



رهبر معظم انقلاب خطاب به والیبالیست های جوان:

همیشه اعتقاد داشته‌ام که

سرمربی ما باید ایرانی باشد

دیدار صمیمی اهالی رسانه استان البرز

با آیت الله سید محمد حسینی همدانی

خانه خاله کدام طرف است؟

کو خبرنگار؟ کجاست روزنامه نگار؟

«نمردیم و قلم به دست

هم شدیم!»

مجتمع شورای حل اختلاف

ویژه فرهنگ، هنر و رسانه

گشایش یافت

ارسال آگهی متوقف شد!

# هدیه غیر فرهنگی مدیرکل ارشاد

## البرز به «دنیای هوادار»



### تبریک حسن جهانشاهلو، دادستان فردیس به مناسبت روز خبرنگار

است. باید قدر دان این چشم های بینا بود و هر از چند گاهی حتی شده با حرف دستمال تمیزی بر این چشم های غبار گرفته از غبار جامعه کشید تا بینایی خود را بیشتر دریابد و روزنه های فساد را بشناسد و ترسی هم از برملا کردن فساد و روزنه فساد و عامل فساد نداشته باشد

چرا که ممکن است آن مامور مخفی با آن مقام ساخت و پاخت کرده با هم بخورند! این روزها مصادف است با گرامیداشت خبرنگاران. من هم این هفته را به همه خبرنگارانی که شرافت خود را حفظ کرده و قلم خود را نفروخته اند، تبریک می گویم. جامعه مدیون این خبرنگاران

به محض اینکه مقامی بخواهد اختلاس کند و رشوه ای بگیرد، بلافاصله آن گرگ یعنی (افشاگری روزنامه ها) در خیالش مجسم خواهد شد و دست از پا خطا نخواهد کرد! بدون وجود روزنامه های آزاد، حتی اگر بر هر مقام دولتی یک مامور مخفی هم گذاشته شود باز هم قادر به کنترل فساد نخواهد بود

کند اما در زمان دفن کردن، نباید اصلا به «گرگ» فکر کند چرا که در این صورت نوشته تاثیریری نخواهد داشت. خانم، کاغذ را مدام به قبرستان می برده اما بلافاصله به یاد گرگ می افتاده و نمی توانسته کاغذ را دفن کند و ناچار برمی گشته.

زنی به یکی از رمال ها مراجعه می کند و می گوید که شوهرم مرا خیلی دوست دارد اما من او را دوست ندارم و می خواهم طلاقم بدهد! رمال که نمی خواسته چنین مشتری پولداری را زود از دست بدهد روی کاغذ چیزی نوشته و به خانم می دهد تا در یکی از شب های تاریک، کاغذ را در قبرستانی دفن

## ارسال آگهی متوقف شد! هدیه غیر فرهنگی مدیر کل ارشاد البرز به «دنیای هوادار»



مهررداد تیموری



مهدی تیموری

کو خبرنگار؟ کجاست روزنامه نگار؟  
«نمر دیم و قلم به دست هم شدیم!»

خبر آمد خبری در راه است! البته در این آشفته بازار اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و مهم تر از همه آن ها یعنی «فرهنگی» خیلی خبر خاص و مهمی هم تلقی نمی شود. ساده و پوست کنده: روز «خبرنگار» است. اساسا

اصطلاحی وجود دارد که در برخی موارد به بعضی مشاغل منتسب می شود. مثلا در مورد یک هنرمند می گویند آن ها دوبار می میرند! نخستین بار زمانی که دیگر نتوانند اثر هنری خلق کنند و دومین بار هنگامی که روحشان از تنش جدا می شود؛ این قضیه در مورد یک خبرنگار هم صدق می کند؛ البته با کمی تفاوت. ما خبرنگاران در جامعه حال حاضر ایران ۳۶۴ روز در سال شاهد جدا شدن روح از پیکرمان هستیم! نخست زمانی که هر شماره را با هزار تلاش و سختی به انتشار می رسانیم تا هزارمی اش که شکایت های بی پایه و اساسی که از هر سمت به ویژه برخی مسئولان «انتقاد ناپذیر» به سویمان روانه می شود و رو به روی همه آن ها یک چیز نوشته شده است؛ «تشر اکاذیب!»

گستاخی کردم و کمی بالاتر گفتم: «ما خبرنگاران!» همین الان باید اصلاح کنیم! بی دوربایستی. بدون کوچکترین تعارف و اغراق های مرسوم و شاید کمی بی رحم و تلخ! همگی ما روی هم در بهترین حالت تنها توانایی این را داریم که عنوان «روابط عمومی» را یدک بکشیم. کو خبرنگار؟ کجاست روزنامه نگار؟ ما همانی هستیم که به جای رسیدگی به اعتراضات به حق و بودن در سمت مردم و گفتن از مشکلات، گرانی ها، سختی ها و انواع و اقسام ناجوانمردی ها و فشارهایی که متحمل می شوند، همگی آن ها را با یک چوب می زنیم و صفر تا صد را «افتشاشگر» می دانیم! بحث آتش زدن سطل اشغال ها، بهم ریختگی و ناامنی یک طرف که هیچکس هم آن را تایید نمی کند!

طرف حساب ما «مردم» هستند. مردمی که روز به روز «فقیر تر»، «پیر تر» و «شکستنده تر» می شوند. پا را فراتر از البرز نمی گذارم. در همین کرج خودمان؛ آخرین کار پژوهشی و تحلیلی و عمیق یک خبرنگار مربوط به کدام پروژه و در چه سالی بوده است؟ تا زمانی که ما هنوز از رسانه و خبرنگاری این را فهمیدیم که سر «زودتر» کار کردن خبر رفت و آمد فلان وزیر به فلان کارخانه «کل کل» کنیم جا دارد با کمی تغییر یادی کنیم از دیالوگ طلایی مسعود کیمیایی در فیلم گوزن ها با اجرای بی نظیر بهروز وثوقی؛ «نمر دیم و قلم به دست هم شدیم!» به همین تلخی، سردی و سیاهی، روز «خبرنگار» مبارک!..

«شما توجه داشته باشید که به اسلام خدمت کنید و به کشور خودتان خدمت کنید. شما وکیل مردمی هستید که همه اسلام را می خواهید و همه کشور خودشان را می خواهند و شما باید برای این ملت خدمت بکنید. به آن چیزی که شما را وکیل کرده است، خدمت بکنید. اگر انحراف پیدا کنید برخلاف ملت، خیانت کرده اید به وکالتی که دارید.» (صحیفه امام خمینی، ج ۱۲، ص ۳۵۱)

ظاهرا حضرات مسئول در اداره ارشاد دعوا را شخصی فرض کرده اند که فکر می کنند با چند توپ و تشر و رفتارهای خاله زنگی می توانند ما را ساکت کنند. اینکه ما می گویم و فریاد می کشیم افرادی در ذیل مدیریت استان مشکلاتی جدی دارند و در حال حمایت آشکار از متقلب هستند و حق دیگر اصحاب قلم را به انحای مختلف و در زمینه های مختلف ضایع می کنند و آنرا با سند و مدرک در منظر و مرعای شان می گذاریم، جوابش می شود متوقف کردن ارسال آگهی حضوری دنیای هوادار؛ آن هم ظاهرا با

حمایت مدیر کل فرهنگ و ارشاد البرز؟ واقعا خواست عدم انحراف شما از مسلک و مرامی که هم دین و آیین ما و هم رهبران انقلابی ما بر آن اصرار دارند و صحنه می گذارند جرم است؟ آیا حمایت برخی مدیران ارشاد البرز از متقلبین و متخلفین کار درستی است که ما خبر نداریم؟ آیا این همه اصرار در پیشگیری از جرائم در کشور مطرح می شود به شما مربوط نمی شود و شما نباید حواستان به پیرامونتان برای ایجاد محیطی ناامن برای جرم باشد؟

حمایت از مدیران متخلف که علنا تخلف و تقلب را پاسداری و پرستاری!! می کنند ذهن کجی به تمام آموزه های انقلابی ما و حتی آموزه های دینی ما نیست؟

آن برای حراست و حفاظت از مقدسات ملی و دینی مان قلم به دست گرفته ایم دچار آفتی چون «دعواهای شخصی» نشویم چرا که در این بزنگاه تاریخی که این دولت ملت در آن قرار گرفته دیگر فرصت اشتباه نیست. بدانید آنچه گفتیم و خواهیم گفت بر صراط حق خواهی و عدالت طلبی بوده و خواهد بود که بزرگترین هدیه این انقلاب به این ملت بوده است و حالا که شما در روز خبرنگار «ظلم» به ما هدیه می کنید ما را بر آن میدارید که در این راه آمده ایم استوارتر بایستیم چرا که باور داریم به این آیه ی شریفه:  
سَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ  
و آنان که ظلم و ستم کردند به زودی خواهند دانست که به چه کیفر گاهی باز می گردند.

در زمانه ای که خباثت و دناست دشمن خارجی را می بینیم که از هر سو بر میراث پیر جماران حمله ور شده و بزرگترین دستاورد آن یعنی حق طلبی و عدالت خواهی را نشانه رفته است و آنچه به این هجمه ی خارجی ضریب و قدرت بیشتری می دهد همانا همراهی عمده ی یا سهوی مدیران نالایق و ناکارآمد است که در این بزنگاه حساس کنونی اسباب ناامیدی مردم از این نظام آسمانی است. امروز برای ما و تمامی اصحاب قلم فرض و واجب عینی است که با هر آنچه در توانمان است در مقابل انحرافات و خطاهای مدیرانی که سهوا یا عمدا در جبهه دشمن و علیه این ملت و انقلابشان شمشیر می زنند با تمام وجود بایستیم و برای حفظ سنگری که در

واقعاً تصور کرده اید تنها نیت ما برای هشدار به شما و نقدتان در باب این سینه «شخصی» است که فکر می کنید با این دست تحرکات سطحی و چیپ و کودکانه می توانید دهانمان را ببندید؟ بدانید آنچه ما را در این راه به پیش می برد نه فقط ظلمیست که به ما روا می داید بلکه ظلمیست که به این مردم و کشور و انقلاب برخواسته از آن کرده اید. همان انقلابی که برخواسته از خواست عدالت؛ امروز صدایش در این منطقه طنین انداز شده و کاخ های زر و زور و تزویر را به لرزه در آورده و ما هم که خود را سربازی کوچک در این مسیر مقدس می دانیم نمی توانیم خود را جدای از این سیل عدالتخواهی بدانیم که به راه افتاده، به خصوص

### برای تسهیل سفر گردشگران بین المللی و یکسان سازی خدمات سفر در کشورمان تشکل صنفی دفاتر خدمات مسافرتی استان تهران تشکیل شد



مربوط به گردش و گردشگری، با حمایت مستقیم مسوولان و متولیان گردشگری فعالیت خود را آغاز نمود و قرار است به زودی در سایر استان ها نیز نظیر چنین تشکلی بانظر مستقیم مسوولان وزارت کشور و سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور آغاز به کار کند.

و تضعیف اقتصاد داخلی به واسطه نوسانات نرخ ارزهای خارجی که بر استقبال گردشگران از سفر به ایران تاثیر می گذارد و همچنین ثبات نرخی ارائه خدمات گردشگری در کلیه ارکان و زیر مجموعه های گردشگری، برای اولین بار در استان تهران تشکل دفاتر خدمات مسافرتی برای بررسی امور

برای تسهیل سفر گردشگران بین المللی و یکسان سازی خدمات سفر در کشورمان، تشکل صنفی دفاتر خدمات مسافرتی استان تهران تشکیل شد. جلسه اعضای هیات موسس و جمعی از مدیران دفاتر خدمات مسافرتی استان تهران برگزار شد. هدف از برپایی این جلسه تشریک مساعی جهت شکل گیری تشکل حرفه ای گردشگری استان تهران است. علیرغم اینکه صنف دفاتر خدمات مسافرتی در استان های مختلف دارای تشکیلات صنفی متعدد هستند اما هنوز مشکلات اجرایی به قوت خود باقیست. از طرفی به دلیل مشکلات کنونی در جهان سیاست

### پیام استاندار البرز به مناسبت روز خبرنگار

...ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ.  
در جهان پر شتاب امروز قدرت رسانه از مظاهر قدرت نرم در روابط دولت ها شمرده می شود بی شک، دستیابی به قلعه های پیشرفت، سربلندی و سعادت کشور، مراقبت از منافع ملی و مصالح مردم و آرمان های ارزشمند انقلاب اسلامی جز با حق جویی، صدق و مجاهدت در عرصه آگاهی ممکن نمی شود. از ایزد منان تداوم عزت و اهتمام مسئولانه شما را در روایت عشق، آزادی و حق جویی در عرصه آگاهی آرزو مندیم و سپاسگزار حضور ارزشمند، انگیزه بخش و امید افزای یکایک شما عزیزان در کنار مدیران استان برای ارائه اخبار و واقعیت ها هستیم.  
با گرمی داشت یاد و خاطره همه شهدای رسانه و قلم، فرا رسیدن ۱۷ مرداد روز خبرنگار را به اصحاب رسانه و سختکوشان عرصه اطلاع رسانی صمیمانه تبریک می گویم و از خداوند متعال توفیق بیشتر عزیزان را مسئلت دارم.

شهبازی - استاندار البرز

### مجتمع شورای حل اختلاف ویژه فرهنگ، هنر و رسانه گشایش یافت

مجتمع شورای حل اختلاف ویژه فرهنگ، هنر و رسانه با حضور وزیر ارشاد و سخنگوی قوه قضاییه گشایش یافت. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از تسنیم، پس از تلاش ها و رایزنی های بسیار ظهر امروز با حضور سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و غلامحسین اسماعیلی، سخنگوی قوه قضاییه، مجتمع شورای حل اختلاف ویژه فرهنگ، هنر و رسانه با عنوان مجتمع شماره ۳۵ گشایش یافت.  
هنوز جزئیات این مراسم منتشر نشده است و مشخص نیست این شور در چه زمینه هایی حق دخالت دارد. در سال های اخیر با توجه به رشد بازار هنر، مسائل حقوقی هنرمندان نیز گسترده شده است و دایره دعوی هنری با مشکلات عدیده ای همراه بوده است.



## تلنگر

## به سوء استفاده از زمین پایان دهید!

کارشناسان اقلیمی در یک مطلب تازه با بررسی آسیب‌هایی که انسان به محیط زیست و حیات وحش می‌زند تأکید کردند: به سوء استفاده از زمین پایان دهید.

به گزارش دنیای هوادار، دانشمندان و کارشناسان بین‌المللی در این بررسی‌ها آسیب‌های وارد شده به مناطق خشکی زمین را به شدت محکوم کردند.

به گفته آنها، بشر بیابان‌ها را گسترش می‌دهد، موجب فرسایش خاک می‌شود، جنگل‌ها را از بین می‌برد و حیات‌وحش را نابود می‌کند و در این فرآیند، زمین و مناطق خشکی که دارای بشر برای مقابله با تغییرات اقلیمی هستند به منبع اصلی تولید کربن تبدیل می‌شود. این کارشناسان تأکید کردند که لازم است سوء استفاده از زمین پایان پیدا کند تا بتوان با پیامدهای فاجعه‌بار گرمای هوا مقابله کرد.

زمین‌های کشت نشده‌ای که با پوشش‌های گیاهی پوشانده شده‌اند در واقع بشر را از گرمای بیش از حد محافظت می‌کنند زیرا گیاهان، گاز کربن دی‌اکسید را از هوا جذب کرده و به خاک برمی‌گردانند.

به گزارش شبکه خبری بی‌بی‌سی، برآوردها نشان می‌دهد بین یک چهارم و یک سوم از تمامی گازهای گلخانه‌ای تولید شده از نحوه استفاده از مناطق خشکی ناشی می‌شود.

## اعمال قانون سنگال برای کاهش پسماندهای پلاستیکی

مقامات سنگال قصد دارند با تعیین جریمه‌ها و مجازات‌های سنگین و همچنین محدود کردن استفاده از پلاستیک‌ها از میزان زباله‌های پلاستیکی که در این کشور انباشته شده است، بکاهند.

به گزارش دنیای هوادار، این کشور آفریقای غربی که سواحل آن در اقیانوس اطلس گردشگران زیادی را از سراسر جهان به خود جلب می‌کند، با وجود جمعیتی ۱۵ میلیون نفری یکی از مهم‌ترین کشورهای جهان در میزان تولید زباله‌های پلاستیکی است که روانه اقیانوس‌ها می‌کند.

یک مطالعه در سال ۲۰۱۰ میلادی نشان داد این کشور با ۲۵۴ هزار و ۷۷۰ تن در رتبه ۲۱ تمام کشورهای جهان در میزان زباله‌هایی است که وارد آب‌ها می‌کند. این رتبه درست پس از ایالات متحده آمریکا است.

در سراسر سنگال و حتی در امتداد جاده‌ها می‌توان تپه‌هایی از زباله‌های پلاستیکی را دید که یا غذای دام‌ها می‌شوند یا روانه آب‌ها.

به گفته کارشناسان، از ۹ میلیارد تن پلاستیکی که تاکنون تولید شده است، ۵.۴ میلیارد آن روی خشکی‌ها یا آب‌ها ریخته شده است. این میزان برای پوشاندن تمام سطح کره زمین کافی است. در سال ۲۰۱۵ میلادی قانونی مبنی بر ممنوعیت استفاده از کیسه‌های پلاستیکی در سنگال اعلام شد که البته هرگز به مرحله اجرا نرسانید و استفاده گسترده از اقلام پلاستیکی در این کشور ادامه یافت.

در حال حاضر دولت سنگال پس از حرکات مشابه در کنیا و رواندا قصد دارد ممنوعیت‌های جدیدی برای استفاده از پلاستیک‌ها وضع کند که اقلام بیشتری را در بر گرفته و آن‌ها را اجرایی کند.

در سراسر سنگال مأموران محیط زیست اجتماعی عمومی بر گزار می‌کنند تا اثرات منفی پلاستیک بر سلامت، ماهیگیری و کشاورزی را به مردم بیاورند.

طبق قوانین جدیدی که قرار است در این کشور اجرایی شود پلیس می‌تواند فروشگاه‌هایی را که از کیسه‌های پلاستیکی استفاده می‌کنند بین ۵۰ هزار تا ۲۰ میلیون فرانک سنگال جریمه کرده و حتی با مجازات حبس شش ماهه روبه‌رو کند. بر اساس برنامه محیط زیست سازمان ملل متحد سی و چهار کشور آفریقای سنی کرده‌اند از سال ۲۰۰۳ میلادی که آفریقای جنوبی استفاده از کیسه‌های پلاستیکی را ممنوع کرد، استفاده از این کیسه‌ها را محدود کنند.

## بازدید مسئولان از «دهکده‌ی گردشگری باغستان کرج»؛

# قول مساعد استاندار البرز برای تسریع در تکمیل پروژه‌های شهری



گردشگری مناسبی برای عموم فراهم کنیم.» شهرداری در پایان به این موضوع تأکید کرد که همت مدیریت شهری کرج در حوزه‌ی گسترش فضاهای تفرجگاهی قابل تقدیر است و استانداری نیز آمادگی دارد تا برای تسریع در تکمیل این پروژه‌ها به شهرداری کمک کند.

در ادامه این بازدید، علی‌اصغر کمالی‌زاده؛ شهردار کرج گفت: «در حال حاضر ۵۵۰ نفر در پروژه باغستان مشغول به کار هستند و این پروژه با سرعت قابل قبولی در حال تکمیل است. چرا که بهره‌برداری از آن نقش به‌سزایی در افزایش جاذبه‌های گردشگری کرج خواهد داشت.»

ادامه‌ی بزرگراه همت از محدوده‌ی طرح باغستان می‌گذرد که به عنوان یکی از

سکونت‌ی و مجتمع تفریحی عسل در بخش شمالی از جمله فعالیت‌های قابل توجه در محدوده‌ی یاد شده است.

عزیزالله شهپازی؛ استاندار البرز با بیان اینکه البرز ظرفیت خوبی برای ایجاد فضاهای تفریحی و تفرجگاهی دارد گفت: «کرج از هویت باغشهری خود فاصله‌چندانی نگرفته و با اندکی همت و تلاش می‌توان این شهر را با هویت سابق خود معرفی کرد. در این راستا تعامل میان دولت، استانداری و مجموعه مدیریت شهری کرج می‌تواند البرز را به مقصد گردشگری تبدیل کند.»

او از دهکده تفریحی باغستان، ارتفاعات بیچی یا بام کرج به عنوان مکان‌های خاص گردشگری کرج نام برد و گفت: «با رونق بخشیدن به این فضاها می‌توانیم جاذبه

روز سه شنبه ۱۵ مردادماه ۹۸، استاندار البرز به همراه شهردار کرج و جمعی از اعضای شورای شهر از دهکده تفریحی و گردشگری باغستان بازدید کرد و در خصوص روند تکمیل پروژه به اظهار نظر پرداختند.

«دهکده‌ی گردشگری باغستان کرج»، در بستر طبیعی ارتفاعات شمالی شهر کرج واقع شده و چشم‌اندازی زیبا به کوهستان دارد. با قرارگیری محدوده‌ی باغستان در دو بخش محدوده‌ی شهر و حریم شهر کرج و میزان تأثیرگذاری هر دو محدوده بر آن، حوزه‌ی راهبردی طرح باغستان شکل می‌گیرد که مناطق ۶ و ۷ کرج را داخل محدوده و بخشی از حریم شهر کرج را در بخش شمالی در برمی‌گیرد که شامل تپه‌ها و اراضی طبیعی است.

مساحت محدوده‌ی راهبردی حدود هشت‌هزار و دو هکتار است و بخش اعظم آن را منابع طبیعی که در حریم شهر واقع شده اند تشکیل می‌دهد؛ تنها چند هسته‌ی سکونت‌ی شامل روستای آتشگاه در شمالی‌ترین نقطه، محمودآباد، سیاهکلاهان در شرق و چنارک در غرب در این محدوده به چشم می‌خورد.

لبه‌ی تفریحی-پذیرایی از دو راهی برغان-آتشگاه تا روستای آتشگاه، درخت کهنسان و بقعه‌ای خارج از حریم روستای آتشگاه، مساجد و حسینیه‌های واقع در هسته‌های

## اطلاعیه معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران:

# سازمان تعزیرات به جای بازی رسانه‌ای به وظایف قانونی خود پردازد

محترم و رسانه‌ها، تصویر رأی شعبه ۱۴ سازمان تعزیرات به تاریخ ۱۳۹۸/۳/۲۱ که صراحتاً دلالت بر رد ادعای گرانفروشی و تأیید نظر سازمان حمل و نقل و ترافیک شهر تهران است، جهت تنویر افکار عمومی برای انتشار در اختیار رسانه‌ها قرار می‌گیرد. از سخنگوی محترم سازمان تعزیرات نیز دعوت می‌کنیم قبل از اعلان هر ادعایی به خبرنگاران، از شعب مختلف این سازمان درباره آخرین آرای صادر شده کسب اطلاع کنند.

بدیهی است در صورتی که شعبه دیگری از سازمان تعزیرات در پرونده دیگری رأی متفاوتی صادر کرده باشد، این رأی قطعی نیست و این حق برای سازمان حمل و نقل و ترافیک محفوظ است که در مرحله تجدیدنظر و پس از آن در شعب عالی به این رأی اعتراض کند.

که به تأیید بخش دیگری از دولت یعنی وزارت کشور و زیرمجموعه‌های آن رسیده است. وقتی سازمان تعزیرات به جای طی روال قانونی، به بازی رسانه‌ای و اعلام موارد حقوقی در جمع خبرنگاران می‌پردازد، نتیجه این می‌شود که خلط مبحث صورت می‌گیرد و شکایت تعزیرات با رأی دیوان عدالت اداری در هم آمیخته می‌شود و رأی صریح این سازمان به نفع شهرداری و رد اتهام گرانفروشی نیز به فراموشی سپرده می‌شود تا اینگونه به مخاطبان القا شود که شهرداری گرانفروشی کرده! و سازمان تعزیرات مدافع حقوق شهروندان است. حال آنکه اینگونه هدف گرفتن اجرای نظم و قانون در کشور، در عمل - ولو ناخواسته - نتیجه‌ای جز ترویج بی‌نظمی رفتارهای غیرقانونی در حوزه ترافیک شهر ندارد. برای اطلاع شهروندان

تشویش‌آذهن منجر شود، چه معنایی دارد؟ شهروندان محترم مطلع باشند که سازمان تعزیرات صلاحیت ورود به عوارض قانونی مصوب شوراهای اسلامی شهرها را ندارد و لذا این رأی - بر فرض صحت ادعای سخنگوی سازمان تعزیرات - فاقد وجهت حقوقی است و بیشتر یک بازی رسانه‌ای به نظر می‌رسد که البته پیامد تأسف‌بار آن، تضعیف اعتماد عمومی به نهادهای حاکمیتی است. آنچه در خصوص افزایش قیمت بلیت مترو و اخذ عوارض تردد در محدوده طرح ترافیک انجام شده، عیناً بر اساس مصوبات شورای اسلامی شهر تهران انجام شده که در مراجع قانونی به تأیید رسیده است. انتظار می‌رود سازمان تعزیرات به عنوان زیرمجموعه وزارت دادگستری که خود بخشی از دولت است، متعرض مصوباتی نشود

روز گذشته رسانه‌ها به نقل از سخنگوی سازمان تعزیرات حکومتی نوشتند که شهرداری تهران به علت افزایش قیمت بلیت مترو و عوارض ورود به محدوده طرح ترافیک به جزای نقدی محکوم شده است.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از مهر، معاونت حمل و نقل ترافیک در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: بر فرض صحت این ادعا، اینکه سازمان تعزیرات به جای ایفای وظیفه خود در ابلاغ یک موضوع قانونی، عجله دارد که آن را در نشست خبری اعلام کند، جای تعجب و تأسف دارد. اگر قصد این سازمان اجرای قانون و احقاق حقوق مردم است، اعلان موضوعی که هنوز به طرف حقوقی آن ابلاغ نشده و طرح آن در فضای عمومی می‌تواند به



روز تجلی بخش زحمات همه  
عزیزانی که در میان ما نیستند

هفدهم مرداد روز خبرنگار و سالروز شهادت شهید صامی خبرنگار خبرگزاری جمهوری اسلامی که بدست عوامل کوردل طالبان در افغانستان در حین انجام رسالت خبری خویش به فیض شهادت



مهررداد فرشییدی

نائل آمد، معرف تلاش و جانفشانی خبرنگاران ایرانی در سراسر جهان است. این روز را به همه همکاران مطبوعاتی و کلیه شاغلین در امر اطلاع رسانی و رسانه ای کشورمان تبریک و تهنیت عرض می کنیم. همچنین این روز را باید تجلی بخش زحمات کلیه همکاران ورزشی نوپس به ویژه آن دسته از همکاران و بزرگواران عزیزی بدانیم که اکنون در میان ما نیستند و سالهاست که چهره در نقاب خاک کشیده و از این دنیای فانی به درگاه حق بال گشوده اند. شهیدان سیدمرتضی آوینی و محمود ایل بیگی و... بزرگوارانی چون زنده یاران ناصر احمدپور، عباس عبدالملکی، تورج لارودی، عبدالقدیر آب پرور، پرویز زاهدی، یدالله خاکباز مقدم، برادران زرافشان و... که یاد و خاطره آن ها همواره یادآور دلاوری و نمایش قدرت و اقتدار ورزشکاران ایرانی در میادین داخلی و خارجی است.

پیام تبریک محمدحسین  
اسماعیل نژاد به مناسبت روز خبرنگار

سلام و خسته نباشید

روز خبرنگار را به شما بزرگوار که بانگه پاک و شجاعت قلم همیشه درگیر یاری رسانی به مستضعفین و مردمان گرفتار هستید و با قلم شجاعانان به مسولین یادآوری می کنید تا وظایفشان را در حق مردمان گرفتار انجام دهند را تبریک می گویم.  
از طرف پدری گرفتار که همیشه خوشحالیش توسط شما عزیزان شکل می گیرد دوستان دارم



همه میایم

جشن گلریزان برای آزادی علی  
وحدت بناهی  
دوشنبه مصادف با عید  
سعیدقربان  
با حضور پیشکسوتان ورزش و هنر  
و خیزین محترم کشور  
پنج سال در زندان به جرم دفاع از ناموس

دست در دست هم  
گروه از طناب اعدام باز  
میکنیم

## خانه خاله کدام طرف است؟

آمده است که با نیت خیر، خدمت کند، اما فقط چون خیلی به کارش وارد نیست، دائم اشتباه می کند، البته همه می دانیم که عمدی در کار نیست و همه این اشتباهات سهوی است، اما به هر حال موجب سلب آب روی حرفه ای این مدیر عزیز خواهد شد، اینجاست که در پاسخ به این شعر که گیم که آب رفته به جوی آید، با آبروی رفته چه باید کرد، به هیچ وجه، ترک خدمت نکرده، جاخالی نداده، استعفا قهرمانانه ننوشته و غیورانه به اشتباهات خود ادامه خواهد داد. اما اگر خبرنگاری یکبار از همین اشتباهات سهوی در یک ماهنامه محلی کم تیراژ، داشته باشد، هفده بار باید در روزنامه های سراسری کثیرالانتشار، به عذرخواهی از فلان کس و بهمان شخص، پرداخته، کارت خبرنگاری اش را تحویل داده و به تهیه یک پرابند مدل پایین جهت کار در تاکسی های اینترنتی اقدام نماید. به راستی اینهمه عدالت و حق محوری در ادارات ارشاد جای تقدیر و تشکر دارد. اصلا معنی ندارد که یک خبرنگار اشتباه کند، حتی سهوی. برای همین است که این حرفه خطیر است و مسئولیت زیادی به همراه دارد. حالا صفحه بند گرامی مشغول نوشیدن چای بی قند هستند (نه اینکه قند برای سلامتی ضرر دارد چون قند هم نداریم) تا خستگی ناشی از نگارش خضعلات بنده را از تن بیرون کنند و من به شخصه در حال تایپ این مطالب برای روزنامه هستم، شما هم بروید یک چای بدون قند بنزید به بدن (چون قند برای سلامتی ضرر دارد) تا خستگی تان از این نوشته نانوشته در بشود. مسئولین محترم هم به قهوه ترک دوبلشان شان برسند که از حرارت و تلخی آن درد خبرنگار جماعت را بهتر درک کنند و یک لیوان آب هم رویش. والسلام.

بگذریم، خبرنگاری از مشاغل پردردسر و کم درآمدی است که به گفته مدیران رده بالای ارشاد با عشق درآمیخته است، یعنی اگر عاشق نباشی، در این حرفه دوام نخواهی آورد. با عقل هم که آب عشق به یک جو نمی رود، بیچاره خبرنگاری که ساخته از آب و آتش است، و مجنون وار باید جملات را کنار هم بنشانند و صفحات روزنامه را برای مخاطبی که این روزها سرش را توی گوشی فرورده و حوصله خواندن این کاغذپاره ها را ندارد کامل کند. راستی شامی که روزنامه می خوانید این همه حوصله را از کجا آورده اید که به جای ساکراستار و کلش آف کلنز و تلگرام و واتساپ، سر از گوشی برآورده و مقالات از هردری سخنی مرا می خوانید؟! البته از اینها گذشته، در روز خبرنگار، همایش ها و تجلیل های اساسی بسیاری به عمل می آید و خبرنگاران رادریک سالن بزرگ گرد هم می آورند و همان مسئولین ذریبط برایشان نطق می کنند و با کلامشان، بزرگشان می دارند و حسابی هندوانه زیربغلهایشان می گذارند و می فرستندشان به سوی خانه که در این گرمای تابستان، عطششان را در کنار خانواده به برکت وجود همان هندوانه نامبرده، برطرف کنند. مسئولین بزرگوار هم به ادامه خدمت رسانی هایشان می پردازند و ساعتها دور از خانه و خانواده، در جلسات عریض و طویل چندساعته به ادای وظیفه می پردازند. و چه شامها و نهارها که دور از سر و همسر مجبورند، ران بره و جوجه کباب را به زور نوشابه از گلو مبارک فروربند. این بزرگواران آنقدر از خود گذشته هستند که حتی حاضرند از آبروی خود در راه انجام وظیفه بگذرند. فی المثل مدیری را در نظر بگیرید که آدم خوبی است، اهل ارث و اختلاس و انفصال و انزوا در کانادا هم نیست.

اقدام نقدپذیرانه و سراسر شهادت، در پاسخ به انتقادات ما و همکارانمان، سهمیه آگهی مان را هم در آستانه روز خبرنگار قطع کرده اند و صفحات روزنامه باید با مطالب و مقالات امثال بنده، کامل بشود. اینجا بود که فهمیدیم از زمین به آسمان می بارد یعنی چه؟! راستی از زمین به آسمان می بارد یعنی چه؟! یعنی ما زمینیم و مسئولین آسمان؟ نعوذ بالله!! اصلا مگر در جمهوری اسلامی، آن هم در وزارت ارشاد، علی الخصوص در اداره کل ارشاد البرز چنین نگاه تبعیض آمیزی وجود دارد؟ کلا و حاشا! سندش هم همان سرپوش نهادن مدیران بالادستی بر اشتباهات عمدتا سهوی معاونین و باقی همکارانشان که نشان از یک دست بودن این اداره و عدم وجود نگاه بالا به پایین است. کافی است شکایت یک کارشناس را به معاون آن اداره ببرید، معاون بزرگوار، به حمایت از ایشان بر می خیزد، شکایت معاون را به مدیر کل ببرید، مدیر کل تمام قد هوای معاونش را دارد، شکایت مدیر کل را به وزارت ببرید هم احتمالا از همین خاله بازی ها وجود خواهد داشت. این وفای و همدلی و یکپارچگی سازمانی خیلی هم البته قابل ستایش است. فقط نمی دانم چرا تکریم ارباب رجوع آن طوری که ما فکر می کنیم نیست. مثلا ما فکر می کنیم، باید به سوالات ارباب رجوع پاسخ داده شود، یا اینکه وقتش نباید تلف شود یا مثلا از این اتاق به آن اتاق نباید سردوانده شود، اما درستش این است که ارباب رجوع محترم بهتر است زیاد حرف نزد تا انرژی بدنش از بین نرود یا کمی وقت بگذارد تا آداب صوری را بیاموزد، یا اصلا اتاق ها را در طبقات مختلف سرکشی کند تا هم با سختی کار پرسنل آن اداره انس بگیرد و هم قدری برای سلامتی اش ورزش کند.



دکتر علی ساجدی

می خواستم در آستانه روز گرامیادداشت خبرنگار از این روز و اهمیت این حرفه خطیر بنویسم، اما کیفیم را که جستم، دیدم خودکار ندارم، رقتم از یک ارزان فروشی که این روزها کمتر یافت می شود، خودکار خرم، دیدم نه پول دارم نه کارت بانکی قابل اعتنا، رقتم از مسئولین امر قدری مساعده بگیرم، گفتند کار فرهنگی قابل ارزش گزاری نیست. ما کرور کرور هم که به تو پول بدهیم توهین به هنر و حرفه توست. با خواسته سخیف و نابه جای خودت، با آبروی اهالی این حرفه بازی نکن. پس برو، انشاءالله روزیت را خدا جای دیگری بدهد. رقتیم و به دعا نشستیم و از خداوند استمداد کردیم که سردبیر از راه رسیده و خودکاری به ما قرض داد و به خداوند عرض کردیم، دیگر نیازی نیست سردبیرمان خودکار داد. آمدیم بنویسیم، گفتند ننویس، کاغذ نداریم، گفتیم چرا؟ گفتند، مسئولین در حمایت از محیط زیست، جنگل ها و مراتع، سهمیه کاغذ را نداده اند، خودکار را به صاحبش پس دادیم و مغفوم، نشستیم کنار دست صفحه بند روزنامه و شفاهی گفتیم و گفتیم که ایشان مکتوب کند، دیدیم هر چه می گوئیم و می نویسند باز می گوید کم است، ادامه بده؛ کاشف به عمل آمد که در راستای ارج نهادن به همین حرفه گرانقدر، مسئولین امر که ما به سبب رسالت حرفه ایمان از ایشان نقدها کرده ایم، در یک

## متضرر شدن شرکت های هواپیمایی علیرغم فروش بلیت با نرخ نجومی!

زمینگیری آن در مشهد منتشر شد، برای انجام چک به تهران منتقل گردیده است. **سهند آسیا**؛ بر طبق شنیده ها MD-۸۲ این شرکت به رجیستر EP-SEB برای شرکت تابان فعال شده است. همچنین خبرهایی از واگذاری دو فروند MD-۸۰۰ این شرکت به تابان شنیده می شود.

از شرکت کیش ایر نیز خبر میرسد که یکی از دو فروند ایرباس ۳۲۱ اجاره ای این شرکت که اخیرا به تملک کیش ایر درآمده است، پس از چک C به لیوری و رنگ آمیزی کیش ایر درآمده و به زودی پروازهای خود را تحت مالکیت کیش ایر آغاز می کند. به نظر شما این اخبار حاکی از ضعف مالی ایرلاین های داخلی کشورمان است که محتاج حمایت مدیران دولتی بوده و باید از افزایش رومره نرخ های نجومی بلیت آنها حمایت کرد؟ متأسفانه تمام گرانفروشی و زیاده خواهی آنها مورد حمایت تمام و کمال و بی اندازه مدیران ارشد صنعت هوانوردی بوده و روز به روز بر تواناییهای مالی آنها افزوده می شود به نحوی که امروز این شرکت ها به تراست های مالی بزرگی در عرصه تجارت داخلی و بین المللی کشورمان تبدیل شده اند که در صنایع بزرگ و پولساز مختلف وارد شده اند.

آسمان: ایرباس ۳۲۰ این شرکت به رجیستر EP-API پس از ۴ ماه زمینگیری به خط پرواز بازگشت. همچنین فوکر F۱۰۰ آسمان به رجیستر EP-ATC برای انجام چک به مشهد منتقل گردید. **تابان**: خبرهای رسیده از این شرکت حاکی از ورود احتمالی یک فروند بویینگ B۷۳۷-۳۰۰ جدید به ناوگان این شرکت است.



**قشم ایر**: هفته گذشته به علت ایرادات وارده توسط سازمان ارزیابی ایمنی هواپیماهای خارجی اتحادیه اروپا به ایرباس A۳۰۰-۶۰۰ این شرکت به رجیستر EP-FQK، این پرنده به مدت ۴ روز در فرودگاه شارل دوگل پاریس توقیف بود. پس از رفع ایرادات و ابهامات موجود، این هواپیما به تهران بازگشته و وارد خط پروازی این شرکت شد. همچنین فوکر ۱۰۰ این شرکت به رجیستر EP-FQF که به علت نقص فنی در فرودگاه یزد زمینگیر شده بود به خط پرواز بازگشت. **زاگرس**: ایرباس ۳۲۰ این شرکت به رجیستر EP-ZAT که پیشتر اخباری از

روزهای اخیر:



**هما**: با اتمام پروازهای حج، یکی از ایرباس های A۳۳۰-۲۰۰ این شرکت با رجیستر EP-IJA برای انجام چک دوره ای به فرودگاه مهرآباد منتقل گردید. همچنین بویینگ B۷۴۷-۲۰۰ کارگو هما پس از اتمام چک دوره ای به فرودگاه امام منتقل گردید.



**ماهان**: هواپیمای ایرباس A۳۱۰ این شرکت به رجیستر EP-MMJ پس از دو هفته زمینگیری به خط پرواز بازگشت. همچنین BAE ۱۴۶-۳۰۰ ماهان به رجیستر EP-MOB پس از ۲ ماه چک دوره ای پروازهای خود را از سرگرفت. در ادامه گسترش پروازهای ماهان به اروپا، پس از رم، این شرکت پروازهای خود را بار دیگر به بلگراد آغاز کرد. البته پرواز رم به تنها یک پرواز هفتگی کاهش یافته است.



## اخبار

## حداکثر سود سپرده‌های بانکی ۱۵ درصد است

طبق مصوبه شورای پول و اعتبار حداکثر سود سپرده‌های بانکی ۱۵ درصد، آن هم سالانه است، اما آیا این نرخ در بانک‌ها رعایت می‌شود؟ نتیجه استعلام از بانک‌ها را در یک اینفوگرافیک ملاحظه کنید.

در حالی که طبق آخرین مصوبه شورای پول و اعتبار از شهریور ماه سال ۱۳۹۶ بانک‌ها موظف هستند به سپرده‌های بلندمدت خود نرخ سود ۱۵ درصد و به سپرده‌های کوتاه‌مدت نرخ سود ۱۰ درصد؛ اما استعلام تجارت‌نیوز از چندین بانک و موسسه نشان می‌دهد که ۹ بانک و موسسه اعتباری مصوبه مذکور را اجرا نمی‌کنند.

تا پایان سال ۱۳۸۶، بانک‌های غیردولتی و موسسات اعتباری غیربانکی محدودیتی در تعیین نرخ سود سپرده‌ها نداشتند اما از این سال ملزم به رعایت نرخ سود مصوب توسط بانک مرکزی و شورای پول و اعتبار شدند. تخلف بانک‌ها در حالی در جریان است که بارها گزارش از این تخلف منتشر شده و به نظر می‌رسد بانک مرکزی بانک‌ها را به حال خود رها کرده است، حتی معاون امور بانکی، بیمه و شرکت‌های دولتی وزارت اقتصاد در نامه‌ای به مدیران عامل ۱۳ بانک تاکید کرد: تمام بانک‌های دولتی و خصوصی شده ملزم به رعایت نرخ‌های مصوب شورای پول و اعتبار هستند.

بانک دی: ۶/۱ میلیون تومان

بانک مهر اقتصاد: ۶/۱ میلیون تومان

بانک اقتصاد نوین: ۶/۱ میلیون تومان

بانک قوامین: ۶/۱ میلیون تومان

موسسه کوثر: ۶/۱ میلیون تومان

موسسه اعتباری نور: ۶/۱ میلیون تومان

بانک مسکن: ۵/۱ میلیون تومان

بانک سرمایه: ۵/۱ میلیون تومان

بانک توسعه تعاون: ۴/۱ میلیون تومان

طبق مصوبه شورای پول و اعتبار در شهریور ماه سال ۹۶ نرخ سود بانکی برای سپرده بلند مدت ۱۵ درصد و کوتاه مدت ۱۰ درصد است.

## افزایش ۴۰ درصدی قیمت رب گوجه فرنگی تکزید شد

معاون نظارت بر کالاهای مصرفی و شبکه‌های توزیعی و اقتصادی سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان گفت: بدلیل کاهش قیمت گوجه فرنگی و سهم بالای آن در قیمت رب، هماهنگی لازم با واحدهای تولیدی و انجمن ذیربط برای تعدیل قیمت صورت گرفته است.

سید داود موسوی با تکزید خبر افزایش ۴۰ درصدی قیمت رب گوجه فرنگی اظهار کرد: هرچند در حال حاضر رب گوجه فرنگی از اقلام مشمول اولویت اول قیمت‌گذاری تشبیه‌ای و تکلیفی نیست و واحدهای تولیدی ذیربط می‌بایست بر اساس ضوابط عمومی قیمت‌گذاری مصوب هیئت تعیین و تثبیت قیمت‌ها نسبت به تعیین قیمت کالای خود اقدام کنند ولی به دلیل کاهش قیمت گوجه فرنگی و سهم بالای آن در قیمت رب، هماهنگی لازم با واحدهای تولیدی و انجمن ذیربط به منظور تعدیل قیمت‌از طریق این سازمان صورت گرفته است.

سید داود موسوی در عین حال افزود: بر اساس هماهنگی به عمل آمده مقرر شد تاثیر کاهش قیمت گوجه فرنگی با توجه به سهم قابل توجه آن در تولید رب، اعمال و کلیه واحدها نسبت به تعدیل قیمت اقدام کنند و به همین منظور حداکثر قیمت مصرف‌کننده قابل قبول برای درج بر روی محصولات به زودی اطلاع‌رسانی خواهد شد.

این مقام مسئول تاکید کرد: نه تنها قیمت رب افزایش نیافته بلکه شاهد کاهش قیمت آن نیز خواهیم بود و همانطور که پیش از این نیز اعلام شد شفافیت در قیمت کالاها و دسترسی آسان مصرف‌کنندگان به قیمت‌های موجود در بازار و قیمت‌های مصوب از جمله اهداف و راه‌اندازی سامانه اطلاع‌رسانی قیمت کالا و خدمات می‌باشد.

## هفت اقدامی که می‌توانید به کمک آنها برند شخصی معروفی برای خود بسازید



که هم‌راستای برندها است، پیدا نمایید.

به چه مدرسه‌ای رفته‌اید؟ آیا گروه‌هایی وجود دارند که بتوانید به آنها بپیوندید؟ آیا خبرنامه فارغ‌التحصیلی وجود دارد که بتوانید در آن مشارکت کنید؟ چه فرصت‌های پنهانی در شرکت شما در دسترس هستند که تا به حال از آنها استفاده نکرده‌اید؟ نسبت به ارائه پست مهمان در بلاگ شرکت یا به سایر دارایی‌های دیجیتال می‌توانید به برندها متصل و صمیمی شوید.

## ۷- بازخلق

یک برند شخصی قوی به حکایت‌گری قوی بستگی دارد. عبارت دیگر، داستان شما چیست؟ چند لحظه درباره افراد مشهوری که می‌شناسید و برند شخصی قوی دارند، فکر کنید. مارک کوپان، مارتا استوارت، ریچارد برنسون. همه آنها داستان روشن و برند باثباتی دارند. اگر احساسات یا علاقه چندگانه‌ای داشته باشید، داستان بسیار بگرنج می‌شود تا جایی که نمی‌توانید آنها را یکپارچه و متحد نمایید.

## ۵- نسبت به چیزی که به اشتراک می‌گذارید، هدفمند عمل کنید.

هر تویییتی که می‌فرستید، هر وضعیتی که بروزرسانی می‌کنید، هر عکسی که به اشتراک می‌گذارید، کمک به برند شخصی‌تان می‌کند. این موضوع با اقدامات چندگانه روزانه شما در هم آمیخته شده است. زمانی که درک می‌کنید که دوست دارید برندها چگونه درک شود، می‌توانید استراتژی‌ک‌ت‌بودن نسبت به برند شخصی‌تان را آغاز نمایید.

## ۶- با سایر برندهای قوی دیگر در ارتباط باشید

برند شخصی شما، ارتباطات با سایر برندها را قوی یا تضعیف می‌کند. برندهای قوی را پیدا و از آنها استفاده نمایید که می‌توانند برند شخصی شما را ارتقاء دهند. با سه C شروع نمایید: شرکت‌سازمان، دانشگاه و همکاران.

قوی می‌تواند بازگشت سرمایه عظیمی را به همراه داشته باشد. در اینجا مثالهایی از افرادی آورده شده است که برندهای شخصی مورد وثوق و قوی را ایجاد نموده‌اند: مایکل پورت، جان بیتز، مایک میخالویچ، دیو کریپن، دیوید میرمان اسکات، جان جاناش، دیو کارول و بری مولتز.



دکتر علی قوامی  
محقق، مدرس و مشاور کارآفرینی و تحلیل‌گر بازار سرمایه

۲- حضور آنلاین‌تان را بازاریابی کنید  
نمی‌توانید ادراکی را بدون ابتدا درک وضعیت کنونی قالب‌بندی نمایید. عبارت دیگر، در GOOGLE +۱.۸۴٪ خودتان را جستجو نمایید و هشدارهایی را برای اسم‌تان بر مبنای منظم تنظیم نمایید. آیا اسم نسبتاً رایجی دارد؟ توجه نمایید که از ابتدا میانی یا قسمت میانی اسمتان برای متمایز شدن استفاده نمایید. پرورش برند شخصی قوی اینقدر درباره پاسخگو بودن نسبت به آنچه گفته می‌شود است که درباره خلق دارایی معنوی نیز می‌باشد.

۳- وب‌سایت شخصی خود را ایمن نمایید  
داشتن وب‌سایت شخصی، یکی از بهترین روش‌ها برای رتبه‌بندی اسمتان در موتورهای جستجو است. نیازی نیست که خیلی بزرگ باشد. می‌تواند دو یا سه صفحه سایت ساده با رزومه شما باشد، آن را به شبکه‌های اجتماعی‌تان و یک بیوگرافی خلاصه وصل نمایید. همیشه می‌توانید وب‌سایت را در طول زمان توسعه دهید.

۴- راه‌هایی برای تولید ارزش پیدا نمایید  
همه ما تجربه این موضوع را داریم. شخصی در شبکه شما پستی کاملاً مسخره یا مضحک می‌گذارد و شما تعجب می‌کنید که چه چیزی آنها را مجبور کرده است تا چنین کاری انجام بدهند؟ یک واسطه، جایگزین پیام نیست. راه‌هایی را برای افزودن ارزش به مخاطب‌تان بوسیله خلق یا انتخاب محتوایی

اصطلاح برندینگ، مدت زمان زیادی است که به شرکت‌ها منتسب شده است و این در حالی است که امروزه تقریباً هر فردی، برند شخصی دارد. تعداد افراد کمی در میان ما هستند که بطور آگاهانه این برندها را پرورش داده باشند. یک ردپای دیجیتالی در ماسه‌های زمان و جمعیت اطرافمان: دوستان، همکاران و روسا قرار می‌گیرد. طبق مطالعه AVG، ۹۲٪ از کودکان زیر دو سال اکنون یک رد پای دیجیتالی دارند. اگر برند شخصی داشته باشید، سوال دیگر موضوعیت پیدا نمی‌کند اما اگر انتخاب کرده‌اید که برند را هدایت و پرورش دهید یا اینکه بجای خود شما تعریف شوید، هفت راه وجود دارد که می‌توانید ایجاد یک برند شخصی عالی را شروع نمایید.

۱- به خودتان بعنوان یک برند فکر کنید  
زمانی که مردم درباره نام شما فکر می‌کنند، دوست دارید چه چیزی را به شما ارتباط دهند؟ آیا موضوع مشخصی وجود دارد که در آن، دوست دارید بعنوان یک خبره درک شوید یا مواردی کلی وجود دارند که می‌خواهید با برند شما ارتباط پیدا کنند؟ زمانی که درک می‌کنید که چطور می‌خواهید برندها درک شود، می‌توانید استراتژی‌ک‌ت‌بودن نسبت به برند شخصی‌تان را درک نمایید. این بدان معنا نیست که شما نمی‌توانید انسان باشید. برعکس، همانطور که مایکل سایمون نوشت، «مورد وثوق بودن»، کلید عصر دیجیتال است. یک برند شخصی

## همتای: حذف چهار صفر هزینه بر نیست

تولید هر قطعه سکه ۵۰۰ تومانی ۸۲۰ تومان هزینه دارد، در حالی که با اجرایی شدن این طرح همه سکه‌ها جمع‌آوری و ذوب شده و در جای دیگر استفاده خواهند شد.

وی اظهار داشت: استهلاك اسکناس‌های تولیدی کشورمان نیز بالاست، به طوری که سالانه ۷۰۰ میلیون برگ اسکناس امحا می‌شود، اما با اجرای این طرح به نصف خواهد رسید.

همتای خاطر نشان کرد: اجرای این شیوه، مطابق آنچه امروز در جامعه رایج است عمل خواهد شد، به طوری که شاهدیم همه مردم به چک پول‌های بانک مرکزی «چک پول ۵۰ تومانی» اطلاق می‌کنند نه چک پول ۵۰۰ هزار ریالی؛ بانک مرکزی نیز به موضوع‌های رایج جامعه توجه دارد.

وی گفت: اصلاح نظام بانکی، اصلاح مقررات، سیاست‌های پولی، اصلاح نظام



ملی با دلار می‌شود.

عبدالناصر همتی» در خاتمه جلسه هیئت وزیران در جمع خبرنگاران پیرامون طرح حذف چهار صفر از پول ملی، افزود: اکنون

رئیس کل بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران گفت: اجرای طرح حذف چهار صفر از پول ملی، ضمن کاهش هزینه‌های امحای اسکناس، موجب اصلاح ظاهری واحد پول





## ۲۳ سال با مطبوعات سینمایی



احمد شاهبوند

با اینکه ۲۳ سال است در عرصه مطبوعاتی سینمایی از مدیریت و سردبیری گرفته تا نویسندگی و صفحه آرایی فعالیت می کنم، اما خودم را یک خبرنگار نمی دانم. با اینکه دو بار جایزه بهترین گزارش را از جشنواره مطبوعات نویسندگان سینمایی کشور گرفته ام، اما هیچگاه خودم را یک خبرنگار نمی دانم. برای من که ورود به مطبوعات را با نویسندگی و نقد فیلم آغاز کردم و شاید تعداد گفتگوهایی که طی این سال ها انجام دادم به عدد ۵۰ هم نرسد، «خبرنگاری» واژه چندان آشنایی نیست. یک خبرنگار، مهم ترین وظیفه اش، بازتاب یک «تفاقی» به بهترین و صادقانه ترین شکل ممکن است. رسالتی سخت و بس دشوار که اگر به درستی به سرانجام برسد، «خبرنگار» وظیفه اش را به نحو احسن انجام داده است. هیچگاه در چنین جایگاهی نبوده و این سختی را از نزدیک لمس نکرده ام. به همین دلیل روز خبرنگار را روز خودم نمی دانم و این روز برای من چندان شور و شعفی در پی ندارد. اما این روز به همه خبرنگارانی که صداقت و شرافت را سر لوحه کار خود قرار داده اند، از صمیم قلب تبریک می گویم.

ورود من به دنیای مطبوعات با نویسندگی در حوزه مورد علاقه ام «سینما» اواسط دهه هفتاد شمسی رقم خورد. شرکت در مسابقه نقدنویسی ماهنامه «گزارش فیلم» و برگزیده شدن از میان هفت هزار شرکت کننده و حضور در کارگاه نقد ده نفره ماهنامه در سال ۱۳۷۶ ماحصل آن مسابقه بود.

اولین نقد سینمایی ام که آبان سال ۱۳۷۶ در ماهنامه «گزارش فیلم» منتشر شد، فاصله ده روزنامه فروشی تا خانه انگار روی ابرها بودم. خوشحالی ام درست مصداق دیالوگ میهن مشرقی در فیلم «شام آخر» بود: وقتی آدم حالش خوبه، متوجه نمی شه چقدر راه می ره. البته جیرانی این فیلم را چهار سال بعد ساخت!

بعدها با درگذشت مسعود بهاری نازنین، دبیر نقد ماهنامه، به مدت دو سال از نویسندگی دور بودم تا اینکه بار دیگر با نشریه کانون فیلم دانشکده فنی دانشگاه آزاد بار دیگر نویسندگی و فعالیت مطبوعاتی را از سر گرفتم. با پایان تحصیلات دانشگاهی، حمیدرضا اعتدال مهر اولین سایت سینمایی ایران را با عنوان «ایران آکتور» راه اندازی کرد و من هم به عنوان دبیر در کنار ایشان سایت را تا اواخر سال ۱۳۸۵ زنده نگه داشتیم.

حضور در جشنواره فیلم کوتاه موج که اردیبهشت ماه سال ۱۳۸۲ در کیش برگزار شد و آشنایی با چند پند لاگ نویس سینمایی، سنگ بنای اولین مجله سینمایی اینترنتی ایران گذاشته و مردادماه همان سال «سی نت» متولد شد که تا به امروز به عنوان قدیمی ترین سایت فعال سینمایی ایران همچنان به فعالیت خود ادامه می دهد. اولین نشریه آن لاین سینمایی را هم اواسط سال ۱۹۹۰ در «سی نت» و با همین نام منتشر کردم که منجر به انتشار اولین بولتن جشنواره فیلم فجر با سردبیری اینجانب و مدیریت گروه نویسندگان «سی نت» شد.

فعالیت مطبوعاتی در حوزه تخصصی سینما در چندین ماهنامه و هفته نامه و روزنامه و پایگاه خبری و همچنین مدیریت قدیمی ترین سایت فعالیت سینمایی ایران که اواسط دهه هشتاد و اوایل دهه نود بی تردید عنوان «بهترین» را یک می کشید، حضور در انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی و کسب دو جایزه سوم «بهترین گزارش سینمایی» در دو دوره برگزاری جشنواره مطبوعات سینمایی، حضور سه ساله در روزنامه «پیام آشنا» استان البرز هم به عنوان طراح و صفحه آرا و هم به عنوان نویسنده، کسب دو جایزه دوم «بهترین صفحه آرایی» در دو دوره جشنواره مطبوعات استان البرز، اخذ پروانه انتشار هفته نامه البرزی «گوهردشت»، همچنین پایگاه خبری «سینما شبکه» (سی نت) و ماهنامه «برش های کوتاه» و در حال حاضر هم افتخار حضور در روزنامه «دنیای هوادار» به عنوان طراح و نویسنده، چکیده بیست و سه سال فعالیت مطبوعاتی است که در یک چشم برهم زدن، به وقوع پیوسته است.

## رهبر معظم انقلاب خطاب به والیبالیست های جوان:

## همیشه اعتقاد داشته ام که سر مربی ما باید ایرانی باشد



ایشان، خاطرنشان کردند: این اقدام، اهداء به شخص نیست بلکه اهداء به یک نماد است و من ضمن پذیرش این مدال ها، آنها را به جوانان عزیز و نخبه باز خواهم گرداند تا نزد خودشان باقی بماند.

ایشان خطاب به جوانان نخبه افزودند: ما به افتخار کردن شما، افتخار می کنیم و به سرافرازی شما سرافراز می شویم و سربلندی شما، سربلندی ملت و همه علاقمندان به نظام است.

رهبر انقلاب اسلامی با اشاره به سخنان جوانان نخبه و برخی مطالب و پیشنهادهای آنان، بر بررسی و پیگیری این پیشنهادها تأکید کردند و گفتند: مسیر نخبگانی، مسیر بی انتهای تلاش و پیشرفت است، بنابراین کسب مدال نباید به عنوان پایان این راه و متوقف شدن ظرفیت ها و استعدادها نخبه تلقی شود.

حضرت آیت الله خامنه ای به عقب ماندگی های تحمیل شده به ملت ایران در یکی دو قرن اخیر در دوران قاجار و پهلوی اشاره کردند و افزودند: با همه تلاشهایی که بعد از پیروزی انقلاب اسلامی به ویژه در بیست سال اخیر در خصوص حرکت علمی و فناوری انجام شده است ولی ما هنوز عقب ماندگی زیادی داریم و مهمترین وظیفه نسل جوان نخبه، علاوه بر ادامه پرستاب مسیر موفقیت آمیز علمی، جلوگیری از مردمانی و

رهبر انقلاب فرمودند: نگذارید که این ظرفیت و استعداد در این حد تمام بشود. وقتی به مدال میرسید، باید این پیشرفت را ادامه بدهید.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از مشرق، حضرت آیت الله خامنه ای رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح دیروز (چهارشنبه) در دیدار جمعی از جوانان نخبه و صاحب مدال در المپیادهای علمی جهانی و همچنین اعضای تیم ملی والیبالیست های جوانان کشور که بر بام قهرمانی جهان ایستادند با تجلیل از ژرف نگری، خردورزی و عقلایت جوانان نخبه، راه نخبگی را راهی بی انتها دانستند و گفتند: پیشرفت علمی سودمند برای کشور، با نگاه انقلابی و مبتنی بر تفکر اسلامی امکان پذیر است و باید جوانان نخبه، هدف اصلی خود را رسیدن به مرزهای دانش و فناوری و جلو بردن این مرزها، قرار دهند.

رهبر انقلاب اسلامی دیدار با جوانان نخبه و ورزشکار را که امیدهای آینده انقلاب و کشور هستند، دیداری بسیار شیرین خواندند و افزودند: صحبت های جوانان نخبه در این دیدار حاکی از وجود یک فکر و دقت نظر و نگاه ژرف به مسائل بود که بسیار مهم و مایه خرسندی است.

حضرت آیت الله خامنه ای با تشکر از اقدام جوانان نخبه در اهدای مدال های خود به

فناوری است.

ایشان با اشاره به قرار گرفتن ایران در رتبه های بالای فناوری نانو، تأکید کردند: اکنون انتظار این است که جوانان نخبه و نسل بعدی، صدها مورد مانند نانو و پدیده های ناشناخته علمی زیست فناوری را کشف کنند و فقط به ادامه مسیر پیشرفت علمی بسنده نشود.

حضرت آیت الله خامنه ای همچنین لازمه سودمند بودن جوان نخبه برای کشور و ملت را نگاه انقلابی برشمردند و افزودند: تفکر انقلابی و اسلامی و بصیرت را در خود تقویت کنید چرا که بدون این نگاه، پیشرفتی به سود کشور ایجاد نخواهد شد. همچنین ارتباط قلبی با خداوند و

توکل و استمداد از او را فراموش نکنید. رهبر انقلاب اسلامی در ادامه با اشاره به قهرمانی تیم ملی والیبالیست های جوانان کشور گفتند: به لطف خداوند، جوانان والیبالیست ما توانستند افتخار بیافرینند و بر قله والیبالیست جهان بایستند که این موفقیت بسیار باارزش است و موجب خوشحالی مردم شد و من هم ضمن آنکه شخصا خوشحال شدم، از خوشحالی مردم نیز خوشحال شدم. حضرت آیت الله خامنه ای، کسب این موفقیت بزرگ را با سر مربی ایرانی بسیار خرسند کننده و مهم دانستند و تأکید کردند: من همواره معتقد بودم که مجموعه های ورزشی کشور شایسته است، سرمربی ایرانی داشته باشند.

## روز خبرنگار و شور و شیرین روز گار کشتی نویسان



با تمام دشواری و سختی هایی که خبرنگاران دارند، عشق به اطلاع رسانی و روشنگری، آنان را همچنان سرپا نگاه داشته است ...

خبرنگاران زحمتکش ادا شود. مرحوم حسین حساری این کشتی نویس برجسته می گفت: من آینده شما هستم! او پس از نیم قرن قلم زدن عاقبت در غربت تنهایی و عزلت، دور از وطن به خاک سپرده شد. دلم می گرفت وقتی زرافشان آن استاد بی بدیل عکاس های ورزشی اواخر عمر آرزوی مرگ می کرد. منوچهر لطیف چون حافظ و خیام مسیر رندی را برگزیده بود تا در جایی که دنیا با وی سرستیز داشت، او نستیزد! کجا رفت آن صدای بی همتای شادروان عطا الله بهمنش که بسیاری فقط به سبب صدای دلنشین و مردانه او جذب ورزش و کشتی شدند.

آن بزرگان همه در خاک شدند و ای عجب ما بازماندگان هیچ از ایشان اعتباری نگرفتیم. برآستی دشوار است نوشتن در عین استقلال آن هم در این وانفسای زندگی و سختی نان و معیشت. خیلی ها تاب نیاوردند و رها کردند نوک قلم جاری باشد کجای زخم کهنه زندگی خبرنگاران را دوا خواهد کرد؟ مگر اینکه چون استاد علی کاوه با بدله گویی و خوشباشی غم های روزگار را فراموش کنیم. آنچه گفتیم فقط و فقط، ذره ای از قصه پرغصه زندگی بزرگان عرصه رسانه و کشتی نویسان است. این مثال ها را آوردیم تا گفته باشیم که حکایت ما از آن بزرگان جدا نیست. ما نیز همان مسیری را طی می کنیم که گذشتگان رفتند. ما که به گردپای آن رفتگان نمی رسمیم.

باور کنید روز خبرنگار فقط یک نام است. نامگذاری روزی که در آن خبرنگاری از زحمتکش عرصه رسانه به شهادت رسید اما اینکه به واقع قدر و جایگاه خبرنگاران و کارشناسان شناخته می شود یا خیر، معماری



محمد رضا کاظمی

در طول بیش از نیم قرن که از حضور کشتی ایران در میادین بین المللی سپری می شود هیچ دوره ای را نمی توان یافت که خبرنگاران و کارشناسان این رشته ساز و کار مشخصی داشته باشند.

امروز پنجشنبه ۱۷ مرداد روز خبرنگار است. مناسبت خوبی است تا در همین راستا یادی کنیم از خبرنگاران، عکاسان، کارشناسان و زحمتکش رسانه ای کشتی، چه آنان که اکنون در میان مانیتور و چهره در نقاب خاک کشیده اند و چه کسانی که هنوز در قید حیات اند و افتان و خیزان به زندگی ادامه می دهند. یاد استاد تورج لارودی به خیر که پندی پیش در عین تجربه، توان، درایت و تمام اوصاف یک کارشناس و نویسنده به تمام معنا از روی خود راز بر خاک برد. چند سال بود که در هیچ نشریه ای قلم نمی زد. گوشه منزل استراحت می کرد و هر وقت تشویقش می کردم که جایی قلم بزند، نگاه عاقل اندر سفیه می کرد و می گفت: کدام نشریه و چگونه؟ وقتی نشریات به حداقل کاهش پیدا کرده و حرف حساب خریدار ندارد، چرا باید نام و جایگاه خود را به حراج بگذارم؟ سخن درستی می گفت هر چند گوش ما هنوز هم که هنوز است به اندرز هایی از این دست بدهکار نیست و همچنان پیش می رویم به امید آنکه جایی، روزگاری و تحت شرایطی حق

قربانی همین تفرقه شدند.

## این شور شیرین

با تمام دشواری و سختی هایی که خبرنگاران دارند، عشق به اطلاع رسانی و روشنگری، آنان را همچنان سرپا نگاه داشته است. این جمع از زندگی و خانواده می زنند تا در جهت ارتقا دانش جامعه گام بردارند. نامهربانی و کم لطفی های بسیار می بینند اما کوتاه نمی آیند و همچنان چون سرو برای ایستاده اند. کشتی نویسان از قاعده کلی خبرنگاران خارج نیستند آنان نیز در گرما و سرما پای کار می مانند و دم بر نمی آورند. چه بسیار قهرمانان، مریبان و مسئولین فدراسیون را دیده ایم که آمدند، بار خود را بستند و رفتند اما ما همچنان برجای ایستاده ایم. درست همانجا که ۳۰ سال پیش بودیم. نان به نرخ روز نخوردیم و بر سر سفره هیچکس ننشستیم. آری، امروز روز خبرنگار است و ما همچنان برپای مانده ایم.



# درمان درد سیاتیک با فیزیوتراپی، درمان دستی و ورزش



فیزیکی، دکتر حالت بدن (posture)، دامنه حرکت و ستون فقرات را چک می‌کند. در طی معاینه نورولوژیک، پزشک رفلکس‌ها، قدرت عضلانی و سایر تغییرات عصب را تست خواهد کرد. همچنین ممکن است به بیمار توصیه کند تست‌های تصویربرداری، سی‌تی‌اسکن و یا یک تست MRI انجام دهد. همه این تست‌ها یک دید جامع و کلی درباره وضعیت بیمار به پزشک خواهد داد.

## سیاتیک چه عوارض و مشکلاتی به دنبال دارد؟

عوارض سیاتیک نادر هستند اما در صورت بروز شامل موارد زیر هستند: آسیب دائم به اعصاب از دست دادن حس در پای درگیر ضعف پای درگیر از دست رفتن عملکرد روده و مثانه

## سیاتیک چگونه درمان می‌شود؟

اغلب برای درمان سیاتیک فیزیوتراپی تجویز می‌شود. پزشک ممکن است توصیه کند فرد ورزش‌های کمر و کششی انجام دهد. چنانچه هیچ بهبودی حاصل نشد بیمار می‌تواند از پزشک بخواهد درمان‌های دیگری را روی وی پیاده کند چرا که بسیاری از بیماران با مراجعه به فیزیوتراپی، متخصص بیماری‌های استخوان و کایروپراکتور درمان می‌شوند. در موارد سیاتیک مقاوم به درمان‌های متعارف، پزشک ممکن است تزریق استروئید در ناحیه‌ای دورال را توصیه کند.

در موارد شدید جراحی انجام می‌شود. ورزش‌های سیاتیک معمولاً روی تقویت و کشش ستون فقرات، عضلات و تاندون‌ها تمرکز می‌کنند. یوگا و پیلاتس به همراه شنا و پیاده‌روی برای بهبود این بیماری بسیار مفیدند. پیش از انتخاب یک برنامه ورزشی خاص برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد ورزش‌های مناسب وضعیت بیمار، همچنین توصیه می‌شود این ورزش‌ها تا زمانی که فرد مطمئن نشده به تنهایی می‌تواند آنها را انجام دهد تحت نظارت یک مربی انجام شوند. (برگرفته از سایت دکتر فرخانی متخصص طب فیزیکی)

درد مفصل ران - سوزش یا سوزن سوزن شدن پا - ضعف، بیحسی یا مشکل در حرکت دادن پا - درد مداوم در یک طرف پشت - دردی که تیر می‌کشد و ایستادن را دشوار می‌کند. تشخیص: اگر از سیاتیک رنج می‌برید نیاز است به یک پزشک عمومی مراجعه کنید. پزشک عمومی با توجه به وضعیت بیمار، وی را به یک پزشک متخصص بیماری‌های استخوانی یا یک دکتر کایروپراکتیک ارجاع خواهد داد. پزشک سابقه پزشکی بیمار، شغل و فعالیت‌های روزمره وی را جویا شده و سؤالاتی از قبیل موارد زیر راجع به درد می‌پرسد:

کجا احساس درد دارید؟ آیا این درد به سمت یا منتشر می‌شود؟ آیا درد در هر دو پا احساس می‌شود؟ آیا درد در زانو متوقف می‌شود؟

به درد خود از ۱-۱۰ نمره بدهید به طوری که ۱۰ نشان‌دهنده بیشترین میزان درد و ۱ نشان‌دهنده کمترین میزان درد باشد. آیا در پاها و یا مچ پا به پایین احساس ضعف یا سوزن سوزن شدن دارید؟ اخیراً چه فعالیت‌هایی انجام داده‌اید که فکر می‌کنید با درد فعلی شما مرتبط است؟ چه مواردی درد را کاهش و یا باعث تشدید درد می‌شوند؟ پزشک بیمار را از نظر فیزیکی معاینه کرده و به وی توصیه می‌کند تحت بررسی نورولوژیک قرار گیرد. در معاینه

بروز می‌کند که عضله پیریفورمیس که به صورت عمقی در سرین (نشیمنگاه) قرار گرفته سفت و دچار اسپاسم شود و بنابراین روی عصب سیاتیک فشار وارد کرده و عصب سیاتیک را تحریک می‌کند. تنگی نخاع: که به دلیل باریک شدن کانال نخاعی و در نتیجه فشار روی اعصاب ایجاد می‌شود.

اسپوندیلولیسیتزیس (Spondylolisthesis): زمانی بروز می‌کند که یک مهره سر می‌خورد به طوری که با مهره بالای آن منطبق نمی‌شود و در نتیجه درجه‌ای که از طریق آن عصب سیاتیک خارج می‌شود تنگ می‌شود.

## چه عوامل خطر احتمال بروز سیاتیک را افزایش می‌دهند؟

- تغییر در ستون فقرات با افزایش سن مانند فتق دیسک و زائده‌های (خارجی) استخوانی - چاقی که باعث ایجاد فشار روی ستون فقرات می‌شود. - نشستن طولانی مدت - شیوه زندگی ماشینی و کم‌تحرك - دیابت - مشاغل که نیاز به برداشتن اجسام سنگین، رانندگی برای مدت طولانی و چرخش مکرر کمر و غیره دارند.

## سیاتیک چه علائمی دارد؟

- درد قسمت پایینی کمر - درد در پشت یا پا که با نشستن تشدید شود.

عصب سیاتیک بزرگترین عصب در بدن انسان است و درد عصب سیاتیک، سیاتیک (Sciatica) نامیده می‌شود. ممکن است این درد مانند گرفتگی پا احساس شود یا به صورت یک درد تیرکشنده باشد که نشستن و ایستادن را تقریباً غیرممکن می‌سازد. این درد معمولاً در قسمت پایین کمر تا پشت ران احساس شده و تا زیر زانو پخش می‌شود. فرد دچار سیاتیک ممکن است احساس ضعف، کرختی و سوزش یا سوزن سوزن شدن در قسمت پایین پا حتی در پنجه‌ها داشته باشد یا ممکن است نتواند زانوی خود را خم کرده یا پا و پنجه‌های خود را حرکت دهد. منشا این درد زانو یا مشکلات زانو نیست و درد سیاتیک است که می‌تواند به هر دو صورت ناگهانی و تدریجی ایجاد شود.

## چه عواملی باعث بروز سیاتیک می‌شوند؟

به نقل از دکتر فرخانی متخصص ستون فقرات سیاتیک معمولاً نشانه تحت فشار قرار گرفتن یک عصب است که در نتیجه آن یک یا تعداد بیشتری از اعصاب قسمت پایین ستون فقرات درگیر می‌شوند. این فشار ممکن است در مسیر عبور عصب، از داخل یا بیرون کانال نخاعی به آن وارد شود. برخی عوامل ایجادکننده سیاتیک شامل موارد زیر هستند: دیسک کمر: این عامل رایج‌ترین عامل سیاتیک است که منجر به وارد آمدن فشار به ریشه عصب می‌شود. سندروم پیریفورمیس: این سندروم زمانی

## سیده حمیده زرآبادی:

# انحصار پزشکان پذیرفتنی نیست!



با توجه به تحریم‌های ظالمانه بر کشورمان خوشبختانه در طول دو سال گذشته شاهد جذب سرمایه‌گذاران جدید داخلی و خارجی در شهرک‌ها و نواحی صنعتی استان بودیم که این نشان از رونق تولید دارد.

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی با اشاره به استفاده واحدهای صنعتی از تکنولوژی روز دنیا در صنعت گفت: صنعتگران و تولیدکنندگان داخلی می‌توانند با دست‌یابی به تکنولوژی روز و استفاده از آن ضمن کاهش هزینه‌های تولید زمینه سودآوری بیشتر و رقابت‌پذیری را برای خود فراهم کنند.

در ادامه این بازدید حمیدرضا خانپور مدیر عامل شرکت شهرک‌های صنعتی استان قزوین با اشاره به اهمیت حضور نمایندگان مجلس در واحدهای تولیدی گفت: حضور نمایندگان مجلس شورای اسلامی بعنوان متولی قانون‌گذاری در واحدهای تولیدی و صنعتی می‌تواند با بررسی مسائل و مشکلات این تولیدکنندگان از نزدیک آشنا شده که این کار در اصلاح قوانین و و روان‌سازی کارها موثر است.

خانپور یادآور شد: مهمترین مشکلات صنعتگران استان سود تسهیلات بانکی، مالیات، نداشتن بازار

زرآبادی با بیان اینکه نسبت تعداد پزشک به جمعیت در کشور پایین است گفت: وقتی سرانه پزشک در کشور، کمتر از حد معمول باشد شاهد انحصار در آن حوزه خواهیم بود و وجود انحصار در هیچ‌کجا پذیرفته نیست. وی درباره طرح افزایش ظرفیت رشته‌های پزشکی مجلس گفت: کلیات این طرح کاملاً مورد تأیید است و ظرفیت‌ها با بایستی افزایش پیدا کند ولی باید روی جزئیات نیز دقت کافی لحاظ شود. نماینده مردم قزوین، آبیگ و البرز در مجلس شورای اسلامی در پایان تصریح کرد: امیدواریم با بررسی جزئیات طرح و تصویب آن در مجلس علاوه بر افزایش ظرفیت پذیرش در رشته‌های پزشکی، شاهد از بین رفتن انحصار پزشکان در این حوزه باشیم.

## حمایت از تولیدکننده موجب رونق صنایع می‌شود

سیده حمیده زرآبادی به همراه حمیدرضا خانپور مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی استان قزوین در اولین روز از هفته گرامی‌داشت صنایع کوچک در حاشیه بازدید از چند واحد تولیدی در شهرک صنعتی لیا اظهار داشت:

زرآبادی درباره طرح افزایش ظرفیت رشته‌های پزشکی مجلس گفت: در حال حاضر شاهد انحصار در رشته‌های پزشکی هستیم. امیدواریم با بررسی جزئیات طرح و تصویب آن در مجلس علاوه بر افزایش ظرفیت پذیرش در رشته‌های پزشکی، شاهد از بین رفتن انحصار پزشکان در این حوزه باشیم. اوایل هفته گذشته خبری مبنی بر تصویب دو فوریت طرح افزایش دو برابری ظرفیت پذیرش دانشجو در رشته پزشکی اعلام شد. اعلام این خبر، واکنش‌های مثبت و منفی گسترده‌ای را به همراه داشت و به سرعت به یکی از سوژه‌های داغ شبکه‌های مجازی و رسانه‌ها تبدیل شد. پیش از این حریرچی، معاون کل وزیر بهداشت نیز به کمبود جدی پزشک در کشور اشاره کرده بود. کارشناسان معتقدند واگذاری تعیین ظرفیت پذیرش رشته پزشکی به وزارت بهداشت موجب کاهش تعداد پزشک در کشور و ایجاد نوعی انحصار در حوزه سلامت شده است. در همین زمینه خبرنگار ال‌اف گفتگویی با سیده حمیده زرآبادی، نماینده مردم قزوین، آبیگ و البرز در مجلس شورای اسلامی نظر او را در این باره جویا شد.

فروش و روان‌سازی در توسعه صادرات است. نماینده مردم قزوین در مجلس شورای اسلامی و مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی استان از چهار کارخانه تولیدکننده انواع سموم کشاورزی و خانگی-اسکلت‌های فلزی پیش ساخته - انواع فرش ماشینی و مواد اولیه شوینده، کاشی سرامیک و نساجی و چسب با اشتغالزایی ۷۵۰ نفر در شهرک صنعتی لیا بازدید کردند.



به مناسبت روز خبرنگار

## دیدار صمیمی اهالی رسانه استان البرز

### با آیت الله سید محمد حسینی همدانی

نماینده مقام معظم رهبری (مدظله العالی) و امام جمعه کرج

وعده دیدار:

پنج شنبه ۱۷ مرداد ماه ۱۳۹۸، ساعت ۱۰ صبح

دفتر نماینده ولی فقیه و امام جمعه کرج



سازمان بسیج رسانه  
استان البرز



خانه مطبوعات استان البرز

 EmamjomeKARAJ

 EmamjomeKARAJ\_ir