



شهردار فردیس پس از استعفا:

شهرداری فردیس را  
با اندوخته‌ای ۱۰۰ میلیاردی  
ترک می‌کند



استاندار البرز ۸

## بستر مشارکت حداکثری بخش خصوصی در البرز فراهم است

سیده حمیده زراآبادی:

**با مدیرانی که برای  
مردم مشکل ایجاد  
می‌کنند، همراه نیستم**

۴

**«دروغ گویی»؛ دلایل  
و چگونگی تشخیص  
افراد دروغ گو**

۵

از «بدرود بغداد» تا «سامورایی در برلین»؛

**ماجرای افول  
یک کارگردان جوان**

۶

اولین دادگاه‌علنی «محمدعلی نجفی»  
برگزار شد؛

**تقاضای اولیای دم:  
اشد مجازات!**

نماینده دادستان به دست‌نوشته‌های کشف‌شده از شهردار  
اسبق تهران بعد از قتل همسرش اشاره کرد و گفت: نجفی  
معتقد بود میترا استاد مهدورالدم است اما در اعترافات خود  
اعلام کرد برای اینکه خانواده‌ام پس از این موضوع تحت فشار  
قرار می‌گیرند، عنوان مهدورالدم را به کار بردم ...

۷

رونمایی از ۶ کاندیدای تایید شده فدراسیون کشتی؛

**همچنان خبری از دبیر، خادم و جدیدی نیست**

علیرضا دبیر، امیررضا خادم و عباس  
جدیدی در این لیست با اعتراض  
پیشکسوتان مواجه شده و برگزاری  
انتخابات را هم با شائبه‌هایی مواجه  
کرده است. البته طبق اعلام داورزنی  
تا شب قبل از برگزاری مجمع احتمال  
تایید نام کاندیداها وجود دارد و باید  
دید این ۳ چهره نامدار در نهایت چه  
سرنوشتی پیدا خواهند کرد.

در ادامه مطلب فدراسیون کشتی آمده  
است: «ضمناً اسامی سایر کاندیداها در  
صورت اعلام مراجع ذیصلاح متعاقباً  
اعلام خواهد شد.»  
عدم وجود نام قهرمانانی همچون

به شرح زیر است:  
۱. سید اصغر آزره ۲. جاسم امیری  
۳. حمید بنی‌تمیم ۴. علی‌اکبر  
جیره‌سرای بازارکرد ۵. محمدرضا  
صالحی ۶. عبدالمهدی نصیرزاده

قهرمانان سابق این رشته هستند.  
طبق اعلام سایت فدراسیون کشتی  
اسامی کاندیداهایی که تاکنون از سوی  
مراجع ذیصلاح برای نامزدی ریاست  
فدراسیون کشتی احراز صلاحیت شدند،

کاندیداهایی که تاکنون احراز صلاحیت  
برای حضور در انتخابات فدراسیون  
کشتی دریافت کرده‌اند، معرفی شدند.  
به گزارش «دنیای هوادار» مجمع  
انتخابات فدراسیون کشتی ساعت ۱۰  
صبح روز چهارشنبه ۲۶ تیرماه در محل  
آکادمی ملی المپیک برگزار می‌شود و  
اهالی کشتی این روزها پیگیر وضعیت  
تایید صلاحیت ۳ کاندیدای نامدار و

## عصبانی نیستیم!



علی ساجدی

وقتی در مکان های عمومی شهر، بر سر یک نوبت در صف خرید، یا در اثر یک تصادف ساده، یا حتی در دنیای مجازی و پیام های کاربران در صفحات افراد سرشناس، به سادگی شاهد الفاظ رکیک، دعواهای لفظی و درگیری های فیزیکی هستیم؛ یعنی حال جامعه ما خوب نیست. یعنی میزان سطح آرامش روانی شهروندان ایرانی از حد مطلوبی برخوردار نیست. قطعاً وجود مشکلات معیشتی، گرفتاری های خانوادگی و بحران های شغلی و مالی، از عوامل مهمی است که در کاهش این آرامش و افزایش خشم به طور مستقیم تاثیر دارند. بر اساس تحقیقات علمی، یکی از روش های کاهش میزان استرس، و خشم، ورزش و فعالیت بدنی است. به طوری که با انجام تمرینات فیزیکی، روحی، ذهنی و تنفسی میزان هورمون های آرامش بخش و نشاط آور در بدن به مقدار قابل توجهی، دچار تغییرات مثبت می شود. اما آیا امکان ورزش برای همه افراد فراهم است؟ قطعاً حضور در باشگاه ها و استفاده از امکانات ورزشی موجود در سالن ها و زمین های ورزشی مستلزم پرداخت هزینه است، و در شرایط اقتصادی امروز جامعه، با محدودیت هایی مواجه است. اما برای ورزش، وجود یک بوستان کوچک در نزدیکی محل زندگی هم می تواند مثر ثمر باشد. مکان هایی که با استفاده از روش های مالی غیرمستقیم مانند مالیات و عوارض، اداره می شود و شهروندان به نوعی قبلاً هزینه آن ها را پرداخته اند. آنچه مسلم است، با افزایش فعالیت های بدنی در جامعه و گسترش ورزش، در میان شهروندان، سطح سلامت روانی جامعه نیز بهبود چشمگیری خواهد یافت. در کنار تغییرات فیزیولوژیک ناشی از حرکت، که در بدن رخ می دهد؛ جنبه های دیگری نیز در ورزش وجود دارد که در افزایش آرامش و کنترل جنبه های مختلف روانی از جمله خشم، اثرگذار است. جنبه هایی مانند رقابت، بازی، تفریح، نشاط گروهی، بهره مندی از همراهی تمرین با موسیقی و تخلیه نیروهای انباشته درونی، از جمله این عوامل موثر به شمار می رود.

از سوی دیگر، مساله قابل توجه، ورزش حرفه ای و بروز و ظهور جنبه های عصبانیت و خشم در ورزشکاران و مربیان حرفه ایست. یادمان باشد، ورزشکاران حرفه ای همانطور که در بعد جسمانی، بیش از سلامتی ناشی از ورزش، دچار آسیب های ورزشی هستند، از نظر روانی هم مسائل و مشکلات خاص خودشان را دارند. فشارهای ناشی از کسب نتیجه، مسائل مرتبط با قرارداد، فشار هوادار و تماشاگر، فشار داور، فشار مربی، توجه رسانه ها و بسیاری مسائل دیگر، دنیای ذهنی ورزشکار حرفه ای را تحت تاثیر خود قرار می دهد، هرچند با تمام این اوصاف، بازهم بروز خشم و خشونت از سوی اهالی ورزش که به نوعی وظیفه الگویی در جامعه را نیز به دوش می کشند، از سوی جامعه پذیرفته نیست. اما برای آنکه از تاثیر چشمگیر ورزش در کنترل احساسات روانی بیشتر بدانیم، ذکر این نکته کفایت می کند که اگر یک فرد غیرورزشکار،

در موقعیت مسابقه ورزشی و جو ورزشگاه با آن جنبه های روانی مختلف قرار گیرد، در انجام رفتارهای عادی و عادات روزانه خود نیز دچار مشکل خواهد شد، چه برسد به اجرای فعالیت ورزشی با راندمان بالا و در عین حال کنترل احساسات مانند خشم. در حقیقت، توانایی های ورزشکاران در شرایط مسابقه، اتفاقی است که در درازمدت و به صورت تدریجی در اثر تمرین و کسب تجربه به انجام رسیده است. این امر، در پژوهش های علمی، به ثبت رسیده و کاملاً قابل دفاع است.

با این توصیف، به نظر می رسد، یکی از وظایف سازمان های مسئول و متخصصین و دلسوزان اجتماعی برای بهبود وضعیت سلامت روانی جامعه، ترویج ورزش و گنجاندن آن در برنامه روزمره شهروندان، به ویژه در شرایط اقتصادی امروز جامعه است.

## استاندار البرز:

## بستر مشارکت حداکثری بخش خصوصی در البرز فراهم است



نماینده عالی دولت در استان البرز گفت: شاه کلید رونق تولید ایجاد امکانات زیرساختی مهمی همچون آب و برق است بنابراین با اشراف کامل بر این امر پیگیری های ملی محقق شده و مدیران مربوطه باید بدنبال اجرای آن باشند.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل استانداری البرز، شهبازی در جلسه شورای گفتگوی دولت و بخش خصوصی استان که روز شنبه در محل اتاق بازرگانی استان برگزار شد، با قدردانی از همراهی

نمایندگان مردم البرز در مجلس شورای اسلامی در مسیر گره گشایی از مشکلات صنعت و تولید استان، افزود: در این استان به دلیل هم افزایی و اتحاد مجموعه مسئولان، علی رغم شرایط حاکم اقتصادی و استقرار بیش از ۳ هزار و ۵۰۰ واحد تولیدی و صنعتی بزرگ و کوچک با کمترین تنش در حوزه کارگری و

کارفرمایی مواجه بوده ایم. وی ادامه داد: اکنون کشور در جنگ تمام عیار اقتصادی قرار دارد و استخبار جهانی درصد به زانو درآوردن کشور از طریق فشارهای اقتصادی است ولی مردم همانند دوران دفاع مقدس با قدرت ایستاده و پشتیبان سیاست های نظام هستند.

شهبازی گفت: در هزاره سوم دولت ها به سمت کوچک سازی و چابک سازی حرکت می کنند و متقابل آن نیز بستر حضور موثر و فعال تر بخش خصوصی را فراهم می کنند. وی افزود: مردم جلودار هستند و

جناح بندی سیاسی دیگر معنا ندارد بلکه تمامی مردم و مسئولان متحد و منسجم برای نیل به اهداف رشد و توسعه همه جانبه کشور، رونق تولید و اقتصاد در کنار یکدیگر هستند. استاندار البرز با تاکید بر اینکه در البرز برای حل مشکلات تولید به گفتمانی مشترک دست یافته ایم، اضافه کرد: البرز با رشد ۷۰ درصدی صادرات در ۳ ماهه اول سال ۹۸ نسبت به مدت مشابه سال قبل مواجه بوده که این امر نوید رونق و پویایی تولید و تجارت استان را می دهد.

وی با اشاره به جانمایی و تعیین تکلیف مکان احداث نمایشگاه دائمی استان گفت: در این راستا اقدام بزرگی پس از مدت ها بلا تکلیفی صورت گرفت و در مقابل نیز از بخش خصوصی بعنوان متولی ایجاد این امکان انتظار می رود که طبق زمان مقرر نسبت به تحویل نمایشگاه دائمی البرز اقدام کند.

شهبازی افزود: طی ابلاغی یکی از مدیران توانمند استان جهت همراهی و مساعدت در امر تسریع پیشبرد پروژه نمایشگاه دائمی البرز مامور می شود.

وی با تاکید بر ضرورت پیگیری اجرای ماده ۱۱۰ قانون مالیاتی در البرز عنوان کرد: بر این اساس باید واحدهای تولیدی و صنعتی مستقر در استان نسبت به انتقال پرونده های مالیاتی خود به البرز اقدام کنند.

استاندار البرز گفت: از اداره کل امور مالیاتی استان نیز انتظار می رود همسو با سایر مدیران در شرایط

کنونی جنگ اقتصادی، لباس رزم بر تن کند و امر اجرای ماده ۱۱۰ قانون مالیاتی را به جد مورد پیگیری قرار دهد.

وی افزود: در خصوص تخصیص آب و سساب به امر تولید در البرز رایزنی های لازم از طریق وزارتخانه متبوع صورت گرفته از این رو انتظار می رود مدیرعامل آب منطقه ای برای تسریع در اجرای این امر مهم اقدامات و پیگیری های لازم را در اسرع وقت انجام دهد.

شهبازی با بیان اینکه پست موبایل برای تامین برق واحدهای صنعتی در البرز ایجاد می شود، خاطرنشان کرد: شاه کلید رونق تولید ایجاد امکانات زیرساختی مهمی همچون آب و برق است بنابراین با اشراف کامل بر این امر پیگیری های ملی محقق شده و مدیران مربوطه باید بدنبال اجرای آن باشند.

وی گفت: از معاون اقتصادی استانداری انتظار می رود که با

تشکیل تیمی متخصص از مدیران مربوطه به طور ویژه به احصا و جمع بندی مشکلات واحدهای تولیدی و صنعتی در حوزه قطعه سازی، مواد غذایی و دارویی بپردازند تا مشکلات استانی در سریع ترین زمان ممکن چاره جویی و حل شود و موانع ملی نیز به مراجع مربوطه اعلام شود.

استاندار البرز افزود: اکنون نگاه ملی به البرز معطوف شده و این امر را می توان از سفر بیش از ۷۰ مسئول ملی به البرز که عامل توفیقات راهگشایی شده، دریافت.

وی ادامه داد: ساماندهی لکه های صنعتی البرز نیز به جد در دستور کار قرار گرفته و اکنون پس از ساماندهی لکه صنعتی ماهدشت، درصد تبدیل لکه صنعتی زیاد شد به ناحیه صنعتی برای بهره مندی صنایع مستقر در آن از تسهیلات رونق و توسعه در جهت اشتغالزایی و رونق تولید با سرعت اقدام می کنیم.

## شهردار فردیس پس از استعفا:

## شهرداری فردیس را با اندوخته ای ۱۰۰ میلیاردی ترک می کنم

شهردار فردیس در ادامه به مهمترین اقدامات انجام شده در حوزه خدمات شهری اشاره و تصریح کرد: ساماندهی دستفروشان، بهبود وضعیت فضای سبز شهری، جلوگیری از ساخت و سازهای غیرمجاز و توجه به وضعیت فرهنگی شهر همچون احداث سرای محله و ... از جمله اقداماتی بوده که به خوبی انجام شده است.

وی در پایان خاطرنشان کرد: در حال حال مهمترین موضوع برای فردیس یعنی تأسیس و راه اندازی مدیریت شهری به سرانجام رسیده و امروز ۱۰۰ میلیارد تومان هم موجودی دارد که فرصت خوبی برای استفاده از تسهیلات بانکی به شمار می رود، علاوه بر این امسال فردیس ۱۴۰ میلیارد تومان هم اعتبار عمرانی دارد.

تهدیدهاست، در این شهر همانطور که به خوبی می توان تهدیدها را به فرصت تبدیل کرد اگر از فرصت ها هم به خوبی استفاده نشود تبدیل به تهدید می شوند.

غفاری ادامه داد: برای ایجاد ساختار شهرداری هم مجوز به کارگیری دو مدیر منطقه و چهار معاونت گرفته شد، در روزهای ابتدایی حتی در پرداخت حقوق هم مشکل داشتیم، بدهی قابل توجهی به بیمه، دارایی و پیمانکاران وجود داشت و درآمدها هم کاهش قابل توجهی داشت، در این شرایط کارهای عمرانی را شروع کردیم و بر افزایش درآمد متمرکز شدیم و در سال ۹۷ توانستیم بیش از ۱۰۰ درصد درآمد پیش بینی شده را وصول کنیم که در نوع خود یک جهش محسوب می شود و پشتوانه خوبی برای فردیس خواهد بود.



کسب شده و امیدوارم با رتن من همدلی بیشتری بین اعضای شورا حاکم شود. به گزارش «دنیای هوادار»، منوچهر غفاری روز گذشته در نشست خبری با اصحاب رسانه که در شهرداری فردیس برگزار شد گفت: فردیس شهر فرصت ها و

شهردار فردیس پس از ۲۰ ماه مسئولیت پر فراز و نشیب در مدیریت این شهر ۴۰۰ هزار نفری، از اعلام استعفای خود به شورای شهر خبر داد و گفت: در شرایط کنونی گرفتاری ها برای انتزاع فردیس از کرج رفع، مدیریت شهری تثبیت و درآمد خوبی هم

## انتقادات

## نه به انتقال پایتخت!

به گزارش دنیای هوادار به نقل از دنیای اقتصاد، کلان‌شهر تهران امروز علاوه بر تمرکز سیاسی-اداری با گونه‌های مختلفی از تمرکز مواجه است که در این رابطه می‌توان از تمرکز اقتصادی-مالی، اجتماعی-فرهنگی، بهداشتی-درمانی، علمی-آموزشی، جمعیتی-صنعتی و... نام برد.

بررسی‌های انجام شده نشان می‌دهد که سهم تهران از کل بانک‌های کشور، حجم سرمایه‌گذاری ساختمانی و بهره‌مندی از وام‌های مسکن، به ترتیب برابر با ۴۷، ۸۴ درصد است. همچنین بنابر اطلاعات دریافتی همواره بین ۵۵ تا ۶۲ درصد از سپرده‌های بانکی کشور و بیش از ۹۰ درصد از دستگاه‌ها، نهادها، سازمان‌های دولتی و خصوصی در این پهنه جغرافیایی جمع کرده است.

بررسی‌ها نشان می‌دهد بخش مهمی از مسائل و مشکلات کلان‌شهر تهران به دلیل تمرکزگرایی شدید سیاسی-اداری و بوروکراسی سیستم دولتی ایران است. از مجموع ۲۶ میلیون تردد روزانه در ۶ ماهه نخست ۱۳۹۵، بیش از ۴ میلیون تردد در کلان‌شهر تهران به حل مسائل اداری برمی‌گردد.

در همین رابطه بررسی‌های نشان می‌دهد به‌رغم آنکه سیستم بانکی کشور طی سال‌های گذشته گام‌های موثری در مسیر تحقق شهر الکترونیک و شهروند الکترونیک برداشته است، اما طبق نمونه‌گیری انجام شده تعداد مراجعان روزانه شهروندان به ۱۱ شعبه بانکی در مرکز تهران معادل کل مراجعان به سیستم بانکی شهر فرانکفورت در یک روز است. بنابراین می‌توان بوروکراسی اداری و تمرکزگرایی شدید دولتی را از عوامل عمده مهاجرت به تهران و منشا مشکلات زیست محیطی کنونی پایتخت محسوب کرد. در نهایت باید عنوان کرد بخش مهمی از مسائل و مشکلات پایتخت به نوع نظام برنامه‌ریزی و تصمیم‌گیری در کشور برمی‌گردد.

کلان‌شهر تهران با توجه به نقش قانونی خود به عنوان پایتخت سیاسی کشور در اثر سیاست‌های تمرکزگرایانه دولت به پایتخت اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی نیز تبدیل شده است، بنابراین نمی‌توان مفهوم تمرکززدایی و حل مشکلات پایتخت را در انتقال پایتخت سیاسی جست‌وجو کرد، زیرا صرف بحث مکانی مطرح نبوده و باید تمرکززدایی در حوزه‌های اداری (انتقال وظایف دولت)، اقتصادی (انتقال صنایع و حرکت به سمت پایتخت‌های موضوعی) و سیاسی (تفویض قدرت) یا ترکیبی از آن را دنبال کرد.

اقدامات تمرکززدایی و ساماندهی باید به‌صورت توامان پیگیری شود. سیاست‌های تک‌بعدی ساماندهی پایتخت (توسعه حمل و نقل عمومی، نوسازی بافت‌های فرسوده، تحقق درآمدهای پایدار، ساماندهی سکونتگاه‌های غیررسمی و...) می‌تواند زمینه تقویت جذابیت تهران را فراهم کند که ضرورت دارد با اجرای همزمان سیاست‌های تمرکززدایی و چابک‌سازی دولت در مسیر تحقق توسعه متوازن و برنامه‌ریزی منطقه‌ای حرکت کرد و حلقه مثبت ساماندهی برای جذب جمعیت را شکست. بنابراین کاهش تدریجی موقعیت تهران در اقتصاد ملی، خروج تدریجی فعالیت‌های آموزشی و خدماتی و پرهیز دولت مرکزی از تصدی‌گری امور مختلف و گرایش آن به فعالیت‌های ستادی و خط‌مشی‌گذاری را می‌توان به‌عنوان اقدامات موثر تمرکززدایی نام برد.



## آوار خانه‌های قولنامه‌ای بر سر مردم



۲ آنچه در خصوص خانه‌های قولنامه‌ای، مردم ساده‌لوح و تخلفات ساختمانی ذکر شد، تنها گوشه‌ای از واقعیت است. مشکل اصلی فقر است. هزینه‌های بالای زندگی است. قیمت بالای مسکن است که مردم حاضر می‌شوند که هزینه‌های بسیار کمتر صرف کنند و در خانه‌هایی مأوا گزینند که هر لحظه ممکن است بر سرشان خراب شود. موضوع مسکن، مقوله‌ای چندبُعدی است که به نهاد‌های مختلف و حوزه‌های گوناگون برنامه‌ریزی باز می‌گردد. برخورد با متخلفان حوزه‌ی مسکن و تلاش در جهت رفع معضل خانه‌هایی که با یک تکه کاغذ مبادله می‌شوند، راه حلی بنیادین نیست. در هر حال باید این موضوع را در نظر گرفت که قربانی اصلی در تخلفات ساختمانی، شهروندان هستند؛ شهروندانی که تعدادشان روز به روز افزایش می‌یابد و ابتدایی‌ترین نیازشان، داشتن یک سرپناه است!

و رعایت نکردن استانداردهای مهندسی، شروع به کار می‌کند. اصولاً روند به این صورت است که مهندس ناظر در صورت دیدن تخلف، طی گزارشی به شهرداری و سازمان نظام مهندسی استان، تخلف را اطلاع دهد. یعنی می‌توان گفت به نوعی مهندس ناظر از خود سلب مسئولیت می‌کند و روند ساخت به دلیل گزارش تخلف مختل می‌شود. اما در برخی موارد چنین نیست، بلکه ساخت و ساز ادامه پیدا می‌کند، اما مالک به علت تخلف گواهی پایان کار نمی‌گیرد. بنابراین ساختمان، سند معتبر نداشته و مالک یا سازنده مجبور است به طور قولنامه‌ای ساختمان خود را به فروش برساند. دلیل این امر به یقین عدم نظارت صحیح و جامع در حوزه‌ی ساخت و ساز است. اگر مسئولان معتقدند نظارت کامل و درست است، چرا باز هم تعداد لایبی از خانه‌های قولنامه‌ای در شهر به چشم می‌خورد؟

را از شکایتشان منصرف کرده است. اما راهکار چیست؟

۲ یکی از مهم‌ترین دلایلی که برای وجود زمین‌ها و خانه‌های قولنامه‌ای ذکر می‌شود، ساخت و سازهای غیر مجاز است. برخی از مالکان سودجو، اقدام به ساخت و سازهای یک شبه می‌کنند، طبقه‌های اضافی احداث می‌کنند و در پیلوت، واحدهای مسکونی می‌سازند. به این ترتیب بنایی فاقد استحکام لازم و بدون هیچ‌گونه ضابطه تولید می‌کنند که مصداق بارز تخلف ساختمانی محسوب می‌شود و آن را با قیمتی پایین به فروش می‌گذارند. از طرفی بسیاری از شهروندان از شهرهای دیگر به امید اشتغال و زندگی بهتر به استان البرز مهاجرت کرده‌اند و از پس مخارج سنگین زندگی در مرکز استان نیز بر نمی‌آیند. به همین دلیل به حاشیه‌های شهر و محلات فقیرنشین گسیل می‌شوند، جایی که به عبارتی بهشت متخلفان، خانه‌های قولنامه‌ای و بدون استحکام است.

در یکی از سایت‌های مهندسی، مطلبی در خصوص این نوع ساختمان‌ها منتشر شده که بازگویی آن‌ها خالی از لطف نیست. این نوع ساختمان‌ها تا مرحله‌ی صدور جواز هیچ تفاوتی با ساختمان‌های دارای سند از نظر مدارک فنی مهندسی ندارند. اما از زمان شروع ساخت، مالک با حداقل مصالح ساختمانی



نسترن کیوان‌پور  
Nastaran.keyvanpour@gmail.com

۱ برای تهیه‌ی گزارش به محلات فقیرنشین اطراف کرج مراجعه کرده بودم. با اهالی که به گفت و گو نشستیم، متوجه شدم که اکثر قریب به اتفاق خانه‌ها به صورت قولنامه‌ای خریداری شده‌اند. خانه‌هایی که از استحکام بسیار کمی برخوردار هستند و گویی تنها آجرها را روی هم چیده و هیچ دانشی در حوزه‌ی ساخت و ساز نداشته است. آجرها حتی به صورت مرتب هم روی هم قرار نگرفته و کافی است زمین‌لرزه‌ای کم شدت بیاید تا خانه‌ها با خاک یکسان شوند. این موضوع را در بسیاری از محلات کرج می‌توانید مشاهده کنید. از اهالی که در خصوص قیمت خانه‌ها پرس و جو کردم، به دلیل خریدشان پی‌بُردم. اهالی این محلات اوضاع اقتصادی نابه‌سامانی دارند و قیمت‌های پایین خانه‌هایی که با یک تکه کاغذ به فروش می‌روند، برایشان مناسب بوده است. البته گاه فروشندگانی سودجو، خانه‌های را به چندین نفر فروخته که کار به مراجع قضایی کشیده شده است، اما فرایند طولانی دادگاه، آن‌ها

## اصلاح قانون شوراها و ایجاد منابع پایدار شهرها

اصلاح قانون شوراها که در دستور کار هست، این مهم را پیگیری کنند. این اصلاح می‌تواند سنگ بنای اساسی برای تدوین قوانین جامع شوراها باشد.

مرتضی الویری به حادثه‌خیز بودن سرزمین ایران اشاره کرد و ادامه داد: به همین سبب تقاضای کم فرایند‌های تقویت فرهنگ ایمنی و بحران، در دستور کار همه نهادها به‌ویژه صداوسیما، رسانه‌ها و سایر دستگاه‌های فرهنگی، آموزشی قرار گیرد. پیشینه تاریخی و تجارب ایرانیان که به‌عنوان هنر مواجهه با ناملازمات و مخاطرات طبیعی ثبت شده است گویای ظرفیت‌های فرهنگ غنی اسلامی-ایرانی است. بر این اصل، واقعیت امر این است تقویت و نهادینه کردن فرهنگ ایمنی و مدیریت بحران، راه‌حل این مخاطرات است؛ به این واسطه سریعاً تقاضای کم فرایند‌های تقویت فرهنگ ایمنی و بحران، در دستور کار همه نهادها به‌ویژه صداوسیما، رسانه‌ها و سایر دستگاه‌های فرهنگی، آموزشی قرار گیرد. امیدواریم زمان آن رسیده باشد که همگی درک کنیم فرهنگ مواجهه با بحران‌ها یکی از ضرورت‌های اصلی صیانت و حفاظت از شهرها و روستاها در کشور است



چالش قدیمی در آمد پایدار شهرها رئیس شورای عالی استان‌ها در بخش دیگری از سخنانش بار دیگر بر ضرورت همکاری مجلس، دولت و شوراها جهت ایجاد منابع پایدار برای اداره شهرها تأکید کرد و گفت: درآمد پایدار شهرها به‌عنوان مشکل اصلی حاکمیتی سال‌هاست وجود دارد. از این‌رو تاگزیریم برای افزایش بهره‌وری، همکاری و هماهنگی بیشتری در اداره امور داشته باشیم. امیدوارم که بار دیگر بتوانیم با هم روی این موضوع تمرکز و نواقص مسیر پیشین را رفع کنیم تا ضمن رفع نگرانی‌های ما، دولت و نمایندگان مجلس، منفعت شهروندان را بیشتر از پیش تأمین کنیم. در این رابطه لازم است اعضای محترم شورای عالی استان‌ها با

اصل قرار داده و فرصت و مجال نقش‌آفرینی و تصمیم‌گیری در سطوح ملی را به پارلمان‌های محلی بدهند و با تدوین و اصلاح قوانین مرتبط با شوراها، اصول تمرکززدایی و یکپارچگی سرزمینی در اداره کشور را تسهیل کنند. شوراها به‌عنوان وسیع‌ترین جمع برآمده از انتخاب همه اقشار جامعه با قریب ۱۲۰ هزار عضو، بزرگ‌ترین سرمایه اجتماعی هستند که می‌توانند حلقه وصل حاکمیت با عموم مردم در تمام لایه‌ها و سطوح و در گستره استان، شهرستان، بخش و شهر و روستا باشند و با افزایش اعتماد عمومی و مشارکت جمعی در تصمیم‌گیری‌ها و اقدامات نقش‌آفرین اساسی در حکمروایی شایسته‌باشند»

ساختمان قدیمی مجلس شورای اسلامی صبح روز پنجشنبه، بار دیگر میزبان منتخب‌نمایندگانی از شوراها و اعضای شورای عالی استان‌ها بود. اصلاح قانون شوراها و ایجاد منابع درآمدهای پایدار برای اداره شهرها با همکاری دولت، مجلس و شوراها، تقویت فرهنگ ایمنی و بحران، استفاده از نظرات متخصصان استانی و همچنین ضرورت به اشتراک گذاشتن تجربیات محلی و استانی مهم‌ترین مباحثی بود که از سوی مرتضی الویری به‌عنوان رئیس شورای عالی استان‌ها مطرح شد.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از همشهری، الویری در بیستمین اجلاس عمومی شورای عالی استان‌ها گفت: «اصلاح قانون شوراها که در دستور کار شورای عالی استان‌ها قرار گرفته است، می‌تواند سنگ بنای اساسی برای تدوین قوانین جامع شوراها باشد؛ بنابراین به‌عنوان یک نماینده ادوار مجلس شورای اسلامی و با تأکید بر اصول قانون اساسی، از همکارانم در مجلس می‌خواهم با توجه به اینکه مجلس شورای اسلامی نهادی ملی برای قانونگذاری ملی است این مهم

جهانگیر شاهمرادی:

## عملیات راه اندازی نمایشگاه بین المللی البرز در دستور کار است



راه اندازی نمایشگاه بین المللی استان البرز از جمله پروژه هایی است که به منظور معرفی دستاوردهای تولیدی صنعتی و کشاورزی این استان در دستور کار قرار گرفته است.

به گزارش «دنیای هوادار»، استان البرز دارای سه هزار و ۵۰۰ واحد تولیدی و صنعتی کوچک و بزرگ است که بخشی از تولیدات این استان جنبه صادراتی دارد.

همچنین این استان حدود ۶۸ هزار هکتار اراضی کشاورزی و باغی دارای که عمده محصولات این اراضی به دلیل کیفیت بالا، صادراتی است.

معاون هماهنگی اقتصادی استانداری البرز روز شنبه در نشست شورای گفت و گوی دولت و بخشی خصوصی استان گفت که بحث راه اندازی نمایشگاه دائمی و بین المللی در البرز با موضوع اختصاص زمین و شروع عملیات آن دنبال شده است.

حدود یک هکتار زمین برای احداث نمایشگاه بین المللی استان البرز پیش بینی شده است.

جهانگیر شاهمرادی با اشاره به اینکه در زمان حاضر شرکت نمایشگاهی باید طبق برنامه زمان بندی اولین سوله را برای برگزاری نمایشگاه بهاره در محل نمایشگاه بین المللی استان آماده سازی کند، گفت: در مورد راه اندازی پایانه صادراتی نیز مشکلی نداریم زمین آماده سازی شده و آماده عقد قرارداد هستیم اما اگر عرصه آنجا نیاز به عنوان سنجی و توسعه بیشتر دارد می توانیم با منابع طبیعی و راه و شهرسازی در این باره بیشتر مذاکره کنیم.

معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری البرز بیان داشت: در بحث رفع ممنوعیت فعالیت شعاع ۱۲۰ کیلومتری واحدهای صنعتی قرار است به نتایج خوبی برسیم، گزارش های فنی را ارسال کرده ایم و امید است به زودی خبرهای خوبی در این مورد اعلام کنیم.

وی با اشاره به اینکه ساماندهی لکه های صنعتی در دستور کار قرار دارد، تأکید کرد: ساماندهی زیاده است با سرعت خوبی پیش رفته است و امید در هفته دولت ساماندهی شود.

شاهمرادی با اشاره به اهمیت ساماندهی ۱۵ لکه صنعتی در البرز گفت: سه مورد در اولویت بود که بعد از زیاده است ساماندهی مناطق صنعتی مرغک و نور را داریم؛ چون در آن نقاط تراکم واحدهای صنعتی را داریم.

وی ادامه داد: برای فرودگاه پیام بحث تأمین سوخت و از سرگیری پروازهای مسافری دنبال شد؛ چون به عنوان پدافند غیرعامل برای فرودگاه های پایتخت می تواند نقش مهمی ایفا کند.

معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری البرز افزود: در خصوص بحث ۵۰۰ لیتر بر ثانیه آب برای شهرک های صنعتی نامه نگاری کردیم تا از منابع آبی سطحی سهم بیشتری به این بخش تخصیص یابد.

وی با اشاره به اینکه پست موبایل برای واحدهای صنعتی البرز هم به استان انتقال داده شده و تا چند روز دیگر وارد مدار می شود.

## سیده حمیده زرآبادی:

## با مدیرانی که برای مردم مشکل ایجاد می کنند، همراه نیستیم



زمینه برگزار و پیگیری می شود تا علی الحساب، مبلغی به حساب کارگران واریز شود. این نماینده مجلس تصریح کرد: از سوی، پیگیری قراردادهای کارگران شرکت کنتورسازی خواهیم بود این در حالی است که حق بیمه آنها پرداخت نشده و تاریخ اعتبار دفترچه های بیمه آنان به اتمام رسیده است.

ادامه داد: قاعدتا جا به جایی مدیران بر اساس عملکرد انجام می شود که اگر عملکرد مدیری ضعیف باشد، جا به جا شده و طبق تشخیص استانداردی و زیرمجموعه آن، در جای دیگری که می تواند عملکرد بهتری داشته باشد، به کار گمارده می شود.

زرآبادی وظیفه نماینده مجلس را نظارت ذکر و اضافه کرد: نظارت را انجام می دهم و گزارشات مستمر را به دستگاه های نظارتی وزارتخانه های متبوع برای هر دستگاهی که باشد، ارسال می کنم چرا که جز رسالت بنده بوده و مردم در این زمینه مطالبه دارند.

نماینده مردم قزوین، آبیک و البرز در مجلس شورای اسلامی با اشاره به تجمع کارگران شرکت کنتورسازی در روز چهارشنبه ۱۹ تیرماه جاری مقابل استانداری قزوین ادامه داد: قراردادهای کارگران این شرکت تا پایان تیرماه به اتمام می رسد و ۱۰ روز دیگر قراردادی نخواهند داشت.

نماینده مردم قزوین، آبیک و البرز در مجلس شورای اسلامی گفت: اگر مشکلات مردم حل نشود و برای مردم از سوی مدیران مشکل ایجاد شود، نمی توانم با چنین مدیرانی همراهی کنم.

سیده حمیده زرآبادی طی گفتگویی اظهار داشت: مردم، خط قرمز بنده هستند و مردم هم به خوبی این موضوع را می دانند؛ با مدیری که مشکلات مردم را حل کند همراهی می کنم تا خدمت رسانی بهتر انجام شود.

وی با بیان اینکه از کسی حمایت نمی کنم و علیه کسی هم نیستیم، افزود: اگر مشکلات مردم حل نشود و برای مردم از سوی مدیران مشکل ایجاد شود، نمی توانم با چنین مدیرانی همراهی داشته باشم.

نماینده مردم قزوین، آبیک و البرز در مجلس شورای اسلامی فرایندهای مربوط به موضوعات انتخاب مدیران مرتبط با استانداری قزوین ذکر و

## پرستار قلبی در کرج به دام قانون افتاد

مشغول به فعالیت بوده و در حال حاضر در هیچ مرکز درمانی فعالیت ندارد. وی با بیان اینکه در بررسی های تکمیلی پلیس متهم شناسایی شد، مطرح کرد: وی اخیراً به یکی از مراکز درمانی البرز مراجعه کرده و پس از تکمیل فرم و ارائه مدارک قصد شروع بکار در بیمارستان را داشت که با تلاش کادر مرکز درمانی

پرستاری آن دستگاه از سوی یک خانم و ارائه آن به بیمارستان ها و مراکز درمانی این استان، موضوع به صورت ویژه در دستور کار پلیس قرار گرفت.

رئیس پلیس آگاهی استان البرز ادامه داد: در تحقیقات اولیه کارشناسان مشخص شد که مدتی است متهم در یکی از مراکز درمانی استان البرز با ارائه مدرک جعلی به عنوان پرستار

رئیس پلیس آگاهی استان البرز گفت: خانمی که مدتی با ارائه مدرک جعلی به عنوان پرستار در یکی از مراکز درمانی استان البرز مشغول به فعالیت بود در کرج دستگیر شد.

سرهنگ محمد نادریبیگی، رئیس پلیس آگاهی استان البرز گفت: در پی اعلام شکایت حراست یکی از دانشگاه های شمال غرب کشور مبنی بر جعل مدرک کارشناسی

## رئیس: در رابطه با پرونده محیط زیستی ها منتظر نظر دادگاه بمانیم

شما از این ها در حوزه دانشکده و سازمان و موسسه بوده است، اما بگذارید سازمان ها و دستگاه هایی که مسئولیت امنیتی دارند در حوزه تخصصی آن ها سخن بگویند و اظهار نظر کنند. بگذارید داوری را قاضی انجام دهد و اجازه دهید در این رابطه داوری با قاضی باشد و داوری نهایی را بر عهده دستگاه قضایی بگذارید.

وی در عین حال گفت: شما به عنوان همکار آن ها می توانید اظهار نظر کنید اما بی گناهی یا گناهکار بودن را بر عهده قاضی بگذارید، نه تنها در مورد این پرونده بلکه در مورد همه پرونده ها. رییس قوه قضائیه که امروز (شنبه) برگزار شد، در رابطه با پرونده خاصی که درباره محیط زیستی ها مطرح شد، اظهار کرد: این که در سازمان محیط زیست این پرونده مطرح شده یا کسانی که فعالان در حوزه محیط زیست بودند و شناخت



رئیس قوا قضائیه در دیدار با فعالان محیط زیست در خصوص پرونده محیط زیستی ها خواست که همگی منتظر نظر دادگاه بمانند؛ چراکه تشخیص بی گناهی یا گناهکار بودن آن ها بر عهده قاضی است. به گزارش «دنیای هوادار»، آیت الله سیدابراهیم رئیسی در نشست

کردند و نظراتشان را اعلام کردند. دادگاه در حال انجام کار خود است. همه کسانی که در حوزه محیط زیست و بخش های دیگر فعال هستند باید منتظر بمانند تا دادگاه رسیدگی کند. بررسی اسناد و مدارک بر عهده دادگاه است. رییس قوه قضائیه یادآور شد: شما ممکن است ظاهر افراد را ببینید ولی ممکن است لایه دیگری هم از زندگی فرد وجود داشته باشد که از دید شما مخفی مانده است و این احتمال را هم بدهید. قسم حضرت عباس نمی توانید بخورید من تمام زوایای زندگی او را بدم، اینگونه نیست. این زوایا را بر عهده کسانی بگذارید که متخصص هستند. من هم در این رابطه نظری ندارم و دادگاه باید در این رابطه نظر دهد. ما منتظر می مانیم و شما هم تا نظر دادگاه منتظر بمانید.

# «دروغ گویی»؛ دلایل و چگونگی تشخیص افراد دروغ گو



**علی بهرام پور** - تقریباً تمام مردم در طی روز به خود اجازه می دهند چند دروغ مصلحتی بگویند، زیرا اعتقاد دارند این دروغ های کوچک به ضرر کسی نیست و از مشکلات بعدی جلوگیری می کند.

شاید در بعضی از موارد این موضع صحت داشته باشد، اما ایراد از جایی آغاز می شود که این دروغ ها دیگر کوچک و بی تاثیر نباشند یا به قدری تکرار شده باشند که موجب بی اعتمادی دیگران شده باشند.

همه ما با هر فرهنگ و مذهبی که داشته باشیم از کودکی یاد گرفته ایم که نباید دروغ بگوییم. در حالی که همان موقع هم شاهد دروغ گویی بزرگترها بودیم. دروغ گویی نه فقط در روابط نزدیک دوستانه و خانوادگی، بلکه در روابط کاری و تجاری هم حضور پررنگی دارد. سوال اولی که پیش می آید این است: با وجود تاکید فرهنگی و تربیتی برای دروغ نگفتن، چرا مردم همچنان دروغ می گویند؟

## به دست آوردن پول و قدرت

به قول سیسلا پاک که یکی از محققین دانشگاه هاروارد است: «برای گرفتن پول یا قدرت دیگران، دروغ گفتن بسیار راحت تر از کتک زدن آنها و دزدیدن کیف پولشان است!»

افراد بسیاری برای به دست آوردن پول یا قدرت و اجازه انجام یک کار، دروغ می گویند. این نوع دروغ گویی رایج ترین نوع در روابط تجاری و مذاکرات کاری است.

## حفظ حریم خصوصی

برخی افراد اصرار زیادی بر دانستن تمام جزئیات زندگی دیگران دارند. در این حالت مخاطبان آنها ترجیح می دهند با گفتن چند دروغ درباره احوالات یا ماجراهای زندگی خود، آنها را دست به سر کنند.

## اجتناب از شرمساری

بعضی وقت ها خطر تنبیه و توبیخ وجود ندارد اما واقعیت باعث شرمساری ما می شود، به همین دلیل دروغ می گوئیم. به طور مثال شاید پول کافی برای سفر آخر هفته با دوستان را نداریم، اما به آنها می گوئیم یک سری پرونده فوری هست که باید همین چند روز به آنها رسیدگی کنیم.

## چطور متوجه بشویم شخصی در حال دروغ گفتن است؟

دلیل دروغ گفتن افراد هر چه که باشد، معمولاً نشانه هایی در رفتار و گفتار آنها وجود دارد که دستشان را رو می کند.

با استناد به این نشانه ها شاید نتوانیم حقیقت را دریابیم اما لاف زدن دروغ را تشخیص می دهیم.

البته توجه داشته باشید صرفاً با وجود یکی دو نشانه کوچک نمی توانیم فردی را قطعاً متهم به دروغ گویی بکنیم، به این ترتیب به سوال دوم می رسیم: چطور متوجه دروغ گویی طرف مقابل بشویم؟

## دلایل دروغ گفتن

افراد عادی معمولاً بدون دلیل دروغ نمی گویند. این دلایل حتی اگر از نظر ما مردود باشند برای خود آنها معقول و موجه است. از لحاظ علم و روانشناسی، انسان ها به چند دلیل عمده دروغ می گویند که در ادامه این دلایل را بررسی می کنیم.

## اجتناب از تنبیه شدن

این دلیل مهم ترین عامل دروغ گویی است. هر شخصی فارغ از سن و سال و موقعیتی که دارد به صورت ناخودآگاه تلاش می کند از تنبیه و توبیخ فرار کند؛ به همین دلیل دروغ گویی در شرایطی که چنین سرانجامی در انتظار آنهاست یکی از احتمالات قوی است.

البته این دروغ ها همیشه خیلی بزرگ و اساسی نیستند.

به طور مثال زمانی که به رئیس مان می گوئیم امروز مسیر همیشه ترافیک غیرعادی داشت (در حالی که صبح خواب مانده ایم) و به همین دلیل دیر رسیده ایم، یکی از همین دروغ هاست. هر چند بهتر است سعی کنیم دیگر خواب نماییم!

## حفاظت از دیگران

احتمالاً شما هم یاد مادرتان افتادید! همه مادرها هرازگاه برای حفظ فرزندشان از تنبیه یا در دسر بیشتر، دروغ گفته اند.

## زبان بدن را بشناسیم

اما زبان بدن شخصی که در حال دروغ گفتن است معمولاً خودش را جمع می کند که کمتر جلب توجه کند.

او همچنین از ایجاد تماس چشمی با مخاطب پرهیز می کند و صورت خود را از او پنهان می کند.

او ممکن است به صورت ناخودآگاه دست یا پای خود را زیاد حرکت بدهد.

تون صدای فرد دروغگو معمولاً تغییر ریتم یا لحن ناگهانی دارد. خنده های او معمولاً باورپذیر نیست و بیش از حد معمول است.

## به سطح اضطراب شخص دقت کنیم

فردی که در حال دروغ گفتن است همواره نگران است که لو برود، به همین دلیل اضطراب دارد.

البته نباید تصور کنید هر کسی که مضطرب است دارد دروغ می گوید، اما این می تواند یکی از نشانه ها باشد.

کسی که در حال دروغ گفتن یا طفره رفتن از بازگویی حقیقت است، تمایل دارد بحث زودتر خاتمه پیدا کند.

این موضوع هم به اضطراب و دستپاچگی او دامن می زند.

## سوال های ساده بپرسیم

اگر به صداقت طرف مقابل شک دارید از او سوال هایی ساده و خارج از بحث بپرسید.

توجه کنید لحن و حالت او موقع پاسخ دادن چطور است. به طور مثال درباره آخر هفته ای که گذشت یا مسابقه فوتبالی که دیشب برگزار شد بپرسید.

او احتمالاً دلیلی نمی بیند در پاسخ به این سوالات دروغ بگوید، پس شما می توانید لحن و حالت راستگویی او را دیده و با شرایط دیگر مقایسه کنید.

## دروغ های میز مذاکره را بشناسیم

اگر قرار است سر میز مذاکره با رقیبان کاری و تجاری خود بنشینید، بهتر است به این موارد دقت کنید و آنها را تشخیص بدهید.

وعده ها و قرارهای غیرواقعی در یک جلسه مذاکره تجاری امری معمول است، چون طرفین تمایل دارند بیشترین امتیاز را از

طرف مقابل بگیرند و از فرصت هایی که او ایجاد می کند استفاده کنند:

ارائه پیشنهادهایی که بیش از حد عالی و فوق العاده به نظر می رسند: ضرب المثلی هست که می گوید هیچ گربه ای برای رضای خدا موش نمی گیرد! هیچ شخصی هم حاضر نیست منابع و امکانات خود را به راحتی و در سطوح بالا در اختیار شما قرار دهد... مگر اینکه یک جای کار بلدند!

پیشنهادهای عالی دقیقه آخری: هر مذاکره کننده از قبل تمام امکانات و امتیازاتی را که تمایل دارد به شما واگذار کند بررسی کرده است. اگر طرف مقابل درست پیش از آنکه شما میز مذاکره را ترک کنید یک پیشنهاد عالی می دهد که راضی تان کند، احتمالاً بدون پشتوانه است و عملی نخواهد شد.

دروغ گویی راجع به سود و منابع مالی: فرد مقابل شاید برای تحت تاثیر قرار دادن شما در مورد منابع مالی که در دسترس دارد دروغ بگوید یا از طرف دیگر برای گرفتن امتیاز بیشتر از شما میزان سود واقعی خود را کمتر اعلام کند. شما باید رزومه و اطلاعات مالی و اعتباری آنها را از قبل مطالعه و بررسی کنید که در این دام گرفتار نشوید.

## چه رفتار و واکنشی باید نسبت به فرد دروغ گو داشته باشیم؟

هیچ کس دوست ندارد دروغ بشنود و افراد معمولاً پس از شنیدن دروغ آشفته و عصبی می شوند. حالا که تا حدود زیادی مطمئن شدیم طرف مقابل به ما دروغ می گوید، سوال سوم خودش را نشان می دهد: باید چه واکنشی نشان بدهیم؟

بهتر است پیش از اینکه واکنش تند نشان بدهیم این سوالات را از خود بپرسیم:

- آیا او با دروغ گفتن سعی در حفاظت از خودش یا دیگران داشته است؟  
- آیا اخلاق و رفتار سختگیرانه من باعث شده است او دروغ بگوید؟  
- آیا این دروغ خیلی بزرگ و مضر است؟  
- آیا او همیشه دروغ می گوید یا فقط در بعضی موارد؟

حفظ رابطه ام با او چقدر اهمیت دارد؟

پس از آنکه این سوالات را پاسخ دادید احتمالاً دنبال روش بهتری برای واکنش دادن خواهید گشت.

در برخی مواقع شاید بهتر باشد هیچ بازخوردی نشان ندهید زیرا ارزش حفظ آن رابطه بیشتر از لطمه ای است که آن دروغ به شما می زند.

اما در باقی موارد می توانید مسیر زیر را طی کنید:

ابتدا مطمئن شوید او دروغ می گوید. شاید شما اشتباه می کنید! اگر می توانید دلیل و سند کافی برای اثبات ادعای خود گردآوری کنید

با فرد دروغ گو به صورت خصوصی و دو نفره صحبت کنید. سعی کنید فضایی امن و صمیمی ایجاد کنید که او از گفتن حقیقت ترسد. به او فرصت جبران بدهید.

اگر شخص دروغ خود را نپذیرفت، مدارک و شواهدی را که جمع کرده اید به او نشان بدهید. اگر در این مرحله اشتباه خود را نپذیرفت به او فرصت جبران بدهید. اگر باز هم انکار کرد، عواقب انتخاب نادرستش را شرح بدهید.

اگر کسی چندین بار دروغ گفته است با او به صورت خصوصی صحبت کرده و بگویید اعتماد خود را به او از دست داده اید. سپس برخی امتیازات و دسترسی ها را از او پس بگیرید

در نهایت بهتر است روابط کاری و اجتماعی خود را با شخصی که مدام دروغ می گوید قطع یا محدود کنید.

در انتها تاکید می کنم هر بار که شخصی دروغ می گوید نباید به او واکنش تند نشان داد، خصوصاً اگر دروغی که گفته است نتایج فاجعه بار به همراه نداشته باشد.

بهتر است پل های پشت سر او را خراب نکنیم و به او اجازه عقب نشینی بدهیم.

در این حالت او متوجه اشتباه خود می شود و قدر فرصت دوباره ای که دارد را بهتر می فهمد و به احتمال زیاد در صدد جبران برمی آید.

تعداد افرادی که آنقدر زیاد و وقیحانه دروغ می گویند که باید از ارتباط با آنها اجتناب کرد کمتر از افرادی است که لیاقت یک فرصت دوباره را دارند.



## از «بدرود بغداد» تا «سامورایی در برلین»؛ ماجرای افول یک کارگردان جوان

محمد حسین سیفی



مذکور آن را بالا کشیده است. باید بگویم که از اینجا به بعد داستان حول رفتن و رسیدن این تیم سه نفره لات و احمق به برلین می‌گذرد و اتفاقاتی که در خارج برای آن‌ها رخ می‌دهد.

همین ابتدا به یک نکته اشاره کنم آن هم اینکه حتماً با همین خلاصه چندخطی متوجه این مساله شده اید که «سامورایی در برلین» هم مانند تعداد زیادی از فیلم‌های ایرانی مانند تگزاس، من سالوادور نیستم و... حول کاراکتر یا کاراکترهای ایرانی می‌گردد که پایشان را خارج از کشور نگذاشته‌اند و حالا طی یک فعل و انفعالی به ناچار باید به یک کشور خارجی بروند و از قضا با یک خانم سانتی‌مانتال خارجی هم رو به رو می‌شوند و به او دل می‌بازند و حالا تلاش می‌کنند جلوی او سوتی ندهند! سامورایی در برلین با همین فرمول داستان خود را پیش می‌برد و فیلمساز به اصطلاح کم‌دی ما همین موقعیت را دست مایه فیلم خود می‌کند تا به خیال خودش یک فیلم سینمایی کم‌دی خلق کرده باشد غافل از اینکه بدون داستان و فیلمنامه دقیق برای ژانر «کم‌دی» مخاطب با فیلمی رو به رو می‌شود که بیشتر ملغمه‌ایست از شوخی‌های بی‌ربط جنسی و غیر جنسی و... که فیلم را چندپاره کرده‌اند و گویی فیلم یک سری آیت‌م کم‌دی به هم پیوسته است. اما با این تفاوت که «سامورایی در برلین» در خنداندن مخاطب هم ناموفق است و کلیپ‌های یک دقیقه‌ای اینستاگرامی فیلم به مراتب مخاطب را بیشتر به خنده

اساساً علت ساخته شدن چنین فیلم‌هایی برای صاحبانش هم مشخص نیست و تنها کاری که ازشان بر می‌آید حیف و میل کردن مقدار قابل توجهی سرمایه مادی و معنوی است! این دست فیلم‌ها که در سال‌های اخیر زیاد هم شده‌اند، از اساس غیر قابل نقد هستند و کشاندن این فیلم‌ها به پای نقد، توهین به سینماست. خود مهدی نادری در مصاحبه‌های مطبوعاتی‌اش به طور ضمنی اعتراف کرده که فیلمش را نباید جدی گرفت چرا که آن را «تنفسی برای کارگردان و عوامل سازنده آن» معرفی کرده است! فیلمی که البته بیشتر به خودزنی فیلمساز شبیه است تا تنفس.

فیلم سامورایی در برلین داستان «جمشید سامورایی» (با بازی حمید فرخ نژاد) را به تصویر می‌کشد که زمانی یک شرخر بوده و با دو تن از نوچه‌های خود یعنی فری نردبون و گل ممد (با بازی امیر مهدی ژوله و هومن حاجی عبداللهی) به کارهای رسیدگی می‌کند. جمشید چندسالی را ژاپن بوده و حالا که به وطن برگشته با همان تیپ و قیافه ژاپنی مابانه خود در شهر تردد می‌کند و برای همین به اسم جمشید سامورایی شهرت یافته است. او در بین کارهای خلافش با یک مشتری خاص برخورد می‌کند که رقم یک میلیارد تومان را برای انجام یک کار پیشنهاد می‌دهد؛ جمشید و نوچه‌هایش باید به برلین بروند و یک سند باغ را بدزدند و بیاورند. باقی که به گفته مشتری جمشید متعلق به تیم‌ها است و فرد

«سامورایی در برلین» سومین اثر بلند «مهدی نادری» در مقام کارگردان پس از فیلم‌های همچون «فسانه شکار چپان گرگ» و «بدرود بغداد» است. کارگردانی که پیش از شروع فعالیت در عرصه فیلم بلند، کارنامه درخشانی در عرصه فیلم کوتاه برای خودش دست و پا کرده بود و با پیشینه‌ای قابل اعتنا پای در فیلمسازی بلند گذاشته بود. این پیشینه قابل تامل، در اولین فیلم او که «بدرود بغداد» نام داشت نیز کاملاً به چشم می‌خورد و این فیلم در زمان اکرانش (سال ۱۳۸۸) نوید ظهور یک فیلمساز جوان با استعداد که تفکر دارد را به سینمای ایران می‌داد. حتی این فیلم در همان سال به عنوان نماینده ایران در بخش غیرانگلیسی زبان اسکار معرفی شد! اما ظاهراً امروز و پس از تماشای فیلم «سامورایی در برلین» باید نام مهدی نادری را در کنار دیگر کارگردانی قرار دهیم که در غرقاب ابتذال غرق می‌شوند و فروش فیلم را به هر چیزی حتی «هنر» و تعالی سینمای ایران ارج می‌نهند. از این رو سامورایی در برلین را باید در کنار فیلم‌هایی همچون «تگزاس» و «ایکس لاج» و... که این روزها هم روی پرده هستند و جزو فیلم‌هایی دسته بندی می‌شوند که

نکته عجیبی که پس از تماشای فیلم احتمالاً ذهن مخاطب را درگیر می‌کند این است که چرا «حمید فرخ نژاد» که روزگاری «عروس آتش» و «ارتفاع پست» را بازی می‌کرد چگونه تن به بازی در این فیلم داده است! ظاهراً او تبدیل به بازیگری شده است که دیگر در انتخاب نقش هایش دقت کافی را ندارد و تنها برای پر کردن وقت فیلم بازی می‌کند زیرا «لودگی» کردن نیاز چندانی به مهارت و هنر ندارد.

به نظر می‌رسد در این فیلم، فرخ نژاد و سایر بازیگران تنها برای سفر چند روزه به برلین و سیاحت در کشور آلمان راضی شده‌اند که در این پروژه حضور داشته باشند چراکه فیلمنامه از آن چند خطی که ذکر شد فراتر نمی‌رود و چیزی برای ارائه ندارد و حذف بسیاری از فصل‌ها و بازیگرهای فیلم خدشه‌ای به کار وارد نمی‌کند. و گرنه احتمالاً خود «همیترا حجار» و «گوهر خیراندیش» و... هم می‌دانستند که نقش خاصی در فیلم ندارند و بود و نبودشان در قصه تفاوتی رقم نمی‌زند!

و امیدارد تا زمانی که قصه را بداند و فضای فیلم را دنبال کرده باشد. وقتی می‌گوییم قصه‌ای در کار نیست دقیقاً یعنی همین که این ماجرای یک خطی که از داستان تعریف کردیم هم به سرانجام نمی‌رسد و مخاطب و تا آخر فیلمنامه هم نمی‌تواند متوجه شود که ماجرای باغ تهران چیست و چرا دو نفر سر آن دعوا دارند!

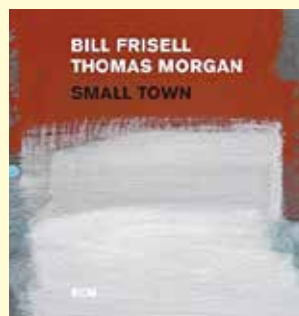
بزرگترین ایراد فیلم همانطور که گفته شد در فیلمنامه است؛ اصلاً بیراه نیست اگر بگوییم که احتمالاً فیلم بیشتر از ۱۰ صفحه فیلمنامه نداشته است و گرنه این حجم از حفره در فیلمنامه که هر کدام برآمده از ساده‌انگاری، فقدان منطق علت و معلولی و عدم شخصیت‌پردازی است. شخصیت‌های فیلم کوچکترین پرداختی ندارند و از این رو مخاطب نمی‌تواند با آنها همراه شود و به همین علت هیچکدام از شوخی‌ها عمل نمی‌آید و اساساً مخاطب حس می‌کند این شوخی به این کاراکتر نمی‌خورد. این در صورتی است که آن خلاصه داستان گفته شده پتانسیل وجود نقاط عطف و بحرانی و... را در خود دارد اما ابتدا در فیلمنامه چنین چیزهایی به چشم نمی‌خورد.

### معرفی موسیقی

#### «شهر کوچک»

بیل فریزر و توماس مورگان

بیل فریزر بعد از آلبوم Lookout for Hope که در سال ۱۹۸۸ منتشر شد دیگر با کمپانی صاحب‌نام ECM همکاری نکرده بود. او در اوایل دهه‌ی حاضر تلاش‌های خود را برای بازگشت به این کمپانی آغاز کرد. او پیش از آلبوم تازه‌اش به نام «شهر کوچک» در تریوی استفانو بولانی، پیانست جز ایتالیایی و کوارتت اندرو سیریل، درامر جز آوانگارد آمریکایی حضور داشت. حاصل همکاری او با بولانی آلبومی شد با نام Joy in Spite of Everything که در سال ۲۰۱۴ منتشر شد و حاصل همکاری او با سیریل، آلبومی با نام The Declaration of Musical Independence که در سال ۲۰۱۶ روانه‌ی بازار شد. فریزل در کنار توماس مورگان، نوازنده‌ی بیسی که هر



از گاهی با هم همکاری می‌کنند دوئت را تشکیل داد تا «شهر کوچک» را روی صحنه ببرد. همکاری قبلی فریزل با مورگان در سال ۲۰۱۱ اتفاق افتاد.

این پروژه ترکیبی از ایده‌های فریزل و مورگان است، هر دو نوازنده تلاش می‌کنند تا سر هر بزنگاهی که فراهم می‌شود به صمیمیتی معنادار برسند هر چند با توجه به شرایط این اجرا حتی اگر می‌خواستند از این صمیمیت اجتناب کنند هم امکان‌پذیر نبود.

تأثیرگذاری و تأثیرپذیری از قطعات مرجع در این آلبوم بسیار گسترده و قوی اتفاق می‌افتد و در عین حال صمیمیتی فریبنده ایجاد می‌کند. بعد از قطعه‌ی طولانی Pearl Poet، آلبوم با قطعه‌ی فوق‌العاده‌ی Goldfinger پایان می‌پذیرد که در آن بیس مورگان عمق هارمونی قطعه را به رخ می‌کشد و فریزل را برمی‌انگیزد تا بلوزی را که در لایه‌های زیرین تغییراتش پنهان است به نمایش بگذارد. مورگان نوازنده‌ای عمیقاً با بصیرت است که سازش صدایی چوبی می‌دهد و شکوهی زمینی دارد.

او تمایلات سوداگرایانه‌تر فریزل را پشتیبانی می‌کند چراکه اجازه می‌دهد لحظاتی غیر منتظره (و احتمالاً قبلاً کشف نشده) میان آن‌ها ظهور پیدا کند و در حالیکه هنوز مرزهای آن پیداست جایش را برای خود حفظ کند. شهر کوچک صحنه‌ی فوق‌العاده‌ای برای نمایش این دوئت است.

### معرفی کتاب

#### «رساله‌ای کوچک در باب فضیلت‌های بزرگ»

آندره کنت اسپونویل

کتاب رساله‌ای کوچک در باب فضیلت‌های بزرگ اثر آندره کنت اسپونویل نویسنده و فیلسوف اومانیست فرانسوی است. او متولد پاریس و دارای مدرک دکترا از دانشگاه پانتئون-سوربن و در همین دانشگاه استاد فلسفه است. ویژگی برجسته اسپونویل این است که در واقع او مفاهیم و سؤالات فلسفی را با زبانی گویا برای عموم بازگو می‌کند و به این شیوه حضور خود را در بستر جامعه حفظ می‌کند. رساله‌ای کوچک در باب فضیلت‌های بزرگ ۱۸ فصل دارد که هر کدام به یک فضیلت اخلاقی می‌پردازد. به‌واقع وجه اشتراک این هجده فضیلت که سبب شده در فهرست اسپونویل در این کتاب مورد بحث قرار بگیرد این است که وجود هر کدام از این گرایش‌های قلبی و روحی در یک فرد احترام



اخلاقی‌ای که برای او قائل هستیم را افزایش می‌دهد، و در مقابل نبودشان این احترام را کاهش می‌دهد. اسپونویل در پرداختن به هر هجده فضیلت جنبه اختصار را رعایت می‌کند و هیچ‌گاه به پیچیده‌گویی و زیادگویی نمی‌افتد. در واقع توضیح می‌دهد که این کتاب را خطاب به تمام قشرهای جامعه نوشته است. نویسنده توضیح می‌دهد که تمامی این هجده فضیلت در وادی اخلاق جای نمی‌گیرد، مانند فضیلت ادب یا عشق که به گفته خودش مدت‌هاست از سرزمین اخلاق بیرون رانده شده‌است. ویژگی دیگری که رساله‌ای کوچک در باب فضیلت‌های بزرگ را منحصر به فرد می‌سازد این است که اسپونویل آگاهانه به اخلاق عملی می‌پردازد تا اخلاق نظری، و به‌واقع تاجایی که امکان دارد به شرح اخلاق زنده مشغول می‌شود تا اخلاق مبتنی بر نظریه‌پردازی.

رساله‌ای کوچک در باب فضیلت‌های بزرگ اثری نیست که به سرعت خوانده شود، و مهم‌تر از آن کتابی نیست که شما را به راحتی رها کند. جملات نه‌چندان پیچیده اسپونویل پیرامون مباحثی که در نگاه اول عنوانی روزمره و پیش‌یافتاده به نظر می‌آید، در ذهن خواننده تنه‌نشین می‌شود و تا مدت‌ها باقی می‌ماند. صحبت پیرامون شجاعت، عدالت، دلسوزی و... مانند تمام مباحث کتاب سهل و ممتنع است. سهل بدین معنا که شاید هر خواننده‌ای در نگاه اول معنای آن را بداند و ممتنع از آن جنبه که واکاو آن شما را با جنبه‌هایی از تعاریف هر فضیلت روبرو می‌کند که پیش‌تر به آن نیندیشیده بودید.

## خبر

## البرادعی: ترامپ مانند یک «حیوان خطرناک» رفتار می کند



مدیر کل پیشین آژانس بین‌المللی انرژی اتمی رییس جمهور آمریکا را فردی بی‌منطق دانست که دنیا را در مسیر خطرناکی قرار داده است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایلنا، «محمد البرادعی» مدیر کل پیشین آژانس بین‌المللی انرژی اتمی درباره افزایش سطح غنی‌سازی ایران اورانیوم گفت، افزود: ایران هرچند این افزایش را انجام داده است، اما در واقع تا ساختن بمب اتمی فاصله دارد. این اقدام فریادی برای دریافت کمک است. آن‌ها فاصله بسیار زیادی با ساخت سلاح هسته‌ای دارند و در حال حاضر یک تهدید نیستند. وی در ادامه افزود: این تصمیم واکنشی نمادین از کشوری است که به دلیل تحریم‌های شدید آمریکا حتی قادر به واردات دارو نیست.

البرادعی گفت: آمریکا در حال به کارگیری روش غرق مصنوعی علیه ایران است. آن‌ها در حال غرق کردن ایران هستند و بعد می‌گویند که بیاید بدون پیش شرط با یکدیگر مذاکره کنیم. باید گفت که هیچ کشوری در شرایط تحقیر آمیز مذاکره نمی‌کند.

مدیرکل پیشین آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در ادامه افزود: رئیس‌جمهوری آمریکا بی‌منطق، احمقانه، فاقد شعور و مانند یک حیوان خطرناک رفتار می‌کند که دنیا را در یک شرایط خطرناکی قرار داده است.

احمق‌ها در آمریکا به دنبال تقابل نظامی با ایران هستند، هرچند این شرایط یک فرصت برای انگلیس است که از ارزش‌های بین‌المللی دفاع کرده و مانند آمریکا رفتار نکند.

## نیش هوادار

### انتخاب علی عسگری!

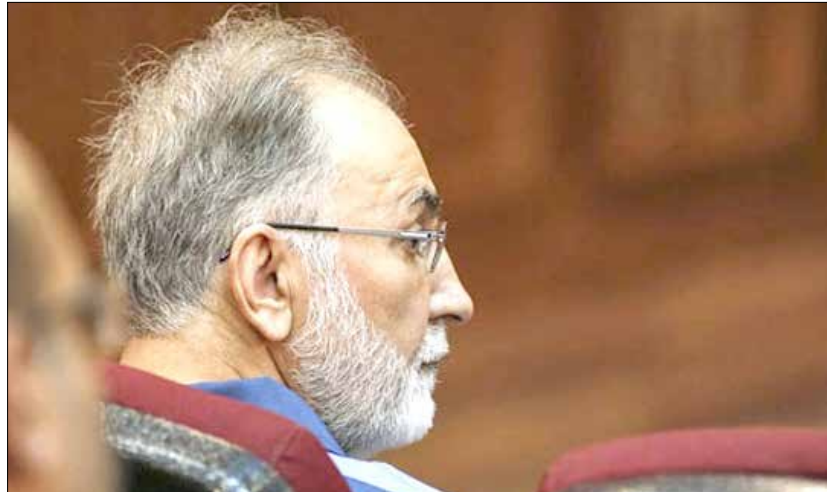
سعید شفیعیان - آقا، رنگ بندی تی شرت را بدهید! این تقاضای همیشگی مشتریان یک بوتیک در روستای ماست. دنیای امروز دنیای انتخاب است. انتخاب جوراب! انتخاب کفش!! انتخاب کفالت!! انتخاب روستا و شهر و کشور و حتی انتخاب دین و آیین و مسلک... اوج این انتخاب در فضای مجازی است!! می‌توانید شبانه روز صد درصد علمی بروید یا ورزشی یا زیر یا بالا...

ریاست صدا و سیما فرمایش داشته اند که: هشتماد درصد فضای مجازی مستهجن است!! خیلی عجیب است!! شاید جنابشان در انتخاب سایت ها، کانال ها و لوگوها دقت نمی‌کنند. غیر از این باشد روی من به دیوار، استغفرالله، خدای ناکرده خودشان انتخاب می‌کنند شاید هم دست شیطان است که کانال «زری جون!» انتخاب می‌کند!



## اولین دادگاه علنی «محمدعلی نجفی» برگزار شد؛

# تقاضای اولیای دم: اشد مجازات!



نماینده دادستان به دست‌نوشته‌های کشف‌شده از شهردار اسبق تهران بعد از قتل همسرش اشاره کرد و گفت: نجفی معتقد بود میترا استاد مهدورالدم است اما در اعترافات خود اعلام کرد برای اینکه خانواده‌ام پس از این موضوع تحت فشار قرار می‌گیرند، عنوان مهدورالدم را به کار بردم.

### اظهارات نجفی درباره مهدورالدم بودن میترا استاد

نماینده دادستان در خصوص انگیزه متهم از قتل، گفت: طبق دست‌نوشته‌ای که در منزل متهم به دست آمده، عدم قبول پیشنهاد طلاق، اختلافات خانوادگی و تماس با برخی افراد مقتوله را در نزد متهم مهدورالدم کرده، لذا این موضوع انگیزه قتل او شده است.

وی افزود: متهم در دست‌نوشته دیگری که از منزل دخترش کشف شد، ارتباط با برخی افراد و تهدید را انگیزه قتل اعلام کرده است.

نماینده دادستان افزود: طبق نظر کارشناسان دست‌نوشته‌های مقتول با دست خط نجفی منطبق شده و او درباره مهدورالدم بودن میترا استاد اعلام کرده در نامه‌ای که به بدخترم نوشتن در این مورد توضیحاتی ارائه کردم و، چون می‌دانستم به خاطر قتل تحت فشار قرار می‌گیرم، عنوان مهدورالدم را به کار بردم تا برای خارج شدن از زیر فشار ابزاری داشته باشم و این موضوع پس از قتل به ذهنم رسید نه قبل از آن.

شهرداری با بیان اینکه متهم در جایی دیگر از پرونده اختلافات زناشویی و دعوا را انگیزه قتل خود عنوان کرده است، گفت: بر این اساس او موضوع مهدورالدم بودن را نفی می‌کند.

نماینده دادستان با بیان اینکه وکیل نجفی در لایحه‌ای عنوان کرده مقتوله با توجه به دلایلی مهدورالدم است و صرفاً به اظهارات متهم اشاره کرده، گفت: این موضوع قابل پذیرش نیست، زیرا متهم اقرار دارد که هدف از قتل اختلافات خانوادگی

ارجاع شد و هیئت ۳ نفره نیز نظریه کارشناسان را تأیید کرد.

وی خاطرنشان کرد: اولیای دم که پدر، مادر و فرزند مقتول هستند، همگی در شعبه بازپرسی تقاضای قصاص متهم را کرده‌اند.

در ادامه جریان برگزاری دادگاه محمدعلی نجفی به اتهام قتل همسرش قاضی محمدی کشکولی از وکلای اولیای دم درخواست کرد که در جایگاه حاضر شوند و اظهارات خود را ارائه کنند که یکی از وکلا با حضور در جایگاه خواستار اجرای حکم قصاص برای نجفی شد و گفت: پس از سخنان سایرین صحبت‌های خود را ایراد می‌کند.

که قرار بوده در دی ماه ۹۷ هم مصاحبه‌ای دیگر انجام شود که این مصاحبه به زمانی دیگر موکول شد. وی با بیان اینکه میترا استاد در تاریخ ۶ خرداد تماس می‌گیرد و برای هفتم قرار مصاحبه می‌گذارد، گفت: این در حالی است که شب قبل از قتل به خبرنگار پیام می‌دهد که سفری برای او پیش آمده و نمی‌تواند مصاحبه را انجام دهد و مصاحبه را به روزی دیگر موکول می‌کند که این اظهارات دلیل دیگری بر کذب بودن ادعای متهم است.

شهرداری با تأکید بر اینکه انگیزه متهم از قتل تنها اختلافات خانوادگی در یک سال زندگی زناشویی بوده است، تصریح کرد: بلافاصله بعد از معرفی متهم به نیروی انتظامی، اقدامات لازم برای بررسی وضعیت روحی و روانی او انجام شد و طبق اظهارات پزشکی قانونی متهم هیچگونه مشکل روانی در زمان انجام قتل نداشته است، اگرچه سابقه‌ای از افسردگی در گذشته داشته که در این خصوص اقدامات پزشکی لازم انجام نشده است.

نماینده دادستان با بیان اینکه متهم وکیل او به نظر پزشکی قانونی اعتراض کردند، اظهار کرد: بر این اساس موضوع به هیئت ۳ نفره

بوده و دلایلی بر مهدورالدم بودن مقتول وجود ندارد، اگرچه بررسی ادعای مهدورالدم در صلاحیت دادگاه است.

وی با اشاره به شناسایی افرادی با نام‌های حسن، نرگس، فرشته، داوود و جواد افزود: در تحقیقاتی که از این افراد صورت گرفته، همه آن‌ها گفته‌اند که به خاطر روابط کاری با مقتوله آشنا بودند، اما هیچ رابطه نامشروعی بین آن‌ها نبوده است.

جزئیات آشنایی خبرنگار انصاف نیوز با همسر نجفی

شهرداری با بیان اینکه متهم اعلام کرده که مقتوله در روزهای آخر قصد افشای از طریق مصاحبه با خبرنگار انصاف نیوز را داشته است، گفت: به همین دلیل خبرنگار انصاف نیوز در جلسه امروز حاضر شده و از او تحقیقات لازم به عمل آمده است. نماینده دادستان خاطرنشان کرد: بر اساس تحقیقات انجام شده از معصومه رشیدیان، او اعلام کرده که به دنبال علت استعفای شهردار تهران بوده و سئوالاتی در این رابطه برای همه وجود داشته است که از طریق یک کانال تلگرامی تلفن میترا استاد را پیدا می‌کند و در ۱۱ آبان ۹۷ مصاحبه‌ای با او انجام می‌دهد

## رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر البرز خبر داد؛

### کشف ۹۹ کیلوگرم تریاک

آنها، بلافاصله خودروهای شناسایی شده را در محدوده مهرشهر متوقف متهمان را دستگیر کردند. وی افزود: در بازرسی از خودروی پژو پارس و خودروی پژو ۴۰۵ تاکسی متهمان مقدار ۹۹ کیلو تریاک که به شیوه ماهرانه ای در قالب قوطی های چسب جاسازی شده بود کشف و خودروهای پیش گفته نیز توقیف شدند.

از ابتدای سال جاری تاکنون بیش از پنج هزار کیلوگرم انواع مواد مخدر در استان البرز کشف شده است.

تهیه و توزیع مواد مخدر مشخص شد یک باند چهار نفره فروش مواد مخدر به تازگی مقادیر قابل توجهی مواد افیونی را با استفاده از شیوه و شگردی خاص به استان البرز انتقال و درصدد فروش آن به مشتریان خود هستند که موضوع بصورت ویژه در دستور کار اداره عملیات ویژه پلیس مبارزه با مواد مخدر استان قرار گرفت.

ماموران پس از انجام اقدامات پلیسی خودروهای متهمان را شناسایی و با اطمینان از تحویل مواد مخدر توسط



سرهنگ علی عسگری، رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر استان البرز روز گذشته گفت: در پی انجام اقدامات اطلاعاتی بر روی عناصر

ماموران پلیس مبارزه با مواد مخدر البرز، ۹۹ کیلوگرم مواد مخدر از نوع تریاک را در این استان کشف کردند.

هدف بزرگ برای جانشینی پاتوسی:  
مهاجم ۵۵ میلیاردی در استقلال!

جدایی آیندا پاتوسی، ضربه بزرگی به استقلال بود. استقلالی‌ها به گفته فتحی، مجبور شدند برای محروم نشدن در پرونده پرو پیچ، هزینه رضایتنامه پاتوسی را صرف پرداخت مطالبات این بازیکن کنند. حالا مسئولان باشگاه، مجبورند دنبال جانشینی برای پاتوسی باشند. جانشینی که رسانه‌های ایتالیایی، نوشته‌اند قرار است از این کشور بیاید و هموطن استرماچونی خواهد بود.

مانوئل پوچاری بازیکنی است که طبق اخبار توتو مرکاتو وب، استرماچونی به استقلال معرفی کرده تا مذاکراتشان با او را آغاز کنند. پوچاری، معمولاً به عنوان مهاجم سایه یا هافبک تهاجمی بازی می‌کند. پستی که قرار بود در استقلال فصل آینده، پاتوسی در آن به میدان برود. البته پوچاری، توانایی بازی در خط حمله و به عنوان مهاجم هدف را هم دارد. او فصل پیش، روزهای خوبی را سری آن گذراند. بیشتر هفته‌های فصل، با روی نیمکت نشست یا بخاطر مصدومیت خارج از لیست ۱۸ نفره تیمش قرار فقط سه بار در سری آ جزو ترکیب اصلی تیمش قرار گرفت و در مجموع ۱۰ مسابقه‌ای که به میدان رفت، روی هیچ گلی تأثیرگذار نبود. کیهوو، تیم او هم به عنوان تیم آخر جدول سقوط کرد. انتقال به کیهوو، در کل انتقال موفق‌تری برای پوچاری نبود. او فصل قبل از آن هم کمتر از نصف بازی‌ها در ترکیب کیهوو قرار گرفت و فقط روی ۲ گل تأثیر داشت.

بزرگترین ابهام درباره حضور پوچاری ۲۸ ساله این است که پوچاری دو فصل گذشته را به عنوان بازیکن قرضی در کیهوو بازی می‌کرد و ۱۱ روز قبل، آن‌ها برای قطعی کردن خریدش ۳،۷۵ میلیون یورو به امپولی پرداختند. یعنی اگر کیهوو حاضر باشد پوچاری را با همان قیمتی که ۱۱ روز قبل خرید به استقلال بفروشد، آن‌ها به پول ایران باید ۵۵ میلیارد تومان برای رضایتنامه‌اش هزینه کنند! پاسخ این ابهام، قراردادی است که او دو سال قبل با کیهوو امضا کرد. دو سال پیش، که ارزش پوچاری را در بازار به مراتب بیشتر در سایت ترانسفر مارکت ۳ میلیون یورو بود، کیهوو و امپولی بر سر قرارداد قرضی ۲ ساله و تعهد خرید در سال سوم به توافق رسیدند. طبق این قرارداد، پوچاری از سال ۲۰۱۷ تا ۲۰۱۹ در کیهوو بازی می‌کرد و ۱ ژوئیه ۲۰۱۹، یعنی شروع نقل و انتقالات این فصل با ۳،۷۵ میلیون یورو قراردادش تا سال ۲۰۲۱ قطعی می‌شد. طبیعتاً اگر قرار باشد این بازیکن به ایران بیاید استقلال با رقمی معقول او را به خدمت خواهد گرفت نه قرارداد میلیون یورویی. مانع اصلی حضور پوچاری در استقلال البته، احتمال پیشنهاد باشگاه‌های ایتالیایی به این بازیکن است. باشگاه‌هایی که امیدوارند، او را دوباره به روزهای خوبش برگردانند. با این حال، شانس استقلال برای خرید مهاجم ناکام دو فصل اخیر کیهوو کم نیست. شاید چند روز دیگر، او پس از پرداخت ۵۵ میلیارد برای خریدش توسط کیهوو، با پیراهن آبی و در شهر تهران عکس یادگاری بگیرد.



داستان شماره پیراهن های عجیب؛

از مدافع شماره ۹ تا علامت + روی پیراهن!



سری آ پیراهن هر سه تیم میلان، اینتر و یوونتوس را به تن کرده بود، در سال ۲۰۱۲ و بیش از دو سال بعد از انجام آخرین بازی حرفه ای خود برای کریستال پالاس، به عنوان مربی بازیکن تیم بارنت در لیگ دو (سطح چهارم فوتبال انگلستان) منصوب شد. هر ۵ بازی نخست او با دریافت کارت (زرد و یا قرمز) همراه بود. تیم او در پایان فصل ۱۳-۲۰۱۲ از آخرین سطح لیگ سراسری فوتبال انگلستان سقوط کرد و به لیگ محلی رفت.

در ادامه روزهای عجیب داویدز در انگلستان، او تصمیم گرفت برای فصل ۱۴-۲۰۱۳ پیراهن شماره یک را از گراهام استاک (دروازه بان تیمش) گرفته و خود آن را به تن کند. او گفت می‌خواهم با این کار روندی تازه را آغاز کنم.

علامت + روی پیراهن!

مورد زامورانو قطعاً مشهورترین نمونه استفاده از یک علامت به اضافه در دنیای فوتبال بوده اما تنها نمونه نیست. خوان پابلو سورین مدافع سابق بارسلونا و پاریس ژرمن که در جام جهانی ۲۰۰۲ و کوپا آمریکا ۱۹۹۹ و ۲۰۰۴ با پیراهن شماره ۳ برای تیم ملی آرژانتین به میدان رفته بود، در نوامبر ۲۰۰۴ در شرایطی به وینرال پیوست که پیراهن شماره ۳ اختیار هموطنش، رودولفو آروبارنا بود. او نیز تصمیم گرفت تا پیراهن شماره ۱۲ را با یک علامت + در بین دو عدد انتخاب کند. البته سورین به شکلی کاملاً محدود از این علامت در پیراهن خود استفاده کرد و پس از مدتی، با همان شماره ۱۲ عادی برای وینرال به میدان رفت.

نمونه‌های خاص دیگر

دیگر دیدن پیراهن شماره ۳ بر تن آسامو ژیان، گلزن غنایی تعجب آور نیست. او با همین شماره در ۳ جام جهانی به میدان رفته و اکنون نیز در کاپرسی اسپور، همین شماره را می‌پوشد. روجریو سنی، دروازه بان گلزن سانوپائولو نیز در سال های ۲۰۰۷ تا ۲۰۱۵ با شماره یک اما به شکلی نامتعارف در میدان ظاهر می‌شد. در حقیقت پیراهن شماره یک او، دو رقمی و به صورت ۰۱ بود.

شماره یک سهم بازیکنان تهاجمی آرژانتین می‌شد: نوربرتو آلونسو در جام جهانی ۱۹۷۸، اوسوالدو آردیلس (شماره ۲ در ۷۸) در جام جهانی ۱۹۸۲ و سرخیو آمیرون در جام جهانی ۱۹۸۶. البته این شماره گذاری استثناهایی هم داشت؛ دیگو مارادونا براساس حروف الفبا باید در جام جهانی ۱۹۸۲ پیراهن شماره ۱۳ را به تن می‌کرد اما با تصمیم سزار لوتیس متوتی، برای آن که نحسی این شماره دامن مارادونا را نگیرد، او به شماره ۱۰ رسید و شماره ۱۳ را خولیو اولارتیکوچا به تن کرد.

لیزارزو و بدعتی تازه

بیزنته لیزارزو که در تابستان ۲۰۰۴ و بعد از گذراندن ۷ سال پرافتخار، با این مونیخ را به مقصد ماریسی ترک کرده بود، نتوانست بیشتر از ۶ ماه دوری از باین را تحمل کند و در ژانویه ۲۰۰۵ دوباره به مونیخ بازگشت. با این حال او در بازگشت تصمیم گرفت تا با انتخاب پیراهن شماره ۶۹، در میدان حاضر شود. بعد از به وجود آمدن بحث های مختلف، لیزارزو خود درباره این تصمیم توضیح داد و پوشیدن آن پیراهن را به دلیل معانی خوش شانسی آن عنوان کرد. لیزارزو متولد سال ۱۹۶۹ بود، ۱۶۹ سانتی متر قامت داشت و وزن او نیز ۶۹ کیلوگرم بود. اکنون کلامی توان دلیل او برای پوشیدن این پیراهن را درک کرد!

این اقدام (پوشیدن پیراهن براساس سال تولد) بعدها به یک روند متداول در دنیای فوتبال و به خصوص در سری آ تبدیل شد. سه خرید باشگاه میلان در تابستان ۲۰۰۸، با چنین منطقی شماره پیراهن های خود را انتخاب کردند. رونالدینیو زمانی به میلان آمد که شماره ۱۰ در اختیار کلارنس سیدورف، یکی از بزرگان روسونری بود. رونالدینیونیز با رجوع به سال تولد خود شماره ۸۰ را پوشید. شماره یک هایی که دروازه بان نبودند ادگار داویدز، ستاره سابق فوتبال هلند، فاتح لیگ قهرمانان اروپا به همراه آژاکس و بازیکنی که در

برای همین هم شماره ۹ را می‌پوشم. از طرفی آرزوی من، این بود که در تیمی بزرگ به عنوان یک مهاجم ایفای نقش کنم و با پوشیدن این شماره می‌توانستم به آرزویم برسم. در روز مسابقه، در هتل ژوزه مورینیو که به نظر گیج شده بود از من درباره چرایی این انتخاب پرسید و من هم گفتم نمی‌خواستم با شماره های بالایی نظیر ۴۵ و ۴۹ بازی کنم. مورینیو به سرعت پاسخ داد: ولی شماره ۲ نیز موجود بود! در این لحظه بود که احساس کردم مسئول تقسیم شماره پیراهن ها با من برای برآورده کردن آرزویم کمال همکاری را داشته و عمداً، در دسترس بودن شماره ۲ را از خاطر برده است!»

شماره براساس حروف الفبا

در جام های جهانی ۱۹۷۴ تا ۱۹۸۶، معمولاً شماره های پیراهن بازیکنان تیم ملی آرژانتین براساس حروف الفبا انتخاب می‌شد. بر این اساس اوبالدو فیلول، دروازه آلبی سلسه به شماره ۵ در جام جهانی ۱۹۷۸ و ۷ در جام جهانی ۱۹۸۲ رسید و در سه جام جهانی، پیراهن ۱



محمد حسین سیفی

خالد بولپهروز در آگوست ۲۰۰۶ با انتقالی ۸،۵ میلیون پوندی از هامبورگ به چلسی پیوست و شاید هیچ چیز به اندازه شماره پیراهن او نتوانست هواداران چلسی را متعجب کند. بولپهروز که در دو فصل حضور خود در چلسی پیراهن شماره ۹ را به تن می‌کرد، به تازگی در گفت و گویی پرده از راز شماره پیراهن خود برداشته است. بولپهروز در این باره می‌گوید: «من در آخرین لحظات به چلسی پیوستم و تنها دو روز به بازی بعدی با میدلزبورو مانده بود. باید یک شماره انتخاب می‌کردم و مسئول این امر در چلسی کار خود در شمردن شماره های باقی مانده را با عدد ۹ آغاز کرد! او سپس به اعداد ۴۵ و ۴۷ رسید و با خود گفتم، من که قرار نیست با این شماره ها به میدان روم.

