

پرواز همای در گفت و گو با دنیای هوادار:
یلدا شب درازی برای
لحظه های لبریز از شادی



دلجویی شهردار کرج از اعضای شورای شهر در پی حواشی چند هفته اخیر

«امید» دوباره زنده شد

مدیرکل مدیریت بحران البرز:
**آماده باش کامل
در البرز**

**فوت دختر بچه ۹ ساله
بر اثر ایست قلبی**

رئیس مرکز تحقیقات مسکن:
**گسل ماهدشت
هنوز فعال است**

پس از سیزده سال فرصت اکران فراهم شد!
بیدار باش به مسئولین با «آرزو»

پاسخ به شبایه صدای زلزله و وقوع
زلزله بزرگتر در تهران و البرز

خانه های امن داوطلبی هلال

پدر علم زلزله شناسی ایران در گفت و گو با «دنیای هوادار» مطرح کرد

تا ۱۵ سال دیگر قلب ایران خاموش می شود!

تهران هزاران گسل دارد
پایتخت را به جایی دیگر منتقل کنید

موسسه اعتباری نور
Noor Credit Institution

طرح نایبان

سقف پرداخت

۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

حداقل مدت انتظار ۳ ماه
حداقل نرخ تسهیلات ۱۲٪
حداکثر اقساط ۶۱ ماه

NOOR CREDIT INSTITUTION
www.noorbank.ir

دکتر عزت الله علیجانی
پوست، مو و زیبایی

- مرکز کاشت مو با جدیدترین متد روز دنیا
- مجهز به جدیدترین تجهیزات و دستگاه های لیزر
- تجهیزات رفع مو های زائد، جای جوش، تاتو، بغیه و ضایعات عروقی
- دستگاه منحصر به فرد جوان سازی پوست شامل: رادیو فرکانسی (RF)، لیزر فرکشنال و لیزر فرکشنال RF و فرکشنال CO2
- تزریق ژل، چربی و بوتاکس
- درمان افتادگی پلک بدون جراحی و بغیه با لیزر در یک جلسه

آدرس:
تهران، خیابان قحی شانی، بین یوسف آباد و چهل ستون، پلاک ۵۰، ساختمان پزشکان سبز، واحد ۴
www.dralikhbany.com - ۰۲۱-۸۸۷۰۵۵۵۰/۱

بانک قرض الحسنه مهر ایران

سقف بلندتر

افزایش سقف تسهیلات قرض الحسنه
از ۱۵ به ۲۰ میلیون تومان

کارمزد تسهیلات صفر تا چهار درصد
بازپرداخت اقساط تا ۶۰ ماه

www.qmb.ir | عضو شبکه شتاب
۰۲۱-۴۳۲۲ | @mehreiran_bank

«دنیای هوادار» به یاد روح قلم
 زنده یاد ناصر احمدپور
 منتشر می شود



بررسی آمادگی رئال مادرید و
 بارسلونا برای الکلاسیکو



دوئل در برنابئو
به خاطر یک مشت امتیاز!



امروز ۱۵:۳۰

زیدان: گارد افتخار بارسا
 کوچکترین اهمیتی بر این ندارد

والورده: گارد افتخاری
 از بارسا نخواهید دید

آغاز راند دوم لیگ برتر
بوی یلدا؛ بوی توپ



علی دایی: مدیران سابق پرسپولیس
 برایم گردن کلفتی کردند



یادداشت

**استقلال زنگ خطر را
 به صدا در آورد**

موفقیت فوتبال باشگاهی و ملی مان
 وابستگی ناوشسته ای به موفقیت یا
 ناکامی دو تیم بر طرفدار استقلال و
 پرسپولیس دارد.
 حتی اگر اکثریت تیم ملی هم در اختیار
 این دو باشگاه بر طرفدار تهرانی نباشد
 اما باز نمی توان منکر تاثیر پذیری تیم
 های ملی فوتبال کشورمان از سرخابی
 های پایتخت شد. در فصل جاری رقابت
 های باشگاهی، پرسپولیس مانند دو سه فصل اخیر بسیار پر فروغ
 ظاهر شده اما ناکامی غیر قابل پیش بینی استقلال در ابتدای فصل
 نگرانی هایی را به همراه آورد که حداقل تاثیر آن را می تواندر
 کاهش میانگین تماشاگران از بازی های این تیم و به تبع آن در
 کل رقابت ها دید.
 استقلال در هفته های نخست آنقدر ضعیف ظاهر شد که حتی
 طرفداران رقیب سنتی خود را هم نگران کرد. اما پس از تغییر و
 تحولات فنی در این تیم پرستاره که بنا به گفته مدیران آن «گران
 ترین» تیم تاریخ استقلال در فوتبال باشگاهی ایران می باشد، روزنه
 های امید مجددا پدیدار گشت. تا نگرانی های اولیه جای خود را
 به امید دهد. البته البته استقلال در فصل اخیر نتوانسته است هنوز یک
 پیروز نسبتا قاطع برابر تیم های مطرح فصل جاری بدست بیاورد و
 حتی برتری سه بر صفر مقابل ایران جوان در جام حذفی را هم نباید
 خیلی بزرگ قلمداد کنیم. ولی روند رو به رشد آبی پوشان از زمان
 حضور شفر بر مسند فنی این تیم را نباید نادیده گرفت.
 استقلال نیم فصل نخست را با صعود به رده های میانی جدول به
 پایان برد ضمن آنکه در نیم فصل دوم به دلیل بازیهای پرتعداد
 خارج از خانه، شرایط سختی را تجربه خواهد کرد. اما واقعیت
 این است که باید بپذیریم استقلال از بحران خارج شده است و
 قطعا روزهای بهتری را در فصل جاری پیش رو خواهد داشت و
 این موضوع نوید این مهم است که بازیهای لیگ حرفه ای فوتبال
 باشگاهی کشورمان در ادامه راه از جذابیت بیشتری برخوردار می
 شود. آن هم در دوره ای که منجر به حضور تیم ملی فوتبال ایران
 در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه خواهد شد.
 موفقیت پرسپولیس در فصل جاری اگر با اوج گیری دوباره
 استقلال تهران، تراکتورسازی تبریز و سپاهان اصفهان همراه شود
 و بتوجه به عملکرد مناسب تیم هایی چون ذوب آهن اصفهان و
 فولاد خوزستان در بازیهای نیم فصل نخست، می توان به آینده با
 امیدواری بیشتری نگریست.

پول که در کیسه میهمان بود!

ظهور تا سقوط «عابر بانک»

خرید این باشگاه را که می دانیم ریشه در
 جریان سیاسی و بعضا حاکمیت دارد در
 سر می پروراند؟
 این میزان علاقه اگر ریشه در عواطف و
 فطرت وی دارد حرفی نیست. اما اگر ریشه
 در برخی موضوعات دارد که قطعا برای هر
 فرد علاقمند به جریان اقتصادی و مارکتینگ
 می تواند جذابیت صد چندین در حوزه اقتصاد
 داشته باشد مشخصا این موضوع مورد سوال
 است. بخصوص که وقتی می بینیم عابر
 بانک بلافاصله پس از رهایی از بند با سرعتی
 مضاعف تر از قبل نیل به حضور به این
 مجموعه پیدا می کند؟!
 قصدم این نیست در این مقال دوباره آن
 روزهایی را خاطر نشان کنم که نوشتنم چرا
 باید در میان هزاران افراد متمول و علاقمند
 به ورزش و ایضا پرسپولیس در این جامعه
 و بی مهیا دست به جیب می شود؟ آیا اگر
 کسی پول خودش بود چنین دلی داشت؟ یا
 نه پول که در کیسه میهمان بود؛ خرج کردن
 آن آسان بود؟
 قبول که در نیل به اهداف چشم انداز باید به
 استقبال بخش خصوصی رفت و در فوتبال
 ما چون بستر حضور بخش خصوصی فراهم
 نیست و اساسا مزیت رقابتی در این حوزه
 معنا دار نیست. جذابیتی برای حضور بخش
 خصوصی وجود ندارد و حضور آن ها نیز
 بکرات ثابت شده موقتی و بدون نتیجه بود. اما
 اینکه با چنین رویکردی حضور افراد منفعت
 طلب را که به دنبال گذر از بحران های مالی
 خود ساخته هستند به فال نیک بگیریم نه

یادداشت

**یلدا بدون یاران همیشگی مان
 دلچسب نبود**

شب یلدا به عنوان طولانی ترین شب
 سال از اعتبار و ویژگی های فرهنگی
 بسیاری برای ما ایرانیان برخوردار است.
 شب یلدا که همه سال در شب پیش از
 آغاز فصل زمستان (۳۰ آذرماه) از سوی
 ما ایرانیان گرمای داشته می شود یادآور
 خاطرات بسیاری است.
 که در خانه پدری بزرگ ما و مادر بزرگ ما
 به دور هم جمع می شدیم و با آجیل و میوه که از عناصر اصلی این
 ایام محسوب می شود به سخنان شیرین و پرمهر و محبت بزرگان
 فامیل گوش می دادیم. خوشبختانه این مراسم همه ساله با میل و
 مردم بنا به دلایل مختلف از هم دور شده اند. یک از معدود رسومی
 است که افراد را به یکدیگر نزدیک می کند و حداقل یک شب در
 سال به دور هم نشسته و به یاد ایام به مرور خاطرات می پردازند.
 اگرچه یلدا برای ما هم مثل همه ایرانیان پیام آور شادی و خاطرات
 خوش ایام است اما چند سالی است که به دلیل از دست دادن دو
 دوست و همکار قدیمی مان در جامعه مطبوعات ورزشی، خاطرات
 شیرین مان به تلخی گراییده است. زنده یاد ناصر احمدپور و شادروان
 عباس عبدالملکی که هر دو از پیشکسوتان جامعه مطبوعات ورزشی
 کشورمان بودند، در شب یلدا سال جاری در جمع دوستان و یاران
 مطبوعاتی خود نبودند تا مثل گذشته با مرور خاطرات شیرینی که
 زیات سال ها همگامی با یکدیگر داشتیم، بلندترین شب سال را با
 شیرینی تعریف شده برای آن سپری کنیم.
 اواخر سال ۵۸ بود که در یکی از روزهای سرد پاییزی در ورزشگاه
 امجدیه با ناصر احمدپور به عنوان یک همکار تازه وارد آشنا شدم.
 البته خود من نیز تنها یک هفته پیش از ناصر خان (آن طور که
 همکاران مطبوعاتی مان صدا می کردند) و تنها با ۱۷ سال سن
 همکاری ام را با روزنامه ورزشی متعلق به شادروان حسین فکری
 آغاز کرده بودم. این دوستی و همکاری که مایه آن در ماه های
 پایانی سال ۵۸ گذاشته شد تا زمان درگذشت ناصر احمدپور که
 باید وی را بنیان گذار بسیاری از روزنامه ها و هفته نامه های ورزشی
 ایران بدانیم، ادامه داشت.
 روزها و ایام بسیاری را در محیط های مطبوعاتی و در سفرهای
 پرتعداد ورزشی در کنار هم گذرانیدیم به نحوی که از ما دو نفر به
 عنوان دولقه های مطبوعاتی یاد می کردند اما این همکاری با مرگ
 نا به هنگام رفیق سال های جوانی و میان سالی ام به پایان رسید
 و حالا مجبور هستم ایام فرهنگی و اعیاد ملی و مذهبی مان را در
 فرآیند «بار» طی کنم. زنده یاد عباس عبدالملکی هم یکی دیگر از
 دوستان و همکاران مطبوعاتی مان بود. مرحوم عبدالملکی از دهه
 شصت با هفته نامه پهلوان پا به عرصه مطبوعات ورزشی گذشت
 و تا روزی که از میان یاران خود بر کشید و به ملکوت اعلی رفت
 مسئولیت های رسانه ای اش را ادامه داد.
 روزنامه خبر ورزشی که در سال ۷۶ پا به عرصه مطبوعات ورزشی
 گذشت، اولین فضایی بود که ما سه نفر در کنار هم به فعالیت رسانه
 ای پرداخته و به لطف حضور همکاران جوان و بسیار توانمندمان در آن
 ایام خبر ورزشی را به برطرفدارترین و تاثیرگذارترین روزنامه ورزشی
 کشورمان تبدیل کردیم. همکارانمان در آن ایام هنوز خاطرات خوبی را
 که به عنوان همکار در کنار دو یار سفر کردمان یعنی شادروان ناصر
 احمدپور و زنده یاد عباس عبدالملکی تجربه کردند، از یاد نبرده اند.

پایگاه خبری تحلیلی
رستاخیز خبر
 rastakhiznews.ir

اینترنت فقط

ارائه مشاوره در خصوص راهکارهای سازمانی شبکه
 تامین تجهیزات مختلف شبکه
 طراحی شبکه و دیتاستر مطابق با استانداردهای بین المللی
 ارائه خدمات اینترنت پر سرعت به صورت ارائه خدمات پهنای باند wireless و خدمات تکمیلی آن

شماره تماس: ۰۲۱ ۷۴۴۹۶ - ۰۲۶ ۳۵۶۹





دیگو سیمئونه، سرمربی اتلتیکو مادرید، تاکید کرد که علی رغم شایعات اخیر در مورد رفتن آنتوان گریزمان به بارسلونا، همچنان به این بازیکن اطمینان کامل دارد. او به خبرنگاران گفت: «هیئت مدیره این موضوع را به بهترین شکل مدیریت می کند و آنچه به سود باشگاه است، انجام می دهد. من از آنتوان بسیار راضی هستم. من براساس آنچه می بینم، تصمیم می گیرم و می بینم که او بسیار متعهد و پیگیر است.»



یادداشت

سیتیزن ها با پپ همچنان می تازند
جزیره در انتظار شروع
نیمه ی دوم لیگ



مهدی تیموری - دو تیم شهر منچستر در این فصل از رقابت های لیگ جزیره حساب خود را از دیگر تیم ها جدا کرده اند. بخصوص سیتیزن ها که بدجوری با پپ همچنان می تازند. دربی شش امتیازی در اولترافورد هم که از روزنه های امید مورینیو و شاگردانش برای توقف آنها شمرده می شد با پیروزی پپ بر آنها از بین رفت و راهشان برای قهرمانی هموار تر و با اعتماد به نفسی قوی تر از قبل اختلاف امتیازشان با تیم دوم جدول را به عدد ۱۱ می رساندند که رساندند!

این دیدار یکی از مهم ترین بازی های فصل برای خوزه محسوب می شد. یک دربی سنتی، دیداری دیگر با پپ و فرصتی برای ترمیم رکورد ضعیف اش مقابل او. حفظ تیم اش در کورس قهرمانی و موضوع مهم دیگر آنکه: «قرمز» نگه داشتن آسمان منچستر! شاید همچنان شوک باخت در دربی است که باعث نمایش های ضعیف و نرسیده شیطانی سرخ در دیدارهای پس از دربی شده است. تا جایی که آنها مقابل بریستول سیتی شکست خورده و از کارابو کاپ هم حذف شدند!

همگان می دانند که روابط این دو هرگز خوب نبوده که هیچ روز به روز تیره تر از قبل شده است. از زمان رقابتشان برای تکیه بر هدایت بارسلونا و ماجرای پروتکل نه گانه ای این تیم برای استخدام یک سرمربی برای باشگاه که مورینیو نتوانست طبق آن به نیمکت داغ نوکمب برسد.

کمی بعدتر آن حذف تلخ پس از اینتر خوزه در لیگ قهرمانان و دویدن های فراموش نشدنی و شیطنت آمیز خوزه پس از سوت پایان بازی در میانه ی میدان. سپس ال کلاسیک های جنجالی از شکست ۱-۵ خوزه مقابل پپ تا شکستن رکورد امتیاز رئال مورینیو در یک فصل لالیگا. حال این دشمنی دیرینه از فصل پیش به جزیره رسیده است. فصل گذشته هر دو در لیگ ناکام ماندند اما فصل جاری را پپ و تیمش برقی آسا آغاز کرده و ادامه می دهند. شاید نوبت برتری خوزه بر پپ فصل بعدی باشد البته که هنوز هم برای قضاوت این فصل زود است و به هیچ تیمی در ماه دسامبر جام قهرمانی ندهاده اند و یک نیم فصل دیگر باقی مانده است.

خبر

مورینیو: برنامه ریزی کریسمس به سود رقباست



ژوزه مورینیو، سرمربی یونایتد معتقد است برنامه این تیم در کریسمس از دیگر رقبا دشوارتر است. او در مورد دیدار برابر لستر سیتی گفت: «خبر خاصی نیست و ترکیب ما همان است. در دیدار برابر بریستول به خیلی از بازیکنان استراحت دادیم و برخی بازیکنان خوش شانس بودند که ما سفر نکردند. لستر ۲ سال قبل تیم فوق العاده ای داشت! اما انتظار از این تیم برای ارائه نمایشی مانند تیم های مدعی دشوار است؛ ولی به هر حال آنها امسال هم تیم خوبی دارند و هیچ رویا و البته هراسی ندارند.» و در نهایت در مورد برنامه ریزی کریسمس افزود: «به چلسی ۸ روز و به لیورپول و سیتی ۷ روز استراحت داده شده و برای مدعیان قهرمانی سه روز تعطیلی بین بازی دوم و سوم وجود دارد. برای هر ۲۰ تیم برنامه ریزی دشواری بوده؛ اما تحقیقات ما نشان می دهد یونایتد مقطع سخت تری از دیگر رقبا بالای جدول در این مدت پیش رو دارد.»



دوئل در برنابئو
به خاطر یک مشت امتیاز!

لیگ داشته اند و با ۱۱ امتیاز کمتر از آبی اناری در رده ی چهارم به سر می برند. البته با یک بازی کمتر (۳۰ گل در ۱۵ بازی هم میانگین متوسط ۲ گل در هر بازی را برای آن ها ثبت کرده است. اما همواره تاریخ نشان داده است که در ال کلاسیکو و معمولاً تمام دربی های حساس جهان زمان روبرویی مقابل یکدیگر نتایج به دست آمده در طول فصل تاثیر بسزایی در نتیجه گیری در این مسابقه حیثیتی و حساس ندارد. باید صبر کرد و دید. آیا رئالی ها می توانند بارسا را متوقف و به صدر نزدیک شوند یا کار برایشان سخت تر از پیش خواهد شد؟

راهی جز صداقت نداریم. ما عشاق سینه چاک فوتبال همواره روزهای پراسترسی را پیش از ال کلاسیکو و در جریان آن تجربه می کنیم. ما تنها کسانی هستیم که هنگام تماشای این بازی دیوانه وار رنج می کشیم و از این رنج گناه به لوج لذت و گناه به پاس فلسفی عمیقی می رسیم. در حالی که هواداران تیم های دیگر، با آسودگی خاطر این بازی را تماشا کرده و از دیدنش لذتی واقعی می برند. هواداری که برای شان مهم نیست چه تیمی برنده و چه تیمی بازنده می

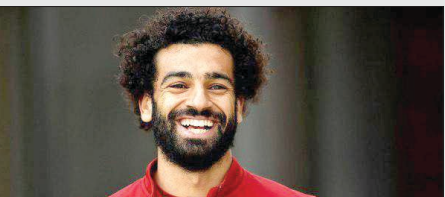
سوت آغاز پرتماشاگر ترین رویداد ورزشی تمام دنیا، امروز ساعت ۱۵:۳۰ به وقت کشور ما از هفدهمین هفته رقابت های فصل جاری لالیگا به صفا در می آید. از «ال کلاسیکو» شماره ی دوپست و هفتاد صحبت می کنیم. نبردی که در سرتاسر جهان حتی اگر طرفدار این دو تیم نباشد باز هم معیار و ملاک های متعددی دارد که شما را به پای تماشای آن می نشاند. شبکه های کابلی، سراسری و بنگاه های شرط بندی اروپایی خبر از بیندگانی نزدیک به ۷۵۰ میلیون نفر در سرتاسر دنیا به صورت زنده برای تماشای این دیدار می دهند. پس ذکر تنها این نکته جهت یادآوری اهمیت این دیدار برای هواداران هر یک از دو تیم کافی است. دیداری که اگر شکست در آن را مصداق با جهنمی سوزان برای هواداران هر یک از دو تیم قلمداد کنیم بلاشک اغراق نکرده ایم. از بدو تاریخ تولدشان تا به امروز. جدالی تاریخی که اگر تنها دیدارهای رسمی و غیردوستانه را در آن ها محاسبه کنیم سهم رئال مادرید ۹۵



امیررضا پیات

آیا زیزو و شاگردانش راه نجات را پیدا می کنند و بازی شش امتیازی را می برند و اختلاف را کم خواهند کرد؟ یا این بارسلونا است که اختلاف ۱۱ امتیازی را به ۱۴ امتیاز می رساند...؟! تا قبل از ساعت ۱۸ امروز همه چیز مشخص خواهد شد

صلاح: قطعاً لیورپول در این فصل جام می گیرد



محمد صلاح، مهاجم لیورپول مطمئن است که تیمش در این فصل موفق به کسب جام خواهد شد. با این حال تیم او در لیگ برتر ۱۸ امتیاز با صدرنشین فاصله دارد ولی در چمپیونزلیگ، جام حذفی و جام اتحادیه شانس قهرمانی دارند. حال صلاح مدعی شد که تیمش قطعاً در یک رقابت به قهرمانی خواهد رسید. او گفت: «ما هر روز سخت در تلاش هستیم تا جامی کسب کنیم و من مطمئنم امسال یک جام خواهیم برد. همیشه می گویم که می خواهم یک جام کسب کنم. به اینجا آمدم تا جام ببریم. برای بردن جام در این باشگاه، برای ما، برای هواداران. دوست دارم در اینجا جام ببریم.» صلاح درباره رابطه اش با مانه گفت: «ما دوستان نزدیک هستیم. همدیگر را دوست داریم، او شخصیتی فوق العاده دارد و بازیکنی با کیفیت و سرعتی استثنایی است. خیلی خوشحالم که یک آفریقای دیگ در تیم ما هست.»

رسمی: ماریو گومز به «اشتوتگارت» پیوست



ماریو گومز، مهاجم آلمانی، به باشگاه اشتوتگارت پیوست. گومز فوتبالش را در باشگاه اشتوتگارت آغاز کرد و از رده های سنی این تیم به تیم اصلی رسید. سپس راهی بایرن مونیخ شد و ۴ سال در این تیم توپ زد و پس از بایرن راهی فیورنتینا شد و او سه سال در فیورنتینا حضور داشت که یک فصل آن به صورت قرضی در بشیکتاش سپری شد. سپس او راهی ولفسبورگ شد و یک فصل در این تیم بازی کرد و حالا پس از ۸ سال به تیم سابقش بازگشته است. او در این رابطه گفت: «خیلی خوشحالم که به خانه بازگشته ام. جایی که همه چیز برای من آغاز شد. تلاشم را می کنم که اشتوتگارت را در بالاترین سطح نگه دارم.»

احتمال حضور برگمپ روی نیمکت سوانسی



نشریه دبلی اکسپرس از احتمال حضور دنیس برگکمپ، اسطوره باشگاه آرسنال روی نیمکت سوانسی خبر داد. برگکمپ که به عنوان دستیار مربی در تیم آژاکس فعالیت می کرد، امروز از این تیم اخراج شد و فعلاً در تیمی مشغول به کار نیست. با این حال شایعات حاکی از احتمال حضور او در تیمهای پایه آژاکس است. در سوی دیگر، باشگاه سوانسی پس از اخراج پل کلمنت، به دنبال سرمربی جدید است. حال نشریه دبلی اکسپرس مدعی شد که باشگاه سوانسی که در سال ۲۰۱۵ به دنبال جذب برگکمپ بود، بار دیگر در تلاش است اسطوره هلندی را راهی ولز کرده و روی نیمکت تیمش بنشاند. البته با توجه به اینکه برگکمپ امروز از هدایت آژاکس کناره گرفته شده، قطعاً تصمیم گیری برای او دشوار خواهد بود ولی تکلیف حضور یا عدم حضورش، به زودی مشخص خواهد شد.

زیدان: گارد افتخار بارسا کوچکترین اهمیتی برایم ندارد



گیگز: به یونایتد توصیه کردم امپایه و ژسوس را بخرند

گیگز تمام طول دوران فوتبالش را در منچستر یونایتد سپری کرد و دو سال به عنوان دستیار نیز در این تیم فعالیت کرد. حال اسطوره ولزی مدعی شد که زمان فان خال به باشگاه توصیه کرده بود که به دنبال گابریل ژسوس و امپایه بروند ولی اقلدای در این جهت صورت نگرفت. او گفت: «من سه سال پیش بازی های گابریل ژسوس را تماشا کرده بودم. یک سال امپایه را زیر نظر داشتم. با بازیکنان با آنها را تماشا می کردم و دقت زیادی در این موضوع داشتم. برای خرید آنها در آن زمان، نهایتاً ۵ میلیون پوند نیاز داشتیم و می توانستیم تیم خیلی خوبی آماده کنیم. خیلی ها آمدند و نتوانستند در سطح یک بازیکن یونایتد باشند و خیلی ها هم نباید تیم را ترک می کردند. درباره رافائل دنی ولز، لیک، جانی ایوانز... صحبت می کنم، بازیکنانی که از رده های سنی باشگاه رشد کرده بودند. خیلی دشوار بود زیرا فان خال تفکرات خودش را داشت و باید به این تفکرات احترام گذاشته می شد ولی چندین بار در مورد آنها بحث کرده بودیم. برخی مثل ولز و لیک می خواستند بیشتر بازی کنند و جانی ایوانز چندین مصدومیت شدید داشت بنابراین می توان شرایط را درک کرد.»



والورده: گارد افتخاری از بارسا نخواهید دید

بارسلونا به عنوان صدرنشین لالیگا فردا باید برابر دشمن دیرینه، رئال مادرید قرار بگیرد. آخرین مصاف دو تیم در سوپر کاپ اسپانیا بود که رئال در مجموع ۱-۵ به پیروزی دست یافت ولی آبی اناری ها از آن زمان پیشرفت زیادی کرده اند و با یازده امتیاز اختلاف نسبت به رئال، در صدر قرار دارند. والورده در مورد سیر صعودی بارسلونا گفت: «در طول هر فصل مقاطع خوب و بدی را تجربه می کنید. انتقادات از شما شدت می گیرند و در مجموع باید خود را برای هر اتفاقی آماده کنید. تابستان و پس از سوپرکاپ شرایط خوبی نداشتیم. نتایج منفی بود ولی لالیگا را خوب شروع کردیم و سیر صعودی ما ادامه داشته است. حالا به مهم ترین بازی فصل رسیده ایم و قصد داریم روند خوب مان را تداوم ببخشیم و از این شرایط مطلوب استفاده لازم را ببریم.» او در مورد گارد افتخار در دیدار امروز گفت: «چنین اتفاقی نمی افتد. من هیچ گارد افتخاری برای کسی تشکیل نمی دهم و توقع هم ندارم کسی برای من انجام دهد. این بحث گارد افتخار، موضوعی مورد علاقه برای رسانه هاست. این قضیه سمبولیک است و یک اجبار نیست و فکر می کنم در سال های اخیر، اهمیت خود را نیز از دست داده است.»



InstaHavadar



اینستا هوادار

دروازه بان سایپا در رابطه با دیدار برابر سپاهان اعتقاد دارد پالتی علیه تیم انجام نشده، اما داور کاملاً مطمئن بود که قضاوتش درست است.

او درباره صحنه پالتی گفت: من توپ را گرفتم، با بازی بودیم، باید سه امتیاز را می گرفتیم، اما در دقایق آخر با یک پالتی مشکوک بازی به تساووی رسید.

اما داور اعلام پالتی کرد. به او گفتم خطا نبود؛ اما داور گفت من خودم دیدم و خطا بود. امیدوارم او تصمیم درستی گرفته باشد.



یادداشت

بیمارستان آتیه شانس اول قهرمانی



حمیدرضا حسینی

مسابقات فوتبال بیمارستانها چند هفته ای است که آغاز شده است. این مسابقات که با هدف شادابی و نشاط و حفظ سلامتی کارکنان بیمارستان برگزار می شود باعث تشویق و ترغیب و البته سلامت جسم و روح شرکت کنندگان می گردد. و از اهمیت ویژه ای نزد بیمارستانها برخوردار است.

«بیمارستان آتیه» یکی از تیمهای قدرتمند حاضر در این مسابقات میباشد که درخشش قابل توجهی داشته است. حمیدرضا منصوری کاپیتان تیم فوتبال بیمارستان آتیه که خود از جمله بازیکنان با تجربه و اسبق باشگاههای تهران میباشد.

نگاه ویژه مدیران بیمارستان آتیه و به خصوص دکتر علیرضا رئیس ورزش دوست این بیمارستان را کلید موفقیت تعالی بیمارستان آتیه برشمرد و افزود به یاری همکاری چون آقایان اسدی بعنوان مدیر مالی و فغاری مدیر منابع انسانی، امید زیادی به کسب مقام قهرمانی در این مسابقات داریم.

منصوری هم چنین تاکید کرد که آقای حیدری مسئول تدارکات و آقایان میرزاخلانی و بیگاری و کلیه پرسنل تلاش بیمارستان آتیه تلاش زیادی در فرار گرفتن تیم فوتبال بیمارستان آتیه مسیر قهرمانی دارند.



سلام بر عشق

می گویند بخشنده بودن بیش از آنکه توانایی مالی بخواهد، قلب بزرگ می خواهد. شب گذشته و در شب پلدا و به همت دوست عزیزم سعید بیگی بازیکن سابق استقلال و همچنین حسین سلیمانی هنرمند دوست داشتنی تلویزیون و سینما، شاهد حرکتی انسان دوستانه بودیم. در مراسمی ساده و بی آلایش که در منزل سعید بازخ برگزار شد، مبلغ ۳۱ میلیون تومان به این فوتبالیست جنوب شهری داده شد. این مبلغ ظرف کمتر از سه روز از طریق برخی از دوستان سعید و هنرمندان جمع آوری شد که جا دارد به بیگی و سلیمانی دست مرزاد بگویم. ضمناً از تلاش سالم فرزانه کارگردان سینما و تلویزیون نیز قدرانی می کنم که در این اقدام خیر خواهانه سهیم بود. خداوند پست و پناهنوتن

آغاز راند دوم لیگ برتر

بوی یلدا؛ بوی توپ



مهسا تیموری

هفته شانزدهم لیگ برتر فوتبال کشور پس از تعطیلات نیم فصل این مسابقات با حضور میزبانی فولاد خوزستان از صدر نشین و رویارویی استقلال با غول کس جام حذفی یعنی صنعت نفت آبادان که می بایست در مرحله نیمه نهایی جام حذفی نیز به مصاف هم برآید، آغاز شده است.

فولاد خوزستان - پرسپولیس تهران

تیم فوتبال پرسپولیس که طی نیم فصل گذشته با نتایج درخشان در لیگ برتر بیش از پیش گامی محکم به سوی دفاع از عنوان قهرمانی اش گام برداشته و با اقتدار برآورد آغاز شده است. لیگ جاری لقب گرفت فردا ساعت ۱۴:۳۰ باید به مصاف فولاد خوزستان برود. در مقابل تیم فولاد خوزستان هم در شرایط بسیار خوبی در رتبه ی سوم جدول به سر می برد. هرچند بازیکنان این تیم به دلیل مشکلات مالی و برخی قولی های مدیران شرایط با شرایط بعضاً سختی مواجه هستند. البته برکسی پوشیده نیست که «دقوولی مدیران» و عدم پرداخت مطالبات در تیم های لیگ برتر فوتبال کشورمان امری طبیعی است و به جرات می توان گفت که عیناً هر شانزده تیم حاضر در لیگ از این مشکل به سادگی رنج می برند!

تیم فوتبال پرسپولیس تهران که در این فصل از فصول قبلی هم فوتبالی زیباتری ارائه می دهد و هم نتایج قوی تری می گیرد تا اینجای کار با کسب ۲۶ امتیاز از ۱۵ دیدار نیم فصل اول با اقتدار بر صدر جدول لیگ تکیه زده است. سرخ های پایتخت با ۲۷ گل زده در این بازه مسابقه میانگین ۱.۸ گل زده در هر دیدار را از خود به ثبت رسانده اند. هرچند که این عدد بهترین میانگین میان دیگر تیم های حاضر در لیگ کشورمان است اما در مقایسه با میانگین

تیم های اروپایی که در لیگ های معتبر جهانی در صدر جدول هستند آمار بسیار ضعیفی محسوب می شود. از سوی دیگر با توجه به نقره داغ شدن یکی از پدیده های لیگ جاری تیم فوتبال «پدیده» و کسر ۶ امتیاز از سوی فیفا از این تیم، فولاد خوزستان بیش از پیش با خیال راحت در جایگاه خود تکیه داده و منتظر کوچکترین لغزش ابتدا از سوی پارس جنوبی است تا با یک پله صعود به رده ی دوم بیاید و پس از آن نیم نگاهی هم حتی به قهرمانی و پایین کشیدن پرسپولیس از صدر داشته باشد. آنها در صورت کسب سه امتیاز مقابل پرسپولیس با کمی خوش شانس این امکان را دارند تا جایگاه دوم به جای «پارس جنوبی جم» صعود کنند. البته پیکان و سایپا هم از دیگر تعقیب کنندگان جدی خوزستانی ها هستند.

این دیدار قطعاً یکی از رویارویی های جذاب هفته ی شانزدهم لیگ پیش بینی می شود. دیداری که با حضور «حسن بیت سعید» که به تازگی به فولاد خوزستان پیوست و کارت بازی اش هم صادر شده می تواند معانی دیگری برای این بازیکن مستعد کشورمان داشته باشد که یک نیم فصل کاملاً ناموفق و ضعیف را در استقلال تهران سپری کرد. آن طرف هم، «علیرضا بیرانوند» تنها ۲۲ دقیقه تا تاریخ سازی با پیراهن پرسپولیس و دستیابی به رکورد کلین شیت در طول یک فصل لیگ برتر فاصله دارد.

استقلال تهران - صنعت نفت آبادان

استقلال تهران با هدایت وینفرد شفر در همین زمان کوتاه با ارائه بازی های سنجیده و البته با مطالعه به خوبی توانسته است که با لانس خوبی را در تمام سطوح تیمش ایجاد کند. تا جایی که همچنان بدون حضور یک مهاجم هدف و گلزن قهار، نشانه های پیشرفت و نمایش های تماشاگرپسند به وضوح در آن ها دیده می شود. اما این برای استقلال پایان کار نیست.



هنوز نیمی از لیگ باقی مانده و آنها با این رتبه هنوز حتی از کسب سهمیه لیگ قهرمانان آسیا عاجزند. آنها راه دشوار و پر پیچ و خمی را در نیم فصل دوم برای رسیدن به سه تیم اول جدول و حداقل کسب سهمیه لالیلی آف- لیگ قهرمانان آسیا دارند. مخصوصاً که بازی های خارج از خانه ی آبی ها در نیم فصل دوم نسبت به نیم فصل قبلی به مراتب بیشتر است.

از سوی دیگر صنعت نفت آبادان اگرچه در جدول و به لحاظ امتیاز کمی شرایط بهتری نسبت به آبی های پایتخت برخوردار باشد اما مطمئناً حال و روز و حاشیه های آنها از امروز آبی ها بهتر نیست. از اعتصاب چند وقت پیش بازیکنان این تیم که یک روز

هفته شانزدهم لیگ برتر فوتبال کشور پس از تعطیلات نیم فصل این مسابقات با تقابل های حساسی مثل میزبانی فولاد خوزستان از صدر نشین و رویارویی استقلال با غول کس جام حذفی یعنی صنعت نفت آبادان که می بایست در مرحله نیمه نهایی جام حذفی نیز به مصاف هم برآید، آغاز شده است.

چهره خوب: وینفرد شفر



چهره خوب این شماره ی ما به «وینفرد شفر» سرمربی آلمانی آبی های پایتخت تعلق می گیرد. استقلالها تا به اینجا، با ارائه بازی هایی سنجیده و تاکتیکی زیر نظر

وینفرد شفر تا حدی توانسته اند هواداران را با استقلال و استادیوم آشتی بدهند. پیرمرد آلمانی تا به اینجای کار بالانس نسبتاً خوبی را در خطوط متعدد آبی های پایتخت به وجود آورده است. استقلال با شفر تا به امروز در لیگ بازنده نبوده است و آمار نسبتاً خوبی هم در ثبت کلین شیت که البته تا حد زیادی مدیون عملکرد بسیار خوب «سید حسین حسینی» در درون دروازه بوده است. بلاشک وینفرد شفر در همین مدت کوتاه آبی ها را تا سطح بالایی به ساحل آرامش رسانده است. آیا شفر نیز مانند دیگر همتهای کرواوتش در تیم رقیب می تواند پس از سال ها پرسپولیس یی ها را به یکی از تیم های بی رقیب فوتبال کشور تبدیل کند؟

چهره بد: زلزله



زلزله یک پدیده شوم، دردناک، بی رحم و البته طبیعی و زیرزمینی است. پدیده ای که این روزها پایتخت را بیش از هر مکان و زمان دیگری تهدید می کند. در نتیجه، این پدیده شوم خواه ناخواه تمام رویدادها، حوادث و اتفاقات موجود در پایتخت و سایر نقاط کشور را هم تحت الشعاع قرار می دهد. رویدادهای ورزشی هم از این قاعده مستثنی نیست. تمرینات و مسابقات زیادی در رشته های والیبال، بسکتبال، هندبال و فوتسال در سطوح مختلف از جمله نوجوانان و جوانان در دو روز گذشته لغو شده اند. از طرفی دیگر صحبت های پروفیسور «پهرام عکاشه» پدر علم زلزله شناسی کشورمان مبنی بر زلزله ی بزرگ تهران در ۱۵ سال آینده این نگرانی ها را بیشتر و بیشتر می کند. البته زلزله به خودی خود طبیعی است و در هر جای دنیا و هر زمانی امکان وقوع آن وجود دارد، چیزی که ناپسند است نادیده گرفتن آن توسط برخی مسئولین برای مقاوم سازی ساختمان ها و شهرها است...

چهره زشت: علی اکبر طاهری



در شماره ی قبلی همین طور، این شماره هم همینطور! تا وقتی تکلیف پرسپولیس، پول ها و مشکلات این تیم پرهوادار در زمان مدیریت «علی اکبر طاهری» مشخص نشود چهره ی زشت ما او خواهد بود. عادل فردوسی پور که سالهاست بر تارک برنامه سازی ورزشی کشور تکیه زده در برنامه نود گذشته که یکی از جنجالی ترین نودهای سال هم لقب گرفت؛ پس از دعوت های مکرر تاوانستند او را میهمان تلفنی برنامه کنند. علی اکبر طاهری بیش از هر چیزی در آن مدت کوتاه سخت به فرافکنی لایز گیر دادن به نگاه های پراکنده به این طرف و آن طرف عادل! مشغول بود و در نهایت تنها از کوره در رفتن پاسخ محرک های حسنی اش مقابل تیزهوشی ذاتی مجری برنامه نود بود! بیچاره میلیون ها پرسپولیسی که این وسط نظاره گر هیاهوها برای ... بودند!

علی دایی و اعتراضات بی پایان؛ مدیران سابق پرسپولیس برایم گردن کلفتی کردند



می داد داور به سود سپاهان سوت می زد؛ اگر لحظه ای که من به تذکر داد را به خاطر بیاورید می بینید که خطا نشد. سرمربی سایپا در ادامه اعتراضاتش عنوان کرده است: شما بروید کله داور را بیاورید که آن صحنه را خطا اعلام کند؛ این صحنه پالتی را هم به خاطر بیاورید توپ در شرایط معمولی به دست بازیکن من خورد و دستش اصلاً باز نبود؛ متأسفانه نمی دانم این اشتباهات دفعه چندم است که برای تیم من رخ می دهد.

علی دایی با تاکید در نشست خبری اظهار کرده است: ما به مساله ای اعتقاد داریم که یکی از آنها این است که هر کس در این دنیا جواب کارهایش را می گیرد؛ خودم خیلی ها را دیدم که طوری در زندگی شان ضربه خوردند که متوجه نشدند از کجا ضربه خوردند؛ ان شاءالله همه به خودمان بیاییم و وجدانمان بیدار شود و حق را به حق دار بدهیم.

علی قلی زاده هم که به اعتقاد بیژن حیدری در صحنه پالتی، مرتکب خطای هند شده است، در این خصوص می گوید: به هیچ عنوان پالتی نکردم و خطای هند مرتکب نشده؛ وقتی به هوا پریدم، اصلاً توپ را ندیدم و پشتم به ارسال توپ بود؛ ولی با این حال اصلاً کاری برای دادن پالتی انجام ندادم.

او ادامه داد: نه دستم باز بود و نه در حالی بودم که خطای هند انجام دهم؛ ضمن اینکه بلافاصله بعد از مسابقه فیلم را در رختکن دیدیم و در آن صحنه کاملاً مشخص است مرتکب پالتی نشدم.

علی دایی در مورد شروع دوباره لیگ و برنامه های این تیم برای نیم فصل دوم گفت: با یک وقفه کوچک کارمان را شروع می کنیم. بازی مهم و حیاتی با سپاهان داریم که تلاش می کنیم موفق شویم. چند بازیکن مصدوم داریم و با وجود اینکه بازیکن جدیدی نگرفتیم اما با همین نفرات هم تلاش خودمان را کردیم.

او در مورد ماجرای بحث اش با طاهری و مدیران پرسپولیس گفت: «من یک قرارداد سومی داشتم که نامه دادم و گفتم پول هایی که خرج کردم و از جیبم برای مالیات و کمیته انضباطی دادم را بدهید و ادعای من در مورد آن قرارداد ندارم. نامه ای هم به کمیته انضباطی دادم، متأسفانه آقایان عین خیال شان نبود. دروغ گوتر از این آقایان ندیدیم. من فردای برنامه نود عکس معاونان شان را هم منتشر کردم تا مردم ببینند. چطور معاونان این آقا با من جلسه داشتند و او خیر نداشته؟ در مورد من هزار شاهد می آید و حرف می زند؛ اما ببینید با بچه های دیگر چه کرده اند. من سر جای خودم هستم؛ اما ببینید آنها در باشگاه پرسپولیس چه بلایی سر بقیه آوردند. بحث ۱۱۰ میلیون و ۳ میلیارد نیست. از ابتدا هم موضوع قرارداد سال سوم من بوده. با احترام به هواداران پرسپولیس از آن گذشتم و گفتم فقط پول خودم را بدهید. آنها مقابل من گردن کلفتی کردند و عکس العملی هم نشان ندادند. همه من را می شناسند. وقتی کسی گردن کلفتی کند شاهرگم هم برود جلوش می ایستم. چه برسد به این آدم ها که تازه به ورزش آمده اند. سوابق مدیریتی شان هم مشخص است که در کجا مدیریت کرده اند و کجاها ورشکسته شده است که آقایان سر کار بودند و چه ضرر و زبانی به مردم رسیده است.»

برخلاف تمام مسابقاتی که در یک طرف علی دایی سرمربی یک تیم است، امروز او بدون اینکه به صحنه های نخستین بازی دور برگشت مقابل سپاهان اعتراض دآوری داشته باشد، کارش را دنبال می کرد و حتی روی صحنه گل سایپا که توسط مهدی ترابی به ثمر رسید او خوشحالی همیشگی اش را انجام داد و با دستپارانش خود شادی اش را تقسیم کرد. علی دایی امیدوار بود همانند آخرین بازی دور رفت، نیم فصل دوم را هم با برد شروع کند ولی پنج دقیقه به پایان مسابقه با سپاهان یک پالتی بحث برانگیز تمام انداخته های او را هدر داد و اجازه نداد هم امتیاز با پیکان زده چهارمی شوند؛ این اتفاق عصیانیت برهبر را هم در دنبال داشت و او به شدت به دکتر بیژن حیدری، داور دربی و این دیدار معترض شد.

علی دایی در پایان مسابقه هم به بیژن حیدری معترض شد و این عصیانیت را تا سالن کنفرانس ورزشگاه پارس قواچین کشاند و در جمع خبرنگاران گفت: متأسفانه نمی دانم مسائلی وجود دارد که ما از آن خبر نداریم؛ اگر نگاه کنید کل روند دآوری به سود سپاهان شد؛ هر اتفاقی که رخ

اخبار داغ فوتبال



حجازی: اگر نفت بازیکن جذب نکند شاید منانم

سرمربی جدید نفت تهران گفت: «یکی از قول هایی که ما گرفتیم این است که بتوانیم در نیم فصل شش بازیکن را جذب کنیم، ولی اگر این اتفاق رخ ندهد شاید همکاری مان ادامه پیدا نکند. امیدوارم که بتوانیم این بازیکنان را جذب کنیم. در این چند روز فضای باشگاه نفت را مثبت دیدم.» او در مورد شایعه رفتن عیسی آل کثیر به استقلال، خاطر نشان کرد: «عیسی در حال حاضر بازیکن تیم نفت است و با ما تمرین می کند.»



پیروزی پانینویس با گلزنی حاجصفی

تیم پانینویس در دیدار رفت مرحله یک هشتم نهایی جام حذفی یونان با گلزنی ملی پوش ایرانی به پیروزی رسید. پنجشنبه شب گذشته تیم پانینویس میزبان تیم اوفی بود و با گل های دقایق صمد ییشیل (۷۷) و احسان حاجصفی (۷۸) ۲ بر صفر پیروز شد. احسان حاجصفی که در این بازی یک کارت زرد نیز دریافت کرد حضور کاملی در ترکیب اصلی تیم پانینویس داشت.



جدایی جباری از استقلال قطعی شد

با اعلام سخنگوی کمیته فنی استقلال این تیم دیگر نیازی به جباری ندارد. او در مورد سرنوشت جباری هم می گوید: «من نمی دانم چرا اینقدر رسانه ها روی این مسائل حساس هستند؛ اگر نیاز به مغز متفکر باشد چهارفرد دارد این کار را انجام می دهد، او نبض بازی را در اختیار دارد و گل می زند و فکر نمی کنم نیازی به حضور جباری داشته باشیم هرچند که من برای ایشان احترام زیادی قائل هستم.»



بازگشت جابر انصاری به تمرینات گروهی استقلال

جابر انصاری که به دلیل مصدومیت هفته های گذشته دیدارها و تمرینات آبی پوشان را از دست داده بود، روز پنجشنبه در تمرینات گروهی آبی ها حاضر شد. انصاری که پیش از این تمرینات انفرادی انجام می داد، روز پنجشنبه در کنار دیگر بازیکنان به تمرین گروهی اضافه شد؛ اما به نظر می رسد برای دیدار با نفت آبادان نمی تواند ۹۰ دقیقه برای آبی ها به میدان برود.



زمان دیدار فولاد و پرسپولیس تغییر کرد

فناحی، مسئول برگزاری لیگ گفت: «به دلیل مشکل سیستم روستاشی ورزشگاه غدیر اهواز ساعت بازی فولاد خوزستان و پرسپولیس از هفته شانزدهم لیگ برتر تغییر کرده و این بازی روز یکشنبه ۳ دی ماه به جای ساعت ۱۷:۳۰ در ساعت ۱۴:۳۰ در اهواز آغاز خواهد شد و از سویی دیگر به دلیل احترام به هواداران فوتبال و برای اینکه بازی استقلال و صنعت نفت آبادان نیز به صورت زنده از تلویزیون پخش مستقیم شود.»



جهانین: حجازی از سرمایه های فوتبال ما است

مالک نفتی ها در رابطه با آخرین وضعیت این تیم اعتقاد دارد اگر قرارداد کادر جدید مربیان این تیم به ثبت می رسید باید تعجب می کرد. او درباره تجربه کم آتیلا حجازی در عالم مربیگری گفت: «ایشان هم در استقلال، هم در گسترش و هم در کرمان سابقه مربیگری دارند هیچکدام از مربیان ما به عنوان سرمربی آغاز نکردند. آقای حجازی هم از سرمایه های ما هستند و از همین جا کارشان را آغاز می کنند.»



خبر

نایب رئیس فدراسیون کشتی ایران خبر داد: تعیین تکلیف کشتی ایران و محرومیت علیرضا کریمی

نایب رئیس فدراسیون کشتی ایران گفت: پرونده تعلیق کشتی ایران و محرومیت کشتی گیر و مربی وی به زودی تعیین تکلیف می شود. حمید بنی تمیم افزود: پس از اینکه مذاکرات اولیه خادم با لاولیچ رئیس اتحادیه جهانی کشتی، منجر به جلوگیری از اعلام مستقیم رای و ارائه موضوع علیرضا کریمی و مربی وی و محرومیت ایران از حضور در مسابقات بین المللی به کمیته اخلاقی و انضباطی فدراسیون جهانی شد، دور دوم مذاکرات نیز، اواخر این هفته در سویس برگزار شد. به دلیل ورود جدی و مستقیم کمیته بین المللی المپیک و بیگیری این موضوع از طریق اتحادیه جهانی کشتی، این اتحادیه، ملزم به تعیین تکلیف فوری و قانونی موضوع شده است.

نایب رئیس فدراسیون کشتی ایران گفت: فدراسیون ایران با تمام توان، از ظرفیت دیپلماسی خود برای کاهش این جرایم بطور قطع استفاده خواهد کرد، اما با توجه به ورود مستقیم IOC و فشارهای بالادستی موجود، قطعاً این موضوع فراتر از تعاملات کشتی ایران و اتحادیه جهانی کشتی است، و باید در سطح کلان مدیریت داخلی و خارجی کشور تعیین تکلیف شود، چون در این خصوص صرفاً بحث ورزش و کشتی مطرح نیست، کشتی ایران با بهره مندی از نفوذ خود در اتحادیه، توانسته دو نوبت زمان بگیرد. اما معلولی در سطح بین المللی از بسطی فراتر از حوزه کشتی است.



چهارمین کشتی است، و باید در سطح کلان مدیریت داخلی و خارجی کشور تعیین تکلیف شود، چون در این خصوص صرفاً بحث ورزش و کشتی مطرح نیست، کشتی ایران با بهره مندی از نفوذ خود در اتحادیه، توانسته دو نوبت زمان بگیرد. اما معلولی در سطح بین المللی از بسطی فراتر از حوزه کشتی است.



عباری سبک واقع گرایانه منحصر به فردش و پرداختن به موضوعات بکر همچون پیوند قلب در فیلم بودن یا نبودن می توان نام برد. عباری از سال ۱۳۸۱ به مدت ۵ سال مشغول ساخت سریال روزگار قریب بود.

۱۹۹۴ برندهٔ جایزهٔ بلنگ نقره‌ای جشنواره بین‌المللی فیلم لوکارنو شد. او برادر داریوش عباری است. عباری سینمای حرفه‌ای را با تگلارش فیلمنامه و کارگردانی فیلم تنوره دیو تجربه کرد. از مشخصه‌های بارز فیلم‌های

کیانوش عباری زاده ۲۳ اردیبهشت ۱۳۳۰ در اهواز نویسنده و کارگردان ایرانی است. وی فعالیت سینمایی را با ساخت فیلم‌های کوتاه ۸ میلی متری در سینمای آزاد اهواز آغاز کرد. عباری برای فیلم آبدانی‌ها در سال



دنیایکسوادار

شماره ۱۹ - شنبه ۲ دی ۱۳۹۶



اخبار کوتاه

منتقدان به فیلم جدید آل پاچینو نمره صفر دادند

جدیدترین فیلم آل پاچینو امتیاز نادر صفر را از منتقدان فیلم در سایت معتبر روتن تومیتوز دریافت کرد. به گزارش هالیوود ریپورتر، «هنگمن» یا «مامور اعدام» جدیدترین فیلم آل پاچینو بازیگر نامدار به فیلم «عجیب و غریب» آدم سندلر پیوست که یکی از فیلم‌های خیلی نامطلوب سال شناخته شده است. فیلم جدید آل پاچینو تقریباً در حال پیوستن به کلوب نامحدود خیلی بدهای هالیوود است. این فیلم که برتینی اسنو و کارل اوربان دیگر بازیگران هستند صفر درصد از منتقدان سایت روتن تومیتوز امتیاز دریافت کرده است.

«هنگمن» درباره کارآگاه جنایی با بازی پاچینو است که با یک متخصص جنایی کار می کند تا بتواند یک قاتل سریالی را که از بازی جهانی «هنگمن» الهام می گیرد، پیدا کند.

منتقد هالیوود ریپورتر نیز در نقد این فیلم نوشته بود: هر چند بازیگران درجه یک بسیاری چون بروس ویلیس، نیکلاس کیج و آنتونیو باندراس قبلاً هزینه مشت‌زدن‌های بی حساب را در تبدیل بازی‌های ویدیویی به فیلم سینمایی پرداخته بودند اما دیدن آل پاچینو که در این سطح فرو برود، خیلی ناامیدکننده بود.

این فیلم به کارگردانی جانی مارتین ساخته شده و چارلز هاتینگر و مایکل کیسی فیلمنامه‌نویسان آن بوده‌اند.

فیلم جدید آل پاچینو امروز ۲۲ دسامبر اکران می شود.



پوستر جاودانگی برنده طلای موسسه گرافیس

علیرضا نصرتی طراح پوستر فیلم «جاودانگی»، مدال طلای گرافیس آمریکا را دریافت کرد.

این موسسه به عنوان مرجع بهترین آثار طراحان جهان است.



مهدی هاشمی «گلشبیفته» را کلید زد

روز گذشته ۲۸ آذر ماه سریال «گلشبیفته» به کارگردانی بهروز شعبانی و با بازی مهدی هاشمی، نازنین بیانی، مهناز افشار، هومن سیدی و... جلوی دوربین رفت.

کوتاه از جشنواره

«لاتاری» به جشنواره فجر رسید

پس از رونمایی از عکس‌های حمید فرخ‌زاد در این فیلم، اولین عکس از نقش آفرینی‌های حجازی‌فر در لاتاری هم رونمایی شد و نسخه فیلم به دفتر جشنواره تحویل داده شد



فیلم‌های کوتاه داستانی جشنواره سی و ششم معرفی شدند

اسامی فیلم‌های کوتاه داستانی سی و ششمین جشنواره فیلم فجر اعلام شد.

به گزارش دنیای هوار، به نقل از روابط عمومی جشنواره فیلم فجر، «مارلون» به کارگردانی تهیه‌کنندگی درناز حاجی‌ها، «حیوان» به کارگردانی بهمن و بهرام حاج ایوان لوار (ک) و تهیه‌کنندگی مدرسه ملی سینمای ایران و برادران آر.ک، «وقت ناهار» به کارگردانی علیرضا قاسمی و تهیه‌کنندگی حلقه فیلمسازان بی کلام گلوب و علیرضا قاسمی و «فلس» به کارگردانی احسان مختاری و تهیه‌کنندگی بهنام عابدی و حامد حسینی سنگری چهار فیلمی هستند که برای شرکت در سی و ششمین جشنواره فیلم فجر انتخاب شده‌اند. طبق آئین نامه سی و ششمین جشنواره فیلم فجر، هیأت داوران از میان نامزدهای بهترین فیلم‌های کوتاه داستانی جشنواره فیلم کوتاه تهران و جشن سینما فیلم‌های کوتاه خانه سینما (حداکتر ۱۰ فیلم) که مدت زمان هر فیلم کمتر از ۱۵ دقیقه باشد یک فیلم را به عنوان فیلم برگزیده انتخاب و سیمرغ بلورین بهترین فیلم کوتاه را به کارگردان آن فیلم اهدا خواهند کرد. در این مملکت زیاد به این گونه مفاهیم بها داده نمی شود.



«چهار راه استانبول» به احتمال فراوان به جشنواره نمی‌رسد

مصطفی کیایی گفت: با توجه به طولانی بودن کار فنی، فیلم «چهار راه استانبول» به احتمال فراوان به جشنواره فجر نمی‌رسد. مصطفی کیایی کارگردان سینما، در خصوص آخرین وضعیت ساخت «چهار راه استانبول» و حضور این فیلم در سی و ششمین جشنواره فیلم فجر گفت: هم اکنون درگیر کارهای فنی این اثر هستیم که بسیار سنگین و زمان‌بر خواهد بود. از سویی رسیدن به کیفیت مطلوب و دلخواه از اهمیت بالایی برای ما برخوردار است؛ به همین دلایل به احتمال فراوان این فیلم به سی و ششمین جشنواره فیلم فجر نخواهد رسید. گفتنی است: «چهارراه استانبول» ششمین ساخته سینمایی مصطفی کیایی بعد از فیلم‌های «بعد از ظهر سگی سگی»، «صد گلوله»، «خط ویژه»، «عصر بخندنان» و «بارکد» است و مانند ساخته‌های قبلی این کارگردان اثری پر بازیگر محسوب می‌شود. بهرام رانان، محسن کیایی، سحر دولت‌شاهی، ماهور اوندر، رعنا آزادی‌ور، مهدی پاکدل، سعید چنگیزیان، پوریا رحیمی‌سام، بابک بهشاد، خسرو احمدی، تینو صالحی، حسین امیدی و یا هنرمندی مسعود کرامتی گروه بازیگران «چهار راه استانبول» را تشکیل می‌دهند.



بداخلاق ستاره‌های سینما تا کجا...

دوره‌ات تموم شده «سوپر استار»

در هر صنف و شغلی اخلاق بازیگر قهار و چیره‌دستی است ولی در عرصه هنر که به تعبیری می‌توان از آن به عرصه شهرت یاد کرد این هنرنمایی دوچندان خواهد شد؛ آن‌گونه که قادر است در طرفه‌العینی پرونده‌ای را در اوج اختصار شهرت یا قدرت برای همیشه قاب عشق را به کناری نهد.

اخلاق همیشه معیار نهایی برای مانایی صاحب‌ان بوده است البته خود اثر ممکن است جاودانه بماند اما با شناسنامه‌های بد چندان جایگاه قدرتمندی برای بروز و ظهور نخواهد داشت.

دیگر دستی آن قاب عشقانه برطاقچه دل را غرابروبی نمی‌کند؛ و من در هراسم از روزی که نسل عاشق سینمای ایران میان این همذات‌پنداری می‌کند آرام آرام که با او انس می‌گیرد، لحظه به لحظه که در خاطرات پیدا و پنهانش اجازه می‌دهد به رقص درآید و آنگاه که مثل اسطوره‌ها بی‌بدیل و معصوم او را بری از هر اشتباهی در بالاترین جایگاه برطاقچه قلب و ذهنش می‌نشانند، هر لحظه مراقب است دستی حتی غبار از رخ این چهره ایده آل برنگیرد؛ مبدا که تلنگری به حباب شیشه‌ای این تصویر افسونگر نشسته بر جان را.

پنج‌های دهه پنجاه و شصت سینمای ایران اکنون شاهد دستی هستند که در حال زدودن غبار از چهره «عروس» زیبای سینمای ایران است. همان دستی که پرده از رخ «پری» صنعت سینمای ایران برمی‌دارد و در هر اشاره‌ای که می‌کند تلنگری که می‌زند و رازی که برملا می‌کند بدی بر صندلی «تیک» هنر هفتم می‌نشیند و با نگاهی سرد و دستی سردتر «ذر» عشق را در قلب طرفداران و هواداران خاموش می‌کند و بدترین اتفاق ممکن آرام آرام رقم می‌خورد.

سینمای ایران چندیست باید اخلاقی‌هایی روپروست که نیاز به واکاوی دارد. از پرخاش یک هنرمند در نشست رسمی خبری به خبرنگاران گرفته تا افشاگری‌هایی که در عرصه‌های مختلف، خبر از نارضایتی تیم کاری هنرمندان می‌دهد، ما را با این سوال روبرو می‌کند که برآستی چرا بعضی از هنرمندان بعد این همه سال آزمون و خطا و تلاش برای ستاره شدن، محبوب شدن و شاید مانا شدن فرصتی برای درک «اخلاق» و منش‌های اخلاقی نگذاشتند؟ چه شد که میان این همه عنصر و المان زیبایی فراموش کردیم آنچه بر پیشانی یک هنرمند نقش جاودانگی را ترسیم می‌کند، در هر مکتب

پرواز همای در گفت و گو با دنیای هوادار:

یلدا شب درازی برای لحظه‌های لبریز از شادی

راضیه شعبانی - شب جله را گذرانده و وارد زمستان شده ایم. شب یلدا در تحریریه دنیای هوادار بودیم و به رسم معمول باید مطالب این شماره رنگ و بویی یلدایی داشته باشد. دست‌رسی پرواز همای این شاعر، خواننده و نوازنده محبوب و مشهور کشور چندان راحت به نظرمان نمی‌رسید، اما غافل از اینکه دوست مدیر مسوول دنیای هوادار، از رفقای قدیمی پرواز همای است و روابط بسیار نزدیکی با او دارد. این‌گونه بود که بلافاصله با پرواز همای تماس گرفت و با اندک توضیحی از تباط او و مدیر مسوول را برقرار کرد و بالطبع اولین پیشنهاد دعوت از او برای حضور در تحریریه دنیای هوادار بود که از نوع گفت‌مان او و اینکه با کمال میل این دعوت را می‌پذیرد معلوم بود که جقدر برای دوست مشترکشان ارج و احترام قابل است. پرواز همای گفت: در این‌گونه مناسبت‌ها رفتن به شهرهای مختلف و اجرای برنامه از قبل مشخص و تعیین شده و امکان تغییر آن وجود ندارد، بنابراین از اینکه اکنون نمی‌توانم به پیشنهاد محبت آمیز شما پاسخ مثبت دهم، امیدوارم بدرعزرا بپذیرید، اما قول می‌دهم که در اولین فرصت با کمال میل و افتخار در تحریریه دنیای هوادار حضور یافته و در خدمت شما عزیزان باشم. این هنرمند محبوب با فروتنی تمام پیشنهاد کرد اگر شما موافق باشید برای حالا می‌توانید پرسشهایتان را برایم بفرستید، تا من بین راه در سفر به آمل پاسخ‌های آن را عودت دهم که طبیعی بود این پیشنهاد خوب و مناسب مورد قبول واقع شود و این اتفاق هم افتاد که این گفت و گوی نوشتاری مجازی را با هم می‌خوانیم.

راه اندازی کرده ام و از سرودهای خود برای مردم ایران می‌خوانم.

سعد سیدفرزاده احمد سرگورابی در گیلان به دنیا آمده و دوران کودکی و نوجوانی خود را در آنجا سپری کرده ام. پس از تحصیلات متوسطه در رشت مرکز استان گیلان با علاقه فراوانی که به رشته شعر، آواز و آهنگ داشت وارد دانشگاه آزاد تهران شدم و با ساز تخصصی سه تار و پیانو تحصیلات خود را در دانشگاه به پایان رساندم. به همراهی برادرانش همراه با پدر کشاورزی می‌کردم و از ۸ سالگی به نقاشی روی اورد و از ۱۰ سالگی چکامه سرودن را آغاز کرده ام. در ۱۲ سالگی همراه برادرم شهبازی نزدیک به نوروز به خانه همسایه‌ها رفتم و بنا به رسم گذشتگان نوروز خوانی میکردند و پول دریافت می‌کردند.

در ۱۵ سالگی به هنرستانی در شهر رشت رفتم تا تا هنر را به صورت علمی دنبال کنم. در نهایت به تهران و وارد دانشگاه موسیقی شدم و در کنار موسیقی، ادبیات را نیز آموختم، برای آنکه بتوانم هزینه دانشگاه را تأمین نقاشی هایش را در خیابان می فروختم، در ۲۴ سالگی که گروه مستران را

تفاوت شده است، در بعضی آثار شاهد نزول ارزشهای ادبی، ساختار شعری و حتی دور شدن از اصالت موسیقی ناب هستیم، چه قدر با این نظر موافق هستید؟

با نظر شما متخلفم و به نظر موسیقی خوب و اشعار ناب شاعران و موسیقی دان‌های امروز را کم نشنیده‌اید.

در مورد گروه «مستان» اهداف و نحوه شکل‌گیری آن توضیح بفرمایید.

با تلاشهایی که انجام دادم گروه مستان را از سال ۱۳۸۵ در تهران با هدف ایجاد رنگ و بویی تازه در موسیقی اوازی ایران راه اندازی و فعال کردیم.

این گروه ابتدا کارش را در دانشگاه علوم اجتماعی تهران و سپس در تالار وحدت آغاز کرد و پس از آن با اجرا در کاخ نیاوران به شهرت رسید و تا امروز بیش از پانصد

ابتدا مختصر خودتان را معرفی کنید

سعد سیدفرزاده احمد سرگورابی در گیلان به دنیا آمده و دوران کودکی و نوجوانی خود را در آنجا سپری کرده ام. پس از تحصیلات متوسطه در رشت مرکز استان گیلان با علاقه فراوانی که به رشته شعر، آواز و آهنگ داشت وارد دانشگاه آزاد تهران شدم و با ساز تخصصی سه تار و پیانو تحصیلات خود را در دانشگاه به پایان رساندم. به همراهی برادرانش همراه با پدر کشاورزی می‌کردم و از ۸ سالگی به نقاشی روی اورد و از ۱۰ سالگی چکامه سرودن را آغاز کرده ام. در ۱۲ سالگی همراه برادرم شهبازی نزدیک به نوروز به خانه همسایه‌ها رفتم و بنا به رسم گذشتگان نوروز خوانی میکردند و پول دریافت می‌کردند.

در ۱۵ سالگی به هنرستانی در شهر رشت رفتم تا تا هنر را به صورت علمی دنبال کنم. در نهایت به تهران و وارد دانشگاه موسیقی شدم و در کنار موسیقی، ادبیات را نیز آموختم، برای آنکه بتوانم هزینه دانشگاه را تأمین نقاشی هایش را در خیابان می فروختم، در ۲۴ سالگی که گروه مستران را

لطفا در مورد آلبوم‌های موسیقی‌هایتان کمی توضیح بفرمایید.

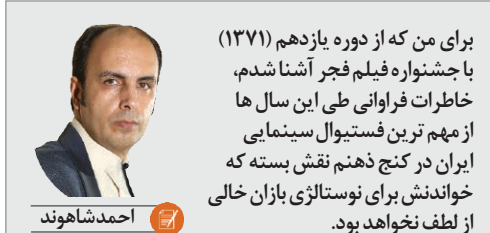
سه آلبوم مجاز با نام‌های «در شب گیسوان تو»، «سرزمین بی‌کران» و «خدا در روستای ماست» و چند آلبوم دیگر که در آمریکا و کانادا انتشار یافته است با نام‌های «ملاقات با دوزخیان»، «این چه جاینتست»، «پادها و نیایدها»، «موسی و شبان»، «کلاه را بکن قاضی» و «دیوانه چو دیوانه ببیند»

ذوق ادبی و موسیقایی جوانان عصر حاضر کاملاً با دهمه‌های قبل

موسیقی را در دانشگاه آزاد موسیقی تهران و کنسرواتوار موسیقی جزیه وردی میلان در ایتالیا آموخته ام، اما در زمینه آواز فولکلور گیلان شاگرد استاد فریدون پور رضا بودم.

موسیقی را در دانشگاه آزاد موسیقی تهران و کنسرواتوار موسیقی جزیه وردی میلان در ایتالیا آموخته ام، اما در زمینه آواز فولکلور گیلان شاگرد استاد فریدون پور رضا بودم.

نوستالژی



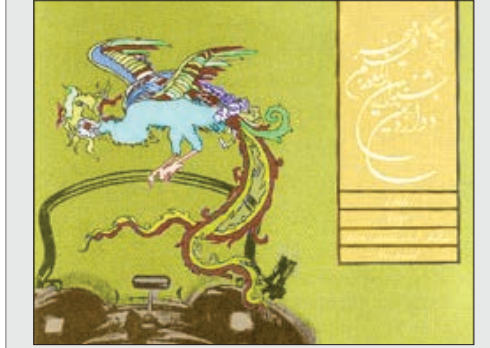
برای من که از دوره یازدهم (۱۳۷۱) با جشنواره فیلم فجر آشنا شدم، خاطرات فراوانی طی این سال‌ها از مهم‌ترین فستیوال سینمایی ایران در کنج ذهنم نقش بسته که خواندندش برای نوستالژی بازار خالی از لطف نخواهد بود.

خاطراتی از دوره‌های برگزاری جشنواره فیلم فجر

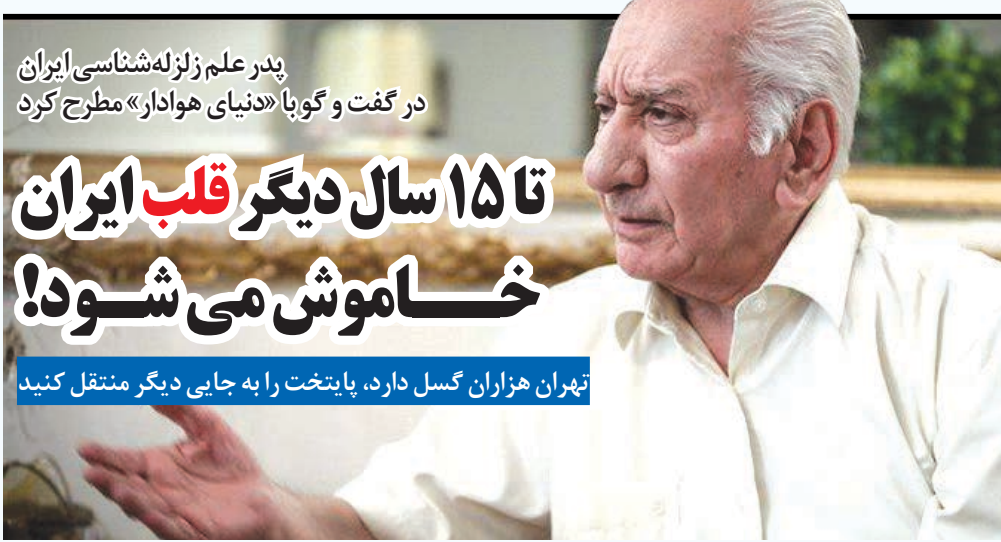
رابطه پنهانی!

۱- اولین سالی که قصد کردم جشنواره فیلم فجر را از نزدیک تجربه کنم به سال ۱۳۷۱ برمی‌گردد. از میان کارگردان‌های سینمای ایران به دلیل علاقه بیش از حد پدرم به خالق «قیصر» و «روزگزار» فقط نام مسعود کیمیایی برآید آشنا بود و نام محسن مخملباف و دیوش مهرجویی هم زیاد به گوشم می‌خورد. در جدولی که به ویرترین شیشه‌ای سینما آزادی چسبانده شده بود، فقط و فقط نام فیلم «رابطه پنهانی» برآید جذاب آمد و چون هیچ اطلاعاتی از دیگر فیلم‌ها نداشتم، نیمساعتی جلوی سینما پرده زدم و بعد پیاده رفتم سمت میدان ولیعصر که از آنجا بروم کتابفروشی‌های خیابان انقلاب، به سینما استقلال که رسیدم، پلاکارد «جیب برها به بهشت نمی‌روند» بار دیگر من را داخل سینما کشاند. برای بار سوم فیلم را دیدم.

۲- اطلاعاتم درباره فیلم‌ها کمی بیشتر از سال قبل شده بود. «از کرخه تا راین» را دو سه باری در اکران عمومی دیده بودم و می‌دانستم که حاتمی کیا «خاکستر سبز» را چگونه ساخته است. طبق معمول بار دیگر رهسپار سینما آزادی شدم تا «خاکستر سبز» را ببینم. ساعت حدود ۳ بعدازظهر بود. چشمتان روز بعد نبیند. با صفی عرض و طولیل مواجه شدم. ساعت نمایش فیلم نزدیک ۹ شب بود و برآیم خیلی عجیب و باورنکردنی بود که مردم ۶ ساعت در صف ایستاده‌اند که فیلم ببینند!!! بعدها فهمیدم که صف‌هایی چند برابر برای فیلم‌های مهم و جنجالی سال‌های قبل جلوی سینماها شکل گرفته بوده. نگاهی به جدول نمایش فیلم‌ها انداختم تا فیلمی را پیدا کنم که بتوانم همان ساعت آن را ببینم. «بدل» جهانگیر جهانگیری را پیدا کردم در سینما بهمن. باز هم پیاده رفتم تا سینما بهمن و اولین فیلم جشنواره‌ای عمرم را دیدم. بعد از نمایش فیلم، اعتقاد داشتم مجید انتظامی برای موسیقی فیلم باید سیمرغ بگیرد!



مدیر کل میراث فرهنگی و گردشگری استان البرز گفت: زلزله به آثار تاریخی این استان آسیبی وارد نکرده است. حجت‌الاسلام و المسلمین فخرالدین صابری با اشاره به زمین‌لرزه



پدر علم زلزله‌شناسی ایران در گفت و گو با «دنیای هوادار» مطرح کرد

تا ۱۵ سال دیگر قلب ایران خاموش می‌شود!

تهران هزاران گسل دارد، پایتخت را به جایی دیگر منتقل کنید

چهارشنبه ۲۹ آذر ماه ساعت ۲۲:۲۷ مرز دو استان تهران و البرز لرزید، شدت آن به گونه‌ای بود که در استان‌های مختلفی نظیر قم، قزوین، گیلان و مرکزی هم علاوه بر تهران و البرز نیز کاملاً احساس شد و مردم شب را در پارک‌ها، ورزشگاه‌ها و با فضاهای باز سمی سحر کردند. ایران در میان کشورهای جهان در زمینه حوادث غیر مترقبه رتبه سوم و در زمینه زلزله رتبه ششم را دارا است. اما اسمال ایران به گونه‌ای متفاوت و به کرات می‌لرزد بر آن شدیم گفت و گویی با پدر علم زلزله‌شناسی ایران داشته باشیم تا بفهمیم در لایه‌های زیرین زمین چه اتفاقی در شرف وقوع است؟ چرا این روزها ایران مدام در حال لرزیدن است؟ چرا ۸۲ درصد شهرهای ما آسیب‌پذیر هستند؟ نقطه امن ایران کجاست؟

«پروفسور بهرام عکاشه»، عضو سابق هیئت علمی و استاد بازنشسته گروه فیزیک زمین و رئیس سابق بخش زلزله‌شناسی مؤسسه ژئوفیزیک دانشگاه تهران است که ۱۴ سال ریاست گروه ژئوفیزیک دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال را بر عهده داشته و هم اکنون نیز رئیس دانشکده علوم پایه آن دانشگاه است. وی معتقد به جابه‌جایی پایتخت از تهران است و سال‌هاست در مورد وقوع زلزله‌های خطرناک و جدی از لواسانات تا البرز و حتی آلیک قزوین را داریم. زلزله‌ای که تهران را در کرج به نسبت سایر شهرهای کشور در مقابل آن آسیب‌پذیری بیشتری دارند. با هم به پای سخنان وی می‌نشینیم تا ببینیم با این بالای طبیعی چه باید کرد!

درد، چندین هزارا توانمندی گسل‌ها در شمال تهران تا ۷.۵ ریشتر و در جنوب تهران تا ۶.۵ ریشتر است. اگر به نقشه گسل‌های تهران نگاهی بیندازید چند هزار گسل با طول‌های مختلف وجود دارد: گسل‌های رباط کریم، جازوه، گردان، اشتهارد، شمال تهران، کهریزک، گسل آزاد، اراد، گسل پارچین و ...

در مورد گسل زلزله اخیر توضیح دهید:

این زلزله به دلیل فعال شدن گسل اشتهارد است که از سمت غرب از شهر جدید اشتهارد آغاز شده در غرب تهران به سمت ماهدشت، صفادشت، محمدشهر، ملارد، شهریار، قدس، وحیدآباد، اسلامشهر و بعد به طرف غرب تهران می‌آید و تا تاری، شرق تهران، آبسرد، بوم هند و روهند می‌رود.

انتقال پایتخت آخرین راه نجات با اولین راه نجات؟ شما همواره یکی از مدافعان طرح انتقال پایتخت بوده اید، آیا به خاطر خطر زلزله در این محدوده است؟ حدود ۲۰ سال پیش نهاد امنیت ملی کشور از من خواست تا دلایل علمی مقالاتی که در روزنامه کیهان و اطلاعات منتشر می‌کردم را توضیح دهم. من کی یکی از این مقالات به علاقه مستنداتی دیگر را ارسال کردم دو

دانه جنوبی کوه‌های البرز جایی که تهران در آن قرار گرفته قلب کشور است و من ایمن دارم روزی این قلب با زلزله خاموش خواهد شد.

انتقال پایتخت آخرین راه نجات با اولین راه نجات؟

شما همواره یکی از مدافعان طرح انتقال پایتخت بوده اید، آیا به خاطر خطر زلزله در این محدوده است؟ حدود ۲۰ سال پیش نهاد امنیت ملی کشور از من خواست تا دلایل علمی مقالاتی که در روزنامه کیهان و اطلاعات منتشر می‌کردم را توضیح دهم. من کی یکی از این مقالات به علاقه مستنداتی دیگر را ارسال کردم دو

درد، چندین هزارا توانمندی گسل‌ها در شمال تهران تا ۷.۵ ریشتر و در جنوب تهران تا ۶.۵ ریشتر است. اگر به نقشه گسل‌های تهران نگاهی بیندازید چند هزار گسل با طول‌های مختلف وجود دارد: گسل‌های رباط کریم، جازوه، گردان، اشتهارد، شمال تهران، کهریزک، گسل آزاد، اراد، گسل پارچین و ...

در مورد گسل زلزله اخیر توضیح دهید:

این زلزله به دلیل فعال شدن گسل اشتهارد است که از سمت غرب از شهر جدید اشتهارد آغاز شده در غرب تهران به سمت ماهدشت، صفادشت، محمدشهر، ملارد، شهریار، قدس، وحیدآباد، اسلامشهر و بعد به طرف غرب تهران می‌آید و تا تاری، شرق تهران، آبسرد، بوم هند و روهند می‌رود.

زلزله ۵.۲ ریشتری امری عادی بودا

تهران هزاران گسل دارد

نظر کارشناسی خود را در مورد زلزله اخیری که در ملارد رخ داد، بیان کنید

زلزله‌ای که به بزرگی بیش از ۵ ریشتر در منطقه جنوب ملارد تهران و مشکین دشت البرز رخ داد، کاملاً عادی است. فوق‌العاده عادی! چون در تهران هر روز زلزله‌های کوچکی رخ می‌دهد. روزی نیست که زلزله ۱ ریشتری یا ۲ ریشتر در تهران نداشته باشیم. حالا شده ۵ ریشتر، ما منتظر زلزله‌ای به بزرگی ۷.۵ ریشتر در شمال تهران و ۶.۵ ریشتر در جنوب تهران هستیم. در تهران به جرات می‌توان گفت چندین هزار گسل وجود

عطایی تاکید کرد: کاهش آلودگی هوا با توسعه فضای سبز ممکن خواهد شد



سرپرست سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج توسعه فضای سبز، کاشت نهال‌های ورودی ماهدشت را عملی مهمی در کاهش آلودگی هوا بیان کرد.

سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج، حسین عطایی با اشاره به کاشت بیش از ۹۰۰ نهال در ورودی ماهدشت اظهار داشت: با توجه به افزایش ریزگردها و آلاینده‌های هوا کاشت نهال و توسعه فضای سبز در شهر می‌تواند نقش مثبتی در کاهش آلودگی هوا داشته باشد و سلامت هوا را در آینده تضمین کند.

وی با بیان اینکه در سال‌های اخیر شاهد آلودگی بیشتری در هوای کلاشهرها بوده‌ایم و هوای کرج نیز مستثنی از این امر نبوده است، گفت: از آنجا که درختان به عنوان ریه‌های شهرها، همواره بیشترین نقش را در تصفیه هوا و پالایش‌کننده محیط داشته و دارند لازم است با اتخاذ تدابیر ویژه سهم آنها را در این خصوص افزایش داد و شرایط را بهبود بخشید.

عطایی ادامه داد: در همین راستا جمعه گذشته همزمان با شروع عملیات جمعه جهادی در منطقه ۱۲ اقدام به کاشت درختان پالاینده هوا کردیم که تاکنون بیش از ۹۰۰ نهال در این منطقه غرس شده است.

این مسئول با اشاره به کاشت نهال‌های کاج تهران، سرو تبری، توت نرک و نارون با رویکرد توسعه سرانه فضای سبز در ورودی جاده کرج از سمت ماهدشت تا فرودگاه پیام بیان داشت: نقش فضای سبز و درختان در کاهش آلودگی در شهرها به همگان ثابت شده به طوری که طبق تحقیقات به عمل آمده مشخص شده یک درخت در سال به طور متوسط دو کیلوگرم آکسیژن تولید می‌کند. میزان آکسیژن آزاد شده به وسیله درختان پهن برگ در یک هکتار بین ۲۵۰۰ تا ۳۰۰۰ کیلوگرم بوده و می‌تواند نیاز ۱۰ انسان را تأمین نماید و در این میان درخت کاج تهران نیز بهترین پالاینده هوا در گروه سوزنی برگان می‌باشد.

وی همچنین از کاشت تعداد زیادی درختچه در این مکان خبر داد و گفت: طبق برآورد انجام شده حدود ۶۵۰۰ اصله نهال و تعداد زیادی درختچه مانند اسپیره، ارغوان، زرشک، پیروکتانا، پامپاس گراس، شیرخشت و طاووسی به متراژ ۵ کیلومتر در این منطقه کاشته شده که علاوه بر اینکه به زیبایی ورودی شهر می‌افزاید از بوی حلقه دره در این مکان نیز کاسته و موجب آرایش منظر در این منطقه می‌شود.

عطایی در تشریح تأمین آب این درختان تأکید کرد: با توجه به شرایط بحران آب در سطح کشور روش آبیاری این درختان از طریق سیستم قطره‌ای به طوری مدیریت خواهد شد که در مصرف آب صرفه‌جویی بر اساس نیاز آبی درختان آبیاری انجام شود.

هفته بعد رئیس جمهور وقت به ۶ تن از وزرا دستور داد که به درخواست های من عمل کنند. آن زمان من ۳ پیشنهاد داده بودم. پیشنهاد اولم این بود که خانه‌های افراد کلیدی مملکت را محکم‌سازی کنند، چون دوست ندارم این افراد در زلزله کشته شوند.

دوم این که در شهر تهران ستاد بحران درست کنند و سوم این که اگر ممکن است پایتخت را جابه‌جا کنند. آقای احمدی‌نژاد سعی کرد پایتخت را جابه‌جا کند و به سمت فیروزکوه و آن طرف‌ها منتقل کند یعنی شمال شرق تهران که من مخالفت کردم و گفتم این مکان حتی از تهران هم بدتر است. هدف من این است که پایتخت را به سمت جنوب تهران یعنی نزدیک اصفهان منتقل کنیم، اما بعدها دیگر پیگیری نشد. این وظیفه من بود که اطلاع‌رسانی صحیحی کنم. با پیگیری‌های لازم ستاد بحران تهران و کشور را ایجاد کردیم. بعدها مؤسسه زلزله‌نگاری را ایجاد کردیم. ما همه چیز را روی کاغذ داریم ولی در عمل کمی کند هستیم. این گونه کارها وسایل و امکانات، بودجه و دانش و البته همت مسئولان را می‌طلبد.

متخصصین ژاین ۵۰ تا ۶۰ سال زمان خواستند تا به صورت جدی به این موضوع بپردازند، ما هم به هم زمان نیاز داریم تا بتوانیم کشور را ایمن کنیم. ۵۰ سال است که علم زلزله‌شناسی داریم ولی عملاً ۲۰ سال است که به این علم توجه ویژه شده. این کار به زمان و بودجه نیاز دارد و البته باور مسئولان را که زلزله را می‌شود مهار کرد.

یعنی شما معتقدید زلزله را می‌توان مهار کرد؟

بله. می‌توانیم صدمات را به حداقل برسانیم.

چگونه؟ مگر می‌توان زلزله را پیش‌بینی کرد یا از جلوگیری کرد؟

خیر نمی‌توان زلزله را پیش‌بینی کرد. هنوز حتی در ژاپن و کالیفرنیا که تا حد زیادی پیشرفته هستند، علم اجازه نمی‌دهد که زلزله را پیش‌بینی کنند. علم بسیار بسیار ضعیف است که بتواند پیش‌بینی یا پیش‌گویی کند.

سابقاً ۵۰ تا ۶۰ سال پیش برای بیماری مثل سیاه‌سرفه راه درمانی وجود نداشت و بسیاری با همین بیماری می‌مردند تا اینکه با یک واکسن این بیماری کنترل شد. علم پزشکی پیشرفت کرده، علم زلزله‌شناسی هم پیشرفت

نخواهیم شد. نظر شما راجع به البرز که معین تهران در بحران است، چیست؟ اگر هر دو استان همزمان درگیر زلزله شود، تکلیف چیست؟

خیر. نباید به این نوع حرف‌ها اهمیت داد. زلزله را نمی‌توان پیش‌گویی کرد. فرقی ندارد این زلزله در تهران، قزوین، ماهدشت یا غیره باشد. حدود ۹۰ درصد ایران زلزله‌خیز است. آمار کشته‌های زلزله در ایران بسیار بسیار زیاد است. باید همان اقداماتی که ژاپنی‌ها در مدیریت بحران و پیشگیری از صدمات احتمالی انجام می‌دهند را به کار گیریم.

از یابی ستاد بحران استان‌های معین

ستاد بحران در تهران را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

ابتدا این سؤال پیش می‌آید که چرا تهران باید اینطور شود؟ چه عواملی باعث ایجاد بحران و بفرنج‌تر کردن موضوع می‌شود. این عوامل متخصصین ایمنی تهران را دچار مشکل می‌کند. وقتی جمعیت تهران لحظه‌به‌لحظه رو به افزایش و بافت‌های فرسوده تهران رو به گسترش است، ما حریف این مسائل نخواهیم شد.

نظر شما راجع به البرز که معین تهران در بحران است، چیست؟ اگر هر دو استان همزمان درگیر زلزله شود، تکلیف چیست؟

خیر. نباید به این نوع حرف‌ها اهمیت داد. زلزله را نمی‌توان پیش‌گویی کرد. فرقی ندارد این زلزله در تهران، قزوین، ماهدشت یا غیره باشد. حدود ۹۰ درصد ایران زلزله‌خیز است. آمار کشته‌های زلزله در ایران بسیار بسیار زیاد است. باید همان اقداماتی که ژاپنی‌ها در مدیریت بحران و پیشگیری از صدمات احتمالی انجام می‌دهند را به کار گیریم.

از یابی ستاد بحران استان‌های معین

ستاد بحران در تهران را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

ابتدا این سؤال پیش می‌آید که چرا تهران باید اینطور شود؟ چه عواملی باعث ایجاد بحران و بفرنج‌تر کردن موضوع می‌شود. این عوامل متخصصین ایمنی تهران را دچار مشکل می‌کند. وقتی جمعیت تهران لحظه‌به‌لحظه رو به افزایش و بافت‌های فرسوده تهران رو به گسترش است، ما حریف این مسائل نخواهیم شد.

نظر شما راجع به البرز که معین تهران در بحران است، چیست؟ اگر هر دو استان همزمان درگیر زلزله شود، تکلیف چیست؟

خیر. نباید به این نوع حرف‌ها اهمیت داد. زلزله را نمی‌توان پیش‌گویی کرد. فرقی ندارد این زلزله در تهران، قزوین، ماهدشت یا غیره باشد. حدود ۹۰ درصد ایران زلزله‌خیز است. آمار کشته‌های زلزله در ایران بسیار بسیار زیاد است. باید همان اقداماتی که ژاپنی‌ها در مدیریت بحران و پیشگیری از صدمات احتمالی انجام می‌دهند را به کار گیریم.

از یابی ستاد بحران استان‌های معین

ستاد بحران در تهران را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

ابتدا این سؤال پیش می‌آید که چرا تهران باید اینطور شود؟ چه عواملی باعث ایجاد بحران و بفرنج‌تر کردن موضوع می‌شود. این عوامل متخصصین ایمنی تهران را دچار مشکل می‌کند. وقتی جمعیت تهران لحظه‌به‌لحظه رو به افزایش و بافت‌های فرسوده تهران رو به گسترش است، ما حریف این مسائل نخواهیم شد.

نظر شما راجع به البرز که معین تهران در بحران است، چیست؟ اگر هر دو استان همزمان درگیر زلزله شود، تکلیف چیست؟

خیر. نباید به این نوع حرف‌ها اهمیت داد. زلزله را نمی‌توان پیش‌گویی کرد. فرقی ندارد این زلزله در تهران، قزوین، ماهدشت یا غیره باشد. حدود ۹۰ درصد ایران زلزله‌خیز است. آمار کشته‌های زلزله در ایران بسیار بسیار زیاد است. باید همان اقداماتی که ژاپنی‌ها در مدیریت بحران و پیشگیری از صدمات احتمالی انجام می‌دهند را به کار گیریم.



توصیه‌های مردم در مدیریت بحران دارید؟

زلزله پدیده‌ای کاملاً طبیعی است. آخرین زلزله‌ای که در تهران رخ داد ۱۸۵ سال پیش بود. من شخصاً انتظار دارم طی ۱۵ سال آینده زلزله‌ای در منطقه تهران اتفاق بیفتد چون حدوداً ریتم وقوع زلزله در تهران ۲۰۰ سال به ۲۰۰ سال است، من انتظار وقوع این زلزله در تهران را دارم. البته زلزله ریاضی سرش نمی‌شود و محاسبات ریاضی در آن صدق نمی‌دهد. ولی این گفته من شاید باعث شود مسئولان کمی به خود بیایند و دقت بیشتری داشته باشند.

وقتی زلزله‌ای رخ می‌دهد اگر روی تخت هستید یا روی صندلی نشست‌اید، کنار آن پناه بگیرید. اتاق را فوری ترک نکنید چون حرکت در اتاق یعنی گرفتاری در راه‌پله‌ها. به هیچ وجه نباید حرکت کرد بگی دو دقیقه باید صبر کرد و اگر زلزله آرام شد از خانه بیرون رفت و اگر آرام نشد سر جایمان بمانید و تکان نخورید.

پس چرا مردم اینگونه به بیرون هجوم برده بودند؟

حرکات اول کم بوده لذا به این امید که از زلزله نجات یابند هنگامی از خانه‌ها خارج شده بودند. فرار از خانه شرط این موضوع نیست که نجات یابند. ممکن است زلزله اصلی در همان پله‌ها رخ دهد و آن‌ها را گرفتار کند.

سخت پابانی:

مردم آگاه باشند زلزله پدیده‌ای کاملاً زبر زمینی است، اگر مواظب باشند سالم می‌مانند و اگر مراقب نباشند می‌میرند!

راهکارها و توصیه‌های مدیریت بهتر بحران هنگام وقوع زلزله چه راهکار و

طبق اظهارات پروفیسور عکاشه در هنگام وقوع زلزله ما با دو مؤلفه افقی و عمودی روبرو هستیم. در موج قائم که فقط سبب بالا و پایین رفتن سازه می‌شود و به نام موج P مشهور است، ساختمان آسیب نمی‌بیند و تقریباً مقاومت ساختمان در برابر آن زیاد است. این موج زودتر از موج افقی که به نام S معروف است، می‌آید. موج S بسته به فاصله ما از کانون زلزله، در عرض چند ثانیه حداکثر ۱۵ ثانیه بعد از موج اول می‌آید که سبب تخریب سازه و ایجاد خسارت می‌شود.

تصور کنید در این چند ثانیه چطور باید مکان امن را بیابیم! دانشمندان ژاپنی با استفاده از تکنولوژی جدید توانسته‌اند در کشور زلزله‌خیز خود از همین چند ثانیه بهره برده و با تشخیص اولین موج و پیش‌بینی موج دوم، جلوی خسارات بیشتر را بگیرند.

از یابی ستاد بحران استان‌های معین

ستاد بحران در تهران را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

ابتدا این سؤال پیش می‌آید که چرا تهران باید اینطور شود؟ چه عواملی باعث ایجاد بحران و بفرنج‌تر کردن موضوع می‌شود. این عوامل متخصصین ایمنی تهران را دچار مشکل می‌کند. وقتی جمعیت تهران لحظه‌به‌لحظه رو به افزایش و بافت‌های فرسوده تهران رو به گسترش است، ما حریف این مسائل نخواهیم شد.

نظر شما راجع به البرز که معین تهران در بحران است، چیست؟ اگر هر دو استان همزمان درگیر زلزله شود، تکلیف چیست؟

خیر. نباید به این نوع حرف‌ها اهمیت داد. زلزله را نمی‌توان پیش‌گویی کرد. فرقی ندارد این زلزله در تهران، قزوین، ماهدشت یا غیره باشد. حدود ۹۰ درصد ایران زلزله‌خیز است. آمار کشته‌های زلزله در ایران بسیار بسیار زیاد است. باید همان اقداماتی که ژاپنی‌ها در مدیریت بحران و پیشگیری از صدمات احتمالی انجام می‌دهند را به کار گیریم.

از یابی ستاد بحران استان‌های معین

ستاد بحران در تهران را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

ابتدا این سؤال پیش می‌آید که چرا تهران باید اینطور شود؟ چه عواملی باعث ایجاد بحران و بفرنج‌تر کردن موضوع می‌شود. این عوامل متخصصین ایمنی تهران را دچار مشکل می‌کند. وقتی جمعیت تهران لحظه‌به‌لحظه رو به افزایش و بافت‌های فرسوده تهران رو به گسترش است، ما حریف این مسائل نخواهیم شد.

نظر شما راجع به البرز که معین تهران در بحران است، چیست؟ اگر هر دو استان همزمان درگیر زلزله شود، تکلیف چیست؟

خیر. نباید به این نوع حرف‌ها اهمیت داد. زلزله را نمی‌توان پیش‌گویی کرد. فرقی ندارد این زلزله در تهران، قزوین، ماهدشت یا غیره باشد. حدود ۹۰ درصد ایران زلزله‌خیز است. آمار کشته‌های زلزله در ایران بسیار بسیار زیاد است. باید همان اقداماتی که ژاپنی‌ها در مدیریت بحران و پیشگیری از صدمات احتمالی انجام می‌دهند را به کار گیریم.

از یابی ستاد بحران استان‌های معین

ستاد بحران در تهران را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

ابتدا این سؤال پیش می‌آید که چرا تهران باید اینطور شود؟ چه عواملی باعث ایجاد بحران و بفرنج‌تر کردن موضوع می‌شود. این عوامل متخصصین ایمنی تهران را دچار مشکل می‌کند. وقتی جمعیت تهران لحظه‌به‌لحظه رو به افزایش و بافت‌های فرسوده تهران رو به گسترش است، ما حریف این مسائل نخواهیم شد.

نظر شما راجع به البرز که معین تهران در بحران است، چیست؟ اگر هر دو استان همزمان درگیر زلزله شود، تکلیف چیست؟

خیر. نباید به این نوع حرف‌ها اهمیت داد. زلزله را نمی‌توان پیش‌گویی کرد. فرقی ندارد این زلزله در تهران، قزوین، ماهدشت یا غیره باشد. حدود ۹۰ درصد ایران زلزله‌خیز است. آمار کشته‌های زلزله در ایران بسیار بسیار زیاد است. باید همان اقداماتی که ژاپنی‌ها در مدیریت بحران و پیشگیری از صدمات احتمالی انجام می‌دهند را به کار گیریم.

از یابی ستاد بحران استان‌های معین

ستاد بحران در تهران را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

ابتدا این سؤال پیش می‌آید که چرا تهران باید اینطور شود؟ چه عواملی باعث ایجاد بحران و بفرنج‌تر کردن موضوع می‌شود. این عوامل متخصصین ایمنی تهران را دچار مشکل می‌کند. وقتی جمعیت تهران لحظه‌به‌لحظه رو به افزایش و بافت‌های فرسوده تهران رو به گسترش است، ما حریف این مسائل نخواهیم شد.

نظر شما راجع به البرز که معین تهران در بحران است، چیست؟ اگر هر دو استان همزمان درگیر زلزله شود، تکلیف چیست؟

خیر. نباید به این نوع حرف‌ها اهمیت داد. زلزله را نمی‌توان پیش‌گویی کرد. فرقی ندارد این زلزله در تهران، قزوین، ماهدشت یا غیره باشد. حدود ۹۰ درصد ایران زلزله‌خیز است. آمار کشته‌های زلزله در ایران بسیار بسیار زیاد است. باید همان اقداماتی که ژاپنی‌ها در مدیریت بحران و پیشگیری از صدمات احتمالی انجام می‌دهند را به کار گیریم.

از یابی ستاد بحران استان‌های معین

ستاد بحران در تهران را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

ابتدا این سؤال پیش می‌آید که چرا تهران باید اینطور شود؟ چه عواملی باعث ایجاد بحران و بفرنج‌تر کردن موضوع می‌شود. این عوامل متخصصین ایمنی تهران را دچار مشکل می‌کند. وقتی جمعیت تهران لحظه‌به‌لحظه رو به افزایش و بافت‌های فرسوده تهران رو به گسترش است، ما حریف این مسائل نخواهیم شد.

نظر شما راجع به البرز که معین تهران در بحران است، چیست؟ اگر هر دو استان همزمان درگیر زلزله شود، تکلیف چیست؟

خیر. نباید به این نوع حرف‌ها اهمیت داد. زلزله را نمی‌توان پیش‌گویی کرد. فرقی ندارد این زلزله در تهران، قزوین، ماهدشت یا غیره باشد. حدود ۹۰ درصد ایران زلزله‌خیز است. آمار کشته‌های زلزله در ایران بسیار بسیار زیاد است. باید همان اقداماتی که ژاپنی‌ها در مدیریت بحران و پیشگیری از صدمات احتمالی انجام می‌دهند را به کار گیریم.

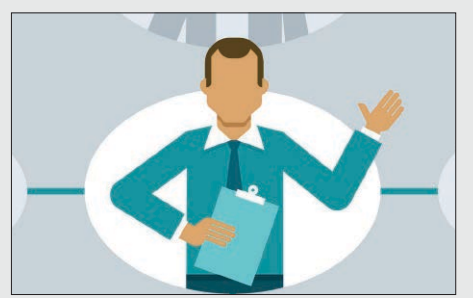
از یابی ستاد بحران استان‌های معین

ستاد بحران در تهران را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

ابتدا این سؤال پیش می‌آید که چرا تهران باید اینطور شود؟ چه عواملی باعث ایجاد بحران و بفرنج‌تر کردن موضوع می‌شود. این عوامل متخصصین ایمنی تهران را دچار مشکل می‌کند. وقتی جمعیت تهران لحظه‌به‌لحظه رو به افزایش و بافت‌های فرسوده تهران رو به گسترش است، ما حریف این مسائل نخواهیم شد.

قوانین مدیریت

«مدیریت» کار عجیب و هیجان‌انگیزی است. عده‌ی کمی از آدمیان هستند که تمایل به انجام آن در طول زندگی شان دارند. اما با این وجود، بیشتر ما با اندکی تأمل در می‌یابیم که بر همه‌ی این خاص و زمانی از زندگی مان این کار را انجام داده‌ایم. من بعد این ستون «دنیای هوادار» در هر شماره به یکی از قوانین مدیریت می‌پردازد. مطالب این ستون برگرفته از آثار نویسنده‌هایی چون «ریچارد تمپلر»، «جان گری» و... می‌باشد و بازخوانی چندین باره‌ی آنها برای خود ما لذت بخش است.



قانون شماره سه:

اهداف واقعی ایجاد کنید، «واقعاً واقعی»

استیو جازز می‌گوید: «بیباید در منظومه یک توفرتگی ایجاد کنیم»

ایجاد اهداف واقعی کاری غیرواقعی است و همه‌ی اهداف باید هدفهایی ارتجاعی باشند، چون این نوع اهداف همه را تحت تأثیر قرار می‌دهند. از ایجاد انگیزه در اعضای تیم، انجام کار و خلق فضای که دارای موفقیت و خلاقیت باشد صحبت نمی‌کنیم، بلکه درباره‌ی تحت تأثیر قرار دادن دیگران صحبت می‌کنیم. وقتی حرف از واقعی بودن می‌زنیم، منظور اهدافی نیست که رسیدن به آنها ساده‌تر و راحت‌تر باشد، بلکه منظور واقعی و حقیقی بودن است. شاید معنی تلاش و کوشش بدهد و شاید معنایش این باشد که تیم شما باید تلاش خود را دو برابر کند، سخت‌تر کار کند، طولانی‌تر و هوشمندانه‌تر عمل کند.

این «واقعی» بودن یعنی هدف شما قابل دسترس و در چنگ شما باشد. «واقعی» یعنی این که شما توانایی‌های تیم خود را می‌شناسید. می‌دانید رئیس شما چه انتظاری از گروه دارد. به نوعی، شما باید در این میان نقشی را ایفا کنید که هر دو طرف را راضی نگه دارید - تیم خود و رئیس تان - نمی‌توانید تیم خود را تحت فشار قرار دهید و اس سوی دیگر، نمی‌توانید طوری عمل کنید که رئیس تان تصور کند عملکرد شما ضعیف است. اگر رئیس شما اصرار دارد که اهداف غیرواقعی را دنبال کنید، سکوت نکنید، مسئله را به تعویق نیندازید، بلافاصله به او بگویید که چگونه باید به چنین هدفی برسید و به او بگویید که اهداف مورد نظرش غیرواقعی‌اند.



دل مردم نفوذ نکنیم قادر نخواهیم بود این آموزش‌ها را فراگیر کنیم. با این کار در هر منطقه می‌توان افراد را جذب کرد.

در این زمینه گفتگویی نیز با «فریده بزنی بیرواند» عضو کمیسیون فرهنگی شورای شهر کرج داشتیم. وی که از مدافعین این طرح است

و اتفاقاً در صحن علنی شورای شهر کرج نیز آن را مطرح و درخواست رسیدگی به آن را دارد در این مورد گفت: تشکیل این خانه‌ها هیچ هزینه‌ای برای شهرداری ندارد و اگر این اتفاق رقم بخورد برای پیشگیری از بسیاری از اتفاقات ناگوار طبیعی مفید خواهد بود.

وی با بیان اینکه الان چندین ماه است که این موضوع مطرح شده ولی هیچ پیگیری صورت نگرفته است گفت: این طرح در حضور نمایندگان مجلس و اعضای شورای شهر مطرح شد اما هنوز به نتیجه نرسیده است. از آنجایی که طرح «داوطلبی خانه‌های هلال» برای اولین بار در شورای پنجم مطرح شد، امید است در همین دوره نیز به نتیجه برسد. این طرح هزینه آنچنانی ندارد و روی داوطلبانی ببردروستانه در صدد نشر اهداف تمرکز است که با اهداف و اهداف والای هلال احمر هستند.

«کیف حیات» و «کمک‌های اولیه» را به آنان توضیح می‌دهیم که در حادثه ضربی ایمنی و بقای فرد را افزایش می‌دهد. از آنجایی که بسیاری از حوادث به دلیل عدم آگاهی مردم است ما در سطح

مقدماتی، پیشرفته، تکمیلی، تخصصی و رشته‌های مختلف، آموزش‌های لازم را در اختیار مردم قرار می‌دهیم. حتی رشته‌هایی مثل مدیریت امداد در سوانح طبیعی، غیرطبیعی و مدیریت عملیات امداد و نجات به صورت آکادمیک در حال آموزش است. تلاش داریم سطح آگاهی را به صورت انفجاری بالا ببریم و این ممکن نمی‌شود مگر به

کمک خانه‌های داوطلبی هلال. تا در

کارجرد چندانی نداشته باشد اما در آیرتزمانی‌ها با واحد بالا یا شرکتها و کارخانه‌ها بسیار مؤثر است. ضمن اینکه ایرادات ساختمان‌راشناسایی و به آنان گوشزد می‌کنیم.

هر چه سطح آموزش بالاتر برود سطح خسارات پایین خواهد آمد چرا که این دو با هم رابطه معکوس دارند. خانه‌های هلال حلقه اتصال است بین نیاز نیازمند و توان توانمند.

کارجرد چندانی نداشته باشد اما در آیرتزمانی‌ها با واحد بالا یا شرکتها و کارخانه‌ها بسیار مؤثر است. ضمن اینکه ایرادات ساختمان‌راشناسایی و به آنان گوشزد می‌کنیم.

هر چه سطح آموزش بالاتر برود سطح خسارات پایین خواهد آمد چرا که این دو با هم رابطه معکوس دارند. خانه‌های هلال حلقه اتصال است بین نیاز نیازمند و توان توانمند.

کارجرد چندانی نداشته باشد اما در آیرتزمانی‌ها با واحد بالا یا شرکتها و کارخانه‌ها بسیار مؤثر است. ضمن اینکه ایرادات ساختمان‌راشناسایی و به آنان گوشزد می‌کنیم.

هر چه سطح آموزش بالاتر برود سطح خسارات پایین خواهد آمد چرا که این دو با هم رابطه معکوس دارند. خانه‌های هلال حلقه اتصال است بین نیاز نیازمند و توان توانمند.

در این سرزمین زلزله‌خیز تنها خانه‌های هلال امن هستند؛

خانه‌های داوطلبی هلال

کارجرد چندانی نداشته باشد اما در آیرتزمانی‌ها با واحد بالا یا شرکتها و کارخانه‌ها بسیار مؤثر است. ضمن اینکه ایرادات ساختمان‌راشناسایی و به آنان گوشزد می‌کنیم.

هر چه سطح آموزش بالاتر برود سطح خسارات پایین خواهد آمد چرا که این دو با هم رابطه معکوس دارند. خانه‌های هلال حلقه اتصال است بین نیاز نیازمند و توان توانمند.

کارجرد چندانی نداشته باشد اما در آیرتزمانی‌ها با واحد بالا یا شرکتها و کارخانه‌ها بسیار مؤثر است. ضمن اینکه ایرادات ساختمان‌راشناسایی و به آنان گوشزد می‌کنیم.

هر چه سطح آموزش بالاتر برود سطح خسارات پایین خواهد آمد چرا که این دو با هم رابطه معکوس دارند. خانه‌های هلال حلقه اتصال است بین نیاز نیازمند و توان توانمند.

کارجرد چندانی نداشته باشد اما در آیرتزمانی‌ها با واحد بالا یا شرکتها و کارخانه‌ها بسیار مؤثر است. ضمن اینکه ایرادات ساختمان‌راشناسایی و به آنان گوشزد می‌کنیم.

هر چه سطح آموزش بالاتر برود سطح خسارات پایین خواهد آمد چرا که این دو با هم رابطه معکوس دارند. خانه‌های هلال حلقه اتصال است



صاحب امتیاز و مدیر مسئول: سعید اکبرزاده

تحریریه: علیرضا ریحانی - مهدی تیموری - تیلدا حسینی

طراح و صفحه آرا: احمد شاهوند

قائم مقام (صاحب امتیاز و مدیر مسئول): مهرداد تیموری

سرمدبیر: توحید واتشانی

چاپ و لیتوگرافی: گلپا - تیراژ: ۱۰۰۰۰ نسخه - توزیع: نشر گستر

روابط عمومی: بیمان بیک - دبیر سرویس عکس: میلاد فیروزان

نشانی: کرج، چهارراه طالقانی، ساختمان حکیم، طبقه ۹، واحد ۹۲

تلفن: ۳۲۲۱۹۸۴۸ - ۳۲۲۱۹۱۳۳ دورنگار: ۰۳۳۵ - ۲۳۴۰

یادداشت

زلزله ای که قبل یلدا دل ها را لرزاند



علی ساجدی

لحظه ای بیشتر نبود. ناگهانی و بی خبر. انگار اصلا آمده بود تا غفلتمان را یادآوری کند. آمده بود تا بگوید، اصلا حواستان به خودتان نیست. اصلا حواستان به یکدیگر نیست. آمده بود تا بیدارمان کند. آن هم در آستانه شبی که بیشترها همه خانواده را دورهم می آورد و حالا چند سالی است با چند استیکر و پیام اینترنتی سر و تهش هم می آید.

آن تکلی که به خانه هایمان آمد اصلا تکلی بود که باید به دل هایمان می دادیم. این بار در ابتدای زمستان یلدا به در داشتیم. حالا که در شهر آواری نیست. حالا که مصیبتی نرسیده، حالا که دافی ندیده ایم؟ چه بهتر با تکلی که به خانه هایمان دیدیم، دل هایمان را خانه تکلی کنیم.

شهری که هوایش را دوده گرفته و زمینش مملو است از گسل های ریز و درشت، حالا باید به این فکر باشد که در میان زمین و هوا، در این بالا و پایین ها، مردمش را دریا، مردمی که مدتی است انگار با هم قهرند و همسایگی و دوستی و بچه محلی را از یاد برده اند. این گله کردن ها هم دیگر بیس است. نگرانی ها دیگر کفایت، اصلا عمر دست خدای است که بخشنده و مهربان است. حالا بایبید از زلزله بگذریم و به پاکی هوایی که به برکت باد و باران از سرب و الاینده های پاک شده، شاکر نعمت هایی باشیم که هست، و خدایی را بستانیم که نامش سکنینه دل های مضطرب است.

طیبعشق مسیحیام است و مشفق لیک چو درد در تو نبیند که را دوا بکنند

خبر

۱۲درصد تا افتتاح قطعه نخست آزادراه تهران - شمال



مدیرعامل شرکت آزادراه تهران - شمال اعلام کرد: در حال حاضر قطعه نخست این آزادراه به پیشرفت ۸۸ درصدی رسیده و تنها ۱۲ درصد تا افتتاح نهایی آن باقی مانده است.

مهران اعتمادی با بیان این مطلب اظهار کرد: با وجود مشکلاتی که از نظر آب و هوایی و جغرافیایی در قطعه نخست آزادراه تهران - شمال وجود دارد، در حال حاضر کار در تمام بخش های این قطعه پیگیری می شود و تمام کارگاهها فعال هستند.

به گفته وی، با پیگیری جدی مراحل باقی مانده از این پروژه می توان انتظار داشت که این قطعه مهم ظرف چند ماه آینده به بهره برداری برسد.

مدیرعامل شرکت آزادراه تهران - شمال با بیان این که قطعه دوم این آزادراه پیشرفتی جدی داشته است، تصریح کرد: خوشبختانه پس از تعیین تکلیف قطعه دوم در حوزه اجرایی، کار با پیشرفتی جدی همراه بوده و حتی می توان گفت در بخش هایی از برنامه ابتدایی نیز جلوتر است.

اعتمادی افزود: تونل البرز به عنوان یکی از بزرگترین طرح های عمرانی ایران که در این قطعه از آزادراه تهران - شمال قرار گرفته پیشرفتی مطلوب دارد و ما امیدواریم که طبق برنامه ریزی امکان بهره برداری از قطعه دوم این آزادراه نیز در زمان مدنظر فراهم شود.

پیش از این اعلام شده بود که قطعه نخست آزادراه تهران-شمال در تابستان سال جاری به بهره برداری می رسد که محقق نشد.

یادداشت

کاربردهای هوش مصنوعی در امنیت شبکه، بهداشت و درمان و مدیریت زنجیره (V)



علی گرمی متین

از دیرباز حفظ داده ها و اطلاعات مورد توجه شرکت ها و سازمان های ذریبط بوده است. لذا دستیابی به ساختاری قابل اتکا امری مهم تلقی می گردد.

هوش مصنوعی با بکارگیری تکنیک های خودآموزی قابلیت ارائه خدمات مطلوب در زمینه امنیت شبکه در ابعاد گسترده به سازمان ها و شرکت های گوناگون را دارد.

کاربرد هوش مصنوعی در بهداشت و درمان از جمله موضوعات جذاب و در حال بررسی است. به عنوان مثال: یادگیری ماشین؛ تغییراتی شگرف در بررسی های جمعیتی به وجود آورده است.

مثال دیگر بکارگیری هوش مصنوعی در درمان افسردگی حاد است که با استفاده از یک اپلیکیشن و سریند (هدست) جریانی را به مغز وارد و بخشی از آن را تحریک می کند و پاسخ های مربوطه در دستگاه تجزیه و تحلیل شده و پیشنهادهای مختلفی را برای تمرکز و یا خواب ارائه می نماید و در نهایت می تواند موجب ایجاد حال خوب در بیمار شود.

تحلیل ریسک و صحت سنجی از دیگر ویژگی های منحصر به فرد هوش مصنوعی می باشد که برخلاف مغز انسان بدون غرض ورزی و علایق شخصی انجام می شود.

دلجویی شهردار کرج از اعضای شورای شهر در پی حواشی چند هفته اخیر

«امید» دوباره زنده شد

اصغر نصیری که سه ماه پیش با ارائه طرح و نقطه نظرش در مورد نحوه مدیریت شهر توانسته بود رأی اعتماد پارلمان شهری را برای کلیدداری شهر کرج اخذ کند، ضمن دلجویی از اعضای شورای شهر گفت: بنده مقید به همه تعهدات و چارچوب برنامه های هستم که در زمان انتخاب شهردار ارائه شد و بر اساس آن توانستم رأی اعتماد بگیرم. خوشبختانه در این مدت مجموعه همکاری هایی که بین بنده، شهرداری و شورا بوده بر اساس قانون نتایج خوبی داشته و من از تذکرات و دلسوزی اعضا در قالب همفکری و همکاری در راستای اهداف مشترک شهرداری و شورا حرکت کنیم.

وی ضمن انتقاد از بعضی رسانه ها و جریاناتی که قصد سوءاستفاده دارند اظهار داشت: گاه در حین طرح بعضی مسائل افراد یا رسانه هایی که حسن نیت ندارند از این جریانات سوءاستفاده می کنند. وی افزود: البته آنچه در رسانه های مورد اعتماد مردم انعکاس می یابد قابل استناد و قدردانی است. حضور رسانه ها و آنان که دغدغه شفاف سازی دارند، بسیار مغتنم است ولی اجازه سوء استفاده هم نباید داد.

تیلدا حسینی - در آخرین روزهای پاییز، صحن علنی شورای شهر کرج شاهد اتفاقی خاص و دلنشین بود. رخدادی که نوید داد یلدای کدورت باز هم می تواند به سبیده مهر و دلجویی بدل شود. فلسفه پاییز، این فصل بی برگی بار دیگر در این شهر خودی نشان داد و پارلمان نشینان شهری تصمیم گرفتند در حرکتی اخلاقی و در کمال متانت برگ برگ کدورت ایجاد شده در جلسات قبل را به پاییز گذشت بسپارند تا در بهار مهربانی جولانه مهر و امید به بار بنشینند. به این امید که در سایه سار حلم و بردباری، تفاهم و تعامل و البته تعهد و تفقد مسئولان، مردمی که کلید شهر را به دست اهلس سپرده اند، بی حرمتی و یا خدای شری که دوستش داریم» دل ببندند و نترسند که روزی گردی از بد اخلاقی، بی حرمتی و یا خدای نکرده اختلاف های جدی سبب راكد ماندن طرح ها و عقیم شدن لوايح شهر شود.

اصغر نصیری شهردار کرج در پایان سی و دومین جلسه شورای اسلامی شهر ضمن تشکر از حسن همکاری اعضای شورای شهر در ارائه نقطه نظرات سازنده خود گفت:

آخرین وضعیت تردد در جاده های استان های زلزله زده پاکسازی ریزش موضعی سنگ در محور چالوس

انجام شده پس از وقوع زلزله خسارتی بر جاده های استان تهران وارد نشده است. وی افزود: در گام دوم در نظر داریم تا به صورت دقیق تر و جزئی تر، تا تأثیر زلزله بر ابنیه فنی موجود در راه های استان تهران را بررسی کنیم

زلزله ۵.۲ ریشتری شامگاه چهارشنبه ۲۹ آذر ماه استان های تهران، البرز، قم و گیلان را لرزاند. این زلزله در عمق ۷ کیلومتری زمین ثبت شده است.

سازمان راهداری و حمل و نقل جاده های تصریح کرد: برخلاف برخی اخبار اعلام شده هیچ گونه ریزش کوه در جاده چالوس رخ نداده است و فقط در حد ریزش چند قطعه سنگ به صورت موضعی بوده و راهداری جانی نیز به کسی وارد نشده است.

مجیدرضا نصراله نژاد مدیر کل راهداری و حمل و نقل جاده های استان تهران نیز بیشتر در محور زلزله ۵.۲ ریشتری اعلام کرد: خوشبختانه با بررسی های اولیه

زلزله زده در شامگاه چهارشنبه ۲۹ آذرماه اظهار داشت: تنها حادثه در ۱۶ جاده کرج- چالوس منطقه خوزنگلا دو ریزش موضعی رخ داده است.

وی افزود: به دلیل نزدیکی راهداری خانه به محل وقوع حادثه آکیپ راهداری به سرعت به محل حادثه می رسد و در همان ساعاتی اولیه جاده را پاکسازی کردند. هم اکنون جاده به طور کامل قابل تردد است. مدیرکل نگهداری ابنیه فنی



مدیرکل دفتر نگهداری ابنیه فنی سازمان راهداری و حمل و نقل جاده های با بیان اینکه در هیچ یک از جاده های استان های زلزله زده در چهارشنبه گذشته به غیر از یک مورد در استان البرز حادثه ای رخ نداده است، گفت: در ۱۶ محور کرج- چالوس ریزش چند

قطعه سنگ به طور موضعی رخ داد که به سرعت توسط نیروهای راهداری پاکسازی شد. رضا اکبری مدیرکل نگهداری ابنیه فنی سازمان راهداری و حمل و نقل جاده های با اشاره به گزارش تهیه شده در مورد خسارت های وارد به راهها و ابنیه فنی استانهای

رئیس مرکز تحقیقات مسکن:

گسل ماهدشت هنوز فعال است

شکرچی زاده اظهار نظر کلی در مورد اینکه آیا وقوع زلزله ای حاصل از دستگاه های شناختن برای رکود پس لرزه های احتمالی آتی در روزهای آینده موکول کرد و گفت: با توجه به سابقه تاریخی زلزله های که در منطقه البرز و تهران در سالیان گذشته رخ داده، برداشت کلی این است که روزهای انتظار و سپری کردن بحران حاصل از زلزله احتمالی ممکن است طولانی شود.

وی افزود: باید تصور باشیم و ارائه نتیجه نهایی را به برداشت هایی که در روزها و هفته آتی از دستگاه های شتاب نگاری بگیریم، برداشت ها به طور مستمر انجام می شود و نتیجه حاصل از برداشت ها در روزهای آتی به اطلاع عموم شهروندان خواهد رسید.

رئیس مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی اعلام کرد: با توجه به اطلاعات دستگاه های شتاب نگار و لرزنگار، گسل ماهدشت همچنان فعال و منطقه زلزله زده هنوز لرزه خیز بوده و به ثبات نرسیده است

رئیس مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی با تأکید بر این که هوشیاری مردم، بهترین کاری است که باید آن را جدی گرفت، خاطرنشان کرد: امیدواریم با توجه به بلوغی که مردم دارند و در زلزله چهارشنبه شب تهران و البرز آن را ثابت کردند، کماکان بتوانیم وضعیت موجود را حفظ کنیم تا روزهای برخط حاصل از زلزله سپری شوند.

خبر

ستاد صبر در البرز آغاز به فعالیت کرد



معاون فرهنگی رئیس کل دادگستری استان البرز گفت: ستاد صبر استان البرز با هدف گسترش فرهنگ مدارا، مهربانی و عفو آغاز به کار کرد.

فرید نجفینیا با اعلام خبر آغاز فعالیت ستاد صبر در استان البرز گفت: با توجه به آموزه های قرآنی و روایی و برای حاکمیت فرهنگ مدارا، مهربانی، عفو و گذشت ستادی با عنوان «ستاد ملی صبر» در کشور ایجاد و مقرر شده ستادهای متناظر در استان ها نیز تشکیل شوند که در استان البرز نیز این ستاد آغاز به فعالیت کرد.

وی در ادامه با برشمردن اهداف این ستاد افزود: گسترش فرهنگ صلح و سازش و عفو و گذشت در جامعه، ارتقای فرهنگ مدارا و همدلی، اعتلای فرهنگ قانونمداری و کاهش زمینه های نزاع و اختلاف بخشی از اهداف تعیین شده برای این ستاد است.

نجفینیا حوزه فعالیت این ستاد را شناسایی، سیاست گذاری، برنامه ریزی و هماهنگ سازی طرح های فرهنگ سازی و جریان سازی، آموزش و تبلیغ و مشاوره، کارآمد سازی دستگاه قضایی و قضات عنوان کرد. وی موضوع مطرح شده در نخستین جلسه

این ستاد را شناسایی موانع و چالش های پیش روی توسعه فرهنگ مدارا و صلح و سازش در استان و راهکارهای مواجهه با آن بیان کرد و افزود: ستاد صبر استان البرز با اعضای متناظر ستاد ملی و به ریاست رئیس کل دادگستری استان البرز و دبیری معاونت فرهنگی دادگستری استان تشکیل شده است.

معاون فرهنگی رئیس کل دادگستری استان البرز در مورد جزئیات نخستین جلسه ستاد صبر استان البرز گفت: در این نشست پس از ابرازنهی ای انجام شده مصوب شد که سخنرانی مسئولان دادگستری در دانشگاهها، مساجد و مصلها و اماکن عمومی درباره فضیلت صلح و سازش انجام شود؛ همچنین ارائه مشاوره حقوقی و قضایی در دانشگاهها و مساجد و اماکن عمومی با هدف ارتقای بنیه حقوقی مردم و گسترش فرهنگ اصلاح ذاتالبین و حضور کارشناسان و مسئولان دادگستری در برنامه های حضوری و سیما و ارائه سوزه و ایده های جذاب برای ترویج فرهنگ صلح و سازش از دیگر مصوبات این نشست بود.

وی افزود: استفاده از تابلوها و آگهی نملهای شهری و ارائه پیام های تأثیرگذار در زمینه فرهنگ مدارا و صلح و سازش، استفاده از ظرفیت شبکه های اجتماعی برای گسترش فرهنگ مدارا و صلح، برگزاری نشست ها و جلسات تبیینی و توجیحی با روحانیون مستقر، همه جمعاعات و روحانیون اعزامی در ایام تبلیغ و برگزاری نشست های مستمر با بزرگان محلی و ریش سفیدان و چهره های معتمد و منتقد، برگزاری دوره های آموزشی تربیت مبلغان و مروجان، برگزاری نشست ها و همایش های استانی و تشویق افراد تأثیرگذار فعال، تقدیر از شخصیت های حقیقی و حقوقی فعال و مروج، برگزاری کارگاه ها و دوره های آموزشی برای توانمندسازی قضات در زمینه مختومه کردن پرونده ها، تشویق قضات فعال در زمینه صلح و سازش بخش دیگر مصوبات این نشست بود. نجفینیا ۴ مصوبه دیگر ستاد صبر در استان البرز را تشکیل کمیته ویژه صلح و سازش در دادگستری استان، مکاتبه دبیرخانه ستاد با کلیه نهادها و سازمان ها برای اخذ پیشنهادهای و عملیات قابل اجرا، طرح تصویب روز عفو و گذشت عمومی در استان برای روز ۲۰ رمضان هر سال و برگزاری جایزه صورتبرترین شهروند استان البرز عنوان کرد.

ارتباط مردمی

«حق با شماست»

روزنامه «دنیای هوادار» فضای اختصاصی را برای شما خوانندگان عزیز در نظر گرفته است تا نظرات، انتقادات و مشکلات خود را جهت پیگیری توسط این روزنامه ارسال کنید

راههای تماس با ما

۰۲۶۲۳۴۰۰۳۲۱۸ _ ۰۹۱۰۱۸۳۹۸۴۴

شهریار استان تهران بود و البته در استانهای گیلان، البرز، قم، مرکزی و قزوین احساس شد. بر اثر این زمین لرزه که بیشتر در غرب استان تهران احساس شد، زمین لرزهای با عمق ۷ کیلومتر شب ۲۹ آذرماه تهران را لرزاند، که کانون آن در مرز استان تهران و البرز و در ۳ کیلومتری ملارد در غرب استان تهران و هفت کیلومتری دریاچه دشت در استان البرز و ۹ کیلومتری موکول کنیم.



شهریار استان تهران بود و البته در استانهای گیلان، البرز، قم، مرکزی و قزوین احساس شد. بر اثر این زمین لرزه که بیشتر در غرب استان تهران احساس شد، زمین لرزهای با عمق ۷ کیلومتر شب ۲۹ آذرماه تهران را لرزاند، که کانون آن در مرز استان تهران و البرز و در ۳ کیلومتری ملارد در غرب استان تهران و هفت کیلومتری دریاچه دشت در استان البرز و ۹ کیلومتری موکول کنیم.

شهریار استان تهران بود و البته در استانهای گیلان، البرز، قم، مرکزی و قزوین احساس شد. بر اثر این زمین لرزه که بیشتر در غرب استان تهران احساس شد، زمین لرزهای با عمق ۷ کیلومتر شب ۲۹ آذرماه تهران را لرزاند، که کانون آن در مرز استان تهران و البرز و در ۳ کیلومتری ملارد در غرب استان تهران و هفت کیلومتری دریاچه دشت در استان البرز و ۹ کیلومتری موکول کنیم.

در زمان زلزله چکار کنیم؟

اگر محل ایمن وجود ندارد و شما در کربودر هستید به کنار دیوار رفته و در حالی که نشسته اید سر خود را بر روی زانوهایتان خم نموده و ضمن اینکه با کف دستهایتان پشت سر خود گرفته و درگ گرفته اید یا بازوانتان سر خود را محافظت را محافظت کنید.

مراکز آموزشی هستید، به محض اینکه وقوع زلزله را احساس نمودید، در صورتی که در یک ساختمان یک طبقه و نزدیک درب خروجی هستید، تا آنجا که ممکن است بی درنگ ساختمان را ترک کنید و به خارج از آن بروید.

اگر محلی ایمن وجود ندارد و شما در کربودر هستید به کنار دیوار رفته و در حالی که نشسته اید سر خود را بر روی زانوهایتان خم نموده و ضمن اینکه با کف دستهایتان پشت سر خود گرفته اید یا بازوانتان سر خود را محافظت کنید.



از پنجره ها و کمد های بلند که بدون مهار هستند و همچنین اشیا ای که ممکن است بر روی شما سقوط کنند دور شوید. می بایست در زیر میز ناهار خوری یا میز تحریر و یا تخت خواب پناه بگیرید و چنانچه از پله ها یا آسانسور استفاده نکنید.

بر روی شما سقوط کنند دور شوید، نزدیک دیوار رفته و یا کنار آن بنشینید و سر خود را بر روی زانوهایتان خم نموده و ضمن اینکه با دستهایتان پشت سر خود را گرفته اید یا بازوانتان سر خود را محافظت کنید.

اگر در کتابخانه، آزمایشگاه یا کارگاه هستید و بخاطر تجمع مقابل درها قادر به خارج شدن نیستید از قفسه ها دور شده و به دنبال پناهگاه باشید.

اگر در محلی مانند کربودر هستید و به میز یا چهارچوب دریاچه دسترسی ندارید، از اشیا ای که ممکن است

فازنه بیات