



شهردار کرج تاکید کرد:

حرکت مدیریت شهری کرج به سمت دانش محوری به نام کرج

نگاهی به روزگار دلاوران پدشائسی دنیای کشتی؟

## برادران محبی مغضوبین محبوب



استاندار البرز خبر داد:

### تخصیص اعتبار ۲۰ میلیارد تومانی برای تکمیل راه هشتگرد - طالقان

۲

کارشناس شهرسازی در گفت و گو  
با «دنیای هوادار» عنوان کرد:

### استفاده از ظرفیت های گردشگری موجود در بافت فرسوده کرج

۳

### علف خرس به پای مهربیان خارجی!

۵

نقد فیلم «دختر شیطان»:

### جا به جایی مرزهای ابتدال!

۶

ختم تمام جنجال به یک جوان بچه سال:

### استقلال دوباره در حاشیه فوتبال قدم می گذارد؟

۸



سازمان امور مالیاتی کشور

### قابل توجه مودیان محترم مالیات بر ارزش افزوده

مهلت ارائه الکترونیکی اظهارنامه مالیات بر ارزش افزوده دوره بهار ۹۸  
طریق سامانه [www.evat.ir](http://www.evat.ir) حداکثر تا ۱۵ تیر ماه سال جاری است.



سازمان امور مالیاتی کشور

استاندار البرز خبر داد:

## تخصیص اعتبار ۲۰ میلیارد تومانی برای تکمیل راه هشتگرد - طالقان



دریافت کنیم.

وی گفت: ایجاد شهرک آب نیز در طالقان از دیگر اقدامات مهمی است که بزودی جانمایی آن صورت خواهد گرفت.

استاندار البرز اضافه کرد: طی رایزنی با شورای عالی امنیت ملی نیز موفق شدیم پس از سال ها تفویض اختیار در راستای تصمیم گیری برای توسعه گردشگری طالقان را برای البرز

شهبازی گفت: با توجه به شرایط فعلی کشور و کاهش درآمدهای نفتی، جذب اعتبارات ملی برای پروژه های استانی بسیار سخت است ولی با ارائه گزارش های دقیق و پیگیری های جدی موفق به جذب ۲۰ میلیارد تومان اعتبار جهت تسریع در تکمیل راه هشتگرد- طالقان شدیم.

وی افزود: برنامه های ویژه ای برای عمران و آبادانی طالقان بعنوان بستر مهمی در جهت توسعه گردشگری البرز در دستور کار داریم که اخذ موافقت برای ایجاد بیمارستان ۲۸ تختی از وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی یکی از اهم این امور است.

نماینده عالی دولت در البرز گفت: برای تسریع در تکمیل پروژه راه هشتگرد-طالقان طی بازدیدهای صورت و رایزنی به مسئولان ملی ذیربط موفق به جذب اعتبار ۲۰ میلیارد تومانی شدیم.

به گزارش «دنیایکسوادار» به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل استانداری البرز، شهبازی با اعلام این خبر افزود: پروژه راه هشتگرد طالقان طی مدت های مدید مورد مطالبه مردم است.

وی ادامه داد: این مسیر علاوه بر اینکه زمان سفر را تا حدود یک ساعت کاهش می دهد، به دلیل جاذبه های طبیعی عامل مهمی برای حضور گردشگران بشمار می رود.



هوادارنوشت

این قلم در هر جای دنیا و به هر زبانی که  
باشد می نویسد...

هم ریز دارد و هم درشت!

هم ریز دارد، هم درشت.  
هم روان دارد، هم کند.  
گاه مرکب، گاه دورش  
می تراشندش، گاه دورش  
می اندازند. اما هر چه باشد، در  
دست هر که باشد،



علی ساجدی

در هر جای دنیا و به هر زبانی  
که باشد؛ می نویسد. اما چه

می نویسد!؟

قلم، همان است که یک امضای آن معاهده ای تاریخی میان دو کشور را نقض می کند، یا همان است که پیمان عقد و مودت همسری را محکم می کند، یکی را در معامله ای به عرش می رساند و یکی را زمین گیر می کند.

در دست قاضی که باشد یک جور، در دست معلم یک جور. اما قلم هم مثل هر چیز اهلیت می خواهد. هر کس که منسی داشت یا امضایش ارزشی یافت اهل قلم نیست.

حتی هر شاعری هر نویسنده ای هر خبرنگاری، هر فیلسوفی یا هر دانشمندی هم اهل قلم نیست.

برای اهل شدن مراتبی لازم است که خودشناسی و خداشناسی و جامعه شناسی و روانشناسی بله های صعود در این اهل شدن است. اهل شدن، سیمرغ شدن است. از خود گذشتن و فنا شدن است. از کثرت به وحدت رسیدن است. و اهل قلم شدن، هم، روز بزرگ قلم بر اهالی آن فرخنده باد

معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار البرز:

## جانمایی دانشگاه فرهنگیان البرز تسریع می شود

دانشگاه ها باید جانمایی موقتی این دانشگاه به محل مناسب در اسرع وقت انجام گیرد.

درویش پور گفت: برای تخصیص اراضی و مکان یابی دائمی دانشگاه، مکاتبات و پیگیری های لازم در دست اقدام است که تا چند ماه آینده تعیین تکلیف خواهد شد.

وی افزود: امید است با تعامل و همکاری دستگاه های اجرایی در اسرع وقت تخصیص اراضی به دانشگاه فرهنگیان انجام گیرد.

ویژه به نظام آموزشی است. معاون هماهنگی امور عمرانی تاکید کرد: با توجه به تاکیدات استاندار محترم و ضرورت نیاز استان به رشد و تعالی نظام آموزشی در راستای اجرای سیاست های توسعه ای البرز باید مدیران دستگاه های ذیصلاح اهتمام جدی داشته باشند.

وی عنوان کرد: با توجه به کمبود فضای آموزشی و عدم وجود امکانات رفاهی در خوابگاه ها و همچنین با نزدیک شدن به زمان بازگشایی

اکبریان نماینده مردم کرج، اشتهارد، فردیس و آسارا روز پنج شنبه انجام شد افزود: دانشگاه فرهنگیان در پرورش نیروی انسانی آموزش و پرورش رسالت بسیار مهمی بر عهده دارد بنابراین به جهت اثر بخشی و کارایی هر چه بیشتر نظام آموزشی، باید نسبت به تخصیص مکان مناسب و تجهیز این دانشگاه اهتمام جدی داشته باشیم.

وی ادامه داد: یکی از الزامات مهم و ضروری در توسعه و آبادانی، توجه

معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار البرز گفت: با توجه به تاکیدات استاندار محترم و ضرورت نیاز استان به رشد و تعالی نظام آموزشی در راستای اجرای سیاست های توسعه ای البرز باید مدیران دستگاه های ذیصلاح اهتمام جدی داشته باشند.

به گزارش «دنیایکسوادار» به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل استانداری البرز، علی درویش پور ضمن بازدید از پردیس خواهران دانشگاه فرهنگیان البرز که با حضور

حکایت هوادار

حکایت حساب و کتاب دولاپهنای  
عمو سبزی فروش!

مردی به در آبدی رسید  
سراغ کدخدا را گرفت  
گفتند به میدان تره بار رفته  
و بر در دکان میوه فروشی  
ایستاده، بدانجا شد، سگرمه  
های کدخدا را در هم دید،  
سلام کرد و جواب شنید.  
عرضه داشت: شما بدینجا



وحید تیموری

چرا ایستاده اید که می بایست هم اکنون به سرسرای آبدی داری جلوس کرده و سکه های خزانه را بشمارید و لذت ببرید. کدخدا گفت: اینجا ایستاده ایم که این عمو سبزی فروش سبب زمینی های بی رگ و ریشه اش را با خلاقیت دولاپهنا حساب نکند. مرد گفت: یعنی اوضاع آبادیتان بدان حد نابسامان شده که حضرت والا باید شخصا در این امر ناظر باشید؟ کدخدا گفت: این یک جای ماجراست، بعد از اینجا باید برویم در دکان خبازی تا گوش آن مردک آزادی را بکشیم مبادا نان را به نرخ روز به رعایا قالب کند. بعد هم می رویم سراغ خانه دارها ببینیم در خانه خالی هایشان چه خبر است و در خانه پرشان چه خبر، اصلا ببینیم چرا این خانه از پای بست ویران است.

مرد سر به زیر انداخت، افسار خر خود گرفت، پشت به کدخدا کرد و رو به دروازه آبدی راهی شد.

کدخدا صدا کرد که: هوووی مردک، به کجا چنین خر امان

مرد آهی کشید و گفت: در آن آبدی که رود از چشمه گل آلود است، همان بهتر که کدخدا ناظر گونی های سبب زمینی باشد.

ما که رفتیم

تو بمان و دگران

وای به حال دگران

امام جمعه کرج:

## فعالیت اینستکس در چهارچوب تحریم های آمریکاست



نفتکش ایران را محاصره کردند و گفتند دستور آمریکا بوده است و آمریکایی ها هم می گویند چقدر خبر خوبی شنیدیم از اینکه این نفتکش توقیف شده است.

اقدامی که اروپا باید در زمینه برجام انجام می داد همین سازوکار ناقص مالی است. تعهداتی مثل سرمایه گذاری در نفت و گاز، خدمات بیمه ای، مسائل مربوط به کشتیرانی و انتقال فناوری ها از جمله دیگر تعهدات اروپایی ها بود که عملی نشده است.

وی افزود: باید سطح تعیین شده را نادیده بگیریم و با قاطعیت در سطحی بالاتر غنی سازی کنیم تا دنیا ببیند ایران در پیگیری منافع ملی اش جدی است.

امام جمعه کرج گفت: اتفاقاتی می افتد که موضوع غیر قابل اعتماد بودن اروپا را تقویت می کند، ما نباید منتظر اروپا باشیم و اروپایی ها کشتی

کند و این روش قابلیت دور زدن تحریم های آمریکا را ندارد، اساس تحریم ها نسبت به بعضی نهادها و ساختارهای کشور است که «اینستکس» نمی تواند مشکلی از این جهت حل کند.

امام جمعه کرج گفت: انتظار ما از دستگاه دیپلماسی کشور این است که به دور از هرگونه ساده اندیشی و با نهایت دقت و هوشمندی راه آسیب زدن به منافع ملی را ببینند و راضی به انجام تعهدات ناقص اروپایی ها در رابطه با برجام نباشند.

آیت الله حسینی همدانی گفت: اروپایی ها تعهدات مختلفی در برجام داشتند که به هیچ کدام عمل نکردند و طوری وانمود می کنند که تمام

آیت الله حسینی همدانی گفت: راهکار مشکلات کشور قطعاً اینستکس نیست و این سازوکار مالی فقط برای منافع آمریکا و اروپا طراحی شده است. اینستکس در واقع یک شرکت خصوصی است که سهامداران آن آلمان، انگلیس و فرانسه هستند و این شرکت اطلاعات مربوط بین شرکت های اروپایی و ایرانی را مدیریت خواهد کرد و بیشتر هم به شکل تهاثری فعالیت خواهد داشت.

وی افزود: تمام اطلاعات مبادلات تجاری ایران با اروپا در این سازوکار ثبت خواهد شد و همه فعالیت این سازوکار در چهارچوب تحریم های آمریکایی عمل می

**هشدار**

**تهران فقط برای ۱۰ سال آب دارد**

چراغ خطر تأمین آب استان تهران در حالی سوسو می‌زند که مسئولان بر این باورند اگر اکنون برای خاموش کردن آن تدبیری اندیشیده نشود، تا حدود ۱۰ سال دیگر با افزایش جمعیت به مرحله انفجار می‌رسد و پایتخت در چنگال بی‌آبی گرفتار خواهد شد.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از ایسنا، سال‌هاست که بحران آب و بی‌آبی با سرنوشت ایران گره خورده است و تا همین شش ماه قبل و پیش از بارندگی‌های سیل‌آسا در ایران، آمار و ارقام مربوط به ذخایر آبی روی خط قرمز قرار داشتند. از سوی دیگر میزان مصرف آب در ایران حدود ۳۰ تا ۴۰ درصد فراتر از میانگین جهانی است. در حالی که بر اساس اعلام بانک جهانی، سرانه مصرف آب خانگی برای کشورهای بیابانی مانند ایران باید ۷۰ لیتر در شبانه‌روز باشد، اما اکنون این میزان ۱۵۵ لیتر است.

بحران آب در ایران تا حدی جدی است که حتی بارندگی‌های سیل‌آسای اخیر هم هر چند باعث شد سال آبی ۹۷ و ۹۸ از حیث بارش‌ها نسبت به متوسط بلندمدت یعنی مدت ۵۰ ساله، ۴۳ درصد افزایش و نسبت به سال گذشته آبی نیز تا اواسط خردادماه نیز ۱۰۳ درصد افزایش داشته باشد، مخازن نسبت به سال گذشته بیش از ۱۵ میلیارد متر مکعب از آب بیش‌تری برخوردار شوند، تعداد قابل توجهی از تالاب‌های ایران بین ۴۰ تا ۱۰۰ درصد آبگیری شوند، ذخایر سدهای کشور نسبت به سال آبی گذشته ۱۶ میلیارد متر مکعب افزایش داشته باشد، اما باز هم جبران بی‌آبی‌ها را نکند. زیرا گفته می‌شود ایران حدود ۱۰ سال خشکسالی داشته است.

در این میان تأمین آب پایتخت که حتی در زمان حال هم با مشکل مواجه است، تا افاق ۱۴۱۰ و با افزایش دو میلیونی جمعیت این استان به یک بحران جدی تبدیل شده است. البته برای تأمین آب تهران طرح‌هایی تعریف شده‌اند که برای تکمیل آن‌ها به شش هزار میلیارد تومان اعتبار نیاز است اما به گفته مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای تهران، این طرح‌ها که شامل سامانه جایگزین انتقال آب به البرز و تهران، طرح انتقال آب از رودخانه هراز به کن، طرح علاج‌بخشی سد لار و طرح تأمین آب شهر پردیس و منطقه ۲۲ تهران می‌شود، متوقف شده‌اند و همین موضوع بحران آب پایتخت را جدی کرده است.

سیدحسین رضوی از بی‌توجهی نمایندگان تهران به بحران آب این استان گله کرده و می‌گوید نه نمایندگان شهر تهران و نه مسئولان توجهی به طرح‌های تأمین آب تهران در دراز مدت ندارند. این در حالی است که در استان‌های دیگر از جمله البرز حساسیت دو چندان است. در حالی که اگر طرح‌ها متوقف شوند، در چند سال آینده تأمین آب یکی از دغدغه‌های شهر تهران، خواهد بود. در حال حاضر هم برای تأمین آب تهران با مشکل مواجهیم و آب البرز را به صورت میلی متری تأمین می‌کنیم. بیش از پنج ماه است که از نمایندگان تهران برای توضیح وضعیت آب این استان درخواست جلسه کرده‌ایم اما آن‌ها وقت ندادند.

این در حالی است که برآوردها نشان می‌دهد جمعیت تهران در افاق ۱۴۱۰ دو میلیون نفر افزایش خواهد یافت. پیش‌بینی‌ها حاکی از آن است که تا سال ۱۴۱۰، ۵۸۰ هزار نفر به جمعیت پردیس، یک میلیون نفر به منطقه ۲۲ تهران و ۵۰۰ هزار نفر در حواشی تهران، به جمعیت اضافه شود و این موضوع بحران آب را جدی‌تر می‌کند. میزان مصرف فعلی شهر تهران سالانه یک میلیارد و ۵۰ میلیون متر مکعب است و به گفته رضوی اگر طرح‌های مذکور به موقع اجرا شوند، آب در تهران جیره‌بندی نخواهد شد.

به طور کلی میزان مصرف آب در استان تهران نیز ۱ میلیارد و ۴۰۰ میلیون متر مکعب است و ۷۰ درصد آب تهران از آب‌های سطحی و ۳۰ درصد از آب‌های زیر زمینی تأمین می‌شود. البته موضوع بحران آب پایتخت توسط وزیر نیرو به اطلاع هیأت دولت و رئیس جمهور رسیده است و باید منتظر ماند و دید تدبیر دولت و مجلس نشینان برای این بحران چیست.

**کارشناس شهرسازی در گفت و گویا «دنیای هوادار» عنوان کرد؛**

**استفاده از ظرفیت‌های گردشگری موجود در بافت فرسوده کرج**



**نسترن کیوان پور**  
 Nastaran.keyvanpour@gmail.com

لزوم ایجاد پیوست اجتماعی و فرهنگی در احیای بافت فرسوده استان البرز می‌گوید: «شورای عالی شهرسازی و معماری ایران بر اساس مصوبه سال ۸۴، سه شاخص ریزدانی (بلوک‌هایی که بیش از ۵۰ درصد پلاک‌های آن مساحت کمتر از ۲۰۰ متر مربع دارد)، ناپایداری (بلوک‌هایی که بیش از ۵۰ درصد پلاک‌های آن ناپایدار و فاقد سیستم سازه هستند) و نفوذناپذیری (بلوک‌هایی که بیش از ۵۰ درصد معابر آن عرض کم‌تر از ۶ متر دارند) را برای شناسایی بافت فرسوده اعلام کرد. متأسفانه این سه ویژگی در بسیاری از محلات شهری در استان البرز به چشم می‌خورد و در حال حاضر بیش از ۷۰۰ هکتار بافت فرسوده تنها در شهر کرج، موجود است که نیاز به تصمیم‌گیری جامعی برای احیا و نوسازی دارد به طوری که این امر به زندگی و معیشت ساکنان لطمه ای وارد نکند»

او در پاسخ به این سوال که اولویت بندی مداخله در بافت فرسوده استان باید به چه صورت باشد، می‌گوید: «یکی از موارد مهم در حوزه دخالت در چنین بافت‌هایی، اولویت‌بندی درست است. چرا که ارزش‌گذاری‌های غلط و بدون برنامه، تنها هزینه و زمان اضافی به مهندسان و مدیران شهری و مهم‌تر از همه؛ مردم تحمیل می‌کند. به این ترتیب اولویت باید با بافت‌هایی باشد که هویت فرهنگی بیش‌تری دارند. چنین بافت‌هایی دارای رنگ تعلق هستند و مردم به دلیل روابط اجتماعی صمیمانه‌تر و پر

با توجه به گستردگی بافت‌های فرسوده در مناطق مختلف کرج که دیگر از حاشیه نشینی به مرکز و قلب شهر، راه خود را باز کرده است و در راستای توجه به نیاز ساکنان این بافت‌ها که اصولاً متشکل از افراد کم درآمد و مهاجران است، تصمیم‌گیری با چهره برتر مهندسی البرز در سال ۱۳۹۵ به گفت و گو بنشینیم. مهندس وحیدرضا شرف‌خان راهکارهایی برای برون رفت از اوضاع نا به سامان کرج در حوزه بافت فرسوده پیشنهاد می‌کند که در ادامه می‌خوانید.

خیابان‌های تنگ و باریک، کوچه‌های بن‌بستی که کوچک‌ترین مسائل شهری نیز در آن‌ها رعایت نشده است، خانه‌هایی که روی سقف خانه دیگری ساخته شده است، معابر با عرض کم و نبود حداقل‌ها از نظر زیرساخت‌های شهری، استحکام، ایمنی و امنیت اجتماعی، تصویری کلی از محلاتی است که در بسیاری از نقاط شهرستان کرج به چشم می‌خورد و شهروندان این مناطق همان‌طور که از امکانات شهری بی‌بهره‌اند، از توجه مسئولان برای بهبود وضع زندگی خود نیز محروم هستند. وحیدرضا شرف‌خان در خصوص

رنگ‌تر، احساس مسئولیت بیش‌تری نسبت به محل زندگی خود دارند و در نتیجه همکاری بیش‌تری با نهادهای مربوطه خواهند داشت. بسیاری از این بافت‌ها دارای ارزش تاریخی یا واجد ویژگی‌های اجتماعی هستند و نیاز است برنامه‌طوری لحاظ شود که زندگی شهری در آن‌ها استمرار یابد نه این‌که مانند بسیاری از نمونه‌های ناموفق در سراسر کشور، پس از احیا، ساکنان دیگر رغبتی به سکونت در آن محل نداشته باشند. شرف‌خان با توجه به تجربه‌های حرفه‌ای خود در حوزه عمران و شهرسازی، لزوم انتخاب منبع صحیح در طرح‌های پشتیبان احیای بافت فرسوده را یکی از موارد مهم در روند نوسازی می‌داند و می‌گوید: «هدف طرح‌های پشتیبان این است که

**شهردار کرج تاکید کرد؛**

**حرکت مدیریت شهری کرج به سمت دانش محوری به نام کرج**



وی ادامه داد: با توجه به نقش‌نخبگان در ایجاد جریان فکری و علمی در مدیریت شهری، به دنبال جذب آنها برای ایجاد برندینگ شهری هستیم. این مسئول با اشاره به اینکه مسائل کلان مدیریت شهری نیازمند نگاه علمی، تحقیقاتی و فرهنگی است، تصریح کرد: رفع مشکلات پیش‌روی توسعه شهری در گرو تعامل اثر بخش مرکز علمی کاربردی شهرداری کرج و بهره‌مندی از دانش فنی و تخصصی نخبگان و توانمندی نیروی انسانی مدیریت شهری است.

شهردار کلان شهر کرج با اشاره به ضرورت توسعه شهر کرج با استفاده از دانش فنی توسط نخبگان افزود: افزایش تعاملات دو جانبه، بهره‌مندی از ظرفیت‌های موجود و همچنین فراهم کردن بستر لازم برای اثرگذاری نخبگان

زاده در مراسم معارفه سیدعلی اکبر میروکیلی به عنوان سرپرست مرکز علمی کاربردی شهرداری کرج اظهار کرد: نخبگان نقش به‌سزایی در تولید علم، دانش و جریان‌سازی در جامعه بخصوص در بخش مدیریت شهری دارند.

شهردار کرج گفت: مدیریت شهری باید به سمت مدیریت دانش محور در زمینه جمع‌آوری و دفع زباله، فضای سبز، جلوگیری از آلودگی محیط زیست، هوا و... حرکت کند.

به گزارش دنیای هوادار، علی کمالی

## باند بزرگ «جعل مدارک دانشگاهی» کشف شد



دانشگاه آزاد اسلامی، یک باند بزرگ جعل شناسایی و با همکاری مراجع نامبرده خصوصاً دستگاه قضائی کل شبکه عاملان و مرتبطان شناسایی و تعدادی از متهمان به همراه کلیه ادوات مجرمانه دستگیر و دفاتر متخلف پلمب شد.

جاعلان از سال ۱۳۸۵ به صورت حرفه‌ای و شبکه‌ای در سطح کشور فعالیت داشته و با راهاندازی دفاتر متعدد در استان‌های مختلف و راهاندازی سایت‌های جعلی استعلام مدارک دانشگاهی نسبت به صدور مدارک جعلی مهم و بسیار زیاد در مقاطع تحصیلی مختلف در قبال دریافت هزینه تا ۱۰۰ میلیون تومان (برای هر مدرک) اعم از مدارک تحصیلی جعلی و دیگر مدارک مختلف و متعدد جعلی مربوط به ادارات و مراکز و بانک‌ها و سازمان‌ها

یک باند بزرگ جعل مدارک دانشگاهی که در سطح کشور فعالیت داشت، کشف و متلاشی شد.

به گزارش «دنیای هوادار»، مرکز حراست دانشگاه آزاد اسلامی با همکاری سازمان اطلاعات سپاه پاسداران، نیروی انتظامی و قوه قضائیه یک باند جعل مدارک دانشگاهی و پایه در سطح کشور را کشف و خنثی کرد.

این فعالیت در پی رویکرد جدید دانشگاه در دوره جدید در پی تأکید رئیس هیئت موسس و هیات امانا و رئیس دانشگاه آزاد برای صیانت از حیثیت دانشگاه و اعتبار مدارک دانشگاهی است که مرکز حراست دانشگاه آزاد موظف به رسیدگی و شناسایی باندهای جعل مدارک دانشگاهی شد.

در پی اقدامات پیگیر مرکز حراست

توصیه می‌کند تا با حفظ هوشیاری در دام سودجویان نیفتاده و فریب تبلیغات دروغین و وعده‌های پوشالی موسسات و سایت‌های جعلی و افراد متخلف را نخورده و در صورت مشاهده موارد مشکوک برای بررسی و پیگیری با فوریت به مراجع ذیصلاح اعلام شود.

برای استفاده در داخل و خارج کشور اقدام کرده‌اند و از این طریق نسبت به تحصیل اموال نامشروع بسیار هنگفت اقدام و با اموال بادآورده در کشورهای خارجی سرمایه‌گذاری داشته‌اند. دانشگاه آزاد اسلامی در مقطع کنونی و همزمان با برگزاری آزمون سراسری به داوطلبان و خانواده‌ها

### یادداشت

#### به پاس قلم!

در روز شمار تاریخ، دیروز جمعه، چهاردهم تیر، روز قلم بود. روزی که در قرآن به آن قسم یاد شده: «ن و القلم و ما یسطرون»



جمشید حمیدی

سوگند به آن چه به وسیله قلم نوشته می‌شود. به آن چه که میان عقل و معرفت است. قلم، تصویرگر فکر و اندیشه و شخصیت صاحب قلم است. زبان دوم انسان‌ها، بیانگر فکر و فرهنگ و هویت ملت هاست.

اگر امروز هویت مان تهدید شده، اگر خطوط فکری مان متزلزل شده و یا اگر حلقه وصل فرهنگ و اندیشه و راه انتقال فکر و فرهنگ به نسل حاضر و آینده فصل شده، ترجمان قلم به برکت فکر و هنر و اندیشه در سایه بی هویتی قرار گرفت. در سایه مادیات، در سایه روزی و معیشت و تهاجم سانسور!

اما قلم‌هایی بودند که هیچ‌گاه نشکستند، هدایتگر مغزها بودند و پرچمدار استقامت و استواری؛ اما رفتند و پر کشیدند مثل ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی و پرویز زاهدی و خیلی‌های دیگر...

امروز کورسویی از سوگند باقی است. آن‌ها که قلم‌شان مایه نورانیت است و با دل و جان، چون از دل برآید، بر سر اخلاص به جولان آید و بر دل بنشیند.

چنین قلم‌هایی را باید پاس داشت. قلم‌های واقع‌گرا که غم هستی و انسانیت دارند. ترجمان درستی و هدایتگر برای بیان ارزش‌ها.

چنین قلم‌هایی که پاک هستند، جوهره انسانیت هستند و معرفت. قلم تان استوار...

### خبر

محسن رضایی:

#### اگر نفتکش ایرانی رفع توقیف نشود وظیفه دستگاه‌های مسئول اقدام متقابل است

دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام تصریح کرد: انگلیس اگر نفتکش ایرانی را رفع توقیف نکند، وظیفه دستگاه‌های مسئول اقدام متقابل و توقیف یک نفتکش انگلیسی است.

محسن رضایی دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام در صفحه شخصی خود در توئیتر نسبت به توقف نفتکش ایرانی در جبل الطارق واکنش نشان داد که متن آن به شرح زیر است:

انقلاب اسلامی در طول تاریخ چهار ساله خود، در هیچ معرکه‌ای آغازگر تنش نبوده، اما در پاسخ به زورگویان و گردنکشان، تعلل نکرده و تردید به دل راه نداده است.

انگلیس اگر نفتکش ایرانی را رفع توقیف نکند، وظیفه دستگاه‌های مسئول، اقدام متقابل و توقیف یک نفتکش انگلیسی است.



### عکس روز

#### فوران جزیره آتشفشانی رایکوک



فوران جزیره آتشفشانی رایکوک واقع در دریای اختسک (بخشی از اقیانوس آرام غربی) و عکسی که از ایستگاه فضایی بین‌المللی ثبت شده است. آخرین فوران‌های آن در سالهای ۱۷۷۸ و ۱۹۲۴ بوده است.

### سوژه روز

#### آخرین جایزه جهانی عالیجناب کیارستمی به موزه سینما رسید



در سومین سالروز درگذشت عباس کیارستمی (۱۴ تیر)، جدیدترین جایزه جهانی این کارگردان سرشناس سینمای ایران که از سوی برگزارکنندگان جشنواره فیلم اوراسیا اعطا شده است، در ویتترین جوایز و یادگارهای این هنرمند در موزه سینما، قرار گرفت.

## دنیای هوادار به اعصاب!

## علف خرس به پای مربیان خارجی!



مجید سعیدی

به راستی با چه منطقی باید سالانه ۲۰ میلیارد خرج آن ها کرد؟ آیا در فوتبال ما در حد و اندازه های این قبیل مربیان و مانده درجه ۲-۳ اروپا یافت نمی شوند؟ واقعا تا کی باید مرغ همسایه غاز باشد؟

در همین تراکتور تقوی کم تجربه و بدون سابقه مربیگری بهتر نتیجه گرفت یا ساغان و لینکرز؟ در استقلال شفر بهتر نتیجه گرفت یا فرهاد مجیدی بی تجربه در ۴ بازی؟

برای یک لحظه چشمان خود را ببندید و وجدان را به قضاوت دعوت کنید! در فوتبال ما امثال حاج حسین آقای فرکی، امیرخان قلعه نویی، یحیی گل محمدی، آقای دایی، علی منصوریان، مهاجر، جلالی و ده ها مربیان داخلی و دلسوز (که دستمزد آن ها یک دهم مربیان درجه چندم خارجی است) چه چیزی کمتر از اینان دارند؟

امکاناتی را که برخی باشگاه ها و حتی



در سطح ملی در اختیار چشم آبی ها قرار می دهند با امکاناتی که به مربیان داخلی می دهند مقایسه کنید! آیا نباید گفت سرمایه های داخلی در مقایسه با مربیان معمولی اروپا که به ایران می آیند حکم نابغه دارند.

بعد هم چه کسی ادعا دارد مربیان ما از نظر دانش فنی عقب هستند؟

به اسامی همین مربیانی که نام بردم دقت کنید؛ یک آزمون بین آن ها و ممتاز ترین مربیان سطح اول دنیا برگزار کنید، فارغ از سطح امکانات، بعد ببینید مربیان وطنی چگونه سربلند از آزمون خارج می شوند.

اغراق نیست! مربیان داخلی با وجود همه محدودیت ها، عاشقانه و مستمر همواره دنبال فراگیری و به روز شدن هستند.

به کرات گفته ام اگر به روز نباشند قادر به روبرویی و غلبه بر همین مربیان درجه دو خارجی هم نخواهند. مربیان داخلی ما همواره شخصا و در



## یادداشت

## روز حقیقت، روز علم خبررسانی...

روز قلم، روز حقیقت و روز علم خبررسانی بر تمام قلم به داستان و اهالی رسانه در این مرز و بوم مبارک باد. خبررسانی و اطلاع



دکتر مهرداد فرشی

و آگاهی عمومی از جمله نیازهای جامع مدنی و آزاد است که این مهم با تلاش و پشت کار اهالی رسانه در کشورمان میسر می گردد. سال ها است که در جوامع مختلف بشری حتی کشورهای عقب نگاه داشته شده نیز به اهمیت اطلاع رسانی و افزایش آگاهی مردم و تاثیر آن بر رشد عمومی جامعه در ابعاد مختلف پی برده اند و در این میان بسیاری از اعضای خانواده بزرگ مطبوعات و رسانه صرفا به دلیل عشق و علاقه شخصی خود به این کار همت گمارده و با جان و دل و پذیرفتن خطرهای موجود بر سر راه کسب و نشر خبر، در مسیر آگاهی و اطلاع رسانی عمومی قرار داده و چه بسا که در این میان بسیاری هم از جان و مال خود گذشته اند اما از وظیفه خطیر خود که همان اطلاع رسانی و روشننگری جامعه است، عقب نشینی نکرده اند تا مردم را نسبت به وقایع پیرامون خود و حقیقت موجود مطلع سازند. بلاای طبیعی، جنگ، حوادث، ناملایمت های سیاسی و اجتماعی و عوامل مختلف دیگر اگر چه بسیاری از اهالی قلم را از ما گرفت اما مانع از خبررسانی و نشر حقایق از سوی اهالی قلم در جهت روشنائی جوامع بیدار جامعه نشد. خبرنگاران بسیاری در اطلاع رسانی و بیداری جامعه دلیر ایرانی نقش داشته اند که اکنون در میان ما نیستند که عمده دلیلش تبعات ناشی از کار سخت و طاقت فرسای رسانه ای و استرس ناشی از آن است که اگر شغلی غیر از «خبرنگاری» پیشه کرده بودند شاید اکنون در جمع پر مهر خانواده و دوستان خود بودند و به این زودی رخت عافیت بر تن نمی کردند. آن ها رفتند تا قلم همچنان برنا و زنده باقی بماند. در اینجا جا دارد تا یاد داشته باشیم از همکاران زنده یادمان که اکنون در میان ما نیستند اما نام و یادشان همواره بر تارک مطبوعات ورزشی ایران زنده و جاوید است. پرویز زاهدی، ناصر احمدپور، عباس عبدالملکی، بهرام شفیع، تورج لارودی، بدالله خاکباز مقدم و... بسیاری دیگر از قلم به داستان ورزش ایران که با اخبار خود از رویدادهای بزرگ و کوچک ورزشی ما را بر سر شوق آورده اند، اکنون در میان ما نیستند. آن ها رفتند تا «قلم» همچنان برنا و زنده باقی بماند. روز قلم را خدمت همه همکاران رسانه ای به ویژه ورزشی نویسان گرامی تبریک عرض می کنم.

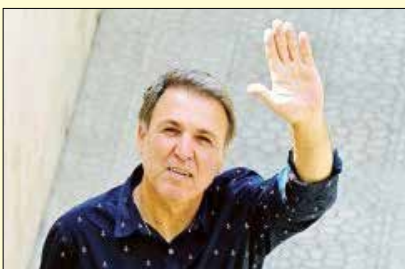


## خبر

## بازگشت «سلطان ساتر» به نیمکت آبی ها؛

## «جواد زرینچه» سرپرست استقلال شد

روز گذشته امیرحسین فتحی مدیرعامل باشگاه استقلال برخلاف اخباری که در چند روز گذشته درخصوص کاندیداهای پست سرپرستی این تیم به گوش می رسید طی حکمی جواد زرینچه ملی پوش و کاپیتان سابق این تیم را به عنوان سرپرست استقلال منصوب کرد تا پس از مدت ها غیبت این چهره شاخص استقلال در دهه های شصت و هفتاد، شاهد حضور دوباره او در نیمکت تیم محبوبش باشیم.



## فیاضی: برای کوبیاک احترام بسیاری قائم

## مسابقات ورزشی پلی برای «دوستی» است

ملی پوشانمان را بدرقه می کنیم.

## فیاضی و آداب سخنوری

بازی ایران و لهستان در ساعت ۲۳:۰۰ بامداد جمعه بهانه ای شد تا یک سایت لهستانی با پوریا فیاضی یار قدر دریافت کننده قدرتی ایران در باره دعوی او با کوبیاک در جام باشگاه های آسیا مصاحبه کند و فیاضی گفت: «کوبیاک یک بازیکن بزرگ است که برایش احترام زیادی قابل هستم حساسیت من و ایشان مربوط به روند یک بازی بود وگرنه همدیگر را به چشم دشمن نگاه نمی کنیم.» بازیکن حرفه ای باید تفکر حرفه ای داشته باشد و ما خوشحالیم که پوریا فیاضی اینگونه خردورزانه سخن می گوید: «سال ها بود که دل ما برای یک مصاحبه اینچنینی لک زده بود؛ همه ورزشکاران کشور های خود را دوست دارند اما از ورزش برای تخاصم استفاده نمی کنند، مسابقات ورزشی پلی برای دوستی است...»

فاز اول مسابقات با لهستان و برزیل هم گروه خواهد بود دو تیمی که سبک و سیاقی شبیه ایران ندارند و حتی از لحاظ سرعت کمتر از بازیکنان ایرانی نشان می دهند ما که بازی با این دو تیم را بر مسابقه با آمریکا، روسیه و فرانسه ترجیح می دهیم و امید داریم با عبور از لهستان و برزیل به جمع چهار تیم دور نیمه نهایی راه پیدا کنیم، هنوز نمی شود در باره ترکیب حریفان اظهار نظر کرد چون اسامی بازیکنان این مرحله هنوز اعلام نشده است ولی گمان ما بر این است روسیه، لهستان و فرانسه که با جوانان شان صعود کرده اند به ترکیب اخیر به شیکاگو بروند چون نگاه و هدف آنان ورای تصورات ماست آن ها جوانگرایی را از لیگ جهانی سال پیش آغاز کرده اند به هر روی برای ما گرفتن کاپ و جوایز دلاری بیشتر اهداف نزدیک است و شواهد و قرائن نشان می دهد که می توان به مقصود رسید؛ پس به امید موفقیت

مقصد برسد. ایگور کولاکویچ ترجیح داد با همان ۱۴ بازیکن دوره اخیر به آمریکا برود، واقعیت این است که دیگر جای چانه زنی و رایزنی نیست و باید با بهترین شرایط به میدان رفت؛ ظاهرا مصدومیت سید و امیر غفور هم تخفیف پیدا کرد و دیگر ملالی در بین نخواهد بود تا بامداد جمعه وقت داریم که ملی پوشان ما با شرایط اقلیمی و زمانی آمریکا تطابق پیدا کنند تیم ما در

جمشید حمیدی - تیم ملی والیبال بامداد شنبه (امروز) راهی شیکاگو شد. گفته می شود بلیت های ارسالی فدراسیون جهانی باب طبع واقع نشد و فدراسیون والیبال بازیکنان را در چند گروه جداگانه به سفر می فرستد، این در حالی است که از اواخر بهمن ماه برای گرفتن روادید سفر اقدام شده بود، مهم در این زمان انجام پرواز است و ما امیدواریم تیم به سلامت به



## نقد فیلم «دختر شیطان»؛

## جابه جایی مرزهای ابتدال!



تک جنسی بالیوودی در سلام بمبئی کمی جذابیت داشت بخاطر همراهی مخاطب با قصه آن فیلم بود. در اینجا که قصه ای وجود ندارد، این رقص بالیوودی تک جنسی بیشتر روی اعصاب مخاطب است!

تماشاگران سینمای ایران ثابت کرده اند که معمولاً از سینمای تجاری و بفروش استقبال می کنند و آمار فروش سینماها هم گواه همین امر است. اما آیا این به معنای ابله بودنشان است؟ خبرسازی برای حضور ایشا گوپتا با سابقه مدلینگ قرار است فروش فیلم را تامین کند یا تیتیر پروژه بزرگ همکاری بالیوودی و ایران؟ مسلمانان هیچکدام تا زمانی که کار تمام عوامل فیلم از نویسنده تا جلوه های ویژه بصری به واسطه هدایت ساده انگارانه کارگردان تا این اندازه مضحک به نظر می رسد.

با این فصل طولانی به فیلمش آب ببندد. چنین رویکردی در طراحی روند قصه باعث شده است که از همان دقایق ابتدایی قصه لو برود و مخاطب بفهمد که در نهایت این دختر شیطان قرار است به فرهاد سجده کند و این کشمکش ها ساختگی است برای اینکه قصه پیشبرده شود. لذا هیچکدام از هیجانها و تعلیق های نصف و نیمه ای هم که در فیلم وجود دارد مثل احتمال سقوط هواپیما نیز کوچکترین سلولی از مخاطب را به لرزه در نمی آورد و بیشتر او را کسل می کند و دلش میخورد فیلمساز زودتر نتیجه گیری را انجام دهد و فیلم را به پایان برساند! حتی صحنه های رقص بالیوودی هم بر جذابیت صحنه ها نمی افزاید و بر عکس مخاطب را می خنداند چرا که اگر رقص

«فیلم سینمایی» رویش گذاشت. دختر شیطان اساساً یک سوء استفاده ای شکست خورده است. یک میان مایگی محض که میان فیلم داستانگو و عناصر جذب مخاطب و رقص بالیوودی دست و پا می زند و متأسفانه به هیچکدام حتی نزدیک هم نمی شود. یک فیلم نامه ای کودکانه که از مرحله ایده فراتر نرفته است و آن قدر همه چیز دم دستی و سطحی است که در قسمت هایی به شئور مخاطب نیز توهین میشود را اضافه کنید به رقص های دسته جمعی هندی با لباس های رنگ و وارنگ که کوچکترین کارکردی در اثر ندارند و بیشتر مخاطب را به خنده وامی دارد تا لذت بصری.

فیلم از همان دقایق ابتدایی مساله اش را مطرح می کند و مخاطب پیش از دقیقه ۲۰ وارد قصه می شود. پس از آن دقایق می گذرند و مطلقاً هیچ اتفاقی نمی افتد! به فصل کاملاً طولانی در اوایل فیلم وجود دارد برای اینکه فرهاد (جمید فرخ نژاد) باورد کند که لبینی همان دختر شیطان است که پر واضح است کم مایگی قصه باعث شده تا فیلمساز

سینما برای تولید یک اثر سینمایی کافیسست و بقیه چیزها مانند «قصه محکم»، «کارگردانی»، «عوامل پشت دوربین» و... همگی جزو حواشی هستند! آنقدر تجربه های مبتذل و هدر رفته چه در ابعاد کلان که ده ها میلیارد خرج برداشته اند و چه در ابعاد خرد که کمتر از ۱۰ میلیارد خرج داشته در سینمای ایران دیده ایم که دیگر این مساله تبدیل به اپیدمی شده که آقایان خیال می کنند با صرف داشتن «سرمایه» می توان در شهرک سینمایی غزالی، در هالیوود، در بالیوود یا در هر کجای دنیا فیلم برداری کرد و فیلم بد ساخت و بعد هم مانند آب خوردن با کمک رانت تهیه کننده آکران عید فطر گرفت. اتفاقی که به نظر می رسد در دختر شیطان رخ داده، چیزی فراتر از این سیکل معیوب سینمای ایران است.

از این رو «دختر شیطان» ایداً یک فیلم سینمایی نیست چراکه قطعاً مخاطبان جدی سینما می دانند که فیلم ساختن چه قواعد و قوانینی دارد و چه پروسه ای برای ساخت یک فیلم طی شود تا بتوان پس از تماشای آن، لقب

نقش می پردازند. فیلم دختر شیطان درباره ی فرزند شیطان به نام «لبینی» با بازی ایشا گوپتا است که تصمیم دارد راهش را از شیطان که پدرش باشد جدا کند و رفتارهای شیطانی را کنار بگذارد و تبدیل به فرشته شود. لذا برای این کار باید مقابل یک انسان درستکار سجده کند. او برای پیدا کردن چنین فردی سراغ فرهاد باحمید فرخ نژاد می رود که آنقدر در گناه غرق شده است که می تواند لبینی را ببیند! در نهایت فعل و انفعالاتی در زندگی برای فرهاد می افتد که از مسیر گذشته اش باز می گردد و رفته رفته به انسان درستکاری تبدیل می شود - به نوعی توبه می کند - تا اینکه لبینی در مقابل او سجده می کند.

فیلم سینمایی ساختن اصلاً و ابداً کار ساده ای نیست. صرف داشتن یک «ایده» و صرف داشتن یک تجربه نیمه موفق در فیلم قبلی، نمی توان یک سرمایه عظیم برای فیلمسازی را هدر داد و جلوی دوربین برد. اما در ایران آقایان گاهی خیال می کنند که وجود یک فیلمنامه نیم بند، سرمایه تامین شده و آوردن سوپرستارهای

محمد حسین سیفی - نام «قران محمدپور» را قطعاً با فیلم «سلام بمبئی» به خاطر دارید. فیلمی که اولین پروژه مشترک بین سینمای ایران و سینمای هند (بالیوود) لقب گرفت و با بهره گرفتن از «محمد رضا گلزار» و «بنیامین بهادری» به عنوان بازیگران نقش اصلی و مکمل، به فروش خوب و موفقیت آمیزی در گیشه دست پیدا کند. البته قران محمدپور پیش از قبول چنین پروژه ای با فیلم های ویدئویی همچون «دل بی قرار» و «آنچه مردان درباره زنان نمی دانند» و... شناخته می شد و پروژه «سلام بمبئی» به نوعی یک سکوی پرتاب برای این کارگردان محسوب می شد. که البته موفقیت سلام بمبئی و فروش خوب این فیلم، صاحبان اثر و به ویژه قران محمد پور را بر این داشت که قسمت دوم آن فیلم را بسازند که البته آن پروژه شکل نگرفت و به پروژه «دختر شیطان» تغییر ماهیت. در این فیلم که بیشتر آن در هندوستان فیلمبرداری شده است حمید فرخ نژاد، ایشا گوپتا، جکی شروف، گلشن گروور، سمیران میکروتوی و محمد رضا شریفی نیا به ایفای

## درخشش نویسنده البرزی در جشن حافظ؛

## «کوروش نیا» با «ممنوعه» کاندید بهترین فیلم نامه شد

مهرداد کوروش نیا - فیلم نامه نویس و کارگردان شهیری که پدر تئاتر هشترگرد اولین لقب هنری اوست در حالی در لیست نامزدهای بخش نوزدهمین جشن حافظ قرار گرفته که نویسنده محمدزاده - بازیگر قهار این روزهای سینمای ایران را می توان یکی از محصولات تلاش های وی برای تئاتر شهر هشترگرد دانست.

به گزارش «دنیای هوادار»، سریال خانگی ممنوعه به کارگردانی امیر پورکیان و تهیه کنندگی علی اکبر نجفی و نویسندگی مهرداد کوروش نیا و علی اصغری که از شهروندان تابستان ۹۷ با بازی متبحر یکایک هنرمندان این مجموعه در شبکه خانگی توزیع شد، در حالی در لیست اسامی نامزدهای دریافت جوایز بخش تلویزیون نوزدهمین جشن سینمایی و تلویزیونی «حافظ» قرار دارد که تمام موفقیت و نامداری خود را مدیون فیلمنامه ای قوی، منسجم، جذاب با خط فکری متمم کز و رقصان است که با ایجاد و خلق پرش های ذهنی توانست جایگاه باکیفیت و ثابت خود را میان مردم پیدا کند.

این مجموعه که با بازدید مخاطبان خاص و عام خود، درخشش سینمایی را در قاب تلویزیون های خانگی به دست آورده، امروز هم در معرفی نامزدهای بخش تلویزیون نوزدهمین جشن «حافظ»، توانست در بخش فیلمنامه، کاندیدایی این بخش را از آن خود کند.

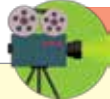
این هنرمند دهه پنجاهی که چندساله است همکاری نزدیکی را با علی اصغری دوست قدیمی خود آغاز کرده این روزها در قالب یک کار گروهی در حال درخشش بوده و بعد از همکاری موفقیت آمیز نویسندگی مجموعه ممنوعه این روزها تیم «کوروش نیا - اصغری» در حال نوشتن چند فیلمنامه سریال برای پخش خانگی هستند.

از جوایز رتبه اول و حائز اهمیت در کارنامه کوروش نیا می توان به جایزه اول نمایشنامه نویسی برای نمایشنامه «قرار» از جشنواره بین المللی تئاتر فجر ۱۳۹۴ - جایزه اول نمایشنامه نویسی برای نمایشنامه «قرار» از جشنواره تئاتر ملی مقاومت ۱۳۹۴ - جایزه اول نمایشنامه برای نمایشنامه «قرار» از جشنواره تئاتر ملی فتح خرمشهر ۱۳۹۵، اشاره کرد.

## معرفی فیلم

## «راشمور»

:: وس اندرسون ::



چند کارگردان زنده می شناسید که با دومین فیلم سینمایی شان، استعدادی مثل جیسون شورترمن را به دنیا معرفی کنند و شرایط لازم برای بازگشت جانه ای نقش آفرین شناخته شده ای همچون بیل مری به سطح اول سینمای هنری را فراهم بیاورند؟ وس اندرسون با آن نگاه یکتا و سبک تصویرمحورش، هیچگاه در فیلم هایش ابایی از اشاره ی مستقیم به منابع الهام استفاده شده

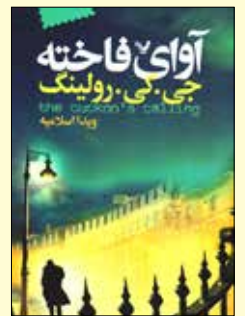
برای ساخت آثار خود نداشت. او برای ساخت فیلم های بزرگی به مانند Rushmore، انواع و اقسام جریان های سینمایی پراهمیت را زیر ذره بین می برد و در آخر موفق به آفرینش اثری منحصر به فرد، مخصوص به خودش و پخته شده توسط آن ها می شد؛ مثل بسیاری از شخصیت های فیلم هایش که آن ها نیز پیش از رسیدن به خودشناسی، می خواهند شبیه آدم هایی به خصوص باشند و گاهی در نهایت، موفق به شکل دادن بهترین نسخه از خودشان می شوند. به همین خاطر است که راشمور در مقام یکی از ویژه ترین فیلم های زیر ژانر دوران بلوغ، بارها به آثار شناخته شده ی هالیوودی همچون The Graduate ارجاع می دهد و حتی تماشاگر حرفه ای تر را به یاد قواعد فیلم سازی در سینمای موج نوی فرانسه می اندازد.

Rushmore به نوجوان شادیدا با استعدادی می پردازد که همزمان با تجربه ی یک زندگی کاملاً موفقیت آمیز، در فضای درامدی (کمدی درام) قصه، به سمت نابود کردن خودش می رود. چرا که برتری واضح او به هم سن و سال هایش سبب می شود که هم خودش و هم دوستان و بزرگ ترها و آشنایانی که دارد، وی را بزرگ تر از سن حقیقی اش ببینند.

## معرفی کتاب

## «آوای فاخته»

:: جی. کی. رولینگ ::



کتاب آوای فاخته اثر نویسنده نامدار انگلیسی جی. کی. رولینگ است. قطعاً تا به حال نام جی کی رولینگ را بالای جلد کتابی خوانده اید یا شاید از کسی شنیده باشید. نویسنده ای بریتانیایی که با مجموعه هری پاتر به شهرت جهانی رسید. آوای فاخته اولین جلد از مجموعه جدید جی. کی. رولینگ است که یک مجموعه جنایی و هیجان انگیز است. کتاب آوای فاخته در یک شب سرد

برفی و در خیابانی به نام میفر آغاز میشود که درهای مشکلی و براق ساختمان هایش را ایوان هایی با ستون های سنگی سفید در بر گرفته است. شاید با خود آرزو میکردید که ای کاش یک یا دو ساعت زودتر در این خیابان حاضر می شدید تا شاید بتوانید جان انسانی را نجات دهید، اما دیگر دیر شده اینک جسد بی جان و سرد لولا لندری، یک مدل سیاه پوست بسیار معروف کف زمین با پارچه ای سفید رنگ که روی تمام بدنش کشیده شده به چشم میخورد.

در دومین بخش این رمان فوق العاده خانم رولینگ شما را با شخصیتی بسیار مهم، دوست داشتنی و البته مهربان و جدی در کار به نام رابین آلاکوت آشنا میکند. زن جوانی که اداره کار موقت او را به عنوان منشی به دفتر کار آقای کورمون استریت میفرستد. کارگاهی که در دفترش زندگی سختی را میگذراند و وضع مالی بسیار بدی دارد. و آشنایی رابین و کارگاه استریت تازه شروع ماجراهای جالب و هیجان انگیز این رمان است. اگر از طرفداران داستان های جنایی و کارگاهی هستید یا میخواهید برای اولین بار چنین سبکی را امتحان کنید، پیشنهاد من کتاب آوای فاخته از جی کی رولینگ است.

نگاهی به روزگار دلاوران بدشانس دنیای کشتی؛

## برادران محبی، مغضوبین محبوب



محمد رضا کاظمی

کشتی آزاد کشورمان را به عنوان قهرمانی سال ۲۰۰۲ جهان برساند. از آن تاریخ به بعد این دو برادر با وجود حضور موثر در عرصه کشتی استان از کانون اصلی ورزش اول و تیم ملی دور نگاه داشته شدند. از رسول خادم انتظار می رفت با حضور خود در راس فدراسیون، از برادران محبی جهت حضور در بخش تاثیرگذار دعوت به عمل آورد؛ اما خادم هیچگاه از ایشان دعوت به عمل نیاورد و آن دو تا پایان دوره ریاست وی به نوعی مغضوب فدراسیون واقع شدند هر چند چون همیشه محبوب جامعه کشتی و مردم بودند و هستند. ماجرای کشمکش های فدراسیون خادم و محمد حسن محبی موضوعی نیست که به این زودی ها رنگ فراموشی بگیرد. اینک و در آستانه انتخابات فدراسیون کشتی که رقابت پشت پرده حساسی بین نامزدها و طرفداران آنان در هیات های استانی برقرار است. نقطه نظرات و دیدگاههای چهره های شاخصی چون حسین محبی که ریاست هیات کشتی استان کرمانشاه را بر عهده دارد تاثیر فراوانی در انتخاب نامزدها دارد. در همین راستا فحواي کلام و نگرش برادران محبی نشان از این واقعیت دارد که آنان به نامزد خاصی گرایش دارند. نگاهی که بیانگر ایجاد تغییر در شکل و محتوای مدیریت گذشته دارد. هر چند در تایید نهایی نامزد مورد نظر و دو چهره شاخص دیگر تردیدهایی وجود دارد با این وجود و به امید تایید نهایی تمام نامزدهای ثبت نام کننده خصوصا سه قهرمان شاخص، قطعا رای و نظر برادران محبی در گزینش نامزد

تن به تمرین نمی دهد. بیشتر از حد توان پای کار نمی ایستد در حالی که انتظارات فراوانی از او داریم. من، حسین و پدرشان کاظم برای موفقیت آن ها از هیچ کوششی فروگذار نکردیم اما هنوز انتظار آتمان برآورده نشده است. شاید در آینده نه چندان دور به خود آیند و قدر لحظه ها و دوران قهرمانی را بدانند. این تلقی حسن محبی با حقیقت قرین است. تردید نداریم که در آینده ای نه چندان دور از ارشک و یدالله بیشتر خواهیم شنید. آنان هنوز در ابتدای راه قهرمانی هستند و فرصت کافی دارند تا موقعیت خود را چون عموها یعنی حسن و حسین محبی در جهان ورزش استحکام بخشند.

### دلاوران بدشانس دنیای کشتی

محمدحسن و محمدحسین محبی از جمله بهترین های کشتی ایران و جهان بودند که استمرار و اقتدار فراوانی در تیم ملی و دنیای این ورزش داشتند. آنان اگر بدشانسی نمی آوردند و با تحریم دو المپیک ۱۹۸۰ مسکو، ۱۹۸۴ لس آنجلس، و رقابت های جهانی ۱۹۸۳ کیف و ۱۹۸۵ بوداپست از سوی کشورمان مواجه نمی شدند، چه بسا مدال های بیشتری از میادین جهان و المپیک به دست می آوردند. اما این دو برادر و اعضای تیم های ملی کشتی کشورمان در آن برهه از تاریخ و در اوج اقتدار و توان، فرصت شرکت در میادین یادشده را پیدا نکردند تا از جمله دلاوران بدشانس کشتی جهان لقب بگیرند. سال ها بعد حسن محبی موفق شد به عنوان سرمربی تیم ملی، تیم

هنوز به یاد دوران جوانی با جدیت تمرین می کنند. برادر کوچکتر تا یکی- دو سال قبل حریف تمرینی یدالله و ارشک برادرزاده های خود بود. اما الان اعتراف می کند زورش به این جوانان که اکنون در اوزان بالا خود را تا پای تیم ملی بالا کشیده اند نمی رسد. با این وجود همچنان با آنان سرشاخ می شود تا تجربه طولانی مدت حضور در میادین بزرگ را به آنان انتقال دهد. حسن محبی برای به ارتقا و پیشرفت برادرزاده ها تلاش بسیار کرده و انتظارات فراوانی از یدالله و ارشک دارد. اما اعتراف می کند هنوز این انتظارات به بار ننشسته. نایب قهرمان اسبق جهان، به جایگاهی کمتر از مدال جهانی و المپیک برادرزاده ها قانع نیست. از نظر حسن و حسین محبی مدال آسیایی با اهمیت اما نباید سقف آرزوهای ارشک و یدالله، فتح قله قاره کهن باشد. درست به همین دلیل در مسابقه اخیر انتخابی وقتی یدالله با یک برد و یک باخت به کار خود پایان داد، حسن محبی به شدت از عملکرد برادرزاده اش دلخور بود. می گفت: خودش را از من پنهان کرده؛ چون خوب می داند که از عملکردش راضی نیستیم. با وجود توانایی های فراوان آنطور که باید و شاید

در میان مردم کرمانشاه و استان های غرب ایران محبوب بودند و هستند. به جرات می توان ادعان کرد کمتر ورزشکاری روشن بیان کنند. اهل سیاسی کاری وزد و بندهای پشت پرده نیستند. سعی می کنند هر آنچه در دل دارند بر زبان جاری سازند. مردانی بی ادعا که طی دوران قهرمانی دشوارترین و زجر آورترین تمرینات را که اغلب، ابتکار خودشان بود به جان می خریدند تا پیروز میدان باشند. آنان همواره

نهایی تاثیر بسزایی خواهد داشت. حسن و حسین محبی تلاش می کنند حتی المقدور حرف و سخن خود را صریح و روشن بیان کنند. اهل سیاسی کاری وزد و بندهای پشت پرده نیستند. سعی می کنند هر آنچه در دل دارند بر زبان جاری سازند. مردانی بی ادعا که طی دوران قهرمانی دشوارترین و زجر آورترین تمرینات را که اغلب، ابتکار خودشان بود به جان می خریدند تا پیروز میدان باشند. آنان همواره



**خورتشیرینت**  
اینترنت بی سیم  
بدون نیاز به خط تلفن

تهران: ۷۴۴۹۶-۰۲۱  
البرز: ۳۵۶۹-۰۲۶



**تفاوت شروع پرسپولیس با فصل گذشته؛ در جست و جوی آرامش**

کالدرون از نظر فنی مربی ضعیف‌تری از برانکو نیست و کارنامه‌اش چیزی از سرمربی کروات کم ندارد. این که او می‌تواند در پرسپولیس موفق شود یا نه بحث دیگری است که جوابش را فقط گذر زمان مشخص خواهد کرد. در حال حاضر اما چیزی که مشخص است این است که با رفتن یک سرمربی و آمدن یک مربی جدید، پرسپولیس ثباتش را از دست داده است.

تیمی که از لیگ پانزدهم با حضور یک سرمربی روی نیمکتش ثبات خیلی خوبی را تجربه کرده و نتیجه‌اش را هم دیده بود. این ثبات، برنامه تمرینات، بدنسازی و بازی‌های دوستانه را در شکل منظمی داده بود. این همان چیزی است که پرسپولیس تا این جای فصل کمی از آن عقب افتاده و شاید کمی نگران کننده باشد.

پرسپولیس فصل گذشته در چنین روزهایی چه کار می‌کرد و چقدر از برنامه آماده‌سازی‌اش را انجام داده بود؟ پرسپولیس فصل گذشته آخرین بازی‌اش را مقابل الجزیره در لیگ قهرمانان آسیا انجام داد و بازیکنان این تیم البته به غیر از ملی‌پوشان، ۸ اردیبهشت ماه به تعطیلات تابستانی رفتند. برانکو کمتر از ۲۰ روز بعد، به ایران بازگشت و تمرینات پرسپولیس را استارت زد و شاگردان او بیست و پنجم در محل تمرین تیمشان حاضر شدند.

آنها سه روز بعد یعنی ۲۸ خرداد تمرینات سخت بدنسازی را آغاز کردند و بعد از پایان بدنسازی و یک بازی دوستانه با پرسپولیس قائمشهر، ۹ تیرماه راهی کراچی شدند تا اردوی خارجی خود را برگزار کنند. این اردوی خارجی با انجام ۴ بازی تدارکاتی به پایان رسید. دو تیم از اسلونی و دو تیم کروات، حریفان پرسپولیس در این اردو بودند. ۲۲ تیرماه، برانکو و شاگردانش بعد از یک اردوی سنگین و پرفشار به ایران بازگشتند. آنها سه روز بعد بازی تدارکاتی بعدی را با گل‌گهر سیرجان انجام دادند. سه روز بعد شهرداری ماهشهر، حریف تدارکاتی شاگردان برانکو بود. در این روزها، پرسپولیس‌ها یک سوپر جام را هم بالای سر بردند.

پرسپولیس‌ها در مقایسه با برنامه‌های سال گذشته شاید به نظر عقب باشند. لیگ امسال ۲۶ اردیبهشت‌ماه به پاریان رسید. اولین تمرین پرسپولیس‌ها با حضور کالدرون ۱۰ تیرماه یعنی بیش از ۴۰ روز بعد از آخرین بازی برگزار شد. تمرینات بدنسازی هم با حضور پیمان رجبی تنها سه روز قبل آغاز شده بود. بر طبق گفته سازمان لیگ، فصل جدید ۱۰ مردادماه شروع خواهد شد یعنی کمتر از یک ماه دیگر پرسپولیس‌ها نه تنها تاکنون هیچ بازی تدارکاتی انجام ندادند بلکه حداقل برای چند روز آینده هیچ خبری از برگزاری بازی منتشر نشده است.

بخشی از این اتفاقات را البته باید به خداحافظی دیر هنگام برانکو و مشکلاتی که جدایی پیش‌بینی نشده او ایجاد کرد ارتباط داد. مشکلاتی که پرسپولیس‌ها امیدوارند فقط مختص به تمرینات پیش فصل باشد و به بازی‌های فصل جدید و نتایج این تیم خللی وارد نکند.



محمدحسین سیفی

نام «محمودرضا بابایی» بر تارک فوتبال ایران، نام شناخته شده‌ای در داشتن «حواشی» است. چندسالی است که وقتی اسم بابایی می‌آید، چهار ستون بدن استقلال‌ها شروع به لرزیدن می‌کند! از سال ۹۵ آبی‌های پایتخت به زعم خودشان از دست او راحت شده بودند و تیمشان می‌توانست نفسی بکشد که در هفته گذشته، دوباره یک مصاحبه جنجالی دیگر از این جوان ۳۶ ساله، ترس فرو رفتن در حاشیه را دوباره به جان استقلال‌ها انداخت. اتفاقی که در سال‌های اخیر چندان تازگی ندارد و هر بار فصل‌های جدیدی از «باندبازی» و «مافیای» در باشگاه استقلال آغاز می‌شود تا جایی که هواداران استقلال به کاپیتان اول و دوم تیمشان یعنی «سید مهدی رحمتی» و «پژمان منتظری» هم دیگر اعتماد ندارند و هفته‌های آخر این دو را با شعار «حیا کن رها کن» بدرقه می‌کردند.

**محمودرضا بابایی کیست و از کجا آمده است؟**

محمودرضا بابایی متولد ۱۳۶۲ است و وقتی هنوز به ۳۰ سالگی هم نرسیده بود، با «امیر واعظ آشتیانی» وارد باشگاه استقلال شد. او دو در وزارت صنایع در زمانی که واعظ معاون این وزارتخانه بود باهم مشغول کار بودند و از آنجا به اتفاق هم به استقلال آمدند. بابایی به عنوان مشاور و رییس دفتر واعظ در استقلال به فعالیت مشغول شد. وی بعدها عنوان مدیر روابط عمومی استقلال را یدک کشید و نفوذ بیشتری در این باشگاه پیدا کرد.

**ختم تمام جنجال به یک جوان بچه سال؛**

**استقلال دوباره در حاشیه فوتبال قدم می‌گذارد؟**



استقلال و اسطوره‌های نامی باشگاه مثل «فرهاد مجیدی»، «خسرو حیدری»، «علیرضا منصوریان» و... که تا همین چندوقت پیش جزوی از مجموعه استقلال بودند، حمله کرد و آن‌ها را متهم به باندبازی و مافیایگری کرد. حال اینکه خودش کارنامه به شدت سیاهی در آسمان فوتبال ایران دارد و همین حالا هم شنیده شدن نامش به جان این فوتبال ریشه می‌اندازد.

مصاحبه و دفاع از خود حق طبیعی هر کسی است. اما به نظر شما زمان این مصاحبه و افشاگری‌ها کمی عجیب نیست؟ درست زمانی که استقلال اکثر عناصر حاشیه سازش را کنار گذاشته و با آمدن سرمربی یا انگیزه جدید، قصد دارد بی حاشیه تمرکزش را روی لیگ و قهرمانی بگذارد. آیا واقعا این صحبت‌ها چیزی جز فرو بردن دوباره استقلال در منجلاب حاشیه است؟ در این سالها هر جا که استقلال به حاشیه فرو می‌رفته، یک طرف سرخ به محمودرضا بابایی می‌رسیده است و حالا این مصاحبه‌ها و زمزمه بازگشت سیدمهدی رحمتی و... هم مشکوک نشان می‌دهد.

به هر روی استقلال از تیم‌های بزرگ ایران است که امیدواریم بزرگان باشگاه دلشان به حال رنگ آبی بسوزد و برای دور نگه داشتن استقلال از حواشی، تلاش بیشتری از خود نشان دهند.

استقلال‌ها را درگیر خود می‌کرد چرا که نقطه مشترک صحبت‌های «امیر قلعه نویی»، «علی نظری جویباری» (سرپرست سابق استقلال) و «امیر واعظ آشتیانی» تنها یک چیز بود؛ همگی به یک فرد جوان اشاره می‌کردند! امیر قلعه‌نویی «مشاور جوان» را دلیل اصلی خروجش از استقلال می‌دانست و اینکه این مشاور می‌خواسته او را حذف کند. نظری جویباری این جوان را متهم کرده که در مدیرعامل شدن واعظ آشتیانی در استقلال نقش داشته! و دست آخر هم واعظ آشتیانی ادعا کرده بود که مشاور جوان همان کسی بود که در سرمربی شدن قلعه‌نویی نقش داشته است. در ثانی واعظ آشتیانی در جای دیگری گفته بود: «همین مشاوران و فرد جوان مورد اشاره قلعه‌نویی، کسی است که خود قلعه‌نویی سرمربیگری‌اش در تیم ملی و برخی مسائل دیگر را مدیون اوست و خودش یکی از مشاوران قلعه‌نویی است!» این جوان مشاور همه کاره چه کسی بود؟ جواب شما «محمودرضا بابایی» است.

**ماجرای تازه در کمین استقلال**

هفته گذشته یکی از رسانه‌های معتبر داخلی مصاحبه‌ای را با محمودرضا بابایی منتشر کرد و آن را با تیترهای «افشاگری» و... تبدیل به بمب خبری روز کرد. مصاحبه‌ای که بابایی بی مهابا به باشگاه

بابایی وابستگی بیشتری به دولت‌های احمدی نژاد داشت و قدرت او چه در صنعت و چه در باشگاه استقلال بیشتر بود. اما با روی کار آمدن دولت روحانی، نفوذ او نیز کمتر شد و از سه سال پیش نیز به طور کل از باشگاه استقلال کنار گذاشته شد و «پهرام افشارزاده» سمت او را در باشگاه در اختیار گرفته است.

اما سوال اینجاست که قدرت بابایی در چه حد بود و این قدرت از کجا ناشی میشد؟ شاید باورتان نشود اما بابایی به جز چندسال خبرنگاری ورزشی در سایت «تبیان» هیچگونه سابقه رسانه‌ای دیگری ندارد که با آن سن کمش آن سالها ابتدا به دست راست معاون وزارت صنعت تبدیل شد و سپس مدیر روابط عمومی باشگاه استقلال لقب گرفت!

**یک جوان بچه سال؛ سرطان یک دهه اخیر استقلال**

مصاحبه سالهای گذشته مدیران و مسئولان استقلال را دوباره مرور کنید. به نظر شما، چه کسی می‌تواند با فشار به مدیرعامل، «امیر قلعه نویی» را از استقلال کنار بگذارد؟ چه کسی می‌تواند بالاتر از رئیس فدراسیون مربی تیم ملی را انتخاب کند؟ چه کسی این توانایی را دارد که بالاتر از رئیس مجمع، مدیرعاملی را به استقلال تحمیل کند؟ این سوالاتی بود که سالها پیش ذهن

نکردند. دو کاپیتان از سه کاپیتان تیم ملی در تمرینات تراکتور حاضر شدند و برای فصل جدید هم در تبریز می‌مانند. فقط اشکان دژاگه هنوز در دسترس نیست و برنامه فصل آینده‌اش را مشخص نکرده است. همچنین آنتونی استوکس هم با وجود اینکه در صفحات مجازی با هواداران این باشگاه خداحافظی کرده، ولی مدیران تراکتور معتقدند او باید به زودی به تمرینات تراکتور برگردد.

طارمی، وحید امیری و کنعان‌زادگان در پرسپولیس هم به گوش می‌رسد. البته در چند روز اخیر یک شایعه جذاب برای هواداران پرسپولیس هم منتشر شد. حضور کی‌روش در پرسپولیس؟ همچنان جدی‌ترین دغدغه آبی‌ها حفظ پاتوسی است. ستاره‌ای که برای به دست آوردن دل سکوها، کمتر از یک نیم‌فصل زمان لازم داشت. بازیکنانی مانند پژمان منتظری و علی کریمی هم قرارداد فصل جدید را امضا



**از طارمی و کی‌روش تا پاتوسی و کاوه؛ بمب‌های خاموش نقل و انتقالات!**

امیر قلعه‌نویی جزو اولین مربیانی بود که قرارداد فصل بعدش را تمدید کرد و خیلی زود شروع به جذب چند بازیکن نظیر محمدرضا حسینی و مرتضی منصوری کرد. البته مهم‌ترین دغدغه قلعه‌نویی حفظ ستاره ۱۹۵ سانتی‌متری تیمش است. کی‌روش برای فصل آینده با این باشگاه قرارداد ندارد، اتفاقی که آرامش راز تیم قلعه‌نویی سلب کرده است. البته از اصفهان خبر مذاکره این تیم با وحید امیری و کاوه رضایی هم مطرح شده است.