکزی.
۶. عوامل هورمونی، نظیر کمبود تولید «هورمون ضد ادراری» در شب و دیابت که عوامل نادری هستند، و به علت افزایش حجم ادرار موجب شب‌ادراری می‌شوند.
۷. عفونت‌های ادراری، چرا که عفونت ادراری مثانه را تحریک می‌نماید.
۸. ظرفیت عملکردی کم مثانه.
۹. ضایعات نخاعی.
۱۰. مواد محرک مثانه نظیر شکلات، نوشابه کاکائولا، چای.
۱۱. اختلالات ساختاری نظیر «دریچه مجرای خلفی» در پسرها و حالب نابجا.

در هنگام خواب عمیق کودک، یک واکنش عصبی ضعیف دارند که نمی‌تواند تشخیص دهد که مثانه پر شده است و باید برای تخلیه به دستشویی برود و یا ممکن است مثانه کوچکی داشته باشند. به عبارت دیگر بلوغ دیررس مثانه، و یا تولید بیش از حد ادرار و عفونت ادراری (و یا حتی برخی بیماری‌های دیگر) استرس (اگر کودک در هنگام استرس به شب‌ادراری دچار شد باید توسط والدین به شیوه هوشمندانه اقدام به رفع استرس کرد در غیر این صورت، شب‌ادراری به عادت تبدیل می‌شود) و بی‌بوست می‌تواند مسبب شب‌ادراری کودک شود.

بیش‌فعالی، کمبود محبت و عدم توجه والدین به کودک نیز می‌تواند عامل شب‌ادراری باشد.

اگر یکی از والدین در کودکی دچار شب‌ادراری بوده باشد به احتمال زیاد فرزند آن‌ها هم دچار شب‌ادراری می‌شود. گاهی شب‌ادراری‌ها جنبه ارثی دارد؛ یعنی از ابتدا بوده و همچنان بی‌وقفه ادامه دارد. همین امر ممکن است

فرزند شما را خجالتی و به مرور منزوی و حتی منجر به کاهش عزت نفس کودک تان کند. توجه داشته باشید هرچه کودک از لحاظ پزشکی سالم‌تر باشد مدت شب‌ادراری کمتر است. بعید می‌دانیم کودک کم‌سن و سال از شب‌ادراری خود ناراحت شود مگر اینکه والدین، این مورد را بسیار بد بدانند. کودکان موجودات باهوشی هستند و می‌توانند لحن و نگاه تند پدر و مادر را درک کنند، در این زمان است که حس خجالت و گناه در کودک ایجاد می‌شود. سعی کنید عادی رفتار کنید.

شب‌ادراری کودک و راه حل‌های ارائه شده

اصطلاح شب‌ادراری در مورد کودکانی استفاده می‌شود که دچار حالت آزاد شدن ادرار در حین خواب هستند. شب‌ادراری یکی از مشکلات شایع در کودکان است که برخی والدین با آن دست به گریبان‌اند. شب‌ادراری نه فقط برای خانواده بلکه برای خود کودک نیز به مرور آزاردهنده می‌شود. شب‌ادراری امری ناخودآگاه است و فرد به آن اراده‌ای ندارد؛ به بیان دیگر شب‌ادراری یک

مشکل رفتاری غیرقابل کنترل توسط خود کودک است.

ابن سینا اعتقاد داشت: «شب‌ادراری با افزایش سن کودک متوقف می‌شود.»

برخی کودکان همزمان با رشد و توسط مادر به یادگیری و آموزش رفتارهایی از جمله رفتن به دستشویی در طول روز و کنترل ادرار و مدفوع هنگام شب نیز مسلط می‌شوند. اما ممکن است در همه کودکان به یک شکل رخ ندهد؛ در برخی از کودکان رفع این مسئله ماه‌ها طول بکشد. به یاد داشته باشید شب‌ادراری در کودکان به عنوان یک مشکل پزشکی شناخته شده نیست؛ بلکه فقط برای کودک و والدین دردسر بزرگی محسوب می‌شود. والدین باید درک کنند که هر کودکی با سرعت خودش رشد می‌کند و نمی‌تواند به سرعت به کنترل مثانه شبانه دست یابد.

از آن‌جا که شب‌ادراری معمولاً در روحیه کودک اثر نامطلوب می‌گذارد، لذا تشخیص درست و اصولی علت و درمان آن توسط والدین صبور می‌تواند در شکل‌گیری روانی

کودک در آینده موثر باشد. کودکان شب‌ادرار، ممکن است احساس ناراحتی از مهمانی‌های شبانه داشته باشند، این مسئولیت والدین است تا به کودک اطمینان دهند که مشکل خاصی نیست و قابل حل است.

سن استاندارد برای کنترل شب‌ادراری در کودکان متفاوت است؛ در بعضی از بچه‌ها چندین سال طول می‌کشد؛ شب‌ادراری در کودکان پسر دو برابر دختر است. کودک باید طی چند ماه برای کنترل ادرار آموزش ببیند. همان‌طور که کودک برای راه رفتن نیاز به زمان دارد، برای کنترل ادرار نیز نیاز به زمان دارد.

اکثر بچه‌ها در سن ۴ سالگی قادر به کنترل مثانه هستند در سن ۵ سالگی به بعد حدود ۹۵ درصد بچه‌ها مشکل شب‌ادراری ندارند و به راحتی می‌توانند کنترل کنند. ولی دقت داشته باشید که شب‌ادراری کودک فقط تا ۶ سالگی نیاز به دامن ندارد و جای نگرانی نیست

درمان شب ادراری کودک

با بزرگتر شدن کودک مشکل شب ادراری حل می شود. برای درمان بی اختیاری ادرار کودکان، طیف درمانی گسترده ای وجود دارد؛ از درمان خانگی تا دارو و در موارد نادر عمل جراحی تجویز می گردد. سعی کنید تا قبل از دو سالگی کودک را از پوشک نگیرید. چرا که ممکن است کودک آمادگی لازم جهت کنترل ادرار را نداشته باشد. کودک بعد از ۳ تا ۴ سالگی توانایی کنترل ادرار شبانه را پیدا می کند. درمان شب ادراری مربوط به کودکان بالای ۶ سال است. تا قبل از آن عارضه طبیعی و خود به خود خوب می شود؛ ولی گاهی دیده شده شب ادراری تا ۱۵ سالگی هم طول کشیده است!

همان طور که در علت های شب ادراری کودک اشاره شد «استرس» و «مشکلات خانوادگی» از دلایل اصلی شب ادراری در کودک است.

پدر و مادر عزیز! سعی کنید در حضور کودک در مورد این مسئله با دیگران (به خصوص همسالان کودک) صحبت نکنید؛ از کودکان بخواهید تا قبل از خواب به دستشویی بروند. (دستشویی رفتن در طول روز می تواند بسیار مهم باشد)

چنین حرکتی کمک خواهد کرد که کودک شما روال روتین را یاد بگیرد؛ محدود کردن مایعات در آخر شب از راه های ساده و آسان برای درمان شب ادراری است. نوشیدن مایعات را از بعد از ظهر تا شب کاهش دهید. از لیوان های کوچک برای خوردن مایعات (هنگام شب) استفاده کنید؛ از خوردن نوشابه، فلفل، قهوه، کنسرو، غذاهای فست فودی، هندوانه، ماست، دوغ و... که خاصیت سردی دارند در شب خودداری شود؛ و ناگفته نماند که «کافئین» و «شکلات» تولید ادرار می کنند.

توجه کنید که از تخت هایی با ارتفاع زیاد و بلند برای کودک استفاده نشود. (وقتی ارتفاع تخت کودک با زمین کم باشد می تواند به راحتی به دستشویی برود) هرگز از جملاتی مانند: «بازم رختخواب تو خیس کردی!» که بار منفی و سرزنشی دارد استفاده نکنید؛ در هنگام شب ادراری بسیار عادی رفتار کنید.

روانشناسان معتقدند حتی می توانید از کودک بخواهید در جمع کردن رختخواب به شما کمک کند. این امر ضمن تقویت مسئولیت پذیری کودک به نوعی سهیم شدن وی در کارها هم محسوب می شود. شما می توانید برای جلوگیری از خیس شدن تشک نیز یک حوله حمام را زیر ملافه کودک قرار دهید.

خواهید یا نه ممانه خالی کمک بزرگی برای رفع شب ادراری کودک می باشد. داستان هایی درباره کودکی خودتان و چگونگی رو به رو شدن با مسئله را به زبان کودکانه برای او بیان کنید. به فرزندتان زمان دهید؛ ارائه این راه حل نیاز به صبوری شما به عنوان والدین کودک دارد. هیچ کدام از راه حل های ارائه شده به صورت معجزه آسا درمان نمی کنند.

به جای تنبیه و سرزنش کردن، او را حمایت کنید. به یاد داشته باشید شما تنها حامی کودکانتان هستید. به او عشق بورزید؛ بعد از دیدن رختخواب خیس کودک با خشونت با او برخورد نکنید؛ برای تسکین ناراحتی اش با ملایمت با کودک رفتار کنید. سعی کنید وقت بیشتری با فرزندتان بگذرانید با او صحبت کنید؛ حرف هایش را گوش کنید. همدم خوبی برایش باشید؛ به کودکانتان اطمینان قلبی دهید که مشکل او بین شما و او به عنوان راز می ماند و کسی از این راز خبر دار نمی شود و به کودک تان یادآور شوید که آن تنها کسانی نیستند که دچار این مشکل هستند؛ او را تحقیر نکنید، چرا

که شرایط بدتر از این خواهد شد.

والدین عزیز دقت کنید گاهی اشتباه رفتاری شما موجب بدتر شدن شرایط می شود. به او کمک کنید تا آماده درمان شود. با آموزش چند حرکت ورزشی ساده عضلات شکمی به او کمک کنید که بر این مشکل فائق آید. مثلاً از جمله شکم خود را منقبض و نفس خود را برای ۱۰ ثانیه نگه دارد در روز چند بار این حرکت را انجام دهد و یا ورزش دراز و نشست، بشین و پاشو، این حرکات ساده جهت تقویت عضلات نگه دارنده ادرار و مثانه بسیار مفید هستند.

نکته: کنترل مثانه به ماهیچه ها، اعصاب، ستون فقرات و مغز نیاز به هماهنگی کامل دارد. این هماهنگی برای برخی کودکان راحت تر از بقیه کودکان است.

کارهایی که «نباید» انجام دهیم

از تماشای فیلم های ترسناک برای کودکان خودداری شود؛ از گفتن قصه های وحشتناک هنگام شب برای کودک به طور جدی خود داری کنید. برخی از والدین در طول شب برای ادرار کردن، کودک را از خواب بیدار می کنند که البته موفق نیز می شوند؛ اما در نظر داشته باشید گاهی اعمال این حرکات باعث بد خوابی و عصبانیت کودکان می شود و شما در نهایت نتیجه دلخواه را نخواهید گرفت.

بسیاری از والدین در برابر شب ادراری صبر خود را از دست می دهند و شروع به سرزنش کردن کودک می کنند چرا که تصور می کنند این عمل او عمدی است و از روی تنبلی و یا جلب توجه انجام می دهد؛ اما واقعیت این طور نیست او حس شرمندگی و احساس گناه می کند و شب ادراری با توجه به این رفتار شما استرس او را افزایش می

دهد و وضعیت بدتر از قبل می شود.

کارهایی که «باید» انجام دهیم

کودکان را با تشویق و پاداش در برابر شب ادراری و کنترل آن، به راحتی خوشحال کنید. شما می توانید در منزل قانون وضع کنید و به کودک قول دهید اگر رختخوابش را تا صبح خشک و تمیز نگه دارد جایزه خواهد گرفت. جشن گرفتن برای خشک بودن تشک انگیزه کودک را افزایش می دهد. بیشتر کودکان اگر دچار بیماری خاصی نباشند خود به خود بهبود می یابند. سعی نکنید کودکان را مجبور به مداوا کنید این اعمال با آرامش قابل درمان است. (چرا که گاهی شب ادراری ها ریشه در مشکلات روحی و جسمی کودک دارد و به سادگی با تداوم و تکرار قابل درمان است)

مادران باید با صبوری کودک را تشویق کنند و با گذاشتن لگن برای ادرار کردن بچه ها، زمینه ترک شب ادراری را محیا کنند. تحت فشار قرار دادن بچه ها ممکن است زمینه ایجاد بیماری های بعدی از جمله عفونت های مکرر و اشکالات دفع ادراری باشد.

کودک را زمانی که می خواهد ادرار کند به دستشویی رفتن ترغیب کنید؛ این تشویق ها برای ادرار کردن زود به زود کودک، مثانه را تمرین و عادت می دهد که بدون پر شدن کامل مثانه تخلیه صورت گیرد. نگه داشتن ادرار برای مدت طولانی ایده خوبی نیست، چون مثانه می تواند زمینه پرورش باکتری های مخرب باشد.

پس فراموش نکنید که در حالت عادی در کودکان زیر ۶ سال لزومی به مراجعه به پزشک نیست و این مراجعه بسته به تصمیم والدین دارد. اکثر خانواده ها برای درمان این مسئله به پزشک مراجعه می کنند. در هنگام مواجهه با نشانه های جسمی و رفتاری

خاص در کنار شب ادراری مواردی از جمله احساس سوزش هنگام ادرار کودک، ادرار چکه چکه (چه در روز و چه در شب) فقدان کنترل حرکات روده، تب، احتمال ادرار غیر عادی بعد از سرفه یا عطسه و... در این مواقع به پزشک اطفال فوراً مراجعه شود.

پزشک با آزمایشات مختلف بر روی مثانه و کلیه کودک بررسی دقیق خواهد کرد و با توجه به شدت آن و سابقه خانوادگی درمان های لازم صورت می گیرد. مغز و مثانه در طول خواب باید باهم در ارتباط باشند. این پروسه در بعضی از کودکان طول می کشد.

شب ادراری را می توان با کمک طب سنتی و بدون دارو درمان کرد. خوردن گردو، کشمش، موز، زنجبیل، دارچین و عسل (عسل از شفافیت ترین محصولات طبیعت است. که هم جنبه خوراکی و هم درمانی دارد؛ مقدار ۳۰ گرم در ۳ نوبت در مدت ۱۰ روز به کودک بدهید. مصرف این داروی طبیعی تاثیر بسیار چشمگیری در کاهش میزان شب ادراری و برطرف شدن آن دارد.) به سبب طبع گرمش، با گرم نگه داشتن بدن کودک، احتمال شب ادراری را کاهش می دهد؛ سعی کنید در وعده های غذایی کودک بگنجانید.

از ماساژ زیر شکم کودک با روغن زیتون به دفعات، در روز غافل نشوید؛ بسیاری از تبلیغات موجود در بازار که بر بهبود کودک در کوتاه مدت تاکید دارند تقلبی هستند، زیرا شب ادراری در کودکان نیازمند صرف زمان و حوصله است. به کودک گوشزد کنید کلید حل این مشکل در دست اوست و خود او می تواند به خودش کمک کند

و در پایان باید گفت: والدین گرمی، به خصوص مادرهای عزیز توجه داشته باشید که کنترل شب ادراری در کودک با آمادگی و صبوری شما امکان پذیر است؛ لطفاً منتظره معجزه نباشید...

شب ادراری در کودکان به

عنوان یک مشکل پزشکی

شناخته شده نیست؛ بلکه

فقط برای کودک و والدین

در دسر بزرگی محسوب می

شود. والدین باید درک کنند

که هر کودکی با سرعت

خودش رشد می کند و

نمی تواند به سرعت به

کنترل مثانه شبانه دست یابد

توجه کنید که از تخت هایی

با ارتفاع زیاد و بلند برای

کودک استفاده نشود. (وقتی

ارتفاع تخت کودک با

زمین کم باشد می تواند به

راحتی به دستشویی برود)

هرگز از جملاتی مانند: «بازم

رختخواب تو خیس کردی!»

که بار منفی و سرزنشی دارد

استفاده نکنید؛ در هنگام

شب ادراری بسیار عادی

رفتار کنید





نگاهی به زنان ماندگار دهه هفتاد سینمای ایران؛

از لیلا حاتمی تا فاطمه معتمد آریا



دهه هفتاد، دهه نسبتاً سوت و کوری در سینمای ایران است. هم تعداد تولیدات سینمایی پایین می‌آید و هم کیفیت محصولات. جامعه در احوالات بعد از جنگ قرار دارد و هنوز نتوانسته است از شوک هشت سال جنگ تحمیلی بیرون بیاید. ضمن اینکه هرج و مرج‌های بعد از رحلت امام خمینی، قتل‌های زنجیره‌ای، روحیه دولت سازندگی، فضای بسیار بسته فرهنگی و اجتماعی همه دست در دست هم می‌دهند تا روحیه تفریح و سرگرمی در جامعه از دست رفته و کشور در یک افسردگی همگانی به سر برسد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از «سلام سینما»، فیلم‌های دهه هفتاد هم پیامد اوضاع اجتماعی، اکثر تلخ و ناامیدانه هستند. آثار فیلم‌های توفیقی بالا می‌گیرد و مثلاً «سگ کشی» ده سال از پرده دور می‌ماند. فضای سینمای ایران هم که هنوز متأثر از فضای جنگ و روحیه مردانه و قهرمان پرورانه سینمای دهه شصت و دوران جنگ تحمیلی است، بسیار مردانه است. داستان‌ها مردانه‌اند و قهرمانان هم. حتماً این جمله را بارها شنیده‌اید که «معنی ندارد دختر غروب آفتاب را ببیند». یا «دختر آفتاب مهتاب ندیده». این شرح حال جوانانی است که در آن دهه می‌زیستند و به قول امروزی‌ها نسل سوخته بودند. شاید بد نباشد نگاهی بیندازیم به دختران ماندگار سینمای ایران در آن دهه:

«لیلا حاتمی» دلشدگان

اولین تصویری که سینما از لیلا حاتمی به یاد می‌آورد در فیلم «کمال‌المک» پدرش است. در آن جا بسیار بچه است و نقشی کوتاه بازی می‌کند. اما اولین تصویری که در تاریخ سینما از او ثبت شده و در خاطر مانده است به فیلم «دلشدگان» برمی‌گردد. علی حاتمی بهتر از هر کس دیگری دخترترش را می‌شناسد و به زوایای مختلف صورت او آگاه است و همین باعث می‌شود که تمثیلی‌ترین و دلبرانه‌ترین تصویر از لیلا حاتمی را تا امروز به دست دهد. لیلا حاتمی در «دلشدگان» علی حاتمی یک دختر معمولی نیست، شماییلی از یک قدیس یا موجود مقدس است. او یک نقاشی رویایی است که ناگهان از جهان رویا و فانتزی بیرون می‌زند و از تابلو نقاشی به جهان نوازندگان ورود پیدا می‌کند. معصومیت و مهربانی صورت لیلا در کنار فرانسوی

حرف زدن باطمینان و ملیحش، این دخترک نحیف را بدل به صورتی عینی و مادی از مفهوم اساطیری عشق در فرهنگ ایرانی می‌کند.

«نیکی کریمی» پری

نیکی کریمی عموماً نقش زنان را در سینمای ایران بازی کرده است. اما در اوایل کارش در «ردپای گرگ» و «پری» در نقش دخترانی جوان ظاهر می‌شود. چهره‌اش هنوز دخترانه است و لحن صدایش ذوقی کودکانه در خود دارد. پری که در واقع اقتباسی است از شخصیت زویبی در رمان «فرنی و زویبی» دی جی سلینجر، یک کاراکتر ماندگار است. همانطور که اگر سلینجر باز باشد، هرگز زویبی و عادات خاصش را فراموش نمی‌کنید، پری فیلم «پری» هم فراموش نشدنی است. دخترتری که به واسطه پیدا کردن یک کتاب

معنوی و خاص زندگی‌اش دگرگون شده و به شکل جنون‌آمیزی به دنبال کشف حقیقت کتاب و به واسطه آن روحیات برادر بزرگتر است که در آتش سوزی از دست رفته. پری آرام و قرار ندارد. نمی‌داند باید چه کند و چیزی از درون انگار او را مشت و لگد می‌کوبد و می‌خواهد بزند بیرون.

«فاطمه معتمد آریا»

ناصرالدین شاه آکتور سینما

فاطمه معتمد آریا در «ناصرالدین شاه آکتور سینما» نقش اولین ستاره زن سینمای ایران را بازی می‌کند. با گرمی درست شبیه به دختر لرد در فیلم «دختر لرد» ناگهان از شهر فرنگ بیرون می‌آید و به دربار همایونی شاه دخول می‌کند. شاه هم یک دل نه صد دل عاشقش می‌شود و در طلبش از این سوی کاخ به آن سو می‌دود و با دختر دنبال بازی می‌کند؛ مهم‌ترین نکته درباره

این شخصیت در وهله اول همان وجهه اسطوره‌ای سینمایی‌اش در متن تاریخ سینمای ایران است و در وهله دوم کیفیت بازی خود معتمد آریا که تا توانسته سعی کرده اکتها و حالات دختر لرد را در جزئیات بازیش، حتی در ریزترین میمیک‌های چهره، بازسازی کند. چنین کاری دست بازیگر را در اجرا می‌بندد و او را محدود به استفاده از یکسری تکنیک‌های خاص می‌کند. اما معتمد آریا به خوبی توانسته در عین حفظ اصالت دختر لرد، جنبه‌های جدیدی به بازیش بیافزاید.

«عاطفه رضوی» ترگس

هرچند اسم فیلم «ترگس» است اما در واقع ترگس بهانه‌ایست تا تماشاگر وارد زندگی آفاق و عادل شود. عادل پسری است که در نوجوانی با زنی بسیار بزرگتر از خود همراه می‌شود که هم جایگاه مادر و

هم معشوقه او را دارد و در ترگس اما نظم و تعادل زندگی آن‌ها را بهم می‌زند و عادل را با این حقیقت روبه‌رو می‌کند که چقدر در سال‌های گذشته به واسطه همراهی با آفاق از وضعیت طبیعی و نرمال زیستی خود دور بوده است.

حضور ترگس برهم زنده این رابطه ممنوعه است و درامی سفنره را خلق می‌کند. هرچند در ابتدا اینطور به نظر می‌رسد که ترگس قرار است دشمن آفاق باشد، اما بعد از به زندان افتادن عادل این دو زن مجبور به صحبت کردن با یکدیگر می‌شوند. درباره مرد غایب و احساساتشان نسبت به او. آفاق سعی می‌کند ترگس را درک کند و وجهه مادرگونه خود را بر همسری ارجحیت ببخشد تا ترگس آن نقش همسری را بر عهده بگیرد. یکی از ساختار شکنانه‌ترین درام‌های دهه هفتادی که برآمده از ذهن خلاق یک کارگردان زن، رخشان بنی‌اعتماد است.

معرفی کتاب

«عشق در روزگار وبا»

:: گابریل گارسیا مارکز ::



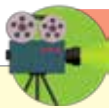
تقریباً همه‌ی ما گابریل گارسیا مارکز، نویسنده کلمبیایی که در سال ۱۹۸۲ جایزه نوبل ادبیات را دریافت کرد، می‌شناسیم. نویسنده‌ای که سبکی واقع‌گرایانه و رئالیستی دارد. دو اثر بسیار مشهور و محبوب مارکز، صد سال تنهایی و عشق در روزگار وبا است که در ایران هم طرفداران بسیاری دارد. ماجرای ابتدای کتاب عشق در روزگار وبا در مورد یک خودکشی است. خودکشی که به خاطر فرار از پیری انجام شده است. این موضوع تعجب شخصیت‌های کتاب را به دنبال دارد که مگر آدم به خاطر فرار از پیری هم خودکشی می‌کند؟ آن‌ها فکر می‌کنند که خودکشی فقط باید به خاطر عشق باشد.

عشق در روزگار وبا به معنای واقعی کلمه یک داستان عاشقانه خوب است که به جرات می‌توان گفت هر خواننده‌ای از مطالعه آن لذت خواهد برد. شیوه‌ی استفاده مارکز از زمان در این رمان بسیار زیبا است. مارکز ابتدا تصویری از حال را به شما نشان می‌دهد، بعد گذشته را مرور می‌کند و کم‌کم زمان را جلو می‌برد تا دوباره به زمان حال برسد و بعد به سمت آینده حرکت کند. شخصیت‌پردازی‌های این رمان از جمله‌ی بهترین‌هاست. توجه مارکز به شخصیت‌های اصلی کتاب بسیار دقیق است و نوشته‌های او از احساساتی که این شخصیت‌ها را در برمی‌گیرد بی‌نظیر است. رفتار هیچ فردی را بیش از آنچه که باید شرح نمی‌دهد و به ماجراهای کتاب را درست و به اندازه تعریف می‌کند. همان طور که در ابتدای مطلب هم اشاره شد، صد سال تنهایی و عشق در روزگار وبا از جمله معروف‌ترین کتاب‌های مارکز است و اینکه شما ابتدا کدام کتاب مارکز را بخوانید، نقش مهمی در علاقه‌مندی شما به این نویسنده دارد. پیشنهاد ما است که اگر این دو کتاب را نخوانده‌اید، ابتدا عشق در روزگار وبا را بخوانید.

معرفی فیلم

«یوجیمبو»

:: آکیرا کوروساوا ::



«محافظ»، «بادیگارد» یا همان Yojimbo را باید یکی از بهترین فیلم‌های تاریخ سینما که براساس تقابل سنت و مدرنیته شکل گرفته‌اند، خطاب کرد. محصولی که بعد از «هفت سامورایی» (Seven Samurai) شاهکار ماندگار آکیرا کوروساوا بزرگ از راه می‌رسد و در عین حال زیر سایه‌ی عظمت آن دفن نمی‌شود. Yojimbo که به نوعی می‌توان گفت همزمان یک فیلم وسترن و یک فیلم سامورایی محور است، به جوهره‌ی تغییرات فرهنگی یک جامعه با گذر زمان می‌پردازد و این موضوع را نه فقط به شکلی معنی‌دار و جهان‌شمول برای

سینماشناس‌ها که به شکلی جذاب برای حجم قابل توجهی از بینندگان به تصویر می‌کشد. به گونه‌ای که با در نظر گرفتن زمان و بستر تولد اثر، بتوان آن را فیلمی دانست که نه تنها از نظر هنری سطح بالا است، بلکه تلاش قابل توجه و محترمی هم برای جلب نظر تعداد خوبی از سینماروها کرده است. با این حال «محافظ» همان قدر که از نظر نمادین و استعاری قابل بررسی است و همان قدر که در میزانشن می‌درخشد و در دکوپاژ درس‌نحوی نمایش ایستادگی تک‌نفره‌ی شخصیت در مقابل دنیایی از ناهنجاری‌ها را می‌دهد، در شخصیت‌پردازی و داستان‌گویی چند لایه هم جلوه‌ای درخشان دارد. طوری که می‌توان هم‌اکنون به تماشای آن نشست و دید که چه‌طور نبرد دو نفر برای اثبات برتری بر دیگری، می‌تواند تبدیل به نبردی بین تمام اعضای یک جامعه شود. تازه این ارزش‌ها فارغ از سکانس‌های اکشن مخصوص سینمای کوروساوا هستند که Yojimbo در ارائه و جلو بردن آن‌ها عملکردی خیره‌کننده را به نمایش می‌گذارد. با در نظر گرفتن شرایط زمانی و مکانی تولید فیلم، پربراه نیست اگر مخاطب Yojimbo را یک اثر هنری سطح بالا و هم‌زمان محصولی در نوع خود عامه‌پسند بداند. کوروساوا در فیلم‌های تاریخی‌اش به بررسی زندگی افراد حاشیه‌ای می‌پردازد، افرادی که از نظر خصوصیات اخلاقی در تضاد و تعارض با دیگران و محیط اطرافشان هستند، و قهرمان فیلم یوجیمبو نیز یکی از آن‌هاست.

معرفی موسیقی

«اقلیم»

:: گروه مانگ ::



مانگ یک گروه سه نفره متشکل از امیرعلی طاهری، نیما سعیدی و حامد حمیدزاده است و این آلبوم با تهیه‌کنندگی گروه «مانگ»، توسط شرکت «طنین صوت» منتشر شده است. نیما سعیدی (گیتاریست) با همراهی امیرعلی طاهری (درامر) سه سال پیش فعالیت مانگ را آغاز می‌کنند و بعد حامد حمیدزاده (باسیست) به این جمع اضافه می‌شود و به تدریج قطعات آلبوم شکل می‌گیرد.

مانگ حاصل نگاه گروهی این سه نوازنده به موسیقی نواحی ایران است و البته در این بین نیما سعیدی آهنگساز اصلی گروه است. نیما سعیدی کوک‌های متنوعی را برای گیتار طراحی کرده که بر اساس آن، ملودی‌ها و ریتم‌هایی که شنیده می‌شوند، شبیه به ملودی‌ها و ریتم‌های نواحی مختلف ایران هستند و حالتی بومی دارند. در آلبوم «اقلیم» ما موسیقی پراگرسو را می‌شنویم ولی آنچه باعث می‌شود این آلبوم هویت بگیرد؛ نگاه شرقی نوازندگان آن است. مانگ می‌داند چه می‌خواهد و با وجود بهره‌گیری از تم‌های جذاب نواحی مختلف ایران سعی نمی‌کند مانند جریان‌هایی که در موسیقی به اصطلاح تلفیقی ایران شکل گرفته، اثری پایولاز تولید کند. تلفیق در «اقلیم» بسیار درونی اتفاق افتاده و گروه به سمت استفاده مشخص از تم‌های موسیقی نواحی نرفته است و این جذابیتش را بیشتر می‌کند. ملودی‌ها و تم‌ها می‌آیند، گوش را قلقلک می‌دهند و با چندین ایده‌ی دیگر آمیخته می‌شوند. دو قطعه «گیله» و «خراسان» در این آلبوم آشکارا تر از باقی آثار هویت اصلی خود را نشان می‌دهند و حتی قطعه «خراسان» و به واسطه نامش بیشتر گوش مخاطب را به سمت موسیقی خراسانی سوق می‌دهد.

«اقلیم» بیش از هر چیز یک خیزش شرقی از نوازندگان نیست که همگی سابقه مشخصی در جریان موسیقی راک ایران دارند. در این اثر آن‌ها موسیقی نواحی ایران رجعت می‌کنند تم‌ها و ملودی‌های ناب و شنیدنی خلق می‌کنند و به جرئت می‌توان گفت که نسبت به تجربیات گروه‌های موسوم به تلفیقی بسیار موفق‌تر عمل کرده‌اند.



کمک هوادار

اگر تلفن همراهتان را در سفر گم کردیم، چه کار کنیم؟

یکی از وسایلی که امروزه جزو جدایی ناپذیر زندگی ما شده گوشی تلفن همراه است. گوشی های تلفن مدت ها است که کاربردهای متعددی برای ما دارند؛ از تماس گرفتن که حالا دیگر ساده ترین کارایی تلفن همراه است تا مسیریابی و هزار کار دیگر.

گوشی های تلفن به نوعی دستیار و کمک حال ما در زندگی روزمره هستند اما حالا تصور کنید که این دستیار دوست داشتنی را گم کنید آن هم در سفر که گوشی تلفن حکم عصای دست آدم را دارد. گرچه تصور بروز این اتفاق هم سخت است و لرزه به تن آدمی می اندازد، اما نامحتمل هم نیست. اگر بدانیم در صورت مفقود شدن تلفن همراهمان در سفر چه کارهایی باید انجام دهیم، استرس بروز این اتفاق کمتری شود.

این مهم است که بدانیم چه کارهایی انجام دهیم تا بعد از گم شدن احتمالی تلفن همراه، اطلاعاتی که در گوشی ذخیره شده به راحتی در اختیار فرد سارق قرار نگیرد.

استفاده از قفل خودکار و کد عبور

هر دستگاهی دارای نوعی مکانیزم قفل یا رمز عبور است، اما بسیاری از مردم، از این قابلیت استفاده نمی کنند. این باعث می شود که پیام، عکس، ایمیل و حساب کاربری شما به راحتی در اختیار دیگران قرار گیرد.

استفاده از برنامه گوشی یاب

برنامه Find My iPhone در هر یک از گوشی های آیفون، اندروید و ویندوز به طریقی در دسترس است. می توانید آن را بر روی رایانه خود نصب کنید و در صورت گم شدن تلفن همراهتان، به راحتی آن را پیگیری کنید. با نصب چنین اپلیکیشن هایی به محض این که متوجه شدید فردی موبایل شما را دزدیده می توانید جایی که موبایلتان وجود دارد را پیدا کنید. که البته ما پیشنهاد می کنیم زمانی که این اتفاق افتاد به همراه پلیس به آن محل بروید. به خاطر داشته باشید که دزدها مخصوصا در سفرهای خارجی می توانند بسیار خطرناک عمل کنند؛ بنابراین هرگز تنها برای پیدا کردن گوشی خود اقدام نکنید.

تهیه عکس و فیلم پشتیبان

در برنامه هایی مانند iCloud در آیفون، Google + در اندروید و OneDrive در مایکروسافت به راحتی می توانید از اطلاعات خود نسخه پشتیبان تهیه کنید و آن را در صورت نیاز بازیابی کنید.

ضمیمه کردن یک یادداشت

شاید ظاهر تلفن همراه شما را بد کنند، اما زمانی که گوشی را گم کنید، شاید به کمک شما بیاید. یک برگه کوچک که حاوی اطلاعات و شماره تماس شما است را به پشت تلفن همراه بچسبانید تا در زمان گم شدن، اگر شخصی تلفن شما را پیدا کرد، بتواند به راحتی با شما ارتباط برقرار کند.

ذخیره نکردن رمز عبور و اطلاعات مالی

هنگام استفاده از حساب های کاربری خود، گزینه ذخیره رمز عبور را فعال نکنید. زیرا اگر گوشی شما سرقت شده باشد، دزد با باز کردن تلفن همراه شما به تمامی حساب های شما نیز دسترسی خواهد داشت. همچنین تا جایی که می توانید اطلاعات شخصی و مالی خود را در موبایل خود مخصوصا در سفر، در موبایلتان نگه ندارید.

استفاده از کیف مناسب

یکی از راه های خوب حفظ موبایل، استفاده از کیف های گردنی است. موبایلتان را در این کیف ها قرار داده و در زیر پیراهنتان از آن مراقبت کنید. کیف های کمری، گزینه نه چندان مناسبی برای نگهداری از موبایل هستند و همچنین جیب پشت شلوار و یا پیراهنتان، چرا که در اماکن شلوغ شما هرگز متوجه نخواهید شد که یک دزد با چه مهارتی می تواند موبایلتان را از شما بدزدد.



۱۰ استراتژی ضروری در کسب و کار الکترونیک؛

«محصول»، «بازاریابی» و «مدیریت»



علی قاسبی
محقق، مدرس و مشاور کارآفرینی و تحلیل گر بازار سرمایه

منحصر به فرد بودن یک استراتژی عالی برای پیروزی در رقابت موجود میان کسب و کارهای الکترونیک است. نوآوری به کسب این ویژگی کمک می کند. یک مثال خوب ردیاب جی پی اس قابل شارژ خورشیدی است. چنین ابتکاری باید در کسب و کار الکترونیک مورد تاکید قرار گیرد زیرا بازدیدکنندگان آنلاین پیش از این به اطلاعاتی درباره خصوصیات محصولی مشابه دست پیدا کرده اند.

۳- ارزش:

ارزش به دو نوع اخلاقی و مادی تقسیم می شود. ارزش اخلاقی با روش تولید یک محصول یا طراحی یک خدمت سر و کار دارد. به عنوان نمونه می توان به محصولات ارتقاء دهنده کیفیت خانه مثل انواع سقف اشاره کرد. ارزش یک سقف سبز با استفاده از روش های خاص و کمک به حفظ محیط زیست از بقیه بیشتر است. به علاوه قیمت سقف به خودی خود نباید معمولا بیش از حد گران یا بیش از حد ارزان باشد. شفافیت و انعطاف پذیری در ارزش ها به توسعه یک کسب و کار آنلاین کمک می کنند.

بازاریابی

۴- رابط وب:

در یک کسب و کار الکترونیک، وبسایت تبدیل به فروشگاه می شود. بازدیدکنندگان وبسایت به محتوا، محصولات یا خدمات نگاه خواهند کرد. وبسایتی با طراحی حرفه ای آخرین سلاح یک کسب و کار الکترونیک است. هدف از تعیین استراتژی در این میان طراحی یک وبسایت بسیار متعادل و حرفه ای است که اطلاعات ضروری راجع به کسب و کار را در بر می گیرد. برای انجام این کار بهتر است یک طراح وب حرفه ای را

محصول

۱- کیفیت:

کسب و کار الکترونیک یک شبکه گسترده است. مشتریان از همه جای دنیا به شما مراجعه می کنند. حفظ استاندارد بالای محصول اهمیت فراوانی دارد. برای مثال کسب و کار ترجمه را در نظر بگیرید. این کسب و کار الکترونیک نیازمند ترجمه قابل قبول، روان و صحیح است. تمرکز بر به حداکثر رساندن کیفیت محصول برای موفقیت یک کسب و کار الکترونیک لازم و ضروری است.

۲- منحصر به فرد بودن:

استخدام کنید.

۵- بازاریابی محتوا:

بازدیدکنندگان وبسایت باید وسوسه ماندن در آن را پیدا کنند. این کار می تواند به سادگی با ارائه مقاله های ارزشمند، جذاب و مفید انجام شود. این مقالات باید با محصول پیشنهادی ارتباط داشته باشند. به این ترتیب راهی عالی برای برقراری ارتباط میان بازدیدکنندگان و مشتریان بالقوه سایت به وجود می آید. تاکید روی کیفیت مقاله در یک وبسایت قطعا مفید است.

۶- عکس های جالب:

برخی بازدیدکنندگان دریایی از کلمات را درون یک مقاله دوست ندارند. یکنواختی متن مکتوب می تواند با استفاده از رنگ و تصاویر جذاب شکسته شود. ساده کردن عکس ها تا حد امکان مهم است. به این ترتیب، همه افراد می توانند سریع به نکته و اطلاعات خاص مورد نیاز خود دست یابند.

۷- استراتژی به اشتراک گذاری اجتماعی:

این استراتژی با هدف طرح درخواست از بازدیدکنندگان برای دوست داشتن و به اشتراک گذاری مقالات تعیین می شود. برخی رسانه های اجتماعی نظیر فیس بوک و توئیتر اجازه به اشتراک گذاری آسان هر چیز شامل لینک های خارجی را می دهند. در ادامه مقالات، تصاویر یا هر چیز موجود در وبسایت با به روزسانی در قالب لینک های دوستان در فیس بوک تبلیغ خواهد شد. این یک راه عالی برای تبلیغ است. به علاوه این اتفاق باعث افزودن اعتبار در رتبه بندی موتور جستجوگر و مطرح شدن یک وبسایت

به عنوان منبعی معتبر و قابل اعتماد می شود.

مدیریت

۸- مدیریت بودجه:

یک کسب و کار الکترونیک شبیه به یک کسب و کار معمولی است. در این نوع کسب و کار نیز خرج و برچ و سود یا زیان مطرح می شود. ردیابی همه آنها برای کسب و کار مفید خواهد بود. علاوه بر این، وبسایت واقعا به نگهداری و پرداخت پول مرتب و منظم احتیاج دارد. مدیریت بودجه دوام یک کسب و کار را تضمین می کند. مدیریت بودجه برای توسعه و گسترش کسب و کار لازم و ضروری است.

۹- مدیریت زمان:

استراتژی فوق برای انتشار محتوا بسیار مفید است. قرار دادن محتوای تازه به طور هفتگی یا روزانه اهمیت فراوانی دارد. به این ترتیب تعداد بازدیدکنندگان وبسایت زیاد می شود. در همین حال همیشه یکسری از افراد در پی کشف مقالات خوب مرتبط با محصولات پیشنهادی و معروف هستند. به علاوه، مدیریت زمان برای تعیین اهداف و نیل به آن ها فواید بسیاری را در پی دارد.

۱۰- ارزیابی:

هر کسب و کاری، نیازمند ارزیابی ماهانه یا سالانه است. یک مشکل فنی نظیر لینک شکسته شده باید به سرعت حل شود. به علاوه ارزیابی یک ماده یا محصول باید براساس شرایط بازار صورت گیرد. این ۱۰ استراتژی ضروری برای کسب و کارهای آنلاین در صورت اجراء، توسعه، حفظ و گسترش یک کسب و کار آنلاین را تضمین خواهند کرد.

قلندر

تهران در انتظار «زلزله»!

پرسپولیس به جز ۴۵ دقیقه نیمه دوم مقابل تراکتور بازی کرد اما توپ هایش تو گل نرفت، هنوز آن تیمی که باید باشد نیست. اگر چه نفت آبادان را برد و به چهارم جدول رسید اما انتظار از این



مجید سعیدی

تیم همان ۴۵ دقیقه نیمه دوم در تبریز است. پرسپولیس اگر به همان سبک و سیاق بازی کند هیچ تیمی جلودارش نخواهد بود. حتی استقلال در دربی یکشنبه آینده؛ بی دلیل چنین ادعایی ندارم. چون تیمی قوی است که نیمکت قوی داشته باشد. پرسپولیس در بازی مقابل صنعت نفت یک تیم قوی روی نیمکت داشت. سیدجلال حسینی، امید عالیشاه، محمد نادری، وحید امیری و... چنین تیمی مسلما هدف دارد. هدف قهرمانی، هدف راضی کردن تماشاگران. تیمی که در تبریز نشان داد از باخت بیزار است و برای نباختن تا سرحد جان تلاش می کند، بی تردید میل بردن دارد، حتی در دربی...

قبول که دربی قانون نانوخته‌ای به نام برد تیم ضعیف تر دارد و اکنون استقلال ضعیف تر از پرسپولیس است، اما اندیشه های حاکم در ارتش سرخ، اندیشه بازگشت به دوران زلزله است. به دورانی که اگر چه قشنگ و به یادمانی است ولی به گردنمیش نیمه دوم شاگردان کالدرون مقابل تراکتور نمی رسد. پرسپولیس در آن ۴۵ دقیقه، فوق العاده بازی کرد. حتی بالاتر از فوتبال ایران و آسیا! کالدرون اگر بتواند یکشنبه آن بازی را تکرار کند؛ پرسپولیس کولاک خواهد کرد، چیزی در حد زلزله؛ پس باید انتظار زلزله داشت. زلزله ای در تهران و به نام «پرسپولیس»!

خبر روز



ایران ۳ - ۰ چین
پیروزی بی در دسر تیم ملی والیبالیست
در مرحله دوم

تیم ملی والیبالیست ایران روز گذشته در دور دوم مرحله گروهی مسابقات قهرمانی آسیا مقابل چین قرار گرفت و قاطعانه این تیم را شکست داد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از مهر، تیم ملی والیبالیست ایران دیروز (سه شنبه) در اولین دیدار خود در مرحله دوم گروهی قهرمانی آسیا به مصاف چین رفت و موفق شد با نتیجه قاطع ۳ بر صفر حریفش را شکست دهد.

تیم ملی ایران به ترتیب در ست های اول تا سوم نتایج زیر را به دست آورد و این بازی را با اقتدار و سه بر صفر به سود خود به پایان رساند: ۲۵ - ۱۸ / ۲۵ - ۲۳ / ۲۵ - ۱۷

تیم ملی امروز از ساعت ۱۸:۳۰ مقابل هند صف آرایی خواهد کرد. بیستمین دوره مسابقات والیبالیست مردان قهرمانی آسیا روزهای ۲۲ تا ۳۰ شهریور با حضور ۱۶ تیم در چهار گروه به میزبانی تهران برگزار می شود. تیم ملی والیبالیست ایران در مرحله نخست رقابت‌ها با پیروزی مقابل تیم‌های سریلانکا و قطر و شکست برابر استرالیا به عنوان تیم دوم راهی مرحله دوم مسابقات شد و امروز مقابل چین صف آرایی کرد.

تیم ملی والیبالیست ایران در مرحله دوم با تیم های چین، هند و استرالیا همگروه است. ملی پوشان ایران با استرالیا بازی نخواهند داشت چرا که طبق قوانین بازی ها در این مرحله از مسابقات تیم‌هایی که در دور اول با هم در یک گروه قرار داشتند، در دور دوم با هم بازی نمی کنند و نتیجه بازی مرحله اول برای آن‌ها منظور خواهد شد. بنابراین تیم ملی برای صعود به مرحله نهایی محکوم به برد چین و هند است.

برای عماد که شد آنچه نباید می شد؛
سری بالا از زیر برف



محمدحسین سیفی

بگذار، هیچ گاه دست به اختراع آن نمی زدند؛ از فاجعه هیلزبورو و دیگر فاجع معروف جهانی گرفته تا همین قضایای «عماد ما» البته اگر در هر جای دیگر این اتفاقاتی که در فوتبال ما می افتد رخ دهد، مسئولان از خجالت خودشان کنار می کشند. اما فدراسیون نشینان ما چی؟ با توپی پر تازه می آیند مصاحبه می کنند و کروکی می کشند تا مقصرا معلوم کنند! انگار نه انگار که پای جان آدم‌ها در وسط است. طعم جان آدمی مگر در کجای مزه ریاست جای می گیرد که آن را پس از این همه کشت و کشتار حس نکرده اید؟ آقایان سال‌هاست سرشان را در آسیا بالا می گیرند که یک ورزشگاه بزرگ و چهل و اندی ساله به نام «آزادی» دارند اما غافل از اینکه سرشان را در زیر یک متر برف بالا گرفته اند. ممکن است بتوانند ببینند اما آن وقت خودشان را به ندیدن زده اند. با این همه در هر دو حالت قصه یکی است و قربانی یکی که «هردم» هستند.

ورزشگاه «آزادی» به ادعای فدراسیون نشینان، مجهزترین استادیوم فعال در ایران است. از امروز و با مرگ عماد، دیگر معنای «مجهز» را هم فهمیدیم! پیمانکاری بالای سر این استادیوم «مجهز» بوده است که از تیر برق به عنوان ستون استفاده می کند (!) و داربست را به این ستونی که هوشمندانه انتخاب شده (!) متصل می کند و شد آنچه نباید می شد. عماد قصه ما می توانست هر کس دیگری باشد. وقتی خطر برق گرفتگی کل آدم‌هایی که قرار است از گیت عبور کنند را تهدید می کند و این مساله هشدار داده نمی شود، معنایش این است که دیشب هر کسی ممکن بود بر اثر برخورد با این داربست به راحتی کشته شود و عماد هفت ساله ای که تازه آماده می شد برای رویا پردازی، برق، زندگی و رویاهایش را با هم از او گرفت تا یک خطای انسانی مضحک و خجالت آور، یک خانواده زحمتکش را داغدار و یک کودک هفت ساله را از جمعیت این مرز و بوم کم کند.

تاج، فتاحی و همکارانشان فکر می کنند مردم ما گوش درازی دارند. لیگ را دو هفته تعطیل کردند و با تاخیر قطار آن را به راه انداختند



دوربین قرار می گیرند و از بهسازی ورزشگاه‌ها سخن می گویند! روالش این است که به علت خطای انسانی فاحش که باعث مرگ یک انسان شده، شاهد سونامی استغافا می بودیم و هیچ مسئول ورزشی حتی نباید از زیر یک متر برف، سرش را بالا می گرفت؛ اما در شرایطی که حتی کمیته اخلاق حکم محرومیت مسئولی را امضا می کند، آن مسئول دوباره با سینه ای سه تیر شده آن حکم را پاره می کند و پشت میزش می نشیند (به یاد بیاورید اتفاقات فینال جام حذفی فصل گذشته را) دیگر چه توقعی می توان از این فوتبال داشت؟

فوتبال ما، تبدیل به سلاح کشتار جمعی شده است که هفته ای حداقل یک کشته بر جای می گذارد و تا خون تک تک عاشقان این رشته ورزشی را در شیشه نکند دست بردار نیست. سلاحی که پشتش «جهالت» نشسته است و «طمع» بی کفایتی نشسته است و «حب ریاست». پشت این سلاح نشسته اند و مردم را نشانه رفته اند و آب هم از آب تکان نمی خورد. به امید روزی که یک بار برای همیشه سایه بی کفایتی از سر فوتبال ایران کاسته شود و جوانان ما مقابل چشم خانواده هایشان تنها به خاطر تماشای یک مسابقه فوتبال، پرپر نشوند...

به بهانه اینکه قرار است ورزشگاه‌ها بهینه سازی، بازسازی و مجهز شوند! سه هفته از آغاز لیگ گذشته، من از شما می پرسم؛ چه چیزی نسبت به سال گذشته در ورزشگاه‌ها تغییر کرده و بهبود یافته؟ میکسدزون ورزشگاه مسجد سلیمان را دیدید؟ گیت ها، رختکن ها و سکوی کدوم ورزشگاه تغییر کرده است؟ اگر به این ها می گوید استاندارد و برای این دو هفته لیگ را تعطیل کرده اید، که من اسم این را «شیادی» و «شامورتی بازی» می گذارم و گرنه یا نمی دانید گیت و رختکن و سکو چیست و یا ورزشگاه استاندارد از نزدیک ندیده اید؛ و یا شاید هم... مسئولانی که قادر به رسیدگی به وضعیت فوتبال کشور نیستید، کلاهتان را قاضی کنید! این انصاف است که یک پسر بیچاره هفت ساله قربانی ناتوانی شما شود؟ پس چرا یک بار برای همیشه به ناتوانی تان اقرار نمی کنید و استعفا نمی دهید؟

یقین بدانید که آقایان لیگ را فقط و فقط برای «از سر باز کردن مسئولیت» دیر آغاز کردند. و گرنه همان یک میکسدزون که در ورزشگاه مسجد سلیمان دیده ایم کافی است تا فاتحه یک لیگ را بخوانیم و عطایش را به لقایش ببخشیم. اما آقایان با وقاحت تمام جلوی

همان طور که در شماره های قبل گفته بودیم:
دربی تهران، باز هم ۱۰-۹۰ نشد!

بازی رفت ۹۰ درصد ورزشگاه آزادی در اختیار هواداران استقلال خواهد بود و در بازی برگشت هم قانون به شکل عکس اعمال می شود.

ساعت دربی ۹۰ تغییر کرد

پیش از این قرار بود دربی ۹۰ در ساعت ۱۸:۴۵ دقیقه برگزار شود اما با تصمیم مدیران سازمان لیگ این بازی ساعت ۱۶ برگزار خواهد شد. این تصمیم در شرایطی اتخاذ شده است که دربی وسط هفته برگزار می شود و طبیعتا تماشاگران شرایط سختی برای حضور در استادیوم در ساعت ۱۶ خواهند داشت. بازی تیم های استقلال برابر پرسپولیس روز یکشنبه هفته آینده برگزار می شود.

بازی رفت ۹۰ درصد ورزشگاه آزادی در اختیار هواداران استقلال خواهد بود و در بازی برگشت هم قانون به شکل عکس اعمال می شود. اما معاون امنیتی و انتظامی استانداری تهران مصاحبه ای انجام داده و خبر از عدم اجرای قانون ۹۰-۱۰ در دربی شماره نود داده است. گودرزی در مصاحبه خود اعلام کرده که ساعت بازی شهرآورد به ساعت ۱۶ تغییر کرده است و همچنین به هواداران هر کدام از دو تیم، سهمیه ۵۰ درصدی از سکوی ورزشگاه آزادی اختصاص خواهد یافت. بدین ترتیب، قاعدتا در بازی برگشت هم پرسپولیس ها از ۹۰ درصد سکوی ورزشگاه برخوردار خواهند

سرخایی مطرح می شود و در آستانه برگزاری بازی، این مسئله ملغی می شود و ما نیز به تکراری این پروسه عجیب و البته حالا دیگر خنده دار عادت کرده ایم و حتی در شماره های قبلی روزنامه نیز با مطلبی تحت عنوان «در باب شوخی بی نمک «دربی ۹۰-۱۰»» آرزوی اجرای یک قانون به دلمان ماند!» هم به آن اشاره کردیم و با قاطعیت که با توجه به عدم وجود زیرساخت های مناسب این موضوع امسال هم عملی نخواهد شد! در صورتی که امسال هم مانند سالین پیش صحبت های مختلفی برای برگزاری این دیدار با همین قانون مطرح شده بود و سازمان لیگ هم تاکید کرده بود که در



دربی شماره ۹۰ پایتخت بنا بر تصمیم شورای تامین استان تهران با حضور برابر تماشاگران دو تیم برگزار می شود.

یکی دو سالی هست که بحث برگزاری دربی پایتخت با قانون ۹۰ به ۱۰ برای تماشاگران