

رسانه مستقل

روزنامه اقتصادی - ورزشی

دنیای هوادار

www.donyayehavadar.ir

یکشنبه ۱۴ بهمن ۱۳۹۷ - قیمت: ۱۰۰۰ تومان

IVI

«دنیای هوادار» حمله تروریستی امروز گروهک جیش العدل در نیکشهر که منجر به شهادت مرتضی علی احمدی و مجروح شدن تعدادی از هموطنانمان گردیده را محکوم مینماید.



سفر وزیر «صمت» به استان البرز

تجدید خاطره «محمود» در دولت تدبیر و امید

فرماندار کرج برکنار شد



نرگس آبیاری
فیلمسازی کار
دشواری است



کفاشیان از فوتبال
رفتگی شد



حسین انتظامی:

استقبال خوب از اکران ویژه
روشندلان، وظیفه ما را سنگین تر کرد



قاضی زاده هاشمی:

مشتری ثابت
جشنواره فیلم فجر هشتم





پیمان بضاعتی پور:

ضرورت افزایش دبی ورودی نهر کمال آباد



بضاعتی پور رییس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری کرج بر ضرورت افزایش دبی ورودی نهر کمال آباد تاکید کرد.

پیمان بضاعتی پور اظهار کرد: در منطقه باغستان نهری به نام دلمبر وجود دارد که آبهای ناشی از بارندگی، آب شدن برف و سیل را از شمالی ترین قسمت باغستان غربی به نهر کمال آباد که در میدان حصارک واقع شده انتقال می دهد.

وی ادامه داد: متأسفانه دبی ورودی نهر کمال آباد پایین است و صرفاً دو لوله ۲۰۰ دارد که به هیچ وجه مناسب آب ورودی با حجم زیاد نیست.

وی افزود: طی هفته های گذشته شاهد بارش برف بودیم که بلافاصله پس از آن بارندگی شد و بعد از آن هم به سرعت آسمان آفتابی شد.

وی خاطر نشان کرد: این مسائل باعث شد مقدار زیادی برف آب و وارد نهر دلمبر شود که در نتیجه شاهد افزایش ورودی آب به نهر کمال آباد بودیم.

این مسئول خاطر نشان کرد: چون دبی ورودی این نهر کم است آب پس زده شده و وارد میدان حصارک شد.

بضاعتی پور ابراز کرد: در مسیر نهر کمالشهر سه سد خاکی وجود دارد که آب را برای آبیاری در فصل تابستان ذخیره می کنند که این سه سد در جریان اتفاقات رخ داده پر و سرازیر شدند.

وی اظهار کرد: این سدهای خاکی علاوه بر ذخیره آب، به نوعی به عنوان سرعت گیر جریان آب هم عمل میکنند و اگر این سه سد نباشند آب با سرعت زیادی به سمت نهر کمال آباد حرکت می کند.

رییس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری کرج گفت: در حال حاضر آبهای سد خاکی در حال ته نشین شدن هستند و به طور کامل تحت کنترل شهرداری قرار دارند.

وی اظهار کرد: در جریان آبگرفتگی میدان حصارک ناچار بودیم مقداری از آنها را به سمت نهر کمال آباد هدایت کنیم چون در غیر این صورت منازل اطراف سد دلمبر دچار مشکل می شدند.

وی گفت: در حال حاضر شهرداری منطقه شش در ورودی دانشگاه خوارزمی هم سد خاکی ایجاد کرده و با بیل مکانیکی مشغول حل مشکل است و با این کار از ورود آب به دانشگاه خوارزمی جلوگیری می شود.

این مسئول ابراز کرد: باید با عملیات عمرانی دبی ورودی نهر کمال آباد افزایش یابد تا مجدداً شاهد بروز این مشکلات نباشیم.

تجدید خاطره «محمود» در دولت تدبیر و امید فرماندار کرج بر کنار شد



مهرداد تیموری

نمود پیدا کرد. جایی که استاندار البرز با بی تدبیری تمام و بدون هیچ توضیحی و در حالی که فرماندار کرج سیروس شفق صبح امروز در افتتاح فاز توسعه «آریون فارمد» با حضور وزیر صمت و استاندار البرز شرکت کرده بود، ایشان «فرماندار کرج» را از سمت خود عزل کرد و خسرو ارتقائی را به عنوان سرپرست فرمانداری منصوب کرد.

انصافاً این رفتار ما را یاد برکناری جناب متکی وزیر امور خارجه دولت محمود احمدی نژاد انداخت که متکی را که در سفر کاری در سنگال بود برکنار کرد و همه را حیران آن همه تدبیر!!! حرف ما این است گرچه قطعاً این حق استاندار است که در عزل و نصب ها

سرزد قطعاً مصداق بی تدبیری و عدم رعایت آداب مسئولیت در کلان ترین شکلش بود که شائبه نوعی از به هم ریختگی ذهنی و فردی مسئولین تا به هم ریختگی سیستمی دستگاه تصمیم گیری استان را القاء می کند و در صورت عدم پاسخگویی این شائبه به یقین تبدیل خواهد شد.

طبق مقررات کشوری مبسوط البید باشد و مسئولین را آنطور که صلاح کار و منشی و نقشه راهی که دارد بچیند ولی هرکاری آدابی دارد که اگر آن آداب رعایت نشود قطعاً این مسیر به سرانجام خوبی ختم نخواهد شد. رفتاری که امروز در عالی ترین سطح مسئولیت استان

سفر وزیر «صمت» به استان البرز

تولید ماکارونی زر ماکارون که بزرگترین کارخانه تولید ماکارونی خاورمیانه محسوب میشود هم از جمله برنامه های دیروز وزیر صمت و هیات همراه بود. دکتر رضا رحمانی در ساوجبلاغ نیز تولیدی زرین و رنگهای صنعتی را در شهرک صنعتی ساوجبلاغ افتتاح کرد که با ایجاد اشتغال برای ۸۰ نفر با اعتباری حدود یک هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان فعالیت می کند.

سرطانی، هموفیلی و ام. اس برداشته خواهد شد. یک میلیون یورو سرمایه گذاری برای راه اندازی این مجموعه صورت گرفته است و به این ترتیب میزان اشتغال در این واحد از ۳۰۰ نفر به ۴۵۰ نفر ارتقا خواهد یافت.

عطای مجوز شهرک صنعتی ماهدهشت

وزیر صنعت، معدن و تجارت همچنین با حضور در منطقه صنعتی ماهدهشت، مجوز تبدیل این منطقه به شهرک صنعتی را تحویل مدیران آن داد.

افتتاح نمایشگاه دستاوردهای انقلاب

وزیر صنعت و معدن و تجارت عصر دیروز با همراهی استاندار البرز در نمایشگاه دستاوردهای چهل ساله انقلاب در استان حضور یافت. این نمایشگاه دارای ۷۵ غرفه دستگاه های اجرایی و ۳۰ غرفه اقوام مختلف است و از شنبه ۱۳ تا ۱۹ بهمن ماه در محل نمایشگاهی گلستان کرج در معرض دید عموم مردم قرار می گیرد.

بازدید از زرماکارون

بازدید از گروه صنعتی زر به عنوان یکی از بزرگترین پالایشگاه های غلات کشور و همچنین کارخانه



مسئولان وزارت صمت را همراهی می کردند.

افزایش توان تولید دارو

صبح دیروز فاز توسعه آریون فارمد شرکت تولید محصولات دارویی در گرمدره به بهره برداری رسید. با گشایش فاز جدید، پنج داروی ویژه بیماران خاص و صعب العلاج در این واحد داروسازی استان البرز تولید میشود و گام موثری برای تامین داروهای ویژه بیماران

روز گذشته با حضور وزیر صنعت، معدن و تجارت چند طرح توسعه ای صنعتی در استان البرز افتتاح شد. به گزارش خبرنگار روزنامه دنیای هوادار، در دومین روز از ایام دهه فجر انقلاب اسلامی، دکتر رحمانی وزیر صمت در استان البرز حضور یافت.

برنامه سفر دکتر رحمانی فشرده بود و در آن بازدید از چند پروژه و افتتاح چند پروژه های صنعتی گنجانده شده بود. در این بازدید مقامات استانی و محلی نیز وزیر و

پیش بینی بارش برف در البرز

سازمان هواشناسی کشور برای امروز در استان البرز برف پیش بینی کرده است. سامانه بارشی که دیروز از شمال غرب وارد کشور شد موجب افزایش ابر، بارش برف و باران و وزش باد در

شمال غرب، غرب کشور شد که این بارشها امروز به مناطق مرکزی کشور هم گسترش می یابد. بنا بر پیش بینی سازمان هواشناسی بارش برف و باران و وزش باد ارتفاعات البرز در استان های

زنجان، قزوین، البرز، تهران و سمنان را تحت تاثیر قرار می دهد و همچنین در استان های اردبیل، گیلان، مازندران، گلستان، خراسان شمالی، خراسان رضوی، لرستان، مرکزی، قم، اصفهان نیز شاهد کاهش دما و بارش خواهند بود. دمای هوای کرج امشب (یکشنبه شب و

بامداد دوشنبه) تا منفی ۴ درجه سانتی گراد پایین خواهد آمد. سایر استان های کشور نیز تحت تاثیر این سامانه هوای نامتعادلی خواهند داشت و رگبار و رعدوبرق گاهی وزش باد شدید برای استان های بوشهر، فارس، هرمزگان، کرمان پیش بینی شده است.

برای دانلود فایل پی دی اف همه شماره های روزنامه به سایت «دنیای هوا دار» مراجعه کنید

TRANSFER NEWS

گزارشی از نقل و انتقالات اروپا؛

برنده‌ها و بازنده‌های پنجره زمستانی

پنجره نقل و انتقالات زمستانی بسته شد و حالا باشگاه‌های اروپایی باید با همین اسکودای که دارند تا پایان فصل ادامه دهند.

به گزارش «دنیای هوادار»، در ژانویه ۲۰۱۹ نقل و انتقالات بزرگ و کوچکی انجام شد، و البته بسیاری از باشگاه‌ها هم به اهداف مورد نظرشان نرسیدند. به این بهانه نگاهی می‌اندازیم به برنده‌ها و بازنده‌های پنجره زمستانی امسال.

برنده‌ها: چلسی، میلان

چلسی به رهبری مائوریٲزئو ساری روزهای خوبی در ژانویه پشت سر گذاشت، ماهی که با شکست سنگین ۰-۴ برابر بورنموس به پایان رسید و باعث شد آبی‌پوشان لندن از جمع «تاپ فور» فعلا خارج شوند. اما خارج از زمین باشگاه معاملات قابل توجهی انجام داد، نقل و انتقالاتی که هم برای آینده نزدیک و هم بلندمدت تیم مفید خواهد بود. آوارو موراتا، مهاجمی که نه دیگر ساری بهش باور داشت و نه خودش اعتماد به نفس لازم را نشان می‌داد، به صورت قرضی به مدت ۱۸ ماه راهی ایتلیتیکو مادرید شد و به جایش گونزالو هیگواین، مهاجم یوونتوس که به صورت قرضی برای میلان

بازی می‌کرد راه استمفورد بریج را پیش گرفت. هیگواین بهترین فصل فوتبالش را تحت نظر ساری در ناپولی پشت سر گذاشته بود و با زدن ۲۶ گل در سری آ رکورد تاریخ این لیگ را شکسته بود. حضور مهاجم سابق رئال مادرید در چلسی شاید بتواند مشکل گلزنی این تیم را حداقل تا پایان فصل حل کند و به ادن ازارد اجازه دهد یک بار دیگر به پست محبوبش در بال چپ بازگردد.

چلسی اما جدا از به خدمت گرفتن پیپیتا، به صورت قرضی تا پایان فصل، خریدی جذاب برای آینده بلند مدتش هم داشت. کریستین پولیسیک در همان روزهای اول ژانویه قراردادش را با باشگاه لندنی بست، پدیده آمریکایی بوروسیا دورتموند که قرار است از تابستان به تیم جدیدش ملحق شود. خرید ۶۴ میلیون یورویی پولیسیک همراه شد با حفظ کالوم هادسون-اودوی، وینگر جوان و محصول آکادمی خود باشگاه که بایرن مونیخ حاضر شده بود برای خریدش ۲۵ میلیون پوند پرداخت کند. باقی ماندن هادسون-اودوی در بریج حداقل چند ماه دیگر به باشگاه فرصت می‌دهد تا به او ثابت کند آینده‌ای در این تیم خواهد داشت. برنده دیگر ژانویه ۲۰۱۹ در اروپا بدون شک

میلان بود. روسونری بارد کردن هیگواین، مهاجمی که بعد از پنالته‌ای که مقابل یوونتوس خراب کرد و کارت قرمزی که در همین بازی گرفت فرم خودش را کاملا از دست داد و در ادامه لیگ فقط یک گل دیگر زد، جایی خالی برای یک شماره ۹ جدید پیدا کرد. میلانی‌ها این جای خالی را با کریٲتوف پیانٲک پر کردند. مهاجم ۲۳ ساله جنوا که تا همین هشت ماه پیش در کشور خودش، در لیگ لهستان بازی می‌کرد، یکی از اصلی‌ترین پدیده‌های سری آ در نیم فصل اول بود. پیانٲک که با مبلغ ۳۰٫۹ پوند در ژانویه راهی سن سیرو شد، در دومین بازی‌اش برای تیم جدیدش دو گل به ناپولی زد تا باعث صعود میلان به دور بعدی کوپا ایتالیا شود. دیگر خرید زمستانی میلان هم لوکاس پاکتا، هافبک ۲۱ ساله و همه‌کاره‌ی برزیلی از فلانمنگو بود.

بازنده‌ها: پاریس سن ژرمن، تاتنهام

پاریس سن ژرمن در ژانویه ۲۰۱۹ لئاندرو پاردس را از زینت سن پترزبورگ به خدمت گرفت، هافبک ۳۴٫۷ میلیون یونددی‌ای که مورد توجه جدی چلسی هم بود. ورود پاردس می‌تواند کمکی به مرکز خط میانی پاریسی‌ها بکند، جایی که مصدومیت مارکو

ورانی و کنار گذاشته شدن آدرین ربیو به خاطر امتناع از تمدید قراردادش، دست توماس توخل را بدجوری بسته و باعث شده او از دنی آلوس و جولین درکسلر در این منطقه از زمین بازی بگیرد.

اما پاردس هدف اول پاریسی‌ها در این ماه نبود. ادریسا گانا گی، هافبک دفاعی و مستحکم اورتون، بازیکنی بود که توخل بیش از بقیه برای مرکز خط میانی‌اش بهش نیاز داشت، انتقالی که در نهایت صورت نگرفت. جدا از گانا گی، پی‌اس‌جی علاقه بسیاری به فرنکی دیانگ، پدیده اول فوتبال هلند هم داشت. اما این هافبک خلاق آژاکس در نهایت بارسولونا را به عنوان مقصد آینده‌اش انتخاب کرد تا تابستان راهی نوکمپ شود.

مشکل توخل البته فقط در مرکز خط میانی‌اش نیست. مصدومیت نیمار او را از حضور در دو بازی رفت و برگشت مقابل منچستر یونایتد در چمپیونز لیگ محروم می‌کند. برای همین پاریسی‌ها دنبال خرید لوسیانو آکاستا از دی‌سی یونایتد بودند تا حداقل عمق بیشتری به اسکوادشان بدهند. اما این ترنسفر هم به نتیجه نرسید، تا غیبت نیمار ممتول‌ترین تیم فرانسه را با خطری جدی برابر یونایتد احیا شده روبرو کند.

اگر پاریس سن ژرمنی که حداقل یک بازیکنی خرید را بازنده بازار نقل و انتقالات زمستانی بدانیم، درباره تاتنهام چه می‌شود گفت؟ تاتنهام برای دومین پنجره پیاپی حتی یک بازیکن هم به تیم اولش اضافه نکرد و این بی‌اعتنایی به فرصت یک ماهه‌ای که داشتند در شرایطی رقم خورد که دلی علی و هری کین حداقل چهار هفته دیگر تا پایان مصدومیت‌شان فاصله دارند. در ضمن اسپرز در ژانویه موسا دمبله را هم از دست داد، هافبکی که درسته این فصل کمتر جایی در ترکیب اصلی تیم داشت، اما یکی از مهره‌های کلیدی آن‌ها در فصول اخیر بود. بدین ترتیب مورسیسو پوچتینو برای یک ماه حساسی که تیمش در پیش دارد باید تمام امیدش در خط حمله را به سون هونگ مین و فرناندو یورته ببندد. سون خیلی زود در بازگشت در جام ملت‌های آسیا مقابل وانفورد گلزنی کرد و در نهایت این ضربه سر یورته بود که سه امتیاز حیاتی مقابل شاگردان خاوی گراسیا را برای پوچتینو و شاگردانش به همراه آورد. اما آیا سون و یورته برای رد شدن از دورتوموند در چمپیونز لیگ و همینطور پیروزی در دو بازی بسیار حساس در لیگ برابر آرسنال و چلسی کافی خواهند بود؟

کوتاه از ورزش
ایران و جهان

فعالیت‌های تیم کاتالانی ادامه دارد

مدیر برنامه‌های خوان ماتا با سران تیم فوتبال بارسولونا دیداری داشته تا شرایط انتقال این بازیکن به تیم اسپانیایی در تابستان را فراهم کند. روزنامه «سان» مدعی شده قرارداد این بازیکن در پایان فصل جاری با منچستر یونایتد به پایان خواهد رسید.



۴ بازیکن جدید با فولاد قرارداد بستند

تیم فولاد خوزستان در روز پایانی نقل و انتقالات زمستانی قراردادهای چهار بازیکن شامل یک دروازه‌بان، یک مدافع و دو مهاجم را در کمیته نقل و انتقالات هیئت فوتبال خوزستان به ثبت رساند تا در ادامه مسابقات لیگ از این بازیکنان استفاده کند.



پادشاهی علی دایی در آسیا

سایت عربی کوره با تیتیر «تخت پادشاهی دایی همچنان استوار است» نوشت: دایی با وجود این که سال‌هاست از فوتبال خداحافظی کرده اما همچنان با اختلاف زیادی نسبت به رقیبان خود بهترین گلزن جام ملت‌های آسیا است. دایی ۱۴ گل در جام ملت‌های آسیا به ثمر رسانده است.



خصوصی‌سازی محقق نمی‌شود

منزوی عضو هیأت مدیره باشگاه استقلال، گفت: با کمال احترام به شرکت خصوصی‌سازی باید بگوییم این روش خصوصی‌سازی که یک شرکت یا بنگاه اقتصادی بخواهند پرسپولیس و استقلال را به سرو سامان برسانند، محقق نمی‌شود.



کفایشان از فوتبال رفتنی شد

شنیده می‌شود علی کفایشان، به زودی ساختمان سئول را برای همیشه ترک خواهد کرد و مهدی تاج باید شخص جدیدی را برای احراز این پست به مجمع عمومی فدراسیون فوتبال معرفی کند. کفایشان سابقه ریاست فدراسیون را در کارنامه خود دارد.



بعضی ما دغشو دوست داریم

پاسخ مدیر رئال به ادعای اخیر گواردیولا

امیلیو بوتراگنیو، مدیر روابط سازمانی رئال مادرید و اسطوره این باشگاه، پاسخ پپ گواردیولا را داد و مدعی شد که تنها تیم بهتر از تیم فصول اخیر رئال، تیمی بود که دی استفانو در آن بازی می‌کرد گفته می‌شود گواردیولا از بایرن و یوونتوس نام برده بوده است.



دوری ۶ هفته‌ای گلر بارسا

سیله سن از ناحیه عضله پشت ران دچار مصدومیت شده و در حالی که بارسا در ماه فوریه، ۷ بازی دشوار پیش رو خواهد داشت، او قادر نیست تیمش را در این دیدارها همراهی کند. یکی از این بازی‌ها جدال حساس مقابل مادرید خواهد بود.



همچنان در صدر آسیا

در رده بندی جدید این سایت تیم ملی کشورمان با ۱۵۱۵ امتیاز با ۷ پله صعود نسبت به رده بندی سابقش در رده ۲۲ جهان قرار گرفت. تیم ملی ایران با وجود حذف در مرحله نیمه نهایی جام ملت‌های آسیا همچنان در صدر آسیا قرار دارد.



ممنوع‌المصاحبه‌داوران

رییس دپارتمان داوران فوتبال درباره قانون منع مصاحبه داوران با رسانه‌ها، گفت: داوران طبق آیین نامه حق مصاحبه با رسانه‌ها ندارند و اگر داورى قانون را نقض کند طبق آیین نامه با او برخورد خواهیم کرد.



ثبت قرارداد ترابی

مهدی ترابی بازیکن جدید تیم فوتبال پرسپولیس با حضور در هیأت فوتبال قراردادش را با این باشگاه به ثبت رساند. ترابی از امروز در تمرینات پرسپولیس حاضر خواهد شد اما به دلیل محرومیت در بازی با پدیده غایب خواهد بود.



لیگ برتر تکواندو دوشنبه به ایستگاه پایانی می‌رسد

دیدارهای هفته هفتم (پایانی) لیگ برتر تکواندو مردان روز دوشنبه در فدراسیون تکواندو برگزار می‌شود تا پرونده جام هفدهم «خلیج فارس» بسته شود.

به گزارش «دنیای هوادار»، رقابت‌های هفته هفتم (پایانی) از دور برگشت هفدهمین دوره لیگ برتر جوانان و بزرگسالان مردان «جام خلیج فارس» «بادواره پانصد شهید تکواندو» روز دوشنبه - ۱۵ بهمن ماه با حضور ۸ تیم در فدراسیون تکواندو برگزار می‌شود.

در این دوره از رقابت‌ها تیم‌های شهرداری ورامین، دانشگاه آزاد اسلامی، لوازم خانگی کن، پاس قوامین، تعاونی انقلاب شهریار، پالایش نفت آبادان، ملوان نداجا و صنعت مس کرمان حضور دارند.

بر اساس برنامه اعلامی از سوی سازمان لیگ، در نخستین دیدار از این هفته شهرداری ورامین و لوازم خانگی کن با یکدیگر به مبارزه می‌پردازند؛ در ادامه شرکت پالایش نفت آبادان رو در روی دانشگاه آزاد اسلامی قرار می‌گیرد. سپس هوگوپوشان پاس قوامین به مصاف تکواندوکاران تعاونی انقلاب شهریار می‌روند؛ در آخرین دیدار جام هفدهم نیز صنعت مس کرمان با ملوان نداجا دیدار می‌کند.

اعزام ۶ پینگ‌پنگ‌باز به مسابقات

قهرمانی جهان

تیم ملی تنیس روی میز با چهار بازیکن در بخش مردان و دو بازیکن در بخش بانوان در رقابت‌های انفرادی، دوپل و میکس دوپل قهرمانی جهان شرکت می‌کند.

به گزارش «دنیای هوادار»، با پایان مرحله پنجم مسابقات تنیس روی میز تور ایرانی بزرگسالان و با مشخص شدن برترین بازیکن شرکت کننده - با لحاظ کردن مجموع نتایج به دست آمده طی پنج مرحله - ترکیب تیم ملی تنیس روی میز برای مسابقات قهرمانی جهان نهایی شد. مسابقات تنیس روی میز قهرمانی جهان اول تا هشتم اردیبهشت ماه سال آینده در بوداپست مجارستان برگزار خواهد شد. تیم ملی ایران با چهار بازیکن در این رویداد شرکت می‌کند.

میعاد لطفی که در مرحله پنجم تور ایرانی به عنوان نخست دست یافت و در مجموع این رقابت‌ها هم دوم شد به عنوان چهارمین و آخرین بازیکن در ترکیب تیم اعزامی قرار گرفت. میعاد لطفی در حالی به عنوان برترین بازیکن تور ایرانی سهمیه حضور در رقابت‌های قهرمانی جهان را کسب کرد که افشین نوروزی کاپیتان تیم ملی از کسب این سهمیه بازماند.

پیش از این نوحاد عالمیان و نیما عالمیان به عنوان بازیکن انتصابی در این ترکیب قرار گرفته بودند ضمن اینکه امیرحسین هدایی هم بر اساس عملکرد و نتایجی که در مراحل گذشته تور ایرانی داشت، مجوز اعزام با تیم ملی را گرفته بود.

دو شکست پیاپی ذوب آهن در لیگ والیبال نشسته

مدافع عنوان قهرمانی لیگ برتر والیبال نشسته رسماً از ادامه حضور در این لیگ کنار کشید.

به گزارش «دنیای هوادار»، دور برگشت رقابت‌های لیگ برتر والیبال نشسته مردان با برگزاری سه دیدار پیگیری شد که طی آن تیم ذوب آهن ابتدا ۳ بر صفر برابر ماشین سازی و سپس با همین نتیجه مقابل شهرداری ورامین شکست خورد. در دیگر بازی هم تیم روانکارهای گنبد ۳ بر صفر از سد تیم پالایش نفت آبادان گذشت.

در لیگ برتر والیبال نشسته تیم شهرداری ورامین در صدر است و تیم‌های ماشین سازی تبریز و روانکارهای گنبد نیز به ترتیب در رده های دوم و سوم جدول قرار دارند.

بهترین خرید زمستانی برای مجتبی حسینی

نیایش پور: روند رو به رشد گل ریحان ادامه خواهد داشت

مهاجم خوزستانی موفق شد بازم برای تیمش گلزنی کند و سه امتیاز مهم برای تیم حسینی لحاظ شود.

به گزارش «دنیای هوادار»، تیم گل ریحان البرز توانست در یکی از دیدارهای پرحاشیه لیگ یک برابر مس کرمان پیروز شود و خود را به عنوان یکی از مدعیان اصلی معرفی کند.

مهدی نیایش پور مهاجم خوزستانی سومین بازی خود برای تیم گل ریحان انجام داد و به مانند بازی قبل موفق شد تا برای تیمش گلزنی کند و سه امتیاز مهم به حساب تیمش بریزد.

او در سه دیداری که برای تیمش به میدان رفته، ۲ گل زده و ۲ پاس گل داده تا به نوعی بهترین

خرید زمستانی لیگ یک تاکنون لقب بگیرد، وی که از محصولات آکادمی فولاد خوزستان است چند ماه در تمرینات قرمزهای اهواز بود اما در انتها به دلیل نامعلومی قراردادی امضا نکرد.

وی سابقه صعود با فولادین به لیگ برتر را دارد و بهترین گلزن آن تیم بود، نیایش پور همچنین در تمامی رده های پایه سابقه آقای گلی در لیگ کشور را دارد.

این مهاجم گل زن این روزهای گل ریحان اظهار کرد: خیلی خوشحال هستم که این روزها در تیم خوب گل ریحان مشغول فعالیت هستم و با توجه به شرایط جدول امیدوارم در پایان فصل به لیگ برتر فوتبال ایران صعود کنیم.

وی ادامه داد: گل ریحان در دیدار



مقابل مس بازی بسیار خوبی را به نمایش گذاشت و می دانستیم که سه امتیاز این دیدار چقدر از اهمیت بالایی برخوردار است و در مقابل پایانی بازی موفق شدیم گل برتری این دیدار را به صمر برسانیم. مهدی نیایش پور در ارتباط با گل خود در این بازی گفت: از آمادگی خوبی برخوردارم و تمرکز بالایی روی گل زنی دارم و خیلی

خوشحالم که توانستم زحمات دیگر بازیکنان را در این دیدار کامل کنم و امیدوارم این روند گلزنی من ادامه داشته باشد.

وی در پایان گفت: بازی های حساسی در انتظار تیم ما است و باید بتوانیم امتیازات از دست رفته را جبران کنیم و در پایان با حمایت هواداران فوتبال در استان البرز جشن صعود را برگزار کنیم.

رییس هیئت ووشوی استان البرز:

دختران البرزی قهرمان رقابت‌های ووشوی کشور شدند

به گزارش «دنیای هوادار»، اسماعیل سایه افکن رییس هیئت ووشوی استان البرز اظهار کرد: رقابت های ووشوی قهرمانی دختران کشور از صبح چهارشنبه ۱۰ بهمن ماه در مجموعه ورزشی «کوثر» آبادان آغاز شد و عصر روز گذشته با شناخت نفرات و تیم های برتر به کار خود پایان داد.

وی افزود: در این مسابقات، ۱۳۱ سانداکار و ۱۵۶ تالوکار از سراسر کشور حضور داشتند و برای رسیدن به اردوی تیم ملی جوانان به رقابت پرداختند

سایه افکن بیان کرد: پیکارهای سانداکار در رده های جوانان و مسابقات تالو در رده های سنی نونهالان، نوجوانان و جوانان برگزار شد و نفرات برتر این تیم ملی ووشوی ایران را به دست آوردند.

رئیس هیئت ووشوی استان البرز خاطر نشان کرد: در پایان این رقابت ها، تیم البرز با کسب ۸ مدال طلا و ۳ نقره بر سکوی نخست ایستاد و اصفهان و خوزستان نیز در جایگاه های دوم و سوم قرار گرفتند.

سایه افکن با بیان اینکه موفقیت دختران البرزی حاصل یک کار زيربنایی چندین ساله در بخش بانوان بوده است، گفت: بهره گیری از مربیان ملی و برپایی اردوهای آماده سازی مستمر منجر به کسب این موفقیت کم نظیر برای البرز شد.

استان البرز در مجموع ۲ بخش سانداکار و تالو به اتمام رسید.

پایان سال جاری گفت: به لحاظ حرفه ای سال فوق العاده ای برای ورزش سه گانه استان بود و مسابقات کشوری در سطوح بالا به میزبانی البرز برگزار شد.

رضاخانی تصریح کرد: تا پایان سال به دلیل تغییرات آب و هوایی و سرما مسابقات برگزار نمی شود اما همچنان وظایف خود را به نحو احسن پیگیری



اسماعیل سایه افکن گفت: رقابت های ووشوی دختران کشور با قهرمانی تیم استان البرز در مجموع ۲ بخش سانداکار و تالو به اتمام رسید.

رئیس هیئت ورزش سه گانه استان البرز خبر داد

دعوت بازیکن البرزی به تیم ملی ورزش سه گانه

مجید رضاخانی از دعوت بازیکن البرزی به اردوی تیم ملی ورزش سه گانه خبر داد و گفت: محمد جواد کریمی، یکی از جوانان مستعد استان، به اردوی نخست تیم ملی آقایان دعوت شده است.

به گزارش «دنیای هوادار»، مجید رضاخانی رئیس هیئت ورزش سه گانه استان البرز اظهار کرد: اردوی نخست تیم ملی آقایان از ۱۷ تا ۲۲ بهمن ماه در مجموعه ورزشی آزادی برگزار می

شود و امیدواریم نماینده شایسته استان البرز بتواند جایگاه خود را در تیم ملی حفظ کند.

وی با بیان این که شاهد درخشش بانوان ورزشکار البرزی نیز در عرصه ملی هستیم گفت: در حال حاضر ۵ تن از بانوان ورزشکار استان عضو تیم ملی هستند و از آمادگی بسیار مطلوبی برخوردار هستند.

متولی ورزش سه گانه در استان البرز در خصوص برنامه های آینده این هیئت تا



خواهیم کرد. وی از برگزاری کلاس های آموزشی با مشارکت پایگاه های شهرستانی خبر داد و اظهار کرد: حقوق ورزشی و تغذیه ورزشی سه گانه از جمله کارگاه های آموزشی بوده که با مشارکت پایگاه های شهرستانی در دهه فجر برگزار خواهد شد

دریچه

پرسپولیس برانکو در آغوش خدا!

دقیقه ۹۳ وقتی با یک ضربه سر توپ و زمین و زمان به نفع سرخ‌ترین تیم ایران می‌چرخد، مفهومی این است که پرسپولیس قصد ندارد حتی یک قدم از مسیری که در این چندسال با موفقیت طی کرده، خارج شود. تا آنجا که ذهن یاری می‌کند، پرسپولیس را همیشه بعد از یک تعطیلی طولانی، ضعیف و ناکام دیده بودیم. البته در چندسال اخیر این اتفاق کمتر رخ داد اما پرسپولیس نشان می‌داد که تاب و تحمل یک تعطیلی طولانی مدت را ندارد و خیلی راحت شروع دوباره‌اش تبدیل به یک کابوس می‌شود اما این بار داستان فرق کرده است، پرسپولیس یک نیم‌فصل را با کمترین بازیکن به بهترین شکل به پایان برد. قهرمانی‌اش در سوپر جام هر چند یک اتفاق تشریفاتی بود اما همین اتفاق روحیه تیم را دوچندان کرد و این تیم توانست با دست نسبتاً خالی هم در لیگ قهرمانان آسیا تا مرز قهرمانی پیش برود و هم در لیگ و جام حذفی حرفی برای گفتن داشته باشد. شاید این موضوع باب‌میل خیلی‌ها نباشد اما چاره‌ای نداریم، باید این را بپذیریم که پرسپولیس با آن شرایط تاسف‌بار در پنجره نقل و انتقالاتی و مصدومیت‌های پیاپی بازیکنانش باید زودتر از این، از جام حذفی کنار می‌رفت و در لیگ در میانه جدول دست‌وپا می‌زد و اصلاً به فینال لیگ قهرمانان آسیا هم نمی‌رسید! چند عامل اما باعث شد پرسپولیس سرپا باقی بماند. تیمی که ۶ بازیکن اصلی‌اش را به خاطر جدایی و مصدومیت از نیم‌فصل ۹۶ تا آغاز فصل ۹۷ از دست داده و امکان بازیگری نداشته و در طول فصل هم دو بازیکن دیگرش را هم به خاطر مصدومیت از دست داده، اگر صاحب موفقیتی شده، قطعاً مدیون انسجامی است که از قبل در وجودش حاکم شده و مدیریت فنی‌اش هم قابل توجه بوده است.

پرسپولیس اولین بازی پس از تعطیلی لیگ را خوب آغاز کرد. توانست در لحظه‌ای تیر خلاص را به سپیدرودی بزند که حریف به‌رغم شایستگی‌اش توان جبران را نداشته باشد. توانست بازیکنان جدیدش را به بهترین شکل محک بزند و از همه مهم‌تر دغدغه‌های جانشینی بازیکنانش را نداشته باشد. شاید اگر چند سال قبل بود و پرسپولیس قرار بود بدون بیرانوند به میدان برود، هواداران این تیم با ناامیدی منتظر معجزه‌های می‌ماندند و آرزوی کردند تیم‌شان معجزه‌های خود را کند. اما این تیم حالا اعتماد به نفس هوادارانش را هم بالا برده و همه آنها این اعتماد به نفس را مدیون درایت برانکو می‌دانند. برانکو در این بازی خود را باید خوش‌شانس‌ترین مربی لیگ بداند. تیمش اول فصل پارگیری خوبی داشت و خیال این مربی را برای نیم‌فصل راحت کرده بود.

در بازی مقابل سپیدرود شاهد بازی سرورشی، ماریو بودیم، مهدی شیری، مهدی شریفی و سعید کریمی برای اولین بار در ترکیب پرسپولیس بودیم. مهدی شیری به خوبی توانسته بود جای خالی ماهینی را در سمت راست خط دفاعی پر کند. بودیمیر با یک نیمه بازی کردن موفق شد خود و علیپور را در موقعیت گلزنی قرار دهد و سعید کریمی هم با یک حضور به‌موقع توانست سند صعود پرسپولیس به مرحله بعد جام حذفی را امضا کند. سرورشی رقیبی در میانه میدان جنگنده‌نشان داد، هر چند او هنوز برای تبدیل شدن به همان سرورشی که فصل قبل یک نیم‌فصل برای پرسپولیس هنرنمایی کرد، فاصله دارد. شاید بازگشت بشار رسن نتواند شیوه و جایگاه بازی سرورشی را دست‌خوش تغییری مثبت کند. مهدی شریفی هم آغاز بدی نداشت اما برای او هم انتظار بیشتری وجود دارد. او و مهدی شیری می‌توانند یک همکاری ایده‌آل در منطقه راست حرکتی پرسپولیس داشته باشند. جالب است که فرصت برای بازی کردن به محمد نادری نرسید و این نشان از دستان باز برانکو در انتخاب ترکیب دلخواهش دارد. موردی که در نیم‌فصل اول نداشت و او را واقعاً اذیت کرد.

پرسپولیس و برانکو شاید دیگر ترسی از ادامه راه حذفی و لیگ نداشته باشند. خدا به معنای واقعی برانکو را در آغوش گرفته و او باید از این فرصت نهایت استفاده را ببرد. این تیم با چهره جدیدش امید تازه هواداران پرسپولیس است؛ هوادارانی که به قهرمان شدن تیم محبوب‌شان می‌خواهند عادت کنند!

کارشناس مطرح فوتبال آسیا:

فاصله فنی فوتبال ایران و ژاپن سه گل نبود



شود و به موفقیت دست پیدا کند. با این حال عملکرد تیم ملی ایران در جام ملت‌های آسیا باید باعث غرور و افتخار تمام فوتبالی‌ها باشد. فوتبالی که این تیم ایجاد می‌کرد بدون نقص بود اما در مقابل ژاپن روی اشتباهات باخت سنگینی را متحمل شد.

تان دربارہ حذف ایران در مرحله نیمه نهایی افزود: ایران لیاقت بسیار بالایی داشت که من شخصاً فکر می‌کنم می‌تواند با ادامه مسیر پیشرفت‌ش به بالاترین سطح باز گردد. به شخصه برای کارلوس کی روش ناراحت هستم که نتوانست به اهداف بلندمدت خود نزدیک

کارشناس مطرح فوتبال آسیا گفت: تیم ملی ایران تا مرحله نیمه نهایی جام ملت‌های آسیا بهترین تیم بود اما در مقابل ژاپن باخت بدی را کسب کرد. با این حال باید به این تیم افتخار کرد. به گزارش «دنیای هوادار»، گابریل تان در خصوص رقابت‌های جام ملت‌های ۲۰۱۹ آسیا که با قهرمانی تیم ملی قطر به پایان رسید گفت: به نظرم آسیا بار دیگر نشان داد که در مسیر پیشرفت قرار دارد. قطر سالیان زیادی است برای این قهرمانی نقشه کشیده بود. آنها کار خود را از تیم‌های پایه آغاز کردند و حالا توانستند با یک مربی موفق که شناخت کاملی از فوتبال آسیا پیدا کرده بر بام فوتبال قاره بایستند.

ترین‌های جام ملت‌های آسیا:

قطر بهترین تیم، عربستان مالک‌ترین و ژاپن خشن‌ترین تیم آسیا

بیشترین خطا را گرفتند که کره‌ای‌ها این ۱۳ خطا را تنها در ۳ بازی گرفتند اما قطر در ۷ بازی این تعداد خطا گرفت. ژاپن با ۱۲ خطا در ۷ بازی و ایران با ۱۱ خطا در ۶ بازی از دیگر تیم‌های پر خطا این مسابقات بودند.

بیشترین کارت قرمز

در جریان این مسابقات داوران تنها ۵ بار از کارت قرمز استفاده کردند که سهم کره شمالی با ۲ کارت قرمز بیش از سایر تیم‌ها بود. بازیکنانی از تیم‌های فلسطین، ازبکستان و امارات هم یکبار با کارت قرمز داور جریمه شدند.

ژاپنی‌ها پر خطا ترین تیم مسابقات

چشم بادامی‌ها رکورد خطا روی بازیکنان تیم مقابل را در این مسابقات شکستند. بازیکنان تیم ژاپن در مجموع ۷ بازی ۱۱۰ بار مرتکب خطا شدند تا بیشترین خطا را در این مسابقات داشته باشند. تیم‌های ایران با ۸۶ و قطر با ۸۴ خطا بعد از ژاپن دو تیم دیگر پر خطا در این مسابقات بودند.

عربستان مالک‌ترین تیم جام

همانطور که قابل پیش‌بینی بود، عربستان با متوسط ۶۷٪ مالکیت مالک‌ترین تیم جام ملت‌های آسیا بود و بعد از آن نیز تیم کره جنوبی با متوسط ۶۵٪ دومین تیم مالک این تورنمنت بود. قطر قهرمان این دوره از مسابقات با متوسط ۵۱٪ مالکیت در هر بازی هشتمین تیم برتر مسابقات بود و تیم ملی ایران با متوسط ۵۶٪ پنجمین تیم مالک مسابقات بود.

بیشترین گل و بیشترین پاس گل

المعز علی مهاجم تیم قطر با ۹ گل زده بهترین گلزن این مسابقات شد و اکرم عقیف با ۸ پاس گل بهترین پاسور این مسابقات شد تا قطری‌ها در این ایتم هم گوی سبقت را از دیگر تیم‌های آسیایی برابند. بعد از المعز علی ۴ بازیکن با ۴ گل زده در دومین رده گلزنان برتر جام قرار گرفتند که سردار آزمون نیز یکی از این ۴ بازیکن بود. اکرم عقیف ستاره گل‌ساز تیم قطر با ۱۰ پاس گل در این مسابقات رکورد جالبی از خود به جای گذاشت و پس از او نیز «کریس ایکانمیدیس» از تیم استرالیا با ۴ گل دومین گل‌ساز برتر مسابقات باشد.

بیشترین کارت زرد

بیشترین کارت زرد این مسابقات به تیم‌های قطر و کره شمالی رسد. این دو تیم با این تفاوت با ۱۳ کارت زرد

شکست بهترین عملکرد را داشت. تیم‌های کره جنوبی با ۴ پیروزی از ۵ بازی و ایران با ۴ پیروزی از ۶ بازی تیم‌های بعدی هستند. بیشترین گل زده قطری‌ها با ۱۹ گل زده بهترین خط حمله این مسابقات را هم به خود اختصاص دادند و تیم ملی ایران با ۱۲ گل زده در ۶ بازی و ژاپن با ۱۲ گل زده در ۷ بازی بعد از قطر بهترین عملکرد را داشتند.

دو تیم بدون شکست

دو تیم کارشان را در این مسابقات بدون شکست به پایان رساندند. قطر قهرمان این مسابقات یکی از این دو تیم است و اردن نیز دیگر تیمی بود که کارش را در این مسابقات بدون گل خورده به پایان رساند. اردنی‌ها کارشان را در مرحله گروهی مسابقات بدون شکست به پایان رساندند و در مرحله یک هشتم مسابقات مقابل ویتنام روی ضربات پنالتی بازی را واگذار کردند تا آنها هم بدون شکست (در ۹۰ و ۱۲۰ دقیقه) به کارشان در

تیم فوتبال قطر در حالی عنوان قهرمانی جام ملت‌های آسیا را به دست آورد که به جز قهرمانی، در سایر ایتم‌های این جام نیز صاحب عنوان بهترین شد.

به گزارش «دنیای هوادار»، تیم ملی فوتبال قطر در دیدار نهایی جام ملت‌های آسیا به دیدار ژاپن رفت و این حریف خود را هم با نتیجه ۳ بر یک شکست داد تا برای اولین بار قهرمان جام ملت‌های آسیا شود. قطر در حالی قهرمان این دوره از مسابقات شد که بسیاری از عناوین بهترین دیگر را هم به دست آورد.

بیشترین پیروزی

قطر با ۱۰۰٪ پیروزی در این مسابقات به مقام قهرمان رسید. قطری‌ها در هر ۷ دیداری که در مراحل گروهی و حذفی به میدان رفتند پیروز شدند و همه پیروزی‌های این تیم هم در ۹۰ دقیقه به دست آمد تا اقتدار این تیم مشخص شود. پس از قطر نیز ژاپن که نایب قهرمان این مسابقات شد با ۶ پیروزی و یک



رامبد جوان «خندوانه» را تعطیل کرد!



رامبد جوان در صفحه مجازی خودش از پایان «خندوانه» خبر داد.

به گزارش «دنیای هوادار»، رامبد جوان مجری و تهیه‌کننده برنامه «خندوانه» در حالی اعلام کرده که دیگر این برنامه ساخته نمی‌شود که پیش از این سیدعلی احمدی تهیه‌کننده در گفتگویی با تسنیم گفت نمایش تئاتر به این «خندوانه» نمی‌رسد ولی بعد از عید نمایش تئاتر را در «خندوانه» بعد از عید نوروز خواهیم داشت.

رامبد جوان شاید به دلیل هجمه‌های زیاد و خالی از ایده شدن اعلام کرده که پایان راه رسیده است. این روزها بسیاری اعتقاد دارند که «خندوانه» هم در کنار دیگر برنامه‌های تلویزیون قرار گرفته و دیگر چیزی برای عرضه ندارد. پیش از این «خندوانه» فقط یک برنامه گفتگو محور مملوء از ادابازی و اتفاقات این چنینی که نخنما شده، نبود و برای مخاطب تفریح و خنده و آموزش را توأمان جلو می‌برد. ولی این روزها هم مهمان‌ها تکراری شده‌اند و هم سوال‌ها پیش‌پا افتاده و هم ادابازی‌ها رنگ و لعابی ندارند. «خندوانه» به برنامه‌ای تبدیل شده که خواننده‌های نابلد کار و کم‌مدین‌های غیراستاندارد روی آنتن بروند و بستری فراهم شود تا آن‌ها را ببینند. مصداق بارز آن مسعود صابری که بعد از حضورش در برنامه «خندوانه» مسیرش برای اجرای کنسرت هموار شد و آن فجایع هنری اتفاق افتاد. یا گاف‌های دیگر خوانندگی و اجرا و رفتارهای پیش‌پا افتاده هم به جای خودش!... به هر طریق تصمیم، تصمیم درستی بود که رامبد جوان گرفت.

تصمیم رامبد جوان تصمیم درستی بود که در صفحه مجازی‌اش نوشته است: «۷۲۰ قسمت خندوانه ساختیم و پخش کردیم؛ ما سعی کردیم شادتون کنیم و در کنار این مهم، تا توانستیم کارهای مهم و با حال با شما انجام دهیم. ان شالله بعد از عید دیگر در خدمتتان نخواهیم بود. سلامت و پایدار باشید.»

حضور مل گیبسون در «مگس سیاه»

در صورت نهایی شدن مذاکرات مل گیبسون در فیلم سینمایی «مگس سیاه» به کارگردانی ژان-استفان سوویر با تای شرایدن هم بازی خواهد شد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ورایتی، مل گیبسون و تای شرایدن در حال مذاکرات نهایی برای بازی در فیلم «مگس سیاه» هستند که بر مبنای رمانی از شنون بروک ساخته می‌شود.

فیلمنامه این فیلم را رایان کینگ نوشته و از فیلمنامه‌هایی بود که در فهرست سیاه امسال جای داشت.

ژان-استفان سوویر کارگردان ۵۰ ساله فرانسوی که آخرین فیلمی که کارگردانی کرد فیلم تحسین شده «نماز قبل از سحر» بود این فیلم را کارگردانی می‌کند.

داستان «مگس سیاه» داستان یک متخصص اورژانس جوان است که شرایدن نقش این شخصیت را بازی خواهد کرد. وی در حال مرور نخستین سال کاری‌اش است. پدر او با بازی گیبسون متخصصی است که بیشتر واقعیت‌های موجود در زندگی خیابانی در نیویورک را باور دارد. به این ترتیب مرد جوان به مسایلی چون جرم و جنایت، بی‌خانمان‌ها و مصرف گسترده مواد مخدر توجه نشان می‌دهد.

جزئیاتی درباره آرای مردمی جشنواره فیلم فجر؛

آشتیانی پور: امسال همه ۳۳ فیلم در رقابت آرای مردمی شرکت می‌کنند



مسئول آرای مردمی سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر درباره حضور فیلم‌های بخش «نگاه نو» و «انیمیشن» در گردانه آرای مردمی گفت: امسال امکان اکران یکسانی برای آثار سینمایی حاضر در جشنواره وجود داشت، بنابراین می‌توانستند در رقابت با آثار بخش مسابقه قرار بگیرند.

علی آشتیانی‌پور، مسئول آرای مردمی سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر بیان کرد: امسال هر ۳۳ فیلم سینمایی اعم از فیلم‌های بخش مسابقه، نگاه نو و سه انیمیشن حاضر در جشنواره در آرای مردمی قرار دارند.

او در توضیح این موضوع اظهار کرد: فیلم‌های بخش نگاه نو مثل دیگر بخش‌های مسابقه از امکان اکران برخوردار شدند و در جدول اکران سینماهای مردمی شرایط یکسانی با دیگر آثار بخش مسابقه دارند، بنابراین

امروز نخستین آرای مردمی سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر اعلام شد که براساس این آمار، اسامی ۱۰ فیلم برتر بدون ترتیب و اولویت به این شرح است: «قسم»، «بنفشه آفریقای»، «ماجرای نیمروز»، «رد خون»، «جان‌دار»، «بیست و سه نفر»، «قصر شیرین»، «غلامرضا تختی»، «متری شش و نیم»، «سرخپوست» و «شبی که ماه کامل شد».

دید نمی‌شدند ممکن بود به نفعشان نبود که در کنار این مجموعه قرار بگیرند. او درباره کنار گذاشتن فیلم‌های مستند و کوتاه از گردانه آرای مردمی اضافه کرد: ظرفیت فیلم‌های مستند و کوتاه محدود است و نمی‌توانند در شرایط یکسان دیده شوند. اگر می‌خواستیم آن‌ها را در پروسه رای‌گیری قرار دهیم به آن‌ها ظلم می‌شد.

افزایش وزن باور نکردنی راسل کرو برای یک نقش

به دادگاه کشاند. ست مک‌فارلین، سینا میلر، سیمون مکتربی و آنابل ولیس دیگر بازیگران این سریال هستند.

کرو برای نخستین بار با این سریال نقش‌آفرینی در یک سریال تلویزیونی آمریکایی را تجربه کرده و این در حالی است که شوتایم بیش از یک سال است که در فکر ساختن این سریال بود.

ایلز که سال ۲۰۱۷ درگذشت، رییس فاکس نیوز و از چهره‌های شاخص جمهوری خواهان بود که به انتخاب شدن رییس جمهوری‌های آمریکا ریچارد نیکسون، رونالد ریگان و جرج بوش کمک کرد.

به تازگی کریستین بیل نیز برای ایفای نقش دیک چنی در فیلم «معاون» افزایش وزن زیادی را متحمل و برای بازی در این نقش نامزد اسکار امسال شد.

جایگاهش در شبکه کابلی فاکس نیوز به تصویر کشیده شده است. شوتایم هنوز ویدیویی از بازی کرو ارائه نکرده اما در پیامی ویدیویی در تور انجمن منتقدان تلویزیونی از تلاش راسل کرو برای نزدیک شدن به این شخصیت گفته است و بعد این عکس در توییتر کمپانی به اشتراک گذاشته شده است.

کار فیلمبرداری این سریال در ماه نوامبر شروع شد.

شرمن نویسنده کتابی که منبع ساخت این سریال شده در کنار تام مک‌کارتی تهیه‌کننده سریال که نویسنده فیلمنامه فیلم موفق «اسپاتلایت» بوده، از نویسندگان این نخت این سریال هستند.

در این سریال نانومی واتس نیز در نقش گرچن کارلسون از مجری‌های این تلویزیون بازی کرده است. او سال ۲۰۱۶ ایلز را برای آزار جنسی



تصویری از راسل کرو منتشر شده که وی را در نقش جدیدش با اضافه وزنی زیاد نشان می‌دهد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از هالیوود ریپورتر، راسل کرو باید چقدر تلاش کرده باشد تا بتواند در نقش راجر ایلز بنیانگذار فاکس نیوز ظاهر شود؟

این را می‌توان از تصویر جدید وی از یک سریال کوتاه با عنوان «بلندترین صدا» متوجه شد. این فیلم با تمرکز

نرگس آبیاری: فیلمسازی کار دشواری است



سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر تا ۲۲ بهمن ماه به دبیری ابراهیم داروغه زاده در سینماهای سراسر کشور برگزار می‌شود.

شکیبا نیز بیان کرد: از ایمان امیدواری که تنها گریمور نبود و برای کار زحمت کشید قدردانی می‌کنم.

کارگردان فیلم شبی که ماه کامل شد تاکید کرد فیلمسازی کار دشواری است.

به گزارش ستاد خبری سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر، فیلم شبی که ماه کامل شد با حضور نرگس آبیاری (کارگردان)، محمدحسین قاسمی (تهیه‌کننده)،

فرشته صدر عرفایی، هوتن شکیبا، آرمان رحیمیان (بازیگران) و دیگر عوامل فیلم در آخرین سانس پردیس سینمایی چارسو به نمایش درآمد.

دریچه



بیانیه سازندگان «غلامرضا تختی» درباره بودجه این اثر

به دنبال برخی موارد طرح شده درباره منابع «غلامرضا تختی»، سازندگان این فیلم سینمایی بیانیه ای منتشر کردند.

به گزارش سینماپرس، سازندگان فیلم «غلامرضا تختی» در واکنش به برخی ادعاهای مطرح شده پیرامون منابع مالی این فیلم سینمایی بیانیه ای منتشر کردند:

متن این بیانیه به شرح ذیل است: از سال گذشته که در نشست خبری «تنگه ابوقریب» بودجه تولیدی فیلم را اعلام کردیم، امید داشتیم بازار شایعه و تهمت برچیده شود و اندک آرزویی که سایر تولیدات سینمایی هم مشی مشابهی در پیش گیرند تا سره از ناسره مشخص و شفافیت مالی تولیدات سینمای ایران به سنت بدل گردد.

در ادامه همین نگاه و با اعتقاد به لزوم آگاهی مخاطبان و رسانه‌ها، در خبرهای مربوط به سریال «هنگ آبی» هم نام تک تک سرمایه‌گذاران را ذکر کردیم. شگفت این که تمرکز بر پروژه‌های بعدی و پرهیزمان از پاسخ دادن و پیگیری قضایی، ادعاهایی که بدون مبنا و سند بر زبان‌ها و کاغذها جاری می‌شد، توهم «درستی افتراها» را در کسانی تقویت کرد.

ظاهرا همه شب‌ها و روزهایی را که به دوندگی برای مهیا کردن شرایط و سرمایه ساخت «تختی» گذرانیدیم، نارقیان به تیز کردن قلم‌های تهمت و تقویت تصورات خود ساخته سپری کردند و اینک که توانستیم عهدمان را با خود به جا آوریم، حتی به قیمت توقف تولید «تختی»، به پیشنهادهای نوکیسگان، نه بگویم و داستان جهان پهلوان را مثل زندگی و شخصیت خودش پاکیزه از هر پول مشکوک و دور از پیشنهادهای به اصطلاح نجومی بسازیم، ورق را برگشته می‌بینیم و در کنار ستایش‌ها و محبت‌ها و حتی نقدهای جدی و کوبنده و ریزبینانه‌ای که خستگی از تن‌مان به در می‌کند، دهان‌هایی را همچنان گشوده به تکرار تهمت‌های نخ نما و نامربوط می‌یابیم.

همین جاسراحتا اعلام می‌کنیم بودجه پروژه تختی هشت و نیم میلیارد تومان بوده که شصت درصد آن را سعید ملکان و چهار درصد را بنیاد سینمایی فارابی تأمین کرده‌اند. صراحتا از هر شخص یا ارگانی که مدعی داشتن سهمی در این پروژه است یا هر رسانه‌ای که سندی مبنی بر مشارکت نهادها یا افرادی دیگر در تولید این فیلم دارند، می‌خواهیم اسناد ادعای شان را بدون پرده پوشی منتشر کنند. در غیر این صورت پیگیری قضایی تهمت‌ها و ادعاهای بدون مبنا و مدرک را بر خود محفوظ می‌دانیم و تلاش‌های غیر منصفانه‌ای را که به نظر می‌رسد با هدف حاشیه‌سازی برای پروژه «غلامرضا تختی» انجام می‌شود بی پاسخ نخواهیم گذاشت.

حسین انتظامی:

استقبال خوب از اکران ویژه روشندان، وظیفه ما را سنگین‌تر کرد



همزمان برای عزیزان ناشنوا اجرا می‌شود که از این طریق ما وظیفه خود را در ایجاد و توسعه مصرف فرهنگی برای این عزیزان انجام دهیم. انتظامی همچنین در پاسخ به سوالاتی درباره فراهم کردن آمادگی فضای سینماهای سراسر کشور برای نابینایان، توضیح داد: یک ضعف کلی در مبلمان شهری داریم که طراحی مناسب و لازم برای عزیزانی که چه به لحاظ بینایی، چه شنوایی مشکل دارند نشده است. وظیفه دستگاه‌ها این است که به سمت اصلاح این امور بروند. نمونه امروز از این جنس است، خوشبختانه در سینما استقلال این مقدمات فراهم شده است و ما باید در سایر زیرساخت‌ها نیز به نحوی این امکانات را ایجاد کنیم.

حسین انتظامی با تمجید از اقدام مثبت اکران ویژه جشنواره فجر برای نابینایان، تأکید کرد: خوشبختانه استقبال امروز از این نوع اکران خیلی خوب بود و این وظیفه ما را سنگین‌تر کرد.

برای نخستین بار در جشنواره فیلم فجر سانس ویژه ای برای نابینایان در نظر گرفته شد و فیلم سینمایی «غلامرضا تختی» به کارگردانی بهرام توکلی و تهیه‌کنندگی سعید ملکان روز جمعه ۱۲ بهمن ماه در سانس ساعت ۱۳ سینما بهمن برای نابینایان اکران شد.

حسین انتظامی رئیس سازمان سینمایی که در سینما بهمن حضور یافته بود پس از اکران فیلم، در جمع خبرنگاران حضور پیدا کرد و درباره ضرورت ادامه یافتن این نوع اکران در دوره‌های بعدی جشنواره گفت: خوشبختانه استقبال امروز از

تهیه کننده «شبی که ماه کامل شد»:

فیلم در سالن‌های مردمی به شکل عالی پخش شده است

تهیه کننده فیلم «شبی که ماه کامل شده»، گفت: تاکنون فیلم در سالن‌های مردمی به شکل عالی پخش شده است. محمدحسین قاسمی در گفت‌وگو با ستاد خبری سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر، گفت: استقبال خوبی از فیلم شده و بازخوردهای مثبتی از آن گرفتیم که موجب خوشحالی است. او ادامه داد: تنها مشکلی که وجود دارد این است که مردم باید زمانی را در صف بمانند، این موضوع هم گرچه در ایام جشنواره طبیعی است اما کمی برای مخاطبان فیلم‌ها آزار

قاضی زاده هاشمی: مشتری ثابت

جشنواره فیلم فجر هستیم

وزیر سابق بهداشت می‌گوید، بیش از ۱۰ سال است که مشتری ثابت جشنواره فیلم فجر است. به گزارش ستاد خبری سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر، حسن قاضی زاده هاشمی وزیر سابق بهداشت، مهمان ویژه فیلم سمفونی نهم به کارگردانی محمدرضا هنرمند بود. او که برای اولین بار در جشنواره امسال حاضر شده بود در گفت‌وگو با ستاد خبری جشنواره فیلم فجر گفت: من همیشه اهل سینما هستم و اوقات فراغت را همواره به تماشای تئاتر و فیلم اختصاص می‌دهم. او ادامه داد: از مشتریان ثابت

آگهی مزایده اموال منقول - نوبت اول

۴- ۱۰۰ و در گستره گونه آماد قرار داده و عنوان نموده پلاک یاد شده از حد شرقی به عمق حدود ۳ متر و به مساحت تقریبی ۱۸۹ مترمربع دارای تعریض میباشد. ملک در زمان بازدید به صورت یک قطعه زمین بدون هیچگونه دیوار و ساختمان و بدون متصرف بود. نظر به کارشناسی با توجه به مراتب بالا، مساحت، ابعاد، شبکه دسترسی راهها، نوع کاربری مسکونی باغ شهر، گونه تراکمی، موقعیت مکانی و جغرافیایی، میزان رونق و رکود بازار ملک و مسکن و با شرایط موجود در زمان بازدید و نیز به شرط درستی تطبیق نقاط UTM مندرج در حاشیه رو گرفت سند مالکیت ارائه شده با محل معرفی شده، ارزش شش دانگ آن به پلاک ثبتی ۱۷۰/۱۵۵۸۱ مبلغ ۵/۵۵۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال برابر با پانصد و پنجاه و پنج میلیون و ششصد هزار تومان برآورد و اعلام می‌گردد. لازم به ذکر است که در روز مزایده صرفا ۲۴ سهم مشاع از شش دانگ پلاک ثبتی ۱۷۰/۱۵۵۸۱ فروخته خواهد شد.

بازدید به عمل آمد. مدارک و مستندات ۱- بر پایه ی رو گرفت سند مالکیت، شش دانگ زمین (عرصه)، یک قطعه باغچه به مساحت ۱۳۸۹/۳ مترمربع مالکیت به شماره پلاک ثبتی ۱۵۵۸۱ فرعی از ۳۶۰ فرعی از ۱۷۰ اصلی مهرشهر حوزه ثبتی ناحیه ۳ کرج استان البرز با حدود چهار گانه: از شمال: پی مشترک به طول ۲۲ متر به قطعه متصرفی سعید شماره باقیمانده ۳۶۰ فرعی از ۱۷۰ اصلی از شرقی: پی است به طول ۶۳/۱۵ متر جای درب است به کوچه ۶ متری. از جنوب: پی مشترک به طول ۲۲ متر به قطعه متصرفی خانم شایسته اسماعیلی شماره ۱۷۰ فرعی از غرب: به طول ۶۳/۱۵ متر به ترده و دیوار قطعه ۱۹۴ تفکیکی. از نوع المثنی به شماره ۷۹۷۵۹۵۰ - سری ج سال ۹۱ به نام پرویز سوری ثبت و سند آن صادر گردیده و سپس تمامی مورد ثبت برابر سند ۶۱۰۲ - ۱۳۸۵/۸/۱۶ دفترخانه ۵۹ کرج به محمد حسین بزلی واگذار گردیده است.

وصول و پس از انجام مراحل قانونی صدور حکم تملیک مورد مزایده به نام خریدار منتقل خواهد شد. در صورتی که در مهلت مقرر خریدار وجه مزایده را پرداخت ننماید، سپرده وی پس از کسر هزینه‌های مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می‌گردد، کلیه هزینه‌های نقل و انتقال بعهده محکوم علیه است که از محل فروش پرداخت خواهد شد. طرفین می‌توانند ظرف مدت یک هفته از تاریخ مزایده نسبت به نحوه انجام مزایده اعتراض نمایند که در اینصورت تا رسیدگی به اعتراض از سوی دادگاه مورد مزایده به نام خریدار منتقل نخواهد شد. ضمنا طالبین شرکت در مزایده می‌توانند ظرف ۵ روز قبل از مزایده با اطلاع از مال مورد مزایده بازدید نمایند. مال مورد مزایده و بهای آن طبق نظر کارشناسی بدین شرح است: بازگشت به پرونده شماره ۹۷۶۱۴۵ مبنی بر ارزیابی پلاک ثبتی ۱۷۰/۱۵۵۸۱ موضوع محکومیت آقای محمدحسین بزلی به آگاهی می‌رساند پس از هماهنگی با آقای امیر حسین پرتوی نیا و با راهنمایی در حضور ایشان از محل ملک به نشانی: کرج - مهرشهر - بلوار ارم - خیابان بوستان - آخرین کوچه سمت راست - دومین قطعه سمت چپ

به موجب پرونده اجرایی کلاسه ۹۷۶۱۴۵ و دادنامه صادره از شعبه اول دادگاه عمومی حقوقی کرج له امیر حسین پرتوی نیا علیه محمد حسین بزلی محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۱۰۲/۳۰۲/۹۳/۱۲۰ ریال به عنوان محکوم به و مبلغ ۶۰/۴۶۵/۱۵۵ ریال نیم عشر دولتی، با توجه به اینکه اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ گردیده و در مهلت مقرر نسبت به اجرای حکم اقدام ننموده است بنا به درخواست محکوم له و به منظور استیفای محکوم به و هزینه‌های اجرایی ۲۴ سهم مشاع از یکصد سهم مشاع از شش دانگ پلاک ثبتی ۱۷۰/۱۵۵۸۱ متعلق به محکوم علیه محمد حسین بزلی اموال بشرح ذیل توصیف و ارزیابی شده و مقرر گردید که در مورخ سه شنبه ۱۳۰/۱۱/۹۷ از ساعت ۹ الی ۱۰ صبح در محل اجرای احکام کرج از طریق مزایده فروش برسد مزایده از قیمت ۱/۳۳۳/۴۴۰/۰۰۰ ریال برای ۲۴ سهم از یکصد سهم مشاع از شش دانگ پلاک ثبتی ۱۵۵۸۱ فرعی از ۱۷۰ اصلی طبق نظریه کارشناسی شروع می‌شود و به هر شخص حقیقی و یا حقوقی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید فروخته خواهد شد. ده درصد وجه مزایده فی المجلس بصورت وجه نقد و با چک بانکی تضمینی از خریدار اخذ و الباقی ظرف یک ماه از وی

۹۷/۹۷/۶۰۶۱۰/ف
دادورز محترم اجرای احکام مدنی دادگستری شهرستان کرج امیراعظمی



فتح ابوظبی؛

تفاوت‌های ایران و قطر چه بود؟

چند متر از بازیکن ژاپنی عقب‌تر بود و روی زمین هم افتاده بود!

مزد سرمایه‌گذاری درست

برای ما که ژاپن را همیشه -مخصوصاً دوران مشروطه و همزمان با جنگ‌های روس و ژاپن- ستایش می‌کردیم و این کشور برای ماسمبل برنامه‌ریزی بود، قطر سوژه شکفت‌انگیزی است. یک سرزمین کوچک با جمعیتی بسیار کم و بدون افتخاری قابل ذکر در عرصه ملی که مقابل ژاپنی‌های سخت‌کوش و با برنامه قرار می‌گیرد و شکست‌شان می‌دهد. آنچه در ایران رخ داد کش دادن یک پروسه مربیگری به مدت هشت سال بود که نتایج خوبی برای ما داشت اما در قیاس با آنچه قطر به دست آورد مطلقاً قابل باور نیست. قطری‌ها روی نسل سرمایه‌گذاری کردند اما ما روی فرد. قطری‌ها روی تالیسات و زیربنای خود سرمایه‌گذاری کردند اما ما روی قطری‌ها روی آینده سرمایه‌گذاری کردند اما ما فقط فکر این بودیم که امروزمان فردا شود شاید صندلی مدیریت را برای یک روز دیگر هم نگه داریم!

همکارانش شد و بعد هم با بازیکنی صحنه از طریق مانیتور کنار زمین برای قطری‌ها پنالتی اعلام کرد. گل سوم قطر این گونه به ثمر رسید تا تیر خلاصی باشد روی مجسمه ژاپنی‌ها.

تعصب مثال زدنی قطری‌ها

یکی از نکاتی که باید از این بازی یاد گرفت تعصبی است که بازیکنان قطر به تیم خود داشتند. در یک صحنه یکی از مدافعان قطری توپی را که می‌توانست رها کند تا سنگربان‌شان بگیرد را به کرنر فرستاد و بعد از اینکه متوجه شد چقدر موقعیت خوبی را به حریف داده چندبار از روی عصبانیت با دست به زمین کوبید. این را قیاس کنید با خونسردی بازیکنانی مثل رامین رضاییان که اگر یک اشتباه بزرگ‌تر هم مرتکب شوند اصلاً به روی مبارک نمی‌آورند! در صحنه دیگری دیدیم که یک بازیکن قطری توپ را از دست داد اما با چنان سرعتی به پست خود برگشت که توانست ساتر بازیکن ژاپنی را به کرنر بفرستد. اتفاقی که هنوز باور کردنش برای خود من دشوار است چون

چراکه با در نظر گرفتن شکست سنگین تیم ملی کمتر کسی فکر می‌کرد قطری‌ها زورشان به این تیم برسد. با این همه مربی تیم قطر به مربی تیم ایران درس بزرگی داد. اینکه برای بردن ژاپن نیاز نیست مثل بازی ایران با آرژانتین یا اسپانیا به لاک دفاعی فرو رفت. قطر به زیبایی هرچه تمام‌تر به دروازه ژاپن حمله کرد و با ارائه یک بازی جذاب و تماشایی و تهاجمی این تیم را شکست داد و به مقام قهرمانی رسید. حال است که مربیان تیم ملی ایران بیش از همیشه به این فکر می‌کنند که چقدر در انتخاب استراتژی برای این بازی اشتباه کردند.

VAR به داد قطر رسید

در صحنه پنالتی گرفته شده برای قطر، ایرماتوف ابتدا متوجه برخورد توپ با دست کاپیتان تیم ملی ژاپن نشد اما اعتراض قطری‌ها و همچنین آشکار بودن این صحنه سبب شد تا تیم داوری بیرون از زمین به ایرماتوف ماجرا را اطلاع دهند. او نیز با قطع کردن بازی منتظر تصمیمات

رختکن رفت. آنها دو گل عقب بودند. نیمه دوم دست آنها بود و کوشیدند تا اختلاف را کم کنند که موفق هم شدند اما موج بعدی حملات قطر و پنالتی، ژاپن را دوباره عقب انداخت. آنها نتوانستند کامبک بزنند و با نایب قهرمانی به خانه برگشتند.

معز علی رکورددار شد

معز علی با گلی که در فینال زد نه تنها آقای گلی خود را تثبیت کرد بلکه رکورد علی دایی را هم شکست. او حالا بیشترین تعداد گل در یک دوره جام‌ملتها را به ثمر رسانده و این یعنی اینکه یک گام از دایی نیز فراتر رفته. مهاجم خوش‌اخلاق و فروتن قطری‌ها در مصاحبه هفته قبلش با «فرهیختگان» تأکید داشت اصلاً برایش مهم نیست که آقای گل بشود یا نه و برای عناوین فردی رقابت نمی‌کند بلکه دوست دارد تیمش به قهرمانی این مسابقات برسد.

حمله، فرق ایران و قطر

شکست ژاپن مقابل قطر برای هواداران فوتبال ایران بسیار نتیجه عجیبی بود

قطر برای اولین بار قهرمان آسیا شد تیمی که برای آینده سرمایه‌گذاری کرده است و باز هم در تورنمنت‌های آینده شاهد درخشش آنها خواهیم بود.

به گزارش «دنیای هوادار»، چند دقیقه کافی بود تا آن بتی که از ژاپن در ذهن ساخته بودیم با قیچی برگردان معز علی شکسته شود! تنها چند دقیقه فشار ساده روی ژاپن کافی بود تا دروازه این تیم به راحتی باز شود و آن هم نه یک بار. دوبار در نیمه اول. شاید قطری‌ها بداقبال بودند که دست کم دو یا سه گل صدرصد دیگر را هم نزنند. نه اینکه انتظار داشته باشیم هر توپی در فوتبال گل شود ولی موقعیت‌های صدرصد را باید چه بگویم؟ بازی بدون تعارف فراتر از انتظاری بود که داشتیم. فکر می‌کردیم ژاپن حمله می‌کند و قطر وارد لاک دفاعی می‌شود و شاهد یک بازی اتوبوسی خواهیم بود اما قطر ابتکار عمل را در دست گرفت و آنقدر بازی را به راحتی به حریف دیکته کرد که ما و تماشاگران ژاپنی پای تلویزیون خشک‌مان زد. ژاپن نیمه اول را با بزرگ‌ترین شوک ممکن به

این بدترین تصمیم داوری تاریخ بود!

اعتراض شدید ژاپن به ایرماتوف و VAR



خاطر این تصمیمات شرمسار باشند. آلفی رابی نیز نوشت: بازی فینال عالی بود تا وقتی که داور تصمیم گرفت سوت بزند و VAR اعلام کند. بیش از ۲۰ میلیون نفر از تلویزیون‌ها در حال تماشای بازی بودند و به نظرم هند نبود.

کازونیس نیز در این رابطه نوشت: نگاه کنید، به نظر می‌رسد سه داور VAR در حال بحث کردن با هم هستند که با داور درباره پنالتی اطلاع بدهند یا نه. فوتبال دیگر خیلی خیلی کمتر احساسی شده است. VAR فوتبال را در مسیری نادرست قرار داده است.

رفت. در بازی فینال، وقتی بازی ۱-۱ بود، داور به کمک VAR یک پنالتی به نفع فرانسه گرفت. بازی ۱-۲ شد و این گل به فرانسه کمک کرد گل‌های بیشتری بزند و در نهایت ۲-۴ پیروز شد. خیلی‌ها معتقدند که اگر VAR نبود، شاید کرواسی بهتر بازی می‌کرد و نیمه دوم را کاملاً نمی‌یاخت.

میس د پنی در این رابطه نوشت: «VAR برای حداقل کردن اشتباهات است ولی تمام آنچه ما دیده ایم این است که از تیم برنده برای حفظ برتری اش حمایت کند. اتفاقی که در جام جهانی افتاد، اینجا هم تکرار شد. داورها باید به

به کمک VAR گرفته شد، کاملاً بی‌هیجان پیگیری شد. فرخان یاسین در تویتر نوشت: «VAR یک ابزار بررسی صحنه هاست ولی داورها باید بازی را درک کنند. اشتباهی رخ داد ولی قصدی در کار بازیکن نبود. شما باید در جهت فوتبال فکر کنید و به این دقت داشته باشید که این پنالتی به نفع فوتبال خواهد بود یا نه.»

سوپوم در تویتر نوشت: «البته برای ژاپن ناراحت‌م ولی ناراحت‌کننده‌ترین موضوع، VAR بود. یوشیدا اشتباه کرد ولی داور هم باید تصمیم دیگری می‌گرفت. در هر صورت به قطر برای قهرمانی تبریک می‌گویم.»

ساجین در این رابطه نوشت: «این بدترین تصمیم VAR بود که تا به حال داده ام. داور تمام امیدهای ژاپن را کشت. آنها خیلی بدشانس هستند. یوشیدا در طول جام ملتها عملکرد بسیار خوبی داشت ولی نتوانست از VAR بهره کافی ببرد. پیش از جام ملتها آسیا، جام جهانی نیز با VAR به سمت دیگری

هواداران فوتبال در آسیا با کارگیری VAR در مسابقات جام‌ملتها آسیا ناراضی هستند.

به گزارش «دنیای هوادار»، دو تیم قطر و ژاپن در فینال جام‌ملتها آسیا به مصاف یکدیگر رفتند. بازی با نتیجه ۱-۲ به نفع قطر در جریان بود و در دقیقه ۸۰، ژاپن با تمام قوا در حال فشار آوردن به حریف بود. روی یکی از ضد حملات، قطر صاحب یک ضربه کرنر شد و روی ارسال، ضربه سر بازیکن قطری با دست مایا یوشیدا برخورد کرد. داور در ابتدا پنالتی اعلام نکرد ولی با بررسی صحنه توسط VAR، روشن ایرماتوف از بکستانی رای به پنالتی داد. اکرم عقیف پشت ضربه پنالتی ایستاد و آن را به گل تبدیل کرد تا بازی ۱-۳ شود و امیدهای ژاپن از بین برود.

هواداران از بابت این تصمیم ابراز ناراحتی کرده اند زیرا معتقدند که بدون VAR، داور پنالتی اعلام نمی‌کرد و هیچان بازی به این شدت دچار افت نمی‌شد. در حقیقت آنها معتقدند که ۱۰ دقیقه پایانی بازی با این تصمیم که