



سلیم نژاد:

**شهرداری کرج  
قلک نهادهای استان نیست!**



**کلامی «اونچنان» با «مدیریت عجیب»!**

## خوش به حالت محمود!

**استاندار البرز تاکید کرد: وعده های دولت را تا نیل به رضایتمندی مردم دنبال می کنیم**



خودباوری بیشتری رسیده و ظرفیت های خود را ارتقا دهند.

خواهد یافت. مشاور وزیر کشور در امور زنان و خانواده نیز در این دیدار از اقدامات استاندار البرز در راستای تحقق سهم ۳۰ درصدی بانوان از پست های مدیریتی، قهرمانی کرده و این نگاه و توجه را برای بهره برداری از ظرفیت بانوان توانمند در استان، ارزشمند دانست. فریبا نظری اضافه کرد: رویکرد وزارت کشور نیز حمایت از بانوان توانمند برای رسیدن به پست های مدیریتی است که انتظار می رود در چنین بستری، بانوان به

از توان مدیریتی بانوان در البرز داریم. وی ادامه داد: بانوان ثابت کرده اند که توان مدیریتی ویژه ای در عرصه های مختلف اقتصادی، اجتماعی، سیاسی و فرهنگی دارند و این مطلب احتمال کسب مناصب مدیریتی برای این قشر را بیش از پیش می کند. شهبازی با اشاره به اینکه متعصبانه، وعده های دولت را تا نیل به رضایتمندی مردم می کنیم، گفت: در البرز برای نخستین بار ۲ بانو در پست معاونت فرمانداری منصوب شدند که این روند با شناسایی افراد توانمند تداوم و استمرار

نماینده عالی دولت در استان البرز گفت: در راستای تحقق وعده دولت مبنی بر تحقق سهم ۳۰ درصدی بانوان در مناصب مدیریتی با عزم جدی وارد عمل شده و گام های بزرگی در این راستا برداشته ایم. به گزارش «دنیای هوادار»، عزیزاله شهبازی روز گذشته در دیدار فریبا نظری پورکیانی، مشاور وزیر کشور در امور زنان و خانواده، با بیان اینکه اقدامات بسیار خوبی در راستای انتصاب بانوان توانمند در پست های مدیریتی صورت گرفته، افزود: برنامه های گسترده ای برای بهره برداری

نوروزی فر خبر داد:

**برگزاری نشست  
روشنگری و  
گفتمان سازی ویژه  
اصحاب رسانه**



خلیلی اردکانی انتقاد کرد:

**مشکلات فرهنگی کرج  
باهیچ شهری  
قابل مقایسه نیست**

**«برندینگ»، مرز بین  
موفقیت و شکست  
در کسب و کار**

نگاهی به فیلم «شعله ور»؛

**ظرافت های پنهان  
شخصیت پردازی در  
برهوت فیلمنامه های  
بدون شخصیت**

ملی پوشان بدون تیم؛

**از «بیرو» تا «خیریت»!**

میخ فدراسیون تاج کوبیده نمی شود؛

**فوتبال سرمایه هایش را  
می بلعد!**



## حرف روز

کلامی «اونچنان» با «مدیریت عجیب»!

# خوش به حالت محمود!



مهررداد تیموری

چنان عرصه را بر مردم تاریک کرده اند که هر نوری را به منزله ی راه نجات ببینند حتی اگر آن نور از شعله های جهنم باشد! خوش به حالت محمود که روزگار به قدری برای مردم سخت شده که ملت همه فسادها و اشتباهات و بیچارگی های زمان تصدی امور توسط معجزه هزاره! را فراموش کرده اند و از طلا گشتن پشیمان گشته اند و به دنبال مرحمتی برای مس شدن افتاده اند!

«اونچنان» رونقی به زندگی مردم داده اند که مردم از شدت خوشی نمی دانند یارانه هایشان را به چه کاری بزنند و تنها فکر بکری که به ذهنشان در این اوضاع خوش و خرم می رسد این است که دخیل به همان امام زاده ای ببندند که با همین یارانه ها کلید بدبختی شان را زد!

خوش به حالت محمود که شرایط اونچنان (!) برای مردم خوب شده که دیگر طاقت دیدن این همه سعادت و خوشبختی را ندارند و می خواهند متوسل به امامزاده ای شوند که معجزه اش کور کردن است!

خوش به حالت محمود که حتی نیاز نداری برای محبوب شدن بازیگر و لوکیشن و فیلمساز بیآوری. مشتی ابله حتی مسجد را هم رویت بستند که در تولد امام رضا بتوانی به نحو احسن مانور «من چقدر خوب و مظلوم» بدهی.

خوش به حالت محمود که روحانی کاری کرد که تو بتوانی کلاهت را بالاتر بگذاری. خوش به حالت که دولتی ها کاری کردند که بتوانی کلاهی که گذاشته بودی را حالا برداری! خوش به حالت محمود که نیاز نداشتی کاری کنی برای محبوبیتت. خداییش اگر کار را به خودت می سپردند مثل همیشه گند می زدی. ولی دولت روحانی اگر یک کار را به شایستگی به سرانجام رسانده باشد این بوده که توانسته به نحو احسن تو را به محبوبیت برساند. خوش به حالت محمود که حتی در آن سوی دنیا و در ینگه دنیا، یک جاندار عجیب الخلقه بر سر کار آمد و انگار تا به همه عالم و آدم ثابت نکند کاخ سفید شیک ترین تیمارستان دنیاست دست از بلاهت نخواهد کشید. همانی که با آمدنش و کارهای دیوانه وارش همه را به فکر انداخته حریف این آدم، همان کسی بود که دیگر رفقه! خوش به حالت که لیبرال های داخلی و دیوانگان آمریکایی در یک اتحاد نانوشته

خوش به حالت محمود که برای انتخاب شدن حتی نیاز نداری کاپشنت را عوض کنی! چرا که دیگر همان کاپشن را هم که روزی نشان دهنده ی ساده زیستی تو بود، خیلی ها ندارند که بخرند و برای خودش یک پا لباس لاکچری شده! گواری وجودمان! حقمان است! برای انتقام از خودم هم که شده دور بعد به تو رای خواهیم داد!

خوش به حالت محمود که در زمانی که نبودی آنقدر دروغ گوهایی جور واجور در ایران و خارج از ایران به عرصه ی امور راه پیدا کردند که شما با آن همه دروغ هایت دیگر غیر عادی حساب نمی شوی! خوش به حالت محمود که برجام و برجام بازها در یک اتحاد نانوشته دوباره ما را به تو و امثال تو بدهکار کردند!

## نخودهرآش!

زبان سُرخ



علی ساجدی

قانون، ابزاری است برای بهبود وضعیت جامعه از جنبه های مختلف سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی. و قانونگذار هدفش همین بهبود است. جامعه نیز در گذر زمان با اصلاح قوانین جاری و وضع قوانین جدید به طور دائم خود را با تغییرات روز به روز، وفق می دهد.

یکی از جنبه های لازم تاکید در ایجاد و اعمال قوانین، جنبه زبان است. زبان با همه زوایای پیدا و نهان آن، فی المثل، آموزشگاه های زبان که شده اند دکان و دستگاهی برای جذب پول و چاپ مدرک، آموزشگاه هایی که وجودشان و رشد قارچ گونه شان، نشان دهنده ضعف آموزش و پرورش و عدم تامین خوراک آموزشی در مدارس است.

جنبه دیگر، حرف هایی است که هر کس در هر مقامی یا موقعیتی از تریبون های مورد توجه و زیر ذره بین بر زبان می راند و بی توجه به تبعات بین المللی یا پیامدهای درون کشوری، هرچه می خواهد دل تنگش می گوید و زحمت می تراشد برای نهادهای پاسخگوی کشور که باید حرف های غالباً احساسی این گونه را ماستمالی نموده، برای کشور، حفظ آبرو نماید.

جنبه دیگر، این طباخی ها و قصابی ها و سانودیچی هایی است که زبان را چه لای نان چه کف بشقاب، گران می فروشند به خلق الله و بازار را دچار التهاب کرده اند که چه و چه.

اما در این میان، عزیزان رسیدگی کننده و قانونگذاران بزرگوار، همه نوع زبان را گذاشته و چسبیده اند به زبان زنان و دخترانی که در گرمای تابستان، عطش جانشان را با قدری بستنی فرو می نشانند.

با همین فرمان اگر جلو برویم، به جای رسیدگی به دست های پشت پرده، یا دست درازی های بعضی ها به بیت المال یا دست انداختن مقاماتمان در عرصه های بین المللی، بند می کنیم به دست بانوان که نباید بستنی در آنها دیده شود، یا به جای بررسی پاپس کشیدن های پنج بعلاوه یک یا پاپس گذاشتن های آمریکا یا پادرمیانی های کجا و کجا، قانون می گذاریم که خانم ها موقع بستنی خوردن، روی پا نایستند.

شاید هم اصلاً بستنی خوردن را برای خانم ها تحریم کنیم. یا حتی بستنی فروش هایی که به خانم ها بستنی می فروشند، جریمه کنیم. شاید هم کلا یک فکری به حال بستنی بکنیم برود پی کارش. اصلاً ببینم مگر فالوده چه کم از بستنی لیزی دارد!؟

## «روسیه» بر بام لیگ والیبال ملت ها ایستاد

پایان کار برای تزارهای جوان نبود و آنها در ادامه با عملکردی بی نقص ۲۵-۲۱ و ۲۵-۲۰ آمریکا را در ست های سوم و چهارم شکست داده و در مجموع ۳ بر یک پیروز این بازی و قهرمان لیگ ملت های ۲۰۱۹ شدند.

تیم ملی روسیه سال ۲۰۱۸ نیز توانسته بود با شکست دادن سه بر صفر فرانسه در خانه قهرمان لیگ ملت های گذشته شود.

پیش از این لهستان با برتری سه بر صفر مقابل برزیل در دیدار رده بندی، عنوان سومی را از آن خود کرده بود.

با این نتیجه تیم های روسیه، آمریکا، لهستان، برزیل، ایران و فرانسه به ترتیب در رده های اول تا پنجم این دوره از رقابت ها قرار گرفتند.

تیم ملی والیبال روسیه با پیروزی سه بر یک مقابل آمریکا، قهرمان لیگ ملت های ۲۰۱۹ شد.

از ساعت ۳:۳۰ باامداد گذشته (دوشنبه) در بازی فینال لیگ والیبال ملت های ۲۰۱۹ در آمریکا، دو تیم روسیه و آمریکا (میزبان) به مصاف یکدیگر رفتند که در پایان، مدافع عنوان قهرمانی با شکست دادن سه بر یک آمریکا در میان تشویق پرشور هوادارانش، قهرمان این دوره از رقابت ها شد تا از عنوان قهرمانی خود در فصل ۲۰۱۸ نیز دفاع کند. به این ترتیب تیم جوان روس ها با هدایت توماس ساملوو ابتدا در یک جدال تماشایی میزبان پر ستاره خود را در ست نخست ۲۵-۲۳ شکست داد و پس از آن در ست دوم با نتیجه ۲۰-۲۵ شکست خورد اما این



### نوروزی فر خبر داد:

## برگزاری نشست روشنگری و گفتمان سازی ویژه اصحاب رسانه

عرصه است. رئیس سازمان بسیج رسانه استان البرز، توضیح داد: نخستین نشست روشنگری و گفتمان سازی ویژه اصحاب رسانه روز یکشنبه ۳۰ تیر، ساعت ۱۶ در میدان مادر مسجد حجت بن الحسن عسگری (عج) برگزار می شود.

پنجشنبه هر هفته برگزاری می شود که تاکنون سه نشست از این جلسات انجام شده است. وی با بیان این مطلب که جای خالی مسئولان در این نشست ها محسوس است، تصریح کرد: آموزش رسانه ای یکی از الزامات کنونی است و چه بسا حضور مسئولان در این نشست ها زمینه رشد و آگاهی بیشتر در این

ویژه اصحاب رسانه با هدف رشد باورها و ارزش های رسانه طراز انقلاب اسلامی برگزار می شود. رئیس سازمان بسیج رسانه استان البرز، افزود: سلسله نشست های آموزشی با همراهی و همکاری ستاد هماهنگی و نظارت بر کانون های مساجد البرز در همین خصوص در

نوروزی فر از برپایی نشست روشنگری و گفتمان سازی ویژه اصحاب رسانه استان البرز خبر داد و گفت: این نشست با هدف رشد باورها و ارزش های رسانه طراز انقلاب اسلامی برگزار می شود. «ابراهیم نوروزی فر» در گفتگویی اظهار داشت: نشست روشنگری و گفتمان سازی

## خبر

### معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری البرز: تامین امنیت تردد به منظور حفظ جان شهروندان ضرورت دارد

معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری البرز گفت: با توجه با تاکیدات استاندار محترم در ارتباط با تامین امنیت و حفظ جان شهروندان برای کاهش تصادفات رانندگی باید قوانین کنترل ترافیک بطور جد پیگیری شود. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل استانداری البرز علی درویش پور در جلسه شورای ترافیک که روز یکشنبه در سالن جلسات معاونت هماهنگی امور عمرانی برگزار شد افزود: به علت تردد بیش از حد وسایل نقلیه در کلان شهرها با حجم سنگینی از بار ترافیکی مواجه هستیم و به تبع آمار تصادفات رانندگی بالا خواهد بود. وی عنوان کرد: مجموعه اقدامات و محدودیت های ترافیکی از جمله منع تردد وسایل نقلیه سنگین در سطح شهر و تمرکز دایمی در امتداد محورهای پر تردد باید در دستور کار قرار گیرد.

## تلنگر

## گزارش سانسور شده از عملکرد مالی شهرداری تهران!



گزارشی که روز یکشنبه درباره عملکرد حساب‌های درآمد و هزینه‌های شهرداری تهران در سه ماه نخست سال جاری منتشر شد، از نگاه خزانه‌دار شورای شهر به دلیل حذف بخشی از اطلاعات از سوی شهرداری، حاوی سانسور بود.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از دنیای اقتصاد، حسن رسولی، خزانه‌دار شورای شهر تهران روز گذشته با انتشار گزارشی از وضعیت حساب‌های درآمد و هزینه شهرداری تهران طی فصل بهار و میزان انطباق آن با بودجه مصوب سال ۹۸، اعلام کرد که شهرداری توانسته در این مدت ۹۵ درصد درآمدهای خود را که تحقق آن در برش سه ماهه بودجه مصوب تکلیف بوده است، محقق کند. اما نقطه ابهام این گزارش به بخش هزینه‌کرد بازمی‌گردد. رسولی در جریان ارائه این گزارش با اشاره به اینکه بر اساس ماده ۷۹ قانون شهرداری‌ها، خزانه‌دار شورای شهر موظف است تا گزارش حساب‌های درآمد و هزینه شهرداری را مطابق با بودجه مصوب ارزیابی کرده و تطبیق دهد، گفت: برخلاف نص صریح این ماده قانونی، هیچ هزینه‌ای در گزارش دریافتی از شهرداری درج نشده و صرفاً درآمدهای محقق شده به‌طور کامل اعلام شده است. رسولی تأکید کرد: این نحوه ثبت حساب‌های هزینه‌ای نه‌تنها مغایر با تکلیف ماده ۷۹ قانون شهرداری‌هاست، بلکه با بند الف تبصره ۲ بودجه سال جاری و همچنین با ماده ۳۹ برنامه پنج ساله سوم شهرداری تهران مرتبط با تکالیف شهرداری در خصوص مبادله به‌موقع موافقت‌نامه و تشکیل به‌موقع کمیته تخصصی نیز مغایرت آشکار دارد. خزانه‌دار شورای شهر تهران همچنین تصریح کرد: در سال ۹۶ و ۹۷ به دفعات نسبت به عدم ثبت هزینه‌ها در سیستم مالی شهرداری تهران تذکر دادم که ظاهراً تأثیری ندارد. نمی‌دانم اصلاح فرآیند نظام بودجه‌ریزی شهرداری تهران چقدر طول می‌کشد اما این امکان وجود دارد که هزینه‌های شهرداری به‌صورت علی‌الحساب در جدول ثبت و به شورا ارائه شود. امیدوارم این آخرین باری باشد که این تذکر را مطرح می‌کنم.

رسولی در حالی نسبت به سانسور بخش هزینه‌کرد گزارش‌های مالی ارائه شده توسط شهرداری به شورا انتقاد کرد که محسن هاشمی، رئیس شورای شهر تهران نیز این تذکر را وارد دانست و به شهرداری توصیه کرد آن را جدی بگیرد.

هاشمی با اشاره به تذکر خزانه‌دار شورا مبنی بر طولانی و نامشخص بودن روند اصلاح فرآیند نظام بودجه‌ریزی شهرداری تهران، خواستار جدی گرفته شدن این تذکر شد و خطاب به سکینه اشرفی، معاون برنامه‌ریزی و توسعه شهری شهرداری تهران که به نمایندگی از شهرداری در جلسه شورای شهر حضور داشت، گفت: چون آقای شهردار امروز حضور ندارند، خطاب من شما هستم و از شما می‌خواهم بعد از دو سال به تذکرات اعضای شورای شهر توجه کنید. وی با اشاره به ارائه گزارش درآمدها و هزینه‌های شهرداری تهران گفت: متأسفانه به دلیل ضعف عملکرد شهرداری تهران بخش هزینه‌کرد آن خالی بود. هاشمی افزود: شهرداری باید در موعد مقرر گزارش‌های هزینه‌کرد خود را ارائه کند تا اعضای شورا بدانند هر درآمدی که محقق شده، در کجا هزینه شده است.

## سلیم نژاد:

## شهرداری کرج قלק نهادهای استان نیست!



اگر استان در بحث انضباط بخشی و ساماندهی و به نظم برسد می‌توان کارهای فرهنگی و اجتماعی بسیار بزرگی جهت تامین نیازهای مردم و مطالبات بحق شهروندان انجام داد.

اطلاعی ندارند در حالی که شهرداری وظایف ذاتی خطیری همچون پسماند، خدمات شهری، حمل و نقل و ترافیک، سیما منظر شهری و ... دارد که باید به انجام این امور بپردازد. سلیم نژاد گفت: شورای پنجم در سال اول شروع کار خود مبلغ ۱۱ میلیارد تومان اعتبار جهت هزینه‌های جاری تخصیص داده بود که برای دومین سال خود این مبلغ را تا ۲۴ میلیارد تومان افزایش داده است و من اعلام می‌کنم شورا و شهرداری آمادگی هر گونه همکاری با نهادهای مختلف شهری برای انجام مسائل فرهنگی و اجتماعی را دارد. او تأکید کرد: شهرداری به عنوان مجری توان اجرای پروژه‌های عمرانی و فرهنگی را دارد.

رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر کرج با بیان اینکه بسیاری از نهادهای استان به شهرداری به چشم قلق نگاه می‌کنند گفت: شهرداری وظایف ذاتی خطیری همچون پسماند، خدمات شهری، حمل و نقل و ترافیک، سیما منظر شهری و ... دارد که باید به انجام این امور بپردازد.

به گزارش دنیای هوادار، اکبر سلیم نژاد گفت: شورا و شهرداری کرج آمادگی این را دارد که برنامه‌های ارائه شده از سوی مقامات بالا دست استان را اجرایی کند. او ادامه داد: بسیاری از نهادهای سطح استان در خصوص کارهای فرهنگی و اجتماعی که شهرداری انجام می‌دهد

## خلیلی اردکانی انتقاد کرد:

## مشکلات فرهنگی کرج با هیچ شهری قابل مقایسه نیست



شورای شهرداری تبدیل شده اند و اگر خواستار پیگیری و رفع مشکلات شهری در تمام حوزه‌ها و عرصه‌ها هستیم، شوراها نیز باید به شوراها شهر تبدیل شوند و دولت می‌تواند به ارتقای کارکردها و گستردگی عملکرد و حیطة نظارتی پارلمان‌های محلی

رئیس کمیسیون نظارت و تحول اداری شورای اسلامی شهر کرج گفت که این کلاشهر انبوهی از مشکلات فرهنگی و اجتماعی دارد و از این حیث با هیچ یک از استانهای کشور قابل مقایسه نیست.

به گزارش دنیای هوادار، محمدحسین خلیلی اردکانی در صد و پنجاه و سومین جلسه رسمی شورای اسلامی شهر کرج که با حضور مدیرکل سیاسی و اجتماعی استانداری البرز برگزار شد، گفت: برگزاری جلسات این چنینی که زمینه را برای ایجاد حساسیت مضاعف برای حل مسائل و مشکلات فرهنگی فراهم می‌کند، را به فال نیک می‌گیریم. شورای پنجم شورایی است که شعارهای پیشروی آن فرهنگی و اجتماعی بوده و اعضای شورا نیز افرادی تحصیلکرده، صاحب نظر و نخبه هستند.

او گفت: متأسفانه شوراها ما تمام قد به

## دشت گرد:

## آمار منسجمی از تعداد زنان سرپرست خانوار استان در دست نیست



مراجعات به دفتر اینجانب از سختی‌های تامین ضمن جهت اخذ وام گلایه جدی کردند. او با اشاره به تأکید معاون استاندار البرز مبنی بر تقویت نشاط اجتماعی، گفت: نشاط واقعی باید در کانون خانواده‌ها خلق شود و این مهم زمانی اتفاق می‌افتد که معیشت و اقتصاد خانواده‌ها در شرایط نرمالی باشد و افراد برای تامین سرپناه یا ثبت نام فرزندان شان در مدارس با کیفیت و موضوعات این چنینی در مضیقه نباشند، در غیر این صورت برگزاری جشن‌های شهری به تنهایی نشاط آفرین نخواهد بود.

که حقوق کارکنان تنها هشت درصد افزایش داشته و قشر مستأجر برای جلب نظر صاحب‌خانه‌ها به فشار مضاعفی افتاده‌اند، از نمونه همین مشکلات است.

او ادامه داد: مرکز پژوهش‌های شورای شهر کرج در حوزه زنان سرپرست خانوار مطالعات و نشست‌هایی داشته است اما باید گفت حتی آمار منسجم و قابل استنادی از تعداد زنان سرپرست خانوار در سطح استان و کرج وجود ندارد یا حداقل به ما ارائه نشده است و در مقطعی مسئولان استانی از ارائه تسهیلات ارزان قیمت به این قشر خبر دادند اما آنها در

رئیس مرکز پژوهش و مطالعات راهبردی شورای اسلامی شهر کرج گفت: متولیان اصلی در صحنه ساماندهی کودکان کار و خیابانی غایب هستند و شهرداری برغم آنکه عهده‌دار مسئولیتی نیست اما در غربالگری و حمایت از آنها اقدامات متعددی انجام داده است.

به گزارش دنیای هوادار، سارا دشت گرد گفت: بسیاری از مشکلات کنونی جامعه توسط دولت قابل پیگیری و رفع است و ارتباط چندانی به مدیریت شهری پیدا نمی‌کند. افزایش سرسام آور نرخ اجاره بها در شرایطی

سیده حمیده زرآبادی:

## «رقابت پذیری» در این بازار اصلا معنا ندارد!



سیده حمیده زرآبادی با اشاره به مصوبه مجلس برای واردات خودروهای هیبریدی و برقی با تعریف صفر، گفت: طبق قانون اختیار تعرفه‌گذاری واردات کالا و خدمات با دولت است و مجلس چه به وسیله طرح ساماندهی بازار خودرو و چه از طریق سایر قوانین نباید اختیار قوه مجریه و اصل تفکیک قوا را زیر سوال ببرد.

وی ادامه داد: مواد ۴ و ۵ طرح مذکور بر واردات خودروهای سواری تمام برقی و تمام هیبریدی با تعرفه صفر تا زمان تولید این خودروها در داخل کشور و فراهم کردن بسترهای لازم در افق سند چشم انداز ۲۰ ساله برای ورود فناوری‌های جدید و مستقل تولید خودرو با همکاری شرکت‌های معتبر خودرو ساز جهان تاکید دارد که به نظر بنده مصادق دخالت در اختیار تعرفه‌گذاری دولت است.

نماینده مردم قزوین در مجلس با انتقاد از عملکرد مجلس، گفت: نظام قانونگذاری در ایران به جای نظارت بر اجرای درست قوانین مصوب، مرتب قوانین جدید تصویب می‌کند و این قوانین هم در پیچ و خم‌های اداری، اجرایی می‌شود.

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس در عین حال علت دخالت مجلس به نظام تعرفه‌گذاری واردات در این ماده را سوء استفاده سودجویان از ثبت سفارش‌های بدون کنترل خودرو دانست و افزود: باز و

گرانی سرسام‌آور خودروهای با کیفیت و ایمن خارجی به صورت طبیعی از توان اقتصادی مردم خارج است به همین دلیل مردم چاره‌ای جز خریداری کردن خودروهای بی کیفیت و غیرایمن داخلی ندارند و رقابت‌پذیری در این بازار اصلا معنا ندارد.

به اعتقاد عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس، اصلاح رفتارها، فرآیندها و عملکردها در صنعت خودروی کشور را در گرو خصوصی‌سازی واقعی این صنعت دانست.

کرد اما این طرح هم با فراز و فرودهای زیادی روبروست و هیچ بعید نیست به دلیل ایرادات شورای نگهبان و مخالفت برخی از اعضای مجمع تشخیص مصلحت نظام، رد شود.

نماینده مردم قزوین در مجلس خاطر نشان کرد: شرکت‌های زیرمجموعه خودروسازان که توسط شبه‌دولتی‌ها تشکیل یا اداره می‌شود قطعاً اجازه نمی‌دهد سودی که از بازار به شدت رانتی خودرو عایدشان می‌شود، از دست برود؛ از سوی دیگر افزایش نرخ ارز و

## هوادار آزاده!

تک سنگین دشمن!

سعید شفیعیان - تک دشمن را «سی ان ان» با اعلام پیروزی نامزد جمهوری خواهان نوید داد. رمز عملیات «یانگی ها» کلمه «بیر» و عبارتی مخفف «برجام پر» بود.

طناب ارباب اولین گلوله توپ را «پهلوی ترامپ» با دست های زمخت و امضاء نوار قلبی خودش کشید. جنک ۴۰ سال و تک اخیر حریف ۴۳۹ روز است که شروع شده است آمریکا حریف اصلی و اروپا ستون پنجم است. این بار فرانسه پلیس خوب اروپا و سالهاست قطر نقش پل آخر را بازی میکند و نتیجه اینکه فعلا یکی زدیم دوتا خوردیم. مبارک اسرائیل و عربستان و جناب «ولادیمیر پوتین» باشد.

کشته های ما وورشکستگان سکنه کرده و پشت میله ها هستند. زخمی ها، تولیدکنندگان بدهکارند. معلول های جنکی کسانی هستند که ته مانده کارخانه را فروختند و توی خونه خوابیدند. اسرای ما مغزهایی هستند که رفتند. تک حریف کلاسیک، منظم و بیشتر به قصد آسیب اقتصادی به ایران است ولی حمله ایران به جایگاه اربابی ایالات متحده و ایروسی سیاسی حریف و تبدیل نقطه قوت او در اجماع جهانی علیه ایران به پاشنه اشیل آمریکا در ناتوانی جویه جهانیان برای جبهه گیری علیه ایران است که یقینا بزرگترین دست اورد سیاسی برجام است. راستی یک تیم «گشتی» فرستادیم تو دل دشمن ولی تو تنگه «جبل الطارق» زمین گیر و اسیر شدند. «ما الان وسط معرکه ایم اما خینگ ها هنوز منتظر جنگند!»

خبر

## امیر «احمد ترکان»، معاون اسبق ارتش در گذشت

امیر سرتیپ احمد ترکان معاون اسبق عملیات ارتش جمهوری اسلامی ایران به هم‌زمان شهیدش پیوست. امیر سرتیپ احمد ترکان معاون اسبق عملیات ارتش جمهوری اسلامی ایران، پدر توپخانه ایران، از قهرمانان و نوابغ دوران هشت سال دفاع مقدس و یار دیرین شهید صیاد شیرازی صبح امروز دار فانی را وداع گفت و به هم‌زمان شهیدش پیوست.

به گزارش روابط عمومی ارتش، امیر سرتیپ احمد ترکان در سال ۱۳۴۱ وارد دانشگاه افسری ارتش شد و پس از طی دوره مقدماتی توپخانه و سپری کردن دوره‌های تکاور، چتربازی، مربی کوهستان و دیگر دوره ها، به تیپ ۵۵ هوارد شیراز را برای ادامه خدمت منتقل شد.

وی که از ابتدای پیروزی انقلاب اسلامی، نقش موثری در نجات مردم و کمک به هموطنانش بویژه در غرب کشور و پاکسازی محور بانه و سردشت و ممانعت از سقوط شهر سنندج و نجات پادگان لشکر ۲۸ سنندج داشت، در طی دوم مرحله و در مقاطع بسیار حساس و مهم هشت سال دفاع مقدس تا پایان جنگ تحمیلی، به‌خاطر داشتن نبوغ نظامی و ابتکار عمل منحصر بفرده، فرماندهی لشکر ۲۸ کردستان را بر عهده گرفت.

این قهرمان ملی و اسطوره دوران دفاع مقدس، همچنین پس از جنگ تحمیلی، بعنوان فرمانده مرکز آموزش توپخانه و موشک های نیروی زمینی در اصفهان، فرمانده قرارگاه عملیاتی غرب ارتش، معاون عملیات ارتش و عضو هیئت معارف جنگ شهید سپهبد علی صیاد شیرازی، منشاء خدمات و اقدامات ارزشمندی برای ارتش جمهوری اسلامی ایران و نظام مقدس اسلامی بود.

اقدامات ابتکاری، خلاقانه و روحیات ولایت‌مدارانه و شهادت‌طلبانه امیر سرتیپ احمد ترکان در عملیات‌های مختلف دفاع مقدس مانند والفجرها، بیت‌المقدس ها و ...، بیانگر نبوغ نظامی، خلاقیت در روش‌ها و تاکتیک‌های نظامی، قدرت تصمیم‌گیری صحیح و بموقع در شرایط بحرانی، شجاعت و بی باکی این قهرمان کم‌نظیر هشت سال دفاع مقدس است که در آن دوران فرماندهی چندین عملیات مهم و اثرگذار را نیز بر عهده داشت.

## از ارشاد البرز چه خبر؟

### توزیع یارانه خرید کتاب از طریق کتابفروشی های البرز

فرهنگ و ارشاد اسلامی با اجرای طرح تابستانه کتاب اقدام به توزیع یارانه خرید کتاب بین مردم می‌کند. مقدم افزود: طرح تابستانه کتاب با شعار کتاب، همنشین دلنشین و با هدف توزیع یارانه خرید کتاب از طریق کتابفروشی ها از ۲۵ تیر ماه لغایت ۳ مردادماه ۱۳۹۸ در ۱۱ کتابفروشی استان البرز اجرایی می‌شود.

توزیع یارانه خرید کتاب از طریق کتابفروشی های البرز با اجرای طرح تابستانه کتاب در ۱۱ کتابفروشی البرز اجرا می‌شود. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، ناصر مقدم، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز اظهار داشت: در راستای حمایت از خریداران کتاب و توجه به کتابفروشی ها و همچنین ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی، وزارت

### جشنواره تئاتر استانی البرز به تعویق افتاد

معاون هنری، سینمایی و سمعی، بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز از به تعویق افتادن جشنواره تئاتر استانی البرز خبر داد. به گزارش «دنیای هوادار»، سارا بهرادر ضمن اعلام این خبر اظهار داشت: با توجه به درخواست‌های متعدد هنرمندان نمایشی و کمبود زمان کافی جهت اجرا، جشنواره تئاتر استان البرز در مهر ماه بازمینی و در

نیمه دوم آبان اجرا خواهد شد. معاون هنری سینمایی و سمعی بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز خاطر نشان کرد: علاقه مندان می‌بایست تا قبل از ۲۰ مهر ماه نمایش خود را اجرای عموم رفته و فرم مخصوص حضور در جشنواره را تکمیل و به دبیرخانه جشنواره تحویل نمایند. و به دیرینه زمان مرحله نهایی جشنواره متعاقبا اعلام می‌گردد.

### معاون دامپزشکی البرز:

## موردی از تب کریمه کنگو در استان گزارش نشده است

دامپزشکی و زیر نظر دامپزشک مستقر در کشتارگاه به عنوان مسئول فنی و با رعایت نکات بهداشتی که یکی از راههای مهم جلوگیری از انتقال این بیماری استفاده از پیش سردکن به مدت ۲۴ ساعت می‌باشد، از جهت انتقال بیماری تب کریمه کنگو به مردم نگرانی وجود نخواهد داشت.

معاون دامپزشکی البرز تصریح کرد: تمام کشتارگاه‌های دام استان مجهز به سیستم پیش سرد کن بوده و گوشت قبل از مصرف در دمای بین صفر تا چهار درجه سانتیگراد به مدت ۲۴ ساعت قرار می‌گیرد که این روش ویروس بیماری تب کنگو را در گوشت از بین می‌برد.



رعایت می‌شود. و سنگین امکان واگیر وجود دارد، گفت: اگر ذبح دام در کشتارگاه‌های مورد تأیید سازمان دامپزشکی است.

هیچگونه گزارشی مبنی بر بروز بیماری تب کریمه کنگو در استان البرز گزارش نشده است. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، دکتر علیرضا جمالی معاون دامپزشکی استان البرز روز گذشته افزود: تب کریمه کنگو بیشتر در آب و هوای گرم بروز می‌کند که فصل تابستان موقعیت شیوع این بیماری بیشتر فراهم می‌شود.

وی اظهار داشت: برای جلوگیری از شیوع و بروز این بیماری ۲ راهکار وجود دارد که یکی از آنها کشتار دام فقط در کشتارگاه‌ها انجام شود زیرا در این مراکز تمام مسائل ایمنی از قبیل استفاده قصاب از دستکش، ماسک و...

## اخبار

## اگر بانک مرکزی بخواهد دلار پایین تر هم می آید!

صمصامی گفت: تا امروز نیز بالا و پایین شدن دلار در بازار با دخالت بانک مرکزی بوده و خود عوامل بانک مرکزی هم در بازار دلار می خریدند و می فروختند.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از اکوفارس، حسین صمصامی، اقتصاددان و عضو هیئت علمی دانشگاه شهید بهشتی در گفتگو با نوداقتصادی، در رابطه با دلایل کاهش نرخ دلار در روزهای اخیر بیان داشت: نرخ دلار باید ۳۳۰۰ تومان باشد، بنابراین دلار ۱۲ هزار تومان را نمی توان دلار ارزانی دانست. اگر قرار باشد نرخ دلار همچنان کاهش باشد به متغیرهای اساسی همچون درآمدهای ارزی و افزایش صادرات غیر نفتی و همچنین کنترل نقدینگی و هدایت نقدینگی به سوی تولید نیاز است.

این استاد دانشگاه تاکید کرد: تا امروز نیز بالا و پایین شدن دلار در بازار با دخالت بانک مرکزی بوده و خود عوامل بانک مرکزی هم در بازار دلار می خریدند و می فروختند.

صمصامی خاطر نشان کرد: پایین آمدن دلار نیز دست بانک مرکزی است و چنان چه بخواهد دلار پایین می آید و اگر نخواهد دلار بالا می رود و همان طور که نرخ را روی ۱۴ هزار تومان بردند الان هم آن را ۱۲۵۰۰ کردند.

وی افزود: هر چند کاهش های نرخ ارز را به فال نیک می گیریم اما هیچ کدام از این ها نمی تواند جلوی رشد تورم را بگیرد، اما سوال این است که چرا دلار ۳ هزار تومانی امروز باید به ۱۲ هزار تومان برسد و ما خوشحال هم باشیم که دلار ۱۲ هزار یا ۱۰ هزار تومان شده است؟ تصمیم دارند که دلار آزاد را با دلار نیمایی نزدیک کنند، دلار نیمایی هم حدود ۱۱ هزار تومان است. بنابراین این نرخ با نرخ مناسب در اقتصاد فاصله زیادی دارد.

وی بیان داشت: دلیل این روند کاهش را سیاست بانک مرکزی می دانم. بانک مرکزی هر روز صبح دلار را به صرافیهای اصلی می فروشد و آن صرافی ها هم با نرخی که بانک مرکزی اعلام می کند دلار را به صرافی های جزئی می فروشد.

## رئیس سازمان صنعت تهران: قیمت تلفن همراه رو به کاهش است

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان تهران اعلام کرد: روند مثبت سفارش و واردات انواع گوشی های تلفن همراه رو به بهبود است و به تبع آن قیمت ها نیز روند نزولی دارد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، یدالله صادقی روز دوشنبه در گفت و گو با خبرنگار ما افزود: تغییرات قیمت لوازم خانگی و تلفن همراه نسبت به میزان وابستگی به ارز و تغییرات آن و همچنین هزینه های تولید متغیر است اما اکنون بازار به سمت آرامش و حتی روند نزولی قیمت ها پیش می رود و پیش بینی قطعی بازار و قیمت ها امکان پذیر نیست.

وی افزود: ارز ۴۲ هزار ریالی به لوازم خانگی و موبایل تخصیص داده نمی شود و مواد اولیه و قطعات مورد نیاز برای تولید لوازم خانگی از طریق سامانه نیما تأمین ارز می شود.

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان تهران با بیان اینکه واردات لوازم خانگی که نمونه ایرانی آن در کشور ساخته شده ممنوع است، تصریح کرد: موبایل هم به صورت ساخته شده و با ارز نیما یا ارز متقاضی وارد می شود که پس از احتساب سود قانونی در سامانه IR.124 ثبت و به مصرف کنندگان در فروشگاهها عرضه می شود.

صادقی گفت: معاونت بازرسی و نظارت سازمان صمت و بازرسی اتاق اصناف به طور فعال از تمامی واحدهای اقتصادی اعم از دولتی، تعاونی و خصوصی بازرسی به عمل می آورد و با متخلفان شناسایی شده طبق مقررات برخورد می کند.

## «برندینگ» مرز بین موفقیت و شکست در کسب و کار



هستید حتماً بایستی از برندینگ بعنوان اهرمی در جهت سرازیر نمودن درخواست مشتریان علی رغم حضور رقبا استفاده کنید. داشتن یک لوگو حرفه ای سبب ایجاد جذابیت در ذهن مشتری در کنار نشان دادن جایگاه مستحکم محصول شما در بازار می گردد. یک برند خوب است که بدون هیچ تلاشی سبب بازگرداندن مشتریان می گردد. حتی وقتی کارمندان و کارگران یک شرکت برای یک برند معتبر فعالیت می نمایند و از

هستید که به مشتری پیشنهاد می نمایید چه چیز بهتر است. برند شما ساخته می شود تا بدرستی نشان دهد که شما چه بازرگانی هستید و چطور مایلید تا توسط مشتری درک شوید. حوزه های بسیاری وجود دارد که جهت فراگیر شدن یک برند استفاده می گردد نظیر آگهی کردن، خدمات مشتریان، ترفندهای تبلیغی، خوشنامی، و ساخت لوگو که همه این المان ها با یکدیگر یک پروفایل جذاب را برای مشتریان میسازد. اساساً برندینگ برای کسب و کار جهت ایجاد تاثیر گذاری کلی بحرانی می باشد. برندینگ می تواند ایده و دریافت مشتریان را نسبت به محصول شما تغییر دهد و بطور کلی می تواند یک کسب و کار جدید را به پیش رانده و سبب آگاهی مشتریان از تولد یک محصول با کیفیت گردد.

لوگو مهم ترین بخش برندینگ محسوب شده مخصوصاً جایی که این امر تبدیل به وسواس برای مشتری می گردد. به همین دلیل است که طرح لوگو باید حرفه ای باشد تا به سادگی در ذهن مشتری باقی بماند و در نگاه اول از قدرت تاثیر گذاری بالا برخوردار باشد. اگر در اندیشه ساخت آتیه روشن برای کسب کار خود



وحید نجاتی

همانطور که از تعریف برندینگ مشخص است عمل با راهکاری جهت بازاریابی می باشد که از طریق آن شرکتی یک نام، سمبل یا طرحی را خلق می نماید که سرعت قابل تشخیص بوده و تعلق آن محصول را به شرکت سازنده نشان می دهد. این راهکار کمک می نماید تا مصرف کننده یک محصول را بشناسد و بتواند آنرا از سایر محصولات تمییز دهد. برندینگ از این رو حائز اهمیت است که نه تنها تاثیری بیاد ماندنی در ذهن مصرف می گذارد بلکه به مشتریان و مصرف کنندگان اجازه می دهد که بدانند چه چیزی را از شرکت شما انتظار دارند.

برندینگ روشی برای تمییز دادن شرکت خودتان از مابقی رقبا می باشد در حقیقت شیوه ای است که نشان می دهد این شما

## جانشین فرماندهی انتظامی استان مرکزی خبر داد؛

## فیشینگ ۲۱ میلیارد ریالی با تبلیغ فروش شارژ ارزان

گروه های تلگرامی درگاه پرداخت بانکی وجود ندارد و تبلیغات با عنوان فروش محصولات و شارژ با قیمت غیر واقعی و خارج از عرف معمول کذب بوده و کلاهبرداری و برنامه های برای سرقت اطلاعات شهروندان است.

سرهنگ سپهوند با معرفی سایت پلیس فتا برای کسب اطلاعات بیشتر مردم درباره آسیب های فضای مجازی بیان کرد: همچنین شهروندان می توانند از طریق سایت پلیس فتا بخش «تماس با ما» هر گونه موارد مشکوک در خصوص کلاهبرداری ها و جرایم سایبری را گزارش دهند.

شدند و تجهیزات مخابراتی و الکترونیکی که برای اقدامات مجرمانه شان مورد استفاده قرار می گرفت، از آنان کشف و توقیف شد. سرهنگ سپهوند اضافه کرد: پس از انجام تحقیقات تخصصی بر روی تجهیزات رایانه ای و مخابراتی اعضای این باند، اطلاعات ۹۴۰ فقره کارت بانکی و ۳۲۱ فقره سیم کارت کشف شد و با توجه به اسناد و مدارک به دست آمده مشخص شد اعضای این باند حرفه ای به این روش در حدود ۲۱ میلیارد ریال از این حساب های بانکی برداشت غیرمجاز داشته اند.

این مقام انتظامی بیان کرد: در هیچیک از شبکه های اجتماعی از جمله کانال ها و پلیس مشخص شد شاکی در یکی از کانال های شبکه اجتماعی تلگرام، تبلیغی با موضوع خرید شارژ به صورت نیم بها مشاهده کرده که برای خرید شارژ به درگاه پرداخت بانکی هدایت شده و پس از خرید ناموفق، بعد از گذشت چند ساعت مبلغ ۷۵ میلیون و ۷۰۰ هزار ریال از حسابش برداشت شده است.

جانشین فرماندهی انتظامی استان مرکزی اظهار کرد: با بررسی فنی و تخصصی کارشناسان پلیس فتا، ۶ نفر اعضای این باند که در استان تهران سکونت داشتند، شناسایی و پس از اخذ نیابت قضائی، مأموران به تهران اعزام و هر ۶ نفر دستگیر

جانشین فرماندهی انتظامی استان مرکزی از دستگیری اعضای یک باند حرفه ای که با تبلیغ شارژ ارزان قیمت در شبکه اجتماعی تلگرام و طراحی یک درگاه جعلی بانک در حدود ۲۱ میلیارد ریال از ۹۴۰ حساب بانکی برداشت غیرمجاز داشتند، خبر داد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از پلیس، سرهنگ یوسف سپهوند در تشریح جزئیات این خبر گفت: در پی شکایت یکی از شهروندان مبنی بر برداشت غیرمجاز از حساب بانکی وی توسط فردی ناشناس، بررسی موضوع در دستور کار کارشناسان پلیس فتا استان قرار گرفت. وی افزود: در تحقیقات اولیه کارشناسان

## مدیرعامل ایران خودرو عنوان کرد؛

## تولید ۱۰۰ هزار دستگاه پژو ۳۰۱ در فاز اول

مدیرعامل ایران خودرو با بیان اینکه پژو ۳۰۱ بدون حضور شرکت پژو در ایران به تولید رسیده، افزود: در شهریور ماه نیز شاهد اتفاق خوب دیگری خواهیم بود به طوری که یک محصول ایرانی بر روی پلت فرم داخلی به تولید خواهد رسید.

یکه زارع ادامه داد: گرچه شرکت پژو ایران را ترک کرده ولی ما بدون اتکا به آنها تولید محصولاتشان را ادامه خواهیم داد.

وی در پایان در مورد وضعیت تحویل خودروهای ناقص انبار شده در ایران خودرو گفت: در حال تکمیل این خودروها هستیم و تعداد آنها روند نزولی را طی می کند که طی چند ماه آینده به نقطه ای خواهیم رسید که تحویل تعهدات ایران خودرو به روز خواهد شد.

مدیرعامل ایران خودرو از تولید ۱۰۰ هزار دستگاه پژو ۳۰۱ در فاز اول تولید این خودرو در کشور خبر داد و گفت: شهریور ماه نیز شاهد تولید یک خودروی داخلی بر روی پلت فرم ایرانی خواهیم بود.

هاشم یکه زارع در مراسم آغاز تولید آزمایشی پژو ۳۰۱ در جمع خبرنگاران اظهار داشت: این خودرو بدون اتکا به فرانسوی ها به تولید رسیده که در حال حاضر ۶۰ درصد داخلی سازی در آن صورت می گیرد و این رقم در شروع تحویل به مشتریان به ۸۰ درصد خواهد رسید.

به گفته وی، در فاز اول ۱۰۰ هزار دستگاه پژو ۳۰۱ در ایران خودرو تولید خواهد شد که این رقم در فاز دوم سالانه ۲۵۰ هزار دستگاه خواهد بود.



نگاهی به فیلم «شعله ور» به بهانه توزیع در شبکه نمایش خانگی؛

# ظرافت‌های پنهان شخصیت پردازی در برهوت فیلمنامه‌های بدون شخصیت



محمدحسین سیفی

نمونه‌های موفق همچون «دکتر سیدبخت» (با بازی رضا کیانیان) در فیلم «خانه ای روی آب» ساخته بهمن فرمان آرا یا «حمید هامون» در فیلم «هامون» داریوش مهرجویی دیده شده و با استقبال خوب مخاطبین هم همراه شده بود. یا فیلمبازان حرفه‌ای نمونه‌های پرشماری درباره شخصیت مرکزی «بازنده» در سینمای جهان همچون «هری استار» (با بازی جک لمون که برایش اسکار گرفت) در فیلم «ببر را نجات بده» سراغ دارند. اما این مساله هم اکنون یکی از حلقه‌های گمشده چندسال اخیر سینمای ایران است و «شعله ور» نمونه خوبی است تا این جنس سینما را دوباره بر سر زبان‌ها بیندازد و به یاد مخاطب بیاورد.

در اکثر فیلم‌هایی از این دست، تقریباً هر بازنده به یادماندن در سینما، خوب می‌داند که بازنده است و بحث بر سر جوانب ماجراست؛ یعنی این که آیا می‌تواند این بازندگی را تغییر دهد و به سمت موفقیت گام بردارد و آن را به دست بیاورد؟ یا این که آیا می‌تواند ثابت کند همین بازندگی، براننده و شیوه زندگی اوست و به همین شیوه می‌تواند کار خود را پیش ببرد؟ همین دومی بارها و بارها زمینه شکل‌گیری کمدی‌های درخشانی شده است که از خنده آوری صرف مانند «مجرد چهل ساله» ساخته جود آپاتو هستند تا روانشناسی‌های عمیقی همچون «مرد جدی» یا «لیوفسکی بزرگ» یا حتی «درون لوین دیویس» که هر سه اثر جوئل واتان کونن هستند و نتایج گوناگونی به بار نمانده است. تمام این‌ها به شکلی بار داستان روی شخصیتی قرار دارد که از اساس «بازنده» است.

اما ماجرای «شعله ور» کمی متفاوت است. فرید (امین حیایی) در شعله ور هیچ کدام از اینها نیست و البته تمام اینهاست. ویژگی‌های بسیاری دارد که در تمام این شخصیت‌ها به وضوح نمی‌توان یافت که البته مهم‌ترین آنها، ادعا داشتن در انجام کارهایش است. فرید شعله ور ادعای هوش، ادعای زرنگی، ادعای مظلومیت، ادعای حق، ادعای مورد تبعیض واقع شدن و و و ادعای هرچیزی که

فیلم سینمایی «شعله ور»، ششمین ساخته بلند «حمید نعمت‌الله» در جایگاه کارگردان پس از فیلم‌های موفق «پوتیک»، «بی پولی» و «همچنین «رگ خواب» است که در تمام این سال‌ها ثابت کرده که مخاطب امروز سینمای ایران را به خوبی می‌شناسد و آثار همواره این توانایی را داشته‌اند که همزمان هم مخاطب عام به وجد بیاورند و هم مخاطب خاص را راضی نگه دارند. دستاورد مهمی که نعمت‌الله به واسطه مهارتش در قصه‌گویی و روایت سوزهای روز اجتماع، به آن دست یافته است. اتفاقی که در «شعله ور» هم تکرار می‌شود و نعمت‌الله علیرغم ساخت فضایی از گروتیک و خاص، اما دست به روایت قصه‌ای زده است که برای مخاطبش همذات‌پنداری بسیار بالایی به همراه دارد.

«شعله ور» مانند اکثر فیلم‌های پیشین نعمت‌الله، ابتدا و در نگاه اول فیلم ساده و سراسرست به نظر می‌آید و در ظاهر درباره ماجراهای یک معتاد سابق در زایل به نظر می‌رسد، اما هرچه روند فیلم جلوتر می‌رود، شخصیت محوریش لایه‌های عمیق و پیچیده‌ای پیدا می‌کند که کم‌کم این شخصیت برای مخاطب ترسناک و مخوف به نظر می‌رسد. شخصیت «فرید» شعله ور رفته رفته ابعادی پیدا می‌کند که گویی از او هرکاری بر می‌آید.

شعله ور، ظرافت‌هایی پنهان در حیطه روایت و شخصیت پردازی دارد که از چشم مخاطب عام ممکن است دور بماند چرا که این جنس فیلم‌ها اتفاقاً پر تکراری در سینمای ایران نیستند و ما با کمتر فیلم‌های «شخصیت محوری» طرف هستیم که اتفاقاً شخصیت اصلی آن‌ها یک «Loser» و بازنده به تمام معناست. در گذشته نه چندان دور،

برشی از دشت پیمایی ناگزیر او در اواخر □ بعد از بستری شدن پسرش نوید (دارا حیایی) - را نشان می‌دهد. جز این یک بار، فرید هیچ اعتقادی به خطاکاری، بی‌مسئولیتی، کم‌دانی یا نادانی خود ندارد. همین مساله و ادعاهایش، فرید را از چلن مدعی اولیه به آن موجود مخوفی بدل می‌سازد که آن بالا را بر سر کاوه (فرید قبادی) می‌آورد.

علاوه بر تمام نکاتی که در باب ظرافت شخصیت پردازی «شعله ور» گفته شد، حمید نعمت‌الله در روایت بصری اثر نیز دقت بالایی به خرج داده و با کمک فیلمبرداری ماهرانه و چشم‌نواز «روزبه رایگان» در بستن قاب‌هایی از طبیعت در جهت ایجاد حس «نزوا» و «گروتیسیم» برای مخاطب، بسیار موفق عمل می‌کند. به علاوه اینکه قصه می‌گذرد که نقطه دورافتاده و محرومی در کشور محسوب می‌شود و فضا سازی این قصه چنین حس و حالی را می‌طلبد. لذا تمامی قاب‌ها و لانگ‌شات‌های فیلم به خدمت این فضا سازی

فکرش را بکنید دارد در حالی که به معنای دقیق کلمه یک «بازنده» است. او کسی است که سال‌ها در پایتخت نتوانسته گلیم خود را از آب بیرون بکشد و به تازگی فرزندش را هم بر اثر تصادف نزدیک بود به کشتن بدهد، و حالایی هدف و برای فرار از وضعیت موجود و سرکوفت‌های احتمالی که بر سرش آوار خواهد شد، سر به بیابان می‌گذارد و به جایی در استان سیستان بلوچستان پناه می‌برد.

اما آنجا کماکان با اطمینان به زرنگی خود می‌خواهد کار و شراکت راه بیندازد و حتی زن و زندگی تازه دست و پا کند. اما باز هم در تمام زمینه‌های اقتصادی، روانی و انسانی، شکست محض می‌خورد. نکته‌ای که در شخصیت فرید اهمیت دارد این است که در تمام این مدت، در حرف‌هایی که با خود می‌زند، هوش و حق را یک جا از آن خویش می‌داند. فقط و فقط یک جا در فیلم وجود دارد که فرید اقرار می‌کند یک بیچاره است و آن در دو سه نمای آغازین فیلم است که

**«شعله ور»**، ظرافت‌هایی پنهان در حیطه روایت و شخصیت پردازی دارد که از چشم مخاطب عام ممکن است دور بماند چرا که این جنس فیلم‌ها اتفاقاً پر تکراری در سینمای ایران نیستند و ما با کمتر فیلم‌های «شخصیت محوری» طرف هستیم که اتفاقاً شخصیت اصلی آن‌ها یک «Loser» و بازنده به تمام معناست

آمده‌اند و بعضاً در مواقع مورد نیاز دلهره را در مخاطب ایجاد می‌کنند.

از این رو، چه از نظر بصری و چه از نظر داستان، تماشای فیلم «شعله ور» به هیچ وجه خالی از لطف نیست و تجربه دلنشینی برای مخاطب به همراه خواهد داشت.

## معرفی کتاب

### «حاشیه‌نشین‌های اروپا»

فرهاد پیربال

انحصاری نشر ثالث منتشر می‌شود. تقریباً همه داستان‌های کتاب شامل مفاهیم هویتی هستند که در برخی از آن‌ها مسائل دیگری هم گنجانده شده است. در داستان اول کتاب مفهوم تنهایی و در حاشیه بودن به خوبی به نمایش گذاشته شده است. داستان حاشیه‌نشین‌های اروپا درباره یک پناهنده کرد است که در دانمارک زندگی می‌کند. او از وطن خود دور افتاده است و حالا هرچقدر هم زندگی خوبی داشته باشد و هرچقدر آدم‌های مختلف را در کنار خود داشته باشد باز هم احساس تنهایی می‌کند. در ادامه شخصیت اصلی این داستان در قطار با پیرزنی همکلام می‌شود که

کتاب حاشیه‌نشین‌های اروپا اثری از فرهاد پیربال، نویسنده، شاعر و نقاش کرد است که شامل ۱۲ داستان کوتاه می‌باشد. پیربال در سال ۱۹۶۱ در شهر اربیل به دنیا آمد. او دانش‌آموخته زبان و ادبیات کردی در دانشگاه صلاح‌الدین اربیل ورشته ادبیات کردی در دانشگاه سوربن فرانسه است.

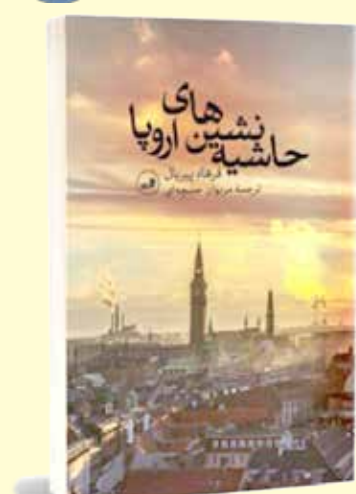
از فرهاد پیربال بیش از ۸۰ کتاب منتشر شده که تعدادی از آن‌ها به بیش از ۱۵ زبان زنده دنیا ترجمه شده است. در ایران نیز چند کتاب از این نویسنده منتشر شده است. کتاب حاشیه‌نشین‌های اروپا با ترجمه میروان حلبچهای اولین کتاب از آثار فرهاد پیربال است که با امتیاز

مختلف دیگر. مانند کتاب‌های بختیار علی که در آن مشکلات مردم کرد به خوبی بازتاب داده شده است، فرهاد پیربال نیز در این داستان‌های کوتاه به دردهایی اشاره می‌کند که هنوز هم وجود دارند.

سبک داستان‌های این کتاب بسیار متفاوت است و در برخی از آن‌ها نویسنده داستانی پیش روی شما قرار می‌دهد که با دنبال کردن سرنخ‌ها پایان‌های متفاوتی در کار خواهد بود. می‌توان گفت داستان‌های کتاب شبیه خود نویسنده هستند، داستان‌هایی جنون‌آمیز که رگه‌هایی از تمسخر هم در آن دیده می‌شود. اگر با شخصیت فرهاد پیربال آشنا باشید بدون شک مطالعه این کتاب برای شما دوچندان جذاب خواهد بود. پیشنهاد می‌کنم اگر به ادبیات کردی علاقه دارید، داستان‌های کوتاه این کتاب را از دست ندید.

بحث و گفتگوی پرمغز آن‌ها درباره تنهایی بسیار خواندنی است. در این داستان متوجه می‌شویم که تنهایی در هر جایی ممکن است گریبانگیر شما باشد. چه در دانمارک زندگی کنید و چه در دانمارک پناهنده باشید.

در کتاب حاشیه‌نشین‌های اروپا درد و رنج نیز تقریباً در همه داستان‌ها موج می‌زند. داستان جوانان و مردمی که هرچقدر تلاش می‌کنند نمی‌توانند زندگی واقعی را تجربه کنند و همواره در حاشیه و درگیر مسائل فرعی هستند. درگیر جنگ، درگیر ظلم حکومت، درگیر تنهایی در کشوری که وطن آن‌ها نیست و درگیر موارد



## دست رد بر سینه قهرمانان المپیک در انتخابات کشتی؟



سینه شان زد؟ در هر حال به فاصله کوتاه تا زمان برگزاری انتخابات ریاست فدراسیون کشتی، هیات های استانی و اعضای مجمع سردرگم و بلاتکلیف مانده اند که در قبال شرایط پیش آمده چه باید بکنند؟ بی گمان اگر اکثریت نامزدهای صاحب نام کشتی بتوانند در انتخابات شرکت کنند نه تنها کار انتخاب برای هیات های استانی راحت تر می شود بلکه جامعه کشتی هم با آسودگی خاطر و همدلی بیشتر در مسیر حمایت از کلیت این ورزش گام بر خواهد داشت.

نکنند باید برای همیشه قید حضور در ورزش و کشتی را بزنند؟ مگر ما چند نفر چون دبیر، خادم و جدیدی داریم که بخواهیم آنان را از دست بدهیم؟ شاید تعداد مدال آوران المپیک ورزش ایران از جمله کشتی، خیلی فراتر از انگشتان دو دست نباشد اگر همین تعداد اندک نیز امکان حضور در حوزه کاری خود را پیدا نکنند چگونه می توان موضوع را توجیه کرد؟ آنان قهرمانان ملی این سرزمین محسوب می شوند که اکنون در مرز بودن یا نبودن در ورزش ایستاده اند. آیا باید به آنان اذن ورود داد، یا دست رد بر

را دارند امکان ورود پیدا نکنند! اصلا موضوع انتخابات فدراسیون کشتی به کنار، فکر کنید یک نفر از جمع همین گروه ۶ نفره تایید صلاحیت شده در مرحله نخست سکان هدایت فدراسیون را بر عهده گرفته و مثل آب خوردن کشتی را اداره کند. مثلا یکی مثل نصیرزاده که هم از انگیزه و انرژی بالایی برای کار کردن برخوردار است و هم می تواند حمایت و پشتیبانی مسئولان را به همراه داشته باشد و یا اصغر آزره که از نیروهای متعهد و پر توان بشمار می آید و به اصطلاح مو لای درز سلامت کردار و عملکرد وی نمی رود. یا خود حمید بنی تمیم که بالاخره ۷ سال تجربه حضور در فدراسیون کشتی را دارد و مسئولان می توانستند فرصت ادامه سرپرستی کوتاه مدت را از او نگیرند تا بی آنکه کشتی وارد چالش ها و حواشی شود، ریاست وی تداوم داشته باشد؛ با تمام این احوال صورت مسئله ای را که در آن قهرمانان چکیده ورزش نقش موثر دارند چگونه می توان پاک کرد؟ آیا آنان در صورتی که طی فرصت باقی مانده امکان حضور در انتخابات را پیدا

شورای شهر پایتخت بودند. اگر فرض بگیریم آنان در گذشته پرونده تخلف داشتند چرا طی دو سال گذشته به آنها رسیدگی نشده است. شرح مسئولیت نفر سوم هم که اعلام شد یعنی او تا همین اواخر معاونت پارلمانی وزیر ورزش را بر عهده داشت. با این اوصاف انتظار می رفت حداقل به پاس تلاش های این قهرمانان در برافراشتن پرچم پرافتخار کشور طی مسابقات جهان و المپیک، خوشحال کردن مردم ایران و روحیه دادن به میلیون ها هموطن در مسیر مقاومت، ایستادگی و مبارزه برای پیروزی، امکان حضور ایشان در مسئولیتی که متعلق به خودشان است فراهم می شد. جایگاهی که ذاتا متعلق به آنها و به واقع حق این بزرگان است. ضمن تاکید بر رعایت قانون، تصریح می شود اگر قرار بر این بود که مانعی سر راه فعالیت قهرمانان ورزش ایجاد شود باید این مانع جایی اعمال می شد که برخی از آنان بدون داشتن تخصص و تجربه لازم و یا طی سلسله مراتب، نتوانند در حوزه های مهم غیر تخصصی دیگر ورود پیدا کنند. نه اینکه حال که قصد ورود به حوزه تخصص اصلی خود

شنبه ۲۴ تیر ماه تایید صلاحیت نشده اند. چه بسا این نفرات تا زمان چاپ مطلب حاضر تایید صلاحیت شده باشند اما اگر چنین نشد چگونه می توان اعضای مجمع را راضی کرد تا از میان نفرات معرفی شده فردی را برای ریاست فدراسیون برگزینند؟ علیرضا دبیر، امیررضا خادم و عباس جدیدی، ۳ قهرمانان المپیک و جهان هستند که احراز صلاحیت آنان با اما و اگر مواجه شد. نامدارانی که روزگاری نه چندان دور با افتخار آفرینی های خود دل میلیون ها ایرانی را شاد می کردند. چه کسی می تواند خاطره دلآوری های علیرضا دبیر، امیررضا خادم و عباس جدیدی را در میادین بزرگ جهان و المپیک فراموش کند. قهرمانانی که هر کدام از آنان پس از دوران افتخار و اقتدار، در گذشته ای نه چندان دور مسئولیت های مهم اجرایی و مدیریتی را بر عهده داشتند و حداقل یکی از آنان تا چندی پیش معاونت مهم پارلمانی وزارت ورزش را بر عهده داشت. دو نفر از این جمع سه نفره نیز با وجودی که طی دو سال گذشته مسئولیت مهم دولتی نداشتند اما پیش از آن از اعضای موثر



محمد رضا کاظمی

مطابق لیست اولیه ای که فدراسیون کشتی از نامزد های واجد شرایط احراز ریاست این فدراسیون ارائه کرده، نامی از سه قهرمان سرشناس جهان و المپیک به چشم نمی خورد!

روز شنبه و با اعلام رسمی فدراسیون کشتی در فاصله ۳ روز مانده تا زمان انتخابات، ۶ نفر از جمع لیست ۲۱ نفره اولیه، به عنوان تایید صلاحیت شده نهایی معرفی شدند.

قبلا حدود نیمی از جمع لیست اولیه نامزدهای ثبت نام شده به دلیل نداشتن ویژگی های مدیریتی، علیرضا حیدری به سبب اعتراض به فضای انتخابات، و چند نفر دیگر هنوز تایید صلاحیت آنان اعلام نشده است. در این میان مشخصا ۳ چهره شاخص که سابقه قهرمانی جهان و المپیک را در کارنامه افتخارات خود دارند تا امروز دو

میخ فدراسیون تاج کوبیده نمی شود؛

## فوتبال سرمایه هایش را می بلعد!

آن ها را به بازی نمی گیرند. فوتبال ما به دلیل سیاست های غلط دارد بچه هایش را می بلعد و آنچه در مرحله شکل گیری است ضرب المثل ژاپنی هاست؛ بخاطر میخی، نعلی افتاد بخاطر نعلی، اسبی افتاد بخاطر اسبی، سواری افتاد بخاطر سواری، جنگی شکست خورد و بخاطر شکستی مملکتی نابود شد ... همه این ها به خاطر همان میخی بود که خوب کوبیده نشد. حکایت فدراسیون تاج مصداق همین ضرب المثل است میخ ها خوب کوبیده نمی شوند!؟

از برادران حبیبی، وطنخواه، ابوطالب، مناجاتی، مظلومی، انصاریفرها گرفته تا علی پروین، ابراهیمی، حقیقیان، مایلی کهن، عابدینی و ده ها مدیر و مربی و غیره که تعدادشان در سرتاسر کشور کم نیستند و خانه نشین هستند، کسی سراغی از آن ها نمی گیرد!؟ نتیجه این بی توجهی و نادیده گرفتن دانش و ده ها عوامل دیگر این می شود که امروز نسلی که باید در فوتبال دیده نمی شود، نسلی وفادار و متعهد به فوتبال که فوتبال را به خاطر فوتبال دوست داشته باشد. بازمانده های نسل انقلاب فوتبال هم رفته رفته دارند از گردونه خارج می شوند یا

می شمارند، اما آنچه مشخص است جام ملت های آسیای ۱۹۹۶ که فوتبال در ایران فراگیر شد و سپس جواز حضور در جام جهانی ۹۸ را گرفت باید زمان پیروزی انقلاب در فوتبال ایران نامید، انقلابی که بچه های آن به مرور بلعیده شدند؛ چه در عرصه مدیریت، چه مربیگری و چه رسانه! آن هایی که در قید حیات هستند در این انقلاب بلعیده شدند و دیگر نقشی ندارند!

ندارم. بعد از قهرمانی ایران در بازی های آسیایی پکن - که بعد ۲۰ سال فوتبال ما یک قهرمانی به خود دید - فوتبال ما شروع به پایه ریزی انقلاب درونی کرد. اگرچه بعضی ها بعد از ماجرای معروف استعفای آن ۱۴ نفر از تیم ملی اقدامات مرحوم دهداری را در شناسایی و معرفی نسلی جدید به فوتبال، بنیانگذار انقلاب در فوتبال پس از انقلاب اسلامی بر

انقلاب شیلی، فرانسه و حتی ایران نمونه ای از این ادعا هستند. در حوزه صنعت و در مبحث «نت» که طول عمر محصول مطرح می شود، تقریبا چنین ادعایی وجود دارد. در فوتبال ما هم در یک بررسی ساده می توان به ابیات ملک الشعراء بهار رسید که دگران کاشتند و!... به فوتبال سیستماتیک قبل از انقلاب اسلامی که قهرمانان بلا منازع آسیا بود کاری



مجید سعیدی

ادعای فرانتس فانون بود که می گفت: «انقلاب فرزندان را می خورد.»

KHORSHID  
net.com

# خورشید نت

TD-LTE  
UP to 40 Mb

واگذاری خط تلفن ثابت  
بدون نیاز به مخابرات

اینترنت بی سیم  
بدون نیاز به خط تلفن

البرز: ۳۵۶۹-۲۶

www.khorshidnet.com

تهران: ۷۴۴۹۶-۲۱

دریچه

مسی - گریزمان؛

زوج موفق بعدی یا سایه ای

پشت سر مسی؟

تاریخ معاصر بارسلونا پر بوده از مهاجمانی که کنار مسی زوجی موفق یا ناکام را تشکیل داده‌اند. آنتوان گریزمان پس از یک معارفه در ورزشگاه خالی به جمع بازیکنان قرار گرفته کنار مسی اضافه شد و حالا باید دید کنار اعجوبه می‌تواند آماری بهتر از بقیه زوج‌های لیونل مسی رقم بزند یا نه. مسی در روزهای غالباً درخشان بارسلونا زوج‌های گوناگونی داشته که مرور این همکاری‌ها خالی از لطف نیست.

مسی در اولین روزهای حضور در ترکیب اصلی بلوگرانا کنار رونالدینیو و ساموئل اتوئو مثلث خط حمله بارسلونا را تشکیل داد. مهاجم آرژانتینی که در سمت راست خط حمله به میدان می‌رفت، آن زمان هنوز به فوق‌ستاره تیم تبدیل نشده بود و بیشتر اوقات برای دقایقی جانشین لودویک ژولی می‌شد اما در چند بازی نقش مهمی در ترکیب تیم ایفا کرد. او به بارسلونا کمک کرد تا در فصل ۲۰۰۵-۲۰۰۶ قهرمان لالیگا و اروپا شود.

با جدایی رونالدینیو، تیری آنری افسانه‌ای جانشین او در خط حمله شد اما قهرمان جام جهانی ۱۹۹۸ ظرف یک سال افت کرد و جا را برای اوج گرفتن مسی باز کرد. در فصل ۲۰۰۹-۲۰۰۸، اوج گیری مسی به بارسلونا کمک کرد با هدایت گواردیولا فاتح سه‌گانه شود. از طرفی ارزش کار آنری در همان فصل هم به خوبی مشخص شد؛ بخصوص در آل کلاسیکو معروفی که با برتری ۲-۶ بارسلونا در زمین رئال مادرید به پایان رسید.

با حضور ابراهیموویچ در خط حمله بارسلونا، اتوئو به اینتر فروخته شد اما مهاجم سوئدی خیلی زود با گواردیولا دچار مشکل شد. مسی پیش از حضور زلاتان در نیوکمپ، اروپا را فتح کرده بود و در آن زمان بدون شک بهترین بازیکن جهان به حساب می‌آمد. زلاتان از اینکه نفر دوم خط حمله باشد رضایت نداشت. به همین دلیل نیز تنها یک فصل در کاتالونیا دوام آورد و سری ۱ بازگشت.

فصل ۲۰۱۰ «داوید ویا» جانشین ابراهیموویچ در نیوکمپ شد. گواردیولا، مسی را در پست ۹ کاذب به میدان فرستاد و «ویا» در سمت چپ به میدان رفت. بازی در مرکز، سطح مسی را بالاتر برد. در این مثلث، پدرو مسئولیت انجام بازی تکنیکی را داشت و در برخی لحظات به کمک تیم می‌آمد. بارسلونا در پایان فصل به دوگانه لیگ و اروپا رسید.

مسی کنار نیمار و سوارس در فصل ۲۰۱۴-۲۰۱۳ به چهارمین قهرمانی خود در رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا رسید. مثلث MSN برای رقیبان غیرقابل دفاع بود و کارشان را عالی انجام می‌دادند.

در تابستان سال ۲۰۱۷ نیمار در تصمیمی غافلگیرکننده از بارسا جدا و راهی پاری سن ژرمن شد. به این ترتیب بار بیشتر وظایف هجومی روی دوش مسی افتاد. با این اتفاق، شکست‌ها و ناکامی‌های بارسلونا در لیگ قهرمانان هم پدیدار شد. به همین دلیل جذب «آنتوان گریزمان» در دستور کار سران بارسلونا قرار گرفت تا باز هم مثلثی قدرتمند در خط حمله این تیم شکل بگیرد.



ملی پوشان بدون تیم؛

از «بیرو» تا «خیریت»!



مهسائیموری

پرسپولیس حضور دارد ولی ساز جدایی را کوک کرده و در حال بررسی پیشنهادهای خارجی‌اش است. با توجه به اینکه با پیشنهاد خارجی بند فسخ قرارداد او نیز فعال می‌شود، او مصرا نه به دنبال پیشنهاد خارجی نشسته است و احتمالاً با اولین پیشنهاد چشم گیر و قابل اعتنای اروپایی، لژیونر خواهد شد. در اوایل پنجره نقل و انتقالاتی صحبت‌ها حاکی از پیشنهاد «تورینو» و باشگاه های آلمانی به بیرانوند بود اما ظاهراً حالا به پیشنهادات ترکیه ای و یونانی نیز فکر خواهد کرد.

دومین دروازه بان تیم ملی که هنوز تیمش را انتخاب نکرده، «امیر عابدزاده» پسر احمدرضا عابدزاده است. امیر عابدزاده ای که در تمام مسابقات نیم فصل دوم تیم ملی تیمو پرتغال نیمکت نشین بود و احتمالاً با ماندن در این باشگاه، به فصل جدید نیز جایی در ترکیب اصلی نخواهد داشت. از این رو با اینکه عابدزاده هم هنوز تیم جدیدش را انتخاب نکرده ولی بعید است که در پرتغال بماند.

جمع مدافعین جمع است!

«میلاد محمدی» که پس از درخشش در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه به نظر می‌آمد راهی تیم بزرگتری مثل سلتیک خواهد شد و حتی در برهه‌ای شایعه بود که به زودی شاگرد «استیون جرارد» در گلاسکو رنجر می‌شود، هنوز تیم فصل آینده اش را پیدا نکرده است. گرچه محمدی چند هفته قبل با انتشار پستی در اینستاگرام با باشگاه اخمت گروزنی خداحافظی کرد اما هنوز با تیمی قرارداد امضا نکرده است و باید منتظر ماند که در نهایت چه تصمیمی برای آینده خود می‌گیرد. چند رسانه مدعی شدند سلتیک باشگاه بعدی دفاع چپ تیم ملی است.

نفر دوم مدافعین بدون تیم، «روزبه چشمی» است. چشمی که مدافع محبوب «کارلوس کی روش» هم به حساب می‌آمد در هفته های اخیر در تمرینات استقلال آفتابی نشده

دوسنگربان بدون تیم

علیرضا بیرانوند هر چند که در تمرینات



همین حالا که این مطلب را می خوانید نه بازیکن ملی پوش ایرانی تیم ندارند و یا مانند «علیرضا بیرانوند» منتظر پیشنهادات خارجی نشسته اند تا همین امسال لژیونر شوند و یا مانند «میلاد محمدی» به دنبال پیشنهاد باشگاه های بزرگترند تا تیم شان را ارتقا دهند ...

تمرینات تراکتورسازی زیر نظر «مصطفی دنیزلی» آغاز شده اما دژاگه در تمرینات حاضر نیست و شنیده‌ها حکایت از بازگشت دژاگه به لیگ ستارگان قطر دارد.

تک مهاجم؛ آقای «خیریت»

«مهدی طارمی» تنها مهاجم تیم ملی است که هنوز تکلیفش مشخص نشده. در چند هفته اخیر بارها طارمی به ترکیب پرسپولیس نزدیک شد و حتی خودش شخصا اعلام کرد در صورت نبود پیشنهاد خارجی به پرسپولیس باز می‌گردد. اما روز یکشنبه مدیر برنامه های او آب پاکی را روی دست هواداران پرسپولیس ریخت و اعلام کرد پرسپولیس هیچ شانس برای جذب او ندارد. مهدی طارمی با خداحافظی از الغرافه، در آستانه پیوستن به تیمی در لیگ پرتغال قرار دارد.

و با وجود اینکه شنیده شده بود قرار است به الاهلی قطر برود، ولی هنوز تیم جدید چشمی اعلام نشده است.

علاوه بر این دو نفر، هنوز تکلیف ادامه همکاری صادق محرمی با دیناموز آگرب هم قطعی نشده است. محرمی که فصل کاپوس واری را پس از جدایی از پرسپولیس در تیم دیناموز آگرب کرواسی سپری کرد، شنیده می‌شد که احتمالاً به پرسپولیس باز می‌گردد اما با پر بودن لیست سرخ‌ها این احتمال تقریباً منتفی است. ماندن محرمی در کرواسی احتمالاً به قیمت نیمکت نشینی اش تمام خواهد شد.

«پژمان منتظری» هم به عنوان نفر آخر، بعد جدایی از استقلال، در دوراهی خداحافظی از فوتبال یا حضور در لیگ قطر قرار دارد.

کاپیتان اشکان وسعیدبوسکتس

«سعید عزت‌اللهی» هافبک دفاعی جوان و ۲۲ ساله تیم ملی کشورمان نیز هنوز تکلیف تیم فصل آینده اش در ابهام قرار دارد. فصل گذشته عزت‌اللهی شروع خوب و ثابتی در ترکیب باشگاه «یدینگ» انگلستان داشت اما با یک مصدومیت از ترکیب این تیم دور شد و دیگر نتوانست آمادگی خود را باز یابد. البته او بازیکن «روستوف» به حساب می‌آید و به طور قرضی به انگلیس رفته بود و حالا مشخص نیست برای فصل آینده عزت‌اللهی در انگلیس می‌ماند یا به روسیه برمی‌گردد.

«شکان دژاگه» نیز دیگر هافبک ملی پوش است که بدون تیم مانده است. با وجود اینکه

برانکو:

«ایرج عرب» مقصر اصلی جدایی ام بود!



یک مربی را بدون اینکه یک یورو دریافتی داشته باشد به مرخصی پایان سال می‌فرستند؟ همه رفتارهای آنها برایم عجیب است. قطعاً ایرج عرب مدیرعامل باشگاه مقصر جدایی من بود. چون آنها نمی‌خواستند مشکل را حل کنند.

یورو بدهند. در جلسه وکیل من و باشگاه آنها رسماً گفتند که هیچ پولی پرداخت نمی‌کنند. به همین خاطر تصمیم گرفتم رسماً به فیفا شکایت کنم. می‌دانم که مدیران حال حاضر باشگاه پرسپولیس با این کارها می‌خواهند مرا مقابل هواداران قرار بدهند و بگویند برانکو کاری کرده که ما می‌خواهیم از او به فیفا شکایت کنیم اما آنها واقعا دروغ می‌گویند و این دروغگویی‌ها اخلاق نامتعارف آنها را نشان می‌دهد چون به وظایفشان در قبال من عمل نکرده‌اند. واقعیت این است که آنها به مربیان و بازیکنان سالانه ۲۰ الی ۳۰ درصد قراردادشان را پرداخت می‌کنند، نه اینکه بخواهند تمام قرارداد را بدهند. واقعا نمی‌دانم در کجای دنیا

هم می‌خواهم از پرسپولیس شکایت کنم. در حال حاضر در حال تهیه مدارک لازم هستم تا هفته آینده آنها را به فیفا ارسال کنم چون موضوع من و پرسپولیس باید از طریق فیفا پیگیری شود. برای اینکه کار پرسپولیس‌ها را راحت کنم قبل از اینکه آنها شکایت کنند، من شکایت می‌کنم. آنها به هیچ‌کدام از وظایفشان در قبال من و دستیارانم عمل نکردند، بنابراین مجبورم شکایت خودم را به فیفا ارسال کنم. جلسه‌ای میان نمایندگان باشگاه و وکیل من در استانبول برگزار شد. من و وکیل را به این جلسه فرستادم چون قصد داشتم توافق کنیم و از راه دوستانه مشکل را حل کنیم. مطمئن بودم پرسپولیس‌ها حتی نمی‌خواهند یک

برانکو ایوانکوویچ در گفت‌وگو با ایسنا، درباره شکایتش از باشگاه پرسپولیس به فیفا به صحبت پرداخت. او در این گفت‌وگو عنوان کرد که هفته آینده از باشگاه سابقش شکایت خواهد کرد و علاوه بر مطالباتش مبلغ قرارداد سال آینده خود را نیز می‌گیرد. سرمربی سابق پرسپولیس با «دروغگو» خواندن مدیران باشگاه پرسپولیس ادعا کرد که آنها او را «مخصوصاً و بابت قبلی» از پرسپولیس فراری دادند. البته برانکو اشاره‌ای هم به دیدار پایانی لیگ در شهر جم داشت و گفت: «به خاطر انگیزه دادن به بازیکنانم از جیب شخصی خودم به هر یک ۱۰۰۰ یورو پاداش دادم.» او درباره شکایتش از پرسپولیس گفت: «من