

رسانه مستقل

روزنامه اقتصادی - ورزشی

دنیای سپوآدار

www.donyayehavadar.ir

دوشنبه ۲۷ خرداد ۱۳۹۸ - قیمت: ۱۰۰۰ تومان

۲۴۰



ایران ۳ - روسیه ۰



۲۳ - ۲۵ | ۲۴ - ۲۶ | ۲۰ - ۲۵

«ملت ها» زیر سایه سرو قامتان آریایی

سینمای ایران زیر سلطه «پول»؛

به يك «دنیس هاپر» نیاز مندیم!

از «مصاحبه تشخیصی» تا «هنگام گفتگو»؛

سیر تا پیاز زبان بدن!

سوپر جام در فوتبال ایران؛

يك جام پر دردسر!

اعلام جزئیات دلایل جدایی سرمربی پرسپولیس

برانکو خواهان فسخ قراردادش شد

دلماں از این همه «خدمت» به درد آمد!



مهرداد تیموری

عزیزان نماینده مجلس که به نمایندگی از شهرمان در مجلس شورای اسلامی هستند آنقدر نتایج زحمات و خدمات حضرات در جای جای وضعیت اجتماعی و فرهنگی و اقتصادی و زیر بنایی و روبنایی و سخت

افزاری و نرم افزاری و... وووووهای دیگر شهرمان مشهود هست که خدا شاهد است اصلا دلم نمی آید از شما بزرگان و اساتید عظمای فن این درخواست شرم آور را داشته باشم؛ اما به هر روی از آن جایی که به هر حال ما معمولاً مردمی هستیم که گاهی سیری و خوشی زیر دلماں می زند! و اساساً ناسپاسی در زن حقیرمان حک شده و تحمل مفاخر بزرگ و دارای ژن اعلا را نداریم و نخیه کنشی تاریخی دست از سرمان بر نمی دارد، نمی توانم جلوی خودم را بگیرم و بی شرمانه از شما بزرگان خواستارم این کرسی خدمت را برای مدتی رها کنید تا شاید جوانان دیگری از همین آب و خاک که خدای نکرده و زینام لال از شما بلند مرتبگان، ممکن است کار بلدی بیشتری داشته باشند و اتفاقاً در همین خاک ارزشمند و زیر سایه همین نظام به درجات بالا رسیده اند، فرصت حضور پیدا کنند تا شاید از گل های زده شده بر سر شهرمان از سوی شما خاری بچینند. باور کنید جای دوری نمی رود. اصلاً انصاف است شما عزیزان برای ورود به مجلس مثلاً ۴۰۰ میلیون خرج کنید تا وارد مجلسی شوید که تمام حقوق چهار سالش به این ۴۰۰ میلیون نمی رسد! اصلاً انصاف است شما عزیزان در این ۶ ماهه مانده به رای گیری مجلس اینقدر به پیچ و تاب و زحمت بیفتید و کلی وعده بدهید که قند جوری در دلماں آب شود که در رویای این همه خوشی، ناخوش شویم؟ انشاء الله خداوند به شما عمر با عزت و طولانی عنایت فرماید اما حتماً عنایت دارید که قرار نیست تمام این عمر را روی این کرسی ها بگذرانید. حیف است این عمر پر بار شما روی این کرسی ها هدر رود و از آن جایی که قطعاً نیت حضرات فقط و فقط خدمت به این ملت در مجلس بوده و هست (ولو از جیب خرج کنید!) و ما هم واقفیم از شما خواستاریم این خدمات را بدون خرج از جیب (که باور کنید ما راضی نیستیم) در جای دیگری میندازیم تا هم از وجود شما دلبندهان عاشق خدمت مامحروم نشویم و هم دیگرانی که شاید بتوانند کاری برای این شهر انجام دهند و در سایه مدیریت جهادی و غیر جناحی، باری از روی دوش مردم شهرمان بردارند که مثلاً شما عزیزان اصلاً نمی دانید که چیست، فرصت حضور پر رنگ تر داشته باشند. باقی بقای شما...

شهبازی:

رسانه های البرز وحدت آفرین و محرک رشد استان هستند

وی به سفر وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات به البرز اشاره کرد و افزود: دکتر جهرمی هر استانی را دارای ظرفیت و استعداد خاصی دانست ولی از البرز علاوه بر توانمندی های بسیار در حوزه های مختلف، بعنوان پایلوت و الگوی اتحاد و انسجام در کشور یاد کرد.

استاندار البرز اضافه کرد: کنترل و نظارت روند تحقق برنامه های نظام و در تعاقب آن دولت در سیستم اداری از اهم امور است چراکه نباید در این مسیر انحرافی وجود داشته باشد.

وی گفت: بازرسی ها در سطح ادارات و سازمان های استان باید پناه و مامن مردم باشند تا بتوانند براحتی مسائل و دغدغه های خود را بیان کنند.

شهبازی با تأکید بر ضرورت حفظ آبروی افراد، افزود: بازرسی باید با نگاه گره گشایی و حل مشکلات به مسیر خود ادامه دهد، همچنین سلامت کارکنان این حوزه بسیار حائز اهمیت است و باید همواره با آموزش های ضمن خدمت بروز شوند.

بازرسی ها در سطح ادارات و سازمان های استان باید پناه و مامن مردم باشند

شهبازی در اولین گردهمایی بازرسان فرمانداری ها و شهرداری های استان که روز یکشنبه در سالن جلسات مرکز همایش های میلاذ کرج برگزار شد، با اشاره به اینکه جایگاه بازرسی را تشریفاتی نمی دانم، افزود: بر این اساس در انتصاب مدیرکل دفتر عملکرد، بازرسی و امور حقوقی استانداری دقت و وسواس ویژه ای بخرج دادم. وی ادامه داد: عمر مدیریت ها و مسئولیت ها مانند برق و باد در حال گذر است بنابراین باید بدنبال اقداماتی باشیم که در آذهان مردم به نیکی و خدمتگزاری ماندگار شویم.

شهبازی با بیان اینکه مجموعه استان با گفتمان و ذهنی مشترک در مسیر رشد و توسعه البرز حرکت می کنند، گفت: برای نیل به اهداف توسعه ای استان راهبردهای ویژه ای در حوزه های مختلف با همراهی مسئولان البرز در دستور کار قرار گرفته است.

انتشار اخبار دستاوردها و توفیقات استان، روحیه مضاعفی برای کار و تلاش بیشتر به مسئولان می بخشد.

شهبازی گفت: اکنون با اتحاد و همدلی موجود بین مسئولان، مانعی در سطح استان سر راه توسعه البرز وجود ندارد و موانع کلان نیز با دعوت از مسئولان ملی و جلب توجه ملی پیگیری و حل می شود.

استاندار البرز افزود: از حضور و همراهی اصحاب رسانه البرز قدردانی می کنم چراکه با انتشار اخبار خوبی از دستاوردها و اقدامات استان، روحیه مضاعفی برای کار و تلاش بیشتر به مسئولان می بخشد.

شهبازی گفت: در مقابل ظرفیت های فراوان البرز هیچ تهدید و چالش جدی وجود ندارد چراکه لحظه ای از تلاش و کوشش مسئولان استان کاسته نمی شود. وی افزود: البرز در سایه تعامل و هم افزایی، بستر برگزاری انتخاباتی پرشور را فراهم می کند.

نماینده عالی دولت در استان البرز ضمن قدردانی از حضور و همراهی رسانه ها با مسئولان استان، گفت: در شرایط فعلی که دشمنان با هجمه های رسانه ای و تبلیغاتی درصدد ایجاد حس ناامنی در کشور هستند، رسانه ها با هوشیاری مسیر دسیسه ها را مسدود کرده و با انعکاس حقایق و تلاش های مسئولان نظام بدنبال تسری امید و نشاط در جامعه هستند.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل استانداری البرز، شهبازی در حاشیه جلسه ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی که با حضور وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات برگزار شد، وفاق، اتحاد و همدلی موجود بین مجموعه استان را زمینه ایجاد ذهنی مشترک برای نیل به اهداف رشد، توسعه و پیشرفت البرز دانست و افزود: قدردان تلاش های شبانه روزی مدیران و همراهی رسانه ها در این مسیر هستیم.

وی ادامه داد: اصحاب رسانه البرز در مسیر رشد و توسعه استان همواره همراه و وحدت آفرین بوده اند و با

دادستان فردیس عنوان کرد:

ادامه ممنوعیت ورود عضو شورای شهر فردیس به جلسات شورا

رسیدن در امورات شورای شهر و شهرداری فردیس نشده اند و یا تمایلی به دخالت در این امور ندارند. دادستان فردیس خاطر نشان کرد: در این بین آسیب این وضعیت را فقط مردم شهر فردیس می بینند و السلام.

این مسئول قضائی در خصوص آخرین وضعیت یکی از اعضای شورای شهر فردیس که پیش از این اعلام شد به علت اخذ رشوه بازداشت شده است گفت: ممنوعیت ورود این عضو شورای شهر فردیس به جلسات شورا همچنان ادامه دارد و نتیجه پرونده وی نیز باید توسط قاضی اعلام شود.

جهانشاهلو در خصوص حضور این عضو شورا در یکی از جلسات شورای شهر پس از ماجرای بازداشت هم گفت: در آن زمان ممنوعیت ورود به جلسات شورا به وی ابلاغ نشده بود.



اجازه دخالت در امور شهری را به دادستانی نمی دهد.

جهانشاهلو افزود: دادستانی فردیس ماورای اختیارات خود نه تاکنون اقدامی کرده است و نه اقدامی خواهد کرد.

وی بابیان اینکه وظیفه مدیریت امور بر عهده استانداری و هیئت نظارت است، گفت: اما متأسفانه در این خصوص یا متوجه بحران به بن بست

حسن جهانشاهلو در گفت و گو با خبرنگار ایسنا، با اشاره به آخرین وضعیت مدیریت شهری فردیس گفت: نجات وضعیت فردیس در دست نهادهای نظارتی و استانداری البرز است، دادستانی در خصوص به بن بست رسیدن و عملکرد نامطلوب در اداره شهر به وظایف قانونی خود عمل و تذکرات خود را ارائه کرده است اما قانون

دادستان عمومی و انقلاب شهرستان فردیس در خصوص آخرین وضعیت یکی از اعضای شورای شهر فردیس که پیش از این اعلام شد به علت اخذ رشوه بازداشت شده است گفت: ممنوعیت ورود این عضو شورای شهر فردیس به جلسات شورا همچنان ادامه دارد و نتیجه پرونده وی نیز باید توسط قاضی اعلام شود.

۳۰۰ حلقه چاه غیر مجاز آب در فردیس شناسایی شد

مدیر امور آب شهرستان های کرج و فردیس گفت: امسال ۳۰۰ حلقه چاه غیر مجاز در فردیس شناسایی شده که ۱۴ حلقه آنها مسدود و چهار حلقه پلمب شده است.

فردوس کاظمی روز یکشنبه در نشست شورای حفاظت منابع آب شهرستان فردیس در محل فرمانداری برگزار شد، افزود: برای برخورد با عوامل جفر چاه های غیر مجاز تیم های نظارتی و پیمانکاری تشکیل شده است.

وی اضافه کرد: اکنون ۵۱۱ حلقه چاه مجاز در فردیس وجود دارد که کنترل هوشمند بر روی این چاه ها در حال نصب است. مدیر امور آب شهرستان های کرج و فردیس با اشاره به اینکه سال گذشته در خواست پلمب چاه های نیروگاه منتظر قائم فردیس صادر شده بود، گفت: این نیروگاه ۱۰ حلقه چاه آبدهی ۵۰ لیتر در ثانیه دارد.

وعده های شهردار کرج

اشاره: علی اصغر کمالی زاده: شهردار کرج در سخنرانی اخیر خود وعده هایی به مردم کرج داد که دو مورد از آن ها را در این ستون بیان می کنیم. امیدواریم همان طور که این وعده ها، نوبد بهبود شرایط خدمت رسانی به مردم را در کرج می دهد، در عمل نیز رنگ حقیقت به خود بگیرد و رضایتمندی شهروندان را در پی داشته باشد.

کاهش ترافیک هسته مرکزی کرج
باراه اندازی پارکینگ طبقاتی

به گزارش دنیای هوادار، شهردار کرج در مراسم افتتاح و بهره برداری از پارکینگ طبقاتی مکانیزه، ارزش این پروژه را با توجه به افزایش چندین برابری قیمت ها، بیش از ۱۰ برابر عنوان کرد و گفت: وجود این پارکینگ در هسته مرکزی شهر، بخش عمده ای از مشکلات ترافیکی محدوده را مرتفع خواهد کرد.

علی اصغر کمالی زاده با بیان اینکه شورای اسلامی شهر در دوره پنجم دو رویکرد مترقی را مد نظر قرار داده است، اضافه کرد: حمل و نقل و محیط زیست مواردی است که از اهمیت بسیار زیادی برخوردار بوده و شورای پنجم برای این دو مقوله اهمیت بسزایی قائل شده است.

کمالی زاده، تصویب یک هزار میلیارد تومان اعتبار به منظور توسعه ناگان حمل و نقل عمومی در هفته جاری از سوی شورای اسلامی شهر را به عنوان جلوه ای آشکار از این توجه و حساسیت شورا ذکر کرد و گفت: این جسارت در شورای پنجم بی نظیر است.

او توسعه و همکاری بیش از پیش با بخش خصوصی را به عنوان رویکرد آتی مجموعه مدیریت شهری کرج اعلام کرد و گفت: با توجه به تحریم ها و رکود اقتصادی جاری، امکانات دولتی و شهرداری پاسخگوی بسیاری از نیازهای شهر نیست و بهره گیری از ظرفیت بخش خصوصی می تواند راه نجاتی برای مجموعه به شمار آید.

وی، از برنامه ریزی برای ساخت پارکینگ در خیابان چهارم رجایی شهر خبر داد و ادامه داد: این پارکینگ با سرمایه گذاری بخش خصوصی احداث خواهد شد.

شهردار کرج، ساختمان کامل شهرداری را نیز به عنوان یکی از ظرفیت های پارکینگ عمومی شهر ذکر کرد و گفت: این پارکینگ با ظرفیت ۳۲۵ دستگاه خودرو به زودی افتتاح خواهد شد.

پروژه بزرگراه شمالی
با مشارکت مستقیم پیمانکار
به سرانجام می رسد

به گزارش دنیای هوادار، علی کمالی زاده در صد و چهل و هفتمین جلسه رسمی شورای شهر کرج گفت: قرار است برای اتمام قسمت سوم پروژه بزرگراه شمالی مدل اقتصادی ارائه کنیم.

وی اضافه کرد: پیشنهاد اخذ عوارض از سوی پیمانکار در پروژه بزرگراه شمالی از سوی استاندار تایید شده و مقرر شده باقی پروژه توسط سرمایه گذار به اتمام برسد.

شهردار کرج افزود: با اجرای این پیشنهاد، بار مالی از روی دوش شهرداری کرج برداشته می شود.

وی در بخش دیگری به رویکرد شهرداری در برخی پروژه ها اشاره کرد و گفت: به منظور کاهش هزینه ها پروژه شهرداری اصناف بدون پیمانکار و با بهره گیری از ماشین آلات سازمان های مدیریت پسماند و عمران و بازآفرینی شهری شهرداری کرج و همچنین با استفاده از نیرو های آب و خاک سازمان سیما منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج اجرا شد. عملیات عمرانی در تقاطع ماهان باغستان نیز به صورت آسانی در حال انجام است.

خستو:

در جریان سفر نوبخت به البرز دعوتی از اعضای شورای
شهر کرج صورت نگرفته بود

گفتگوهای بیشتر برای همکاری عنوان مدیرکل مالی حداقل ۱۵ سال سابقه خدمت در بخش های مختلف شهرداری کرج را دارد اما فرمانداری با استناد به قانون می گوید که فرد انتصابی در این جایگاه باید کارمند رسمی باشد و پس از بحث و تبادل نظر در نهایت لایحه شش رأی موافق و شش رأی مخالف داشت. در نهایت لایحه به شهرداری عودت داده شد تا تصمیم جدی تر بگیرند و اگر نیازی به مذاکره با فرمانداری بود، گفتگوها انجام شود.

او ادامه داد: لایحه کمک ۱۰ میلیارد تومانی شهرداری کرج به پلیس راهور نیز در جلسه صد و چهارم و هفتم شورای شهر کرج مطرح شده بود. این لایحه در کمیسیون رد شده بود و اعضای محترم خواستار شفافیت بیشتر، مشخص کردن نوع همکاری ها و محل هزینه کرد اعتبار و

گفت: فرد انتخاب شده به عنوان مدیرکل مالی حداقل ۱۵ سال سابقه خدمت در بخش های مختلف شهرداری کرج را دارد اما فرمانداری با استناد به قانون می گوید که فرد انتصابی در این جایگاه باید کارمند رسمی باشد و پس از بحث و تبادل نظر در نهایت لایحه شش رأی موافق و شش رأی مخالف داشت. در نهایت لایحه به شهرداری عودت داده شد تا تصمیم جدی تر بگیرند و اگر نیازی به مذاکره با فرمانداری بود، گفتگوها انجام شود.

او ادامه داد: لایحه کمک ۱۰ میلیارد تومانی شهرداری کرج به پلیس راهور نیز در جلسه صد و چهارم و هفتم شورای شهر کرج مطرح شده بود. این لایحه در کمیسیون رد شده بود و اعضای محترم خواستار شفافیت بیشتر، مشخص کردن نوع همکاری ها و محل هزینه کرد اعتبار و



صورت پذیرفت، دعوتی از سوی استانداری از اعضای شورای شهر صورت نگرفته بود؛ این طور نبود که ما موضع انفعالی یا کم توجهی داشته باشیم.

به گزارش «دنیای هوادار»، رحیم خستو روز گذشته در جمع خبرنگاران در خصوص مدیرکل امور مالی شهرداری

عدم حضور اعضای شورای شهر کرج در سفر اخیر معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور به البرز و در بازدید از پروژه بزرگراه شمالی سبب انتقاداتی از سوی مردم و اصحاب رسانه شده بود که سخنگوی شورای شهر کرج؛ رحیم خستو روز گذشته در این خصوص گفت: در سفر نوبخت و بازدیدی که از پروژه بزرگراه شمالی

آسفالت؛ مهم ترین مشکل منطقه ۸ کرج

عمرانی و نگهداری درخت اختصاص یافته است. خسروزاده بیان کرد: در مجموع رتبه منطقه ۸ در موضوع رسیدگی به تماس های مردمی سامانه ۱۳۷ طی سه ماهه نخست سال گذشته هشتم و در مدت مشابه امسال ششم بوده است که امیدواریم این روند بهبود ادامه پیدا کند.

۹۸ به صورت: آسفالت، نگهداری درخت و حیوانات تغییر کرده است. به گفته خسروزاده، بهترین عملکرد منطقه ۸ در تماس های مردمی برای سال گذشته نظافت محل، آبرفتگی و لایروبی بوده است. وی ادامه داد: همچنین بهترین عملکرد سال جاری به موضوعات حمل زباله، تکمیل پروژه های

خسروزاده در جلسه پایش منطقه ۸ گفت: تعداد تماس ها نسبت به سال قبل افزایش چند درصدی پیدا کرده است. وی اضافه کرد: موضوعات پرتماس در سه ماهه نخست سال ۹۷ به ترتیب شامل: نگهداری درخت، آسفالت و سد معبر بود و این موضوعات در مدت مشابه سال

مدیرکل بازرسی شهرداری کرج در هفتمین جلسه پایش درآمد، هزینه و پروژه های عمرانی، آمار تماس های سامانه مردمی ۱۳۷ در سه ماهه نخست سال جاری مرتبط با منطقه ۸ شهرداری را ۱۶۰۳۱ تماسی ذکر کرد.

به گزارش دنیای هوادار، رسول

حاجی قاسمی انتقاد کرد؛

پایانه شهید کلاتری ترافیک اتوبان تهران-کرج را تشدید می کند



پیشنهاد می شود زمین دولتی که در اطراف ایستگاه مترو محمد شهر موجود است اگر مورد قبول

پیشنهاد می شود زمین دولتی که در اطراف ایستگاه مترو محمد شهر موجود است اگر مورد قبول

تخصیص فضای جدید هم کاربرد درون شهری و هم برون شهری داشته باشد.

عضو شورای اسلامی شهر کرج تاکید کرد: در این راستا مقرر شده بود تا شهرداری تا پایان اردیبهشت ماه سال جاری مکانی را جهت ساخت پایانه مرکزی شهر کرج مشخص کند که تاکنون اقدامی انجام نشده است.

او ادامه داد: ضرورت جانمایی نامناسب پایانه ترمینال شهید کلاتری و مشکلات پیش آمده بر کسی پوشیده نیست از این رو

رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای شهر کرج گفت: جانمایی نامناسب پایانه شهید کلاتری ترافیک اتوبان تهران-کرج را تشدید می کند.

به گزارش دنیای هوادار، مهدی حاجی قاسمی با بیان اینکه پایانه شهید کلاتری، مناسب و منطبق بر نیازهای امروز مردم کرج نیست، گفت: در این راستا مدیریت شهری کرج در اسرع وقت یک پایانه مناسب طراحی کند که با

از «مصاحبه تشخیصی» تا «هنگام گفتگو»؛

سیر تا پیاز زبان بدن!

خواندن زبان بدن دیگران، از دست گرفته تا صورت به شما در شناخت هر چه بهتر آدم‌ها و نیز ارتباط برقرار کردن با آن‌ها کمک می‌کند. وقتی رییس جمهور کلینتون با قاطعیت اظهار کرد، «من رابطه‌ی جنسی با آن خانم نداشتم»، کارشناسان زبان بدن مثل ریزش متوالی مهره‌های دومینو یکی یکی از صندلی‌های شان بلند شدند.

دکتر آلبرت محرابیان به خاطر تفکیک ارتباطات کلامی انسانی به ۷ درصد کلمه‌ی گفتاری، ۳۸ درصد لحن صدا، و ۵۵ درصد زبان بدن معروف است. با این که بعضی با آن ارقام مخالف هستند، همه موافق هستند که ارتباط غیر کلامی بر کلامی غالب است. درک ارتباط غیر کلامی برای کارآفرین حیاتی است. زندگی و کسب‌وکار تان به برقراری ارتباطی موفق با دیگران وابسته است. عدم توانایی در تفسیر زبان بدن مراجعه‌کننده به معنای دادن پیشنهادهای است که نه تنها زود هنگام بلکه به طور بالقوه تهاجمی است.

در اینجا، قسمت‌های اصلی زبان بدن، از سر تا انگشتان پا، براساس کار دکتر ماروین کارلینز و جو ناوارو آمده است تا در طول جلسه‌ی مهم بعدی تان به آنها توجه کنید و به راحتی زبان بدن دیگران را بخوانید.



علی قوامی

مدرس دانشگاه، مشاور تجاری و تحلیل‌گر بازار

حالت‌های منفی صورت

(عصبی بودن، نفرت، استرس، و تحقیر)

پیشانی چین خورده، چین خوردگی بینی، بهم خوردن پلک، جمع شدن لب‌ها. حرکت فک به کنار، لمس کردن مکرر بینی یا پلک، پوزخند، گوشه‌ی لب بالا می‌رود. نگاه کردن به جهتی متفاوت با این که با زبان پاسخ می‌دهید

حالت‌های مثبت صورت

ارتباط چشمی ثابت، ابروهای بالا رفته. وضعیت بالا گرفتن سر، که به نشانه‌ی موافقت سرتان را تکان می‌دهید. کج کردن سر به یک طرف، علامتی به نشانه‌ی تسلیم است که گلو و گردن را نشان می‌دهد؛ کنجکاو و علاقه را منتقل می‌کند.

حالت‌های منفی بدن

آهسته بالا رفتن شانه‌ها و به داخل چرخیدن آن، نداشتن اعتماد به آن چه ارائه شده است و حس ناراحتی را نشان می‌دهد. «لینت-پیکر» (پرز برداری واهی)، به پایین نگاه کردن و انجام عملی نامرتبط، به بیان دیگر، پرز برداری واهی، نشانه‌ی از مخالفت و بی‌اعتنایی است.

حالت‌های مثبت بدن

نمایش شکم - تکیه دادن به عقب، نشانه‌ی مثبت علاقه و تمایل است. سینه‌ی صاف، ولی نه خیلی شق و رق که شبیه حالت فرد روبه‌رو است نشانه‌ی سازگاری و توافق است.

حالت‌های منفی دست

قرار دادن دست‌ها در پشت، ژست شاهانه‌ی نشان‌دهنده‌ی قدرت و خواستار حفظ فاصله است. دست به سینه بودن در هر صورتی حالت نگرانی و تهدید است. سرد شدن قابل ملاحظه، خشک شدن، فقدان حرکت دست، تلاشی برای مخفی کردن، منحرف کردن شخص، و ممانعت از توجه است.

حالت‌های مثبت دست

دست به کمر بودن یا کمی در جیب بردن به طوری که انگشتان شست رو به بیرون هستند، حالتی کنجکاوانه و علاقه‌مند است. دست‌های قرار گرفته در اطراف ناف، نشانه‌ی وضعیتی راحت و آزاد است.

حالت‌های منفی انگشت

انگشتان قفل شده به کف دستان که به هم فشرده می‌شود استرس یا نگرانی را انتقال می‌دهد. جویدن ناخن نشانه‌ی ناامنی و عصبی بودن است. به هم مالیدن کف دست‌ها، شک، استرس، یا نیاز به اطلاعات بیشتر را نشان می‌دهد.

حالت‌های مثبت انگشت

نقاشی روی کف دست نشان دهنده‌ی اعتماد و عدم وجود تهدید است. نشان دادن کف دست، موافقت و حسن تفاهم را نشان می‌دهد.

حالت‌های منفی ران‌ها و پاها

پاهای زیر صندلی، واکنشی نشانه‌ی فاصله‌جویی از طرف مقابل است که ناراحتی را انتقال می‌دهد. تغییر از تکان دادن پا به ضربه زدن (حرکت جلو به عقب)، واکنش مخالفت است. قفل کردن پاها پشت ساق یا مالیدن دست‌ها به ران‌ها واکنشی ناشی از استرس و تلاش برای پنهان کردن احساسات است. اگر پاهای کسی در جهت در باشد، دقیقاً جایی را نشان می‌دهد که می‌خواهد برود.

حالت‌های مثبت ران‌ها و پاها

وضعیت رو به جلوی پا، وزن بدن روی یک ران می‌افتد، و پای جلویی به سمت گوینده است، این، حالت توجه و علاقه است. در وضعیت‌های نشسته، ران‌ها در وضعیتی معمولی قرار دارند - بیش از اندازه جدا از هم نیستند، و زانو‌ها یکدیگر را لمس نمی‌کنند.

با خواندن زبان بدن، یکی از مهم‌ترین اصول، تثبیت یک خط مبنا است. در چند دقیقه‌ی اول ملاقات با کسی، توجه دقیقی به رفتار طبیعی‌شان کنید. در غیر این صورت، آسان است رفتارهای شان را به صورتی اغراق‌آمیز غلط برداشت کنیم، در حالی که واقعا رفتارشان طبیعی است.

ترفندهای تاثیر گذار زبان بدن در مصاحبه استخدامی

رزمری هفتر، مدیر ارشد منابع انسانی شرکت کرپر بیلدر، پیش تر به نشریه‌ی بیزینس اینسایدر گفته بود: "زبان بدن می‌تواند تاثیر بسزایی بر نحوه‌ی برداشت دیگران از شما در محل کار داشته باشد." وی به این نکته اشاره کرد که "شاید کمی احمقانه به نظر برسد، ولی این مسئله دلایل روان شناختی دارد؛ بنابراین فراموش نکنید همیشه در محل کار همواره خودتان را به شکلی سنجیده معرفی و بیان کنید." با این که مواردی مختلف از زبان بدن وجود دارند که نباید انجامشان دهید - مثلاً بی‌قراری کردن، شما را ضعیف و عصبی نشان می‌دهد - ولی می‌توانید از برخی روش‌های برقراری ارتباط غیر کلامی برای رسیدن به شغل مورد نظرتان استفاده مفید بکنید. در ادامه به ۱۲ ترفند تاثیر گذار زبان بدن در مصاحبه استخدامی پرداخته می‌شود که نباید فراموششان کنید:

۱۰

مصمم و با انرژی قدم بردارید

روزالیندا اورویترزا راندال، نویسنده‌ی "در اتاق هیات مدیره آروغ نزنید" می‌گوید: "منی گویم با تحکم وارد بخش پذیرش شوید یا دست در جیب‌تان کنید و با شادی سوت بزنید، ولی مبتکرانه و خرامان قدم نزنید"

۱۲

همه‌ی افراد را مورد خطاب قرار دهید

هفتر توصیه می‌کند: "اگر بیش از یک مصاحبه‌کننده در حال گفت‌وگو با شما باشند، حتماً با دقت به همه‌ی آنها نگاه کنید و همه را مورد خطاب قرار دهید (البته این کار را مانند تماشاگران مسابقه‌ی تنیس انجام ندهید) و تمام توجه‌تان را معطوف به شخصی کنید که در حال پرسیدن سوال از شماست."

۵

از نحوه‌ی نشستن مصاحبه‌کننده تقلید کنید

به گفته‌ی رزمری هفتر، مدیر ارشد منابع انسانی، با این که اصولاً باید صاف و مرتب بنشینید، ولی هماهنگ کردن نحوه‌ی نشستن‌تان با مصاحبه‌کننده، که به اصطلاح به آن حالت آینه می‌گویند، نشان‌دهنده‌ی موافقت و تحسین شماست.

۶

دست به سینه نباشید و پا روی پای تان نیندازید

به گفته‌ی آگوستین، دست به سینه نشستن و پا روی پا انداختن ظاهری تدافعی و بی‌تمایل از شما به نمایش می‌گذارد.

۷

جایی برای دست‌های تان پیدا کنید

به گفته‌ی آگوستین، نباید دست‌های تان را در جیب‌تان بگذارید، یا آن قدر محکم در هوا تکان‌شان دهید که تا وسط میز بیایند. در عوض، نوک انگشت‌های تان را جوری به هم بچسبانید تا شبیه مناره‌های کلیسا شوند؛ این کار باعث می‌شود بیش تر با اعتماد به نفس به نظر برسید.

۸

سرتان را تکان دهید

به گفته‌ی گلیرز، سر تکان دادن نشانه‌ی علاقه‌مندی به گفت‌وگو و موافقت‌تان با مصاحبه‌کننده است؛ هم‌چنین نشان می‌دهد حرف‌های طرف مقابل‌تان را درک کرده‌اید.

وی توصیه می‌کند: "برخی آدم‌ها به صورت طبیعی عادت دارند هنگام گوش دادن به سخنران یا طرف مقابل‌شان در یک گفت‌وگو سرشان را تکان دهند، اگر شما جزء این آدم‌ها نیستید، سعی کنید حتماً این کار را انجام دهید." هرچند آگوستین هشدار می‌دهد: "هرگز در این مورد افراط نکنید و دائماً سرتان را تکان ندهید، زیرا واقعا در این صورت شبیه دار کوب می‌شوید ولی خودتان متوجه‌ی این حالت نمی‌شوید."

۹

لبخند بزنید

آگوستین می‌گوید: "لبخند واقعی غالباً واگیر دارد و می‌تواند به سرعت باعث ایجاد فضایی مثبت بشود." خانم جی. تی. ادابل، بنیان‌گذار وب‌گاه مشاوره‌ی شغلی careerealism.com و نویسنده‌ی "حرفه‌گرایی: روش هوشمندانه برای رضایت شغلی" در مورد خطرات "داشتن چهره‌ی پر از اخم و جدی" هشدار می‌دهد؛ وی اعتقاد دارد گاهی اوقات متوجه‌ی چهره‌ی عبوس‌مان نمی‌شویم. وی توصیه می‌کند، اگر چهره‌ی عبوس دارید، ساعت مچی یا حلقه‌ی ازدواج‌تان را در دست یا انگشت دیگری قرار دهید. در این صورت، هر وقت متوجه‌ی این اشتباه عمدی می‌شوید، شاید بتوانید کمی لبخند بزنید؛ این ترفند زبان بدن در مصاحبه استخدامی بسیار نجات بخش است.

۱۱

متین و خوش رفتار باشید

به گفته‌ی راندال، وقتی مصاحبه‌کننده از شما می‌خواهد بنشینید، با وقار و آرامش این کار را انجام دهید؛ هرگز هنگام نشستن خودتان را روی صندلی پرت نکنید.

۱

با مصاحبه‌کننده دست بدهید

به گفته‌ی آماندا آگوستین، متخصص مشاوره‌ی استخدامی در شرکت تاپ‌رزومه، همیشه باید پیش از آغاز مصاحبه استخدامی با شخص مصاحبه‌کننده دست بدهید. با این کار، احتمال این را که وی شما را به خاطرش بسپرد، افزایش می‌دهید و باعث می‌شوید با شما رفتاری دوستانه و گشاده‌تر داشته باشد.

آگوستین به بیزینس اینسایدر می‌گوید: "دست دادن محکم می‌تواند اعتماد به نفس‌تان را نشان دهد، باعث ایجاد پیوند شود، و شما را در نظر شخص مصاحبه‌کننده به یاد ماندنی‌تر کند - تمام این هدف‌ها را می‌توانید در کم تر از ۳ ثانیه به دست آورید."

روزالیندا اورویترزا، متخصص آداب معاشرت و تربیت، نه تنها یادگیری مهارت‌های دست دادن را توصیه می‌کند، بلکه می‌گوید فکر خوبی است یاد بگیرید با آدمی که مثل بی‌تجربه‌ها یا لرزان دست می‌دهد، یا دوری می‌کند، چگونه برخورد کنید؛ این زبان بدن در مصاحبه استخدامی می‌تواند به عنوان یک برگ برنده همواره استفاده کنید.

۲

به خوبی تماس چشمی برقرار کنید

طبق گفته‌ی دکتر هایدی گرنهت هالورسون در کتاب‌اش با عنوان "هیچ‌کس در کتان نمی‌کند؛ باید در این مورد چه کار کنید"، نخستین چیزی که آدم‌ها در ملاقات با شما سعی می‌کنند در موردش تصمیم‌گیری کنند این است که آیا می‌توانند به شما اعتماد کنند یا خیر، و برقراری تماس چشمی مناسب یکی از موثرترین راه‌ها است برای این که به طرف مقابل نشان دهید آدمی قابل اعتماد هستید.

آگوستین توصیه می‌کند، هنگامی که با مصاحبه‌کننده دست می‌دهید به چشم‌های‌اش نیز نگاه کنید و در طول مصاحبه مرتباً این تماس چشمی را با وی حفظ کنید - ولی نه به صورت دائمی و بیش از اندازه. وی می‌گوید: "نگاه کردن در چشم‌ها به صورت دائمی و بیش از اندازه غالباً نوعی اقدام به تهدید و ارباب‌تلقی می‌شود و شاید باعث شود شخص مصاحبه‌کننده مضطرب شود، بنابراین اگر احساس کردید برای زمان زیادی دقیقاً به چشم‌های‌اش خیره شده‌اید، نگاه‌تان را از وی بردارید."

۳

صاف و مرتب بنشینید

آگوستین می‌گوید: "اگر روی صندلی لم بدهید، مسئول گزینش این کار را نشانه‌ی بی‌علاقگی تان به این شغل یا جدی نگرفتن جلسه‌ی مصاحبه تلقی می‌کند، که هیچ کدام از این دو نشانه برای تان خوب نیستند. به علاوه، ولو شدن روی صندلی می‌تواند نشانه‌ی عدم اعتماد به نفس باشد." وی در عوض توصیه می‌کند شکلی بنشینید که گویی با طناب به صندلی بسته شده‌اید. به گفته‌ی وی، صاف نشستن نشانه‌ی از هوش، اعتماد به نفس، و اعتبار شماست.

۴

هر از گاهی کمی به جلو خم شوید

به گفته‌ی ایمی گلیرز، نایب رییس ارشد شرکت ادکو استافینگ یواس‌ای، با خم شدن رو به جلو، روی صندلی‌تان به مصاحبه‌کننده نشان می‌دهید کاملاً درگیر و علاقه‌مند به بحث با وی هستید.

آگوستین هشدار می‌دهد از خم شدن بیش از حد نیز اجتناب کنید، زیرا شاید بیش از حد به مصاحبه‌کننده نزدیک شوید و این کار گستاخی و جسارت تلقی شود. آگوستین می‌گوید: "فراموش نکنید، شما می‌خواهید علاقه‌تان را به شغل مورد نظر نشان دهید، نه این که به حریم مصاحبه‌کننده تجاوز کنید." به گفته‌ی هفتر، یک قاعده‌ی خوب را به خاطر بسپارید: فضای حریم شخصی در چنین محیط‌هایی حدود ۵۰ سانتی‌متر است؛ پس تجاوز به این فضا باعث ناراحتی و پرت شدن حواس مصاحبه‌کننده می‌شود.

۳ حرکت مهم دست در هنگام گفتگو

۱. به هیچ وجه از انگشت وسط استفاده نکنید

به هیچ وجه در حین اشاره به تصاویر و اسلایدها در حین ارائه بر روی پرده نمایش از انگشت وسط استفاده نکنید. انجام این کار حتی اگر شما منظوری نداشته باشید ممکن است در نظر فرد یا افراد کنار شما توهین تلقی شود. توصیه می‌کنم حتی برای نشان دادن و جلب توجه به یک موضوع از انگشت اشاره خود استفاده نکنید و در عوض با دست باز مطلب را نشان دهید. به این عملکرد از لحاظ تاثیر منفی بر طرف مقابل امتیاز ۹ داده‌ام بنابراین حتماً از این کار پرهیز کنید.

۲. دست‌های خود را در پشت بدن قلاب نکنید

صحبت کردن در این حالت باعث می‌شود شنونده فکر کند شما آمادگی لازم را برای مطالبی که قصد دارید بیان کنید ندارید. همان‌گونه که ذکر شد بیشتر ما عادت داریم در حین صحبت کردن از دست‌های خود برای تفهیم بیشتر موضوع کمک بگیریم. به این ترتیب اگر دست‌ها در پشت بدن قلاب شده باشد باعث می‌شود نوعی در حین صحبت کردن امکان استفاده از حرکات دست ممکن نباشد. جالب است بدانید پروفیسور ویلیام مکنیل در آزمایشی دست‌های چند نفر را از پشت بست و از آنها خواست تا صحبت کنند. در کمال تعجب این افراد که سخنوران قابلی بودند با دست‌های بسته در پشت، حین صحبت دچار مشکل می‌شدند و رشته کلام از دستشان در می‌رفت، از طرف دیگر شنوندگان نیز به راحتی قادر به درک مطالب گفته شده نبودند. میزان آسیب قلاب کردن دست‌ها در حین گفتگو ۴ امتیاز منفی است.

۳. دست‌ها را در زمان صحبت کردن دائم در جلوی بدن نگه‌ندارید

نگه داشتن دست‌ها در جلوی بدن زمانی که صحبت می‌کنیم باعث می‌شود تا شنونده احساس عدم اطمینان نسبت به صحبت‌های شما داشته باشد. از طرف دیگر، اگر حین صحبت کردن عادت دارید برای زمان طولانی دست‌ها را در جلوی بدن نگه دارید این حرکت باعث می‌شود اینگونه جلوه کند که شما نگران چیزی هستید و قصد دارید با این حرکت از خود دفاع کنید یا اینکه قصد دارید ادای بچه مثبت‌ها را در آورید.

دکتر دیوید دستینو در آزمایشی نشان داد که نگه داشتن دست‌ها در جلوی بدن باعث می‌شود این حس در مخاطب تداعی شود که نمی‌شود به فردی که در حال صحبت است اطمینان کرد. به میزان تاثیر منفی و آسیب این حرکت ۷ امتیاز داده‌ایم.



سینمای ایران زیر سلطه «پول»؛

به یک «دنيس هاپر» نیاز مندیم!

است و این فیلم برای اینکه به سوددهی برسد حداقل باید ۴۰ میلیارد فروش کند! اما وقتی سینما ابزار «پولشویی» باشد، برای سرمایه گذار ابتدا مهم نیست که در گیشه چه میزان فروش می کند چرا سود این فیلم ها برای سرمایه گذارانش در پروسه «تولید» به دست آمده است!

بیشتر از هر زمان دیگری، نه تنها سینما بلکه هنر ایران نیاز به یک «دنيس هاپر» دارد. نیاز به کسی دارد که به تک تک فیلمسازان هم عصر خودش درس فیلمسازی با «بودجه کم» بدهد و با کشاندن مخاطب به سینما، انحصار تمام تهیه کننده های «کارت فروش» سینما را خورد و خاکشیر کند. پول، سلطه می آورد و امروز سینمای ما زیر سلطه ترسانگی قرار دارد که ممکن است تبعات جبران ناپذیری در پی داشته باشد. شاید بهتر باشد بگوییم که بیشتر از هر زمان دیگری سینمای ایران به «ندیشه» و در پی آن «جریان سازی» نیاز دارد. چیزی که در شرایط فعلی که اکثر فیلم ها زیر سلطه هستند، ابتدا با «پول» به دست نمی آید و فیلمسازان ابتدا باید از قید و بند هر چیزی «آزاد» شوند.

فیلم برآمده از جنبش «هیپی ها» ی آمریکا است و اساسا در مقابل نظام حاکم زمانش ایستاده است. این یعنی «جریان سازی» به معنای دقیق کلمه! بی راه نیست اگر بگوییم که فیلمسازی مانند «هارتین اسکورسزی»، «فرانسویس فورد کاپولا» و... مدیون این نقطه عطف تاریخی ایجاد شده به دست هاپر و فوندا بودند.

اما در ایران ابتدا یک استودیوی فیلمسازی حرفه ای مانند آن سال های هالیوود وجود ندارد که انحصار بوجود بیورد اما انحصارطلبی به شکل دیگری گریبان سینمای امروز ایران را دریده است. سینمای امروز درگیر یک انحصارطلبی ترسناک به دست تهیه کننده هایی است که جز «پول» هیچ چیز نمی شناسند و سینما را تبدیل به فضای آزادی برای «پولشویی» و نوکیسه گان و تازه به دوران رسیده ها ساخته اند. فیلم هایی که با رقم های عجیب و غریب تولید می شوند و اکثرشان ابتدا به «سوددهی» واقعی رایج در سینمای امروز رسند. همین حالا فیلمی با نام «هامه با هم هستیم» روی پرده است که چیزی در حدود ۱۵ میلیارد بودجه بلعیده

انحصار را به استودیو ها باز می گرداندند تا سینما به مثابه یک «صنعت» را به قول خودشان «نجات» دهند.

در اواخر دهه ای که کم خرج ترین فیلم ها هم حدود «۲ میلیون دلار» بودجه صرفشان می شد و بعضا بودجه فیلم هایی مانند «این گروه خشن» به ۶ میلیون دلار نیز می رسید، به یک باره از این صنعت مصرف گرا زوج کارگردان تهیه کننده ای به نام های «دنيس هاپر» و «پتر فوندا» سر بر می آورند که در مقابل این جریان ولخرج می ایستند و هالیوود را به قبل و بعد خود تقسیم می کنند که بعدها لقب آن دوره را «هالیوود نو» نام گذاری کردند. «دنيس هاپر» کارگردان فیلمی به نام «ایزی راید» ساخت که تنها به اندازه «یک دهه» بودجه رایج در هالیوود خرج برداشت و با ۳۰۰ هزار دلار به موفقیت چشم گیر «۶۰ میلیون دلاری» در گیشه دست پیدا کرد؛ یعنی ۲۰۰ برابر بودجه در گیشه فروخت! ماجرای ایستادن مقابل سرمایه داری تنها در بودجه این فیلم خلاصه نمی شود و اگر ایزی راید را دیده باشید متوجه می شوید که خود



انگشت اشاره تنها به سوی هنر و به طور مشخص روی سینما در آن دوره است.

با نگاهی گذرا به سینمای آمریکا در دهه ۶۰ نکات بسیار روشنی دستگیرمان می شود. اول آنکه، ستاره های پیشین هالیوود که زمانی «آیکون» و نماد این صنعت محسوب می شدند مثل «همفری بوگارت»، «گریستین استورات»، «جان وین»، «جیمز کاگنی» و... در آن دهه دیگر پا به سن گذاشته اند و هالیوود به دنبال معرفی یک ستاره جوان تازه میان «استیو مک کوئین» و «پل نیومن» و... می گردد. دوم، ژانرهای سابقا محبوبی مثل «وسترن»، «نوار» و... دچار یک افول اساسی شده بودند و نیازمند یک بازنگری جدی برای جذب دوباره مخاطب بودند. و از همه مهمتر، انحصار استودیوهای هالیوودی شکسته شده بود و اگر اتفاق تازه ای خارج از استودیو نمی افتاد، تهیه کننده ها دوباره



محمد حسین سیفی

وقتی تاریخ صدسال گذشته آمریکا و جهان را مرور می کنیم، یک دهه بسیار مهم و پیچیده در آمریکا وجود دارد که نه تنها برای خود یانکی ها بلکه شاید برای تمام دنیا یکی از تاثیرگذارترین دهه های قرن بیستم باشد. دهه ۶۰ میلادی که تاریخ سیاسی، فرهنگی و اجتماعی آمریکا را به قبل و بعد خود تقسیم کرده است. موضوع مورد بحث ما جنبش زنان در آن دوره یا انقلاب سیاهپوستان به رهبری «مارتین لوتر کینگ» و یا ترور «جان اف کندی» نیست.



معرفی موسیقی

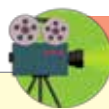
«بهشت و زمین»

:: کاماسی واشنگتن ::

«بهشت و زمین» سطح بالایی از افروفتیوچریسم درون خود دارد. بخش زمین با قطعه کوری از تم اصلی فیلم مشت خشم (این فیلم در ایران به خشم اژدها معروف است) آغاز می شود که نامش به حالت جمع یعنی «مشت های خشم» ثبت شده است. دوت کوئین و دوات تریبل و کال های اصلی هستند و گروه کری اوج گیرنده و تکرار شونده، روی گروه های لاتین جز، آنها را همراهی



می کند. کاور دیگر برداشتی فانتزی از قطعه هاب تونز از فردی هابردز است با لایه هایی از ریتم های لاتین که به نوعی نیروی محرکه آن محسوب می شود. سولوی ناهموار ترومپت دانت و ویزلو پیش از پاسخ های تنور واشنگتن در میانه های این میکس جا به جا آشکار می شود. از میان قطعات آرچینال «کانکشز» اسپیس جزی است در آغوش هاردپاپ و وست کوست جز قرن بیستمی با سولوهای فوق العاده ای از پورتر و ویزلو در حالیکه قطعه «تستیفای» همان قدر وامدار جز است که وامدار گروه های کارائیب و ساول. بخش بهشت با قطعه The Space Traveler's Lullaby آغاز می شود. قطعه Vi Lua Vi Sol قطعاً همان است که در آن کال و کودر شده کلمن، سولوهای جان دار پتر، اصوات سینتیزایزر روی درام افروبت و صدای بیسی را می شنویم که ضربه های مقطعی می زند. فیوچرفانک قطعه Street Fighter Mas به یک اندازه وامدار مایلز دیویس، لمر و گروه ارت، ویند اند فایر است و پیش از آنکه سولوی آراندبی واشنگتن را بشنویم صدای کری را می شنویم که روی هارمونی ها عالی نشسته است.



معرفی فیلم

«محلہ چینی ها»

:: رومن پولانسکی ::

«محلہ چینی ها» به کارگردانی رومن پولانسکی و نویسندگی خود او در همراهی با رابرتون، اثری کلاسیک و ماندگار است که جک نیکلسون، فی دانلوی و جان هیوستون را در جایگاه بازیگران اصلی دارد. این فیلم در زمان خود توانست نامزدی جایزه اسکار در بخش های بهترین فیلم برداری، بهترین بازیگران نقش اول مرد و زن، بهترین کارگردانی و بهترین فیلم را به چنگ بیاورد و حتی مجسمه ی



طلایی رنگ برترین فیلم نامه ی غیر اقتباسی سال را به خانه ببرد. Chinatown در سال ۱۹۳۷ میلادی جریان دارد. همان زمانه ای که فیلم سازهای بسیاری پیش از پولانسکی، از تنظیمات داستانی اش برای روایت فیلم های نوآرشان بهره بردند و قوانینی را آفریدند که بزرگانی چون کارگردان «محلہ چینی ها» هم از آن ها برای قصه گویی بهره می بردند. اما داستان گره خوردن Chinatown به سینماهای دهه ی سی و چهل میلادی و علی الخصوص فیلم های نوآر آن دوران، نه دربارہ بهره جویی مطلق از دستاوردهای آثار مورد بحث، که دربارہ گرفتن تمامی شان و شاید بارها و بارها بهتر کردن شان است. به گونه ای که مخاطب «محلہ چینی ها» در مقابل داستانی سنگین قرار بگیرد که چه در شکل گیری و چه در روایت شدن، همان قدر که پر شده از درس های قدیمی سینمایی است، نکات مخصوص به خودش را هم یدک می کشد. همان قدر که موقع دخالت کارآگاه با دوربینش به زندگی یک انسان دیگر مخاطب را به یاد کلاسیک هایی همچون Rear Window هیچکاک می اندازد

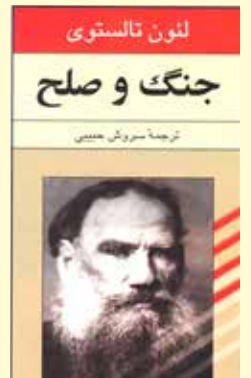


معرفی کتاب

«جنگ و صلح»

:: لئون تولستوی ::

«جنگ و صلح» اثری سراسر شگفتی است که هر خواننده ای را در خود غرق می کند. اثری که برخی از منتقدین آن را کامل ترین رمان تاریخ می دانند. جنگ و صلح در کنار همه ارزش های ادبی خود، برگی از تاریخ نیز می باشد و ما هم آن را در لیست کتاب های پیشنهادی خود قرار داده ایم و بدون تردید مطالعه آن را به شما توصیه می کنیم. اما ابتدا پیشنهاد



می کنیم این مطلب را تا آخر بخوانید و بعد درباره خواندن جنگ و صلح تصمیم بگیرید! رمان با ماجرای یک مهمانی آغاز می شود. صلح و آرامش در همه جا برقرار است و خواننده در این مهمانی با برخی از شخصیت های مهم کتاب آشنا می شود. این مهمانی وضعیت جامعه اشراف زاده را قبل از جنگ نشان می دهد. اما در اواخر همین مهمانی که سراسر شادی و زیبایی است، زمزمه هایی از جنگ وجود دارد. افراد مختلف درباره ناپلئون صحبت می کنند که چگونه در اروپا ناآرامی ایجاد کرده است و به دنبال کشور کشایی در جهان است. جوانان با حرارت از ناپلئون صحبت می کنند و هیچ فکر نمی کنند که او ممکن است روزی به روسیه هم حمله کند. همچنین از اعلامیه های جنگ می گویند و اینکه آیا باید در جنگ احتمالی شرکت کنند یا نه. روایت تاریخی کتاب در سراسر رمان گسترده است و تالستوی در بخش هایی خاص، به طور کلی جنبه داستانی را کنار می گذارد و درس تاریخ می دهد. و در ادامه همین درس تاریخی را در قالب داستان پیش روی خواننده قرار می دهد



خبر روز

کره شمالی: رویکرد آمریکا در قبال ایران «فریبکارانه» است



رسانه دولتی کره شمالی روز یکشنبه با انتقاد از اعمال فشار آمریکا به ایران همزمان با ارائه پیشنهاد مذاکره، نوشت واشنگتن در قبال تهران رویکردی «فریبکارانه» در پیش گرفته است.

دولت آمریکا هفته گذشته تنها چند روز پس از ارائه پیشنهاد مذاکره بدون قید و شرط و همزمان با سفر «آبه

شینزو» نخست‌وزیر ژاپن به تهران، چند شرکت بزرگ فعال در صنعت پتروشیمی ایران را تحریم کرد.

خبرگزاری کره شمالی اعمال فشار همزمان با پیشنهاد مذاکره را «فریبکارانه» خوانده و اشاره کرده است که سخنگوی وزارت امور خارجه ایران نیز پیشنهاد واشنگتن برای گفت‌وگو را غیرواقعی توصیف

کرده است.

خبرگزاری «یونهاپ» کره جنوبی با اشاره به موضع‌گیری خبرگزاری کره شمالی علیه تحریم‌های ضدایرانی آمریکا، آن را نشانگر ناکسندگی پیونگ‌یانگ از بن‌بست پیش آمده در مذاکرات با واشنگتن ارزیابی کرده است.

«کیم جونگ اون» رهبر کره

شمالی تاکنون دو بار با «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور آمریکا دیدار کرده، اما واشنگتن تاکنون از رفع تحریم‌ها علیه کره شمالی خودداری کرده و این مسئله را به خلع سلاح کامل اتمی پیونگ‌یانگ منوط کرده است. همین امر، مذاکرات میان پیونگ‌یانگ و واشنگتن را با شکست مواجه کرده است.

ژاپن: شواهد آمریکا درباره نفتکش‌ها را قبول نداریم «فریبکارانه» است

مقامات ژاپنی اعلام کردند مدارک و شواهد آمریکا مبنی بر حمله ایران به نفتکش‌ها را قبول ندارند و معتقدند این مدارک کافی نیست و نباید بر اساس آن ایران را متهم کرد.

کیودو نیوز به نقل از مقامات مطلع دولتی اعلام کرد دولت ژاپن از آمریکا خواسته است تحقیقات بیشتری در این زمینه انجام دهد زیرا ویدئویی که آنها مستمسک ادعاهای خود قرار داده اند اصلاً واضح و کافی نیست

و هیچ چیز را ثابت نمی‌کند.

یک منبع دولتی ژاپن به کیودو گفته است که دولت این کشور هنوز از مدارک آمریکا قانع نشده است و معتقد است این مدارک چیزی بیش از حدس و گمان نیست.

این منبع مطلع به کیودو گفته است در همین راستا «کونو تارو» وزیر خارجه ژاپن روز جمعه در تماس تلفنی با «مایک پمپئو» همتای آمریکایی خود از وی خواسته است مدارک بیشتری ارائه کند چون مدارک وی

کافی نیست.

از سوی دیگر یک منبع نزدیک به نخست‌وزیر ژاپن هم به این خبرگزاری گفته است این مدارک چیزی را در مورد حمله ایران به نفتکش‌ها اثبات نمی‌کند.

وی گفت: «حتی اگر این ایالات متحده است که ادعا می‌کند، نمی‌توانیم بگوییم که ما این را باور داریم.»

«آبه شینزو» گفته است حتی اگر آمریکا هم چنین ادعایی داشته باشد ما نمی‌توانیم

آن را بپذیریم.

یک منبع وزارت خارجه ژاپن هم گفته است اگر پیچیدگی این حمله را دلیلی بر انجام آن توسط ایران بدانیم این نتیجه‌گیری برای آمریکا و اسرائیل هم صادق است.

مدیران شرکت ژاپنی اداره کننده یکی از کشتی‌ها هم که خود دخیل در این داستان هستند روز جمعه در یک کنفرانس خبری ادعاهای آمریکا را رد کردند.

مقامات آمریکایی با انتشار ویدئویی سیاه

و سفید مدعی شدند سرنشینان یک قایق ایرانی در حال برداشتن یک مین عمل نکرده چسبیده به نفتکش «کوکوکا کوریجس» ژاپن هستند و همین مدرک غیر مستدل کافی بود تا ایران را عامل حمله معرفی کنند و بگویند این انفجار از طریق مین صورت گرفته است.

اما «یوتاکا کاتادا» رئیس ژاپنی شرکت «کوکوکا سانجیو» روز گذشته در یک کنفرانس خبری اعلام کرد خدمه کشتی شاهد بوده‌اند که کشتی با یک شیء پرنده مورد حمله قرار گرفته است نه از طریق مین و با ژدر دریایی که آمریکا ادعا می‌کرد.

آگهی مزایده اموال منقول - نوبت اول

به موجب پرونده کلاسه ۹۸۰۲۲۲ صادره از شعبه ۵ دادگاه عمومی خانواده کرج لها: خانم آزاده محسنی آهونی فرزند ابوالقاسم وعلیه: آقای بهروز مرادی زوز فرزند موسی محکوم علیه محکوم است به پرداخت ۳۰۰ عدد سکه تمام بهار آزادی و ۵/۵ نیم عشر دولتی و خسارات دادرسی با توجه به اینکه اجرائیه صادره به محکوم علیه ابلاغ شده و در مهلت مقرر نسبت به اجرای حکم اقدام ننموده است بنا به در خواست محکوم له به منظور استیفای محکوم به هزینه اجرائیه اموال منقول به نامبرده از سوی این اجرا توقیف که شامل یک خودرو سواری پژو ۲۰۷ هاج یک تیپ ۲۰۷- MT ۱۰ به شماره انتظامی ۵۱ م ۶۸۸ / ۱۳۹۶ مدل ۱۳۹۶ که به توسط کارشناس رسمی دادگستری مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۰۷ به شرح زیر توصیف و ارزیابی شده و مقرر است در مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۱۳ از ساعت ۹ الی ۱۰ صبح در محل اجرای احکام مجتمع خانواده از طریق مزایده بفروشد می رسد، مزایده از مبلغ یک میلیارد ریال معادل صد میلیون تومان نظریه کارشناسی شروع می شود و به هر شخص حقیقی و حقوقی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید فروخته خواهد شد ده درصد وجه مزایده فی المجلس بصورت وجه نقد یا چک بانکی تضمینی از خریدار اخذ و الباقی ظرف یک هفته از وی وصول خواهد شد و پس از انجام مراحل قانونی و صدور حکم تملیک مورد مزایده بنام خریدار منتقل خواهد شد در صورتیکه در مهلت مقرر خریدار وجه مزایده را پرداخت ننماید سپرده وی پس از کسر هزینه های مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد کلیه هزینه های نقل و انتقال به عهده محکوم علیه است و از محل فروش پرداخت خواهد شد. طرفین می توانند ظرف یک هفته از تاریخ مزایده نسبت به نحوه انجام مزایده اعتراض نمایند که در این صورت تا رسیدگی به اعتراض از سوی دادگاه مورد مزایده به نام خریدار منتقل نخواهد شد ضمناً طالبین به شرکت در مزایده می توانند ظرف پنج روز قبل از مزایده با اطلاع این اجرا از مال مورد مزایده بازدید نمایند چنانچه روز مزایده مصادف با ایام تعطیل باشد روز بعد در همان ساعت و مکان برگزار خواهد شد.

مال مورد مزایده و بهای آن طبق نظر کارشناس بدین شرح است:

خودرو شماره شناسی NAAR۰۳FEJHJ ۸۹۶۹۵۱ تعداد محور ۲ شماره موتور ۱۱۰۴ تعداد چرخ ۴ نوع سوخت بنزین و ظرفیت ۵ نفر وضعیت ظاهری و فنی خودرو اطاق (بدنه) گلگیر های عقب هر دو طرف خوردگی سایشی دارد، درب عقب مختصر سائیدگی دارد داشبورد سالم، صندلی و تودوزی سالم تجهیزات فابریک دارد، نقایص ظاهری از قبیل شیشه ها، چراغ ها، سپرها و... سالم، موتور روشن و سالم بنظر میرسد، گیربکس سالم بنظر می رسد، دیفرانسیل سالم بنظر میرسد، تایرها آج مناسب دارند، خودرو دارای بیمه نامه شخص ثالث معتبر تا تاریخ ۹۸/۱۱/۲۵ می باشد. نظریه کارشناسی: ارزش گذاری براساس قیمت پایه و به منظور شرکت در فروش مزایده ای صورت گرفته با توجه به شرح فوق و بازار آزاد اتومبیل، ارزش پایه وسیله فوق در حال حاضر یک میلیارد ریال (۱۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) معادل صد میلیون تومان (۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ تومان) می باشد.

ف/۹۸/۸۶۱۸

دادورز اجرای احکام دادگاه خانواده کرج - زهرا انصاری پور

ابلاغیه

باتوجه به اینکه در پرونده اجرائیه به کلاسه شماره ۹۸۱۲۲۲ محکوم علیه آقای سعید جان آهنین فرزند عیسی معمول المکان معرفی گردیده لذا دستور فرمایید مراتب ملک نامبرده که در اجرای ماده ۱۰۱ قانون اجرای احکام توقیف شده است جهت ابلاغ به محکوم علیه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی چاپ و نسخه ای از آن را جهت ضبط در پرونده به این اجرای احکام ارسال فرمائید.

ف/۹۸/۸۶۳۲

دادورز اجرای احکام شعبه اول خانواده دادگستری شهرستان کرج - علیمردی

آگهی مزایده اموال غیر منقول - نوبت اول

به موجب پرونده کلاسه ۹۶۰۱۹۲ صادره از شعبه ۱۲ دادگاه خانواده کرج لها: خانم آتنا بنی نجار فرزند جواد علیه: خانم صدی صادقی فرزند حمید و آقای امیر علی احمدی فرزند محسن و خانم آیه احمدی فرزند محسن با قیمومیت آقای رضا بنی نجار محکوم علیه محکوم است به ۸۲ عدد سکه تمام بهار آزادی و ۱۹/۲۶۵/۰۰۰ ریال و نیم عشر دولتی با توجه به اینکه اجرائیه صادره به محکوم علیه ابلاغ شده و در مهلت مقرر نسبت به اجرای حکم اقدام ننموده است بنا به در خواست محکوم له به منظور استیفای محکوم به هزینه اجرائیه ملک توقیفی ۷ سهم از ۸ سهم یک دانگ از کل ۴۸ سهم شش دانگ (سهم الارث مرحوم محسن احمدی) از پلاک ثبتی ۱۰۴۱۳ فرعی از ۱۶۲ اصلی ملکی مرحوم دوستعلی احمدی از سوی این اجرا توقیف و توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح زیر توصیف و ارزیابی شده و مقرر است در مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۱۰ از ساعت ۹ الی ۱۰ صبح در محل اجرای احکام مجتمع خانواده از طریق مزایده بفروشد می رسد، مزایده از قیمت ۱۷۰۹۳۷۵۰/۰۰۰ ریال شروع می شود و به هر شخص حقیقی و حقوقی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید فروخته خواهد شد ده درصد وجه مزایده فی المجلس بصورت وجه نقد یا چک بانکی تضمینی از خریدار اخذ و الباقی ظرف یک ماه از وی وصول خواهد شد و پس از انجام مراحل قانونی و صدور حکم تملیک مورد مزایده بنام خریدار منتقل خواهد شد در صورتیکه در مهلت مقرر خریدار وجه مزایده را پرداخت ننماید سپرده وی پس از کسر هزینه های مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد کلیه هزینه های نقل و انتقال به عهده محکوم علیه است و از محل فروش پرداخت خواهد شد. طرفین می توانند ظرف یک هفته از تاریخ مزایده نسبت به نحوه انجام مزایده اعتراض نمایند که در این صورت تا رسیدگی به اعتراض از سوی دادگاه مورد مزایده به نام خریدار منتقل نخواهد شد ضمناً طالبین به شرکت در مزایده می توانند ظرف پنج روز قبل از مزایده با اطلاع این اجرا از مال مورد مزایده بازدید نمایند چنانچه روز مزایده مصادف با ایام تعطیل باشد روز بعد در همان ساعت و مکان برگزار خواهد شد. مال مورد مزایده و بهای آن طبق نظر کارشناس بدین شرح است:

آدرس ملک: کرج - خیابان شهید صدوقی - خیابان ۲۰ متری نامجو - کوچه میرغفاری - کوچه گلستان پ ۳ مساحت عرصه ۲۵۱/۶۰ متر مربع به صورت یکدستگاه ساختمان مسکونی ویلایی که اعیانی موجود مشتمل بر طبقه زیر زمین به صورت انباری و طبقه همکف به صورت یک واحد مسکونی و خرپشته به مساحت جمعی ۲۰۵ متر مربع در عرصه احداث گردیده است.

ف/۹۸/۸۶۱۹

دادورز شعبه ۱۲ دادگاه خانواده کرج



سوپر جام در فوتبال ایران؛

یک جام پر دردسر!



مهدی تیموری

ماجرای سال گذشته را به خاطر بیاورید؛ جایی که استقلال تهران به تغییر زمان سوپر کاپ معترض بود و نمی‌توانست شرکت کند و سازمان لیگ هم از خدا خواسته بازی را ۳-۰ به نفع پرسپولیس اعلام کرد و بدون برگزاری هیچ مسابقه‌ای، پرسپولیس قهرمان سوپر جام ایران در فصل گذشته شد. ناگفته نماند که پرونده شکایت استقلال کماکان در CAS در حال بررسی است و باید سازمان لیگ منتظر رای این دادگاه بماند.

اتفاق امسال اما نه تنها حرکتی رو به جلو نسبت به سال گذشته برای سازمان لیگ محسوب نمی‌شود، بلکه فرسنگ‌ها عقب‌تر از آن می‌ایستد! در تمام دنیا، نگاهی که به سوپر جام می‌شود علاوه بر خاصیت جام آن، یک جنبه «درآمدزایی» آن است که بسیار برای هم باشگاه‌ها و هم برای کشورها حائز اهمیت است. چندین سال است که سوپر کاپ سری آ ایتالیا در یکی از کشورهای عربی برگزار می‌شود. حتی

روز گذشته خبری در میان اصحاب رسانه دست به دست شد مبنی بر اینکه «سوپر جام» فصل ۹۷-۹۸ فوتبال ایران به باشگاه پرسپولیس به عنوان قهرمان لیگ برتر و قهرمان جام حذفی رسید. این هم از آن عجایبی بود که فقط و فقط در فوتبال ایران یافت می‌شود. پر واضح است که سوپر کاپ در فوتبال ایران از کوچکترین درجه‌ای از اهمیت هم برخوردار نیست و به چشم یک جام «اضافه» و بی ارزش به آن نگاه می‌شود. در حالی که در تمام دنیا سودآوری قابل توجهی می‌تواند به همراه داشته باشد.

و این یعنی ۱۰۰ هزار بلیت فروخته شده، میلیون‌ها بیننده تلویزیونی و... که هیچکدام ظاهراً به چشم فدراسیون نشینان و سازمان لیگ نمی‌آید. امسال هم به همین شکل ظاهراً آقایان عطای بازی حساس میان پرسپولیس و سپاهان را احتمالاً بخاطر خطراتی که خواهد داشت، به لقایش بخشیده‌اند تا پیش از این ناتوانی آن‌ها در برگزاری مسابقات به چشم همگان نیاید!

قطعا سودآوری بالایی برای فدراسیون فوتبال این کشور به همراه دارد. بالاخره سوپر جام یک کشور میان دو باشگاه بزرگ و پرطرفدار لیگ برگزار می‌شود که می‌تواند تماشاگران زیادی را به ورزشگاه فرا بخواند. تصور کنید فصل گذشته اگر سوپر جام برگزار می‌شد، می‌توانستیم شاهد یک دربی بزرگ پیش فصل باشیم که ۱۰۰ هزار هوادار به همراه داشته باشد

فصل‌هایی که «یوونتوس» هم فاتح لیگ می‌شد و هم قهرمان جام حذفی، باز هم این مسابقات با قدرت سابق و با حضور نایب قهرمان لیگ برگزار می‌شد. در اسپانیا هم هر سال یا شاه‌دال کلاسیکوی پیش فصل هستیم و یا یک دیدار حساس دیگر. تازه لالیگا از این فصل تورنمنت چهار جانبه برای سوپر کاپ برگزار می‌کند و همه غول‌های فوتبال کشورش هم قاعدتاً حضور خواهند داشت! و این مساله

اعلام جزئیات دلایل جدایی سرمربی پرسپولیس برانکو خواهان فسخ قراردادش شد

سرمربی تیم پرسپولیس به دلیل مشکلات مالی این باشگاه خواهان فسخ قراردادش با این باشگاه شد. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از فارس، عدم اجرای تعهدات مالی باشگاه پرسپولیس در قبال برانکو ایوانکوویچ و دستیارانش باعث شد تا سرمربی سرخپوشان نامه‌ای به باشگاه ارسال کند و در آن خواهان فسخ قراردادش شود. در این نامه برانکو ضمن گلایه از بدقولی‌های مالی عنوان کرد که باید مطالبات دستیارانش نیز همانند او پرداخت شود و این موضوع می‌تواند چالش دیگری را مقابل روی مسئولان باشگاه پرسپولیس قرار دهد. برانکو در این نامه عنوان کرده که باشگاه پرسپولیس از نظر مالی دچار مشکلات زیادی است و نمی‌تواند به تعهدات مالی خود عمل کند و از آنجا که بخش اعظمی از پول باشگاه برای تسویه حساب با او هزینه شده به همین دلیل این مسأله شاید تبعاتی را برای برانکو به وجود بیاورد. وی عنوان کرده که چون باز یکنان هم پول نگرفته‌اند و اگر او پولش را بگیرد آن زمان باز یکنان مدعی می‌شوند پول‌های آنها به حساب برانکو واریز شده و این موضوع شاید او را دچار چالش کند.



مهاجم پرسپولیس رفتنی شد آلمر یا مقصد احتمالی علیپور

مهاجم تیم فوتبال پرسپولیس تصمیم خود را برای لژیونر شدن گرفته و به احتمال زیاد از بین تیم‌های اسپانیایی و بلژیکی یک تیم را به عنوان مقصد فصل آینده خود انتخاب خواهد کرد. علی علیپور مهاجم تیم فوتبال پرسپولیس بعد از چند فصل درخشانی که در این تیم داشت، حالا با پیشنهادهای خارجی روبه‌رو شده و شرایط به گونه‌ای است که احتمال لژیونر شدن او بسیار زیاد است. علیپور از سوی یکی از واسطه‌های ایرانی شاغل در اسپانیا با پیشنهاد آلمریا روبه‌رو شده و به احتمال زیاد فصل آینده در این تیم بازی خواهد کرد. آلمریا در لیگ دسته دوم اسپانیا حضور دارد و فصل قبل در رتبه دهم لیگ دسته دوم اسپانیا قرار گرفت. همچنین باشگاه سنت ترویدنس از لیگ بلژیک هم خواهان علی علیپور شده و پیشنهاد رسمی این باشگاه به باشگاه پرسپولیس ارسال شده و قرار است تصمیم‌گیری در این باره به زودی انجام شود. پیش از این رضا قوچان‌نژاد مهاجم سابق تیم فوتبال ملی کشورمان هم در این باشگاه فعالیت می‌کرد و جالب اینجاست که مارک ویلموتس سرمربی تیم ملی فوتبال کشورمان مدتی در این باشگاه هدایت این تیم را برعهده داشت.



ایران ۳-۰ روسیه «ملت‌ها» زیر سایه سرو قاتمان آریایی

تیم ملی والیبال ایران در سومین دیدار خود در هفته سوم لیگ ملت‌های والیبال با نتیجه قاطع برابر روسیه به پیروزی رسید تا با ۲۴ امتیاز در صدر جدول این رقابت‌ها قرار بگیرد. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از مهر، آخرین بازی هفته سوم لیگ ملت‌های والیبال روز گذشته (دوشنبه) در گروه ایران به میزبانی سالن غدیر ارومیه برگزار شد و تیم ملی والیبال ایران موفق شد با نتیجه ۳ بر صفر مقابل حریف امروزش به پیروزی برسد. میلاد عبادی پور، سعید معروف، محمد موسوی، پوریا یلی، امیر غفور، علی شفیعی و محمد رضا حضرت پور یاران ایگور کولاکوویچ در شروع بازی برابر روسیه بودند. ملی پوشان ایران در شش دوره گذشته این رقابت‌ها با خولیو ولاسکو (۲۰۱۳)، اسلوبودان کواچ (۲۰۱۴ و ۲۰۱۵)، راتول لوزانو (۲۰۱۶) و کولاکوویچ (۲۰۱۸ و ۲۰۱۷) به میدان رفتند. بهترین عنوان ایران در این مسابقات با حضور کواچ در سال ۲۰۱۴ بود که ملی پوشان موفق شدند مقام چهارم مسابقات را کسب کنند. سال گذشته نیز تیم ملی با هدایت ایگور در جایگاه دهمی قرار گرفت.

