



حاجی قاسمی انتقاد کرد؛

مرکز شهر، جای ایستگاه‌های تاکسی  
شهرهای اقماری نیست!

رسانه مستقل

روزنامه

# دنیای هوادار

www.donyayehavadar.ir

دوشنبه ۷ مرداد ۱۳۹۸ - قیمت: ۱۰۰۰ تومان

۲۷۵



وبازهم التماس زندگی!

## آیا حق حیات فرزندان بیمار این سرزمین اولویت مسئولان نیست؟

آقای رئیسی شما که «رئیس»!

### آیا شایسته است یک شهروند مورد توهین از سوی برخی پرسنل یا قضات قرار گیرد؟



### چگونه قهرمان والیبال جهان شدیم؟

۲

### چگونه تحقیقات بازاریابی انجام دهیم؟

۵

نقد فیلم «عرق سرد»

### لنگه کفش در بیابان سینمای اثرگذار اجتماعی

۶

«دنیای هوادار» از پنج مدعی قهرمانی لیگ  
برتر گزارش می دهد (۳)

### جایی برای پیر مردها هست یا نیست؟

۸

«عرب» طلا را ملامی کند؛

### قنبر پور «فایناس» در پرسپولیس!

۲

۴

## چگونه قهرمان والیبال جهان شدیم؟

روزی که تیم زیر ۲۱ سال ایران راهی منامه شد تا کاپی بردیم بهترین تیم تاریخ را داریم خوب تمرین کرد بازیهای تدارکاتی خوبی را پشت سر گذاشت و پتانسیل ایستادن روی سکو را دارد و البته هیچ تأکیدی بر قهرمان شدن نداشتیم چون می دانستیم مسابقات جوانان از سطح فنی بالای برخوردار است و نمی شود حرفان را نادیده گرفت اما نبرد پایایی و نفسگیر دو تیم خوب ایران و ایتالیا که دو ساعت و ۱۴ دقیقه به دراز کشید این واقعیت را به تصویر کشید که در والیبال جهان چه خبر است. ستاره سازی و تکامل تاکتیکی مثل جنگی پایان ناپذیر ادامه دارد. تنها این دو تیم نبودند؛ روسیه، برزیل، آرژانتین و... کارخانه بازیکن سازی به راه انداخته بودند و نو ستاره پشت نو ستاره به روز می دادند. در این بین ایران با سوپرستارههایی چون امیر حسین اسفندیار و پوریایی و مهران فیض و مرتضی شریفی و... نشان داد که از پشتوانه سرشار است تا جایی که بزرگمردی چون جیو وانه گایوبو بهترین بازیکن دنیا در اوایل ۲۰۰۰ میلادی انگشت اشاره را به سوی اسفندیاری می گیرد که عجب بازیکنی است ولی ما اینجا دو سال است که با سرمربی تیم ملی می جنگیم که لاقول اسفندیار را دعوت بکنید ولی... بگذریم اسفندیار و بلی کاری کردند کارستان و به اتفاق مرتضی شریفی و محمدرضا حضرت پور و توخته تیمی شدند که بر فراز قله جهان ایستادند. این واقعیت وجودی جوانان ماست که به آن اعتقاد داریم و همان پتانسیلی که خولیو و لاسکوی بزرگ از آن تمجید کرده بود حالا ما با مربیگری بهروز عطایی بر فراز قله اولی ایستاده ایم تا بیش از پیش به جوانمان که سرمایه های ملی اند والیبالی، چیزی تا انتخابی المپیک باقی نمانده است و نباید دست به ترکیب تیم بزرگسالان زد ولی به خاطر آینده باید این جوانان را برای جام ملت های آسیا تجهیز کنیم و جام جهانی ژاپن را هم به این تیم بدهیم تا با افزودن علی اصغر مجرد و جواد کریمی خودمان را برای المپیک ۲۰۲۴ آماده سازیم؛ امروز که به همراه مردم شایسته کشورمان برای والیبال بازان زیر ۲۱ سال هورا می کشیم قدری به این مسله فکر کنیم که فدراسیون والیبال به ندای رسانه های تخصصی گوش فرا بدهد تا تا در کنار اقداماتی که انجام می دهد عاقبت کار دلپذیر تر شود و هم آوایی راه موفقیت آینده را هموارتر سازد. ما اول شده ایم اما ایتالیا و روسیه و... دست از نوجویی و تلاش نمی کشند چون نمی خواهند در این جنگ بی پایان تسلیم شوند...



جمشید حمیدی



مهرداد تیموری

آقای رئیسی شما که رئیسی لطفاً به حال مراجعان دستگاه قضا توجه بفرمایید. مسأله از جزئیات آغاز می شود، از نبودن لیوان در کنار آب سردکن یا مشکلات همیشگی آسانسورها، یا از این اتاق به آن اتاق رفتن ها و کپی گرفتن ها و چه و چه. از اینها که بگذریم می رسمیم به رفتار همکاران گرامی شما در مقابل ارباب رجوع. فی المثل استفاده از یک واژه آقا یا خانم پیش از صدا کردن نام خانوادگی افراد چقدر برای یک کارمند وقت گیر است. اما آقای قاضی، آقای رئیس، آقای رئیسی؛ آیا یک مراجع، یک شاک، یک شهروند که برای انجام یک امر عادی به شعبه ای از دادسرا مراجعه کرده، شایسته است مورد توهین از سوی برخی پرسنل و یا قضات قرار گیرند؟ جناب رئیس بگذارید برایتان یک مثال عینی را نقل کنم، فردی برای تسلیم نامه بانک مبنی بر مفقودی چک همراه با ذینفع چک به شعبه دادسرا مراجعه می کند، و پس از انجام تمام مراحل مختلف کار و پرداخت هزینه های جاری در آخرین مرحله با این موضوع از سوی دفتردار قاضی

## آقای رئیسی شما که «رئیس»!

# آیا شایسته است یک شهروند مورد توهین از سوی برخی پرسنل یا قضات قرار گیرد؟



کاری که انجام نشده مسئولیت شرعی دارد. همه ما می دانیم، وقتی که به دلیل این دوباره کاری ها اتلاف می شود، مسئولیت شرعی دارد. همه ما می دانیم برخوردهای قهری با افرادی که برای تظلم خواهی به شعب مراجعه می کنند، مسئولیت شرعی دارد. حالا شما به عنوان یک عالم دینی به ما مردم عادی بفرمایید این مسئولیت به عهده کیست؟ البته باید از برخورد مناسب مسئول حفاظت شعبه مذکور تشکر شود که با درایت و مدیریت مسأله را از وخیم تر شدن دور نگه داشتند. اما نه آن مراجع از ته دل پرسنل را بخشید و نه آن پرسنل برای عدم تکرار چنین اتفاقی توجیه شد...

قاضی شعبه در مرحله اول دعوت به آرامش می کند و در مرحله بعد با مراجع مانند یک متهم رفتار می کند و حتی از لفظ خفه شو استفاده می کند و فوراً اقدام به تنظیم شکایت و ارجاع به حفاظت دادسرا می کند و فرد مراجع را تهدید به بازداشت می نماید. آقای رئیس، آیا این نوع رفتار سوءاستفاده از موقعیت نیست. آیا این درست است که مراجعین به دادسرا برای احقاق حقشان در مقابل کارکنان فقط سکوت کنند و هیچ سوالی نداشته باشند. آیا نباید کمی با دیدگاه شرعی به این موارد نگاه شود. جناب قاضی، من حقوقدان نیستم، آن مراجع و اغلب مراجعین دادسرا را حقوقدان نیستند، اما همه ما می دانیم، پرداخت هزینه برای

مواجه می شود که نامه باید به نام ذینفع صادر شود. پروسه از اول طی می شود و نامه جدید، تمبر جدید، پرداخت هزینه های مجدد و اتلاف وقت دو برابری. بعد از همه این مراحل وقتی از دفتردار مربوط سوال می شود که چرا از ابتدا و در مرحله عرضه نوبسی یا بعد از آن هنگام تأیید معاونت ارجاع درباره تصحیح نامه بانک به من چیزی نگفته اند، وی به جای پاسخگویی صحیح شروع به گفتن عباراتی از این دست می کند: همین که الان به شما مشاوره داده ایم باید خوشحال باشی و گرنه بیرون از اینجا باید برای مشاوره حقوقی پول بدهی و بعد از رفت و برگشت چند جمله در این باره از سوی دوطرف بدون هیچ اهانت و ناسزایی

## وزیر کشور خبر داد:

# بر خورد پلیس با باندهای کودکان کار و خیابان

اینها را عودت دهیم که این کار را خواهیم کرد. این به نفع آنها هم هست زیرا در شرایط نابسامان زندگی آنها بخصوص وقتی در دست باندهایی گرفتار شوند، بسیار بد خواهد بود. رحمانی فضلی خاطر نشان کرد: مقرر شد نیروی انتظامی با این باندها برخورد جدی داشته باشد و قوه قضاییه هم هماهنگی های لازم را انجام دهد. شهرداری در تأمین مکان نگهداری باید تلاش بیشتری داشته باشد و بهزیستی به عنوان متولی اصلی این موضوع باید تمام هماهنگی لازم را به عمل بیاورد و استاندار تهران نیز با برگزاری جلساتی موضوع را پیگیری کند. وزیر کشور تأکید کرد: هیچکدام از مردم و مسئولان راضی نیستند تا افرادی در خیابانها به جای اینکه درس بخوانند و مشغول حرفه آموزی و یا در کنار خانواده خود باشند در خیابانها باشند. به گفته وی؛ البته در گزارشی که به ما ارائه شد حدود ۸۰ درصد این افراد، اتباع بیگانه هستند و امیدواریم شئون این افراد حفظ شود و از حقوقشان صیانت و به نوعی ساماندهی شوند.

می شود. با ارزیابی های صورت گرفته مشخص شد که بخش زیادی از آنها اتباع خارجی و تعدادی از آنها نیز از هموطنان مان هستند. رحمانی فضلی افزود: در تصمیمات قبلی گفته بودیم که کودکان کار باید تحت حمایت های لازم چه از نظر حرفه آموزی و چه از نظر آموزش و درمان واقع شوند و کسانی هم که خانواده ندارند مورد حمایت کمیته امداد و بهزیستی قرار بگیرند. یعنی تمام عوامل و شرایط برای ساماندهی فراهم بوده است امروز در گزارش هایی که داده شد، روند کار مطلوب است. وی عنوان کرد: کماکان با مواردی از جمله ورود کودکان از افغانستان و حضور آنها در خیابانها، مواجه هستیم که مقرر شد شرایط را با سفارت افغانستان در میان بگذاریم اکثر اینها غیرقانونی هستند و اگر همکاری از طرف آنها صورت بگیرد حتماً باید این کودکان را ساماندهی کنیم. وزیر کشور توضیح داد: در غیر اینصورت آنها به عنوان افرادی که به صورت غیرمجاز وارد کشور شده اند با عدم رعایت تعهدهایی که دارند، ما مجبور می شویم



عبدالرضا رحمانی فضلی صبح روز گذشته و در حاشیه یکصد و بیست و نهمین جلسه شورای اجتماعی که با موضوع (طرح) ساماندهی کودکان کار) برگزار شد، اظهار کرد: موضوع در دستور کار امروز شورا، بررسی گزارش عملکرد دستگاه های مختلف در حوزه ساماندهی کودکان کاری که در خیابانها مشغول به کار هستند، بود. وی ادامه داد: دو سال پیش درباره این موضوع در یک جلسه ای تصمیم گیری

## «عرب» طلارا مطالعه کند: قنبر پور «فایناس» در پرسپولیس!

تیم های بزرگ همان قدر که بنابر دلایل فراوان به حاضر خوری عادت دارند، از یک امتیاز بزرگ برای نسل سازی و بازیکن پروری هم برخوردارند.



مجید سعیدی

پرسپولیس هرگاه به این مهم توجه کرده سال ها نتیجه گرفته است. زمان برانکو این اتفاق افتاد. «مصطفی قنبر پور» بازیکن سابق این تیم که تا همین چند روز قبل به عنوان سرپرست روی نیمکت می نشست، به تعبیری نقش فایناس داشت. مدیر آکادمی پرسپولیس طی ده سال عملکرد موفقیت آمیزی در تیم های پایه ملی نونهالان و نوجوانان و جوانان داشت. معرف یک نسل به فوتبال ایران بود و آن ها را سرخپوش کرد تا سال ها پرسپولیس از این منابع منتفع گردد. اما او را از این چرخه خارج کردند. عرب او را گذاشته مسئول ورزشگاه عرب طلارا مطلقاً کرد (؟) تا جایی که کالرون هم فهمید تیم دومش، تیم بشو نیست. اما برانکو به جوانانش اعتماد داشت. چون ساخته شده بودند؛ شلاق خورده بودند. چون قنبر پور آن ها را ساخته بود و با اقتدار به برانکو قوت قلب می داد. عرب این چرخه را با تصمیم غلط ناقص کرد...

## جنجالی ها

تکذیب صدور مجوز  
تخریب خانه شاملو

مدیر روابط عمومی شهرداری منطقه ۶ تاکید کرد: هیچ گونه مجوزی برای تخریب خانه شاملو صادر نشده و شهرداری این منطقه در صدد حفظ این خانه به همین شکل موجود است.

به گزارش دنیای همدان، محمد حسین پناهی در خصوص اخبار منتشر شده درباره تخریب خانه شاملو گفت: تا به امروز مجوزی برای تخریب و نوسازی این ملک صادر نشده است.

پناهی گفت: مالک فعلی این بنا سازمان آب است. با توجه به این که این ملک در پهنه میراثی قرار نگرفته اما به جهت این که واجد ارزش تاریخی است و در چارچوب احیای گذر صنایع دستی قرار گرفته، شهرداری منطقه شش نیز در صدد حفظ این ملک است.

او ادامه داد: پیرو مطالعات شرکت توسعه فضای فرهنگی، این ملک جزو ملک‌هایی است که باید به همین شرایط و وضعیت حفظ شود، لذا شهرداری منطقه شش در جهت حفظ آن به شهرداری تهران پیشنهاد داده است تا راهکارهای مناسب توسط شهرداری و یا شورا برای حفظ این ملک ارائه شود.

مدیر روابط عمومی شهرداری منطقه ۶ تاکید کرد: قطعاً می‌توان با بهره‌گیری از توان بخش خصوصی و یا تامین منابع توسط شهرداری تهران نسبت به تملک این بنا اقدام شود.

پیش‌تر همسایگان خانه شاملو در گفت‌وگویی با ایسنا اعلام کرده بودند که شهرداری منطقه شش نسبت به صدور مجوز برای تخریب این بنا اقدام کرده است که در این راستا میراث فرهنگی مکاتباتی با شهرداری منطقه ۶ داشته است که مدیر روابط عمومی شهرداری منطقه ۶ صدور هر گونه مجوز تخریب برای این بنا و همچنین ارسال نامه از سوی میراث فرهنگی را تکذیب کرد.

حکم پرونده نجفی هنوز  
صادر نشده است

وکیل مدافع محمدعلی نجفی گفت که هنوز حکم پرونده قتل میترا استاد صادر نشده است.

به گزارش دنیای همدان به نقل از ایسنا، حمید گودرزی با بیان اینکه هنوز حکم پرونده محمدعلی نجفی هنوز صادر نشده است، از زمان صدور حکم پرونده اظهار بی‌اطلاعی کرد و گفت: این موضوع بستگی به دادگاه دارد.

گودرزی درباره بحث صلح و سازش و مذاکره با خانواده میترا استاد گفت: ما در تلاشیم ولی هنوز در این زمینه به نتیجه نرسیده‌ایم.

بر اساس این گزارش، میترا استاد - همسر دوم محمدعلی نجفی - شهردار سابق تهران صبح روز سه شنبه ۷ خردادماه با شلیک گلوله به قتل رسید. پس از انجام تحقیقات و شناسایی قاتل، نهایتاً عصر همان روز نجفی به قتل همسرش اعتراف کرد که این موضوع بازتاب‌های گسترده‌ای داشت. نجفی انگیزه خود برای قتل را اختلافات خانوادگی عنوان کرد. سرانجام معاینات مقتوله انجام و نتیجه به مرجع قضائی اعلام شد و ۱۳ خردادماه کیفرخواست پرونده «محمدعلی نجفی» صادر شد. سه جلسه دادگاه برای رسیدگی به این پرونده در شعبه ۹ دادگاه کیفری یک استان تهران به ریاست قاضی محمدرضا محمدی کشکولی برگزار شد.

طبق اعلام علی‌القاصی مهر دادستان عمومی و انقلاب تهران، اتهامات محمدعلی نجفی «قتل عمد میترا استاد»، «حمل و نگهداری سلاح غیر مجاز» و «یراد صدمه بدنی عمدی منتهی به جرح (غیر فوتی)» است.

بر اساس آنچه در دادگاه رسیدگی به پرونده قتل میترا استاد مطرح شد، اولیای دم تقاضای قصاص متهم را دارند.

## حاجی قاسمی انتقاد کرد:

## مرکز شهر، جای ایستگاه‌های تاکسی شهرهای اقماری نیست!



ها بنا به دلایلی خارج از توان سازمان حمل و نقل بار و مسافر شهری شهرداری کرج است، لازم است تا شهرداری با کمک دیگر مسئولان استان در این موضوع ورود و مشکل این محدوده را رفع کند.

رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر کرج با بیان اینکه شهرداری تهران نیز ایستگاه‌های تاکسی شهرهای اقماری را از محدوده مرکزی شهر خارج کرده است، تاکید کرد: تحقق این مهم تأثیرات مثبتی برای شهر دارد و ضروری است تحقق این مهم با جدیت پیگیری شود.

حاجی قاسمی به نامناسب بودن محل ایستگاه‌های تاکسی شهرهای اقماری نیز پرداخت و گفت: این ایستگاه‌ها باید به پایانه‌های ورودی منتقل شوند.

محل ایستگاه‌های تاکسی شهرهای اقماری انتقادی بود که توسط رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای شهر کرج در نطق پیش از دستور صدوپنجاهوششمین جلسه رسمی شورای شهر کرج مطرح شد.

به گزارش دنیای همدان، مهدی حاجی قاسمی گفت: محدوده میدان توحید، شاه عباسی و امامزاده حسن (ع) از نقاط تاریخی مذهبی کرج به شمار می‌رود بنابراین باید به نمای بصری این محدوده توجه بیشتری شود.

او ادامه داد: وجود ایستگاه‌های تاکسی شهرهای اقماری در این محدوده موجب شده تا بافت تاریخی مذهبی آن به چشم نیاید و با توجه به اینکه انتقال این ایستگاه

## وعده‌ی جدید مسئولان:

## ساخت خانه‌های اجاره‌ای توسط دولت و شهرداری

این که مدیریت این بخش باید در اختیار گروه‌های شهروندی باشد قرار شد که شهرداری‌ها با کمک دولت در این موضوع ورود کنند.

مدیرعامل شرکت بازآفرینی شهری تصریح کرد: هنوز محدوده این طرح قطعی نشده ولی عمدتاً در مناطقی خواهد بود که شهرداری یا دولت زمین در اختیار دارند. تولید مسکن استیجاری در بافت‌های ناکارآمد نیز امکان پذیر است.

معاون وزیر راه و شهرسازی تصریح کرد: استنباط مدیران بانکی این است که اگر سقف تسهیلات افزایش پیدا کند احتمالاً تعداد باید کاهش یابد.

پژمان با اشاره به جلسه‌ای که هفته گذشته

سال‌های اخیر نسبت اجاره‌نشینی به مالکیت افزایش داشته است مطرح شد. به دلایل مختلف بعضی افراد تمایل به استفاده از مسکن استیجاری دارند اما در حال حاضر بازار اجاره فقط توسط بخش خصوصی مدیریت می‌شود و نظامات، اهداف و ارقام آن با این بخش است. به همین لحاظ دولت و شهرداری‌ها باید نقش بیشتری به عهده بگیرد.

او افزود: در حوزه اجاره با دو مشکل ضعف قوانین و پایین بودن سطح مداخله دولت مواجهیم. نهایتاً این جمع‌بندی حاصل شد که مطابق عملکرد کشورهای توسعه‌یافته، شهرداری‌ها وارد حوزه اجاره‌داری شوند و مسکن استیجاری تولید کنند. با توجه به



معاون وزیر راه و شهرسازی گفت: قرار است همکاری جدیدی بین دولت و شهرداری‌ها برای ساخت مسکن استیجاری شکل بگیرد.

به گزارش دنیای همدان، سید محمد پژمان در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: در جلسه اخیر با حضور ریاست جمهوری این مبحث که در

## انتقاد وحیدی به شهرداری کرج:

## شرح خدمات پیمانکاران خدمات شهری و فضای سبز بازبینی شود!



پیمانکاران خدمات شهری و فضای سبز نیز اظهار کرد: از شهردار کرج درخواست دارم شرح خدمات پیمانکاران خدمات شهری و فضای سبز مناطق بازبینی شود.

وحیدی اضافه کرد: همانطور که در فرایند مدیریت پسماند و تولید آسفالت موفق به کاهش هزینه‌ها و افزایش درآمد شده ایم، با پیگیری‌های لازم می‌توانیم هزینه‌های ارائه خدمات به شهروندان را نیز کاهش دهیم.

نائب رئیس شورای اسلامی شهر کرج افزود: یکی از دستاوردهای مهم شورای پنجم برون سپاری و واگذاری اماکن ورزشی به بخش خصوصی است و نتیجه برون سپاری انجام شده افزایش کیفیت ارائه خدمات به مناطق و محلات است و نوع درآمدزایی در این زمینه نیز با گذشته قابل قیاس نیست.

تومان برای هر تن به ۱۶ هزار تومان کاهش داشته که این امر صرفه جویی زیادی در منابع مالی سازمان مدیریت پسماند به همراه دارد.

او ادامه داد: به همت شورای اسلامی شهر کرج و با طرحی که ارائه شد، در چهار ماهه نخست سال جاری ۷۷۵ هزار تن آسفالت تولید کردیم و پیش‌بینی می‌شود این مقدار تا پایان سال به ۲۰۰ هزار تن نیز برسد.

نائب رئیس شورای شهر کرج با اشاره به میزان کاهش هزینه‌های تولید آسفالت گفت: برآورد کارشناسان کاهش ۲۰ الی ۲۵ درصدی هزینه‌های این بخش است.

لزوم بازبینی شرح خدمات پیمانکاران خدمات شهری و فضای سبز شهرداری و یی با اشاره به ضرورت ورود شورا به وضعیت

نائب رئیس شورای اسلامی شهر کرج بر لزوم بازبینی شرح خدمات پیمانکاران خدمات شهری و فضای سبز تاکید کرد.

به گزارش دنیای همدان، منصور وحیدی در نطق پیش از دستور صد و پنجاه و ششمین جلسه رسمی شورای اسلامی شهر کرج گفت: طی چند ماه اخیر با تلاش‌ها و پیگیری‌های صورت گرفته، سازمان مدیریت پسماند موفق به افزایش درآمدهای تفکیک زباله شده است. این درآمد از ۴۵۰ میلیون تومان در ماه به یک میلیارد و ۸۵۰ میلیون تومان افزایش یافته است.

وی در ادامه به کاهش هزینه حمل زباله به مرکز دفن زباله حلقه دره هم اشاره کرد و گفت: هزینه حمل زباله به این مرکز از ۳۲ هزار

و باز هم التماس زندگی؛

## آیا حق حیات فرزندان بیمار این سرزمین اولویت مسئولان نیست؟



رضا تواضعی

طی گزارشات رسیده متوجه شدیم که بیماران مبتلا به mps به همراه خانواده هایشان قصد تجمعی در مقابل وزارت بهداشت برای پیگیری مطالباتشان را دارند به همین دلیل تماسی با پدر «عماد» که حالا یکی از متولیان پیگیری مطالبات این بیماران است گرفتیم تا از چند و چون و چرایی این تجمع آگاه شویم.

گفتگوی عجیب و پیچیده ای شد. عجیب از آن جهت که واقعا حیرت انگیز است برخی از ظلم هایی که در حق این فرزندان دردمند سرزمینمان می شود و حتی به قول پدر عماد داروی تقلبی به این بچه ها رسانده اند و اسباب آلام و آزار فزون تر برای این بچه ها شده اند و پیچیده از این جهت که بیماران ام پی اس حتی حاضر هستند برای پیشبرد علمی درمان این درد فداکاری ها کنند اگر گوش شنوایی در وزارت بهداشت داشته باشد.

«محمد حسین اسماعیل نژاد» یا همان پدر عماد از اینجا شروع کرد که داروی آلدوزازیم که برای بیماران تیپ یک این بیماری استفاده می شود توسط شرکتی به نام روزین دارو تهیه می شد و توسط وزارت بهداشت به شکل کاملا رایگان در اختیار این بیماران قرار می گرفت اما از سال قبل که واردات این دارو به شرکت دارویی دیگری واگذار شد اتفاقات عجیبی افتاد. بیماران به داروی وارداتی واکنش های منفی شدیدی نشان دادند و پس از آن بود که این عزیزان به سازمان غذا و دارو و وزارت بهداشت مراجعه کردند و با ترس و لرز گفتند ظاهرا دارویی که به ایشان داده اند خیلی کم کیفیت است (!) در سازمان غذا و دارو بود که دکتر تقوی به صراحت به ایشان می گوید: «این دارو کاملا تقلبی است و کار از کم کیفیت و بی کیفیت گذشته است.» همانجا بود که خانواده ها شکایتی را تنظیم کردند و تسلیم سازمان غذا و دارو کردند تا این مسئله پیگیری شود. متأسفانه اتفاقی نمی افتد و چند ماه بعد از اینکه دیگر دارویی هم وارد نمی شد، دوباره همان داروهای تقلبی را به بیماران می دهند و با جان این فرزندان دردمندان بازی کردند.

خواستیم حرف پدر عماد را قطع کنیم که پدر عماد آهی کشید و گفت برادر قصه پر غصه ای ادامه دارد!

دارویی دیگری به نام «وینزیم» وجود دارد که برای بیماران تیپ ۴ این بیماری حیاتی است و به صورت رایگان به این بیماران داده می شد. از پارسال که ۱۵ نفر به لیست دریافت کنندگان این دارو

افزافه شد به یکباره وزارت بهداشت اضافه کرد که ۴ درصد از رقم قیمت این دارو را باید این بیماران پرداخت کنند شاید پیش خودتان بگویید مگر ۴ درصد چقدر است که اینطور آه کشیدیم؟ حق دارید که ندانید. متأسفانه قیمت داروهای این بیماری در بالاترین رت قیمت دارویی در دنیا است و داروهای این بیماری بعضا قیمتی نزدیک به ده ها و صدها میلیون تومان قیمت دارد. ۴ درصد قیمت این دارو عددی بین ۳ تا ۴ میلیون می شود که از توان تقریبا تمامی خانواده هایی که با این مشکل دست به گریبان هستند خارج است اما چه کنند که نمی توانستند دست روی دست بگذارند و مرگ جگر گوشه شان را ببینند و با قرض و وام و فروش لوازم منزل و ماشین و... هر طور بود این ۴ درصد را پرداخت می کنند تا این دارو را به عزیزشان برسانند. واقعا تا به کی می توانند این رویه را ادامه دهند؟ مگر چقدر یک خانواده که نهایتا ۲ تا ۳ میلیون درآمد ماهیانه دارد می تواند این رویه را ادامه دهد؟ آیا یک خانواده باید بین درمان فرزندش و معیشت خودش یکی را انتخاب کند؟ آخر این چه دوراهی ای است که این خانواده ها را در آن قرار می دهند؟ سوای که ذهن ما را اشغال کرده این است که آیا می خواستند با این کار ما را از گرفتن دارو منصرف کنند تا کم کم از شرمان خلاص شوند؟

پرسیدم درمان قطعی ای برای این بیماری وجود دارد که پدر عماد گفت: «بله با پیوند مغز استخوان و سلول

درمانی می شود مثلا در اوکراینسلول درمانی بر این بیماری جواب داده است . جالب است بدانید که وقتی پرس و جو کردیم فهمیدیم در این امر ایران به مراتب از اوکراین پیشرفته تر است و توان این کار در ایران بسیار بهتر از اوکراین وجود دارد هم دستگاه های این کار در ایران موجود است و هم پزشکان حافظ تر و بهتری برای این کار در ایران هست و هم ارزان تر تمام می شود ولی چرا این کار برای فرزندانمان در ایران نمی شود خودمان هم مانده ایم!»

موضوع پیوند مغز استخوان تا به امروز درمان قطعی این بیماری حساب می شود . جالب است بدانید برخی از خانواده ها ابتدا از این مسئله می ترسیدند و حاضر به پیوند نبودند اما ما حاضر شدیم و حتی با این خانواده ها صحبت کردیم و آن ها حاضر شدند که این عمل روی بیمار آن ها انجام شود. الان کار به جایی رسیده که حتی بسیاری از خانواده ها حاضر هستند برای این مسئله داوطلب شوند ولو اگر نتیجه خوبی هم در ابتدا نداشته باشد چرا که اعتقاد داریم باید برای بهبودی و درمان فرزندان دیگری که ممکن است با این بیماری وحشتناک در آینده در این آب و خاک به دنیا می آیند فداکاری شود تا راه درمان آن ها در همین کشور خودمان طی شود و کشورمان به آن قله هایی از علم و دانش پزشکی برسد که به مرکز درمان این بیماری در دنیا تبدیل شود و این یکی از آرزوهای بزرگ خانواده بیماران mps است.

الحمد لله دکتر حمیدیه در بحث عمل

پیوند موفقیت های روزافزونی به دست آورده و هر عملش از عمل قبلی اش با دستاوردها و موفقیت های بیشتری همراه بوده است.

پرسیدم هزینه عمل چقدر است که آهی کشید و گفت: مجانی!

گفتم خوب برای چه اه کشیدی برادر؟ گفت چه فایده وقتی مسئولان حاضر نیستند هزینه های آماده سازی فرزندانمان را تقبل کنند. هزینه هایی که اگر خودمان بخواهیم بدهیم حتی اگر دار و ندارمان را هم بفروشیم شدنی نیست. قبلا که گفتم داروهای این بیماری قیمت هایش سر به جهنم می زند و برای آماده سازی نیاز به درمان هایی هست که هزینه هایش باور نکردنی است و کمتر خانواده ای در ایران هست که بتواند از عهده آن برآید. اینگونه است که رایگان کردن این عمل وقتی نمی شود فرزندانمان را برایش مهیا کنیم چه فایده ای دارد؟ وقتی خانواده ها حتی هزینه سرچینگ خون خارجی را هم ندارند این رایگان شدن به چه کارشان می آید؟

سخنم با پدر عماد به دراز کشیده بود و آرام آرام خستگی خاصی که از یک حزن عمیق و زرف ناشی می شد در صدایش پدیدار شده بود احساس کردم این درد و دل ها را با خود به بسیاری از درها کوفته تا باز شود و یاری اش دهند و بسیاری را بسته یافته و هر روز که می گذرد انگار تکه ای از آن صخره امیدی که بر آن ایستاده در دریای ناامیدی های پیرامونش می افتد و زیر پایش را خالی تر می کند. با اینکه خودش معلول

است اما با تمام قوا سعی می کند هم پدر عماد و فرزندان دیگرش باشد و هم حامی عمادهای دیگر در خانواده mps. مفروانه و استوار به دنبال حق حیات فرزند بیمار خودش و فرزندان دیگر درگیر با این بیماری مهلک است و از هیچکس طلب دلسوزی ندارد گرچه از مردم مهربان به خاطر همه همدردی هایشان بسیار سپاس گزار است ولی از مسئولان گله مند که چرا به شکل علمی و واقعی با این مسئله برخورد نمی کنند. حس کردم تمام این غرور و استواری را حاضر است به پای التماس حیات فرزندان دردمند خانواده mps بریزد اگر مسئولان به راه حل عینی و واقعی که در دسترس هم هست برسند. برای آخرین سوال از پدر عماد پرسیدم هدفتان از تجمع ۸ مردا چیست؟ پدر عماد گفت حرف ما حرف علمدار انقلاب است که گفت: «چشم مان به دست دشمن نباشد که کی این تحریم را برمی دارد، کی فلان نقطه را موافقت می کند؛ به درک! نگاه کنیم بینیم خودمان چه کار می توانیم بکنیم!»

ما هم می دانیم که کشور در تحریم شیطانی است اما عدم نگاه علمی و مدیریت های ناکارآمد باعث شده این تحریم ها ضریب بیشتری بگیرد. مطالبه ما مدیریت صحیح است. آیا فرزندان ما که برای حق حیات و زندگی آمده اند اولویت نیستند؟ چقدر در کشور ریخت و پاش های دیگر می شود که با چند صدمش فرزندان ما می توانند زندگی دوباره بگیرند؟

آیا مدیران و مسئولان مملکتی نباید

تمام عیار در مقابل مفاسدی که فقط یکی از آن وارد کردن داروی تقلبی برای فرزندان ما بوده بایستند؟

آیا در زمانی که رهبر انقلاب گفته اند: «ملت آرایشی جنگی بگیرد» مدیران و مسئولان این مملکت خودشان را از این ملت نمی دانند که اینگونه غیر علمی و حتی باری به هر جهت مدیریت می کنند آیا حق حیات فرزندان بیمار این سرزمین اولویت اصلی مملکت نباید در این شرایط جنگی باشد؟

ما مطالبه گری مان را با بر مبنای قانون و در راستای اهداف عالی نظام و بر مبنای منافع کلان ملی کشور گذاشته ایم و از آن جایی که به راهمان ایمان داریم اول از پای نخواهیم نشست و دوما هرگز نخواهیم گذاشت دست های آلوده ای که به دنبال سوء استفاده از این اعتراضات و تجمعات به سود اهداف جناحی و به خصوص ضد ملی هستند از آن بهره برداری کنند. ما فرزندانمان را فرزندان این آب و خاک می دانیم که برای اینکه به اینجا برسد فداکاری ها برایش شده و ما هم خود را ملزم به هرگونه فداکاری ای می دانیم تا اشکال و مشکلی از اشکالات و مشکلات این کشور حل شود. امروز ما با مطالبه گری درستمان قدم در راهی گذاشته ایم که هر انسان آزاده و هر که دل در گرو آبادانی و سربلندی این ملت و خاک بلند آوازه اش دارد باید در آن قدم گذارد و مارا یاری کند وعده ما با همه زادگان و دردمندان و عاشقان تعالی این سرزمین و ملت و انقلاب بلند آوازه اش ۸ مرداد مقابل وزارت بهداشت...

سیده حمیده زرآبادی:

# تشکیل وزارت بازرگانی پاک کردن صورت مسئله است



سیده حمیده زرآبادی عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس در گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری خانه ملت درباره رفتار ضدونقیض دولت درباره

انتزاع وزارت بازرگانی از وزارت صنعت، گفت: تشکیل وزارت بازرگانی نه تنها نمی‌تواند تاثیری در ساماندهی بازار و کاهش قیمت کالاها داشته باشد بلکه

در صورت موافقت با این طرح حدود ۶ ماه نیز امور مربوط به بازار به حال خود رها شده و متولی ندارد.

## تشکیل وزارت بازرگانی فرصتی برای فرار از پاسخگویی است

نماینده مردم قزوین، آبیگ و البرز در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه تشکیل وزارت بازرگانی فرصتی برای فرار از پاسخگویی است، افزود: در واقع اگر با تشکیل این وزارت موافقت شود، بهانه جدیدی برای مسئولان ایجاد می‌شود تا مشکلات موجود در بازار

باقی بماند. وی با بیان اینکه طی دو سال گذشته تفکیک وزارت بازرگانی از صنعت ۳ بار در مجلس مطرح شد که در تمام موارد با مخالفت نمایندگان روبه‌رو شد، اظهار کرد: در ماه گذشته قائم مقام ویژه‌ای برای امور بازرگانی در وزارت صنعت انتخاب شد، باید دید عملکرد مسئول جدید چگونه است.

مجلس تنها به دنبال رفع مشکلات و نابسامانی‌های بازار است عضو کمیسیون صنایع و معادن

مجلس با بیان اینکه مجلس تنها به دنبال رفع مشکلات و نابسامانی‌های بازار است، اضافه کرد: آقای رحمانی می‌تواند در ساختار و چارچوب وزارتخانه تغییراتی همانند تشکیل قائم مقام ویژه بازرگانی انجام دهد تا زمینه برای ساماندهی مشکلات معیشتی تاحدودی فراهم شود.

مخالفت اکثر نمایندگان با طرح تفکیک وزارت بازرگانی از صنعت این نماینده مردم در مجلس دهم با بیان اینکه به نظر می‌رسد نمایندگان

با طرح تفکیک وزارت بازرگانی از صنعت مخالفت کنند، ادامه داد: دولت باید به جای اصرار برای تشکیل وزارتخانه جدید به دنبال حل مشکل باشد چراکه تشکیل وزارت بازرگانی تنها پاک کردن صورت مسئله است. عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس تصریح کرد: اگرچه طرح تفکیک وزارت بازرگانی از صنعت در دستور کار هفته گذشته صحن علنی مجلس قرار داشت اما به دلیل مخالفت نمایندگان از دستور کار خارج شد.

## چگونه تحقیقات بازاریابی انجام دهیم؟



شیوه درست و از افراد درست پرسیده شوند. تحقیق نامناسب می‌تواند یک کسب‌وکار را به جهت اشتباهی هدایت کند. در ادامه مقدمات تحقیقات بازار که می‌تواند برای شروع به شما کمک کند و اشتباهاتی که باید از آنها اجتناب کرد، بیان خواهند شد.

### انواع تحقیقات بازار

#### الف- تحقیقات اولیه (Primary Research)

هدف از تحقیق اولیه، جمع آوری اطلاعات با استفاده از تحلیل فروش جاری و اثربخشی شیوه‌های جاری است. همچنین در تحقیقات اولیه برنامه‌های رقبا نیز در نظر گرفته می‌شوند و اطلاعاتی از وضعیت رقابت شما در اختیارتان می‌گذارد. اطلاعات تحقیقات اولیه می‌تواند از طرق زیر به دست آید:

- مصاحبه (تلفنی یا رو در رو)
- جمع آوری اطلاعات پرسشنامه
- تشکیل گروه‌های متمرکز، متشکل از مشتریان بالقوه یا مشتریان فعلی و دریافت بازخوردهای مستقیم آنها

بعضی از پرسش‌های مهم در این مرحله به شرح زیر است:

- چه عواملی را در هنگام خرید این کالا یا خدمات مورد توجه قرار می‌دهید؟
- چه چیزهایی را درباره محصولات و خدمات موجود در بازار دوست دارید یا ندارید؟

- پیشنهادهای شما برای بهبود محصول چیست؟
- چه قیمتی برای این محصول یا خدمت مناسب است؟

#### ب- تحقیقات ثانویه (Secondary Research)

هدف از تحقیق ثانویه، تجزیه و تحلیل اطلاعاتی می‌باشد که در حال حاضر منتشر شده است. شما با استفاده از اطلاعات ثانویه می‌توانید رقبا را شناسایی کنید، شاخص‌ها و معیارها را



دکتر علی قوامی  
محقق، مدرس و مشاور کارآفرینی و تحلیل‌گر بازار سرمایه

تحقیقات بازاریابی می‌تواند برای یک کسب‌وکار مشخص کند که چه محصولات یا خدمات جدیدی ممکن است سودآور باشند و برای محصولات و خدماتی که در حال حاضر در دسترس هستند، مشخص می‌کند که آیا آنها توقعات و نیازهای مشتریان را برآورده می‌سازند یا خیر؟. صاحبان کسب و کارهای کوچک، با تحقیق برای یافتن پاسخ سوالات خاص، می‌فهمند که آیا نیازی به تغییر در طراحی بسته بندی‌شان یا روش‌های تحویل کالا یا خدماتشان وجود دارد و آیا باید خدمات اضافی ارائه کنند یا خیر؟. ویلیام بیل از شرکت گروه طرح ثروت می‌گوید:

«کوتاهی و وجود عیب و نقص در انجام تحقیقات بازار قبل از شروع یک کسب و کار جدید یا در خلال عملکرد آن، مانند این است که شما ماشینی را بدون وجود نقشه راه و علائم جاده‌ای از تگزاس تا نیویورک برانید. شما باید بدانید که در کدام جهت حرکت کنید و با چه سرعتی در مسیر برانید. یک برنامه تحقیقات بازار خوب مشخص می‌کند که مشتریان شما چه کسانی هستند و آنها را کجا باید بیابید. همچنین به شما می‌گوید که چه زمانی بیشترین احتمال خرید آنها، از روی میل و رغبت وجود دارد.» هنگامی که یک تحقیق بازار را هدایت می‌کنید، از نتایج آن جهت ایجاد کسب‌وکار جدید و برنامه بازاریابی یا برای ارزیابی موفقیت برنامه فعلی‌تان استفاده خواهید کرد و این دلیل خوبی است مبنی بر اینکه چرا باید تحقیقات بازار سوالات درست با

رایج برای جمع‌آوری اطلاعات استفاده می‌کنید، فقط اطلاعاتی را به دست می‌آورید که در دسترس همگان قرار دارند و ممکن است که کاملاً صحیح نباشند. برای انجام تحقیقات عمیق‌تر در محدوده بودجه‌ای شما، از منابع موجود در کتابخانه‌های محلی، دانشگاه‌ها یا مراکز مشاوره کسب و کارهای کوچک بهره ببرید.

۳- جمع‌آوری اطلاعات فقط از افرادی که می‌شناسید. گاهی صاحبان کسب‌وکارهای کوچک در زمان تحقیق، فقط با اعضای خانواده و همکاران نزدیک‌شان مصاحبه می‌کنند. اما اغلب، دوستان و خانواده گزینه‌های مناسبی برای جمع‌آوری اطلاعات و ارزیابی نیستند. برای به دست آوردن مفیدترین و دقیق‌ترین اطلاعات، باید با مشتریان واقعی در مورد نیازها، خواسته‌ها و انتظارات‌شان صحبت کنید.

کوچک است. بسیاری از صاحبان کسب‌وکارهای جدید، از نظر مالی و زمانی در مضیقه هستند و میانبرهایی را انتخاب می‌کنند که ممکن است در آینده منجر به نتیجه عکس شوند. در ادامه به سه مورد از این دام‌ها که باید از آنها اجتناب کرد، اشاره می‌شود.

### خطاهای رایج در بازاریابی

۱- استفاده صرف از تحقیقات ثانویه. استناد به کارهای دیگران به شما تصور صحیح و کاملی نمی‌دهد. البته این یک نقطه پراهمیت برای شروع است، اما اطلاعاتی که شما از تحقیقات ثانویه به دست می‌آورید، ممکن است قدیمی باشد و ممکن است فرصت استفاده از فاکتورهای دیگری را که مرتبط با کسب و کارتان باشد، از دست بدهید.

۲- استفاده صرف از منابع اینترنتی. وقتی که از موتورهای جست‌وجوگر

اطلاعات می‌تواند تفاوت‌های معناداری را به طور آماری مشخص کند. اگر یک وب سایت دارید، بخش تجزیه و تحلیل وب سایت شما جایی برای یافتن نتایج کمی می‌باشد.

این اطلاعات می‌تواند در تعیین بسیاری از مسائل، مثل اینکه علاقه‌مندان به محصول یا خدمات شما از کجا می‌آیند، بازدیدکنندگان چه مدت زمانی در سایت شما توقف می‌کنند و از کدام صفحه خارج می‌شوند، به شما کمک کند. روش‌های کیفی به شما کمک می‌کند تا روش‌های کمی خود را توسعه دهید و آنها را به دقت تنظیم کنید. این روش‌ها به صاحبان کسب و کارها کمک می‌کنند تا مسائل و مشکلات را تعریف و تعیین کنند و اغلب از روش‌های مصاحبه‌ای برای آگاه شدن از نظرات، ارزش‌ها و عقاید مشتریان بهره می‌گیرند. در تحقیق کیفی معمولاً اندازه گروه نمونه،

مشخص کنید و بخش‌های هدف‌تان را شناسایی کنید. بخش‌های هدف شما افرادی هستند که در محدوده آماری مورد نظر شما قرار می‌گیرند؛ یعنی افرادی که یک سبک زندگی خاص یا الگوهای رفتاری خاص دارند یا در یک گروه سنی مشخص قرار می‌گیرند.

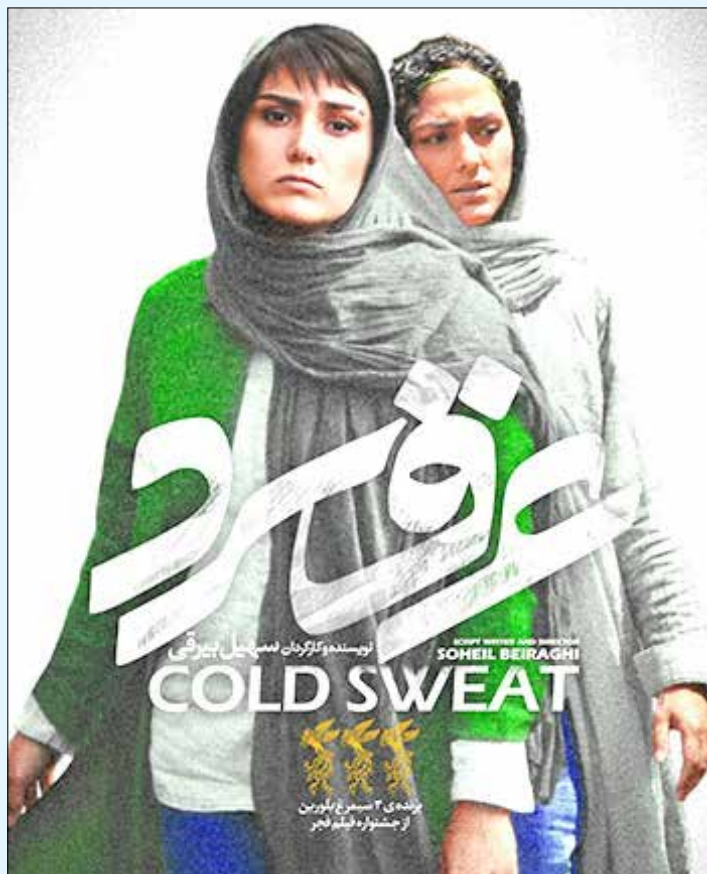
### جمع‌آوری اطلاعات

هیچ کسب‌وکاری نمی‌تواند بدون شناخت مشتریان‌شان، کالاهایش و خدمات‌شان و به طور کلی بازار، موفق شود. رقابت بی‌رحم است و عملکرد بدون تحقیق و بررسی شما ممکن است برای رقبای‌تان نسبت به شما مزیت رقابتی ایجاد کند.

به طور کلی، دو دسته اطلاعات وجود دارد: کمی و کیفی. روش‌های کمی از روش‌های تحلیل ریاضی استفاده می‌کنند و به نمونه‌های آماری در مقیاس بزرگ نیاز دارند. نتایج این

نقد فیلم «عرق سرد» به بهانه توزیع در نمایش خانگی؛

## لنگه کفش در بیابان سینمای اثر گذار اجتماعی



محمد حسین سیفی

وضعیت‌اش بهبود یابد و او در پایان، در نهایت تنهایی و انزوا، به رفتاری کودکانه متوسل می‌شود با تخریب همسر، رضایتی کودکانه در او شکل می‌گیرد. همین سوژه به ظاهر فمینیستی کفایت تا فیلم را در دام آزادی خواهی افراطی برای زنان بیفتد و از مساله اصلی که نقد جدی وجود چنین قانونی است دور شود. به نوعی فیلم درباره یک جور «برده داری مدرن» است که جامعه مدرن زده امروز ایران به آن دچار شده است اما ابدأ در راستای طرح چنین مساله ای به دام فمینیسم نمی افتد که شاید اگر این فیلمنامه دست هر کارگردان نابلد دیگری بود، فیلم مملو از شعارهای آزادی خواهانه و... می شد که برای مخاطب بسیار غیر قابل تحمل بود. اما حالا «عرق سرد» نه تنها اینطوری نیست، بلکه قصه جمع و جور و عاری از شعارش را بدون کوچکترین لکننت و ادعایی روایت می کند

این مساله نوید ظهور یک فیلمساز دقیق و آگاه را به سینمای ایران می دهد که اساسا «جامعه شناسی» می فهمد و فیلمش ابدآختنی نیست. سالها بود که جای خالی همچین فیلمهایی در سینمای ایران خالی بود؛ فیلم هایی که با آسیب شناسی، یک گوشه از جامعه ایران را به چالش می کشند و آن را نیشگون می گیرند و با طرح یک پرسش جدی بر اساس یک واقعیت، مخاطب را وادار به تفکر می کنند. سواى جنبه های تکنیکی اثر که در ادامه اشاره ای خواهیم داشت، یک سری فیلم ها از این جنس نیز باید ساخته بشوند که ساخته شدن یا ساخته نشدن آن ها با هم تفاوت داشته باشد. فیلمهایی که آینه تمام نمای قسمت مهمی از جامعه شان هستند.

بدون شک قدرت اصلی «عرق سرد» در فیلمنامه آن است؛ فیلم شروع، نقطه اوج و پایان مشخص و اندازه ای دارد و قصه آن به

شخصیت‌ها نیز در مواجهه‌ی با این بحران، ساخته و پرداخته می‌شوند. بحرانی که همان ابتدای فیلم رخ می‌دهد (ممنوع الخروج شدن بازیکن زن فوتسال توسط همسرش و قوانین مربوط به آن) و تا پایان نیز، حل نشده باقی می‌ماند.

اما واکنش این زنان به این بحران چیست؟ عرق سرد، یا در اثر استرس تولید می‌شود و یا نشانه‌ای است از یک آسیب. فیلم عرق سرد نیز گویی می‌خواهد به شکلی استعاری در نقطه‌ای که عرق سرد ترشح شده است، بیایستد و در آن وضعیت تأمل کند. حال، هم‌تیمی‌ها نه تنها از او حمایتی نمی‌کنند، حتی با تلفن همراهشان نیز حداقل پیامی همدلانه به هم‌تیمی درگیر مشکل، نمی‌دهند و او را تنها می‌گذارند. از سویی دیگر سرپرست خانم تیم نیز بجای حمایت و یا حداقل وعده‌ی حمایت، مسئله را بی‌ارتباط با فدراسیون تعبیر می‌کند و رفتاری تحریک‌آمیز با فرد دارای مشکل دارد. آن سوی ماجرا نیز واکنش وکیل و مدافع که بی‌شبهت با فرد روشنفکر و فعال حقوق زنان نیست با برخوردی هیجانی و حتی شاید سواستفاده از موقعیت، به عنوان تبلیغی برای خود، به مسئله ابعاد دیگری می‌دهد و تا خودش دیده شود که در پایان به ضرر موکل تمام می‌شود. دوست و هم‌خانه نیز پیوند عاطفی را برهم می‌زند و باز هم به دلیل تحریک‌های خانم سرپرست و وعده‌ی فیکس بازی کردن، رفیق خود را تنها می‌گذارد. کاپیتان، هم در اثر خطاهای فردی و هم ضعف در سیستمی که در آن زیست می‌کند، تنها می‌ماند. وضعی که نشان از ناتوانی در فهم و حل بحران است. قانون، فدراسیون فوتسال، رسانه و صدا و سیما، فعالان اجتماعی پر سر و صدا در شبکه‌های اجتماعی و ... هیچ‌کدام به فرد در بحران، کمک نمی‌کنند تا

فیلم «عرق سرد» دومین ساخته سهیل بیرقی در مقام کارگردان پس از تجربه موفق فیلم «من» است که در سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر هم در بخش «نگاه نو» و هم در «سودای سیمرغ» به رقابت پرداخت. این کارگردان جوان از همان فیلم اول ثابت کرد که شاخک‌های تیزی نسبت به جامعه خودش دارد.

بیرقی تلاش کرده بر اساس یک داستان واقعی با پس زمینه ورزشی، درامی پرتحرک بسازد و در عین حال یک محدودیت مدنی برای زنان را به نقد بکشد. این وجه مضمونی و تم مبارزه برای احقاق حق موجب شده است، «عرق سرد» فیلم جسور و مهمی باشد. «عرق سرد» اقتباسی است آزاد از ماجرای ممنوع‌الخروج شدن نیلوفر ارادان، کاپیتان و ستاره‌ی تیم ملی فوتسال بانوان ایران، در آستانه‌ی جام ملت‌های آسیا توسط همسرش که اتفاقاً مجری معروف تلویزیون است. قصه‌ی فیلم بر اساس این ماجرا (و دیگر ماجراهای مشابه) شکل می‌گیرد اما به هیچ وجه قصد بازسازی آن ماجرا را ندارد و قصه‌ی خودش را تعریف می‌کند و در نهایت نتیجه‌گیری خودش را از این ماجرا انجام می‌دهد. در واقع «عرق سرد»، فیلمی است درباره‌ی قانونی که این قدرت را به مردان ایرانی می‌دهد تا هر وقت «دلشان بخواهد»، بدون اینکه حتی مجبور باشند دلیل محکمه‌پسندی ارائه کنند مانع خروج همسرشان از کشور شوند (حتی اگر همسرشان کاپیتان تیم ملی باشد). روایت فیلم در چنین بستری رخ می‌دهد و

شخصیت یاسین که اساسا «ریاکار» و «دو رو» است آگاه می‌شود تا این تقابل شکل یافته به دست کارگردان را بهتر درک کند. از این رو فیلم دعوت به دیدن یک شکل و پیرینی و متظاهرانه ای از آدم هاست. یاسین شاه حسینی که مجری تلویزیون است، به همان اندازه که جلوی دوربین بزرگ و گریم می‌شود، به همان اندازه نیز ریاکار است. عرق سرد، گفت‌مان نهادهای مسئول، قانون، رسانه، زنان و فعالان اجتماعی را دعوت به پرسش از خود می‌کند و همگی را به مشاهده‌ی وضعیت فرامی‌خواند. گویی سکلس دادگاه و جای‌گیری دوربین در نقطه‌ای روبه‌روی شخصیت‌ها، دعوتی استعاری است از همه تا مشاهده و قضاوت کنند.

شدت سراسر است و عاری از پیچیدگی است که این مساله اساسا برای نقد وجود این قانون در جامعه کاملاً یک حسن محسوب می‌شود. اتفاقی که در اجرای این فیلمنامه هم افتاده به همین شکل است؛ کارگردانی اثر نیز عاری از بازی‌های فرمال و دوربین روی دست‌های بی‌مورد و... ایست که فیلم‌های اجتماعی امروز سینمای ایران به آن دچارند. همچنین بیرقی به درستی روایت اثر را از حالت راوی اول شخص خارج کرده است و برای دادن هویت و پرداخت بهتر شخصیت «یاسر شاه حسینی» (با بازی امیر جدیدی) در مقابل کاراکتر افروز اردستانی (باران کوثری) که شخصیت اصلی است، بخش زیادی از قصه و روایت را به او اختصاص داده است. لذا مخاطب به خوبی به

## معرفی موسیقی



## «شهرهای ناپیدا»

ایتالو کالینو ::



شاید بهترین معرفی برای کتاب شهرهای ناپیدا همان مقدمه کالینو در ابتدای کتاب باشد که در پاراگراف اول آن چنین می‌نویسد: «در شهرهای ناپیدا از شهرهای عینی موجود و قابل مشاهده خبری نیست. تمام شهرهای آن خیالی هستند. نام زنی را بر هر کدام از آنها گذاشتم. کتاب از فصل‌های کوتاهی تشکیل شده و هر فصل فرصت مناسبی است برای تفحص و تأمل در مسائلی که در مورد شهرها صادق است.»

کالینو در شهرهای ناپیدا در باب زندگی انسان شهری می‌نویسد. اما نه آنچنان ملموس که بیشتر شبیه شعری است برآمده از تخیل نویسنده. شهرهایی جادویی، خاص و آمیخته به افرات. شهرهایی که شاید زمانی همانندی بر کره خاکی به نامی دیگر داشته‌اند، شهرهایی سراسر خیالی و مکان‌هایی خوف‌انگیز و زشت که شاید هر کلانشهر کنونی در تلاشش برای بهتر و درخشان‌تر شدن روزی به آن قعر برسد. از شهرها گفتن به تنهایی شاید کاری حوصله‌سر بر به نظر آید اما کالینو برای این کنایش جامه‌ای دوخته که هم قامت نام سیاح خوش آوازه‌ی ونیزی، مار کوپولو است.

## معرفی موسیقی

## «اتوماتان»

جمیرو کوی ::



هشتمین آلبوم استودیویی جمیروکوی به نام اتوماتان، همان‌طور که از نامش پیداست موسیقی مناسب فضاهای دنس است. اتوماتان به همان اندازه که از عشق و علاقه‌ی زیاد جی کی (خواننده و عضو اصلی گروه) به ماشین‌های اسپورت الهام گرفته تحت تأثیر لاین‌های درام و سینت جورجیو مورودر در آثار دهه‌های هفتاد و هشتاد است. اگر بخواهیم پیش‌تر برویم، آلبوم از دغدغه‌های کی نسبت به اثرات مثبت و منفی تکنولوژی بر زندگی ما و نیز کهری زمین هم تأثیر پذیرفته است. این آلبوم هم یکی از همان آثار مشابه‌ای است که کی با انتشار آلبوم A Funk Odyssey در سال ۲۰۰۱ ساخت و انتشار آن‌ها را آغاز کرد. اینجا ما تعدادی تک‌آهنگ‌های جذاب و مناسب کلاب داریم (مثل اتوماتان و کلود۹) که در ابتدای آلبوم جمع شده‌اند و بیش از اینکه برای تکان دادن جدول پرفروش‌ها ترین‌ها طراحی شده باشند برای ولوله انداختن در توره‌های اروپا ساخته شده‌اند. برای چنین هدفی باید گفت که اتوماتان بسیار عالی ساخته شده و کی را با آن صدای روان و سیال در خور شمایی می‌کند که امروزه



از او می‌شناسیم، یک مرد جادویی، پولدار و خوش‌گذران با شهرتی جهانی. با وجود اینکه اجراهای پیشین جمیروکوی هم نشان از فانک روپاتی مورودر داشت، اتوماتان نزدیک‌ترین آلبوم به سبک و سیاق مورودر است. بنابراین می‌توان گفت با اینکه آلبوم پایانی بر تولیدات آنها است (قطعاتی مثل Little L یا Cosmic Girl را در نظر بگیرید) طرفداران آثار ارگانیک‌تر را تحت فشار قرار می‌دهد. در این معنا اتوماتان به خوبی در کنار آلبوم‌هایی مثل Gameshow از گروه Two Door Cinema و Club و Random Access Memories از گروه دف پانک که ادای دینی به مورودر است قرار می‌گیرد.

# ۱۰ رازی که افراد خوشحال هرگز به شما نمی گویند (۲)



خوشحالی یک انتخاب است و افراد واقعا خوشحال هر روز آن را انتخاب می کنند! چیزی که شاید ندانید این است که این آدم‌ها درست مانند آدم‌های معمولی با سختی روبرو می شوند، اما با سلاح خنده و مثبت اندیشی برای آن زندگی ای که لایقش هستند، دائما مبارزه می کنند؛ بنابراین اگر تا به حال از خودتان پرسیده‌اید که «چرا آنها همیشه اینقدر خوشحال اند؟» با ما همراه شوید تا با هم برخی از رازهای این افراد واقعا خوشحال را مرور کنیم.

به گزارش «دنیای نو وادار» نیازی به گفتن نیست که همه‌ی زندگی لحظات خوش آن نیست و اغلب بارها و بارها به زانو در می آید، اما در همین لحظات است که آدم‌های خوشحال برای شاد بودن تلاش می کنند. اگر به نظرتان می رسد این افراد همه‌ی چیزهایی را که می خواهند، دارند، احتمالا درست متوجه شده‌اید، اما دلیلش این است که آنها راز خوشحالی واقعی را کشف کرده‌اند،

چیزی که در درون خود آنهاست. در این نوشته این رازها را با شما در میان می گذاریم:

## ۱. شور و نشاط روزهای کودکی را از دست ندادند

آدم‌های خوشحال از درون کودکاندا! آنها از سختی‌های زندگی متأثر نشده‌اند، می خندند و عشق می ورزند. سرزندگی آنها مسری است. همین رویکرد آنها به زندگی، کنجکاو و خلاقیت را در آنها زنده نگه می دارد و این حقیقت را باید بپذیریم که بودن در کنار آنها به همین دلیل تا این اندازه خوشایند است.

## ۲. با ترس رو در رو می شوند

ترس در زندگی آدم‌های واقعا شاد جایی ندارد. آنها در جستجوی خوشحالی پیروزند و خودشان را به سلاح شجاعت مجهز کرده‌اند و با زره خوشحالی به جلو حرکت می کنند. مواجهه با ترس‌ها البته ترسناک است، اما خب این هم بخشی از ساز زندگی است که باید با آن رقصید.

## ۴. هیچ کینه‌ای به دل ندارند

آدم‌های خوشحال به عصبانیت‌ها یا آزارهای گذشته نمی آویزند، در عوض ترجیح می دهند به رنج‌ها اجازه بدهند از وجودشان خارج شوند. هیچ راهی برای نابود کردن خوشحالی بهتر از به دوش کشیدن بار غم‌های قدیمی که وبال گردن‌تان شده، وجود ندارد. آدم‌های واقعا خوشحال از این موضوع باخبرند و بنابراین تجربه‌ی آزار و رنجی را که متحمل شده‌اند می پذیرند، می بخشند، خود را مجددا آماده می کنند و خوشحال تر و سبک‌بارتر به پیش می روند.

## ۵. دیگران را تشویق می کنند

دیدن خوشحالی دیگران و اینکه آنها حداکثر استفاده را از استعدادهای درونی خود ببرند، چنین افرادی را واقعا خوشحال می کند. دیدن تلاش سخت دیگران آنها را به واقع خوشحال می کند و بنابراین همه‌ی آنچه در توان دارند در راستای حمایت و تشویق افراد مهم و مورد علاقه‌ی زندگی‌شان انجام می دهند. همچنین آنها با موفقیت دیگران تشویق می شوند، نه اینکه حسادت کنند؛ یعنی یک برد دوطرفه!

## ۶. عاشق خندیدن هستند

آدم‌های خوشحال جنبه‌های شاد و مفرح زندگی را می بینند و هدف‌شان این است که همیشه به سمت روشن زندگی نگاه کنند. وقتی می خندند واقعا سرشار از لذت‌اند و می توانند بی‌روح‌ترین آدم‌ها را هم به خنده وادارند. آنها می دانند در کنار گذر زمان، هیچ التیام‌دهنده‌ای بهتر

از خنده وجود ندارد. خندیدن نه تنها آنها را خوشحال می کند، بلکه به کنترل موقعیت‌های پر از استرس بسیار کمک می کند.

## ۷. در وهله‌ی اول با خودشان صادق‌اند

آنها می توانند هر دروغی که بخواهند به دیگران بگویند، اما همه‌ی آدم‌های خوشحال به شدت مراقب آن ندای درون‌شان هستند که به آنها یادآوری می کند، کاملا با خودشان صادق نیستند. شجاعت اعتراف مسائل به خودمان اولین گام صادق و راحت بودن با خود است، پیش از آنکه بتوانید با دیگران صادق باشید. این کار ترسناک است، اما باید انجام شود. آدم‌های واقعا خوشحال می دانند اگر قرار است خود واقعی‌شان باشند باید با خود صادق باشند، زیرا هیچ چیز مانند عدم صداقت نمی تواند قطب نمای شادی فرد را از کار بیندازد!

## ۸. از دیگران درخواست کمک می کنند

آنها می دانند که درخواست کمک انسان را به موجودی ضعیف تبدیل نمی کند؛ بنابراین وقتی از کسی کمک می خواهند دچار احساس ضعف یا احساسات منفی دیگر نمی شوند. در عوض کمک خواستن را فرصتی برای گرفتن دیدگاه دیگری درباره‌ی ایده یا موقعیت‌شان یا تقسیم باری سنگین با دیگران می بینند. آنها متوجه‌اند که ممکن است همیشه پاسخ یا توانایی لازم را در اختیار نداشته باشند که همه‌ی کارها را به تنهایی انجام بدهند. پس از دستی که برای کمک به

سوی‌شان دراز شود یا توصیه‌ای دوستانه، مانند یک هدیه استقبال می کنند. آنها می دانند کمک خواستن چیزی از آنها کم نمی کند، بلکه تنها می تواند به زندگی و تجربیات آنها چیزی بیفزاید.

## ۹. از تفاوت‌ها استقبال می کنند

همه‌ی آدم‌ها در یک چیز با هم شباهت دارند: در تفاوت داشتن با هم! آدم‌های واقعا خوشحال از این تفاوت‌ها آگاه‌اند؛ چه این تفاوت‌ها درباره‌ی نژاد، مذهب، جنسیت، یا دیدگاه‌ها باشد چه هر تفاوت دیگری که ما را از هم جدا می کند. آنها سعی نمی کنند تفاوت‌ها را انکار کنند، بلکه آنها را می پذیرند و گرامی می دارند. برای آدم‌های واقعا خوشحال، اگر همه مثل هم بودند دنیا به جایی کاملا کسالت‌آور تبدیل می شد!

## ۱۰. عاشق زندگی هستند

زندگی با همه‌ی بالا و پایین‌ها، زیر و بم‌ها و فراز و فرودهایی که در خود دارد، برای آدم‌هایی که خالصانه خوشحال‌اند یک ماجراجویی است که بهتر است همه قدردان آن باشیم. جای زخم‌ها و کبودی‌ها باعث می شوند از لبخندها و زیبایی‌ها، بیشتر لذت ببریم. آدم‌های به راستی خوشحال چون این را می دانند با زندگی نمی جنگند، بلکه آن را به همین شکل می پذیرند. آنها برای اینکه زندگی لذت‌بخش، پر بار و ارزشمندی بسازند هر کاری لازم باشد انجام می دهند؛ در عین حال می دانند برای اینکه بتوانند واقعا قدر این سفر را بدانند، گاهی هم باید بنشینند و از مسیر لذت ببرند!

خورشید نت  
KHORSHID  
net.com

اینترنت بی سیم  
بدون نیاز به خط تلفن

تهران: ۷۴۴۹۶ - ۰۲۱

البرز: ۳۵۶۹ - ۰۲۶

حرف آخر

تاریخ سازی کمیل قاسمی!

نمونه آزمایش آرتور تایمازوف در المپیک ۲۰۱۲ لندن مثبت اعلام شد. این خبر به مفهوم آن خواهد بود که کمیل قاسمی نایب قهرمان المپیک یادشده می تواند به کسب مدال طلای این مسابقات امیدوار باشد.



محمد رضا کاظمی

در صورتی که این اتفاق رخ دهد کمیل نخستین کشتی گیر سنگین وزن ایرانی خواهد بود که به چنین توفیق شگرفی دست پیدا می کند.

آزادکار جویباری تیم ملی کشتی ایران که اخیرا و پس از ناکامی در مسابقات انتخابی تیم ملی با ناکامی در برابر حریفان چهار گوشه تشک را بوسید و به کار خود در دنیای قهرمانی پایان داد اکنون منتظر است تا با افتخار بزرگ طلای المپیک و خاطره شیرین به کار خود در جهان کشتی پایان دهد.

تایمازوف از یک که از وی به عنوان یکی از پرافتخارترین قهرمانان کشتی یاد می شود پیش از این مدال طلای المپیک ۲۰۰۸ پکن را هم از دست داده بود. وی درست به همین اتهام یعنی استفاده از مواد نپروازا بعد از سال ها طلای پکن را از دست داد و اکنون نیز باید با طلای المپیک لندن خداحافظی کند اگرچه خود این اتهام را قبول ندارد و به دادگاه عالی ورزش شکایت کرده است. با تمام این احوال به نظر نمی رسد شکایت او راه به جایی برسد و عنقریب باید عنوان قهرمانی خود را به کمیل قاسمی ما بدهد.

کمیل در المپیک لندن از نیروی جوانی و اقتدار کافی برخوردار بود و توانست با یک شکست مقابل تایمازوف به نایب قهرمانی این آوردگاه بسنده کند اما اکنون باید منتظر طلای این مسابقات باشد و در المپیک ۲۰۱۶ ریو برزیل و جهانی ۲۰۱۴ ازبکستان نیز نایب قهرمان شد. تا با کوله باری از عنوان و افتخار نام خود را در جهان کشتی جاودانه کند. تکنولوژی جدید و علم روز باعث شده تا نمونه آزمایش مدال آوران پس از سال ها بار دیگر مورد بررسی کمیته بین المللی مبارزه با دوپینگ قرار گرفته و کسانی که به ناحق کسب مدال کرده اند افشا شوند.

به این ترتیب تیمهایی که در فدراسیون یزدانی خرم ساخته و پرداخته شده بودند بزرگترین افتخار را در المپیک لندن به دست آوردند. کسب ۳ طلای تاریخی توسط حمید سوربان، قاسم رضایی و امید نوروزی در کشتی فرنگی به سرمیرگیری محمد بنا و افتخار آفرینی شاگردان محسن کاوه و غلامرضا محمدی که اندکی قبل از المپیک جای خود را به تیم میرگیری رسول خادم سپردند، فراموش شدنی نخواهد بود.

به هر حال و آنچه که مسلم است بزودی شاهد بازگرداندن شدن طلای المپیک به کمیل قاسمی و افتخاری دیگر برای کشتی ایران خواهیم بود. در واقع پس از کسب طلای تاریخی سنگین وزن کشتی آزاد توسط مرحوم علیرضا سلیمانی، دومین طلای سنگین وزن به کمیل قاسمی تعلق خواهد گرفت تا خط بطلای باشد بر قحطی طلای کشتی در وزن آخر.

فعلا اتحادیه جهانی کشتی نیز بر این مهم مهر تایید زده تا در آینده نزدیک تشریفات مربوط به بازگرداندن شدن این مدال با ورزش انجام گیرد.



«دنیای هوادار» از پنج مدعی قهرمانی لیگ برتر گزارش می دهد (۳)

# جایی برای پیرمردها هست یا نیست؟



محمدحسین سیفی - با در نظر گرفتن تمام تاخیری که در آغاز فصل جدید لیگ برتر فوتبال ایران پیش بینی می شود، به نظر نمی رسد که شروع لیگ از به شهریور کشیده شود و احتمالا در اواخر مرداد شاهد راه افتادن قطار لیگ برتر باشیم. با توجه به تحرکاتی که باشگاه ها در فصل نقل و انتقالات داشتند و عطشی که از برخی تیم ها برای بستن یک تیم قهرمان به نمایش گذاشتند، تقریبا می توان تیم های مدعی قهرمانی فصل پیش رو را تشخیص داد. «پرسپولیس»، «استقلال»، «سپاهان»، «تراکتورسازی» و «پدیده» تیم هایی هستند که در فصل جدید هم برای کسب عنوان قهرمانی به رقابت خواهند پرداخت. به همین بهانه قصد داریم به بررسی اجمالی شرایط این پنج تیم در پنج مطلب جداگانه بپردازیم و ببینیم کدام تیم ها شرایط بهتری در تعطیلات پیش فصل داشتند و برای فصل جدید آماده تر هستند و در آخر موانع اصلی بر سر قهرمانی آن ها را معرفی کنیم.

در قسمت سوم قرار است سراغ «تراکتورسازی تبریز» برویم. تیمی که از اواخر فصل گذشته، تحولات زیادی را به خود دیده است و بی تردید در این فصل نیز هدفی جز قهرمانی پس از سالها ندارد؛

**مصطفی پاشا و تراکتور به هم رسیدند!**

بی تردید تراکتورسازی یکی از مدعیان اصلی قهرمانی است. تیمی که فصل گذشته هم این لقب را در اختیار داشت و توانست آن را تا هفته های پایانی حفظ کند اما خب پرسپولیس آماده فصل گذشته به راحتی امتیاز از دست ن میدهد و دست دیگر تیم ها از جام کوتاه ماند. اما تراکتورسازان امسال هم با اضافه کردن چند بازیکن و تغییر کادرفنی نشان دادند که همچنان می خواهند در کورس قهرمانی باقی بمانند.

آنها در اولین گام، مربی جدیدشان یعنی «مصطفی دنیزی» را به فوتبال ایران بازگرداندند و روی نیمکت باشگاه نشاندند. «مصطفی پاشا»ی ترکی با رویاهای زیادی به

ایران بازگشته تا رویای بزرگ تبریزی ها را به حقیقت گره بزند.

شاگردان دنیزی به چه دلایلی می توانند جام بعدی را بالای سر ببرند و مانند فصل گذشته تیم ناکام فصل لقب بگیرند چه موانعی باعث می شود جام امسال هم از تبریز دور بماند؟

**تجربه؛ اصلی ترین دلیل برای قهرمانی**

تراکتورسازی در فصل آینده، مجموعه ای از بازیکنان و کادرفنی با تجربه خواهد بود که تقریبا می توان گفت فوتبال ایران را مانند کف دست می شناسند و سالها سابقه فعالیت در لیگ را داشته اند. در نقل و انتقالات هم تراکتوری ها خیلی علاقهای به جوانگرایی

دروازه بان باتجربه و ملی پوش در تراکتور را می توان شاه صید تبریزی ها دانست. خرید خانزاده و میثم تیموری هم نشان می دهد که آنها تمرکشان روی مستحکم کردن دفاعشان بوده تا شاید از این طریق بتوانند مانع لغزش جام شوند. یکی دیگر از نقاط قوت همیشگی تراکتوری ها هواداران شان بوده اند. مقایسه نتایج این تیم داخل و خارج از خانه نشان می دهد که این هواداران تا چه حد در موفقیت تیم نقش دارند. اگرچه هواداران پرتعداد می توانند مانند یک شمشیر دولبه عمل کند اما تراکتوری ها از لبه منفعت این شمشیر استفاده زیادی برده اند. آنها این فصل هم با تکیه به سکوهاشان خود را برای یک دوئل سخت آماده می کنند.

**جایی برای پیرمردها هست یا نیست؟**

دنیزی در تجربه های پیشینش نشان داده که می تواند با وجود توانایی های فنی اش می تواند یکی از موانع قهرمانی هم باشد. دنیزی مربی بازی های هجومی و جذاب و عجیب و غریب است. بازی هایی که لذت را قطعاً به همراه می آورد اما این قطعیت برای به دست آمدن جام وجود ندارد. همچنین او با توجه به سن و سال فعلی اش و سختی های کار در تراکتورسازی شاید خودش نتواند تا پایان فصل در این تیم بماند. از تصمیمات عجیب و غریب مدیریت باشگاه هم نمی توان گذشت. تراکتورسازی فصل گذشته رفت و آمدهای زیادی را در نیمکت و در میان بازیکنان دید و این مساله می تواند برای تیمی که تمرکز اصلی اش به دست آوردن جام است خطرناک باشد.

بالا بودن میانگین سنی بازیکنان همان طور که امتیازی به نام تجربه را در اختیار یک تیم قرار می دهد، کند بودن و معایب خاص خودش را هم دارد. مسعود شجاعی و دژاگه و دیگر بازیکنان با تجربه این تیم همان قدر که می توانند عاملی برای قهرمانی باشند می توانند طراوت و شادابی را هم از تیم گرفته و در مصاف با تیم های جوانتر برای آنها مشکل ساز

**ماجرای رد شدن VAR ایرانی؛ هزینه ۳۰۰ هزار دلاری روی دست فدراسیون فوتبال**



با VAR دیگر مراحل ۹ ماهه آمدن این تکنولوژی به ایران است. با تمام این مشکلات و موانع موجود البته عزم جدی کمیته داوران برای راه اندازی کمک داور ویدیویی در ایران، باید دید بالاخره چه زمانی پای این تکنولوژی به ایران باز خواهد شد.

دوربین های ضبط کننده تصاویر. در حالی سوخدین از این دوربین ها انتقاد کرد که فیفا راضی شده بود حتی از دوربین های پخش تلویزیونی در VAR استفاده شود. حال این کمبودها باعث شده همان طور که هدایت الله ممبینی، رئیس کمیته داوران گفت، فدراسیون با یکی از شرکت های پیشنهادی فیفا برای کمک داور ویدیویی مذاکره کند و هزینه های بین ۶۰ تا ۳۰۰ هزار دلار برای هر سیستم هزینه کند تا آن را به ایران بیاورد. البته این فقط یکی از قدم های ابتدایی استفاده از VAR در داوری فوتبال ایران است و تاییدیه فیفا و معرفی داورانی با مدرک قضاوت

از زمان مطرح شدن نام کمک داور ویدیویی در ایران، شرکت های مختلفی برای تهیه این سیستم در ایران و کمک به داوری اعلام آمادگی کردند و حتی رقابت زیادی هم برای عرضه آن با قیمت کمتر داشتند تا فدراسیون فوتبال را مجاب کنند که با آن ها قرارداد ببندند. تعداد زیاد این شرکت ها، دست فدراسیون فوتبال و کمیته داوران را باز گذاشته بود تا با اطمینان خاطر و خیالی راحت سیستم مدنظرشان را انتخاب کنند. آمدن محمد صالح سوخدین مالزیایی، مدرس بین المللی AFC به ایران برای حضور در