



تمام دغدغه های  
سرپرست فدراسیون کشتی

نگاهی به وضعیت فعلی مستاجر در ایران

## اجاره یا خون بها؟

بعد از رویدادهایی که پس از تشدید تحریم ها به وقوع پیوست و ارزش پول ملی، روند شدید نزولی را طی کرد که به طبع آن رشد افسار گسیخته قیمت ها را هم به دنبال داشت، قیمت اجاره بها هم از این کورس عقب نماند و وارد کارزار پوست کندن مردم در این وانفسای سختی معیشت شده و چنان چهار نعل می تازد که بعید است مستاجری را زیر نعل هایش سالم گذارد. وضعیت بغرنجی که نه در کالاهای غیر مصرفی و سرمایه ای که در حفظ حریم و سقف معیشت دامنگیر مردم شده و اگر ورود معقول حاکمیت در آن دیده نشود می تواند کانون یک محفل کلان و همه گیر ناراضی تراشی شود. چرا که حفظ سقف معیشت برای مردم حتی فراتر از نان است که اگر برای نان «سد جوع» توان کرد اما برای سقف معیشت چنین راه حلی چندان متصور نتوان شد...



۱۲ گام ساده به

منظور شبکه سازی

و افزایش فروش

نقد فیلم «بات»:

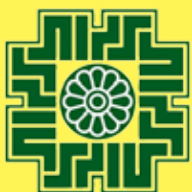
ملودرام تلویزیونی

برپرده سینما

فیفا و «تراز مالی» در فوتبال - ۲

مورد عجیب

فوتبال ایران

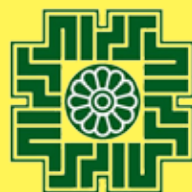


سازمان امور مالیاتی کشور

قابل توجه مودیان محترم مالیات بر ارزش افزوده

مهلت ارائه الکترونیکی اظهارنامه مالیات بر ارزش افزوده دوره بهار ۹۸

طریق سامانه [www.evat.ir](http://www.evat.ir) حداکثر تا ۱۵ تیر ماه سال جاری است.



سازمان امور مالیاتی کشور



## موگرینی از پیوستن ۷ کشور دیگر به اینستکس خبر داد

مسئول سیاست خارجی اروپا خبر داد که علاوه بر سه کشور انگلیس، فرانسه و آلمان، ۷ کشور اروپایی دیگر نیز قرار است به سازوکار مالی اینستکس بپیوندند.



«فدریکا موگرینی» مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا روز یکشنبه در وبلاگ

شخصی خود با اشاره به اینکه سازوکار اینستکس عملیاتی شده است، نوشت: «ما به همراه سه کشور انگلیس، فرانسه و آلمان این سازوکار را راهاندازی کردیم و هفت کشور اروپایی دیگر نیز قرار است به آن بپیوندند. ما همچنین روز جمعه کمیسیون مشترک برجام را برگزار کردیم که همواره برای تضمین اجرای این توافق تلاش می‌کند».

به گزارش تسنیم پیشتر اتریش، بلژیک، فنلاند، هلند، اسلونی، اسپانیا و سوئد اعلام کردند که با انگلیس، فرانسه و آلمان همکاری می‌کنند تا کانال‌هایی را برای تسهیل تجارت و معاملات مالی با ایران ایجاد کنند.

کمیسیون مشترک برجام با حضور نمایندگان طرف‌های توافق روز جمعه در وین، پایتخت اتریش برگزار شد و شرکت‌کنندگان در بیانیه پایانی خود بار دیگر تأیید کردند که برجام همچنان یک عنصر کلیدی در ساختار جهانی عدم‌اشاعه به‌شمار می‌آید که بر اساس قطعنامه ۲۲۳۱ به‌اتفاق آرا مورد تأیید شورای امنیت سازمان ملل متحد قرار گرفته‌است.



مهررداد تیموری

## اجاره یا خون بها؟

پوست کندن مردم در این وانفسای سختی معیشت شده و چنان چهار نعل می‌تازد که بعید است مستاجری را زیر نعل هایش سالم گذارد. وضعیت بغرنجی که نه در کالاهای غیر مصرفی و سرمایه‌ای که در حفظ حریم و سقف معیشت دامنگیر مردم شده و اگر ورود معقول حاکمیت در آن دیده نشود می‌تواند کانون یک محفل کلان و همه گیر ناراضی تراشی شود. چرا که حفظ سقف معیشت برای مردم حتی فراتر از نان است که اگر برای نان «سد جوع» توان کرد اما برای سقف معیشت چنین راه حلی چندان متصور نتوان شد.

بعد از رویدادهایی که پس از تشدید تحریم‌ها به وقوع پیوست و ارزش پول ملی، روند شدید نزولی را طی کرد که به طبع آن رشد افسار گسیخته قیمت‌ها را هم به دنبال داشت، قیمت اجاره بها هم از این کورس عقب نماند و وارد کارزار

واقعیت این است که حاکمیت باید با نگاهی به تجربیات دیگر کشورها و با استفاده از راه کارهای قانونی که در این وادی در اختیار دارد وارد این معرکه شود و ابتکار عمل را از بازارسازان چنین بازار مکره ای بگیرد و به دست‌هایی عادلانه و منصفانه بسپرد تا هم اخلاق و هم امنیت روانی و اجتماعی مردم در این شرایط اگر نگوییم آسیب نبیند که دسته‌کم ناپود نشود. بانگاهی به کشورهای همسایه می‌توان وضعیت امارات را مثال زد که توانسته با محوریت قانون برای اضافه شدن اجاره بها سقفی معقول به نسبت شرایط اقتصادی ایجاد کند و در صورت تخطی موجران، شهرداری‌ها (در امارات بلدیة نام دارد) رأساً وارد گود می‌شوند و با همان سقف تعیین شده اجاره، اقدام به

تمدید اجاره نامه با مستاجر می‌کنند. یا در کشورها که اجاره بها به خصوص کشورهای اروپایی اگر موجر از سقف تعیین شده برای اجاره تمرد کند و با اجاره بیشتری از مستاجر مطالبه کند چنان مالیاتی بر وی بسته می‌شود که عطای این کار را به لقاییش می‌بخشد.

به هر روی واکوی این مسئله نظرات و مشاوره متخصصین و عزم و اراده جدی مسئولین را می‌طلبد که اگر برایش فکری بکر نشود قطعاً این زنگ‌های هشدار که امروز بخاطر احتمال فروریزی سقف معیشت کسر بزرگی از مردم به صدا درآمده، خبر از روزهای تلخی برای این آب و خاک می‌دهد چرا که تحمل این وضعیت خون بها به جای اجاره بعید است برای بسیاری قابل تحمل باشد.

## پامپئو: احتمالاً با کره شمالی اواسط ژوئیه مذاکرات را از سر بگیریم

یکی دو نفر از مقام‌های این وزارت خانه در این مذاکره حضور داشته باشند. پامپئو این راهم گفت که تحریم‌ها علیه کره شمالی به قوت خود باقی است و ادامه داد: به نظرم کیم جونگ اون واقعا می‌خواهد کاری انجام شود کاری مهم و با ارزش. رئیس جمهوری آمریکا نیز گفته که عجله‌ای ندارد. به نظرم این درست است. ما انتظاراتی داریم. این دقیقاً مسأله‌ای است که گفت‌وگوها بر اساس آن شکل می‌گیرند.

شمالی هیجان دارد و ادامه داد: فکر می‌کنیم که ما یک نقطه پرش برای گفت‌وگوها داریم. من به حرف‌های کیم جونگ اون گوش داده‌ام. تیم مذاکره کننده آمریکا به ریاست استفن بیگان، فرستاده ویژه آمریکا در امور کره شمالی خواهد بود و کره شمالی نیز مقام‌های ارشدی از وزارت خارجه را در این مذاکرات وارد می‌کند. من اطلاع دقیقی از وزارت خارجه کره شمالی ندارم که چه کسی را مدنظر دارد اما احتمال دارد که

ایسنا، پامپئو به خبرنگاران در پایگاه نیروی هوایی اوسان در کره جنوبی گفت: از سرگیری گفت‌وگوها بین آمریکا و کره شمالی در ژوئیه و احتمالاً ظرف دو یا سه هفته آتی صورت می‌گیرد اما هنوز محل برگزاری آن مشخص نشده است. گروه‌هایی برای برگزاری این نشست فراهم می‌آیند و کار شروع می‌شود. آنها به تبادل ایده‌ها می‌پردازند. وزیر خارجه آمریکا همچنین گفت، درباره بازگشت به میز مذاکرات با کره

وزیر خارجه آمریکا گفت، انتظار دارد گفت‌وگو با کره شمالی بر سر برنامه تسلیحات اتمی از اواسط ماه جاری میلادی از سر گرفته شود.

به گزارش خبرگزاری یونپا، این اظهارات از سوی مایک پامپئو، وزیر خارجه آمریکا پس از دیدار تاریخی میان دونالد ترامپ، رئیس جمهوری آمریکا و کیم جونگ اون، رهبری کره شمالی در مرز دو کره مطرح شد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از



## فراخوان - نوبت اول

### قابل توجه موسسات و شرکت‌های حمل و نقل درون شهری



بدینوسیله به اطلاع کلیه فعالان حوزه سرویس دهی مدارس در سطح شهرستان فردیس می‌رساند موسساتی که تمایل به شرکت در طرح ساماندهی سرویس مدارس در سال تحصیلی ۹۹-۱۳۹۸ را دارند تا تاریخ ۱۳۹۸/۴/۳۱ جهت ثبت نام و ارائه مدارک به مدیریت حمل و نقل و ترافیک شهرداری فردیس واقع در جاده ملارد جنب پل ارتش - گلستان ۱۰ مراجعه و مدارک خود را تحویل دهند.

### متقاضیان به نکات ذیل توجه نمایند:

- ۱- اولویت با موسساتی است که صرفاً در حوزه سرویس مدارس فعالیت دارند.
- ۲- درخواست متقاضیان پس از بررسی جهت گزینش به اداره آموزش و پرورش ارسال می‌گردد.
- ۳- هزینه آگهی فراخوان برعهده برندگان در طرح می‌باشد که میبایست قبل از عقد قرارداد با جراید تسویه نمایند.

## مهر داد حقیقی

### سرپرست معاونت زیر بنایی و حمل و نقل

## اخبار

پلمب دو شهرداری  
در استان تهران

مدیرکل استاندارد تهران می‌گوید که شهرداری غیراستاندارد امامزاده داوود و رنگین کمان شهرستان دماوند، هفته گذشته، به دلیل نداشتن مجوز استاندارد توسط بازرسان استاندارد پلمب شد.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از میزان، محمودرضا طاهری با بیان این که شهرداری غیراستاندارد امامزاده داوود و رنگین کمان شهرستان دماوند، هفته گذشته، به دلیل نداشتن مجوز استاندارد، توسط بازرسان استاندارد پلمب شد، گفت: کلیه تجهیزات این شهرداری‌ها، به دلیل نداشتن مجوز استاندارد، پلمب و متولیان آن تا رفع کامل کلیه نواقص و گرفتن مجوز استاندارد حق بهره‌برداری از آنها را ندارند.

در جریان بازرسی‌های بازرسان استاندارد از مراکز تفریحی استان، یک تجهیز تفریحی غیراستاندارد در برج میلاد تهران به نام سافت پلی پلمب شد، همچنین بازرسان استاندارد برخی تجهیزات تفریحی غیراستاندارد در شهرداری شهدای خلیج فارس (چیتگر) را پلمب کردند.

اجاره‌نشینان تقاضای  
چادر نشینی دارند!

نماینده کرمانشاه در مجلس شورای اسلامی از افزایش درخواست چادر به دلیل گران شدن مسکن خبر داد.

به گزارش دنیای هوادار، احمد صفری با انتقاد از افزایش نجومی قیمت مسکن و به دنبال آن افزایش قیمت رهن و اجاره گفت: این مسأله چنان برای مردم مشکل ایجاد کرده که دیگر توان اجاره‌خانه را نیز ندارند تا جایی که تماس‌های بسیاری از سوی همشهریان برای دریافت چادر از هلال احمر و ادامه زندگی با نصب چادر در پارک‌ها با من برقرار شده است.

۱۱ خط مترو در تهران  
فعال می‌شود

مدیرعامل شرکت مترو تهران و حومه با بیان اینکه ۴ خط جدید مترو به خطوط ریلی قطارهای درون‌شهری پایتخت اضافه می‌شود، گفت: در مجموع ۱۱ خط مترو خواهیم داشت.

به گزارش دنیای هوادار، علی امام، مدیرعامل شرکت مترو تهران و حومه در مراسم انعقاد تفاهنامه شهرداری با معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری جهت ساخت یک رام قطار شهری مترو در پایتخت گفت: در حال حاضر مترو تهران در خطوط یک تا ۷ خدمت‌رسانی به شهروندان انجام می‌دهد و بر اساس آخرین بازنگری طرح جامع ریلی قرار شده است که ۴ خط دیگر به خطوط مترو اضافه شود.

وی افزود: در حال حاضر از همه ظرفیت‌های خط یک تا ۷ استفاده نمی‌شود و مهم‌ترین دلایل آن کمبود واگن بوده است؛ که البته کارخانجات متعددی در زمینه تولید واگن داشته‌ایم، ولی فعالیت آنها تاکنون به ۴۰ درصد هم نرسیده است.

مدیرعامل شرکت مترو تهران و حومه ادامه داد: در حال حاضر با توافق شهرداری با معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری تلاش شده که ظرفیت تولید داخل را جهت ساخت واگن‌های مترو از کمتر از ۴۰ درصد به ۸۵ درصد برسانیم.

## مخالفت حاجی قاسمی با تخریب سینما هجرت



در طرح تفصیلی گنجانده شده اما جزء اولویت‌ها نیست و با تخریب سینما هجرت نیز مشکل خاصی حل نمی‌شود. چنانچه شهرداری تصمیم جدی برای آن مجموعه نگرفته، به همان صورت حفظ و حتی بازسازی و مرمت نیز شود تا به عنوان یکی فضاهای خاطره انگیز شهر برای آیندگان حفظ شود.

انتقاد حاجی قاسمی به کمیسیون معاملات نیز رسید. او گفت: موضوع دیگری که باید به آن اشاره کرد، جلسات کمیسیون معاملات است

رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر کرج با بیان اینکه تخریب سینما هجرت به صلاح نیست گفت: سینما هجرت و ساختمان‌های اطراف باید به عنوان بافت تاریخی، گردشگری حفظ شوند و تخریب آن به منظور تعریض خیابان تهران و روان‌سازی ترافیک به صلاح نیست.

به گزارش دنیای هوادار، چند روز پیش مدیرکل املاک و مستغلات شهرداری کرج از اختصاص زمینی در ضلع شمالی خیابان کسری به منظور انتقال سینما هجرت خبر داده بود.

مهدی حاجی قاسمی در این خصوص گفت که سینما هجرت یکی از نمادهای خاطره انگیز و نوستالژیک شهر است و همراه با ساختمان‌های اطراف می‌تواند به یک بافت تاریخی گردشگری تبدیل شود که در آینده نیز بخشی از هویت و گذشته کرج را برای شهروندان بازگو کند.

کمالی‌نژاد هم چنین گفته بود که سینما هجرت که از بناهای قدیمی شهر کرج است، بر اساس طرح

## آلودگی صوتی؛ بالای جان مناطق مسکونی بزرگراه‌ها

متأسفانه این اتفاق نمی‌افتد. برای مثال خانه‌هایی که کنار بزرگراه ساخته می‌شوند باید حتماً پنجره‌های دو جداره داشته باشند و در دیوارهای آن از جاذب صوت استفاده کرد تا از شدت صدا بکاهند.

سرپرست شرکت کنترل کیفیت هوای تهران ادامه داد: نکته اول برای حل این مشکل این است که هنگام ساختمان‌سازی قوانین و مقررات را رعایت کنیم اما اکنون که کنار بزرگراه‌ها ساختمان ساخته شده است می‌توان با استفاده از برخی راهکارها شدت صوت را کاهش داد. یکی از این راهکارها استفاده از فضای سبزی است که قابلیت کاهش صوت را داشته باشد. بوته‌های انبوه و درختانی با برگ‌های بزرگ می‌توانند صدا را جذب کنند.

وی با اشاره به این که یکی دیگر از راهکارهایی که برای کاهش صوت در مناطق مسکونی بزرگراه‌ها استفاده می‌شود، نصب دیوارهای صوتی است، اظهار کرد: کارکرد این دیوارها با توجه

در حاشیه بزرگراه‌ها بر اساس نتایج اندازه‌گیری‌های انجام شده توسط شرکت کنترل کیفیت هوا، در دوره زمانی روز بین ۷۰ تا ۸۰ دسی‌بل است از این رو در کاربری‌های مسکونی مجاور بزرگراه‌ها،

میانگین تراز صوتی در دوره زمانی روز، ۱۵ تا ۲۰ دسی‌بل بالاتر از حدود مجاز در نظر گرفته شده توسط سازمان حفاظت محیط زیست بوده و شرایط از حد اضطرار عبور کرده است. وی با بیان این که در صدر این بزرگراه‌ها، بزرگراه تندگویان است، تصریح کرد: متأسفانه در بزرگراه‌های تهران از جمله این مکان، فاصله خانه‌های مسکونی از لبه بزرگراه خیلی کم است و در نتیجه صدای بزرگراه به طور کامل در خانه‌ها شنیده می‌شود. شهیدزاده با تأکید بر این که هنگام ساختمان‌سازی باید فاصله لازم از کنار بزرگراه رعایت شود، گفت: کسی که در مجاورت بزرگراه ساخت و ساز می‌کند باید قوانین و مقررات مربوط به ساخت و ساز را رعایت کند ولی



سرپرست شرکت کنترل کیفیت هوای تهران ضمن اشاره به شرایط اضطراری صوت در مناطق مسکونی بزرگراه‌های تهران گفت: با استفاده از راهکارهایی می‌توان از شدت صوت در این مناطق کاست.

به گزارش دنیای هوادار، حسین شهیدزاده با اشاره به این که حدود مجاز تراز صدا برای مناطق مسکونی در دوره زمانی روز و شب به ترتیب ۵۵ و ۴۵ دسی‌بل است، تصریح کرد: در حال حاضر بر اساس داده‌های سازمان فناوری اطلاعات، بیش از ۷۰ درصد کاربری مجاور بزرگراه‌ها مسکونی است. میانگین تراز صوتی

## کرج به ۵۰ کیلومتر مترو نیاز دارد

نتایج مطالعات جامع حمل‌ونقل، مصوبه تمامی خطوط قطار شهری لغوشد. او ادامه داد: در حالت خوش بینانه در کرج نزدیک به ۵۰ کیلومتر مترو لازم است و ضرورت احداث خط ارتباطی ریلی دوم به شهر تهران، از تمامی خطوط درون شهر کرج بیشتر است. رئیس سازمان حمل و نقل ریلی کرج

قطار شهری باید در ساعات اوج ترافیک حداقل ۳۰ هزار تردد در مسیر وجود داشته باشد.

وی اضافه کرد: این در حالی است که در طراحی خطوط پنج‌گانه قطار شهری این مهم حاصل نشده و به تبع آن توجه اقتصادی احداث، دارای اشکالات عمده است. بابت این موضوع پس از اعلام

رئیس سازمان حمل و نقل ریلی شهرداری کرج گفت: تنها ۱۰ کیلومتر از ۲۷ کیلومتر خط ۲ قطار شهری کرج نیازمند احداث مترو است. باقی مسیر باید از طریق سایر صور حمل و نقل عمومی نظیر بی‌آرتی، تعریف شود. به گزارش دنیای هوادار، علی اصغر صلواتی تأکید کرد: برای احداث خط ۲

## تمام دغدغه های سرپرست فدراسیون کشتی



محمد رضا کاظمی

جهانی کشتی، ضعف هایی که در استخوانبندی تیم های ملی رخ نه کرده، ایجاد اخلاص توسط برخی از خودی ها و ناخودگی ها، دودستگی در جمع چهره های تاثیر گذار و از همه مهمتر دغدغه آمادگی بیشتر تیم های ملی بزرگسالان جهت حضور در تورنمنت های باقی مانده تا میدان جهانی و نتایجی که در قزاقستان به دست خواهد آمد از جمله آفتی است که از گذشته به ارث مانده و طی ماههای اخیر تشدید شده است.

تصور کنید سرپرست فدراسیون ضمن سروسامان دادن به امور جاری، باید بار مشکلات و دغدغه هایی که ذکر شد را نیز بردوش بکشد. نعمتی اما تمام این مشکلات را به جان خریده تا ورزش اول از برزخی که به واسطه سیاست های یک بام و دو هوای گذشته به آن مبتلا شده نجات پیدا کند. الحق و الانصاف نیز تاکنون فدراسیون کشتی را به درستی هدایت کرده و اجازه نداده کمترین خدشه و خللی در روند امور به وجود آید با این وجود از بن دندان و باصراحت هر چه تمام اعلام کرده علاقه به ادامه فعالیت در فدراسیون کشتی را ندارد.

### در کشتی نخواهم ماند!

از جمله ویژگی های سرپرست فدراسیون کشتی رک گوئی، صراحت لهجه و بیان برخی واقعیت هاست به شرطی که آبرو و شخصیت افراد در نظر گرفته شود. نعمتی همانگونه که از کاسب های پیدا و پنهان فدراسیون سخن به میان می آورد اما حاضر نیست نام کسی را بر زبان آورد از برخی مواجب گیرانی می گوید که بدون

کلی باید اذعان کرد بهروز نعمتی طی حضور خود در راس فدراسیون کشتی کارنامه موفقی داشته است. در تایید این ادعا دلایل فراوان می توان ذکر کرد که دو نمونه آن یعنی دیدار بار بیس قدرتمند اتحادیه جهانی کشتی و برطرف کردن مشکلات بدنی فدراسیون کشتی که ممکن بود سنگی در مسیر حضور ورزش اول المپیک باشد و پس گرفتن مدال از دست رفته محمدباقر یخکشی در رقابت های بین المللی جام ساساری ایتالیا، حکایت از اقتدار و توان او در عرصه دیپلماسی ورزشی دارد. با این وجود سرپرست فدراسیون هنوز دغدغه هایی در پیشبرد اهداف کشتی دارد که تلاش می کند تا زمانی که مسئولیت اداره امور کشتی را بر عهده دارد آنها را برطرف کند. نعمتی بارها تاکید کرده بلافاصله پس از برگزاری انتخابات فدراسیون و تعیین رییس آینده سکان هدایت را به فرد منتخب خواهد سپرد. او دوست دارد فدراسیون را شسته و رفته و بدون دردسر و مشکلات به نفع بعدی بسپارد.

هیچ فعالیتی دور و اطراف فدراسیون را احاطه کرده بودند اما اهتمام دارد در مدت کوتاه مسئولیت افشگری نکند. شاید به همین دلیل است که وقتی از او خواسته می شود با حضور خود در راس فدراسیون آرامش کنونی را استمرار بخشد، با تمام وجود مقاومت می کند. او با وجودی که خود از خانواده کشتی قهرمان اسبق و سال ها عضو هیات رییس فدراسیون بوده اما حاضر نیست حتی یک روز بیش از زمان ماموریت خود در راس فدراسیون حضور داشته باشد. مسئولیت و برنامه های فراوان در سال انتخابات مجلس از یک سو و دیده ها و شنیده هایی که طی مدت حضور در راس فدراسیون با آن مواجه بوده از سوی دیگر اجازه نمی دهد تا در جایی که شاید خیلی با سلیقه وی سازگاری نیست به فعالیت ادامه دهد. هر چند مقررات و شرایط حال حاضر نیز این امکان را فراهم نمی کند تا وی بیش از موعد مقرر در راس کار بماند؛ مگر اینکه کشتیبانان را سیاسیست دیگری باشد. با تمام این احوال و در یک جمع بندی

این روزها بهروز نعمتی بیشترین اهتمام و جدیت خود را مصروف پیشبرد اهداف کشتی کرده است.

از زمان سرپرستی نعمتی در راس فدراسیون کشتی قریب به یک ماه و نیم سپری می شود و او علی رغم اینکه هنوز تمام زوایای پنهان و آشکار فعالیت های مسئولین گذشته را زیر ذره بین قرار نداده اما بهتر از هر کسی می داند که ساز و کاری که جریان داشته چندین با معیار های متعارف همخوانی نداشته است. این نماینده متنفذ و عضو هیات رییس مجلس شورای اسلامی علی رغم آنکه مسئولیت های خود را در خانه ملت پی گیری می کند اما فعلا بیشترین دغدغه خود را معطوف به کشتی کرده تا به وقت لازم، زمام امور فدراسیون را به دست منتخب مجمع بسپارد. کشتی ورزشی است که نام ملی بر آن نهاده شده و بیشترین اعتبار و جایگاه را نزد مردم ایران دارد. دکتر نعمتی در برهه ای از زمان ریاست امور ورزش اول را بر عهده گرفته که ماه ها از بلاتکلیفی آن سپری می شود. کنمان نمی توان کرد که کشتی طی این مدت به سبب درگیری و کشمکش های درونی و بیرونی برخی بزرگان و هواداران آنان در مسیر معمول حرکت نمی کند. مشکلات مالی، بدهی کلان به اتحادیه

با اتمام مرحله مقدماتی لیگ والیبال ملت ها مشخص شد

همگروهی ایران با برزیل و لهستان در مرحله نهایی لیگ ملت ها



تیم ملی والیبال ایران با تیم های برزیل و لهستان در مرحله نهایی لیگ ملت های ۲۰۱۹ همگروه شد.

گروه ورزشی: بعد از اینکه شاگردان ایگور کولاکوویچ در آخرین بازی مرحله مقدماتی در لیگ ملت های ۲۰۱۹ شب گذشته برابر آمریکا شکست ۳ بر صفر را متحمل شدند و با ۱۲ برد و قرار گرفتن در جایگاه دومی به کار خود پایان دادند، بامداد امروز بالاخره تیم های رقیب ایران برای مرحله نهایی نیز مشخص شدند.

### همگروهی ایران با برزیل و لهستان در مرحله نهایی لیگ ملت ها

به گزارش بولتن نیوز به نقل از ورزش ۳، برد ۳ بر یک برزیل برابر ایتالیا که با تداوم صدرنشینی این تیم همراه بود، ایران به عنوان تیم دوم با برزیلی ها در یک گروه قرار گرفت. از سوی دیگر آمریکا به عنوان میزبان مسابقات در روز آخر خودش را به رده ششم جدول رساند و با توجه به شکست ایتالیا در همان جایگاه هم باقی ماند.

طبق دستور العملی که FIVB قبل از شروع مسابقات لیگ ملت های ۲۰۱۹ اعلام کرده بود، با توجه به حضور آمریکا در جمع ۶ تیم برتر، این تیم در گروه یک به همراه تیم های سوم و چهارم قرار می گیرد. یعنی آمریکایی ها به عنوان سرگروه با تیم های روسیه و فرانسه در یک گروه ۳ تیمی قرار گرفتند.

از سوی دیگر برزیل و ایران به عنوان تیم های اول و دوم با لهستان که در رده پنجم قرار گرفت، همگروه شدند. این در حالی است که اگر ایران در روز آخر موفق به شکست آمریکا می شد، سرنوشت ۲ گروه کاملا تغییر می کرد و ایران با آمریکا و روسیه در یک گروه قرار می گرفت. بدین ترتیب ۲ گروه ۳ تیمی مرحله نهایی لیگ ملت های ۲۰۱۹ به میزبانی شیکاگو به شرح زیر مشخص شدند: گروه A: آمریکا، روسیه و فرانسه گروه B: برزیل، ایران و لهستان

شاگردان ایگور کولاکوویچ که دور مقدماتی را با ۳ شکست پشت سر گذاشتند، در مسابقات قبلی خود برابر برزیل و لهستان یک شکست و برد نزدیک به دست آوردند. در واقع باخت ۳ بر ۲ برابر برزیل و پیروزی ۳ بر ۲ مقابل لهستان در کارنامه ایران در دور مقدماتی ثبت شده و حالا بلندقامتان ایرانی باید بار دیگر با این ۲ تیم روبه رو شوند.

مسابقات مرحله نهایی ۱۹ تا ۲۳ تیرماه به میزبانی شیکاگو برگزار خواهد شد که ایران اگر بتواند از میان این ۳ تیم جزو ۲ تیم برتر گروه خود قرار بگیرد، به مسابقه نیمه نهایی خواهد رفت و برای صعود به فینال تلاش می کند.

در گروه مقابل برای آمریکا، روسیه و فرانسه هم این شرایط صدق می کند و تیم ها به صورت ضربدری در نیمه نهایی باهم مسابقه خواهند داد.

برنامه مسابقات ایران در مرحله نهایی:

پنجشنبه ۲۰ تیر: ایران - لهستان، ساعت ۵ صبح  
جمعه ۲۱ تیر: ایران - برزیل، ساعت ۵:۳۰ صبح

### دایی در مصاحبه ای اعلام کرد:

## پیشنهاد حضور در پرسپولیس را رد کردم



زمینه که به پرسپولیس بروم با من صحبت کرد ولی همان زمان این مسئله را رد کردم. رفتن به پرسپولیس همینطوری نیست و خیلی چیزها به هم ربط دارد. اگر یک روز لازم باشد در مورد این موضوع صحبت می کنم. پرسپولیس تیم بزرگی است و امیدوارم با آمدن مربی جدید موفق باشد و هوادارانش را خوشحال کند.»

متاسفانه در برخی وزارتخانه ها «بده بستن هایی» وجود دارد که مانع از شکل گیری خیلی از مسائل می شود. با تراکتورسازی و فولاد صحبت کرده بودم که به یکباره غیبشان زد. به حرف های حقی که زدم افتخار می کنم حتی اگر از فوتبال بیرون بمانم.»

مردم این شهر که عاشقانه فوتبال را دوست دارند کمک کنم ولی به دلیل مسائل خانوادگی نتوانستم به صنعت نفت بروم. متاسفانه این توفیق نصیب من نشد و برای صنعت نفت آرزوی موفقیت می کنم. من دختر کوچک دارم و طبیعتا بر اینم سخت بود که در این شرایط به آبادان بروم.»

شهریار فوتبال ایران، درباره پیوستن به پرسپولیس تهران اظهار داشت: «مدتی پیش یکی از دوستان که در پرسپولیس جایگاهی دارد در این

علی دایی بر خلاف سال های اخیر، در شروع فصل جدید لیگ برتر یکی از غایبان بزرگ در بین مربیان خواهد بود. این مربی از فرصتی که داشت نهایت استفاده را برد و جدا از رسیدگی به کارهای شخصی در کلاس مربیگری حرفه ای هم شرکت کرد.

علی دایی در مورد پیشنهاد صنعت نفت آبادان گفت: «باید از آقای عیسی زاده، اعضای هیئت مدیره و مدیر اجرایی باشگاه تشکر کنم. دوست داشتم به فوتبال آبادان و

### ادامه دو قطبی کی روش - برانکو؛

## از العین تا سائوپائولو

کی روش پس از جدایی از تیم ملی را با بردهای متوالی کلمبیایی تحت هدایت مرد پر تعالی جواب دادند.

شکست و حذف کلمبیا در پایان ضربات پنهانی بازی مرحله یک چهارم نهایی کوپای این دوره مقابل شیلی در سائوپائولو، ورق را به

مقتدرانه تیم او، هوادارانش ضمن طعنه زدن به برانکو و انتخابش، کی روش را به خاطر در اختیار داشتن یک تیم ملی قدرتمند بهتر از همتای کروواتش دانستند. این گروه، اظهارات هواداران رقیب در جریان جام ملت های آسیا مبنی بر بیکار ماندن

با توجه به ساعت بازی های کوپا، اکثر بازی های تیم ملی کلمبیا در ساعات ابتدایی بامداد شروع می شد اما حتی این موضوع هم باعث نشد ایرانی ها قید بازی تیم کی روش را بزنند. از ایجاد نظرو خواهی برای بیدار ماندن یا خوابیدن در زمان بازی در استوری های اینستاگرام گرفته تا تحلیل بازی در همان ساعات اولیه صبح، ثابت شد هنوز کی روش برای مردم ایران اهمیت دارد. پس از صعود

سود هواداران برانکو برگرداند. آن ها به طعنه توانایی کی روش در حذف کردن ۲ تیم ملی در ۲ مسابقه قاره ای به فاصله ۴ ماه را دستمایه طنزها و کوی های خودشان قرار دادند. گروهی از هواداران برانکو هم تعداد جام های مربی محبوبشان را با قهرمانی های نه چندان پر تعداد سرمربی سابق رئال مادرید مقایسه کردند و بر برتری برانکو صحنه گذاشتند.

# ۱۲ گام ساده به منظور شبکه سازی و افزایش فروش



بازار پُر رقابت امروزی، کمپانی‌ها و بازار یابان را بر آن داشته است که با موضوع فروش به طور جدی برخورد کنند و فقط از فروشندگان حرفه‌ای و خبره برای فروش کالاهای خود استفاده نمایند. فروشندگی امروزی باید در تماس نزدیک با مشتری باشد و نقش راهنما و مشاور او را داشته باشد (فروش حرفه‌ای - ری ای چیت وود).

به این منظور شناخت مشتری و راه‌های ارتباط با او و همچنین حفظ و توسعه‌ی رابطه با مشتری، بسیار حائز اهمیت است. در حال حاضر افراد بیشتر وقت خود را در دنیای مجازی و شبکه‌های اجتماعی می‌گذرانند، و این برای شما فرصتی عالی است که بسیاری از مشتریان بالقوه خود را در آن بیابید و با استفاده از تکنیک‌های معرفی شده در این نوشتار برای شبکه‌سازی، روابط خود را با آنها به حد مطلوب برسانید و به تعدادشان بیفزایید.

چه بخواهید توانایی خود را برای یک فرصت کاری ارائه کنید چه محصول یا خدمتی را عرضه نمایید، به گروهی از افراد مختلف و شبکه‌سازی نیاز دارید. به یاد داشته باشید که در دنیای فروش پشتیبانی بلند مدت، امری طبیعی است و مهم نیست که شما از نظر مشتری بالقوه، چقدر جذابید، ممکن است روزی در خواست‌ها پتان را رد کنند. پس باید در لیست بازار یابی تان مشتریان بالقوه زیادی داشته باشید. همین‌طور باید در مراحل مختلف پیشروی کار تان، روابط زیادی ایجاد کنید.

بباید در باره‌ی چند راه ساده برای یافتن افراد و توسعه‌ی روابط با آنها صحبت کنیم. همه‌ی افرادی را که می‌بینید به مشتریان دست به نقد شما تبدیل نمی‌شوند، اما می‌توانیم در همه‌ی روابط زندگی و کسب و کار موفق شویم. یعنی ایجاد رابطه‌ی سازگار و لذت از تجربه؛ حتی متوجه نمی‌شوید که چطور این اتفاق روی می‌دهد!



**علی قوامی**  
محقق، مدرس و مشاور کارآفرینی  
و تحلیل‌گر بازار سرمایه

## چند گام ساده برای شبکه سازی و ایجاد روابط سازگار به طور طبیعی

۹ - تشکر کنید و با او رابطه برقرار کنید، شما یک مخاطب دریند دارید! خیلی از افراد در این مرحله کند عمل کرده و فرصت را از دست می‌دهند، پیگیری کنید! هر چند وقت یکبار فرد را می‌بینید و ارتباط را احساس می‌کنید، هنوز نتوانسته‌اید بعد از ملاقات اولیه، پیگیری کنید؟ خوب، شما تنها نیستید. «سیستمی» برای پیگیری بسازید. فرایندی را دنبال کنید و به صورت هفتگی برنامه‌ریزی کنید تا گام بعدی برای ارتباط با هر یک از مخاطبین را بردارید. در اینجا مثال‌هایی برای حفظ ارتباط با افرادی که به طور حضوری ملاقات می‌کنید وجود دارد. باید مجموعه گام‌هایی را که در طولانی مدت اتفاق می‌افتد ایجاد کنید، نه صرفاً تلاشی ضعیف برای ارتباط مجدد.

۱۱ - نمونه کوچکی از محصولات تان را برایشان ارسال کنید یا دعوتشان کنید تا با خدمات تان آشنا شوند، آن را مانند هدیه آماده کنید، مردم احساس خاص بودن را دوست دارند.

۱۲ - مقالات یا منابع دیگری که از نظرشان جالب و کمک‌حال است برایشان بفرستید. ارتباطات تان را از طریق ایمیل، تلفن یا اگر امکان دارد حضوری حفظ کنید. اجازه ندهید ارتباط ضعیف شود. از آنها بپرسید آیا می‌توانید آنها را به لیست ایمیل تان اضافه کنید و شما نیز نام تان را در لیست وی وارد کنید تا بتوانید از اخبار یکدیگر مطلع باشید. یادداشت یا ایمیل‌های مناسبی برایشان ارسال کنید. مطمئن باشید یک مکاتبه‌ی کوچک حاوی چند کلمه‌ی زیبا، کار خود را می‌کند.

۹ - تشکر کنید و با او رابطه برقرار کنید، شما یک مخاطب دریند دارید! خیلی از افراد در این مرحله کند عمل کرده و فرصت را از دست می‌دهند، پیگیری کنید! هر چند وقت یکبار فرد را می‌بینید و ارتباط را احساس می‌کنید، هنوز نتوانسته‌اید بعد از ملاقات اولیه، پیگیری کنید؟ خوب، شما تنها نیستید. «سیستمی» برای پیگیری بسازید. فرایندی را دنبال کنید و به صورت هفتگی برنامه‌ریزی کنید تا گام بعدی برای ارتباط با هر یک از مخاطبین را بردارید. در اینجا مثال‌هایی برای حفظ ارتباط با افرادی که به طور حضوری ملاقات می‌کنید وجود دارد. باید مجموعه گام‌هایی را که در طولانی مدت اتفاق می‌افتد ایجاد کنید، نه صرفاً تلاشی ضعیف برای ارتباط مجدد.

۱۰ - یک یادداشت دست نویس بنویسید (بله درست شنیدید!) و به آنها بگویید چقدر از ملاقات‌شان خوشحالید. اگر هر هفته زمان مشخصی را برای پیگیری اختصاص دهید، روی هم تلمبار نمی‌شود. ایمیلی حاوی بروشور یا اطلاعات دیگر ضمیمه شده برایشان ارسال کنید و از آنها بخواهید که همین کار را انجام دهند. افراد را دعوت

تا حدی که نیاز نیست دفتر را ترک کنیم تا با دنیای بیرون ارتباط برقرار کنیم. پس خود را مجبور کنید که حداقل یک بار در هفته یا اگر می‌توانید دفعات بیشتری قرار ملاقات بگذارید. ببینید دوستان و همسالان رسانه‌های اجتماعی تان با چه کسانی ارتباط برقرار کرده‌اند و از آنها بخواهید که شما را به دوستان‌شان معرفی کنند.

۸ - پیشنهاد کنید که به عنوان مهمان در پادکست‌شان حضور داشته باشید و پست‌هایی را در وبلاگ بنویسید. با این کار نه تنها می‌توانید با هزاران نفر ارتباط برقرار کنید، بلکه می‌توانید ارتباط قدرتمندی با وبلاگ‌نویسان، تهیه‌کنندگان پادکست برقرار کنید. من با چند نفر از مهمانان پادکستم ارتباط دوستی خوبی برقرار کردم؛ این یک فرصت فوق‌العاده است. یادتان باشد اگر میزبان این اجازه را به شما داد هدیه‌ی آماده‌ای داشته باشید. توجه کنید که چه کسانی شما را در توییتر مجدداً توییت می‌کنند و چه کسانی برای آپدیت‌های فیسبوک تان کامنت می‌گذارند، اگر کسی شما را مجدداً توییت می‌کند.

قرارهای مجازی دارم. به یاد داشته باشید که رسانه‌های اجتماعی مشابه محافل قدیمی دوستانه مفیدند. وارد اتاق می‌شوید، به صحبت‌ها می‌پیوندید، با چند نفر دست می‌دهید و با افراد جذاب‌تر ارتباط برقرار می‌کنید. واقعاً به همین سادگی است.

۵ - آخرین بار کی تبلیغاتی را برای مشتریان تان ارسال کردید؟ آیا برنامه‌ی مشخصی برای ارسال تبلیغات دارید؟ برنامه‌های مرتبط چطور؟

۶ - یادآوری به دوستان و خانواده‌ی مشتریان خوب را فراموش نکنید. البته دوستان تان شما را حمایت می‌کنند، اما همیشه نمی‌توانند، تضمینی نیست که وقتی افراد جدید را ملاقات می‌کنند، همچنان در ذهنشان حضور داشته باشند.

۷ - در جلسات و رویدادهایی که چیزی یاد می‌گیرید شبکه‌سازی‌های رودررو ترتیب دهید. اگر به موضوع علاقه‌مند هستید، بیشتر در بحث درگیر شده و انرژی بیشتری دارید. در حال حاضر تمایل به ماندن در پشت کامپیوتر می‌تواند خیلی خوب باشد

۱ - موفقیت‌های گذشته را مرور کنید. در گذشته از کجا و چطور مشتریان بالقوه را پیدا کرده‌اید؟

۲ - فهرستی از مشتریان آماده کنید و بنویسید که آنها از کجا آمده‌اند. این ردیابی خیلی مهم است، پس نگه‌داشتن اطلاعات تان در اکسل یا CRM آنلاین فکر خوبی است. اگر در حین بررسی روند خاصی را پیدا کردید، از آن استفاده کنید.

۳ - طرحی را ایجاد کنید که در آن حیثه بازار یابی کنید و موفقیت تان را مجدداً ایجاد کنید

۴ - برنامه‌های اجتماعی‌ای را پیدا کنید که مشتریان احتمالی تان بیشتر اوقات خود را در آنجا صرف می‌کنند. اگر حضور در چندین برنامه‌های رسانه‌های اجتماعی برایتان دشوار است فقط در یکی از سایت‌هایی حضور داشته باشید که مشتریان بالقوه را در آنجا می‌بینید.

شبکه اجتماعی لینکدین برای من حکم اتاق هیئت مدیره‌ی قدرتمندی دارد و من در این محل موفقیت بسیاری در ایجاد



سریال‌های تلویزیونی درآورده که این ایراد هم ریشه در کم مایگی موقعیت‌های موجود در فیلمنامه دارد. کم مایگی فیلمنامه اجرای بازیگران را هم مختل کرده است و بازیگری مانند «شهاب حسینی» اجرای موفق‌تری را مقابل دوربین پگاه ارضی پشت سر نمی‌گذارد و از متوسط فراتر نمی‌رود چه برسد به بقیه عوامل جلوی دوربین که اکثر آنان باز یگر هستند. فیلمساز قصد داشته که از احساسی کردن صحنه‌های فیلمش با موسیقی خودداری کند اما متأسفانه با دیالوگ نویسی نه چندان محکم از پس این کار برنیامده و از قدرت آهنگساز فیلم که شخص بزرگی مثل ناصر چشم‌آذر است تنها در موسیقی تیتراژ پایانی به درستی بهره برده است. رویی هم رفته «نبات» یک نیمه اول خوب و قابل تامل دارد که در نیمه دوم تبدیل به حسرتی بزرگ و تلاشی هدر رفته می‌شود.

دیگر فیلم‌های سینمای ایران در «فیلمنامه» آن است. اساساً حفره‌های زیادی در فیلمنامه وجود دارد که هم از نظر دراماتیک مشکل بوجود می‌آورد و هم از نظر منطقی می‌لنگند مانند منطق اینکه چرا اساساً «نبات» با وجود اینکه اینقدر کارگردان تأکید دارد که بچه عاقلی است، در این همه سال حتی یک بار هم سراغ مادرش را نگرفته است و خیلی منطقی‌های روایی دیگر که اساساً باید روابط علت معلولی چنین داستانی را شکل دهند و فیلمساز هیچ‌گونه پیش‌بینی‌ئی برای آن نکرده است. از این رو وقتی اساس یک فیلم ملودرام که «فیلمنامه» آن است، مشکل داشته باشد، عملکرد بقیه عناصر فیلم نیز تحت الشعاع قرار می‌گیرد. زاویه دوربین فیلم نبات در برخی مواقع بیشتر از آنکه شبیه به یک اثر سینمایی شباهت داشته باشد، فیلم را در قد و قواره

قصه‌اش شده است. از دیگر دلایل اصلی وجود این ضعف، عدم پرداخت درست شخصیت‌های اصلی فیلم است؛ قصه «نبات» در نهایت سه شخصیت اصلی دارد (نبات، سعید و رویا) اما در تمام مدت صد دقیقه‌های فیلم هیچ‌یک از این شخصیت‌ها با وجود اینکه کارگردان زمان زیادی برای پروراندن آنها در اختیار دارد، از آب و گل در نمی‌آیند و جز یک سری ابعاد سطحی که با دیالوگ و موقعیت شکل گرفته، هیچ انتخاب یا عدم انتخابی بر سر راه کاراکترها قرار نمی‌گیرد که از این تک بعدی بودن در بیایند و برای مخاطب بیش از این شناسانده شوند. این عدم پرداخت درست شخصیت‌ها باعث شده که روابط آدم‌ها به خصوص رابطه میان «سعید» و «روبا» به هیچ وجه عمق پیدا نکند و به جز چند دیالوگ ساده انگارانه (که ناشی از عدم تسلط و شناخت نویسنده به شخصیت‌هایی که خلق کرده است می‌باشد) چیزی از رابطه آن‌ها دستگیر مخاطب نشود. علاوه بر این‌ها، فیلمساز به جای پر کردن نیمه دوم فیلم با مایه‌های فیلمنامه‌ای، به اجرای هرچه احساسی‌تر موقعیت‌هایش روی آورده است که این صحنه‌ها بیشتر از آنکه بار دراماتیک داشته باشند، به اصطلاح «سانتی‌مانتال» شده‌اند و کارکردی جز گرفتن گریه از مخاطب ندارند.

از این رو مشکل اصلی فیلم مانند

## نقد فیلم «نبات»

# ملودرام تلویزیونی بر پرده سینما

رنگ و بوی فمینیستی به خود بگیرد اما علیرغم نشستن یک کارگردان زن پشت دوربین، هرگز به چنین ورطه‌ای نمی‌افتد و سعی می‌کند برای کاراکتر مرد فیلمش نیز جایی سوزی مرده و پدر و دختر تقریباً هر جمعه سری به مزار او می‌زنند. نبات تقریباً هیچی از مادر خود نمی‌داند و پدرش در طی این ده یازده سال زندگی، هم نقش مادر را برای او ایفا کرده و هم نقش پدر به طوری که نبات برای روز مادر هم به او کادو می‌دهد. نبات علاقه وافری به مجسمه سازی دارد و در یک کلاس سفالگری نیز ثبت نام کرده؛ کلاسی که در آن با زنی به نام رویا آشنا می‌شود. رابطه عمیقی بین رویا و نبات آغاز می‌شود و رویا مانند مادر نداشته نبات او را دوست دارد اما به نظر می‌رسد که سعید از حضور رویا در کنار نبات واهمه دارد و هیچ علاقه‌ای به ادامه یافتن رابطه دخترش با این زن ندارد. هر جرت می‌توان گفت که فیلم نیمه اول استاندارد دارد و توانسته قواعد آغاز یک ملودرام را رعایت کند. از این رو، مخاطب از دقایق ابتدایی فیلم با آن همراه و درگیر قصه ساده‌ای که آغاز کرده می‌شود. به علاوه قصه می‌توانست

فیلم داستان پدر و دختری به اسم سعید و نبات را روایت می‌کند که این دو به تنهایی با یکدیگر زندگی می‌کنند. مادر نبات زمانی که او یک سال بیشتر نداشته در آتش سوزی مرده و پدر و دختر تقریباً جوانان و استعداد‌های آینده سینما روی آورده است و غالب پروژه‌هایش روی کارگردانی که قصد ساخت فیلم اولشان را دارند، گذاشته است. آخرین باری که شهاب حسینی پیش از «نبات» روی پرده دیده شده بود، به بیش از دو سال پیش باز می‌گردد جایی که «برادرم خسرو» اولین ساخته «احسان بیگلری» اکران شد. او در جشنواره فجر گذشته نیز حضور نداشت و هیچ‌کدام از فیلم‌های او لی که یا تهیه کننده شان بود و یا در آن‌ها به عنوان بازیگر حضور داشت به جشنواره راه پیدا نکردند. «نبات» هم ساخته یکی از همین جوانان فیلم اولی است که با گذشت دو سال از ساختش بالاخره رنگ اکران را به خودش دید. این فیلم ساخته «پگاه ارضی» است که اولین فیلم سینمایی خود را بعد از بازگشتش به وطن ساخته و خودش هم نویسنده‌ی کار را بر عهده داشته است.

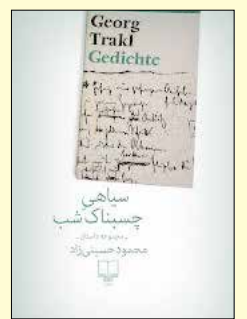
محمد حسین سیفی - چندسالی است که «شهاب حسینی» از جریان اصلی سینمای ایران و بازی در فیلم‌هایی که کارگردانان شناخته شده‌ای دارند فاصله گرفته و به سرمایه‌گذاری روی جوانان و استعداد‌های آینده سینما روی آورده است و غالب پروژه‌هایش روی کارگردانی که قصد ساخت فیلم اولشان را دارند، گذاشته است. آخرین باری که شهاب حسینی پیش از «نبات» روی پرده دیده شده بود، به بیش از دو سال پیش باز می‌گردد جایی که «برادرم خسرو» اولین ساخته «احسان بیگلری» اکران شد. او در جشنواره فجر گذشته نیز حضور نداشت و هیچ‌کدام از فیلم‌های او لی که یا تهیه کننده شان بود و یا در آن‌ها به عنوان بازیگر حضور داشت به جشنواره راه پیدا نکردند. «نبات» هم ساخته یکی از همین جوانان فیلم اولی است که با گذشت دو سال از ساختش بالاخره رنگ اکران را به خودش دید. این فیلم ساخته «پگاه ارضی» است که اولین فیلم سینمایی خود را بعد از بازگشتش به وطن ساخته و خودش هم نویسنده‌ی کار را بر عهده داشته است.

## معرفی کتاب

### «سیاهی چسبناک شب»

محمد حسینی زاد

کتاب سیاهی چسبناک شب شامل هشت داستان کوتاه با روایان متعدد است که خواندن هر کدام ساعت‌ها ذهن خواننده را درگیر می‌کند. اغلب محمود حسینی‌زاد را با ترجمه‌های خوبش می‌شناسیم، اما او نه تنها مترجم بلکه داستان‌نویس، نمایشنامه‌نویس و منتقد ادبی توانمندی است و این را با خواندن مجموعه داستان‌هایش می‌توان فهمید.



سیاهی چسبناک شب از لحظات از دست‌رفته می‌گوید، از دوست‌دارم‌هایی می‌گوید که اگر گفته می‌شد، سرنوشت طور دیگری رقم می‌خورد، از آدم‌هایی می‌گوید که دیر همدیگر را پیدا کردند، همه اتفاقات زمانی رخ می‌دهند که دیگر دیر شده، شخصیت‌های داستان‌ها در حسرت کسانی مانده‌اند که دیگر نخواهند آمد.

نویسنده مجموعه داستان سیاهی چسبناک شب همه چیز را با مرگ درآمیخته است، از مرگ به‌عنوان سوزِ کلیدی داستان‌هایش استفاده می‌کند، شخصیت‌های فعلی را با کسانی پیوند می‌دهد که دیگر نیستند، و آن‌طور که خودش در یک مصاحبه نقل می‌کند به مرگ زیاد فکر می‌کند و همین باعث شده که در خلق داستان‌هایی با موضوع مرگ بسیار موفق عمل کند:

من دائماً به مرگ فکر می‌کنم، چون مرگ همیشه برابر با رفتن است. هر سفر یک مرگ است. الآن که من از شما خداحافظی کنم و بروم یک نوع مرگ است. خواب یک نوع مرگ است. وقتی یک چیزی این‌همه به ما نزدیک است و با آن زندگی می‌کنیم، چه‌طور می‌شود ندیدش؟!

## معرفی فیلم

### «هفت بیمار روانی»

مارتین مک دونا

هفت آدم که که بین‌شان خلافت‌کارانی دیده می‌شوند که تجارت‌شان بر اساس دزدیدن یک سگ یا شاید هم نجات او (!) پیش می‌رود، اصولاً از دور نمی‌توانند شخصیت‌های مناسبی برای یک اثر سینمایی تحسین‌شده به نظر برسند. ولی همه‌ی ما خوب می‌دانیم که مارتین مک‌دونا چه قدر دارک‌کمدی را دقیق و لایق احترام می‌فهمد.



چه قدر می‌تواند با فیلم‌هایش ما را یاد خاطرات دوست‌داشتنی‌مان از آثاری در حد و اندازه‌ی «پالپ فیکشن» (Pulp Fiction) بیاندازد و به همین خاطر چه قدر وقتی متوجه می‌شویم که داستان Seven Psychopaths یک دارک‌کمدی خشن، مافیایی‌گونه و دیالوگ‌محور است، همه چیز برای‌مان خوشحال‌کننده جلوه می‌کند.

البته که Seven Psychopaths هم مثل فیلم فراموش‌ناشدنی او یعنی «سه بیلورد خارج از ایننگ، میزوری»، اثری مناسب همگان نیست. ولی وقتی در گروه مخاطبانی طبقه‌بندی شوید که این فیلم مناسب سلیقه‌ی آن‌ها است، سخت می‌توانید موقع توصیفش برای دیگران چنین چیزی را حتی در گوشه‌ای از ذهن‌تان جای دهید. چون شما از موقعیت‌های کمیکی مریض، سکانس‌های عالی پرتعداد و بازی گرفتن دقیق مک‌دونا از نقش آفرین‌های عالی‌اش از جمله وودی هارلسون، کالین فارل، ابی کورنیش و سم راکول دوست‌داشتنی، شدیداً لذت خواهید برد. اصلاً باید هم از چنین فیلمی لذت ببرید.

## معرفی موسیقی

### «تا استخوان»

استیون ویلسون

خستگی‌ناپذیری، ویژگی معرف فعالیت‌های موسیقایی استیون ویلسون در این سال‌ها بوده است. کافی است نگاهی به پروژه‌هایی که در این چند سال انجام داده بیاندازیم تا متوجه شویم همگی نشان از پرکاری او دارند. متن‌های رسانه‌ای آلبوم To the Bone این اثر را با عبارت «ادای احترام به آلبوم‌های پروگرسو پاپ بلندپروازانه در دوره‌ی جوانی ویلسون» توصیف کردند و منابع ذکر شده برای این اثر عبارت بودند از هنرمندانی مثل پیتربریل، گروه تبرز فور فیزز، کیت بوش و غیره. البته رد پای دیوید بوی هم در این آلبوم به آسانی قابل تشخیص است.



این اثر را می‌توان قطعه‌محورترین آلبوم ویلسون در کارنامه‌ی کاریش دانست. به این معنی که هر قطعه می‌توانست در خلایق کامل ضبط شده باشد. در قطعه‌ی آغازین و هم‌نام آلبوم، لاین‌های وکال پس‌زمینه که متعلق به طیب و دیو کیلمینستر است، همراه با گیتارهایی در حال و هوای گیتارهای پینک فلوید (در آلبوم زمان)، هوک‌های قطعه را با قدرت کامل حفظ می‌کنند و با اضافه کردن آوایی اپرایی به صدای ویلسون آن را همراهی می‌کنند. در قطعه‌ی Pariah، طیب در خواندن آواز اصلی با ویلسون جا عوض می‌کند. معماری هارمونیک انعطاف‌پذیر با سینتی‌های خوش‌لحن، گیتارهای مهارشده و لوپ‌ها برای محموله‌ی شکننده‌ی ویلسون پس‌زمینه مهیای می‌کند اما از طرفی ترجیح‌بندی که توسط نینت خواننده می‌شود اقتداری عاطفی را برمی‌انگیزد و قهرمان را به شک و تردیدش ترغیب می‌کند.

در نشست خبری کادر فنی تیم ملی شنا مطرح شد؛

# برای کسب سهمیه المپیک مصمم هستیم



مدیر فنی تیم های ملی شنا در نشست خبری گفت: ۴ شناگر داریم که شانس کسب سهمیه دارند و اگر به مسابقات مختلف اعزام شوند می توانند این اتفاق را رقم بزنند.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از روابط عمومی فدراسیون شنا، شیرجه و واترپلو؛ نشست خبری کادر فنی تیم ملی شنا امروز (دوشنبه) با حضور جمعی از اصحاب رسانه در محل سالن کنفرانس استخر بین المللی ۹ دی مجموعه ورزشی شهید شیرودی برگزار شد.

محسن سمیع زاده مدیر فنی تیم های ملی شنا در ابتدای این نشست اظهار داشت: خوشحالم که موضوع استخر آزادی حل شد و خانه شنا به خانواده اش برگشت. از مهرماه سال گذشته ساختار جدیدی در شنا ایران حاکم شد که در آن پیش بینی مشکلات اقتصادی هم شده بود. ساختار جدید بسیار مدرن است و در کشورهای صاحب سبک دنیا اجرا می شود.

وی ادامه داد: باید از مربیان شهرستانی تشکر کنم که توانسته اند برنامه های خوبی را عملی کنند. زمان های خوبی ثبت کرده ایم و رکوردهای خوبی را جابه جا کرده ایم. تمام اینها نشان از این دارند که برنامه های خوبی عملی شده است. در بلوک غرب و آمریکا سالانه چندین هزار مسابقه برگزار

می شود. آنها امکانات و سخت افزار زیادی دارند. در کشورهای بلوک شرق هم کارهای گلخانه ای و نخه پروری وجود دارد اما ما به دلیل محدودیت ها نمی توانیم از هیچ کدام الگوبرداری کنیم.

مدیر تیم های ملی شنا با بیان اینکه ما در ایران مشکل کمبود مسابقه داریم، خاطر نشان کرد: هر نخه در سطح جهان در یک فصل تمرینی در حدود ۱۲ مسابقه بزرگ حضور پیدا می کند، اما در ایران شناگران ما حدود ۲-۳ مسابقه دارند. از بازی های آسیایی جاگارتا تا کنون تنها در ۲ مسابقه حضور پیدا کرده ایم که دلیلش هم کمبود منابع مالی است.

سمیع زاده افزود: هیچ استخر رایگانی در اختیار توسعه شنای قهرمانی و همگانی نداریم. همین استخر ۹ دی سالانه یک میلیارد هزینه اجاره می گیرد. به شدت با ضعف سخت افزار مواجه هستیم. دوم کمبود مسابقات بین المللی در کار تاثیر دارد. به صورت استاندارد ورزشکاران باید سالانه ۱۲ مسابقه بدهند اما در ایران ورزشکار ما به دلیل محدودیت منابع مالی ۲ مسابقه می دهد.

وی در خصوص مسابقات کسب سهمیه المپیک گفت: از زمانی که رقابت های انتخابی شروع شده بالغ بر هزار مسابقه برگزار می شود که هزاران نفر برای کسب سهمیه تلاش می کنند. تلاش اول ما این بود که خودمان را به

یک زمان استاندارد برسانیم و بعد در مسابقات شرکت کنیم. ما تشنه مسابقه هستیم و برنامه هایمان را نیز به فدراسیون داده ایم.

مدیر تیم های ملی شنا خاطر نشان کرد: ۴ شناگر داریم که شانس کسب سهمیه دارند و اگر به مسابقات مختلف اعزام شوند می توانند این اتفاق را رقم بزنند. با تمام محدودیت هایی که از نظر مالی داریم، بازمهم فدراسیون برنامه های را عملی کرده است. معتقدم اگر ۸،۹ مسابقه اعزام داشته باشیم قطعاً کسب سهمیه اتفاق می افتد. حضور در المپیک در هر شرایطی برای هر ورزشکار و کشوری افتخار است. شرایط امروز ما به مراتب از ۴ سال پیش بهتر است اما ضعف هایی داریم که باید برطرف شود.

سمیع زاده با بیان اینکه من خجالت می کشم که شنا ایران بازمهم با وایلد کارت به المپیک بروم، گفت: ورزشکاران حق ندارند به وایلد کارت فکر کنند. تلاش ما کسب ورودی المپیک است و اگر ورزشکاران ما در مسابقه شرکت کنند می توانیم سهمیه بگیریم. باید صادقانه حرف بزنیم. ملی پوشان ما واقعا خوب هستند. شاید باور نکنید اما وقتی از شرایط تمرینی خود به خارجی ها می گوئیم آنها به ما شک می کنند. شنا در این سال ها هیچ وقت دیده نشده و همیشه مطلوب و غریب بوده است. شنا قبلاً مادر ورزش ها بود و اکنون پدر ورزش نیز شده است، چراکه

استخرهای ما را به بخش خصوصی اجاره می دهند و با پول آن تیم های دیگر را به مسابقات بین المللی اعزام می کنند.

وی در مورد احتمال حضور مربی خارجی در تیم ملی شنا، عنوان کرد: در کمیته فنی مصوب شده بود که یک مربی خارجی سطح اول به ایران بیاید و سال ها در ایران بماند و به شنا کمک کند، اما شرایط مالی دست فدراسیون را بسته است. ما آمادگی پذیرش مربی خارجی را داریم، اما وقتی یک استخر رایگان نداریم منطقی نیست که از حضور مربی خارجی هم استفاده کنیم. سینا غلامپور مدتی را زیر نظر یک مربی خارجی تمرین کرد، اما رکوردش پایین تر از سایر ملی پوشان بود. وی دچار افت شد چون کمپ تمرینی کوتاهی داشت و در شنا نمی توان در کوتاه مدت نتیجه گرفت.

سمیع زاده با اشاره به ماده ۸۸ و واگذاری اماکن ورزشی به بخش خصوصی بیان کرد: این ماده یک سم سرطان زا است و به هیچ وجه برای ورزش ایران خوب نیست. نباید قیمت ورزش در سبد خانوار ما انقدر

زیاد باشد در شرایطی که اعتبار در کمین جوانان ما قرار دارد.

در ادامه حمید اسکندریون، رئیس کمیته فنی شنا هم در این نشست خبری اظهار داشت: ما در کمیته فنی برنامه ریزی های مدونی انجام داده ایم که تک به تک انجام می شود. اردوهای غیر متمرکز را طراحی کردیم که در پایگاه ها برگزار می شود.

پایگاه های ملی را تقویت کرده ایم و فعالیت ها خوب بوده است. برنامه ریزی ها خوب بوده و پیشرفت حاصل شده. رکوردهای قابل قبولی ثبت شده و رکوردهای ملی زیادی بعد از ۱۰ الی ۱۲ سال ارتقا پیدا کرده است. قطعاً پیشرفت ادامه خواهد داشت و برنامه های زیادی داریم.

وی با اشاره به مسیر پیش روی شنا تا المپیک تصریح کرد: ما هم برای المپیک، بازی های آسیایی و المپیک جوانان برنامه ریزی داریم و ملی پوشان را آماده می کنیم. در تمامی رده های سنی اردوهای مختلف خواهیم داشت و ورزشکاران در مسابقات مختلف شرکت می کنند. حضور در المپیک یک افتخار بزرگ است و

همه کشورهای توسعه یافته در آن شرکت می کنند. ما امروز ورود به المپیک را هدف قرار دادیم تا به آسیا راه پیدا کنیم. امروز هدف ما مدال آوری در المپیک نیست بلکه کسب سهمیه و حضور در آن است. همچنین خشایار حضرتی مربی تیم های ملی شنا نیز گفت: شنای ایران با ابزار بسیار کم، رو به جلو حرکت می کند. ما تنها دو استخر آزادی و ۹ دی را در اختیار داریم که استاندارد هستند و در اختیار هر سه رشته شنا، شیرجه و واترپلو قرار دارند. این موضوع کار را برای تیم ملی و ملی پوشان سخت می کند.

او گفت: کاش حداقل یک استخر رایگان در اختیار همه هیأت ها قرار می گرفت تا آن ها بتوانند به راحتی تمرینات خود را پیگیری کنند. اگر این اتفاقات رخ دهد، پیشرفت سریع تری خواهیم داشت. فدراسیون شنا با بودجه بسیار محدود، سه رشته را تحت پوشش دارد. امیدوارم پس از حضور ۴۰ ساله ام در شنا، شاهد رفع چنین مشکلاتی باشیم.

## آگهی مزایده اموال غیر منقول - نوبت دوم

به موجب پرونده کلاسه ۹۷۱۴۷۷ صادره از شعبه ۱ دادگاه عمومی خانواده کرج له: خانم زهرا اکبری فرزند علی وعلیه: ۱- اعظم ظهیری فرزند ابوطالب ۲- اشرف ظهیری فرزند ابوطالب ۳- علی ظهیری فرزند ابوطالب ۴- احمد ظهیری فرزند ابوطالب ۵- پروانه ظهیری فرزند ابوطالب ۶- مصطفی ظهیری فرزند ابوطالب ۷- مرتضی ظهیری فرزند ابوطالب ۸- افسانه ظهیری فرزند ابوطالب ۹- میلاد ظهیری فرزند غلامعباس ۱۰- عماد ظهیری فرزند غلامعباس محکوم علیه محکوم هستند به پرداخت مبلغ ۲۱۶/۱۴۷/۵۴۰ ریال بابت مهریه و ۱۵۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال و هزینه کارشناسی جمعا به ارزش ۳۲۲/۱۴۷/۵۴۰ ریال از ماترک متوفی مرحوم غلامعباس ظهیری و به قدرالسهم ۶/۲۰۶ سهم از ۹ سهم یک دانگ از کل ۵۴ سهم ۶ دانگ در حق محکوم لها و مبلغ ۱۸/۶۰۷/۳۷۷ ریال نیم عشر دولتی، با توجه به اینکه اجرائیه صادره به محکوم علیه ابلاغ شده ودر مهلت مقرر نسبت به اجرای حکم اقدام ننموده است بنا به درخواست محکوم لها به منظور استیفای محکوم به وهزینه اجرایی ملک توقیفی، ۶/۲۰۶ سهم از ۹ سهم ۱ دانگ از کل ۵۴ سهم ۶ دانگ ملک به شماره پلاک ثبتی ۱۷۰/۲۶۹۳۵ متعلق به مورث محکوم علیه بنام غلامعباس ظهیری از سوی این اجرا توقیف وتوسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح زیر توصیف و ارزیابی شده ومقرر است در مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۲۷ ساعت ۸ الی ۹ صبح در محل اجرای احکام مجتمع خانواده از طریق مزایده بفروش می رسد، مزایده از سوی ۳۹۰/۷۵۴/۹۱۷ ریال نظریه کارشناسی شروع می شود و به هر شخص حقیقی و حقوقی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید فروخته خواهد شد ده درصد وجه مزایده فی المجلس بصورت وجه نقد یا چک بانکی تضمینی از خریدار اخذ والباقی ظرف یک ماه از وی وصول خواهد شد و پس از انجام مراحل قانونی و صدور حکم تملیک مورد مزایده بنام خریدار منتقل خواهد شد در صورتیکه در مهلت مقرر خریدار وجه مزایده را پرداخت ننماید سپرده وی پس از کسر هزینه های مزایده به نفع دولت ضبط ومزایده تجدید می گردد کلیه هزینه های نقل وانتقال به عهده محکوم علیه است و از محل فروش پرداخت خواهد شد.

طرفین می توانند ظرف یک هفته از تاریخ مزایده نسبت به نحوه انجام مزایده اعتراض نمایند که در این صورت تا رسیدگی به اعتراض از سوی دادگاه مورد مزایده به نام خریدار منتقل نخواهد شد ضمنا طالبین به شرکت در مزایده می توانند ظرف پنج روز قبل از مزایده با اطلاع این اجرا از مال مورد مزایده بازدید نمایند چنانچه روز مزایده مصادف با ایام تعطیل باشد روز بعد در همان ساعت ومکان برگزار خواهد شد.

مال مورد مزایده وبهای آن طبق نظر کارشناس بدین شرح است: ملک موصوف و معرفی شده به نشانی کرج کوی ولیعصر (عج) بلوار علامه جعفری خیابان میلاد یک بن بست میلاد بن بست دوم قطعه دوم شمالی ساختمان صدف طبقه اول جنوبی واحد ۲ با کدپستی ۳۱۳۳۸۱۴۱۳۲ در طبقه اول سمت جنوبی و داخل مجتمع آپارتمانی ۸ واحدی به مساحت ۸۲۳/۲۹ مترمربع که نمای آن از نوع سنگ و سازه از نوع فلزی است و ساختمان مذکور در پنج طبقه احداث شد که طبقه همکف محل پارکینگ و انباری ها و راه پله دوطرفه با نرده از نوع پروفیل فلزی است کف سازی پیلوت و حیاط از نوع سنگ ولی پوشش دیوارهای داخلی پیلوت ترکیبی از سنگ و آجر سه سانتی است و کف سازی راه پله از نوع سنگ و پوشش دینار، بخشی سرامیک و مابقی آندود گچی که با رنگ پوشانده شده است و مابقی طبقات مسکونی که هر طبقه دو واحد است و محل فاقد آسانسور است و حیاط مشاعی به مساحت ۷۰ متر مربع دارای باغچه محدود و درب سواره رو نیز دارای چک هیدرولیکی است و واحد دارای انشعابات قانونی اعم از برق اختصاصی از نوع تک فاز ۲۵ آمپر و انشعابات آب مشترک برای ۸ واحد به انضمام گاز مشترک می باشد.

**نظریه کارشناسی:** با عنایت به موارد یاد شده، ارزش ملک معرفی شده به شکل شش دانگ یک باب مسکونی واقع در سمت جنوبی طبقه اول به مساحت ۵۴/۸۹ مترمربع که ۲۰/۲ مترمربع آن تراس مسقف به شماره قطعه ۲ تفکیکی شماره پلاک ثبتی ۲۶۹۳۵ فرعی از ۱۷۰ اصلی مفروز و مجزا شده از پلاک ۱۶۷۸۰ فرعی از ۱۷۰ اصلی واقع در بخش مهرشهر کرج به انضمام شش دانگ یک واحد پارکینگ به شماره قطعه تفکیکی ۶ به مساحت ۲۵/۱۱ مترمربع واقع در طبقه همکف به انضمام شش دانگ یک انباری به شماره قطعه ۸ تفکیکی به مساحت ۶۰/۲ متر مربع واقع در طبقه همکف با قدرالسهم از عرصه و سایر مشاعات و مشترکات برابر ۲/۴۰۰/۰۰۰ ریال سه میلیارد و چهارصد میلیون ریال معادل سیصدو چهل میلیون تومان برآورد و اعلام می گردد که با توجه به میزان مطالبات محکوم لها ۶/۲۰۶ سهم از ۹ سهم ۱ دانگ از کل ۵۴ سهم ۶ دانگ به میزان ۳۹۰/۷۵۴/۹۱۷ ریال به فروش می رسد.

۹۸/۸۶۳۳/ف

دادور اجرای احکام شعبه اول اجرای احکام مدنی مجتمع قضایی خانواده دادگستری شهرستان کرج - زهرا انصاری پور

دریچه



مرور تلخ‌ترین جدا شده‌های سرخابی؛  
رستگاری نمی‌شوی!

این اولین باری نیست که یک ستاره محبوب، پرسپولیسی‌ها و استقلال‌ها را قال می‌گذارد و به تیم دیگری می‌رود. بعضی‌ها منفور می‌شوند و بعضی، جای خالی‌شان همیشه یک حسرت باقی می‌ماند. با این حال کمتر کسی بین آن‌ها، رفته و از جدایی خوشبخت شده است. سرنوشتی که شاید منتظر برانکوه‌ها باشد.

محبوب‌ترین بازیکن وقت پرسپولیس، فصل آخرش مشکلاتی با پروین و چند نفر دیگر در باشگاه داشت. آخر فصل، پیشنهاد سنگین و رکوردشکن فتح الله‌زاده از راه رسید. مدیرعامل استقلال برای گل نخوردن از هاشمی‌نسب، حاضر شد بزرگترین بمب را در نقل و انتقالات منفجر کند. هاشمی‌نسب پیراهن آبی پوشید و مشهورترین انتقال بین دو باشگاه پایتخت شد. او در اولین دربی، با پیراهن استقلال گل زد اما هیچوقت نتوانست روزهای پر فروغش را تکرار کند و محبوبیت سکوه‌های قرمز را، در باشگاه جدیدش بدست بیاورد. شروع استقلال در لیگ یازدهم فوق العاده بود. تیم در صدر جدول قرار داشت، ستاره‌هایش خوب بازی می‌کردند، دو دربی در لیگ و حذفی را برد و شانس اول قهرمانی محسوب می‌شد. تا نیم فصل، که کاپیتان استقلال گفت بخاطر بچه‌هایش باید از استقلال به امارات برود. استدلال او برای دلایل رفتن به امارات در آن زمان، قانع کننده به نظر نمی‌رسید. به خصوص که به جای این کشور، سر از قطر درآورد. استقلال بدون مجیدی قهرمانی را از دست داد و او هم در الغرافه، زیاد موفق نبود و پس از یک سال، با وساطت و آشنی با قلعه‌نویی به استقلال برگشت.

استقلالی‌ها در پایان لیگ پنجم نگران از دست دادن محبوب‌ترین بازیکن تیم‌شان بودند که شایعه پیشنهاد پرسپولیس، نگرانی‌شان را چند برابر کرد. نام نیکبخت، چند هفته بین دو تیم بزرگ پایتخت جابجا شد تا انتشار خبر قرارداد او و پرسپولیس، آب سردی روی استقلالی‌ها ریخت. پرسپولیس انتقام هاشمی‌نسب را با نیکبخت گرفت و چهره محبوب آبی‌ها یک شبه به چهره منفور روی سکوها تبدیل شد. او در پرسپولیس به قهرمانی لیگ هم رسید اما دورانش، خیلی طولانی نشد و بخاطر حاشیه‌هایش از این تیم رفت. پس از آن او دیگر نتوانست روزهای خوبش را تکرار کند. استقلالی‌ها از نام تیم، خاطره خوبی ندارند. چند سال بعد از جدایی مجیدی بخاطر دخترش تیم، استقلالی‌ها صاحب یک مهاجم بزرگ با همین نام شدند. ورود تیم به استقلال، این تیم را متحول کرد. او در دربی پایه‌گذار گل پیروزی بود، گل قهرمانی جام حذفی را زد و با هت‌تریک در بازی آخر فصل، تیم را به یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان رساند. آخر فصل، استقلالی‌ها خواهان تمدید قرارداد تیم بودند اما او با وجود داشتن قرارداد، با استفاده از یک بند در قراردادش از تیم جدا شد و به عجمان رفت. تیم هم در عجمان به اندازه استقلال ندرخشید و فصل آینده، در ترکیه دنبال سرنوشتش می‌رود.

فیفا و «تراز مالی» در فوتبال ۲-  
**مورد عجیب فوتبال ایران**



محمدحسین سیفی

روز گذشته در مطلبی مفصل به ضعف‌ها و نقاط قوت قوانین فیرپلی مالی در اروپا پرداختیم و قسمت اول این یادداشت را به سمت ابعاد جهانی آن معطوف داشتیم. اشاره کردیم که باشگاه‌های کوچک برای رساندن خودشان به سطح اول نیاز به جذب بازیکنان با کیفیت دارند اما پایین بودن تراز مالی‌شان اجازه خرید را به آن‌ها نمی‌دهد حتی اگر منابع مورد نیاز مالی آن‌ها تامین کرده باشند. لذا این قوانین علیرغم تمامی حسن‌ها، باعث می‌شود باشگاه‌های سرمایه‌دار و بزرگ، روز به روز فاصله بیشتری با باشگاه‌های کوچک پیدا کنند. اما امروز قصد داریم نگاهی بیندازیم به کشور خردمان و چالش‌های مالی عجیب و غریبی که باشگاه‌های ایرانی با آن دست و پنجه نرم می‌کنند. در فوتبال ایران و به طور کل بقیه نقاط دنیا به جز اروپا، ماجرا تا حد زیادی متفاوت است. در اروپا نهادی مانند یوفا که مصوب چنین قانونی است، به طور کامل روی باشگاه‌های اروپایی نظارت می‌کند و هر ساله تراز مالی باشگاه‌ها کاملاً شفاف در اختیار یوفا قرار می‌گیرد و هیچ‌گونه تخلفی از چشم آن‌ها دور نمی‌ماند (مگر مواردی خاص که با رشوه و... حل شده باشد). برعکس اروپا، بقیه نقاط دنیا تا وقتی «شکایت» به دست فیفا نرسد، هیچ‌گونه نظارتی روی‌شان وجود ندارد. دلیلش هم این است که «فیفا» به عنوان متولی نظارت بر اجرای این قانون در سایر نقاط دنیا (جز اروپا)، این وظیفه را از سر خود باز کرده و روی دوش فدراسیون‌های

فوتبال کشورها گذاشته است. بنابراین تا جایی که منافع فدراسیون‌ها در خطر نیفتد، آن‌ها هیچ‌گونه مقابله و جلوگیری از بستن قراردادهای هنگفتی که ترازهای مالی باشگاه‌ها را نادیده می‌گیرد، نخواهند داشت. بهترین نمونه این مساله، فدراسیون‌های کشورهای حوزه خلیج فارس مثل عربستان و امارات و قطر است که هر ساله بازیکن‌های بزرگی با رقم‌های هنگفت به خدمت می‌گیرند و به طبع در پرداخت مطالبات آن‌ها نیز موفق اند که تا امروز هیچ‌گونه شکایتی از باشگاه‌های عربی بر سر مسائل مالی در فیفا به ثبت نرسیده است و این باشگاه‌ها هر سال بیشتر از سال گذشته در فصل نقل و انتقالات بریز و بباش می‌کنند. همین الان ستاره‌های گرانی مثل «بافتمی گومیس»، «جووینکو»، «گابی» و... در لیگ‌های عربی در حال توپ زدن هستند و خبری از شکایت و دادگاه و... نیست و بحث تراز مالی وسط نمی‌آید.

در فوتبال ایران اما، ماجرا مغلمه ایست از دو مفهوم بریز بباش تیم‌های عربی و بودجه‌های پایین باشگاه‌های اروپایی. در ایران ابعاد هیچ‌گونه نظارت جدی‌دال بر رعایت «تراز مالی» باشگاه‌ها وجود ندارد و باشگاه‌ها تا جایی که بتوانند مطالبات

را پرداخت کنند، هیچ‌گونه مشکلی برای جذب بازیکن نخواهند داشت. حتی فدراسیون در منبع تامین مسائل مالی باشگاه‌ها هم به خودش زحمت نظارت نمی‌دهد و هیچ بعید نیست که پشت اکثر باشگاه‌های ولخرج ایرانی، یک «حسین هدایتی» نامی خوابیده باشد که به قصد پولشویی وارد فوتبال شده و میلیاردها تومن وام و قرض و بدهی داشته باشد و از این فضای «رها» بی‌در و پیکر فوتبال ایران نهایت سو استفاده را ببرد. یک روزی هم اگر این حامی مالی غیر قانونی باشگاه دستگیر یا ورشکسته شود و نتواند نیازهای مالی باشگاه را تامین کند، احتمالاً باشگاه‌ها با مخ به زمین خواهند آمد. مساله دقیقاً همین عدم نظارتی است که در فوتبال ایران حاکم است. هیچ‌گونه شفافیت مالی برای باشگاه‌های ایرانی تعریف نشده است؛ روزی سردار «رویانیان» به پرسپولیس می‌آید به قول خودش بمب‌های نقل و انتقالاتی می‌ترکاند غافل از اینکه هیچ پیش‌بینی‌ئی برای تامین منابع مالی این بمب‌ها نشده است و سالها بعد پرونده‌هایی مانند پرونده «مانوئل ژوزه» از دلش خارج می‌شود. شیوه مرسوم به خصوص برای باشگاه‌های پرسپولیس و استقلال شده

گابریل کالدرون با ورود به ایران؛

**آمدهام تا پرسپولیس چهارمین قهرمانی پیاپی بگیرد**



کار را انجام بدهیم و باور دارم با پرسپولیس از عهده انجام این کار بر می‌آییم. ما به دنبال بازی و فوتبال خوب هستیم که در ادامه‌اش قهرمانی هم باشد. فوتبالی که من، هواداران پرسپولیس، فوتبال آرژانتین و در کل فوتبال دنیا آن را دوست داشته باشیم. من اطمینان دارم هواداران از اجرای من و آنچه با تیم انجام خواهیم داد، خوشحال خواهند شد.

زیادی دارم چون در باشگاه بزرگی هستیم. تیم خوبی دارم و بهترین طرفداران هم کنار ما هستند. من قول می‌دهم بهترین تلاش خود را خواهم کرد و پرسپولیس نمایش تحسین برانگیزی خواهد داشت. کالدرون درباره اهداف خود در پرسپولیس تصریح کرد: به نظر من برای پرسپولیس ممکن است که کیفیت بازی خود را مقداری بالاتر ببرد. من می‌خواهم که این

است. من هم آمده‌ام تا این راه را ادامه بدهم. وی ادامه داد: قهرمانی اول سخت است. قهرمانی دوم سخت‌تر می‌شود و هر قدر بالاتر برویم کار سخت‌تر است. پرسپولیس نشان داد که سه بار پیاپی قهرمان شد و من آمده‌ام تا چهارمین قهرمانی پیاپی خودش را با من بگیرد. ما به دنبال قهرمانی هستیم و من این چالش را قبول کرده‌ام. انگیزه خیلی

مری آرژانتینی در اولین مصاحبه خود درباره پرسپولیس اظهار داشت: من خیلی خوشحال هستم که کارم را با تیم بزرگی چون پرسپولیس آغاز خواهم کرد. تیمی که خیل عظیمی از هواداران را در کنار خود دارد. پرسپولیس در آسیا و بلکه در دنیا، بهترین هواداران را دارد. سه بار پیاپی قهرمان شده است. نایب قهرمان آسیا است و در حال حاضر بهترین تیم ایرانی