



**سیر تاپیاز «رایانش ابری»؛
معایب، آینده احتمالی
و نمونه‌ها (۲)**

رسانه مستقل

روزنامه

دنیایکسوادار

www.donyayehavadar.ir

دوشنبه ۲۵ شهریور ۱۳۹۸ - قیمت: ۱۰۰۰ تومان

۳۰۸



بالاخره چه کسی حریف «او» می شود؟

آقای رئیسی! کی نوبت به «محمود» می رسد؟

آخه این جامدیرش «مقدمه» و پارتیش هم کلفته!

دیگه بازنشسته می شه بعد از سه ماه بی سرپرستی و اینکه همین آقا ماه است در کنارش بوده، می شه سرپرست معاونت فرهنگی؟؟ آخه این جا مدیرش مقدمه، پارتیش هم کلفته و هرکاری بخواد می کنه، هیشکی ام بهش چیزی نمیکه؛ می خوام بازم بگم؟ بگم! آخ که این بگم بگم منو یاد «محمود» انداخت؛ منم گفتم، دیگه نگو که دلم خون شد...

مرداد روز خبرنگار رو با تاخیر ۱۸ مرداد اونم فقط سردر اداره کل ارشاد می زنن و اعلام وصول نشریه رو هم به نام چاپخونه ای که منتشر نکرده اعلام وصول می کنن و خیلی چیزای دیگه که البته دست خودشون نیسته، سهویه! ضمنا میخوای بگم روزنامه سه شنبته هم جمعه اش چاپ می کنن کارشناسو مدیر خوب مالی و اداری رو که شش ماه

و عکس بنر نصب شده و فلان نشونی گفتم اینو می خوام، باز گفت نگرد نیس داداش، گفتم مگه اینجا اداره کل ارشاد البرز نیس، گفت چرا هست، بعدش گفت داداش درست اومدی ولی اینجا دوستان بنر طبقه اول رو تو طبقه دوم نصب میکنن حالا چرا!! الله اعلم! ایضا نمایشگاه سوم رسانه های دیجیتال رو اولین نمایشگاه اعلام میکنن و بنر ۱۷

دکتر علی ساجدی - هی گشتمو گشتم، همه ارشادو گشتم، بالا و پایین کردم، هر طرف کمین کردم، شاید چیزی ببینم، پیش کسی بشینم، بهم بگه چی کجاس، چرا همه چی رو هواس، ویلون و سیلون بودم، حسابی حیرون بودم، تا اینکه، یکی گفت دنبال چی می گردی؟ گفتم دبیرخونه نمایشگاه کتابخونی، گفت گشتم نبود نگرد نیست، با استدلال

بضاعتی پور خبر داد؛

ممنوعیت عرضه قلیان در پارک‌های کرج!

رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری کرج: برای آسایش و راحتی خانواده‌ها عرضه قلیان در پارک‌ها ممنوع و فعالیت دکه‌ها محدود می‌شود...



پیشرفت ۹۱ درصدی مترو کرج - هشتگرد

عدم نظارت صحیح بر ساخت و ساز غیر مجاز در کرج؛

متخلفان ساختمانی پول پارو می‌کنند!

«اکران فیلم‌های خارجی»؛

از ایده تا حسرت!

در باب شوخی بی نمک «دربی ۱۰-۹۰»؛

آرزوی اجرای یک قانون به دلمان ماند!

سر مقاله



یکی بود یکی نبود...



دکتر علی ساجدی

یکی بود یکی نبود، کشوری بود با تمدنی هزاران ساله و تاریخی پر از آموزه های اخلاقی. مردمانش همه مسلمان دیندار و اهل دل. روزی «عمو مجتبی» (!) از این کشور به کشوری با تاریخی خیلی کوتاهتر و تمدنی، عاریتی و مردمانی مسیحی و کلیمی، اما صنعتگر و قانونمند سفر کرد. در این سفر هنگام رانندگی، موظف بود برای برادرزاده نه ساله خود یعنی «مهرآدین» در خودرو صندلی مخصوص تعبیه کند، قانون زیر ده سال (اما وی به مهرآدین که ساکن آن کشور بود، گفت اگر پلیس جلوی ما را گرفت بگو یازده ساله هستی. اما مهرآدین نپذیرفت. اتفاقا در مسیر پلیس جلوی خودرو ایشان را گرفت و از عمو مجتبی پرسید، پسر چند ساله است؟ عمو مجتبی گفت یازده. اما مهرآدین فوراً به پلیس گفت، من نه ساله هستم. لذا پلیس به عمو مجتبی دستور داد که خودرو را در جای مناسبی پارک کند و پسر را با اتوبوس به مقصد برساند. عمو مجتبی رفت و خودرو را آن سوی خیابان پارک کرد. نزد پلیس آمد و پسر را تحویل گرفت تا با اتوبوس به مقصد برساند. پلیس بر حسب اعتماد حرف او را پذیرفت و مهرآدین را به او سپرد. کمی آن طرف تر، عمو مجتبی، مهرآدین را سوار همان خودرو کرد و به مسیرش ادامه داد.

به راستی این ناهنجار دروغ، از کجا و چطور وارد فرهنگ ملی مذهبی ما ایرانیان شده که به سادگی و بی توجه به تبعاتش، آن را وسیله ای برای انتفاع آنی خود قرار داده ایم. حقا که زیبا گفت جمال الدین اسدآبادی که در آنجا مسلمان نیست اما اسلام هست و اینجا، مسلمان هست و اسلام نه.

قلندر



المییک فدای حاشیه امنیت تاج؟
حال تیم امید خوب نیست!



مجدید سعیدی

نگفته بودم آرزوی المییک ۵۰ ساله می شود؟ نگفته بودم فرهاد مجیدی هنوز برای تیم ملی زود است؟ نگفته بودم فرهاد باید نقش باقری در پرسپولیس را در استقلال ایفا کند؟ نگفته بودم حمید استیلی یک سر و گردن بالاتر از فرهاد کم تجربه است؟ نگفته بودم حالا که دیگران در فوتبال اعمال نفوذ می کنند و در تعیین مربیان نقش آفرینند (!) بهتر است شرایط و موقعیت ملی را در نظر بگیرند؟ نگفته بودم وقتی حمید استیلی با تجربه در لیگ بالاسر تیم ملی امید هست، فرهاد به چکار می آید؟ نگفته بودم برای رفتن به المییک گنده تر از حمید لازم است؟ نگفته بودم این ها به مشکل می خوردند؟ نگفته بودم یکی دو سفر و یکی دو باخت کافی است تا پرده ها کنار رود؟ حالا پرده ها کنار رفته! باز یکنان دستورات فنی حمید را قبول دارند. به حرف او بیشتر از فرهاد گوش می دهند. فرهاد هم مدعی شده فیلم دارد و القصد... گویا حکایت همچنان باقی است و گویا حامیان حمید و فرهاد باید پنجه در پنجه بیفتند! برای تاج فعلا مهم است. مهم نیست المییک برویم یا نه، نیم قرن ترفتمی؟ توجیهی از این قوی تر؟ سنبه فرهاد قوی تر است. چون حاشیه امنیت تاج تضمین می شود!؟



پیشرفت ۹۱ درصدی مترو کرج - هشتگرد



پروژه جهت آغاز عملیات سیگنالیگ انجام شده و امیداریم تا دو ماه آینده به پایان برسد. صفدری با اشاره به اعتبار تخصیص یافته ۱۲۰ میلیارد تومان از منابع داخلی هزینه

مدیرعامل شرکت عمران شهر جدید هشتگرد گفت: در تلاشیم متروی کرج - هشتگرد تا دو ماه آینده به بهره برداری برسد.

داود صفدری اظهار کرد: اتمام بخشی از متروی کرج - هشتگرد را تا پایان تابستان در دستور کار خود قرار داده ایم و پیگیری ها در این خصوص در حال انجام است. وی ادامه داد: این پروژه تا کنون حدود ۹۱ درصد پیشرفت داشته و برای بهره برداری از آن باید تجهیزات مورد نیاز را خریداری کنیم. وی با بیان اینکه اقدامات لازم برای خرید تجهیزات صورت گرفته، اعلام کرد: با نصب این تجهیزات و انجام سیگنالیگ، این پروژه به بهره برداری می رسد. وی توضیح داد: هماهنگی های لازم با بهره بردار

کرده ایم و از منابع دولتی تنها ۱۰ میلیارد تومان در قالب اسناد خزانه تخصیص پیدا کرده است. این مسئول توضیح داد: قول هایی از طرف سازمان برنامه و بودجه برای تخصیص منابع دولتی بیشتر داده شده و در صورت عملی شدن، سرعت تکمیل مترو افزایش خواهد داشت.

وی در پاسخ به چگونگی خرید تجهیزات مورد نیاز این پروژه افزود: خوشبختانه اغلب تجهیزات خارجی از قبل خریداری شده بود و اعمال تحریم ها مشکل چندانی در این خصوص ایجاد نکرده است.

صفدری گفت: سعی شده برای تامین تجهیزات باقی مانده از تولیدات داخلی با کیفیت استفاده کنیم تا بتوانیم در راستای تحقق شعار امسال گام های جدی برداریم.

نائب رئیس شورای شهر کرج:

شهرداری کرج هزینه برگزاری جشنواره های اخیر را اعلام کند



کمیته هنر مورد بررسی قرار گرفته است. نائب رئیس شورای شهر کرج با تاکید بر اینکه محرم یک حادثه نیست که غیر قابل پیش بینی باشد، گفت: با توجه به اینکه از ماه ها پیش می دانیم محرم در پیش است آیا باید در لحظه آخر تصمیم بگیریم که چه کاری باید انجام دهیم. خستو در بخش دیگری با اشاره به اینکه

نائب رئیس شورای شهر کرج از شهردار خواست هزینه جشنواره لاله ها و همچنین جشنواره گل و گیاه که در سال جاری برگزار شده را اعلام کند.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از مهر، رحیم خستو صبح یکشنبه در صندوشست و یکمین جلسه علنی شورای شهر، خطاب به شهردار، گفت: وضعیت نور در برخی از پارک های سطح شهر مطلوب نیست.

وی در ادامه با اشاره به اینکه اردیبهشت ماه امسال به سازمان سیمما، منظر و فضای سبز شهرداری کرج تذکر دادیم تا هزینه های تبلیغاتی و اسپانسر جشنواره لاله ها را اعلام کند، گفت: این مهم محقق نشده است. نائب رئیس شورای شهر کرج با بیان اینکه بیست روز پیش نیز جشنواره دیگری برگزار شده است، وضعیت هزینه ها مهم است، تقاضا دارم در این خصوص شفاف سازی شود، برای مثال تعداد بازدید کنندگان را اعلام کنند تا ما ظرفیت های خودمان را برای نوع قراردادهای

برخی از پیمانکاران شهرداری که طلب قابل توجهی ندارند در دریافت با مشکل مواجه هستند، گفت: این مهم در سازمان فاوا و پسماند مشاهده شده است، وقتی پیمانکاران خوش نام نمی توانند طلب خود را دریافت کنند سرمایه های اجتماعی شهرداری آسیب می بیند.

نائب رئیس شورای شهر کرج از شهردار خواست توجه ویژه ای به پیمانکاران خوش نام داشته باشد.

وی در بخش دیگری با اشاره به اکران تابلوی جلوگیری از ورود حیوانات به پارک ها و دیگر نقاط شهر، گفت: حالا این مسئله را به طنز می گویم؛ ما با حیوانات مشکل داریم یا صاحبانشان؟ زیرا پارک های سطح شهر پر شده از سگ های بلاصاحب، اگر حیوانات خانگی نامن هستند بلاصاحب ها که باید مشکلات بیشتری داشته باشند، وجود سگ های بلاصاحب در سطح شهر اعتراض شهروندان را به دنبال داشته که باید نسبت به جمع آوری، اقدامات لازم و فوری انجام شود.

وضعیت شهردار فردیس حداکثر ظرف ۱۰ روز آینده مشخص می شود



وی تحویل و به وزارت کشور ارسال شد. وی خاطر نشان کرد: هنوز پاسخی از سوی

رئیس شورای شهر فردیس در خصوص عدم تشکیل جلسات شورای شهر در روزهای اخیر گفت: سه جلسه شورای شهر به دلیل غیبت چند نفر از اعضا برگزار نشده است، البته این اعضا پیش از آن درخواست مرخصی کرده بودند.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایسنا، سیدحسین افتخاریان در خصوص آخرین وضعیت شهردار فردیس و طی مراحل قانونی برای تأیید نهایی از سوی وزارت کشور، گفت: برای انتخاب شهردار فردیس مراحل قانونی در حال انجام است و در آخرین اقدام وزارت کشور طی نامه ای خواستار ارسال مدارک تکمیلی شهردار منتخب شد.

افتخاریان افزود: پس از دریافت این نامه توسط شورای شهر، موضوع به شهردار منتخب ابلاغ

وزارت کشور ارسال نشده و باید ظرف هفت تا ۱۰ روز آینده وضعیت شهردار منتخب فردیس مشخص شود.

رئیس شورای شهر فردیس در خصوص آخرین وضعیت شورا و عدم تشکیل جلسات در روزهای اخیر هم اعلام کرد: سه جلسه متوالی شورای شهر به دلیل غیبت چند نفر از اعضا برگزار نشده است، البته اعضای غایب پیش از آن درخواست مرخصی خود را اعلام کرده بودند که این درخواست ها هنوز بررسی نشده است. طبق قانون اعضای شورا می توانند تا یک ماه درخواست مرخصی داشته باشند.

وی خاطر نشان کرد: امروز یکشنبه ۲۴ شهریور، جلسه شورای شهر فردیس با حضور اعضا برگزار خواهد شد تا به مسائل شهر و امور مردم رسیدگی شود.

بالاخره چه کسی حریف «او» می شود؟

آقای رئیسی! کی نوبت به «محمود» می رسد؟



مهدی تیموری

روحانی به عنوان رئیس جمهور دولت یازدهم در حال برگزاری بود، محمود احمدی نژاد برای تاسیس دانشگاهش به نام دانشگاه ایرانیان ۱۶ میلیارد از خزانه دولت برداشت کرد! خدا را شکر در دادگاه صالحه این مساله هم به اثبات رسید و رسیدگی انجام شد؛ علاوه بر این تعویض نفت خام با بنزین و میعانات، سازمان هلال احمر و... مواردی از پرونده هایی است که ردپای احمدی نژاد در آن مشاهده می شود و تخلفات رئیس دولت نهم و دهم در آن ها به اثبات رسیده، اما این ها هم تمام ماجرا نیستند، چرا که هر روز ابعاد تازه تری از آن چه در سال های ۸۴ تا ۹۲ در خیابان پاستور اتفاق افتاده است، برملا می شود. مانند موضوعی که چندی پیش «نادر قاضی پور» نماینده مردم ارومیه عنوان کرد و گفت: «آقایان احمدی نژاد، مشای، بقایی، رحیمی، موسوی خانه ایرانیان را در خارج از کشور تاسیس کرده بودند و آقای شریف زادگان رئیس هیات مدیره، حمیدرضا شاکری نیا، احسان آریا محمد، محمدعلی ابراهیم و میثم طاهری نیز در این موسسه حضور داشتند. تصرف دیگر پرونده آقای بقایی در این رابطه است که ۳۰۰ میلیارد تومان به نام خانه ایرانیان برداشت شده است. یعنی از بیت المال به حساب خانه ایرانیان پول واریز کرده بودند.»

واضح است که تمام این ها هم اثبات شده است و فیاض شجاعی درباره احکام صادر شده اینگونه توضیح می دهد: «هفت هزار میلیارد تومان برای واریز غیرقانونی به مجتمع های پتروشیمی و سازمان هدفمندی یارانه ها، چهار هزار و ششصد میلیارد تومان برای تعویض نفت خام با بنزین و میعانات دیگر، شانزده میلیارد تومان برای دانشگاه ایرانیان، پانزده میلیارد تومان برای پرونده سازمان هلال احمر و ششصد میلیارد تومان برای پرونده پتروشیمی، جریمه نقدی برای او در نظر گرفته شده است.»

مورد عجیب کمیسیون اصل ۹۰

هرچند رئیس کمیسیون اصل ۹۰ می گوید همه پرونده ها به قوه قضائیه ارسال شده اما «حسن نوروزی» یکی از اعضای این کمیسیون که خودش یکی از شاکیان احمدی نژاد بود، درباره پرونده های سرگردان در کمیسیون اصل ۹۰ گفته است: «متأسفانه هنوز به خود من پاسخ دقیقی داده نشده است.» او در پاسخ به این سوال که آیا هنوز پرونده ای در مورد احمدی نژاد وجود دارد که در کمیسیون باشد و به قوه قضائیه ارسال نشده باشد، گفت: «قطعاً چنین پرونده هایی وجود دارد و خود من ۱۶ الی ۱۷ پرونده را درباره احمدی نژاد مطرح کردم که هنوز به هیچ کدام پاسخی داده نشد و فکر می کنم

همه می گویند «در حال پیگیری» است. پس از شش سال از هر کسی چه در کمیسیون اصل ۹۰ مجلس و چه در قوه قضائیه برسید که پرونده «محمود احمدی نژاد» به کجا رسید، می گویند در حال پیگیری است. با اینکه کار به صدور حکم هم رسید و جلسات دادرسی برگزار شده، اما همه همان حرف روزهای اول را تکرار می کنند و ظاهراً کسی قصد شفافیت در این مورد را ندارند. چرا یک بار برای همیشه نمی گویند «چیزی مانع پیگیری است» و خودشان و ما را خلاص نمی کنند، یا حداقل به ما نمی گویند که چه زمانی نوبت به «محمود» می رسد تا انتظار بیهوده نکشیم. شکی نیست که توقع ما و همگان است که «عدالت» در مورد همه رعایت شود؛ احمدی نژاد، اختلاسگر، کارگر و دانشجو هم ندارد؛ بالاخره احمدی نژاد هم شهروند این جامعه است و ناسلامتی روزگاری سکان بلندترین مقام اجرایی کشور را در دست داشته است.

از وقتی احمدی نژاد اتاق ریاست جمهوری در پاستور را تقدیم «حسن روحانی» و اصلاح طلبان کرد، روزی نبود که از فسادها و فاجعه هایی که دولت او بر جای گذاشته پرده برداری نشود و وضعیت امروز کشور بر گردن او و دار و دسته اش نیاندازند. به هر حال از بهانه جویی که بگذریم، «تا نباشد چیزی که مردم نگویند چیزها!» حال آن که در مورد احمدی نژاد، فسادها هم ثابت شده و دیگر چیز کوچکی نیست و ماشالله جرایم اقتصادی است!

زیر «کاپشن بهاری» احمدی نژاد چه بود؟

هشت سال سکان قوه مجریه را با انواع حمایت ها به دست گرفت اما هر چه گذشت پیامدهای خسارت بار تصمیمات خلق الساعه او بیشتر عیان شد؛ با نزدیک شدن به سال های آخر ریاستش دیگر فقط تصمیمات او نبود که مشکل ساز شده بود، بلکه پای تخلفات هم به میان آمد و آن قدر دایره این تخلفات گسترده شد که پس از پایان دولت دهم به اندازه همان هشت سال هر روز برگ تازه ای از این تخلفات رو شد و حالا همچنان اما و اگرها بر سر رسیدگی به تخلفاتش به قوت خود باقی است!

هنوز روز آخر دولت احمدی نژاد فراموش نشده است. زمانی که مراسم تنفیذ حسن

مسلمانی یکی از مطالبات مردم از رئیس قوه قضائیه رسیدگی به پرونده احمدی نژاد است. شاید برخی اعلام کنند «مصلحتی» مانع برگزاری دادگاه است؛ اما رئیسی بارها تاکید کرده: «که در مبارزه با تخلف و فساد به ویژه در حوزه اقتصادی مصلحت معنا و جایگاهی نخواهد داشت.»



اساساً به قوه قضائیه هم ارسال نشد.» این یعنی برخی مجلس نشینان هم هستند که اصلاً دلشان نمی خواهد که به تمامی اتهامات، شکایات و پرونده های محمود احمدی نژاد رسیدگی شود و اصلاً بیراه نیست اگر بگوییم که پشت مردم را خالی کرده اند!

داد مردم مظلوم را از ظالم بستانید

در شرایطی که مجلس در این مورد با مردم نبود، ماجرای محاکمه احمدی نژاد در زمان ریاست پیشین قوه قضائیه، بیشتر شبیه جنگ زرگری شده بود. احمدی نژاد غرق در فساد، یکی یکی از «بگم بگم» هایش رونمایی می کرد و پر واضح بود که تمام این کارها و تهدیدها را برای فرار از محکومیت انجام می دهد. حال که مدتی است رئیس قوه قضائیه تغییر کرده و آیت الله «رئیسی» بر مسند دایره قضاوت نشسته، چرا مجدداً پرونده احمدی نژاد لنگ در هوا رها شده است؟ چرا این آقا با تمام ظلم، خیانت و جفایی که در حق ملت و کشور کرده است هنوز راست راست راه می رود و ویدئو می دهد و مصاحبه می کند؟ زندان و شلاق...! اگر قرار است نصیب خیانت کاران به حقوق مردم و بیت المال نشود، پس قرار است نصیب چه کسی شود؟

برخی آقایان در مجلس می نشینند و هنوز مهر معارفه آیت الله رئیسی در قوه قضائیه خشک نشده، لقب «ذوالقرنین» به ایشان می دهند؛ ما از ذوالقرنین نشسته بر مسند قضاوت انتظار کشورگشایی نداریم - که البته از حق نگذریم، عملکرد ایشان در همین مدت کوتاه، قابل دفاع بوده است - اما دلمان می خواهد که حق مظلوم از ظالم ستانده شود.

حرف حساب!

وقت طلاست

حتماً برای شما هم پیش آمده که به دلیلی مجبور باشید به پزشک مراجعه کنید، حالا چه برای سرماخوردگی، چه عمل قلب باز.



مهدی صالحی

به رسم همیشه، برای مراجعه، با مطب تماس می گیرید و منشی برایتان وقت تعیین می کند چه همان روز، چه شش ماه بعد، هرچقدر هم به موقع در مطب حاضر شوید، باز هم حداقل بین نیم ساعت تا حتی هفت ساعت معطل خواهید شد. مساله کار تخوان و ویزیت های خارج از تعرفه و الباقی هم بماند.

حالا در این وانفاس معدود طبیبانی هم هستند که حبیب قلوب بیماراند و با وجود صورت شش تیغه و فکل، کراوات و تحصیل در ینگه دنیا، از خیلی از حاج پزشکان ظاهرالصلاح، مومن تر و مسلمان ترند. بیمار را سر ساعت معین ملاقات می کنند و پرداخت ویزیت را به انتخاب بیمار می گذارند، کم یا زیاد، بدهد یا ندهد، خودش می داند و خدای خودش. از جمله این طبیبان، دکتر «ارسلان امیر جمشیدی» است که متخصص اطفال است و در تهران، وسیله ای شده برای شفای کودکان بیمار. کار خوب را باید گفت تا درسی باشد برای سایرین.

خبر

توسعه فضای سبز شهر کرج در دستور کار قرار دارد

معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری البرز گفت: با توجه به فرمایشات مقام معظم رهبری در دیدار با هیئت دولت به مناسبت هفته دولت حمایت از تولید بزرگترین عامل برای تقویت اقتصاد داخلی کشور است.

به گزارش «دنیای هوادار»، درویش پور با بیان این مطلب در جلسه کارگروه زیربنایی توسعه روستایی، عشایری، شهری و آمایش سرزمین و محیط زیست استان افزود: بحث حمایت از تولید در راستای توسعه اقتصادی و اشتغالزایی یکی از اهداف مهم و اساسی نظام جمهوری اسلامی ایران است.

وی تاکید کرد: حمایت از تولید باید با توجه به ضوابط و قوانین مرتبط صورت گیرد.



معاون هماهنگی امور عمرانی عنوان کرد: با توجه به فرمایشات مقام معظم رهبری در دیدار با هیئت دولت به مناسبت هفته دولت، حمایت از تولید بزرگترین عامل برای تقویت اقتصاد داخلی کشور است.

وی تصریح کرد: تمامی دستگاه های اجرایی عضو کارگروه زیربنایی موظف هستند با مشارکت و تشریک مساعی نسبت به رسیدگی و تعیین تکلیف درخواست ها تسریع ببخشند. درویش پور با اشاره به اینکه باید ساخت و سازها در مناطق شهری مطابق با سند پهنه بندی شهر انجام شوند، گفت: در مقابله با ساخت و سازهای غیرمجاز و صیانت از بیت المال اهتمام جدی داشته باشیم.

وی ادامه داد: بنابه دستور استاندار محترم ایجاد فضاهای سبز و اماکن تفرجگاهی شهر کرج در دستور کار قرار گیرد. معاون هماهنگی امور عمرانی یادآور شد: طبق مصوبه هیئت وزیران اراضی با کاربری فضای سبز که تحت مالکیت دولت هستند به منظور ایجاد فضای سبز می توانند به شهرداری ها واگذار شوند.

کلام آخر

نهایتاً اینکه، با توجه به روند جدی و فعالیت های مثبتی که آیت الله رئیسی در قوه قضائیه آغاز کرده، نگارنده عمیقاً امیدوار است که این فعالیت های مثبت مداوم باشد و محدود به برخی از اشخاص و جناح های خاص هم نشود. مسلماً یکی از مطالبات مردم از رئیس قوه قضائیه رسیدگی به پرونده احمدی نژاد است. شاید برخی اعلام کنند «مصلحتی» مانع برگزاری دادگاه است؛ اما رئیسی بارها تاکید کرده: «که در مبارزه با تخلف و فساد به ویژه در حوزه اقتصادی مصلحت معنا و جایگاهی نخواهد داشت.» و اما «محمود» که همچنان در حال خودنمایی است؛ از همین ره، این روزها خوشحال و خندان با همان کاپشن بهاری (!) پشت کامپیوتر و موبایلش نشسته و پیام تبریک به «مایکل جکسون» (!) و آن یکی خواننده رپ صادر می کند و یا نظریه های عجیب و غریبی ارائه می دهد که دیده شود و به اصطلاح «در صحنه بماند!» مسلم است که تنها و تنها قوه قضائیه است که می تواند این گره را باز کند. آیا کلید آیت الله رئیسی قفل چند ساله را باز خواهد کرد؟ لااقل «انتظارمان» که این است...

موضوع روز

«دنیای هوادار» گزارش می دهد؛

سیاست اقتصادی در قلب اروپا متزلزل شده است!



وحید نجاتی

«اقتصاد واحد» برای ادامه حیات اروپا ضروری است. نقشه های اروپا هنوز نمایانگر کشورهای مختلف می باشد که با مرزبندی از یکدیگر تفکیک هستند، برخی از آن ها حتی در طول قرن اخیر هم خیلی جا به جا نشده اند. قرار بر این بوده که زمان ایجاد این حد و مرزها مشخص نگردد. به لحاظ تئوری از نقطه نظر بروکسل، ۵۰۰ میلیون شهروند ساکن اتحادیه اروپا همانند کشور آمریکا در یک اقتصاد واحد در حال زندگی هستند و چیزی مانع جا به جایی کالاها، خدمات، مردم و سرمایه نیست.

سیاست اقتصادی واحد از ابتدا تا کنون سبب حمایت اتحادیه از اروپا گشته است، اگر تاحدی این سیاست اقتصادی نقصان یابد بر روی اقتصاد جهانی نیز تاثیرگذار خواهد بود و در حال حاضر اتحاد اقتصادی اروپا متزلزل شده است. اکنون که بریتانیا در حال تلاش برای خروج از اتحادیه اروپا است و جنگ های اقتصادی در حال پدیدار شدن هستند این مساله نگران کننده جلوه می نماید. داشتن اقتصاد واحد برای ادامه حیات اروپا ضروری است.

اقتصاد واحد نوعی برنامه ریزی منحصر بفرد اقتصادی می باشد و منشاء آن به مجموعه ای از عهدنامه های امضاء شده در دهه ۵۰ میلادی باز می گردد که سبب خلق اتحادیه اروپا گردید. هدف از امضای این تعهدات این بود که اقتصاد کشورهای آلمان و فرانسه طوری به هم آمیخته گردد که احتمال وقوع جنگ فی مابین را به صفر برساند اقداماتی نظیر ایجاد بازار مشترک زغال سنگ و فولاد از این جمله بودند. این آمیزش اقتصادی به تدریج عمیق و عمیق تر گشت.

با پیاده سازی اقتصاد واحد در سال ۱۹۹۳ در اتحادیه اروپا، این ایده با شعار «منطقه بدون مرز داخلی» یا به عرصه وجود گذاشت. تمام کشورهای اروپایی و برخی دیگر نظیر نروژ و سوئیس تعهد نمودند تا نه تنها تعرفه ها را بردارند بلکه هزاران مانع غیر تعرفه ای را نیز از مقابل این سیاست اقتصادی بر دارند. به عنوان مثال از اصول ضمنی توافق مذکور این بود که خودرویی برای رانندگی ایمن است یا خیر و یا کالایی از بعد مالی مناسب سرمایه گزاران است یا خیر و این موارد بایستی توسط تمامی اعضاء اتحادیه به رسمیت شناخته می شد. به طور کلی در اغلب موارد قوانین اتحادیه تحت نظر ناظرین بین المللی قلب به قوانین کشورهای این اتحادیه می گردید. قوانین سخت و سخت اتحادیه اروپا برای مثال نه تنها توسط بروکسل بلکه توسط ۲۸ نمایندگی بین المللی نیز حمایت می شدند.

نظیر تمامی اقتصاد های ثروتمند دنیا، اروپا از ساختن کالاها به ارائه خدمات بدون محدودیت مکانی و زمانی، بانکداری و مراقبت از کودکان تغییر جهت داده است. خدمات مطرح در حال حاضر سه چهارم تولید ناخالص داخلی اتحادیه اروپا را شامل می شوند. کلیه شغل های جدید شبکه ای که در اتحادیه اروپا ایجاد گردیدند در زمینه ارائه خدمات بودند. به گفته «جان اتان فاول» مشاور اقتصادی گروه برونسویک ایجاد دوباره مرزها فی مابین کشورهای اتحادیه اروپا، ارائه خدمات را دچار مشکل می نماید؛ از این رو خدمات مذکور در کشورهای مختلف دستخوش قوانین مختلف می گردند. وی همچنین افزود با بازگشت دوباره مرزها قوانین به دوران قرون وسطایی خود باز خواهند گشت.

حاضر به داشتن اتحادیه واقعی هستند. طرفداران ارائه خدمات بی مرز و محدودیت بر این باورند که در صورت ایجاد یک اتحادیه واقعی تولید ناخالص داخلی بین ۱/۸ الی ۱/۸ درصد در یک دهه افزایش می یابد. داشتن اتحادیه واقعی اروپا دیگر موضوع بحث نیست، با بررسی بانکداری می توان دریافت با ظهور یورو، وام دهندگان به طور فزاینده ای سرمایه گزاری های مشترک خود را در فراسوی مرزها توسعه دادند و در دهه منتهی به سال ۲۰۰۷ میلادی سهم اوراق بهادار منتشر شده توسط بانک های اتحادیه اروپا با ۳ برابر شدن به ۴۶ درصد رسید و از میزان اوراق منتشر شده توسط شرکت ها و موسسات دولتی کشورهای این اتحادیه نیز پیشی گرفت؛ همچنین سبب پررنگ تر شدن دورنمای یک اقتصاد فراگیر در اروپا گردید. با ظهور بحران مالی رویه مذکور با سرعت معکوس گردید و در حال حاضر آمیخته شدن مالی عملا متوقف شده است. اخیرا بانک ها ۸۵ درصد وام را به شرکت های داخل کشور خود می دهند.

یکی دیگر از نشانگرهای اقتصاد همگرا مبلغی است که مردم برای خرید کالاها مشابه در طول یک دوره پول پرداخت می نمایند. برای مثال قیمت ها باید در یک بازار بسته در یک کشور برای یک کالا، مشابه باشند. برای سالیان متممادی این مقدار در حال همگرا شدن در اتحادیه اروپا بود. کل قاره اروپا در حال نزدیک شدن هر چه بیشتر به یکدیگر بود تا چیزی شبیه به آمریکا گردد. اما دوباره در سال ۲۰۰۸ پیشرفت این مساله متوقف گشت. شرکت ها به طور فزاینده در حال فروختن به بازارهای داخلی هستند. اوضاع به گونه ای در می آید که یک آرایشگر در براتیسلاوا (اسلواکی) برای جذب مشتری از لیسبون با مشکل رو به رو خواهد گشت.

در سال ۱۹۹۹ بسیاری از آن هایی که به دنبال از بین بردن مرزهای اقتصادی بودند توجه خود را بر روی پروژه فدرالیستی جاه طلبانه دیگری معطوف نمودند؛ «پروژه پول واحد یورو» و یک دهه بعد با ظهور بحران تمام انرژی آن ها صرف بقای تنها پول رایج گشت.

«ماریو مونتی» از اعضای سابق هیات عالی رتبه دولت ایتالیا پروژه آمیخته شدن اتحادیه اقتصادی را «خستگی در آمیخته شدن» نامید؛ بدان معنا که تعداد کمتری از اعضاء

از کشورهای اتحادیه اروپا زندگی می کردند بیش از ۲ برابر شده و به رقم ۱۷ میلیون نفر رسیده است. با بازگشت مرزها تعداد شهروندان اروپایی که در کشورهای دیگری غیر از موطن خود زندگی می نمایند، در طول شب به یک سوم خواهد رسید. کشور آلمان با داشتن تولیدکنندگان بین المللی و شرکت های پیشرو با رقبای کم از ادامه دادن شرایط فعلی سود خواهد برد. فرانسه نیز به دنبال پیاده سازی سیاست صنعتی بوده که در آن سیاستمداران سرمایه های دولت را به سمت بنیاد های داخلی می برند و در بخش های دلخواه سرمایه گزاری خواهند نمود که دقیقا مخالف تر اقتصاد واحد اتحادیه خواهد است. بریتانیا نیز که سابقا وزنه تعادل اتحادیه اروپا به شمار می رفت در حال ایجاد ائتلاف با بازار کشورهای کوچک نظیر ایرلند و سوئد می باشد. «ویک هاکستر» وزیر دارایی هلند نیز اخیرا در سخنرانی خود هشدار داده اروپا با سیاست فعلی خود نمی تواند بازار واحد را حفظ نماید. ترجمه از The Economist

اقتصاد واحد نوعی برنامه ریزی منحصر بفرد اقتصادی می باشد و منشاء آن به مجموعه ای از عهدنامه های امضاء شده در دهه ۵۰ میلادی باز می گردد که سبب خلق اتحادیه اروپا گردید. هدف از امضای این تعهدات این بود که اقتصاد کشورهای آلمان و فرانسه طوری به هم آمیخته گردد که احتمال وقوع جنگ فی مابین را به صفر برساند؛ اقداماتی نظیر ایجاد بازار مشترک زغال سنگ و فولاد از این جمله بودند. این آمیزش اقتصادی به تدریج عمیق و عمیق تر گشت.

رئیس کل دادگستری استان البرز: ورودی پرونده های قضایی در فردیس بالا است

رئیس کل دادگستری استان البرز اعلام کرد که آمار ورودی پرونده های قضایی در شهرستان فردیس در دادسرا و دادگاه حقوقی و خانواده بالا است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، حسین فاضلی هریکندی روز گذشته در بازدید سرزده از دادگستری شهرستان فردیس افزود: برای بررسی این حجم بالای پرونده باید کادر قضایی در شهرستان فردیس تقویت شود.

وی اضافه کرد: مهاجرپذیری بالا و تراکم جمعیت از دلایل کثرت پرونده های قضایی در شهرستان فردیس است کما اینکه موضوع پرونده های جرائم اینترنتی و رایانه ای بخش زیادی از پرونده ها را به خود اختصاص داده است.

رئیس کل دادگستری البرز بیان داشت: برای بررسی فعالیت دستگاه قضایی به صورت سرزده از محاکم قضایی استان بازدید میشود و به طور مستقیم مشکلات ارباب رجوع را بررسی خواهیم کرد.

اضلی هریکندی در ادامه ضمن بازدید از بخش های مختلف دادگستری و دادسرا با قضات و کارمندان به گفت و گو پرداخت و سنوالاتی را در مورد شرایط آن ها و نحوه ارائه خدمات قضایی به مردم پرسید.



نیش هوادار

پهلوان پنبه

اصیل ترین ورزش در کشور عزیز ما، ایران؛ ورزش زورخانه ای و کشتی پهلوانی است. ورزشی که با فرهنگ غنی ایرانی اسلامی گره خورده و سرشار است از تعالیم فاخر اخلاقی از جمله تواضع، دستگیری از ناتوانان، بزرگ منشی و چه و چه.

اما این روزها حال فدراسیون ورزشهای پهلوانی و زورخانه ای در کشور ما خیلی خوب نیست. از مشکلات بودجه و روابط بین المللی که بگذریم، حضور افرادی که چندان سنخیتی با این ورزش ندارند، در هیات رئیسه فدراسیون، مساله ای سوال برانگیز شده. به ویژه حکم عضویت فردی که در مظان اتهامات اقتصادی است، این سوالات را دوچندان می کند. ظاهرا در این انتصابات، از پهلوانی صرف نظر شده و صرفا افرادی که زور دارند، در اولویت قرار گرفته اند. البته این داستان دردناک از زمانی آغاز شد، که بازویند پهلوانی بر بازوی افرادی بسته شد که مفسده های اخلاقی شان، نقل دهان جامعه ورزش شده بود. و این قصه سری دراز دارد.

به پهلوان گفت میل زورخانه زور برای چیست نان بیابور خانه!

وحید تیموری

اخبار

از سال پرونده تخریب باغ
۳ هزار متری در منطقه ۱ تهران
به سازمان بازرسی

عضو شورای شهر تهران از ارسال پرونده تخریب باغ ۳ هزار متری در منطقه ۱ به سازمان بازرسی شهرداری خبر داد.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از ایلنا، زهرا صدراعظم نوری درباره وضعیت رسیدگی به پرونده تخریب باغ ۳ هزار متری در منطقه یک و همچنین نقش احتمالی معاونت خدمات شهری شهرداری تهران در این پرونده گفت: صحت سنجی اخباری که در فضای مجازی منتشر می‌شود، بسیار مهم است و شاهد انتشار اخباری در این فضا هستیم که صحت ندارند و به راحتی بازنشر می‌شوند.

او با بیان اینکه بر مبنای اخلاق اسلامی نباید اجازه انتشار اخبار تا زمان اطمینان حاصل کردن از واقعیت امر را صادر کرد، ادامه داد: اگر موضوعی مربوط به آبرو و حیثیت افراد باشد، اخلاق اسلامی حکم می‌کند تا زمانی که نسبت به صحت موضوع اقدامی انجام نشده، هیچ نوع اقدامی در جهت بازنشر انجام نشود.

او درباره تخلفات احتمالی صورت گرفته در این پرونده و اسناد منتشر شده مبنی بر امضای معاون شهردار تهران به جای شهردار منطقه یک در پرونده انتقال در ختان یک ملک عنوان کرد: پرونده این موضوع از مدت‌ها قبل مطرح بود و هفته گذشته جلسه‌ای با حضور سازمان بازرسی برگزار شد و این پرونده و چند پرونده مشابه دیگر را به سازمان تقدیم کردم تا بررسی‌های دقیق انجام و امضاهای انجام شده در این پرونده صحت سنجی شود و در نهایت جمع‌بندی صورت گیرد. پس از اعلام نظر سازمان بازرسی شهرداری تهران کمیسیون محیط سلامت، محیط زیست و خدمات شهری نظرات خود را اعلام خواهد کرد.

تابلوهایی که سیاسی شدند

تهران در سال‌های دفاع مقدس بیش از ۳۳ هزار شهید، تقدیم انقلاب اسلامی ایران کرده است و بیش از ۵۱ درصد خیابان‌ها و کوچه‌ها در سراسر پایتخت به نام شهدای عزیز، مزین و متبرک شده است.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از ایسنا، در چند روز اخیر انتشار و یا بازنشر تصاویری از حذف واژه «شهید» از نام تابلوی چند خیابان و معبر پایتخت، به سرعت به سوزه شبکه‌های اجتماعی تبدیل شد و واکنش‌های مختلفی را به دنبال داشت به نحوی که موضوع به تریبون نماز جمعه هم رسید و در تبریز، امام جمعه نسبت به حرکت شهیدزدایی هشدار داد. اما ماجرا از چه قرار بود؟

طی هفته‌های گذشته تعدادی عکس از معابر تهران که عمدتاً برای شهرداری منطقه یک است، در فضای مجازی منتشر شده که در این تصاویر کلمه «شهید» از برخی تابلوی کوچه‌ها و معابر حذف شده است که این مسئله سبب شد که معابد صالحی، مدیر روابط عمومی منطقه یک، واکنش نشان داده و در پاسخ به مطالب درج شده در برخی شبکه‌های مجازی مبنی بر حذف کلمه «شهید» از تابلوهایی معابر شهری گفت: تمامی تابلوهایی دیوار کوب مسیر که توسط اداره زیباسازی شهرداری منطقه در ابتدای خیابان و کوچه‌ها نصب شده مزین و متبرک به کلمه و نام «شهید» است و تنها تعداد انگشت شماری از تابلوهایی هدایت مسیر که قدیمی بوده و توسط پیمانکار بیش از ۵ سال پیش برای راهنمایی بیشتر شهروندان به صورت پرچمی نصب شده، فاقد کلمه «شهید» است.

به گفته صالحی، ۴۰۹ معبر در این منطقه متبرک به نام شهید است که برای این معابر بالغ بر ۱۴۰۰ تابلو، دیوار کوب و بکه‌زار تابلو ترافیکی نصب شده که تعداد انگشت شماری از این تابلوها بدلیل مختلف فاقد کلمه «شهید» است که با پیگیری‌های انجام شده و حسب دستور شهردار منطقه، تمامی معابر پایش و این موارد شناسایی و رفع شده است و این موضوع می‌تواند در سایر نقاط شهر نیز تکرار شده باشد که شهروندان می‌توانند به سامانه ۱۳۷ اطلاع دهند.

عدم نظارت صحیح بر ساخت و ساز غیر مجاز در کرج؛
متخلفان ساختمانی پول پارو می‌کنند!

«در بحث تهاژها نیز عدم شفافیت وجود دارد. مقرر شده بود پیمانکاران و طلبکاران شهرداری به وضوح به لیست املاک قابل تهاژ دسترسی داشته باشند تا متناسب با طلب خود نسبت به انتخاب آن‌ها اقدام کنند اما متأسفانه اکنون تنها آن بخش از آیین‌نامه تهاژ است که به تفاهم طرفین اختصاص دارد، اجرا می‌شود و مشکلات، تبانی‌ها و مسائل غیراخلاقی هنوز هم مشاهده می‌شود. امیدواریم شهردار با برگزاری جلسه‌ای این موضوع را آسیب شناسی کند.»

اشغال در سمت پلیس ساختمان، وضعیت رفاهی شان دگرگون می‌شود. دلیل این موضوع چیست؟ چرا نظارت ضعیف است؟ چرا برخی به اسم مدیر منطقه و عضو شورا از سازندگان مبالغی دریافت می‌کنند؟ چرا به غلط گفته می‌شود که اعضای شورا از برخی متخلفان حمایت می‌کنند! این موارد نیازمند بررسی دقیق است.»

اما انتقاد این عضو شورای شهر تنها به موضوع ساخت‌وسازهای غیر مجاز ختم نشد. زارع در خصوص انعقاد قرارداد سفید با کارگران توسط پیمانکاران تامین نیروی شهرداری کرج نیز تذکر داد و گفت: «در صورت صحت این موضوع، شهردار باید به مسئله ورود کند تا زمینه‌ای برای تضييع حقوق این عزیزان فراهم نشود. این قبیل اقدامات غیرمنطقی و غیرقابل پذیرش است و قانونی هم نیست.»

او در بخش دیگری از سخنان خود گفت:

خودشان دست به کار می‌شوند و نتیجه، ساختمان‌هایی غیر استاندارد می‌شود که استحکام بسیار پایینی دارد و با کوچکترین اتفاقی، زندگی تمام ساکنان محدوده به خطر می‌افتد.

متأسفانه کرج نتوانسته است طی سال‌های اخیر پا به پای توسعه و رشد جمعیت پیش برود و ضعف مدیریت شهری در تصمیم‌گیری و اجرا به شدت به چشم می‌خورد.

اما فاصله‌ی بالای مطالعه، تصویب و اجرا یک روی سکه است. روی دیگر سکه به گفته‌ی عباس زارع به عدم نظارت صحیح باز می‌گردد. زارع در سخن علنی به این موضوع اشاره کرد و گفت: «تعجب می‌کنم چه طور افرادی که نظارت بر ساخت و سازها را عهده دار هستند، به درستی گزینش نمی‌شوند. کارمندان شهرداری با تحصیلات عالی و پس از سال‌ها تلاش و ممارست در خرید خانه و ماشین مانده‌اند اما شاهدیم برخی چند صباح پس از



نسترن کیوان پور
Nastaran.Keyvanpour@gmail.com

صدوشت و یکمین جلسه رسمی شورای شهر کرج روز یکشنبه، ۲۴ شهریور ۹۸ در حالی آغاز شد که عباس زارع به عدم نظارت صحیح بر ساخت‌وسازهای غیر مجاز انتقاد کرد. ساخت و ساز غیر مجاز را شاید بتوان یکی از مهم‌ترین معضلات کلانشهر کرج دانست. شهرسازی ما در سال‌های اخیر از ساخت و سازهای حاشیه‌ای و غیرقانونی عقب‌تر بوده است. آن قدر روند تصویب و اجرای یک طرح به طول می‌انجامد که عموماً مردم

بضاعتی پور خبر داد!

ممنوعیت عرضه قلیان در پارک‌های کرج!



مصنوعات باعث زشت شدن چهره پارک‌ها می‌شوند، بنا شده از فعالیت گسترده این دکه‌ها جلوگیری شود.

وی با بیان اینکه سازمان سیما منظر از درآمد ناشی از فعالیت این دکه‌ها صرف نظر می‌کند؛ خاطر نشان کرد: در آینده‌ای نزدیک شاهد کاهش محسوس تعداد دکه‌ها در پارک‌های سطح شهر خواهیم بود.

رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری کرج افزود: بر این اساس قرارداد هر یک از دکه‌هایی که تمام شود دیگر تمدید نخواهد شود و این فضاها به مراکز فرهنگی و نگارخانه تبدیل می‌شود.

شخصی توسط خانواده‌ها جلوگیری کرد ولی دیگر به شکل سابق امکان راه اندازی فضایی برای کسب درآمد از طریق عرضه قلیان وجود ندارد.

بضاعتی پور در ادامه با اشاره به ساماندهی دکه‌هایی که در پارک‌ها اقدام به فروش تنقلات و... می‌کنند، توضیح داد: طبق مصوبه شورا، طی سال‌های گذشته امکان ایجاد مراکز درآمدی در قالب دکه‌هایی که اقدام به فروش تنقلات و... می‌کردند وجود داشت.

این مسئول ادامه داد: با توجه به اینکه اغلب دکه‌های فعال در پارک‌ها حریم مشخص شده خود را رعایت نمی‌کنند و با اتصال برخی

به گزارش دنیای هوادار، پیمان بضاعتی پور با بیان اینکه طی سال‌های گذشته شاهد راه اندازی قلیانسرا در برخی از پارک‌های کرج بوده ایم، گفت: عرضه قلیان باعث نارضایتی برخی شهروندان به خصوص خانواده‌هایی که با فرزندان کوچک خود به پارک‌ها می‌آیند، شده است.

وی با اشاره به اینکه فروش قلیان در پارک‌های کرج ممنوع شده است افزود: پارک فضایی عمومی برای تفریح و گذران اوقات فراغت شهروندان است و درست نیست عده‌ای برای تفریح خود حقوق دیگران را رعایت نکنند.

وی اضافه کرد: البته نمی‌توان از آوردن قلیان

رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری کرج: برای آسایش و راحتی خانواده‌ها عرضه قلیان در پارک‌ها ممنوع و فعالیت دکه‌ها محدود می‌شود.

«اسپانیا»؛ بهشت گردشگران در سال ۲۰۱۹



با جهشی چهار پله‌ای نسبت به نسخه ۲۰۱۷ به جایگاه ۸۹ آماده‌ترین کشورهای جهان برای گردشگران رسیده است. در این گزارش دوسالانه، وضعیت رقابت‌پذیری ۱۴۰ کشور جهان در چهار حوزه اصلی که شامل ۱۴ بخش می‌شود مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. یکی از این ۱۴ بخش «رقابت‌پذیری قیمتی» است که در آن ارزان‌ترین کشورهای جهان برای گردشگران بین‌المللی معرفی می‌شوند. بر این اساس در گزارش امسال ایران توانسته است از میان ۱۴۰

(برای سومین دوره متوالی) جایگاه خود را به‌عنوان رقابت‌پذیرترین کشور جهان در حوزه گردشگری حفظ کند. در ادامه این رتبه‌بندی فرانسه، آلمان، ژاپن و آمریکا به‌عنوان آماده‌ترین کشورها برای میزبانی از گردشگران به ترتیب در رده‌های دوم تا پنجم قرار دارند. به گزارش گروه اقتصاد بین‌الملل روزنامه «دنیای اقتصاد» از دیگر نکات مهم گزارش «مجمع جهانی اقتصاد» وضعیت رقابت‌پذیری بخش گردشگری ایران است. در گزارش امسال، ایران

آماده‌ترین کشورها برای جذب توریست خارجی با بررسی وضعیت ۹۰ شاخص در بازارهای گردشگری معرفی شدند.

به گزارش دنیای هوادار، مجمع جهانی اقتصاد از «رقابت‌پذیری سفر و گردشگری ۲۰۱۹» در ۱۴۰ کشور نشان می‌دهد اسپانیا برای سومین دوره متوالی، بهترین کشور برای گردشگران خارجی شناخته شده است. این بررسی جهانی، ایران را ارزان‌ترین کشور برای سفرهای توریستی اعلام کرده؛ به طوری که تحت تأثیر افزایش نرخ دلار و سایر ارزها، ایران در شاخص «رقابت‌پذیری قیمتی» در حوزه گردشگری» رتبه نخست را در بین سایر کشورها به‌دست آورده است. نمره ایران در «پیمانی و جذابیت‌های فرهنگی» نیز مناسب است.

«مجمع جهانی اقتصاد» تازه‌ترین گزارش خود را تحت عنوان «رقابت‌پذیری سفر و گردشگری ۲۰۱۹» منتشر کرد. در این گزارش، اسپانیا به‌عنوان بهترین کشور دنیا برای پذیرایی از گردشگران در ۲۰۱۹ معرفی شده است. این کشور مدیترانه‌ای توانسته است از سال ۲۰۱۵



«سکوت را زیاد کن»

:: دایانا کرال ::



دایانا کرال Diana Krall بخش عمده‌ای از دهه‌ی ۲۰۱۰ میلادی را صرف کشف و تجربه در حوزه‌ی کم مخاطب‌تر موسیقی امریکایی کرده است. آلبوم او در سال ۲۰۱۲ بیش از هر چیز وادار موسیقی جز دهه‌ی ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰ بود، Wallflower آلبومش در سال ۲۰۱۵ روی ملودی‌های پاپ و راک تمرکز داشت اما این خواننده و پیانیست در آلبوم آخرش که Turn Up the Quiet نام دارد به استانداردهای آشنای «کتاب بزرگ آهنگ‌های امریکایی» بازگشته است.

دایانا کرال در این آلبوم بار دیگر با تمامی پوما تهیه‌کننده‌ی آلبوم او در سال ۲۰۰۹ همکاری کرده و گروه نوازندگان او در قطعات مختلف بین تریو، کوارتت و کوئینتت تغییر می‌کنند. هر چند آلبوم میان این سه ترکیب تجزیه‌پذیر نیست اما به نرمی از یکی به دیگری حرکت می‌کند و این حرکت گاهی قابل تشخیص نیست زیرا تمرکز اصلی روی کرال، پیانیست گروه است. صدای او غالباً به زمزمه نزدیک است و این کیفیت زمزمه‌وار با پیانوئی نحیف کرال و تاکید ترتیبی اجرا بر هر یک از نوازنده‌های برجسته‌ی او همخوانی دارد.

کرال به هر سه گروه از نوازندگان فضای زیادی برای درخشیدن می‌دهد. به عنوان مثلاً استوارت دانکن، ویلون‌نواز گروه در قطعه‌ی «I'll See You in My Dreams» با تکنوازی زیبایی می‌درخشد اما بخش‌های زیبایی هم به دست راسل مالون، آنتونی ویلسون و مارک ریبت که گیتاریست‌های گروه هستند به همراه صدای بیس کریستین مک‌براید، تونی گارنیه و آنتونی ویلسون خلق می‌شود.

با این حال آن چه بیش از هر چیز تاثیر گذار است یکپارچگی این آنسامبل‌ها و اتحاد آن‌ها در روح و رویکردشان است که این همه به لطف رهبر آن‌ها محقق شده است. کرال برای این آلبوم دید مشخص و روشنی دارد و همه چیز را مه‌گرفته و کم‌رنگ می‌خواهد، آلبومی مناسب برای پایان روز، و اما نتیجه بسیار برانزده است چرا که در پایان آنچه به گوش ما می‌رسد اثری ساده و لطیف است.

نگاه‌هوادار



«اکران فیلم‌های خارجی»؛ از ایده تا حسرت!



بعضاً همسایه محسوب می‌شوند بیندازید. کشور ترکیه در سال ۲۰۱۸ میلادی، ۳۶۰ فیلم در تعدادی نزدیک به ۲۳۵۰ سالن اکران کرده است. در این میان تعداد ۱۳۵ فیلم تولید داخلی و ۲۲۱ فیلم خارجی بوده‌اند. در این سال ۵۲ درصد جمعیت سینما در ترکیه به تماشای آثار داخلی و ۴۸ درصد به تماشای آثار خارجی رفته‌اند. درباره کره جنوبی نیز با این آمار مواجه هستیم که فیلم‌های کره‌ای ۵۳ درصد فروش سالیانه سینماهای کشور را در اختیار دارند. در حال حاضر کره جنوبی نزدیک به ۵۰ میلیون نفر جمعیت دارد و سالیانه حدود ۲۱ میلیون تماشاگر سینمایی دارد. تعداد سالن‌های این کشور به رقم ۲۵۰۰ سالن می‌رسد.

اگر کوته نظر باشید، در آماری گفته شد آن ۵۲ الی ۵۳ درصد فروش فیلم‌های داخلی دو کشور را پیراهن عثمان قرار می‌دهد تا مخالفتان با اکران فیلم‌های خارجی را به کرسی بنشانید. اما آمار را دوباره بخوانید. ترکیه دارای ۲۳۵۰ و کره جنوبی ۲۵۰۰ سالن سینما است؛ یعنی تقریباً ۸ برابر بیشتر از ما. سنگ بترکد تعداد سالن‌های سینمای کشورمان به عدد ۳۵۰ می‌رسد و این نسبت به جمعیت ۸۰ میلیونی کشورمان تقریباً چیزی شبیه به جامعه است! از مجموع ۱۲۲۱ شهر ایران تنها ۱۹۳ شهر دارای سالن سینما هستند و الباقی حتی یک سالن هم ندارند. حال آن که بدون تردید اکثر شهرهای ایران مملو از فیلم‌باز و فیلم بین حرفه‌ای است که کارشان یا دانلود فیلم‌های روز است و یا خرید مداوم از ویدئو کلویی‌های سطح شهر. اما مساله دقیقاً اینجا است که مسئولان چه جوابی دارند وقتی سرمایه‌گذار بخش خصوصی از خودش می‌پرسد «چرا باید سالن سینما بسازد؟» برای اینکه فیلم‌های دسته دومی داخلشان اکران شوند که حتی با سرگروهی سینمایی مثل کوروش در خود این سینما هم مخاطب ندارند! مسلماً آن سرمایه‌گذار مغزش عیب ندارد که باید در صنعتی بدون بازدهی بالا پولش را نفلد کند!

اولین تأثیری که اکران فیلم‌های روز خارجی در اقتصاد سینمای ایران دارد، این است که سینما روزهایی «خاموش» را به سالن سینمایی می‌کشد. سینما دوستانی که عاشق فیلم‌های روز خارجی هستند و از



محمد حسین سیفی

از زمانی که زمزمه ورود فیلم‌های خارجی به چرخه اکران سینمای ایران وجود داشت تا زمانی که این زمزمه‌ها تبدیل به بند قانونی شد، مدت زمان قابل توجهی سپری و در این سینما خون دل‌ها خورده شد. اما همین امروز هم که پردیس‌های سینمایی با تعداد هفت سالن و بیشتر به طور محدود و آزمایشی در یکی دو سال گذشته به اکران فیلم‌های خارجی پرداختند، این مساله مانند گذشته موافقان و مخالفان متعددی دارد و هر کدام ساز خودشان را برای سینمای ایران کوک می‌کنند. اما واقعا مساله این قدر پیچیده است؟ اگر تکلیف‌مان با خودمان و سینمای کشورمان مشخص باشد، به هیچ وجه با مساله فرنج و لاینحلی دست و پنجه نرم نمی‌کنیم. اگر قرار است برای این سینما و مخاطبانش دل بسوزانیم، قطعاً باید هر طور شده اکران گسترده فیلم‌های خارجی را کلید بزنیم و بیش از این به اکران تله فیلم‌هایی که نه تنها مخاطب هم ندارند بلکه هنر سینما را هم ضایع می‌کنند، دامن نزنیم و بگذاریم دست مردم برای انتخاب چیزی که دلشان می‌خواهد روی پرده ببینند، باز باشد. اما اگر قرار است برای جیب خودمان و اطرافیان و صنف تهیه‌کنندگان دل بسوزانیم، آن موقع قضیه فرق می‌کند. آن موقع دیگر الکی این بازی‌های خارجی را در نیابوریم و الکی به دل مردم صابون نزنیم و بگذاریم آقایان تهیه‌کننده هر چه دلشان می‌خواهد و روی دستشان باد کرده اکران کنند و پرده‌های سینما را با «وای آمپول» و ... پر کنند. حداقلش این است که تکلیف مشخص است و می‌دانیم قرار نیست فیلم خارجی روی پرده ببینیم...

اما اگر روزی تصمیم قاطع اتفاق فکران بر این شد که پروژه اکران فیلم‌های خارجی را به کل منقرض کنید، قبلیش نگاهی هم به تجربه کره جنوبی و ترکیه که کشورهای دوست و

های اکران فیلم‌های ایرانی نیز باز کرد و این آغاز یک بازی دو سر برد است! رونق سینمای داخلی با اکران فیلم‌های خارجی. وقتی هر سه این‌ها شکل گرفت، آن وقت ذائقه جمعیت سینما را می‌توان پرورش داد. آن وقت برای مخاطبی که به تماشای مثلاً «روزی روزگاری در هالیوود» نشسته است، نمی‌توان فیلم‌های سخیف و دوزاری اکران کرد و انتظار داشت بلیتش را بخرد. آن وقت است که فیلمساز هم دست از ساختن فیلم‌هایی که در رقابت با فیلم‌های روز دنیا کم می‌آورند بر می‌دارد و سطح محصولاتش را بالاتر می‌برد. انتخاب با خودتان است؛ اگر دوست دارید باز هم با خفت و خواری بلیت «وای آمپول» و امثالهم را بفرشید، کسی مانعتان نیست...

سینمای خسته‌کننده این روزهای بیزارند.

آن‌هایی که احتمالاً خسته شدند از بس که فیلم‌های روز دنیا را روی نمایشگر ۱۵ اینچی لپ‌تاپ و کامپیوتر و... دیده‌اند. تاثیر دوم هم به تبع تاثیر اول خود به خود می‌آید؛ وقتی پای مخاطبان متعدد به سینما باز شود و رونق به سینما بازگردد، سرمایه‌گذار با آغوشی باز برای سرمایه‌گذاری در این صنعت وارد میدان می‌شود. با آمدن تاثیر اول و دوم به طرز شگفت‌انگیزی تاثیر سوم که از همه مهم‌تر است هم به همراهشان خواهد آمد؛ به این صورت که وقتی پای مخاطبان گسترده به سینماها باز شد، آن وقت در کنار تماشای فیلم‌های خارجی می‌توان محصولات سینمای ایران را هم برایشان تبلیغ کرد و پایشان را به سالن

آگهی مزایده اموال غیر منقول - نوبت اول

۳- پلاک ۱۵۷/۷۳۶۶ با مالکیت دودانگ مشاع به نام سید کاظم حسینی و شرح شش‌دانگ یک واحد تجاری به مساحت ۱۱۰/۸ متر مربع واقع در طبقه زیر زمین با راه از مخ مظاهری دایر به کارگاه نان شیرینی گلستان به تصدی مالکین سند
۴- پلاک ۱۵۷/۷۳۶۸ با مالکیت سه دانگ مشاع به نام سید کاظم حسینی و سه دانگ مشاع به نام سید مهدی حسینی و شرح شش‌دانگ یک واحد تجاری به مساحت ۴۸/۷۷ متر مربع و بالکن تجاری به مساحت ۲۷/۵ متر مربع واقع در طبقه همکف دایر به کارگاه نان شیرینی گلستان به تصدی مالکین سند و تجمیع شده با پلاک ۱۵۷/۷۳۶۵ قیمت پایه ۶ دانگ عرصه و اعیان و حقوق مکتسبه تجاری با قدر سهم از عرصه کل و سایر مشاعات بدون احتساب بازداشتیها و بدهی به اشخاص حقیقی و حقوقی و ... جهت پلاک ۱۵۷/۷۳۶۴ به مبلغ نه میلیارد و پانصد میلیون ریال و پلاک ۱۵۷/۷۳۶۵ با تجمیع پلاک ۱۵۷/۷۳۶۸ به مبلغ ۸۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و پلاک ۱۵۷/۷۳۶۶ به مبلغ ۱۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و چهار پلاک توقیفی جمعاً به مبلغ ۱۱۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ارزیابی میگردد.

۹۸/۲۰۶۱

دادورز اجرای احکام شعبه اول اجرای احکام حقوقی دادگستری کرج

های مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید میگردد. کلیه هزینه‌های نقل و انتقال بعداً محکوم علیه است. که از محل فروش پرداخت خواهد شد. طرفین میتوانند ظرف مدت یک هفته از تاریخ مزایده نسبت به نحوه انجام مزایده اعتراض نمایند که در اینصورت تا رسیدگی به اعتراضی از سوی دادگاه مورد مزایده به نام خریدار منتقل نخواهد شد. ضمناً کسانی که تمایل به شرکت در مزایده دارند میتوانند ظرف ۵ روز قبل از مزایده با اطلاع از مال مورد مزایده بازدید نمایند. مال مورد مزایده و بهای آن طبق نظر کارشناس بدین شرح است: پلاک ثبتی تفکیکی ۱۵۷/۷۳۶۴ و ۱۵۷/۷۳۶۵ و ۱۵۷/۷۳۶۶ و ۱۵۷/۷۳۶۸ مفروز از پلاک ثبتی عرصه ۱۵۷/۲۳۱۴ با مساحت ۵۷۲/۵ متر مربع حوزه ثبتی ناحیه یک کرج به نشانی خیابان مظاهری قنادی گلستان و مشخصات هر پلاک به شرح زیر
۱- پلاک ۱۵۷/۷۳۶۴ با مالکیت دودانگ به نام سید مهدی حسینی و شرح شش‌دانگ یک واحد مسکونی به مساحت ۱۶۶/۱۲ متر مربع واقع در طبقه اول و دایر بر دفتر پیشخوان دولت
۲- پلاک ۱۵۷/۷۳۶۵ با مالکیت دودانگ مشاع به نام سید کاظم حسینی و دو دانگ مشاع به نام سید مهدی حسینی و شرح شش‌دانگ یک واحد تجاری به مساحت ۹۵/۲ متر مربع واقع در طبقه همکف و دایر به نان شیرینی گلستان به تصدی مالکین ن سند و تجمیع شده با پلاک ۱۵۷/۷۳۶۸

بموجب پرونده کلاسه بایگانی فوق ۹۸۱۰۵۸ و ۹۸۱۰۴۸ محکوم علیه‌ی ۱- سید کاظم حسینی فرزانه فرزند احمد محکوم است به پرداخت جمعا مبلغ ۵۸/۷۷۰/۰۰۰ تومان در حق محکوم له داود صالحی و پرداخت مبلغ ۲/۹۵۰/۰۰۰ تومان بابت نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت ۲- سید مهدی حسینی فرزانه فرزند سید کاظم محکوم است به پرداخت جمعا مبلغ ۵۴/۲۸۵/۰۰۰ در حق محکوم له داود صالحی و ۲/۷۰۰/۰۰۰ تومان بابت نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت با توجه به اینکه محکوم علیه‌ی در مهلت قانونی نسبت به اجرای حکم اقدام نموده است بنا به درخواست محکوم له و به منظور استیفای محکوم به و هزینه‌های اجرایی اموال متعلق به محکوم علیه توسط این اجرا توقیف و توسط کارشناس دادگستری ارزیابی گردیده و مقرر گردیده در مورخه ۱۳۹۸/۷/۱۵ از ساعت ۱۹ الی ۱۰ در محل اجرای احکام مدنی دادگستری کرج از طریق مزایده بفروش برسد. مزایده طبق قیمت کارشناسی شروع میشود و به هر شخص حقیقی و حقوقی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید فروخته خواهد شد. ده درصد وجه مزایده فی المجلس بصورت وجه نقد یا چک بانکی تضمینی از خریدار اخذ و الباقی ظرف یک ماه از وی وصول و پس از انجام مراحل قانونی و صدور حکم تملیک مورد مزایده بنام خریدار منتقل خواهد شد. در صورتیکه در مهلت مقرر خریدار وجه مزایده را پرداخت ننماید سپرده و پس از کسر هزینه

سوزه روز

رونمایی سونی از اولین تلویزیون کریستالی با کیفیت 16K!

سونی در حال تولید نسل جدید از تلویزیون های فوق پیشرفته است که از تصویری با کیفیت 16K پشتیبانی می کند.

به گزارش «دنیای هودار» به نقل از باشگاه خبرنگاران جوان، اگر پول و فضای کافی برای نسل جدید تلویزیون های فوق پیشرفته سونی با نام نمایشگر سینما کریستال (Crystal cinema display) را دارید، فرصت را از دست ندهد و هرچه زودتر اقدام به خرید این تلویزیون ها کنید. تلویزیون های جدید سونی از تصویری با کیفیت 16K پشتیبانی می کند.

تلویزیون جدید سونی ابعادی به اندازه ۷۵۶ اینچ دارد و در واقع مهندسان این شرکت ژاپنی آن را برای سینماها آماده کرده اند و مطمئناً قیمت آن ها نسبت به تلویزیون های عادی که در منازل مسکونی استفاده می شود خیلی بیشتر است. سونی اعلام کرده است مشتریان می توانند با مراجعه به نمایندگی های مجاز این شرکت تلویزیون Crystal cinema display را خریداری کنند. پس از خرید این نمایشگر غول پیکر سونی تیم متخصصان خود را برای نصب و راه اندازی آن به محل مورد نظر مشتری اعزام می کند.

کیفیت باورنکردنی تصویر در تلویزیون غول آسای سونی

نحوه عملکرد این نمایشگر در ظاهر شبیه به تلویزیون های OLED است ولی به طور فنی و تخصصی کیفیت بسیار بهتر از آن ها داشته و می تواند لذت واقعی نمایش تصاویر 16K را به تماشاگران القا کند. دستیابی سونی به چنین کیفیتی در تصویر آن هم در شرایطی که بسیاری از تولید کنندگان مطرح جهان هنوز بر روی طراحی و تولید تلویزیون های 4K تمرکز کرده اند، نشان دهنده توانا بالای فنی و تصمیم راسخ مدیران و کارکنان سونی برای تسلط بر بازارهای جهانی است.

هر دستگاه از نمایشگر Crystal cinema display قیمتی معادل ۵۸ میلیون دلار دارد. قیمت گذاری برای این نمایشگر بر اساس قطعات سخت افزاری و میلیون پیکسل قرار گرفته در کنار هم برای ساخت این تلویزیون بوده است. سونی هنوز اعلام نکرده است که تلویزیون Crystal cinema display چه زمان در کشورهای دیگر جهان عرضه می شود. هم اکنون این نمایشگر غول آسای تنها در ژاپن در دسترس مشتریان قرار گرفته است.

خبر

ساعت هوشمند لنوو Carme رسماً معرفی شد

ساعت هوشمند لنوو Carme از راه رسید. این اسمارت واچ به صفحه نمایش لمسی رنگی ۱.۳ اینچی مجهز شده است.

به گزارش «دنیای هودار»، هفته گذشته شاهد رونمایی از گوشی های هوشمند لنوو A6 نوت و K10 نوت بودیم و حال این شرکت چینی از یک ساعت هوشمند جدید رونمایی کرده است. ساعت هوشمند لنوو Carme به نمایشگر ۱.۳ اینچی لمسی رنگ مجهز شده که دارای طراحی 2.5D است. طراحی خمیده این نمایشگر باعث استفاده راحت تر کاربران از این اسمارت واچ می شود.

نمایشگر ساعت هوشمند لنوو Carme قادر به نمایش پیام های متنی و تماس های کاربران است. این محصول از ویژگی های زیادی مانند ردیابی خواب و همچنین سنجش ضربان قلب بهره می برد. این دستگاه قابلیت هایی مانند پیش بینی آب و هوا و آلازم را در اختیار کاربران قرار می دهد. این ساعت هوشمند همچنین امکان پیدا کردن گوشی گم شده کاربران را فراهم می کند.



سیر تاپیاز «رایانش ابری»؛ معایب، آینده احتمالی و نمونه ها (۲)



دکتر علی قوامی محقق، مدرس و مشاور کارآفرینی و تحلیل گر بازار سرمایه

دنیای فن آوری اطلاعات روز به روز در حال گسترش است و از زمانی که رایانه ها وارد زندگی بشر شدند حدود ۷۰ سال می گذرد. در طول این سال ها عطش پیشرفت باعث بوجود آمدن فن آوری های جدید شده است. همچنین از زمانی که اینترنت به صورت کامل شده در اختیار کاربران قرار گرفته است نزدیک به ۴۰ سال می گذرد. اینترنت تحولی شگرف در تبادل اطلاعات بوجود آورده است؛ البته در آن زمان کسی به این فکر نمی کرد که روزی از اینترنت علاوه بر تبادل اطلاعات بتوان به عنوان یک سیستم پردازشی قوی استفاده کرد. اما امروزه بسیاری از پردازش ها توسط سرورها انجام می شود. در ادامه این نوشتار که قسمت دوم آن است، با دیگر معایب «رایانش ابری» میزان دسترسی به سرویس دهنده، آینده پردازش ابری و نمونه هایی از سرویس های مبتنی بر پردازش ابری آشنا می شویم، با ما همراه باشید:

آینده ی پردازش ابری

عوامل اصلی فن آوری رایانش ابری، شامل: فراگیری شبکه ها به صورت بی سیم و پهنای باند، کاهش هزینه ها برای مشتری و سرویس دهنده، بهبود رو به رشد نرم افزارهای اینترنتی خصوصاً مرورگرها و همچنین تمامی موارد ذکر شده در مزیت های این فن آوری، نشان دهنده پتانسیل بالای رشد رایانش ابری در آینده نزدیک است. این فن آوری که هنوز دوران طفولیت خود را می گذراند در آینده نزدیک به یکی از فن آوری های رایج در زندگی بشر تبدیل خواهد شد.

میزان دسترسی به سرویس دهنده

میزان دسترسی دائم و جامع به سرویس دهنده در این فن آوری امری مهم به نظر می رسد. از این منظر نکات زیر قابل تامل است.

۱- به جهت مناقشات سیاسی ممکن است بعضی از سرویس دهندگان خدمات خود را به کشورهایی، محدود و یا کاملاً مسدود کنند. هرچند که سرویس به صورت مجانی نباشد. مثال بارز این موضوع در مورد تحریم هایی است که به کاربران ایرانی در استفاده از خدمات یک شرکت اعمال می شود.

۲- همان طور که می دانید با تصویب قانون Internet Kill Switch در سنای آمریکا، به رئیس جمهور آمریکا این اختیار داده شده است که در شرایط بحرانی به صورت کلی اینترنت را در ایالات متحده قطع کند. با توجه به این که بسیاری از شرکت های بزرگ ارائه دهنده خدمات رایانش ابری در این کشور قرار دارند، دسترسی به این خدمات در هر شرایطی با عدم قطعیت همراه است.

۳- به دلایل فنی گاهی ممکن است ارائه خدمات به صورت مقطعی قطع شود. برای مثال در ۲۰۰۸/۱۲/۱ تا ۶ ساعت، مشتریان Salesforce.com قادر به دریافت خدمات نبودند. مورد مشابه در سرویس های آمازون اتفاق افتاده است!

معایب فن آوری رایانش ابری

نوظهور بودن
به این دلیل که این فن آوری یک نگرش جدید در دنیای مجازی به حساب می آید؛ اولاً هنوز به صورت جامع و کامل مورد پذیرش قرار نگرفته است، همچنین توسعه دهندگان به صورت محتاطانه با آن برخورد می کنند.

سختی در تغییر سرویس دهنده
چون اطلاعات در سرورهای یک شرکت ذخیره می شوند، در صورت تغییر سرویس دهنده، انتقال اطلاعات به صورت جامع کار سختی خواهد بود. البته این مورد شاید در آینده مرتفع گردد.

هزینه های پهنای باند
شرکت های ارائه دهنده سرویس در حالی که با رایانش ابری در هزینه های تجهیزات و نرم افزار صرفه جویی می کنند، اما باید متحمل شارژ برای تامین پهنای باند شوند.

نمونه هایی از سرویس های مبتنی بر پردازش ابری

Panda CloudAntivirus

از نمونه نرم افزارهای مجانی شرکت امنیتی Panda Cloud Antivirus می باشد که بر پایه رایانش ابری، سیستم کاربر را برای شناسایی بدافزارها جستجو می کند. این نرم افزار با نصب بر روی سیستم کاربر که در حقیقت نقش رابط را بازی می کند؛ با استفاده از سرورهای این شرکت اقدام به اسکن فایل ها می کند. البته از این آنتی ویروس می توان در حالت آفلاین هم استفاده کرد.

Mindmeister

گاهی اوقات فکرهای جالبی به ذهنمان می رسد. اما به دلیل این که شرایط مهیا نیست مجبوریم تفکر خود را به وقت دیگری موکول

سرویس به کاربران اجازه می دهد که فایل هایشان را در یک فضای مجازی، ذخیره و بین رایانه هایی که می خواهند به اشتراک بگذارند. دراپ باکس روی سیستم عامل های مختلف مانند ویندوز، مک، لینوکس و حتی آی فون اجرا می شود و کار با آن بسیار ساده و لذت بخش است. فضای رایگان دراپ باکس، ۲ گیگابایت است اما با پرداخت هزینه می توانید این فضا را افزایش دهید. جالب تر این که شما می توانید به جای پرداخت پول، از اعتبار خود برای افزایش فضا استفاده کنید. فقط کافی است که دوستانتان را به دراپ باکس دعوت کنید، هر چه تعداد قبول کنندگان این دعوت ها بیشتر باشد هدیه افزایش فضای بیشتری هم دریافت خواهید کرد.

Evernote

یکی از سرویس های بسیار خوب در زمینه یادداشت نویسی، سرویس Evernote است. در این سرویس به راحتی می توانید در هر زمان و در هر مکان و با هر وسیله ای یادداشت کنید. در حالت حساب کاربری رایگان، می توانید ماهانه تا ۶۰ مگابایت از فضای موجود استفاده کنید. برای ارتقای فضای حسابتان کافی است ماهانه فقط ۵ دلار سرویس خود را شارژ کنید.

Dropbox

یکی از سرویس های بسیار عالی در زمینه ذخیره اطلاعات بر روی شبکه است. دراپ باکس (dropbox.com) یک جعبه آنلاین برای اطلاعات شماست. این

حرف آخر!

در باب شوخی بی نمک «دربی ۱۰-۹۰»؛
آرزوی اجرای یک قانون
به دلمان ماند!

محمدحسین سیفی - کمندی کلاسیک بی نظیری است وقتی به تماشای رفتار فدراسیون نشینان پنج ستاره (۱) فوتبال ایران برای برگزاری یک «لیگ برتر» می نشینیم و کنار نمونه های فرنگی اش می گذاریم. آقایان خیال می کنند که برگزاری یک لیگ فوتبال این گونه است که تعدادی توپ خریداری کنیم، جدول مسابقات را تهیه کرده و از تیم ها ثبت نام به عمل بیاوریم، هر تیمی هم در استادیوم شهرش هفته به هفته مسابقات را برگزار کند، مسابقاتی را هم که لازم بود از تلویزیون پخش کنیم و در نهایت هم از دویی برای تیم قهرمان کاپ می آوریم و ختم ماجرا! این تمام آن چیزی است که در سال های اخیر به خصوص از زمان «علی کفاشیان» به این طرف در برگزاری لیگ برتر شاهد بودیم. اگر شما چیزی بیشتر دیده اید، ما هم دیده ایم!

با وجود اینکه پیش از شروع دوره جدید لیگ برتر، فدراسیون باشگاه ها را در صورت عدم حرفه ای شدن تهدید به عدم برگزاری لیگ کرده بود و فوتبال دوستان امیدوار به تصمیم قاطع فدراسیون، اما باز هم آقایان خیلی زود از مواضع خود کوتاه آمدند و به جز تجهیز کردن ورودی برخی استادیوم ها به گیت های الکترونیکی تقریباً هیچ تغییر قابل توجهی نسبت به دوره های قبلی لیگ برتر شاهد نیستیم و دار و دسته «سعید فتاحی» در سازمان لیگ هم با قدرت هفته به هفته طبق برنامه ریزی خودشان بازی ها را برگزار می کنند. حال در چنین شرایطی صحبت از برگزاری دربی تهران میان استقلال و پرسپولیس با تقسیم ۹۰ به ۱۰ استادیوم بین میزبان و میهمان، چیزی بیشتر از یک شوخی زنده و بازی رسانه ای است که هر ساله سازمان لیگ و مدیران دو تیم ایفاگر اصلی اش هستند و هرگز هم عملی نشده است! و گرنه کیست که نداند این امکان فراهم نیست مگر زمانی که همه چیز برای اجرای بدون نقص آن فراهم باشد. تا وقتی بلیت فروشی به اصولی ترین و استانداردترین شکل خود برقرار نباشد، ساماندهی هواداران باشگاهها در حد و اندازه لیگ های حرفه ای دنیا انجام نشود و پیش از هر چیز برای احترام به تقسیم سکوها و ورزشگاهها بین دو تیم رقیب شاهد فرهنگ سازی لازم نباشیم، تقریباً امکان برگزاری دربی به صورت ۹۰ به ۱۰ غیرممکن است!

در همین سه هفته آغازین لیگ برتر، آقایان از یک بلیت فروشی الکترونیکی ساده عاجز بودند و سایت اکثر دقایق بلیت فروشی اصلاً در دسترس نبود. علاوه بر آن، مگر در ایران هنوز کارت هواداری برای هر فرد به راه افتاده است؟ مگر هر باشگاه توانسته هوادارانش را شناسایی و زیر برق چیزی مثل کارت هواداری ساماندهی کند؟ وقتی هنوز این کارها انجام نشده، پس چگونه قرار است متوجه شویم آقای [] که روی صندلی متعلق به ۹۰ درصد آبی پوش نشسته است، قطعا طرفدار استقلال است؟ یقین بدانید برخورد الله بختکی با این مساله و عدم ساماندهی عواقب بسیار تلخی به بار خواهد آورد که نمونه اش درهم نشستن هواداران دو تیم خواهد بود!

دربی استقلال پرسپولیس با تمام هیجان و چالش هایش دیگر از جنگ دیرینه «آث میلان» و «اینتر میلان» که بر سر اسم استادیوم شان هم با یکدیگر اختلاف دارند، چالش برانگیز تر نیست. دهه هاست که این دو تیم شهر میلان هر ساله قانون تقسیم استادیوم به صورت ۹۰ به ۱۰ را اجرا می کنند، البته که لیگ ما به لحاظ حرفه ای قابل قیاس با سری آ نیست که خیال کنیم صرفاً با تقسیم ۹۰ به ۱۰ استادیوم قدم در راه حرفه ای شدن گذاشته ایم و هیچ چیز از دربی شهر میلان کم نداریم!

همه چیز به «جدی گرفتن» فوتبال باز می گردد. در ایتالیا فوتبال خودش فرهنگ است و فرهنگ می سازد حال آن که در کشور عزیزمان، فوتبال بیشتر شبیه ملعبه ای بر دست آقایان فدراسیون نشین است که با آن چند روزی بیشتر به میز و صندلی هایشان تکیه بزنند!



«دنیای هوادار» از با سابقه های تاریخ لیگ برتر گزارش می دهد؛

«سید جلال» پرافتخارترین؛ «مسلمان» جوان ترین گلزن

امسال نوزدهمین دوره از لیگ برتر در حال سپری شدن است و همین ابتدای راه، یک بازیکن دیگر به لیست با سابقه های لیگ برتر اضافه شد. «احسان حاج صفی»، کاپیتان سوم تیم ملی ایران پس اشکان دژآگه و مسعود شجاعی، در هفته دوم لیگ برتر توانست خودش را وارد باشگاه سیصد تایی لیگ ایران کند. برای اینکه یک بازیکن وارد باشگاه سیصد تایی لیگ برتر شود، باید حداقل در نه دوره از لیگ برتر به میدان رفته باشد! رقمی که شاید کمی دور از دسترس به نظر برسد اما بد نیست بدانید که با رسیدن احسان حاج صفی به ۳۰۰ بازی در لیگ برتر، تعداد بازیکنانی که در تاریخ این مسابقات از این حد نصاب عبور کرده اند به ۳۳ رسید!

از این ۳۳ بازیکن، ۱۱ بازیکن در لیگ نوزدهم شاغل هستند و این فرصت را دارند تا آمار خود را بهبود بخشند. به بهانه تکمیل جمع ۱۱ نفره بازیکنان فعالی که حداقل ۳۰۰ بازی در لیگ برتر انجام دادند، تیم با سابقه های لیگ برتر مرور شده است:



احسان بیگلری

قاسم حدادی فر

این ها وارد این لیست می شد.

محمد نوری

«محمد نوری» دیگر بازیکن با سابقه لیگ برتر است که با وجود بازی در تیم های بزرگ اما در فتح لیگ برتر همواره ناکام بوده است. این بازیکن برای سپاهان، صبا، پرسپولیس، تراکتور و پارس جنوبی جم بازی کرده است که همگی در زمان حضور نوری از مدعیان لیگ محسوب می شدند اما در نهایت دستشان از رسیدن به جام کوتاه مانده است. با این همه نوری همیشه برای تیمی که بازی می کرده، عنصر موثری محسوب شده است.

محسن مسلمان

جوان ترین گلزن تاریخ لیگ برتر، دیگر بازیکن لیست با سابقه هاست. «محسن مسلمان» که عنوان جوان ترین گلزن تاریخ لیگ برتر را در اختیار دارد، همچنین جوان ترین بازیکنی است که به ۳۰۰ بازی در تاریخ لیگ برتر رسید. او در ۱۶ سالگی در ذوب آهن چهره شد و پس از آن به ملوان، فولاد، پرسپولیس و ذوب آهن رفت و ۲ بار با پرسپولیس به قهرمانی رسید. او دو فصل پیش و در ۲۶ سالگی توانست ورود به باشگاه سیصد تایی ها را تجربه کند.

محمدرضا خلعتبریزی

«محمدرضا خلعتبریزی» بهترین پاسور تاریخ لیگ برتر است. علاوه بر این، او نیز یکی دیگر از مارکوپولوهای لیگ برتر هم به حساب می آید. این بازیکن در شمشوک چهره شد و پس از آن به ابومسلم، ذوب آهن، سپاهان، پرسپولیس، پدیده، سایپا و گسترش فولاد رفت و به همراه سپاهان در لیگ چهاردهم به قهرمانی رسید.

وریا غفوری

«وریا غفوری» از لیگ هفتم تاکنون در همه ادوار مسابقات حاضر بوده و تمام این ده دوره سپری شده را به میدان رفته و خودش را وارد باشگاه سیصد تایی ها کرده است. غفوری در تیم های پاس همدان، شهرداری تبریز، نفت تهران، سپاهان اصفهان و استقلال بازی کرده است. ناگفته نماند که او هم طعم قهرمانی را چشیده است. وریا در لیگ چهاردهم به همراه سپاهان قهرمان لیگ شد. این بازیکن در این فصل کاپیتان اول آبی پوشان است.

احسان حاج صفی

«احسان حاج صفی» که آخرین بازیکنی است که به جمع ۳۰۰ تایی ها ملحق شده فوتبال خود را از لیگ ششم و در تیم سپاهان آغاز کرد و در مجموع دوران بازیگری خود در ایران، تنها در سپاهان و تراکتور بازی کرده است و به همراه سپاهان در لیگ های نهم، دهم و چهاردهم به قهرمانی رسیده است. ناگفته نماند که او چند فصلی را هم خارج از ایران توپ زده و قطعاً اگر در آن زمان هم در لیگ برتر ایران به میدان می رفت، زودتر از

لیگ هم محسوب می شود. با اینکه او مجموعاً ۱۴ فصل در لیگ برتر حضور داشته است ولی در این فصل به دلیل مصدومیت مجال بازی کردن پیدا نکرده است.

سید جلال حسینی

کاپیتان سرخپوشان پایتخت هم یکی دیگر از با سابقه ترین بازیکنان تاریخ لیگ برتر است که در کنار آن، لقب پرافتخارترین بازیکن تاریخ لیگ برتر را هم بدک می کند. «سید جلال حسینی» با هفت قهرمانی پرافتخارترین بازیکن لیگ محسوب می شود و علاوه بر آن، سومین بازیکن با سابقه لیگ و دومین بازیکن با سابقه فعال لیگ است که در این فصل می تواند آمارش را بهبود ببخشد. او این تعداد قهرمانی را در ۱۵ دوره حضور به دست آورده است و این فصل شانزدهمین دوره بازی جلال حسینی در لیگ خواهد بود. جلال تنها در نفت و ملوان موفق به قهرمانی نشده است و سایپا، سپاهان و پرسپولیس تیم هایی هستند که با آن طعم قهرمانی را چشیده است.

شهرام گودرزی

تنها سه بازیکن با سابقه در این لیست به چشم میخورند که طعم قهرمانی در لیگ برتر را هرگز نچشیده اند. یکی از این سه نفر هم «شهرام گودرزی» است که با وجود عوض کردن تیم های متعدد در فصول مختلف اما تجربه قهرمانی در لیگ برتر را ندارد. او نیز به تازگی به حد نصاب ۳۰۰ بازی در لیگ برتر رسیده است. برق شیراز، فجرسیاسی، شهرداری تبریز، مس کرمان، تراکتور و پارس جنوبی جم تیم هایی هستند که این بازیکن سابقه عضویت در آن را دارد.

مهدی رحمتی

رکورددار بازی در لیگ برتر و تنها بازیکنی که در تمام ادوار مسابقات حضور داشته است، بدون تردید «سید مهدی رحمتی» است و از این حیث باید او را کاپیتان با سابقه های لیگ برتر به حساب بیاوریم. این بازیکن یک باشگاهی نبوده و تقریباً دور ایران رانده است. وی برای تیم های فجرسیاسی، استقلال، سپاهان، پیکان، مس کرمان به میدان رفته است و در این فصل با پیراهن تیم شهر خودرو بازی می کند. رحمتی در مجموع ۴ قهرمانی بدست آورده است.

علی حمودی

«علی حمودی» دیگر با سابقه لیگ برتر است اما او خیلی دیرتر از رحمتی کارش را در لیگ برتر آغاز کرد. حمودی فوتبال حرفه ای خود را از لیگ پنجم و در استقلال اهواز آغاز کرد و به جز این تیم در تیم های استقلال تهران، مس کرمان، سپاهان اصفهان، تراکتورسازی و پیکان بازی کرده است. مهم ترین افتخار این بازیکن قهرمانی با استقلال در لیگ دوازدهم است. حمودی از لیگ شانزدهم حضور مستمری در پیکان داشته و در این فصل به بازوبند کاپیتانی این تیم رسیده است.

حسین ماهینی

«حسین ماهینی» از دیگر چهره های با سابقه فوتبال ایران است که با وجود ۳۲ سالگی اما در ۱۴ دوره از لیگ برتر حضور داشته است و احتمالاً می تواند این آمار را در سال های پیش رو بهبود ببخشد. ماهینی برای استقلال اهواز، ذوب آهن، ملوان و پرسپولیس بازی کرده است. او در سه قهرمانی پیاپی سرخپوشان همراه این تیم بوده است و جزو پرافتخارهای