



**AFC
ASIAN CUP
UAE 2019**

ویژه جام

ملت های آسیا - امارات - ۲۰۱۹

با گزارش های خبری و تصویری
خبرنگار اعزامی روزنامه «دنیای هوادار»

رسانه مستقل

روزنامه اقتصادی - ورزشی

دنیای هوادار

www.donyayehavadar.ir

دوشنبه ۸ بهمن ۱۳۹۷ - قیمت: ۱۰۰۰ تومان

۱۶۶

نگاهی به رکوردهای

علی بیرو:

آقای کلین شیت جهان!

خبرنگار ژاپنی:

تیم ما

۱۰ درصد شانس دارد

هشدار رسانه ژاپنی:

مراقب بیرانوند و

پرتاب های بلندش باشید!

باید ثابت کنیم که

ما «ایران» هستیم!

کی روشن: حالا وقت

«نمایش» است

علی دایی:

**تیم ملی بهتر از کی روش
پیدانمی کند**



مهدی تاج:

**کی روش بهترین
شانسی برای ماندن است**



کریم انصاری فرد:

**قهرمانی در آسیا
رویای ماست**



علی پروین:

**نقطه ضعفی در تیم ملی
ندیده ام**



نیمه نهایی آسیا - ۲۰۱۹



در جست و جوی تاریخ سازی!

**به جام
لبخند خواهیم زد**

عکس: محمد حیرانی

انا لله و انا اليه راجعون

جناب آقای دکتر افشین رباطی

پدر گوهر بی نظیر و تابنده زندگی است، عروج پدر عزیزتان را که صبورانه زیست، صادقانه آموخت، صمیمانه روشنی بخشید و سبک بال از افق ناسوت پر کشید به شما و خانواده محترم تسلیت عرض می کنیم و از خداوند متعال خواستاریم به لطف خویش، روح آن پدر بزرگوار را شاد و مقامش را در جوار قدسی در گاهش بلند مرتبه فرماید.

روزنامه «دنیای هوادار»

AFC
ASIAN CUP
UAE 2019

دوشنبه ۸ بهمن ۱۳۹۷ - شماره ۱۶۶

ویژه

خبر

دایی: تیم ملی بهتر از کی‌روش
پیدانمی‌کند

علی دایی، بازیکن و سرمربی پیشین تیم ملی فوتبال ایران تأکید کرد که شاگردان کارلوس کی‌روش با عبور از ژاپن به فینال مسابقات جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۹ خواهند رسید.

علی دایی درباره دیدار ایران و ژاپن در مرحله نیمه نهایی هفدهمین مسابقات جام ملت‌های آسیا گفت: فکر می‌کنم که تیم ما ان شاء الله در بازی فردا برنده از زمین خارج خواهد شد. از هر لحاظ که حساب کنید تیم ملی ایران بهترین تیم حاضر در این مسابقات است و اگر بدشانسی نیاوریم یا اتفاقی غیرقابل پیش‌بینی رخ ندهد، از سد ژاپن عبور خواهیم کرد تا به فینال برسیم.

سرمربی پیشین تیم ملی فوتبال کشورمان در ادامه افزود: تا الان کل مجموعه تیم ملی عالی کار کرده است و روز به روز هم شرایط بهتر می‌شود. اعتقاد من این است که ژاپن نمی‌تواند حریف سرسختی برای ایران باشد. امیدوارم بعد از سال‌ها به فینال برویم و قهرمان آسیا شویم. تیم ما مدعی اول قهرمانی است و شایستگی قهرمان شدن در این جام را دارد.

وی در واکنش به اینکه برخی معتقدند شرایط تیم ملی ژاپن نسبت به جام جهانی فرق کرده است، عنوان کرد: هر بازی و هر تورنمنت شرایط خاص خودش را دارد و این قیاس اصلاً درست نیست. قرار نیست ژاپن نمایشی که برابر بلژیک و دیگر حریفانش در جام جهانی داشت را در جام ملت‌ها برابر عمان و ترکمنستان هم تکرار کند یا با همان سبکی که در روسیه بازی کرد، در امارات هم بازی کند. من نمی‌دانم چرا چنین مسائلی توسط برخی مطرح می‌شود و متوجه برخی مسائل نمی‌شوم!

انصاری فرد: قهرمانی در آسیا
رویای ماست

کریم انصاری فرد، مهاجم تیم ملی فوتبال کشورمان با بیان اینکه قهرمانی در آسیا رویای ماست، گفت که اعضای این تیم از تمام قدرت خود برای شکست ژاپن استفاده خواهند کرد.

کریم انصاری فرد در گفت‌وگو با سایت رسمی کنفدراسیون فوتبال آسیا (AFC) درباره دیدار تیم ملی فوتبال کشورمان مقابل ژاپن در نیمه‌نهایی جام ملت‌های آسیا اظهار داشت: قهرمانی در جام ملت‌های آسیا تمام رویای ماست و برای مردم ایران تلاش می‌کنیم. می‌توانیم رویای همه آنها را تعبیر کنیم. توانایی‌های ژاپن در آسیا بر کسی پوشیده نیست و همه می‌دانند آنها چه تیم خوب و قدرتمندی دارند. ما هم در دیدارهای قبلی نشان دادیم تیم مقتداری در اختیار داریم.

وی با اشاره به آمادگی ملی‌پوشان کشورمان برای دیدار مقابل ژاپن تصریح کرد: می‌خواهیم در این مسابقه از همه انرژی و توانایی‌های فنی خود استفاده کنیم. امیدوارم در پایان بازی، جشن صعود به فینال رقابت‌ها را در ورزشگاه بگیریم. ژاپن هم می‌خواهد به فینال مسابقات راه یابد و فکر می‌کنم دیدار بسیار سختی در پیش خواهد بود. همانطور که گفتیم، از تمام قدرت خود برای رسیدن به فینال استفاده می‌کنیم.

مهاجم تیم ملی کشورمان در ادامه از علی دایی تمجید کرد و گفت: دایی یکی از اسطوره‌های فوتبال ایران است. همه اسطوره‌ها و پیشکسوتان فوتبال کشورمان همیشه از تیم ملی حمایت کرده‌اند. از دایی درخواست می‌کنم که در بازی مقابل ژاپن کنار ما باشد. او همانطور که همیشه از ما حمایت کرده، در این بازی به ما انرژی مثبت دهد. من و دایی همشهری هستیم و او مرا به فوتبال معرفی کرد. من الان هم شماره دایی را می‌پوشم و از او خواهش می‌کنم که در این مسابقه کنار ما باشد.

کی‌روش: باید ثابت کنیم که ما «ایران» هستیم؛
حالا وقت «نمایش» است

می‌کنند و همه از آن‌ها انتظار شعبده بازی دارند!

کی‌روش در ادامه در پاسخ به این سوال که ژاپن در این بازی‌ها فوتبال اقتصادی بازی کرده و حالا این تیم تدافعی بازی می‌کند و وی چه برنامه ای برای فوتبال دفاعی این تیم دارد گفت: من ترکیب یا سبک و فوتبال دفاعی در تیم ژاپن نمی‌بینم.

از شوخی با ژاپنی‌ها و مصائب
بلندگو

کی‌روش در جریان کنفرانس خبری در ورزشگاه العین با خبرنگاران ژاپنی شوخی کرد.

او که سابقه حضور سه ساله در فوتبال باشگاهی این کشور را هم دارد، رو به خبرنگاران ژاپنی به زبان ژاپنی گفت: «پول ساماسته!» که معنای آن «بیدار شو!» است و موجب خنده جمعی آن‌ها شد.

همچنین در اواخر نشست خبری بلندگوی سالن بطور خودکار پیام خروج از زمین تمرین را به سه زبان انگلیسی، عربی و پاکستانی تکرار کرد و باعث قطع صحبت‌های کی‌روش شد.

«ایران» در زمین داشته باشیم. نباید هویت خودمان را از دست بدهیم. ما هم برنامه‌ها و سلاح‌های خودمان را داریم اما در زمین ابتدا مهم است که ثابت کنیم ما ایران هستیم.

کی‌روش در پاسخ به این سوال که شرکت در جام جهانی چقدر در بهتر شدن کیفیت تیم ملی ایران نقش داشته است، گفت: بازیکنانی که فرصت حضور در جام جهانی را بدست می‌آورند به تجربه و بلوغی می‌رسند که امکان عملکرد بهتر را می‌دهد، با این بازیکنان می‌تواند ریسک بیشتری پذیرفت.

وی در مورد تأثیر حضور ۸ ساله اش در تیم ملی ایران هم گفت: معمولاً خیلی فرصت پیش نمی‌آید که یک مربی این مدت بتواند با یک تیم کار کند. الان در تیم ملی به عنوان مثال بازیکنان و مربیان شناخت خیلی خوبی از هم داریم و راحت تر و بهتر کار می‌کنیم.

اما شخصاً معتقدم نسل مربیان تیم ملی در جهان رو به انقراض است. الان اکثر تیم‌های ملی نتیجه‌گرا هستند. آن‌ها ۳ روزه یک تیم را جمع

از دیدن یک فوتبال زیبا سرگرم شوند. کی‌روش با اشاره به اینکه در سال ۱۹۹۸ من افتخار داشتم حدود سه سال در ناگویا کرامپوس ژاپن کار کنم، گفت: در آن سال فدراسیون فوتبال ۹ بازیکن مرا برای اردوی تیم ملی حدود شش ماه از من گرفت اما من بخاطر احترام به برنامه‌های توسعه فوتبال ژاپن شرایط را پذیرفتم.

همین برنامه‌های توسعه‌ای موجب شد که ژاپن ۴ بار عنوان قهرمانی آسیا را بدست آورد و چندین بار هم جواز حضور در جام جهانی را کسب کند.

واما پرسش ما از سرمربی تیم ملی این بود:

ما در بازی‌های قبلی ۵ چهره متفاوت از تیم ملی ایران دیدیم. پلن‌های A, B, C, D و E را در بازی‌های قبلی تماشا کردیم. آیا فردا باید منتظر اجرای پلن F در برابر ژاپن باشیم. آیا برای این بازی سورپرایزی خواهید داشت؟

کی‌روش گفت: ما باید واقع بین باشیم. ژاپن تیم بسیار خوبی است و آن‌ها در عمل سرعت بسیار زیادی دارند. اما تلاش ما این است که نمایشی از تیم



محمد حیرانی

نشست خبری سرمربی تیم ملی ایران پیش از دیدار با ژاپن در شهر العین برگزار شد.

به گزارش خبرنگار اعزامی «دنیای هوادار»، کارلوس کی‌روش که به همراه مسعود شجاعی در این نشست شرکت کرده بود، با ابراز خوشحالی از حضور تیمش در مرحله نیمه‌نهایی مسابقات گفت: ژاپن یک تیم قدرتمند است و نیاز نیست که من در مورد این تیم و عملکردش صحبت کنم، فقط می‌توانم بگویم که از حضورمان در نیمه‌نهایی جام خوشحالم.

ما فردا مقابل با شخصیت‌ترین تیم آسیا بازی می‌کنیم که بازیکنان فوق‌العاده‌ای دارند و به همین جهت بازی مطمئناً برای تماشاگران زیبا و جذاب خواهد بود. در واقع الان وقت نمایش است تا همه

در صورت قهرمانی در جام ملت‌های آسیا؛

تاج: کی‌روش بهترین شانس برای ماندن است



تیم ملی حریف را آنالیز کرده‌اند و خوشبختانه با جدیت و بدون خستگی کارهای فنی ادامه دارد.

وی در خصوص ادامه همکاری کی‌روش با تیم ملی فوتبال گفت: در صورت کسب عنوان قهرمانی جام ملت‌های آسیا، کی‌روش بهترین شانس برای ماندن است.

کار داریم.

رئیس فدراسیون فوتبال ادامه داد: ضمن اینکه حقوق کارلوس کی‌روش را هم پرداخت خواهیم کرد و ان شاء الله به زودی این موضوع هم انجام خواهد شد.

تاج در مورد آماده‌سازی تیم برای بازی برابر ژاپن نیز گفت: خبر دارم کادر فنی ایران تا ۴ بامداد امروز

نام برد و گفت: واقعیت این است که ژاپن همیشه ژاپن بوده و تیم بسیار آماده‌ای دارد. به هر جهت ما هم ایران هستیم و هشت سال عنوان بهترین تیم آسیا را یک می‌کشیم.

تاج گفت: بی‌تردید تیم ملی فوتبال تمام تلاش خود را خواهد کرد که این بازی را پشت سر بگذارد و به فینال راه پیدا کند تا بعد از چندین سال قهرمانی جام ملت‌های آسیا را جشن بگیریم.

وی در خصوص پاداش ملی‌پوشان تیم ملی فوتبال کشورمان عنوان کرد: تا پیش از بازی عمان جوایز بچه‌ها پرداخت شد و ان شاء الله به کمک دولت و وزارت ورزش و جوانان در صد تهیه پولی هستیم که بتوانیم فردا پاداش بازی قبل ژاپن را پرداخت کنیم. ضمن اینکه پاداش برد ژاپن را هم پس از تحقق این مهم در دستور

رئیس فدراسیون فوتبال اعلام کرد که در صورت قهرمانی ایران کی‌روش بیشترین شانس را برای ادامه همکاری خواهد داشت.

مهدی تاج در گفت‌وگو با پایگاه خبری وزارت ورزش و جوانان با ابراز رضایت از نتایج کسب شده توسط ملی‌پوشان فوتبال ایران اظهار داشت: خوشبختانه نتایج بازی‌های مقدماتی و نتایج دو بازی حذفی در جام ملت‌های آسیا بسیار راضی‌کننده بود.

وی افزود: تیم ملی شرایط بسیار خوبی دارد و همانطور که مشاهده کردید، تیم در ۳۰ دقیقه نخست همه بازی‌ها نتایج خوبی را رقم زده است و بچه‌ها با اقتدار مسابقات را پیگیری کردند.

رئیس فدراسیون فوتبال با اشاره به آمادگی تیم ژاپن، از فوتبال این کشور به عنوان استاندارد فوتبال آسیا



برند های لباس در جام ملت ها؛

وقتی «لباس» زیبا نشان آدمیت است!

به تحریم های موجود، کاملاً یک طرفه بسته شده است و هیچ سودی عاید تیم اول آسیا نمی شود. در این دوره از جام ملت های آسیا، به جز هند، فدراسیون های فیلیپین، کره شمالی، ویتنام، لبنان نیز با کمپانی های داخلی کشور خودشان قرارداد بستند و البسه تولید داخل را بر تن می کنند. به جز کره شمالی که با توجه به شرایط ویژه این کشور و تحریم هایی که با آن رو به رو است، بقیه کشور های یاد شده احتمالاً به این دلیل که می دانستند کمپانی های بزرگ حاضر نیستند پولی به آن ها بدهند، سراغ کمپانی های داخلی خودشان رفتند. دیگر تیم های حاضر در این تورنمنت، نه موفق شدند که کمپانی های بزرگ را راضی به عقد قرارداد کنند و نه کمپانی داخلی آن قدر کار درستی داشتند که البسه با کیفیتی تحویل فدراسیون هایشان بدهند. این تیم ها که از پاکستان، اردن و بحرین مهم ترین شان هستند با کمپانی های درجه دوم و سوم آسیایی و اروپایی قرارداد بسته اند.

دومین غول البسه ورزشی یعنی «آدیداس» نیز، نتوانست چین و کره را صاحب کند اما به جای این دو، سراغ پرافتخار تیم آسیا یعنی «ژاپن» رفت و قرارداد کم نظیری با آن ها به امضا رساند. سامورایی ها چهار سال قراردادی هشت ساله با آدیداس امضا کردند که ارزش این قرارداد سالانه هجده میلیون دلار است. مبلغی که برای تیمی با چندین ستاره بین المللی مثل «هوندا» و «کاگاوا» و... اصلاً مبلغ عجیبی نیست و شک نداشته باشید که بزودی به سود دهی برای این کمپانی رسیده است. دیگر تیمی که با آدیداس قرارداد دارد، فدراسیون فوتبال «ایران» است. قراردادی که البته مبلغ آن مشخص نیست اما مساله اینجاست که ابعاد این قرارداد با توجه به بزرگ بودن و احترامی که تیم ملی ایران در آسیا دارد، اصلاً بزرگ نیست و بیشتر مایه شرمندگی برای فوتبال ایران محسوب می شود. قراردادی که می گویند به خاطر رعایت نشدن قانون کپی رایت در کشور ما و با توجه

قراردادی نزدیک و مشابه با یکی از غول های فوتبال آسیا ببندند. آن ها برای پوشیدن لباس های این برند، سالانه چهارده و نیم میلیون دلار پول می گیرند. استرالیا و عربستان نیز، دیگر کشورهایی هستند که البسه برند نایک را در جام ملت های آسیا بر تن می کنند. همچنین، نایک لباس تیم ملی قطر را هم تامین می کند و قرارداد مهمی با این کشور بسته است. این قرارداد نه برای چشم داشت نسبت به فروش البسه در این کشور است، بلکه برای عقد قرارداد های احتمالی در آینده و برای جام جهانی ۲۰۲۲ است که بتوانند از اصلی ترین اسپانسر های آن تورنمنت به حساب بیایند. یعنی به نوعی قرارداد البسه با قطر، مقدمه ای خواهد بود بر قرارداد های اساسی تر در جام جهانی آینده و در دیدن گوی سبقت از دیگر رقبا. این کمپانی قصد داشت که البسه تیم ملی هند را بدون پرداخت هیچ پولی تامین کند چرا که فوتبال در هند رشته محبوبی نیست و فروش چندانی عاید این کمپانی نمی شد. به همین دلیل، هند حاضر به عقد قرارداد رایگان نشد و پیشنهاد سیصد هزار دلاری کمپانی دیگری که هندی است را پذیرفت. این کمپانی هندی، با کنار زدن نایک، یکی از بزرگترین قرارداد های تاریخ فوتبال هند را بست.

می روند و در بعضی موارد کار به شکایت و شکایت کشی نیز می کشد. این کمپانی ها قبل از شروع جام ملت های آسیا ۲۰۱۹ امارات نیز همین بساط ها را پهن کرده بودند. بازار آزاد چند میلیارد نفری در آسیا با حضور کشورهایی مانند چین و هند، برای کمپانی های که تنها هدفشان فروش هر چه بیشتر لباس هایشان است، شاید حتی از بازار فوتبال خیز اروپا هم جذاب تر به نظر بیاید. برندی که یکی از دو تولیدی بزرگ البسه در دنیای فوتبال است یعنی «نایک»، از سال ۲۰۱۲، دو بازار بزرگ آسیا را قبضه کرد و به انحصار خود در آورد. این کمپانی دو سال قبل از جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل، قراردادی هشت ساله با فدراسیون فوتبال کره جنوبی امضا کرد. فدراسیون کره جنوبی برای پوشیدن این لباس ها و درج لوگوی این کمپانی کنار لوگوی کشور و روی پیراهن تیم ملی فوتبال مردان کشورش، سالانه پانزده میلیون دلار از این کمپانی دریافت می کند که رقم قابل توجهی است. قرارداد بزرگ دیگر برند «نایک» در آسیا، همان سال با فدراسیون فوتبال چین امضا شد. تعجبی ندارد که چینی ها، صاحبان بزرگترین بازار ورزشی دنیا، حتی با وجود ضعیف ترین بودن نسبت به کره جنوبی،

دیگر سال های سال از آن دورانی که داور های فوتبال «کت سلوار» می پوشیدند و بازیکنان حتی بزرگترین تیم های دنیا با لباس های ساده یکدست به میدان می آمدند و در آخر هم مجبور بودند آن ها را بشورند، گذشته است. این روزها کیفیت لباس هایی که بازیکنان بر تن می کنند، به اندازه لوگوی باشگاه یا کشوری که رویش خورده است و حتی شاید بیشتر از آن اهمیت دارد. برخلاف آن ضرب المثل مشهور ایرانی، این روزها «لباس زیبا» نشان آدمیت است. شما اگر بهترین و موفق ترین تیم دنیا هم که باشید اما لباس شکل و زیبایی نداشته باشید، در ردیف تیم های درجه یک قرار نمی گیرید و در عوض با یک لباس زیبا می توانید تیم متوسط تان را مانند «یجره» در سطح تیم های درجه یک مشهور سازید. امروزه غول های تولید البسه ورزشی با سرمایه های چند صد میلیون دلاری برای عقد قرارداد با بزرگترین تیم های اروپایی و آمریکایی و حتی آسیایی به رقابت می پردازند تا از یکدیگر جا نمانند. آن ها برای رسیدن به این مهم، دست به هر کاری می زنند. اینکه می گویم «هر کاری» شاید به نظر تان ملموس نیاید اما باور بفرمایید که آن ها تا حذف فیزیکی نمایندگان رقیب نیز پیش

کوتاه از ورزش ایران و جهان

مورانا به اتلتیکو میبندد

آلوارو مورانا، مهاجم ۲۶ ساله اسپانیایی که دوران درخشانی را در چلسی گذراند، در انتقالی قرضی همراه با حق خرید ۵۰ میلیون یورویی به اتلتیکو مادرید می پیوندد. مورانا که شب گذشته به مادرید رسید، هم اکنون در کلینیک باشگاه اتلتیکو مادرید حاضر شد تا در آزمایش پزشکی روخی بلانکوس شرکت کند.



همشیک در راه لیگ چین

با گذشت یک سال، حالا دوباره امکان انتقال همشیک به سوپر لیگ چین وجود دارد زیرا همچنان تیم های چینی را خواهان خود می بیند. اسطوره ناپولی، ممکن است این بار راهی چین شود زیرا در بازی های اخیر، کارلو آنچلوتی از فابین رویز اسپانیایی به جای همشیک در خط هافبک استفاده کرده است.



تمدید قرارداد آرناتوویچ

مارکو آرناتوویچ، مهاجم باشگاه وست هم قرارداد خود را تا سال ۲۰۲۳ با باشگاه لندنی تمدید کرد. با وجود اینکه صحبت هایی در خصوص جدایی مهاجم اتریشی و حضور وی در سوپر لیگ چین به گوش می رسید ولی در نهایت او قرارداد خود را تمدید کرد تا در جمع چکش ها بماند.



ستاره عراقی در رادار یوونتوس

مهند علی، یوونتوس را مجذوب خود کرده است و بانوی پیر می خواهد زودتر از سایر باشگاه های مطرح، مالکیت این بازیکن را در اختیار بگیرد. سه شنبه، جلسه ای میان مسئولان این باشگاه و ایجنت او برگزار می شود تا طرفین شرایط را برای انتقال مهند علی به فوتبال ایتالیا مهیا کنند.



مامیچ سرمربی الهلال شد

مدیران باشگاه الهلال عربستان در اقدامی ناگهانی ژرژ ژسوس، سرمربی خود را از نیمکت این تیم اخراج کردند و به جای او زوران مامیچ، سرمربی موفق العین امارات روی نیمکت آبی های عربستانی نشست. زوران مامیچ، سرمربی موفق العین امارات در جام باشگاه های جهان جانشین ژسوس شد.



بعضی ما دغشو دوست دارن

منشا به فولاد پیوست

گادوین منشا، مهاجم پرسپولیس که در لیست مازاد برانکو ایوانکوویچ قرار گرفته است مذاکراتی موفق با فولاد خوزستان داشته و توافق نهایی میان او و مدیران فولاد برای عقد قرارداد انجام شده است. گادوین منشا امروز مذاکرات کاملاً موفقی با مدیران فولاد خوزستان داشت و طرفین برای عقد قرارداد به توافق نهایی رسیده اند.



رسن دیر تر به تهران می آید

برگه های گذرنامه رسن بعد از سفر به امارات برای حضور در جام ملت های آسیا پر شد و این بازیکن برای سفر به تهران باید گذرنامه خودش را عوض کند. به نظر می رسد بعد از تعویض گذرنامه و دریافت ویزای سفر به ایران، رسن بتواند تا چهارشنبه به تهران بیاید و به پرسپولیس اضافه شود.



مصدومیت دوباره مرتضی آقاخان

مهاجم تیم فوتبال استقلال که در اردوی آبی پوشان در آنتالیای ترکیه دچار مصدومیت از ناحیه آشیل پا شده بود، زیر تیغ جراحی رفت. این بازیکن ابتدای فصل نیز مصدوم شد و قرار بود اما مصدومیت دوباره او را حداقل هشت ماه از میادین دور کرد.



بازگشت کامیابی نیابه تمرینات

کمال کامیابی نیابه بازیکن پرسپولیس در تمرینات امروز تیم فوتبال پرسپولیس حاضر شد و همراه با سایر بازیکنان در تمرینات گروهی این تیم حاضر شد. کامیابی نیابه دلیل مصدومیت در تمرینات دیروز پرسپولیس به دلیل مصدومیت حاضر نشد و به نرم دوی دور زمین پرداخت.



ملاقات تاج با سلطانی فر

مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال برای دیدار با سلطانی فر به وزارت ورزش رفت. رئیس فدراسیون فوتبال در وزارت ورزش و جوانان حاضر شد. مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال امروز (یکشنبه) برای دیدار با مسعود سلطانی فر، به وزارت ورزش و جوانان رفت تا گفت و گویی با وزیر ورزش داشته باشد.





برای طارمی و آزمون؛ گل بر سر شما

هیوا یوسفی - از مهدی طارمی کینه به دل داریم به دلایلی که هیچ وقت کسی پیدا نشده منصفانه بررسی اش کند تا مشخص شود در ماجرای محرومیت پرسپولیس، سهم او چقدر بود و سهم دیگران، از مدیران باشگاه تا مسئولان فدراسیون فوتبال، چقدر. هیچ وقت مشخص نشد چرا از بازیکن انتظار داریم قوانین نقل و انتقالات را بدانند و اشتباه نکنند اما یقه مدیران باشگاه و فدراسیون را نمی گیریم که قرار است کارشان بررسی همین قوانین و مقررات باشد. تبر را روی دوش او گذاشتیم و بعد شروع کردیم به انتقام گرفتن. اسم برایش انتخاب کردیم: آقای خیریت! اشاره به کلمه ای که بعد از محرومیت پرسپولیس از نقل و انتقالات از دهانش بیرون کشیدند. چه کسی؟ یکی از کارمندان باشگاه پرسپولیس که دست بر قضا همین حالا هم که بیشتر اعضای تیم مدیریتی باشگاه کنار رفته اند، او سر و مرگنده سر جایش ایستاده. لاید کسی هم یادش نمونده که او بود گفت: «اتفاقیه که افتاده، شاید یه حکمتی داشته، درسته مهدی؟!» و طارمی هم در جوابش از کلمه خیریت استفاده کرد.

البته که مهدی طارمی هم اشتباه داشت. اشتباهاتش کم هم نبود. بار اول که آمد برنامه ۹۰ تازه بازی اش گل کرده بود. قول داد هیچ وقت عوض نشود. گفت حتی مدل موهایش هم همان طور ساده خواهد ماند. سر قولش نماند. کلی تغییر کرد؛ از رفتار و کردارش تا مدل مو و لباس پوشیدنش. از فوتبال ایران رفت با این وجود هر وقت پیراهن ملی را پوشید، مثل یک سرباز در خدمت تیم بود. گیرم که انوریته کارلوس کی روش اجازه نمی داد که جز این باشد، هر چه بود خوب بازی می کرد. سخت می جنگید، گل می ساخت و گل می زد. ۸ گل در دو مرحله انتخابی. با تک گل های ۳ امتیازی او به جام جهانی رفتیم اما با اولین فرصتی که در بازی با پرتغال از دست داد، دنیا را سرش خراب کردیم.

داستان سردار آزمون هم شباهت هایی با داستان طارمی دارد. او هم به اندازه مهدی در موفقیت های چند سال اخیر تیم ملی ایران نقش داشته. برای تیم کارلوس کی روش بیش از هر بازیکن دیگری گل زده. با وجود سن و سال کمش، حالا یکی از بهترین مهاجمان تاریخ فوتبال ایران است. او هم اشتباه کرد. یک اشتباه در بازی با مراکش و یک اشتباه بزرگ تر پس از پایان جام؛ خداحافظی احساسی به دلایلی که هیچ گاه توضیح روشنی درباره اش نداد. سردار به خاطر آن اشتباه می توانست از طرفداران تیم ملی دلجویی کند. دلجویی نکرد اما از وقتی به تیم ملی برگشته، آرام تر شده. کمتر در اینستاگرام می چرخد و سرش به کار خودش گرم است. در جام ملت ها هم که یک سر و گردن از همه مهاجمان آسیایی بالاتر است. با جنگندگی کم نظیری از مدافعان حریف توپ می گیرد، پاس گل می دهد و گل می زند. ۴ گل در ۵ بازی.

همانگی زوج طارمی - سردار شاید بزرگترین نقطه قوت تیم کارلوس کی روش است. چشم بسته همدیگر را پیدا می کنند. مثل گرگ گرسنه به مدافعان حریف یورش می برند. توپ می دزدند، دریبل می زنند، لازم باشد تا دم دروازه خودی عقب می آیند و دفاع می کنند، با هر حرکتی در آسمان و زمین ترس به جان حریف می اندازند. البته که در بعضی بازی ها مثل بازی با عمان ممکن است فرصت هایی را از دست بدهند که ما فکر می کنیم هر مهاجم دیگری جای آنها بود، از دست نمی داد. و درست همین جاست که بی توجه به همه آن فداکاری هایی که داشته اند، بی توجه به گل هایی که زده اند و پاس گل هایی که داده اند، شمشیر را از غلاف بیرون می آوریم و به روش خودمان مجازاتشان می کنیم.

افسوس که روش ما گاهی دور از انصاف است، دور از جوانمردی. روش ما همان جملاتی است که بعد از بازی با چین، در گلوی طارمی بغض شده بود. همان فحش ها و نفرین های وسط بازی، «خاک بر سرت» گفتن ها وقتی آنها بیش از هر زمان دیگری سزوار تحسین هستند.

گفتگوی «دنیای هوادار» با کارشناسان فوتبال ایران؛ و حالا تحقق رویای ۴۳ ساله



جدی گرفته اند. مهره هایی چون مایا یوشیدا و یوشینوری موتو که در لیگ جزیره بازی می کنند از همان ابتدا به اردوی چشم بادامی ها آمدند تا مشخص شود آنها به دنبال ثبت پنجمین قهرمانی هستند.

یکی از نکات جالب توجه از حریف امروز ملی پوشان این است که ساموایی ها، هر ۵ بردش را با اختلاف یک گل بدست آورده و هیچ بردی با اختلاف بیشتر از یک گل ندارد و فقط هدف آنها کسب پیروزی است.

آمار خوب ژاپن فقط به جام ملت ها مربوط نمی شود و از پایان جام جهانی، آن ها روند خوب شان را آغاز کرده اند. تیمی که برخلاف دوره های قبل، فوتبالی مالکانه و تهاجمی را به نمایش نمی گذارد و به جای آن، راه فوتبال اقتصادی را خوب می داند. آخرین باخت فوتبال ژاپن، در جام جهانی و مقابل بلژیک بود و پس



هومن ناظمی

تیم ملی فوتبال ایران با ارایه بازی های زیبا، جذاب و منطقی بعد از ۱۵ سال به نیمه نهایی جام ملت های آسیا و ۴ تیم برتر قاره راه پیدا کرده است و اکنون تیم ملی تا رسیدن به فینال جام و تحقق رویای ۴۳ ساله فقط یک گام دیگر فاصله دارد.

به گزارش «دنیای هوادار»، مرحله نیمه نهایی رقابت های جام ملت های آسیا از امروز آغاز می شود و ملی پوشان ایران باید در دیدار حساس به مصاف تیم پرقدرت ژاپن بروند.

ژاپنی ها با وجود تغییراتی که در این چند ماه به وجود آورده اند با این حال کاملاً مسابقات جام ملت ها را

فرهاد کاظمی

ایران فراتر از سطح آسیا بازی می کند

فرهاد کاظمی از مربیان با سابقه فوتبال ایران در این ارتباط می گوید: بازی بسیار سخت است اما توانایی شکست دادن ژاپن را داریم و خوشبختانه تیم ما بسیار خوب است و بهترین بازیکنان و آماده ترین ها را در اختیار دارد. آنها لیاقتش را داشته اند که به نیمه نهایی جام ملت ها رسیده اند. بازیکنان ایران باید مقابل ژاپن هم با اعتماد به نفس بازی کنند.

وی افزود: مسابقه با ژاپن بسیار حساس است و بار

علی اصغر مدیرروستا

ژاپن را شکست خواهیم داد

در ادامه علی اصغر مدیرروستا، پیشکسوت فوتبال ایران گفت: تیم ملی ما به لحاظ آماری و گل زده و خورده، در شرایط خوبی قرار دارد. ما در حال حاضر به بلوغ تاکتیکی رسیده ایم و سال های سال در کار دفاعی خوب بودیم اما امسال نیز در این زمینه بهتر شدیم و بدون نقص، تیمی کشنده و زهردار شدیم. او ادامه داد: دوستی و رفاقت مسأله ای است که در تیم ملی بسیار وجود دارد و تأثیر بسیاری در بازی و مسائل موجود می گذارد. بحث کار گروهی ما، از بعد از بازی برابر عمان و چین، روند رو به پیشرفت

مجید نامجو مطلق

ژاپن همواره تیم باهوش و قدرتمندی است

مجید نامجو مطلق اظهار کرد: تیم ملی فوتبال ایران شانس اول قهرمانی در جام ملت های آسیا محسوب می شود. عملکرد ایران در این مسابقات قابل ستایش و ستودنی است.

بازیکن پیشین تیم ملی فوتبال ایران خاطر نشان کرد: همانطور که پیش بینی می شد تیم ملی توانست از سد چین بگذرد. مربیان آنالیز دقیقی از حریف خود

از آن، آن ها از ۱۰ بازی بعدی شان ۹ برد و یک مساوی دارند. ولی در مقابل ملی پوشان ایران در این رقابت ها بسیار عملکرد خوبی داشتند و خیلی از کارشناسان معتقد هستند ایران بهترین نمایش را در این تورنمنت داشته است. در مقابل پین ملی پوشان کمتر اشتباه کردند و هماهنگی بازیکنان نشان می دهد کی روش تیمی آماده را روانه این تورنمنت کرده است. معدل گل زده تیم ملی در هر بازی ۲.۴ است که آمار خوبی

است و از سویی تیم ملی در همه بازی ها دروازه اش را بسته نگه داشته است، به عبارتی معدل گل خورده تیم ملی در هر بازی صفر است. از ۱۲ گلی که تیم ملی به نام خود ثبت کرده ۸ گل در نیمه اول و ۴ گل در نیمه دوم بوده. این بدین معنی است که تیم کارلوس کی روش دوست دارد در نیمه اول کار تیم حریف را تمام کند

در همین ارتباط گفتگویی با سه تن از کارشناسان فوتبال ایران انجام داده ایم که در ادامه می خوانید:



خیلی خوب است زیرا مدافعان ما سرعتی هستند و در فضاهای کم می توانند پوشش لازم را بدهند.

پیشکسوت فوتبال ایران

تصریح کرد: ما بهترین دروازه بان آسیا را داریم که حواسش بسیار جمع است و در تمام ۱۸ قدم حاکم است او حتی پایه گذار ضدحمله تیم ملی هم می شود ۷۰ درصد یک تیم دروازه بان آن تیم است که خوشبختانه ما بهترینش را داریم.



می کنیم، می توانیم به گل برسیم. ژاپن تیمی است که نسل تیم ملی خود را در این رقابت ها عوض کرده و ما از این فرصت می توانیم به نفع خود استفاده کنیم.

مدیرروستا در پایان گفت: تمام آسیا بخت اول برای قهرمانی به ایران می دهند. اگر اتفاقات غیر فوتبالی نیفتد، می توانیم قهرمانی آسیا را به دست آوریم.



او افزود: بازی با ژاپن فینال زودهنگام جام ملت های آسیا خواهد بود و هر تیمی که از این مرحله به سلامت عبور کند شانس زیادی برای تصاحب جام خواهد داشت. از صمیم قلب امیدوارم با بازیکنان و مربیان توانمندی که در اختیار داریم کشورمان بتواند به این مهم دست پیدا کرده و شادی را برای مردم ایران به ارمغان آورد.

روانی آن بسیار بالا است با این حال اگر بازیکنان ما با اعتماد به نفس وارد میدان شوند و ۷۰ درصد خودشان باشند ژاپن را شکست می دهند و به فینال می رسند ما دو جین بازیکن بسیار خوب داریم بازیکنانی که فراتر از سطح آسیا هم بازی می کنند و عضو تیم های اروپایی هستند. مهم ترین نکته مثبت تیم ملی این است که فاصله ای بین بازیکنان نیمکت نشین و بازیکنان اصلی وجود ندارد. کاظمی در مورد اینکه بهترین روش برای بازی با ژاپن چیست، عنوان کرد: قطعاً کادر فنی تیم ملی بهتر از هر کسی می داند که با چه شیوه ای باید مقابل ژاپن بازی کنیم اما به نظر من اگر تیم ملی دفاع را از یک سوم میانی زمین شروع کند

و خوبی داشت و در این مساله به ثبات رسیدیم. این پیشکسوت در مورد بازی ایران برابر ژاپن گفت: ژاپن در این رقابت ها تیمی بوده که برای هر بازی فکر داشته و مثل ایران، مرحله به مرحله جلو رفته است. شاید ژاپن تیمی باشد که در حال حاضر مثل ما در سال های گذشته اقتصادی بازی کند اما تفاوت تیم ما با ژاپن این است که ما اگرچه اقتصادی بازی می کردیم اما در ساختار دفاعی کاملاً مستحکم بودیم و عملکرد خوبی در دفاع داشتیم. ژاپن در دفاع بسیار شکننده و ناموفق عمل کرده و ما از این ضعف می توانیم استفاده کنیم و با فشاری که در دفاع به آن ها وارد

داشتند و بازیکنان به خوبی از نقطه ضعف شاگردان مارچلو لیپی که عمق دفاع شان بود نهایت استفاده را بردند. نامجو مطلق در پاسخ به این پرسش که تیم ملی توانایی شکست دادن ژاپن را دارد یا خیر گفت: ژاپن نسبت به جام جهانی ۲۰۱۹ روسیه تغییرات زیادی در ترکیب خود داشته است و از قدرت این تیم کاسته شده است اما نباید این تیم را دست کم بگیریم چرا که ژاپن همواره تیم باهوش و قدرتمندی است و با انگیزه های زیادی مقابل ایران در زمین حاضر خواهد شد.

اخبار



هشدار رسانه ژاپنی:

مراقب بیرانوند و پرتاب‌های بلندش باشید!

یک رسانه ژاپنی به بازیکنان تیم ملی فوتبال این کشور هشدار داد مراقب علیرضا بیرانوند دروازه‌بان تیم ملی ایران و پرتاب‌های بلندش باشند.

به گزارش «دنیای هوادار»، سایت «هوشی اسپورتنس» ژاپن در گزارشی به بررسی یکی از نقاط اصلی قوت تیم ملی ایران و عملکرد علیرضا بیرانوند پرداخته و به تقابل ژاپنی‌ها با این دروازه‌بان در فینال لیگ قهرمانان آسیا با تیم کاشیما اشاره کرده است.

این سایت نوشت: «علیرضا بیرانوند ۲۶ ساله - پرسپولیس - که با تیم ملی ایران در رده بیست و نهم جهان و صدر آسیا قرار دارد، پرتاب‌هایی ۷۵ متری در زمین دارد. بازی مرحله نیمه نهایی سرانجام فرا رسید و ژاپن به مصاف ایران خواهد رفت؛ تیمی که تاکنون ۱۲ گل به ثمر رسانده و بدون باخت به نیمه نهایی رسیده است. «شی‌ایا» مدافع تیم ملی ژاپن که در فینال لیگ قهرمانان مقابل پرسپولیس بازی کرده بود می‌گوید بدون شک بازی با ایران سخت و دشوار است.

خبرنگار ژاپنی: تیم ما ۱۰ درصد شانس دارد

عمده خبرنگاران ژاپنی و به ویژه آنهایی که با تجربه تر هستند، معتقدند شانس تیم ملی ژاپن در دیدار امروز ایران و ژاپن تنها ۱۰ درصد است.

یکی از این خبرنگاران «سویوشی اوشی» است که بیش از ۲۰ سال سابقه‌ی رسانه‌ای دارد. او معتقد است ژاپن تیمی جوان و کم تجربه است که در بهترین حالت باید به فکر کشاندن بازی به ضربات پناالتی باشد.

اوشی می‌گوید: ما ژاپنی هستیم و باید آرزو کنیم تیم مان بتواند ایران را شکست دهد اما واقع بینانه این است که شانس چندانی در حال حاضر نمی‌تواند برای تیم ملی ژاپن قائل شد.

کسی نمی‌داند نتیجه چه میشود اما ۹۰ درصد تیم ایران برنده بازی خواهد بود.

بیش از ۵۰ خبرنگار و عکاس ژاپنی برای پوشش کنفرانس خبری و تمرین تیم ملی ایران به ورزشگاه العین آمده بودند.

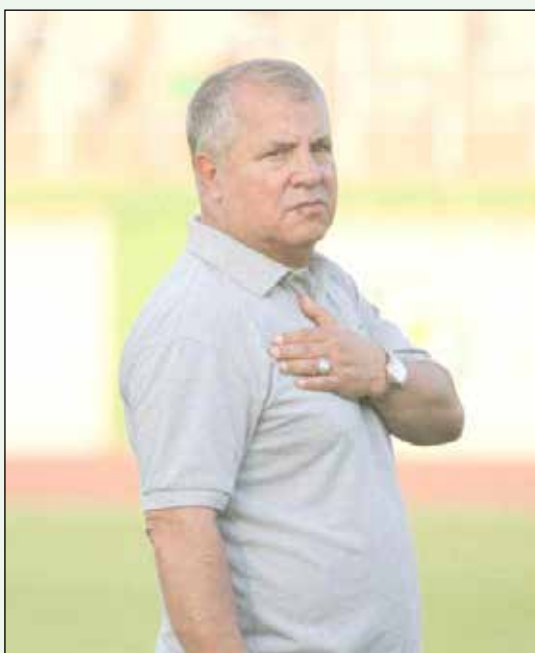
ایران مقتدرترین تیم در مراحل حذفی آسیا

در مراحل یک هشتم و یک چهارم نهایی جام ملتهای آسیا جمعا ۱۲ بازی انجام شد که تیم ملی ایران بهترین نتایج را در این مسابقات به دست آورد.

به گزارش «دنیای هوادار»، در مراحل حذفی جام ملتهای آسیا ۱۲ بازی انجام شد و تیم‌های اردن، ویتنام، تایلند، چین، ایران، عمان، ژاپن، عربستان، استرالیا، ازبکستان، امارات، قرقیزستان، کره جنوبی، بحرین، قطر و عراق طی این بازیها به میدان رفتند.

۲ بازی از این ۱۲ بازی به ضربات پناالتی کشید و سرنوشت ۲ بازی هم در وقت اضافه مشخص شد که هر ۴ بازی مربوط به مرحله یک هشتم نهایی بود.

به جز تیم ملی ایران، هیچ تیم دیگری در هیچ یک از دو مسابقه مراحل یک هشتم و یک چهارم نتوانست با تفاضل بیشتر از یک گل پیروز شود تا ایران تنها تیمی باشد که یکبار با تفاضل ۲ و یکبار هم با تفاضل ۳ گل حریف خود را مغلوب کرده باشد.



ایران می‌تواند ژاپن را شکست دهد؟

ژاپن تیم دست و پا بسته‌ای نیست و خطرناک نشان داده اما امیدوارم این تیم را شکست دهیم و در فینال هم خوب بازی کنیم تا قهرمان شویم.

به عنوان سوال آخر، شما در جام‌ملتهای ژاپن، بدون تعویض و با ۱۱ نفر ثابت بازی‌ها را دنبال کردید.

من همیشه به این اعتقاد داشتم که به ترکیبی که خوب بازی می‌کند نباید دست زد. در دیدار با کره جنوبی که در بازی‌های آسیایی داشتیم، تیم من ۱۲۰ دقیقه با ۱۱ نفر بازی کرد. من دیدم اگر بخواهم کسی را بیارم که تا بخواهد خودش را گرم کند و با تیم وفق دهد، نظم تیم به هم می‌ریزد. البته در کارشناسی‌هایی که امروز در صداوسیما بحث می‌شود، کسی از آن دیدار یاد نمی‌کند.

مختلف مثل هافبک و دفاع استفاده می‌کند که این با توجه به نیاز تیم است و این نظرش است. کی‌روش انتخاب می‌کند که کدام چهار بازیکن در خط هافبک بازی کنند. تیم ملی خط هافبک عالی دارد که تا الان نیز عملکرد فوق‌العاده‌ای داشته‌اند.

نظرتان را درباره تیم‌هایی که گفته می‌شد حریفان قدری برای ایران هستند بگویید؟

من فکر نمی‌کردم کره جنوبی حذف شود و پیش‌بینی‌ام این بود که با ایران فینالیست شود. کره جنوبی برابر قطر خیلی بد بود و من فوتبال کره جنوبی را این قدر ضعیف ندیده بودم. قطر هم تیم خیلی خوبی نشان داده و مثل ایران گل نخورده است. مسابقات را به خوبی شروع کرد و حدسم این است که بتواند امارات را هم شکست دهد.

نقطه ضعفی در تیم ملی ندیده‌ام؛

علی پروین: بیرانوند، مرد اول جام ملتهاست

نقاط ضعف و قوت تیم ملی را در کدام خطوط دیدید؟ تیم ملی در همه پست‌ها خوب بوده است. چه در خط حمله و چه در خط هافبک عالی بوده‌ایم و خط دفاع ما نیز بهترین عملکرد را داشته است. تیم ملی مهاجمان خوب، خط هافبک عالی و دفاع‌های فوق عالی دارد و من نقطه ضعفی در این تیم ندیده‌ام.

عملکرد علیرضا بیرانوند را چگونه ارزیابی کرده‌اید؟

من همیشه این مثال را برای همه گفته‌ام. ناصر حجازی خودش یک تیم بود و بعد از او هم احمدرضا عابدزاده مثل یک تیم عمل می‌کرد و حضور این دو نفر در ترکیب تیم‌هایشان به هر تیمی کمک می‌کرد که با خیال راحت وارد میدان شود. اکنون نیز بیرانوند خودش یک تیم است و مدافعان تیم ملی با خیال راحت و مطمئن جلوی او بازی می‌کنند. او نفر اول این جام بوده و اطمینان دارم که تیم ملی بدون گل خورده قهرمان خواهد شد.

شما خودتان یکی از بهترین هافبک‌های تاریخ ایران بوده‌اید. نظرتان درباره خط هافبک تیم ملی چیست؟

هر مربی نظر خود را دارد و من عقاید خودم را دارم. کی‌روش مثلا بازیکنانی مثل سردار آزمون و مهدی طارمی را هم در خط‌های

کاپیتان و سرمربی سابق تیم ملی معتقد است که ایران شانس بسیار بالایی برای قهرمانی در جام ملتهای آسیا دارد.

به گزارش «دنیای هوادار»، تیم ملی ایران موفق شد با برتری برابر چین پس از ۱۵ سال به نیمه‌نهایی جام ملتهای آسیا ۲۰۱۹ صعود کند و حریف ژاپن در این مرحله شود. این اتفاق در حالی برای شاگردان کی‌روش رخ داد که تیم ملی تا این مرحله گلی دریافت نکرده و یکی از بهترین خطوط حمله جام را هم در اختیار دارد.

علی پروین، کاپیتان و سرمربی سابق تیم درباره عملکرد تیم ملی در این دوره جام ملتها و همچنین وضعیت پرسپولیس به نکاتی اشاره کرده که شرح آن را در ادامه می‌خوانید:

به نظر تان عملکرد تیم ملی تا این مرحله چگونه بوده است؟

تیم ملی مسابقات را خوب شروع کرد. دو بازی اول برای ما به عنوان دیدار تدارکاتی به حساب می‌آمد اما عراق تیم خوب و فیزیکی بود و ما باید به گونه‌ای مقابل این تیم بازی می‌کردیم که به تیم‌هایی چون عمان و چین بخوریم. عملکرد تیم ملی مقابل چین از همه بازی‌ها بهتر بود. امیدوارم بازیکنان این تیم مغرور نشوند و وهم آن‌ها را نگیرند تا با همان شیوه و اقتدار مقابل ژاپن هم خوب بازی کنند و به برتری برسند. امیدوارم در نیمه نهایی پیروز شویم و برای قهرمانی بجنگیم.

با تمجید از تیم ملی فوتبال ژاپن؛

جهانبخش: تیم ایران ستاره ندارد



می‌دانستیم که برای ما این مساله خیلی مهم است. در بازی با عمان کمی شگفت زده شدیم به خاطر آن پناالتی، نباید اجازه دهیم که دیگر چنین اتفاقاتی رخ دهد. خوشبختانه در همان بازی دو گل در نیمه نخست به ثمر رساندیم.

مهاجم ایرانی در بخش دیگری از صحبت‌های خود، اضافه کرد: ما تاکنون در جام ملتهای آسیا عملکرد خوبی داشتیم و از شروع رقابت‌ها به خوبی توانستیم همه چیز را تحت کنترل قرار دهیم و خیلی زود به گل برسیم. ما

است در جام ملتها پیش برویم. ما این را می‌دانیم که تیم خیلی خوبی داریم و از حمایت تمام مردم ایران چه در داخل و چه در خارج از کشور بهره‌مند هستیم و این توانایی و انرژی ما را بیشتر می‌کند. وی ادامه داد: از یک سو ما همیشه این را می‌دانیم که انتظارات از ما برای موفقیت زیاد است چون بازیکنان خوب و با کیفیتی در اختیار داریم و بازیکنان جوان و با انگیزه هم در تیم زیاد است. همان طور که مربی ما می‌گوید ما همه چیز را مثل یک تیم انجام می‌دهیم. ما ستاره نداریم. اینها دلایلی هستند که ما تیم بهتری هستیم و امیدوارم که از این مرحله نیز عبور کنیم. ژاپن تیم خیلی خوبی است و باید برای بازی پیش رو آماده شویم و امیدوارم که تاریخ ساز باشیم.

مهاجم ایرانی از تلاش و انگیزه بالای تیم ایران برای عبور از سد ژاپن سخن گفت و تاکید کرد که تیم ایران ستاره‌ای ندارد.

به گزارش «دنیای هوادار»، علیرضا جهانبخش که در ابتدای جام ملتهای آسیا ۲۰۱۹ به دلیل مصدومیت برای ایران به میدان نرفت، رفته رفته توانست در ترکیب تیم قرار بگیرد و به این تیم کمک کرد که به نیمه نهایی این رقابت‌ها راه یابد.

حالا تیم ملی فوتبال ایران بعد از شکست دادن چین باید به استقبال بازی با ژاپن برود. دیداری که (دوشنبه) برگزار خواهد شد.

علیرضا جهانبخش در مورد عملکرد ایران در جام ملتهای آسیا، گفت: احساس فوق‌العاده‌ای است و برای ما این یک رؤیا است که بتوانیم تا جایی که ممکن

کوتاه با جشنواره فجر امسال؛

از داوری تا بازار سیاه



است بلیت ها تقلبی باشند و افراد نتوانند از آنها استفاده کنند تا فیلم های مورد نظرشان را ببینند به همین خاطر تاکید می کنیم که بلیت ها را از طریق سانس های فوق العاده یا گیشه ها تهیه کنند.

او با بیان اینکه از قبل اعلام کرده ایم، مخاطبان فیلم بلیت ها را پیش خرید کنند تا مشکلی به وجود نیاید، افزود: «شاید در برخی سانس ها و سینماها که طرفداران بیشتری دارند بلیت ها در حد صفر باشد به همین دلیل از افرادی که نمی توانند در ساعت مورد نظرشان یا در سینمایی که دوست دارند فیلم مورد علاقه شان را ببینند عذرخواهی و تاکید می کنم قبل از آنکه برای تماشای فیلمی به سینما مراجعه کنند از طریق سایت جشنواره این موضوع را بررسی و با توجه به سانس های فوق العاده بلیت تهیه کنند.»

سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر به دبیری ابراهیم داروغه زاده همزمان با چهلمین سالگرد انقلاب اسلامی ۱۰ تا ۲۲ بهمن ماه برگزار می شود.

ندانست و افزود: «به حال فروش را مردم و مخاطبان عام سینما که طیف وسیعی هستند تعیین می کنند، اما بهترین های جشنواره از سوی هیئت داوران که متخصصان حوزه های مختلف سینما هستند با معیارهای خاصی معرفی می شود. شاید مقایسه دو جایزه «فیلم برگزیده تماشاگران» و «بهترین فیلم از نگاه هیئت داوران» را بتوان مقایسه بهتری دانست؛ هرچند تماشاگران حاضر در جشنواره هم از طیف علاقه مندان پیگیر و نسبتاً حرفه ای سینما بوده و با تماشاگران عمومی متفاوت هستند.»

بازار سیاه

مدیر امور سینماهای سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر تاکید کرد مردم از تهیه بلیت خارج از گیشه یا بازار سیاه خودداری کنند. محمدرضا فرجی در توضیحاتی درباره نحوه تهیه بلیت ها، سانس های فوق العاده و آماده سازی سینماها برای میزبانی از جشنواره فیلم فجر گفت: «همان طور که از اسم بازار سیاه مشخص است، قیمت بلیت ها در این بازار غیر طبیعی است. از طرفی ممکن

تلفن همراه است. راه دیگر استفاده از اپلیکیشن رای گیری است که مخاطبان باید جهت دسترسی به آن کد «کیو آر» روی بلیت را اسکن کنند و از طریق اپلیکیشن از میان پنج گزینه موجود، رای خود را به فیلم بدهند. به شرکت کنندگان در نظرسنجی آرای مردمی سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر به قید قرعه جوایزی اهدا خواهد شد.

انتظار اصحاب رسانه

مسعود نجفی گفت: «از سوی دیگر نحوه برگزاری جشنواره نیز باید شرایط فیلم دیدن را به خوبی برای مخاطبان فراهم کند. یعنی برگزار کنندگان، از مرحله پیش فروش بلیت، روز نمایش در سینماهای مردمی و پایان فیلم و خروج تماشاگران از سینما، تمهیدات لازم را اندیشیده باشند، شرایط به گونه ای باشد که شأن مخاطب سینمای ایران حفظ شود. اما به عنوان یک رسانه ای که سالها در متن برگزاری جشنواره بوده و چند دوره هم در جایگاه مدیر روابط عمومی آن فعال بوده ام، آنچه برای من و امثال من مهم خواهد بود، این است که فضا برای تماشای فیلم ها و پوشش اخبار و نشست ها در محیطی آرام و مجهز فراهم باشد.»

نجفی مقایسه فیلم های برگزیده هر دوره از جشنواره فجر با فروش های سینمای ایران در سال بعد را معیار درستی برای تحلیل

مجریان نشست های پس از نمایش

در جشنواره سی و هفتم پنج مجری نشست های پس از نمایش فیلم ها را در سینمای رسانه برگزار خواهند کرد. محمود گبرلو مجری دومین دوره از برنامه سینمایی «هفت» و برگزار کننده نشست های جشنواره در سال های گذشته، حمیدرضا مدق منتقد و مجری برنامه «شهر فرنگ» و منصور ضابطیان منتقد با سابقه، منتقدان و روزنامه نگاران اند که برگزاری نشست های پرسش و پاسخ فیلم های این دوره از جشنواره را برعهده خواهند داشت. همچنین ضابطیان مجری مراسم افتتاحیه جشنواره نیز هست.

انتخاب بهترین فیلم از نگاه تماشاگران

برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران در جشنواره فیلم فجر به روش مکانیزه انتخاب خواهد شد. برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر به روش مکانیزه و از دو طریق کد دستوری و اپلیکیشن انتخاب خواهد شد. مخاطبان فیلم های جشنواره که می خواهند در این رای گیری شرکت کنند می توانند از دو طریق این کار را انجام دهند. ساده ترین روش برای شرکت در رای گیری شماره گیری ۷۱۰*۷* و طی کردن مراحل از طریق

از سه شنبه شب و به طور رسمی همزمان با پایان یافتن مراسم افتتاحیه، سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر آغاز به کار می کند و عاشقان سینما می توانند همه روزه و در سانس های متعدد، به تماشای فیلم های منتخب بنشینند و بهار امسال سینما را تجربه کنند. به همین مناسبت و در فاصله دو روز مانده تا آغاز جشنواره، نگاهی اجمالی به آخرین حواشی آن می اندازیم؛

داوری و انتخاب منتقدان

هر از گاهی در دوره های مختلف جشنواره فیلم فجر منتقدان سهمی در داوری یا هیات انتخاب داشتند؛ اما امسال برای نخستین بار یک منتقد در داوری و یک منتقد در هیات انتخاب جشنواره حاضرند. شاهرخ دولکو در میان هفت عضو هیات انتخاب جشنواره حضور داشت. او از منتقدان با سابقه سینماست که البته فیلمسازی را هم تجربه کرده است و برنامه سینمایی «سینماگرام» را در شبکه چهار اجرا می کند. از سوی دیگر حضور مهرزاد دانش در جمع هیات داوران بخش سودای سیمرغ جشنواره سی و هفتم هم با بازتاب های بسیاری همراه بود. اتفاقی که بسیاری از منتقدان و اهالی سینما درباره اش نوشتند و انتخاب این منتقد با سابقه به عنوان یکی از داوران این دوره از جشنواره را اتفاقی مثبت ارزیابی کردند.

معرفی کتاب

«سفر به انتهای شب»

:: لویی فردینان سلین ::

کتاب سفر به انتهای شب اولین رمان نابغه فرانسوی لویی فردینان سلین که آن را در ۲۸ سالگی نوشت و بلافاصله با انتشار کتابش تمام جامعه ادبی را انگشت به دهان کرد. از زندگینامه نامه سلین اینطور برمی آید که کتاب سفر به انتهای شب یک رمان خودنگاشته است، یعنی سلین بیشتر اتفاقات رمان را به شخصه تجربه کرده است. سبکی که در کتاب های هالیوود و ساندویچ



ژامبون چارلز بوکفسکی هم به چشم می خورد. اولین حسی که بعد از خواندن چند فصل اول کتاب سفر به انتهای شب به سراغ شما میاد بهت زدگی می باشد. تعجب می کنید از اینکه یک نویسنده چطور می تواند تالین حد شجاع باشد که اوضاع جامعه را اینطور شفاف و بی پرده به تصویر بکشد و حتی با جرات تمام، افعال مردم همان جامعه را نقد کند. بخش اول ماجراهای کتاب سفر به انتهای شب در زمان جنگ جهانی اول اتفاق می افتد. و بخش های بعدی کتاب شامل سفرهای ماجراجویانه فردینان است. در نگاه اول حس می کنید با یک منظومه ضد جنگ طرف هستید. قهرمان کتابهای جنگی همیشه یک شخصیت اند که واقعا از جان گذشته و عاشق وطن شان هستند ولی ابرقهرمان سلین در سفر به انتهای شب یک آدم معمولی است، با همه ترس هاش از مرگ و امیدهایش برای زندگی. شاید چارچوب نگارش و پیکربندی کتاب سفر به انتهای شب بار دامو را خیلی شبیه به شخصیت های آشنا و محبوب کتاب هایی چون ناتور دشت، تهوع، عقاید یک دلقک و بابیگانه کامو کند. اما این فقط در نگاه اول است. شیوه ابراز وجود شخصیت اصلی این کتاب با همه اینها متفاوت است. شاید همه آن ها یک فریاد بلند در گلو داشته باشند ولی این بار دامو هستش که ابرازش می کنه، که فریادی می زند و کلافگیش را به همه نشان می دهد.

معرفی فیلم

«شکار»

:: توماس وینتربرگ ::

نامزد جوایز بهترین فیلم خارجی زبان در مراسم های اسکار و گلدن گلوب سال ۲۰۱۴ که به عنوان نماینده کشور دانمارک به این نامزدی هادست پیدا کرد، داستانی درباره ی یک معلم مهد کودک که یکی از دانش آموزانش به او نسبتی دروغ می دهد و فیلمی که عالی جناب مدس میکلسن باز هم در آن می درخشد. یکی از بزرگ ترین داشته های «شکار»، قدرتمندی اش



در تصویرسازی از نابودی ناگهانی یک انسان و حرکتش از بالا به سمت پایین ترین نقطه ی ممکن است. چون لوکاس را در حالی که به زودی حق حضانت فرزندش را به دست می آورد، عشق تازه ای پیدا کرده است و همه ی زندگی اش دارد رو به جلو پیش می رود نشان تان می دهد و بعد اثبات می کند که یک دروغ کوچک، بچگانه و بیان شده از سر کم فهمی، چه طور از جهان او در مدتی کوتاه، یک جهنم تمام عیار می سازد. حکم رانی مطلق احساسات در گیر کننده بر جهان فیلم و کنش هایی که بیشتر از خودشان باید به واکنش های جمعی مردم به آن ها اهمیت داد، سبب می شوند که The Hunt در عین تمرکز بر روی چند مسئله اجتماعی، بعضی زمان ها حکم قصه ای درباره ی وضعیت کلی انسان هادر جهان امروز را پیدا کند. یک میدان جنگ بزرگ که از حماقت، ترس و نگرانی پر شده است و میل به مجازات کردن در آن به قدری است که دیگر کسی اهمیتی به مجازات شونده نمی دهد و فارغ از صحت اتهام یا عدم اتهام، خود شکنجه بیشتری اهمیت را دارد و مردم را برای مدتی نه چندان طولانی، آرام می کند. همه ی این ها به علاوه ی استعاره پردازی های مشهود و دیدنی فیلم و کم نقص بودن آن در اکثر بخش ها، دلایلی کافی برای دیدنش به حساب می آیند. دلایلی که برای پذیرفتن آن ها شاید نگاه انداختن به چشمان خیس میکلسن در یکی از عکس های رسمی فیلم، کافی به نظر برسد.

معرفی آلبوم موسیقی

«رسیدن به پانسیون خانه»

:: جک وایت ::

جک وایت با توجه به علاقه شدیدش به افسانه ها و موسیقی پیش از جنگ همیشه به عنوان موزیسین احیا کننده سبک بلوز-راک طبقه بندی می شود. این ارزیابی چندان اشتباه نیست اما ناقص است. وایت پیش تر از اینها حتی در دوره دوئت «وایت استراییپز» پالت صوتی خود را با تصبی عمدانه محدود کرده بود و سبک و موسیقی داشت که



در طول فعالیت استراییپز و همچنین در دو آلبوم سولوی اولش آن را حفظ کرد. آلبوم جدید او، Boarding House Reach اثری است که در آن افکش را گسترده و آغاز به شکستن دیسپلین ها کرده است و می توان گفت همه این ها آگاهانه اتفاق افتاده است. قطعه آغازین و اولین تک آهنگ آلبوم به نام Connected by Love، بیت های موج راک ارنا (arena rock) را دارد و تنها قطعه ای است که کاملاً می توانست در آلبوم Blunderbuss یا Lazaretto بگنجد. درست زمانی که این قطعه تمام می شود وایت وارد مدیریتشنی الکترونیک به نام Why Walk a Dog می شود؛ قطعه عجیبی که به سرعت به صدای هارد فانک Corporation، سومین قطعه و صدای جدید این آلبوم ختم می شود. از اینجا به بعد همه چیز عجیب تر و المان های پروگرسو بیشتر شنیده می شود. هر لحظه ای در این آلبوم به ما می گوید که وایت علیه صاحبان قدرت بر خاسته و می خواهد او را یک هنرمند راک مدرن ببینیم و نه فقط کسی که به چیزهای کهنه و قدیمی رجعت می کند. عنصر عجیب دیگر آلبوم این است که وایت علی رغم تمایلش به عجیب غریب شدن در نهادش هنرمندی بادیسیپلین است که می خواهد هر چیزی در جای دقیق خودش باشد.

نگاهی به رکوردهای علی بیرو؛

آقای کلین شیت جهان!



مهسا تیموری

ملت‌های آسیا باشد.

بی تردید اما یکی از مهمترین بازیکنان در ثبت این رکورد علی‌ریضا بیرانوند است که آمار شگفت‌انگیزی در بازیهای ملی دارد و در ۳۳ بازی ملی ۲۵ بار کلین شیت کرده است که البته بدون احتساب بازیهای دوستانه، این بازیکن در دیدار با چین، بیستمین بازی ملی رسمی خود را تجربه کرد و در این تعداد بازی در ۱۷ مسابقه دروازه‌اش را بسته نگه داشته و فقط در ۳ بازی گل دریافت کرده است. هنوز حیرت زده نشده اید؟ پس بهتر است بیشتر ادامه دهیم تا متوجه شوید درباره چه ابر ستاره‌ای سخن می‌گوییم.

رکورد ۸۵٪ کلین شیت و دریافت فقط ۰.۲ گل در هر بازی در بازیهای ملی رسمی رکوردی غیرقابل باور محسوب می‌شود که برای درک اهمیت رکورد بیرانوند، عملکرد دروازه‌بان برجسته دنیا در ۲۰ بازی ملی رسمی گذشته بررسی شده است. «دیوید دخیا»، دروازه‌بان شماره یک اسپانیا در ۲۰ بازی ملی رسمی اخیر خود ۹ کلین شیت داشته و ۲۲ گل دریافت کرده است. «مانوئل نوری»، این دروازه‌بان صاحب‌نام در ۲۰ بازی اخیر ملی رسمی آلمان ۱۷ گل دریافت کرده و موفق به ۷ کلین شیت شده است. «الیسون بکر»، سنگربان تیم ملی برزیل در این تعداد بازی

۱۳ بار دروازه خود را بسته نگه داشته و ۸ گل خورده است. «هوگو لوریس»، گلزن تیم ملی فرانسه که همراه این تیم قهرمان جام جهانی شد در ۲۰ بازی اخیر خود ۱۰ کلین شیت به جا گذاشته و ۱۶ بار نیز دروازه‌اش باز شده است.

بیرانوند که تنها ۲۶ سال سن دارد، فقط و فقط دو دیدار ملی بیشتر از یک گل دریافت کرده است؛ یکی در دیدار تشریفاتی مقابل سوریه در تهران و دیگری در دیداری دوستانه مقابل ترکیه. او در یازده مسابقه رسمی ابتدایی خود برای تیم ملی ایران، دروازه‌اش را بسته نگه داشت و از این حیث نیز رکورد دار است. او اولین بار پس از ۳۷۰ دقیقه بازی با پیراهن ایران در دیدار مقابل مقدونیه دریافت کرد و رکورد گل نخوردن او در دیدارهای رسمی به نزدیک ۱۰۰۳ دقیقه می‌رسد. همچنین او یکی دو دروازه بان تاریخ ساز ایرانی است که در جام جهانی موفق به کلین شیت شده است.

چند روز پیش جیمی واردی با لباس اسپایدرمن در تمرینات تیم فوتبال لسترستی حضور یافت و نظرها را به خود جلب کرد. سایت شبکه تلویزیونی «بی‌بی‌سی اسپورت» در

گزارشی به معرفی چهره‌های ورزشی پرداخت که با لباس‌های مبدل قهرمانان فیلم‌های هالیوودی در میدان ورزشی مختلف حضور یافته‌اند. در این گزارش به حضور تیسون فیوری، بوکسور سنگین‌وزن بریتانیایی با لباس بت‌من در کنفرانس خبری پیش از یکی از مبارزاتش و نیز استفاده پیر امریک اوپامیانگ از ماسک‌های اسپایدر من و بت‌من در شادی گل‌هایش اشاره شده است. در بخشی از این گزارش آمده است: «ماسک و شنل‌ها به کنار، بیاید نگاهی به فوق قهرمان

زندگی واقعی یعنی علی‌ریضا بیرانوند بیندازیم، دروازه‌بان تیم ملی فوتبال ایران که در تساوی بدون گل این تیم مقابل عراق با دست توپ را ۷۳ متر پرتاب کرد.» اگر آن‌ها بت‌من و اسپایدر من دارند، تیم ملی ایران نیز یک «سوپر من» درون دروازه خود می‌بیند. تا وقتی علی‌ریضا بیرانوند درون دروازه تیم ملی ایران می‌ایستد، می‌توانیم با خیال راحت به گلزنی فکر کنیم و هیچگونه نگرانی بابت گل خوردن را به دلمان راه ندهیم.



رونوشت آگهی حصر وراثت

آقای مسعود محمدی خوئی دارای شناسنامه شماره ۳۴ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۷۱۳۷۷/۷ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان باقر محمدی خوئی بشناسنامه شماره ۵۲۱ در تاریخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۸ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته، ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به:

- ۱- مسعود محمدی خوئی متولد ۱۳۴۱/۲/۳۱ ش ش ۳۴ فرزند باقر پسر متوفی
- ۲- منصور محمد خوئی متولد ۱۳۴۲/۳/۳۱ ش ش ۵ فرزند باقر پسر متوفی
- ۳- میترا محمد خوئی متولد ۱۳۴۴/۲/۱۱ ش ش ۴ فرزند باقر دختر متوفی
- ۴- لطفه ممی زاده متولد ۱۳۲۰/۱/۱۶ ش ش ۶۷ فرزند عباسعلی همسر متوفی

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. /م

۹۷/۳۰۹۳۶/ف

از طرف رئیس شعبه ۷ شورای حل اختلاف کرج

آگهی مزایده اموال غیر منقول - نوبت اول

وجه مزایده فی المجلس بصورت وجه نقد یا چک بانکی تضمینی از خریدار اخذ و الباقی ظرف مدت یک ماه از وی وصول خواهد شد و پس از انجام مراحل قانونی و صدور حکم تملیک مورد مزایده بنام خریدار منتقل خواهد شد در صورتیکه در مهلت مقرر خریدار وجه مزایده را پرداخت ننماید سپرده وی پس از کسر هزینه مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید میگردد کلیه هزینه‌های نقل و انتقال به عهده محکوم علیه است و از محل فروش پرداخت خواهد شد. طرفین میتوانند ظرف یک هفته از تاریخ مزایده نسبت به نحوه انجام مزایده اعتراض نمایند که در این صورت تا رسیدگی به اعتراض از سوی دادگاه مورد مزایده به نام خریدار منتقل نخواهد شد ضمناً طالبین به شرکت در مزایده می‌توانند ظرف ۵ روز قبل از مزایده با اطلاع این اجرا از مال مورد مزایده بازدید نمایند چنانچه روز مزایده مصادف با ایام تعطیل باشد روز بعد در همان ساعت و مکان برگزار خواهد شد. مال مورد مزایده و بهای آن طبق نظر کارشناس بدین شرح است: به موجب قولنامه عادی و دستنویس مورخ

به موجب پرونده کلاسه ۹۷۱۳۳۰ نیابت واصله از شعب اول اجرای احکام دادگستری کرج له خانم لیلا باقری و علیه آقای سیاوش عبادی که محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۶۵۶/۴۱۶/۹۹۸ ریال بابت اصل خواسته در حق محکوم له و مبلغ ۳۲/۸۲۰/۸۴۹ ریال نیم عشر دولتی با توجه به اینکه اجرائیه صادره به محکوم علیه ابلاغ شده و در مهلت مقرر نسبت به اجرای حکم اقدام ننموده است، بنا به درخواست محکوم له به منظور استیفای محکوم به و هزینه اجرائی اموال غیر منقول متعلق به ملک قولنامه‌ای از سوی این اجرا توقیف و توسط کارشناسان رسمی دادگستری به شرح زیر توصیف و ارزیابی شده و مقرر است در مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۶ از ساعت ۱۲ الی ۱۳ در محل اجرای احکام مدنی دادگاه خانواده کرج از طریق مزایده به فروش می‌رسد، مزایده از مبلغ ۸۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال نظریه کارشناسی که در ذیل ذکر شده است شروع می‌شود و به هر شخص حقیقی و حقوقی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید فروخته خواهد شد ده درصد

در جست و جوی تاریخ سازی؛

به جام لبخند خواهیم زد



از طرف دیگر، شیوه بازی های این تیم است که مورد توجه قرار گرفته است. آن ها مانند جام جهانی هجومی بازی نمی کنند و در اکثر دقایق بازی ها، مالکیت توپ را به حریف می دهند. این مساله از دو جهت به سودشان است و آن ها را قدرتمند تر کرده است؛ اول آنکه آن ها با توجه به بازیکنان سرعتی که دارند، در ضد حمله ها هر تیمی را می توانند از پای در بیاورند درست مثل کاری ما در جام جهانی و گذشته می کردیم. دوم اینکه سامورایی ها چشم انداز حضور در «کوپا آمریکا» را هم در نظر گرفته اند و این شیوه بازی را برای پیشروی در آن تورنمنت تمرین می کنند تا مقابل تیم هایی مانند برزیل و آرژانتین غافلگیر نشوند و از پیش باختن نباشند.

جنگ ایران - ژاپن بی تردید، فوتبال تمام عیار خواهد داشت. جنگ مینامینو مقابل علی بیرو. جنگ سردار آزمون و شونجی گوندا. تمام جنگ ها در دنیا جز آه و گریه چیزی به بار نخواهد داشت اما امیدواریم سهم ما از این جنگ این بار نه گریه و حسرت، بلکه مشت های گره کرده کارلوس کی روش باشد مقابل دیدگان موریاسو. امیدواریم پس از این مسابقه، آن تیمی که به جام لبخند می زند، تیم ملی ایران باشد و تیمی که با اولین پرواز به کشورش باز میگردد، سامورایی های همواره مدعی باشند. درست است کار سختی در پیش داریم، اما تیم ملی ما زیر نظر کی روش، مرد روزهای سخت است.

۹ بازیکن این تیم هم از ۷ باشگاه داخلی دعوت شده اند که به جز کویا کیتاگاوا از شیمیزو اسپالس باقی جزو مهره های مهم تیم به حساب نمی آیند.

رو این حساب چنین تیمی هرگز نمی تواند دست و پا بسته و از پیش باختن محسوب شود. درست است که ایران تیم قدرتمندی از خود نشان داده، اما همینکه ژاپن تا نیمه نهایی آمده نشان می دهد که برای دست گرمی و از روی بیخیالی پای در امارات نگذاشته است. خیلی ها گواه اثبات ضعیف بودن ژاپن را برد های اقتصادی و خفیف مقابل ویتنام یا ترکمنستان و... می دانند اما بد نیست بدانید که ژاپن همواره و در تمامی دوره ها همینگونه بوده است. پرافتخارترین تیم تاریخ جام ملت های آسیا به لحاظ کسب بردهای به اصطلاح اقتصادی (برد با حداقل اختلاف گل) در میان تمامی تیمها رکورددار است. ژاپن در اکثر بازی هایی که به پیروزی این تیم منجر شده، با هدف کسب سه امتیاز (در مرحله گروهی) یا عبور از سد حریفان (در مراحل حذفی) به میدان رفته و در اکثر مسابقات خود نیز در این امر موفق عمل کرده است. پیروزی یک بر صفر پرتکرارترین نتیجه ژاپن در تاریخ جام ملت های آسیا بوده و آبی پوشان شرق آسیا در سه فینال با همین نتیجه به برتری رسیده و قهرمان قاره کهن شده اند. سامورایی ها هشت بازی را با اختلاف یک گل (اما نتیجه ای غیر از برد یک بر صفر) برابر رقبای خود پیروز شده اند.

سرمربی این تیم با فدراسیون فوتبال این کشور قطع همکاری کرد و سامورایی ها به جای سرمربی خارجی دست روی کمک اول او یعنی هاجیمه موریاسو گذاشتند. سرمربی ۵۰ ساله ای که همزمان هدایت تیم زیر ۲۳ ساله های ژاپن را هم بر عهده داشت.

ژاپنی ها با وجود تغییراتی که در این چند ماه به وجود آورده اند با این حال کاملا مسابقات جام ملت ها را جدی گرفته اند. مهره هایی چون «مایا پوشیدا» و «یوشینوری موتو» که در لیگ جزیره بازی می کنند از همان ابتدا به اردوی چشم بادامی ها آمدند تا مشخص شود آنها به دنبال ثبت پنجمین قهرمانی هستند. این تیم مهره ها و ستاره هایی را کنار گذاشته که در جام جهانی تقریباً نمایش دور از انتظار و ضعیفی را داشتند و هم اکنون در باشگاه های خود نیز جایگاه ثابت و مناسبی ندارند. کاکاوا در دورتموند، اوکازاکی در لستر سیتی، هاسبه در فرانکفورت و... گواه بر همین قضیه هستند. ژاپنی ها همچنان در تیم خود لژیونرهای متعددی دارند. ۱۴ بازیکن که در ۱۰ لیگ مختلف اروپایی و حتی آسیایی مشغول هستند. سامورایی ها از لیگ برتر انگلستان (۲)، لالیگای اسپانیا (۲)، بوندسلیگای آلمان (۲)، ژوبیلرلیگ بلژیک (۲)، بوندسلیگای اتریش (۱)، اردیویزه هلند (۱)، لوشامپینیون فرانسه (۱)، سوپرلیگ ترکیه (۱)، پرمیرلیگ پرتغال (۱) و لیگ امارات (۱) نماینده دارند

روز موعود فرا رسید. حسرت پانزده ساله فوتبال ایران برای رسیدن به مرحله نیمه نهایی جام ملت های آسیا، به پایان رسید و حالا نوبت نابود کردن حسرت های بزرگتر است. در این سال ها آن قدر حسرت های بزرگ فوتبال ایران چسبیده بود که رنگ خوشی را فراموش کرده بودیم و هر اتفاق خوشی در فوتبال به مانند یک رویا بود. از کدام حسرت ها بگوییم؟ از نرفتن به جام جهانی یا شکست ناپذیری در آسیا؟ از گل نخوردن یا لژیونرهای پر تعداد داشتن؟ از نرسیدن به نیمه نهایی و فینال جام ملت های آسیا یا عرض اندام مقابل غول های فوتبال جهان؟ اگر یک حسرت «صعود به مرحله حذفی جام جهانی» را کنار بگذاریم، از وقتی «کارلوس کی روش» روی نیمکت تیم ملی ایران نشست، تمامی حسرت های گذشته تبدیل به لحظه های شیرین امروز شده اند و دیگر ما کشوری نیستیم که ثانیه آخر اشک می ریزد. بلکه ما آن تیمی هستیم که پس از سوت پایان مسابقه، دور افتخار می زند و مشت های گره کرده از پیروزی اش را به سمت هواداران نشانه می رود. بله ما آن تیمی هستیم که اگر امروز هم شکست نخوریم، دقیقاً چهل مسابقه فوتبال است که از تیم های آسیایی شکست نخورده ایم و آخرین باختمان مقابل یک تیم آسیایی در نود دقیقه راهیج کس حتی به خاطر هم ندارد. ما آن تیمی هستیم که بیش از ده لژیونر در فوتبال اروپا و آسیا دارد. «ایران» تیمی است که تمام رسانه های دنیا به افتخارش می ایستند و پس از هر مسابقه تشویقش می کنند و در تیتراژهای صبح فردایشان، «ایران» را هدف ستایش ها و تمجیدهایشان قرار می دهند. ما همان تیمی هستیم که شایستگی قهرمانی در جام ملت های آسیا را دارد و امروز، به لطف درخشش جوانان غیور و هدایت پیرمرد پرتغالی از روی نیمکت، از هر دوره دیگری به آن نزدیک تر شده ایم. بازی امروز چیزی کمتر از یک فینال ندارد. «ژاپن» حریفی نیست که هرکس دلش بخواهد با آن رو به رو شود اما از من بپذیرید که بازیکنان و کادر فنی تیم ملی ایران، از همان روز اول مسابقات در آرزوی رو به

