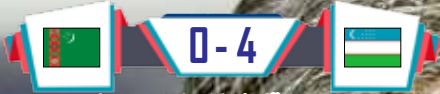




تیر آخر بر پیگر شبح «طوفان زرد»



این سامورایی های عجیب و غریب



صعود قاطعانه از یک ها



بحرین - هند
کل صعود در مشت کیست؟

کی روشی؟

با عراق، برای حفظ اعتبار می جنگیم

با «ایران» تا بی نهایت

آسیا در مشت ماست!

طی لطیفی؟

می توانیم پس از سال ها به قهرمانی آسیا برسیم



مجتبی تهری؟

هنوز آن اقتدار لازم را در خط دفاع تیم ملی نمی بینیم



ابراهیم صادقی؟

هافبک و مهاجمان ما عملکرد بسیار خوبی داشتند



با حمایت موسسه اعتباری نور؛

برگزاری دیدار دوستانه

تیم ملی پیشکسوتان ایران

و پیشکسوتان ستارگان البرز

بررسی مسیر صعود تیم ملی ایران برای رسیدن به فینال

محکوم به صدرنشینی برای

طی کردن مسیری هموار

کوتاه از فصل و انتخاب لیگ برتر ایران

- محمد ابراهیمی به سپاهان پیوست
- جدایی جابر انصاری از استقلال قطعی شد
- قطعی به دنبال منشا
- خلعتبری در آستانه بازگشت به ذوب آهن
- محمد شادکام از پارس جنوبی جم جدا شد

بضاعتی پور خبر داد:
برگزاری نشست
کمیته تخصصی
روسای سازمان های
سیما، منظر کشور



نگاهی به جدول نمایش
فیلم ها در سینمای
رسانه های سی و هفتمین
جشنواره فیلم فجر



استاندار البرز:

پیشگیری از اعتیاد به مواد
مخدر را برنامه محور
دنبال می کنیم





بضاعتی پور خبر داد:

برگزاری نشست کمیته تخصصی روسای سازمان های سیما، منظر و فضای سبز کلانشهرهای کشور

رییس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری کرج از برگزاری بیست و پنجمین نشست کمیته تخصصی روسای سازمان های سیما، منظر و فضای سبز کلانشهرهای کشور در دبیرخانه شهرداران کلانشهرها در شهر تهران خبر داد.

به گزارش «دنیای هوادار»، رییس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج، «پیمان بضاعتی پور» با اعلام این مطلب گفت: بر اساس برنامه زمان بندی، بیست و پنجمین نشست کمیته تخصصی روسای سازمان های سیما، منظر و فضای سبز کلانشهرهای کشور در دبیرخانه شهرداران کلانشهرها در شهر تهران برگزار می شود.

رییس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری کرج اظهار داشت: این نشست با حضور روسای ۱۵ سازمان سیما، منظر و فضای سبز کلانشهرها (و سازمان پارکها و فضای سبز) در تاریخ ۲۴ دی ماه سال جاری برگزار می شود.

پیمان بضاعتی پور خاطر نشان کرد: مکاتباتی با سازمان های سیما، منظر و فضای سبز سایر کلانشهرها انجام گرفته و پس از جمع بندی نهایی، محورهای اصلی این نشست تخصصی به شرح ذیل تعیین گردیده است: آسیب شناسی ادغام سازمان های «پارکها و فضای سبز» و «زیباسازی»

شاخص واحد تعیین سرانه های فضای سبز (سرانه کل، سرانه تفریحی، سرانه شهری و...) به صورت یکسان در کلانشهرها

بررسی سند آسیب شناسی فضای سبز هیات وزیران مورخ ۹۴/۱۲/۲۰ و میزان تحقق آن در کلانشهرها تسهیل و تعامل بیشتر در خصوص در اختیار قرار دادن اراضی در تصرف نهادها و ارگان های مختلف جهت توسعه جنگل کاری و کمک اعتباری دولت جهت توسعه درختکاری در داخل و پیرامون شهرها

محلات و منازل مسکونی شهر کرج سبز تر می شوند

طرح پویش «جای درختان کرج را خالی نخواهیم گذاشت» در منطقه ۵ اجرایی شد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از روابط عمومی سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج؛ علاوه بر هفته درختکاری این سازمان برنامه ریزی مدونی را برای جبران کمبود فضای سبز کرج و احیا هویت باغشهری این کلانشهر در نظر گرفته است.

از جمله برنامه های تدوین شده پیش از آغاز هفته درختکاری اجرای طرح پویش «جای درختان کرج را خالی نخواهیم گذاشت» می باشد که بر این اساس سازمان بر اساس نیاز مردم و بنا به درخواست شهروندان اقدام به کاشت نهال در منازل، معابر و باغچه های مسکونی شهر خواهد کرد.

این طرح علاوه بر زیباسازی منظر شهری موجب ایجاد جذابیت و ترغیب و تشویق شهروندان به مشارکت در توسعه فضای سبز و حفظ نگهداری این سرمایه طبیعی شهر می شود.

همچنین از شهروندان شهر کرج درخواست می شود چنانچه در منطقه و محله خود با کمبود عرصه های فضای سبز روبرو هستند به شماره ۱۰۰۱۱۴۷ پیامک ارسال کنند تا با برنامه ریزی و اولویت سنجی در جهت نواقص موجود اقدامات لازم صورت بگیرد. شایان ذکر است این طرح تا پایان سال جاری ادامه خواهد داشت.

استاندار البرز:

پیشگیری از اعتیاد به مواد مخدر را برنامه محور دنبال می کنیم



نماینده عالی دولت در استان البرز گفت: با توجه به مصوبات این جلسه و اعتباراتی که از سوی ستاد مبارزه با مواد مخدر کشور تخصیص می یابد، درصدد تسریع در راه اندازی اردوگاه ماده ۱۶ استان هستیم.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از پایگاه اطلاع رسانی استانداری البرز، دکتر شهبازی در جلسه ستاد مبارزه با مواد مخدر استان که بعد از ظهر یکشنبه در سالن شهدای دولت استانداری و با حضور دبیرکل ستاد مبارزه با مواد مخدر کشور برگزار شد، با بیان اینکه مصوبات این جلسه بسیار حائز اهمیت است، افزود: پشتیبانی و مساعدت دبیرکل مبارزه با مواد مخدر کشور و معاون دادستان کل کشور از مسئولان اجرایی در البرز بسیار ارزشمند و قابل تقدیر است.

هم گرایي در البرز علی رغم تنوع اقوام، مهاجرپذیری و رشد سریع جمعیت، بسیار زیاد است

وی با قدرانی از اشرافیت مسئولان کشوری به مسائل و دغدغه های استان البرز، ادامه داد: تنوع اقوام، مهاجرپذیری، رشد سریع جمعیت و ... موضوعات مهمی هستند که نیازمند توجه ویژه مسئولان ملی به این استان است ولی علی رغم تمامی این چالش ها، مردم البرز در نهایت آرامش و امنیت در کنار هم زندگی می کنند.

دکتر شهبازی گفت: وضعیت البرز در گزارش های ارائه شده از سوی ستاد مبارزه با مواد مخدر، غیر طبیعی نیست و در بسیاری از شاخص ها اقدامات خوبی صورت گرفته است.

وی افزود: تنها در ۲ شاخص نیازمند توجه و برنامه ریزی ویژه تری هستیم که این امور را نیز با توجه به راهبردهای تعیین شده دنبال خواهیم کرد.

وی عنوان کرد: در البرز سازمان های مردم نهاد در حوزه مقابله و پیشگیری از اعتیاد بسیار فعال و پویا هستند و بخش خصوص نیز در حوزه ترک اعتیاد و درمان کمک حال استان است.

ستاد آسیب شناسی و تصمیم سازی در خصوص مصرف و مبارزه با مواد مخدر استان تشکیل می شود

استاندار البرز گفت: با توجه به منویات مقام معظم رهبری و راهبردها و تاکیدات رییس جمهور مبنی بر ضرورت پیشگیری از آسیب های اجتماعی، بخصوص اعتیاد به مواد مخدر، البرز نیز برنامه محور ورود و اقدام کرده است.

وی افزود: در حوزه های فرهنگی استان باید ستادی تشکیل شود تا با آسیب شناسی در محیط های دانشگاهی و کارگری در راستای مبارزه با گسترش اعتیاد، تصمیم ساز باشد.

راه اندازی اردوگاه ماده ۱۶ البرز تسریع می شود

دکتر شهبازی خاطرنشان کرد:

پیشگیری از مصرف مواد مخدر باید به جد در برنامه های استان قرار گیرد

استاندار البرز با تاکید بر لزوم افزایش اقدامات و برنامه ها در راستای پیشگیری از اعتیاد، اضافه کرد: در البرز تمامی دستگاه های اجرایی، نهادهای و سازمان های مردم نهاد با اتحاد و انسجام درصدد مبارزه با مواد مخدر و پیشگیری از شیوع آن هستند.

وی گفت: بر اساس آمارهای ارائه شده حدود ۱۲ درصد تولید ناخالص ملی صرف مقابله با خسارات ناشی از مواد مخدر می شود که با پیشگیری و آگاهی بخشی می توان این اعتبار کلان را در جهت توسعه و رشد کشور مورد بهره برداری قرار داد.

سازمان های مردم نهاد و بخش خصوصی، همراه استان در مسیر مبارزه با مواد مخدر هستند

دکتر شهبازی افزود: اقدامات مقابله ای در عین حال که تاثیرگذار و مهم هستند، اثرات مخربی نیز در ابعاد دیگر خواهند داشت از این رو باید بیشترین تمرکز بر روی پیشگیری باشد.

با توجه به مصوبات این جلسه و اعتباراتی که از سوی ستاد مبارزه با مواد مخدر کشور تخصیص می یابد، درصدد تسریع در راه اندازی اردوگاه ماده ۱۶ استان هستیم.

فرمانداران، مکلف به برگزاری منظم و مستمر جلسات ستاد مبارزه با مواد مخدر در شهرستان ها هستند

وی گفت: به فرمانداران نیز تاکید می شود تا با تشکیل مستمر و منظم ستاد های فرعی مبارزه با مواد مخدر، نسبت به عملیاتی کردن مصوبات ستاد اصلی و پیگیری و ریشه یابی آسیب های هر شهرستان اقدام کنند.

همراهی قابل توجه دبیرکل ستاد مبارزه با مخدر کشور در راستای تحقق اهداف البرز جای قدرانی دارد

استاندار البرز افزود: در این نشست مصوبات بسیار خوبی وجود داشت و دبیرکل ستاد نیز نهایت همراهی را در خصوص تحقق مطالبات دستگاه ها داشتند، بنابراین مسئولیت ما در استان بسیار خطیر است.

اول مرغ بود یا تخم مرغ؟!



دیگر مراجعی دید که دست بر زیر میز برده، تا مهره پنجم کمر خمیده، به سان زوار امامزادگان عقب عقب راه خروج در پیش گرفته و زمزمه می کرد:

خسرو! آسمان زمین تو باد دست قدرت در آستین تو باد فی الفور به دنبال نامبرده بیرون آمد و پرسان شد که چه کردی که جوازت دادند جواب شنید معاون از من شیرینی خواست و من دادم. پس به نزد معاون شد و پرسان که شیرینی چه خواهی تا وادهم پاسخش داد من نخواهم او داد، من هم گرفتم! لبیک نه این گردن گرفت و نه آن.



علی ساجدی

ظریفی وارد بلدیة شد، به دنبال یک پایان کار ناقابل سه پله یکی طبقات آن اداره فخمیه و آن نهاد کریمه را به تمام جان و به اندک زمان پیمود و دم نزد. لنگ یک توییچ، سرافشان و پایکوبان وارد اتاق معاون شد و همانجا در تسلسل مشتاقان و مراجعان زانو بغل گرفت و نشست.

حکایت ارتشا مهریه را ماند که داده اند و گرفته اند و کس نداند که اول داده اند یا اول گرفته اند کما اینکه ندانند اول مرغ بود یا تخم مرغ!...

نخود هر آش!

بررسی مسیر صعود تیم ملی ایران برای رسیدن به فینال

محکوم به صدرنشینی برای طی کردن مسیری هموار

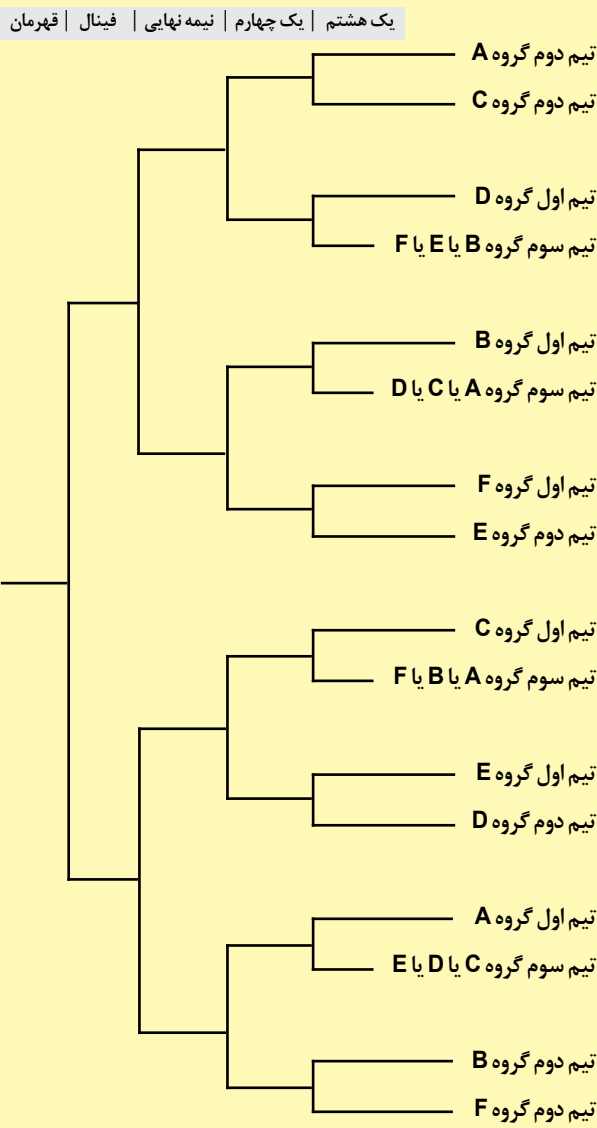


احمد شاهبوند

تیم ملی ایران در آخرین بازی مرحله گروهی جام ملت های آسیا به مصاف تیم ملی عراق می رود. ایران برای رسیدن راحت تر به فینال محکوم به صدرنشینی است و این مهم حتی با یک تساوی برابر عراق هم حاصل می شود. ایران در صورت قرار گرفتن در رتبه اول گروه D در مرحله یک هشتم نهایی به مصاف یکی از تیم های سوم گروه های B یا E یا F می رود که ممکن است سوریه، لبنان یا عمان باشد. پیروزی برابر یکی از سه تیم مذکور، روی کاغذ راحت به نظر می رسد. در صورت پیروزی در مسابقه مرحله یک هشتم نهایی، ایران در مرحله یک چهارم نهایی به مصاف برنده بازی (تیم دوم گروه A هندوستان یا تایلند) - تیم دوم گروه C (چین) خواهد رفت. که به احتمال زیاد ایران با چین روبرو خواهد شد. باز هم روی کاغذ البته با درصد کمتر نسبت به بازی مرحله یک هشتم نهایی، ایران برنده بازی یک چهارم نهایی خواهد بود و در این صورت در نیمه نهایی به مصاف یکی از سه تیم اردن، ژاپن یا عربستان خواهد رفت.

تیم ملی ایران در صورت صدرنشینی در گروه D، از رویارویی احتمالی با تیم هایی چون استرالیا، کره جنوبی، قطر و امارات میزبان تا فینال در امان خواهد بود. اما اگر ایران در گروه D، دوم شود، مسیر راهیابی به فینال به کل عوض خواهد شد. در این صورت تیم ملی ایران در مرحله یک هشتم نهایی باید به مصاف تیم اول گروه E (قطر یا عربستان) برود. هر دو تیم قطر و عربستان در این دوره از بازی ها بهترین نمایش را داشتند و یکی از قدرت های این دوره به حساب می آیند. تیم ملی ایران در مرحله یک هشتم نهایی بازی بسیار دشواری خواهد داشت و در صورت پیروزی، در مرحله یک چهارم نهایی هم بازی سخت تری پیش رو دارد. تیم ملی ایران در مرحله یک چهارم نهایی باید به دیدار برنده بازی (تیم اول گروه C - تیم سوم یکی از گروه های A، B یا F) برود. به احتمال بسیار زیاد کره جنوبی در گروه C صدرنشین خواهد شد و در مرحله یک هشتم نهایی کار چندان سختی نخواهد داشت. پس ایران در مرحله یک چهارم نهایی به مصاف حریف قدیمی و همیشگی خود یعنی کره جنوبی خواهد رفت. از سال ۱۹۹۶ تا ۲۰۱۱ تیم ملی ایران در پنج دوره متوالی، در مرحله یک هشتم نهایی به مصاف کره جنوبی رفته که دو بار موفق به شکست این تیم شده است. دو مسابقه خطرناک انگیزی که

با نتایج پر گل ۶-۲ و ۴-۳ برابر کره رقم خورد و علی دایی ۴ گل و علی کریمی ۳ گل به تنهایی به کره زدند. اما در دو رویارویی اخیر (۲۰۱۱ و ۲۰۰۷) برابر این تیم شکست خوردیم که نکته قابل توجهی است. هر چند تیم کی روش تا به حال برابر کره جنوبی نه تنها تن به شکست نداده بلکه چهار پیروزی و یک تساوی به دست آورده است. در صورت پیروزی برابر کره جنوبی، تیم ملی ایران در مرحله نیمه نهایی باید به مصاف یکی از تیم های احتمالی امارات، استرالیا و ازبکستان برود که حضور استرالیا در نیمه نهایی محتمل تر خواهد بود. دیدار تاریخی ایران و استرالیا در نیمه نهایی برای کانگوروها قطعاً ترسناک تر است. چرا که کانگوروها در دوره قبل که میزبان بودند، برای فرار از رویارویی با ایران در مرحله نیمه نهایی، عمداً در گروه خودشان دوم شدند! هر چند که ایران با ناداوری در مرحله یک چهارم نهایی برابر عراق در ضربات پنالتی مغلوب شد. با این تفاسیر، تیم ملی فوتبال ایران در بازی سوم گروهی خود باید برابر عراق یا پیروز شود یا به تساوی تن بدهد و به عنوان تیم اول گروه حضور در مرحله حذفی را آغاز کند. به همین دلیل، مسابقه ایران و عراق علاوه بر اینکه بازی حیثیتی و انتقامی به حساب می آید، یک نبرد تمام عیار برای صدرنشینی و انتخاب راهی آسان تر برای رسیدن به فینال است.



بحرین حکم صعودش به دور بعد را مهر می کند. کشوری که مردمش فوتبال را اصلاً به حساب نمی آورند و مشغول «کریکت» هستند، با «سونیل چتری» و «ججه لاپخولا» بی که در این جام هم خوش می درخشند، عزمشان را جذب کرده اند تا واقعا به قول «پژمان جمشیدی» قطب فوتبال آسیا باشند و در جمع شانزده تیم پایانی جام ملت های آسیا حضور یابند و خدا را چه دیدید؟ شاید مانند اولین دوره حضورشان در ۱۹۶۴ تا فینال نیز پیشروی کنند!

دیدار این دو تیم که بی تردید حساس ترین بازی امشب خواهد بود، در استاد یوم شارجه برگزار خواهد شد و باید منتظر بمانیم که کمر بحرین باز هم خواهد شکست یا آن ها هند را می فرستند دنبال کریکت بازی خودشان!



بحرین - هند

گل صعود در مشت کیست؟



محمد حسین سیفی

اگر دویدن و نرسیدن را کار پوچ و بیهوده ای به حساب بیاوریم، پس بحرین را باید به عنوان پوچ ترین کشور دنیا در فوتبال قلمداد کنیم. کشوری که مصداق بارز تیمی است که تا پای جان تلاش می کند و در لحظه ی آخر که باید طعم موفقیت را بچشد و آن را بدست بیاورد، کم می آورد و دستش از همه چیز کوتاه می ماند! از کدام تاکامی شان برایتان بگویم؟ این کشور عربی که روزگاری مستعمره ایران خودمان بوده است، پس از جدایی در فوتبال زخم بزرگی از ما به یادگار دارد. مقدماتی جام جهانی ۲۰۰۶ بود که بحرین جزو شانس های اصلی صعود به جام جهانی برای اولین بار در تاریخش محسوب می شد. اما تک گل «محمد نصرتی» این

مانع رسیدن این تیم به جام جهانی شد. چهار سال بعد، آن ها یک قدم نزدیکتر هم شدند و راهی مرحله پلی آف برای جام جهانی شدند. باز هم یک گل بد موقع دیگر و این بار نیوزلند بود که مانند پتک بر سر فوتبال بحرین آوار شد و این تیم را از رسیدن به جام جهانی محروم کرد. دوران اوجشان اما در جام ملت های آسیا سال ۲۰۰۴ رقم خورد جایی که توانستند به جمع چهار تیم برتر جام راه پیدا کنند اما آن جا هم باز یک قدم تا فینال فاصله داشتند و مجبور شدند دیدار رده بندی را برگزار کنند و حتی با شکست در آن مسابقه نیز، از کسب مدال بازمانند.

این بار اما پس از سال ها بحرین دوباره غرش کرده است. یک تغییر نسل اساسی در فوتبال این کشور رخ داده است و همگان برای این تیم از واژه «نسل طلایی» نام می برند. وقتی هم که «میرسلو سوکوپ» را روی نیمکت مربی گری تیمشان نشانند، معلوم شد که تصمیمشان برای موفقیت جدی است. سوکوپ با یک تیم با میانگین سنی ۲۵ سال

راهی امارات شده است و یکی از جوان ترین تیم های جام را در اختیار دارد. آن ها در گام اول فراتر از انتظار ظاهر شدند و امارات میزبان را متوقف کردند. در آن مسابقه هم با پیروزی یک گام فاصله داشتند و شاید اگر آن پنالتی سخت گیرانه اعلام نمی شد، امروز آن ها به جای امارات بر صدر گروه تکیه می زدند. اما حالا با یک امتیاز در قعر گروه نشسته اند و باید مقابل حریف آخرشان در دور گروهی، به آب و آتش بزنند و گرنه باز هم دست سرنوشت میچ آن ها را در لحظه پیروزی، می خواباند. بهترین بازیکن نسل جدید فوتبال بحرین، «عبدالله یوسف» است. بازیکنی که به اولین بحرینی شاغل در اروپا تبدیل شده است و سوکوپ روی تجربیات او قطعاً حساب ویژه ای باز کرده است.

بحرین برای صعود به دور بعد، باید از سد حریف چغری به نام هند بگذرد. هندی که پیش از مسابقات به عنوان «زنگ تفریح» جام شناخته می شد، حالا با سه امتیاز و بهره بردن از بهترین تفاضل گل گروه، به رده دوم تکیه زده است و با یک تساوی مقابل

آزمون و درخشش دوباره:

۲۰ برای ۲۰



امیر اسدی - نمره ۲۰ برای بازیکن شماره ۲۰ تیم ملی ایران. سردار آزمون مقابل ویتنام هم نمره قبولی گرفت و نشان داد که اصرار کارلوس کی‌روش به بازگشت دوباره او چندان هم بیپه‌وده نبوده. سردار بعد از گلی که در بازی نخست وارد دروازه یمن کرد، ۲ بار هم دروازه ویتنام را فرو ریخت تا نام خود را به عنوان مدعی جدی کسب عنوان آقای گلی جام ملت‌های آسیا مطرح کند.

آزمون نخستین تجربه خود در جام ملت‌های آسیا را ۴ سال قبل در استرالیا به دست آورد. او عضو تیم ملی ایران در آن دوره بود که با شکست مقابل عراق از حضور در نیمه‌نهایی باز ماند. آزمون در آن تورنمنت، ۲ بار دروازه قطر و عراق را باز کرد تا در ۲۰ سالگی برای تمام مهاجمان نامدار فوتبال آسیا خط و نشان بکشد.

گل سردار به قطر در استرالیا به قدری زیبا بود که کارلوس کی‌روش بعد از پایان بازی به تعریف و تمجید از مهاجم جوان تیم ملی پرداخت و درباره او گفت: «یک مهاجم فوق‌العاده با توانایی‌های متفاوت. آزمون مرا یاد رود فان نیستلروی می‌اندازد. مهاجم هلندی و سابق منچستر یونایتد که در دوران اوج خود یکی از بهترین بازیکنان لیگ انگلیس بود».

این تعریف و تمجیدها، در کنار تلاش آزمون از او مهاجمی ساخت که دروازه اندرلخت، آژاکس، بایرن مونیخ و اتلتیکو مادرید را در لیگ قهرمانان اروپا باز کرد. آزمون با تکیه بر همین تجربه و سال‌ها بازی در لیگ روسیه، یکی از موثرترین بازیکنان تیم ملی در جام ملت‌های آسیا در امارات محسوب می‌شود. مهاجمی که با احتساب گلی که وارد دروازه ویتنام کرد، تعداد گل‌های ملی خود را به عدد ۲۷ رساند. ۲۷ گل در ۴۱ بازی که آمار ویژه‌ای است.

آزمون البته جز تیم ملی بزرگسالان، در رده‌های پایه هم از این آمارهای خارق‌العاده به نام خود ثبت کرده. در رده نوجوانان ۶ بازی ملی و ۷ گل زده، در رده جوانان ۱۹ بازی و ۱۹ گل زده و در رده امید ۴ بازی و ۴ گل زده. یعنی آمار گل‌های آزمون در رده‌های پایه، بیشتر از تعداد بازی‌های او است.

سردار آزمون حالا با ۳ گل زده، بهترین گلزن جام ملت‌ها است. بالاتر از مهدی طارمی (ایران)، اوساکو (ژاپن)، چتری (هند)، لی وو (چین) و دابائو یو (چین). قریب به اتفاق این بازیکنان، ۲ بازی انجام داده‌اند و یکی هم مثل اوساکو در یک بازی ۲ گل برای ژاپن به ثمر رسانده است.

سردار در میان بازیکنان ایرانی که در ادوار مختلف جام ملت‌های آسیا شرکت کرده‌اند، به رکورد علی جباری و علی کریمی رسید. این دو، یکی در دهه ۴۰ و ۵۰ و دیگری ۸۰ و ۹۰ هر کدام ۵ گل در این تورنمنت مهم به ثمر رسانده‌اند که حالا سردار به آمار آن‌ها رسیده و شاید در بازی‌های بعد از این رکورد نیز عبور کند.

آزمون در دوره گذشته ۴ بار در ترکیب تیم ملی قرار گرفت، ۲۱۲ دقیقه در زمین حضور داشت و ۲ گل وارد دروازه عراق و قطر کرد. او در این تورنمنت هم دو بازی انجام داد، ۱۶۹ دقیقه در زمین حضور داشته و ۳ گل به ثمر رساند. آمار کلی او در ۲ جام ملت‌ها، انجام ۶ بازی، ۳۸۱ دقیقه و ۵ گل زده است. یعنی به ازای هر ۷۶ دقیقه یک گل که آمار فوق‌العاده‌ای است.

از این‌ها که بگذریم باید به نکته جالبی هم اشاره کنیم. سردار در ۳ بازی آخر تیم ملی مقابل قطر، یمن و ویتنام ۴ گل زده. یعنی در اوج آمادگی قرار گرفته و این می‌تواند اتفاق مهمی برای تیم ملی باشد. تیمی که برای قهرمانی به امارات رفته و هدفی جز این - هر چند ظاهری هم نیست - در سر ندارد.

گفتگو «دنیای هوادار» با کارشناسان و مربیان فوتبال

امیدواری برای شکستن طلسم ۴۵ ساله



دو دیدار ابتدایی مشخص بود که ملی پوشان با آمادگی با و هماهنگ وارد این تورنمنت ورزشی شده‌اند. نظر سه تن از کارشناسان فوتبال را در ارتباط با بازی ایران و ویتنام جویا شدیم که در ادامه می‌خوانید.

ایران همواره به او وارد بوده تیمی منسجم از ایران ساخته است. اما کی‌روش علاوه بر مدیریت قوی بر روی تیم ملی و ساختن تیمی با کمترین حاشیه و مشکلاتی از این دست، تیم را از نظر بدنی ارتقا داده است و در

این بازی زیبا وادار کرد. شاگردان کارلوس کی‌روش در دومین بازی خود در جام ملت‌های آسیا هم فوتبال بسیار روان و تاکتیکی ارائه کرد و ضمن خلق موقعیت‌های فراوان برابر ویتنام به برتری رسیدند. حالا تیم ملی ایران با هفت گل زده بهترین خط حمله جام را در اختیار دارد و نمایش هجومی و دلپذیر آن‌ها زنگ خطر را برای دیگر مدعیان به صدا درآورده است. روندی که طرفداران ایران را برای کسب چهارمین عنوان قهرمانی و شکستن طلسم ۴۵ ساله امیدوار می‌کند. هشت سال حضور مداوم کارلوس کی‌روش با وجود نقدهایی که نسبت به پروازی بودن و عدم حضورش در



هومن ناظمی

تیم ملی فوتبال ایران موفق شد با برتری مقابل ویتنام با ۶ امتیاز صعود خود را به مرحله حذفی قطعی کند. به گزارش «دنیای هوادار»، پیروزی شیرین تیم ملی فوتبال ایران برابر ویتنام باعث شد مردان کی‌روش با سربلندی و آرامش به بازی‌های حذفی و مرحله بعدی فکر کنند. دو گل زیبا از سردار آزمون و بازی منطقی و حساب شده یوزهای ایرانی، رسانه‌های آسیایی و اروپایی را به انتشار گزارش

علی لطیفی

می توانیم پس از سال‌ها به قهرمانی آسیا برسیم

علی لطیفی مهاجم اسبق استقلال و تیم ملی فوتبال ایران در خصوص دیدار ایران و ویتنام گفت: نمایش بسیار خوبی را مقابل حریف به نمایش گذاشتیم و اگر بدشانس نبودیم حتی می‌توانستیم گل‌های بیشتری را به ثمر برسانیم.

وی ادامه داد: حضور سامان قدوس کمک شایانی به این پیروزی داشت و او با دادن پاس‌های کوتاه و بلند

ابراهیم صادقی

هافبک و مهاجمان ما عملکرد بسیار خوبی داشتند

در ادامه ابراهیم صادقی ملی پوش سابق تیم ملی اظهار کرد: بازی خوبی را از ملی پوشانمان شاهد بودیم. یک دیدار روان، هجومی و بسیار زیبا را مشاهده کردیم اگرچه ویتنام با یمن تفاوت داشت اما در مجموع عملکرد خوبی برابر این تیم داشتیم.

وی تاکید کرد: این روزها همبستگی فوق‌العاده‌ای در تیم ملی کشورمان بوجود آمده که این کمک موثری به فوتبال ما کرده است. اعتقاد دارم

مجتبی تقوی

هنوز آن اقتدار لازم را در خط دفاع تیم ملی نمی‌بینیم

مجتبی تقوی از کارشناسان فوتبال ایران در این ارتباط گفت: بازی خوبی برابر ویتنام انجام دادیم و تیم ملی شایسته این پیروزی بود. البته ویتنام به مراتب بیشتر از یمن استانداردها را حفظ کرد. وی ادامه داد: این تیم دفاع بهتری نسبت به یمن داشت و در حملات زهره‌تر بود و شانس آوردیم که در یک موقعیت دروازه‌مان باز نشد. در نیمه نخست بهتر بازی کردیم و کنترل توپ و میدان به طور کامل دست ایران بود. در نیمه دوم ویتنام شایستگی‌ها خود و نقاط ضعف ما را نشان داد و

کنیم. اینکه مقابل تیم‌های خوب آسیا نباید ساده فوتبال بازی کنیم باید با انجام کارهای ترکیبی و سرعت دادن به خط حمله‌مان شرایط را برای حریفان مان سخت کنیم. اگر فوتبال را ساده بازی کنیم مقابل تیم‌های آسیایی به مشکل می‌خوریم. باید فوتبال را برای آنها سخت کنیم.

تمرکز حریف را بهم زد و باید یک تریک به سردار آزمون گفت و باز هم به دوران اوج خود بازگشته و این می‌تواند خبر خوبی برای فوتبال ایران باشد. وی با اشاره به شیوه بازی تیم ملی عنوان کرد: ما هم منظم بازی کردیم و در این دو مسابقه نسبت به همه تیم‌های آسیایی فوتبال بهتری به نمایش گذاشتیم. ما این شانس را داریم که پس از سال‌ها به قهرمانی آسیا برسیم. خیلی از تیم‌های خوب آسیا در این جام در دفاع مشکل داشتند اما ایران اینگونه نبود و امیدوارم این مسیر را تا قهرمانی طی کنیم. لطیفی در پایان گفت: یک نکته را نباید فراموش

کنیم زیرا با حریفانی بازی داریم که دیگر شرایط تیم‌هایی مثل یمن و ویتنام را ندارند. صادقی در خصوص تیم ملی ویتنام هم گفت: این تیم سرعتی بود و در دقایق ابتدایی، کمی ما را اذیت کرد اما در مجموع تنها چشم به ضدحملات داشت و یکی دو بار هم خطرناک ظاهر شد. باید هوشیار باشیم که تیم‌هایی که بعد از این با آنها قرار است بازی کنیم به مراتب خطرناکتر از این یمن و ویتنام هستند.

می‌توانیم با این روندی که آغاز کرده ایم به فینال جام ملت‌های آسیا برسیم. پیشکسوت فوتبال ایران در ادامه گفت: کی‌روش کاملاً متوجه شده که برابر هر تیمی با چه سیستمی بازی کند و این یکی از محسنات این سرمربی است که حالا باید خود را آماده دیدار برابر عراق کند. حتی هافبک و مهاجمان ما عملکرد بسیار خوبی داشتند و توانستند کاملاً بازی را در اختیار داشته و اجازه خوندنمایی به حریف را ندهند. درون دروازه هم بیرانوند روز سختی را سپری نکرد اما در یکی دو حمله‌ای که ویتنامی‌ها داشتند او عملکرد خوبی داشت. باید در خط دفاع نقاط ضعف مان را برطرف

به انتظارها گفت: تیم‌هایی مثل کره و ژاپن از لحاظ فوتبالی با ما تفاوت زیادی دارند. آن‌ها به دنبال نسل‌سازی و نتیجه گرفتن در جام جهانی هستند و حتی این کار را از جام ملت‌ها که برای ما در آن قهرمانی بسیار بااهمیت است، آغاز کرده‌اند. اما کی‌روش با تمام قوا و بازیکنان جوان و باتجربه آمده که این نشان می‌دهد تیم ملی از این دوره جام ملت‌های آسیا فقط قهرمانی می‌خواهد. امیدوارم این اتفاق هم بیفتد و ما با جام به ایران برگردیم.

این می‌تواند به ما در بازی‌های بزرگ کمک کند. تقوی درباره خط دفاع تیم ملی ایران گفت: هنوز آن اقتدار لازم را در خط دفاع تیم ملی نمی‌بینیم و زوج مناسب پورعلی گنجی هنوز در ترکیب پیدا نشده است. البته من معتقدم در بین سه دفاع دیگر یعنی منتظری، حسینی و کنعانی‌زادگان، مجید حسینی بهترین گزینه برای بازی کردن در کنار پورعلی گنجی است. البته بیش از حد برانگیخته شدن جوانی مثل حسینی باعث می‌شود آن تکل خشن را زیر پای بازیکن یمن بزنند و در بازی‌های بزرگ مطمئناً جریمه‌اش بیش از کارت زرد خواهد بود. او درباره رقبای اصلی ایران در این جام و ضعیف‌تر از ظاهر شدن کره جنوبی، ژاپن و استرالیا نسبت

اخبار

رادولویچ: عربستان می تواند
قهرمان آسیا شود

میودراگ رادولویچ سرمربی اهل مونته نگروی لبنان می گوید حداقل انتظار من این است که عربستان به نیمه نهایی برود.

به گزارش «دنیای هوادار»، لبنان دومین بازی خود در جام ملت ها را نیز بدون گل زده و با دریافت ۲ گل خاتمه داد تا به روند ضعیف خود در این مسابقات ادامه دهد. میودراگ رادولویچ سرمربی این تیم معتقد است که علی رغم این نتایج پیشرفت در عملکرد تیم لبنان دیده می شود.

مربی اهل مونته نگرو گفت: عربستان می تواند قهرمان جام ملت های آسیا شود. با توجه به قدرت آن ها من فکر می کنم و انتظار دارم سعودی ها حداقل تا نیمه های پیش بروند.

وی افزود: ما با کسب یک برد در مقابل کره شمالی هم می توانیم به مرحله بعد برویم، البته باید ببینیم نتیجه بازی کره شمالی و قطر چه می شود.

رادولویچ اظهار داشت: مهم ترین دغدغه من وضعیت جسمانی بازیکنانم است، برای من مهم است که آن ها ریکاوری خوبی داشته باشند و به اندازه استراحت کنند تا آماده دور بعدی شوند. بسیار سخت است که هر سه روز یک بار در این سطح بازی کنید.

اسماعیل مطرو خالد عیسی:

میزبانی به ضرر تیم ملی
امارات است

اسماعیل مطرو و خالد عیسی دو بازیکن با تجربه و محبوب تیم ملی امارات معتقدند میزبانی این رقابت ها علی رغم فواید زیادی که دارد در عین حال باعث به وجود آمدن فشار زیادی روی تیم شده است.

به گزارش «دنیای هوادار»، عملکرد اماراتی ها در دو بازی اول و گرفتن ۴ امتیاز هنوز نتوانسته مردم این کشور را راضی کند چرا که در دیدار اول در مصاف با بحرین متوقف شدند و در دیدار دوم با خوش شانسی محض از سد تیم ملی هند گذشتند. حتی شنیده می شود عده ای خواستار بازگشت مهدی علی سرمربی اسبق این تیم در جام ملت ها آسیا گذشته شده اند.

اسماعیل مطرو بازیکن مطرح و محبوب این تیم درباره بازی با هند گفت: به نظر من تیم ملی در حال حاضر احتیاج به استراحت و تمرکز بیشتری دارد و نباید نسبت به آینده این تیم نگران بود. برخی از مردم تصور می کنند که بازی در زمین خودی بسیار آسان است اما باور کنید از بعضی از جهات حتی به ضرر تیم میزبان تمام می شود.

واکنش عراقی ها به سرپیچی
بازیکنان از دستورات کاتانچ

دو بازیکن عراق از دستور سرمربی این تیم سرپیچی کردند که با واکنش عراقی ها رو به رو شد.

به گزارش «دنیای هوادار»، کاتانچ سرمربی اسلوانیایی تیم ملی عراق بازیکنان تیم ملی این کشور را از مصاحبه با رسانه ها منع کرده بود تا به این ترتیب عراقی ها در جریان جام ملت ها ممنوع المصاحبه باشند.

با این وجود حیدر زکی مجری سرشناس تلویزیون عراق با اصرار و پافشاری زیاد توانست با فشار رسن و طارق همام دو بازیکن تیم ملی این کشور که نقش پر رنگی در نتایج عراق داشتند، گفت و گو و مصاحبه کنند.

این موضوع با واکنش دیگر رسانه ها و عراقی ها رو به رو شد و بسیار عقیده داشتند زمانیکه سرمربی تیم چنین تصمیمی اتخاذ می کند، وظیفه بازیکنان و اهالی رسانه این است که به تصمیم سرمربی احترام بگذارند و عدم انجام این کار بی احترامی به مجموعه تیم ملی و سرمربی و دیگر رسانه ها است.



مسائل سیاسی را با این رشته ورزشی در هم آمیخت.

قطر برای جام جهانی ۲۰۲۲
آماده می شود

به خدمت گرفتن بازیکنان خارجی خوب و ایجاد کمپ اسپایر، سعی در پرورش بازیکنانی بزرگ برای آینده دارند که اکرم عفیف یکی از همین بازیکنان است.

تیم ملی فوتبال قطر خودش را برای حضور در جام جهانی آماده می کند. این کشور در سال ۲۰۲۲ اولین کشور عرب خواهد بود که میزبان جام جهانی می شود با این حال حاشیه هایی چون آب و هوا، شرایط بد کارگران و ۴۸ تیمی شدن جام جهانی این میزبانی را تهدید کرده است. قطر در رشته هایی چون هندبال و دوومیدانی توانسته است بازیکنان خارجی را جذب کند ولی این قوانین در فوتبال سختگیرانه است و به همین خاطر قطری ها با

تیم ملی فوتبال قطر خودش را برای حضور در جام جهانی آماده می کند. این کشور در سال ۲۰۲۲ اولین کشور عرب خواهد بود که میزبان جام جهانی می شود با این حال حاشیه هایی چون آب و هوا، شرایط بد کارگران و ۴۸ تیمی شدن جام جهانی این میزبانی را تهدید کرده است. قطر در رشته هایی چون هندبال و دوومیدانی توانسته است بازیکنان خارجی را جذب کند ولی این قوانین در فوتبال سختگیرانه است و به همین خاطر قطری ها با

مسائل سیاسی را با این رشته ورزشی در هم آمیخت.

ایران، کره و ژاپن مدعیان
قهرمانی از نظر لوفیگار و فرانسه

یمن و فراموشی جنگ

یمن در حالی در این رقابت ها حاضر است که در داخل شرایط سختی را تجربه می کند و حالا جام ملت ها فرصتی برای مردم این کشور است که اوضاع بد را فراموش کنند. ورزشگاهها در یمن تخریب شده است. خیلی از بازیکنان اصلی این تیم در سال های اخیر از بین رفتند و اردوهای این تیم برای جام ملت ها نیز مختل شده بود. البته یمنی ها در اولین دیدار در جام ملت ها با ۵ گل شکست خوردند با این حال حضور در جمع بزرگان اتفاق خوبی برای این کشور است.

قطر و عربستان
بعد از بحران خلیج فارس

دو تیم قطر و عربستان در دیداری حساس در مرحله گروهی باید برابر هم به میدان بروند. بعد از بحران خلیج بین این دو کشور، این دیدار می تواند نقطه عطفی بین دو کشور باشد. به همین خاطر بود که جیانی اینفلانستینو، رییس فیفا عنوان کرده فوتبال پلی برای ارتباط بین کشورها است و نباید

لوفیگارو در گزارشی برای جام ملت های آسیا از سه مدعی قهرمانی نام برد و نکات برجسته این جام را مورد ارزیابی قرار داد.

به گزارش «دنیای هوادار»، جام ملت های آسیا ۲۰۱۹ در کشور امارات در حال برگزاری است و به همین خاطر به بررسی حضور این تورنمنت در فوتبال جهان می پردازیم:

ایران، ژاپن و کره جنوبی
مدعیان قهرمانی

تیم های ملی فوتبال ایران، ژاپن و کره جنوبی را باید مدعیان قهرمانی در جام ملت های آسیا دانست. ایران با هدایت کارلوس کی روش در جام جهانی عملکرد خوبی داشت و توانست مراکش را شکست دهد و روند خوبی نیز در جام ملت ها داشته است. ژاپن موفق ترین تیم قاره با چهار قهرمانی را باید یکی دیگر از مدعیان قهرمانی دانست و کره جنوبی نیز در این جام حاضر است که ستاره های خوبی در ترکیب دارد و از مدعیان قهرمانی است.

کی روش: با عراق، برای حفظ اعتبار می جنگیم



انجام می دهیم برای بازی عراق خواهد بود؛ دیداری که باید با تمرکز بالا مقابل آنها بازی کنیم. هر دو تیم برای کسب صدر جدول و حفظ اعتبار با یکدیگر خواهند جنگید. هر کاری که لازم باشد انجام می دهیم تا در بازی بعدی از عراق بهتر باشیم.

وی افزود: بر این باورم که برای حضور در هر تورنمنتی نیاز است کل بازیکنان آماده باشند. می توان بازی هایی را با ترکیب اصلی با پیروزی به پایان برد اما با ترکیب کامل می توان قهرمان یک تورنمنت شد. وظیفه من به عنوان سرمربی این است که ۲۳ بازیکن تیم را مثبت و با نگرش سازنده حفظ کنم.

سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا در گزارشی به بررسی وضعیت تیم ملی ایران پس از کسب دومین پیروزی در جام ملت های آسیا پرداخت.

به گزارش «دنیای هوادار»، کارلوس کی روش که شاگردانش با برتری ۲ بر صفر مقابل ویتنام، صعود به مرحله یک هشتم نهایی مسابقات جام ملت های آسیا ۲۰۱۹ را قطعی کردند و به صدرنشینی خود در گروه D ادامه دادند، به سایت رسمی کنفدراسیون فوتبال آسیا گفت: در فوتبال، بازی بعدی همیشه مهم ترین بازی است و تقابل با عراق برای ما یک بازی حیاتی به شمار می رود. از حالا هر کاری که

۳ ترکیب مختلف در ۲ بازی؛

پورعلی گنجی و حاج صفی مدافعان مورد اعتماد کی روش

دفاعی تیم ملی در این مسابقات به کار گرفت، رامین رضاییان و احسان حاج صفی در پست مدافعان کناری و ترکیب مجید حسینی به همراه مرتضی پورعلی گنجی در دفاع میانی بود. اما این ترکیب تا پایان بازی پا برجا نماند و از ابتدای نیمه دوم پڑمان منتظری جای مجید حسینی را گرفت.

سرمربی تیم ملی ترجیح داد تا در دومین بازی تیم ملی، وریا غفوری را

کارلوس کی روش در این دو بازی از ترکیب های متفاوتی استفاده کرد و در بازی دوم نسبت به بازی اول بازیکنان جدیدی را در پست های متفاوت به میدان فرستاد. عمده تغییراتی که کی روش در تیمش نسبت به دیدار قبل اعمال کرد، به خط دفاعی تیم ملی باز می گردد. خطی که در نخستین بازی هم در بین دو نیمه دستخوش تغییراتی شد.

اولین ترکیبی که کی روش در خط تیم ملی ایران تاکنون در حالی دو بار در جام ملت های آسیا ۲۰۱۹ به میدان رفته که سرمربی این تیم تغییرات زیادی را در ترکیب ایجاد کرده است. به گزارش «دنیای هوادار»، تیم ملی فوتبال کشورمان در دومین دیدار خود از مرحله گروهی جام ملت های آسیا هم به پیروزی رسید تا با ۶ امتیاز و تفاضل گل بهتر نسبت به عراق در صدر جدول گروه چهارم مسابقات قرار بگیرد.

نگاهی به جدول نمایش فیلم ها در سینمای رسانه جشنواره سی و هفتم فجر افتتاح سودای سیمرغ با «تختی»



چیدمان جدول اکران فیلم‌های حاضر در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر در سینمای رسانه‌ها مشخص شد. اجرای این برنامه را محمد سلوکی برعهده داشت و طبق سنت سال گذشته، قرعه‌کشی نام فیلم‌ها توسط نمایندگان رسانه‌ها و مطبوعات سینمایی صورت گرفت. در ابتدای این مراسم، قرعه‌کشی فیلم‌های کوتاه، مستند و پویانمایی و سپس قرعه‌کشی فیلم‌های بخش سودای سیمرغ و فیلم‌های اول انجام شد.

است «ساخته زینب تبری» سانس دوم: «سونامی» ساخته میلاد صدرعاملی سانس سوم: «جان دار» به کارگردانی حسین امیری دومی و پدرام امیری سانس چهارم: «قسم» به کارگردانی محسن تنابنده

نرگس آبیار
● **دوشنبه ۱۵ بهمن ماه**
سانس اول: «بنفشه آفریقای» ساخته مونا زندگی سانس دوم: «تبخ و ترمه» ساخته کیومرث پوراحمد سانس چهارم: «در خونگاه» ساخته سیاوش اسعدی

● **پنجشنبه ۱۱ بهمن ماه**

سانس اول: «آریمیش» ساخته اشکان رهگذر سانس دوم: «بنفشه آفریقای» ساخته مونا زندگی سانس سوم: «تبخ و ترمه» ساخته کیومرث پوراحمد سانس چهارم: «در خونگاه» ساخته سیاوش اسعدی

● **یکشنبه ۲۱ بهمن ماه**
سانس اول: «آشفتگی» ساخته فریدون جیرانی سانس دوم: «حمال طلا» به کارگردانی توحید اصلانی سانس سوم: «اجرای نیمروز: رد خون» ساخته محمدحسین مهدویان

● **سه شنبه ۱۶ بهمن ماه**
سانس اول: «مستند «نت‌های مسی یک رویا» ساخته رضا فرهمند سانس دوم: «دیدن این فیلم جرم است» ساخته رضا زهتابیچیان

● **جمعه ۱۲ بهمن ماه**
سانس اول: «مستند «پارستان خانه‌ملت» ساخته بابک بهداد سانس دوم: «آگه‌ان درخت» ساخته صفی یزدانیان سانس سوم: «فصر شیرین» ساخته رضامیر کریمی سانس چهارم: «سمفونی نهم» ساخته محمدرضا هنرمند

● **دوشنبه ۲۳ بهمن ماه**

سانس اول: «پالتوشتی» ساخته مهدی علی میرزایی

● **شنبه ۱۳ بهمن ماه**

سانس اول: «شب آفتابی» ساخته علی مدنی سانس دوم: «مسخره باز» ساخته همایون غنی‌زاده سانس سوم: «روزهای نارنجی» به کارگردانی آرشد لاهوتی سانس چهارم: «زهرمار» ساخته جواد رضویان

در بخش دیگری از این مراسم آثار معماران که برای قرعه‌کشی روی صحنه آمده بود گفت: لطفاً به فکر یک کاخ برای جشنواره بعد از ۳۸ سال باشید.

● **چهارشنبه ۱۷ بهمن ماه**
سانس اول: «بسته فیلم‌های کوتاه» ساخته سانس دوم: «متری شش و نیم» ساخته سعید روستایی سانس سوم: «ایده اصلی» به کارگردانی آریتا موگویی سانس چهارم: «سرخپوست» به کارگردانی نیما جاویدی

علیرضا شجاع نوری تهیه‌کننده «بنفشه آفریقای» هم در سخنانی کوتاه یادآور شد: همه سانس‌ها خوب است به شرطی که بادل همراه شویم. جواد رضویان نیز بعد از مشخص شدن نام فیلمش بیان کرد: افتخاری برای من بود که در جمع فرهیخته سینمایی‌ها باشم. برای شادی روح فرج حیدری و ناصر انتظاری دعا کنید.

● **پنجشنبه ۱۸ بهمن ماه**
سانس اول: «مستند «تمام چیزهایی که جایشان خالی



معرفی آلبوم موسیقی

آلبوم «نقش»

:: گلفام خیام و مونا ریاحی ::



این آلبوم حاصل ادغام آهنگسازی‌ها و بداهه نوازی‌های مونا ریاحی و گلفام خیام است. در برخی قطعات هر ساز سعی در ساخت رنگ‌ها و نقش‌های خودش را دارد و در این فضا نقشی معلق شکل می‌گیرد اما در ادامه زیست مشترک این دو ساز با انفجاری همراه است. زمانی که رنگ‌ها و نقش‌ها، هر کدام در مقابل یکدیگر قرار می‌گیرند. موسیقی در این نقطه

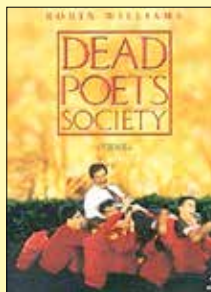
ضربانگی پراضطراب را سراسر با افکت‌های متفاوت القا می‌کند اما این دوئت در پی ساخت نقشی بی‌انتهای به نقطه ای می‌رسد که به تدریج دو ساز هم‌خوان شده و طنین هر یک به نوعی شبیه دیگری می‌شود و نقش هر یک در آیینی دیگری نمایان می‌شود، اینجاست که رنگ‌ها در هم می‌آمیزند و ترکیب این دو در مقابل هم، نهایتاً نقشی بی‌انتهای را تصویر می‌کند. بدون شک بهره‌گیری از موسیقی نواحی ایران و همراه کردن آن با موسیقی معاصر و ایجاد امکانی روی سازهای غربی کلارینت و گیتار کلاسیک نقش را به اثری منحصر به فرد تبدیل می‌کند که در تصویرسازی بسیار موفق است و در کنار آن به واسطه تجربیات نوازندگان در اجرای زنده نیز پخته‌تر شده است. در این اثر مونا ریاحی و گلفام خیام با عبور از تکنیک‌های موسیقی غربی به درون موسیقی نواحی ایران رسیده‌اند و پیچیده‌ترین تکنیک‌های سازهای موسیقی نواحی ایران را روی کلارینت و گیتار پیاده کردند. این تجربه زمانی بی‌تظیرتر می‌شود که بخشی از آن به واسطه بداهه نوازی شکل گرفته و می‌تواند هر بار در اجرای زنده تصاویر بدیعی بسازد. اما نکته دیگری که آلبوم نقش را در میان آلبوم‌های منتشر شده امسال متمایز می‌کند؛ افتخار همکاری نشر هرمس و دو هنرمند ایرانی با کمپانی ECM است که یکی از معتبرترین و مهم‌ترین کمپانی‌های موسیقی دنیاست.



معرفی فیلم

«انجمن شاعران مرده»

:: پیتر ویر ::



«انجمن شاعران مرده» هر آن چه که نباشد، یکی از شاعرانه‌ترین فیلم‌های هالیوود است. اثری با بازی رابین ویلیامز که به شکلی اشکال‌دار اما به یاد ماندنی و شیرین، قصد به تصویر کشیدن چگونگی متفاوت شدن جهان برای یک انسان، پس از تغییر در نگرش او را دارد. چرا که قصه، مکانی سنتی‌وخسته‌کننده یعنی همان جایی را که خیلی‌ها مان از آن تنفر داریم به

عنوان لوکیشن اصلی‌اش انتخاب می‌کند. بیندنداش را به فضای آموزشی حوصله‌سرب همیشگی می‌برد و بعد، دقیقاً همان‌طور که شاگردان کلاس با دیدن معلم جدیدشان و شور و هیجان عجیبش هیجان‌زده می‌شوند، به او انرژی می‌بخشند. درست است که این قصه، یعنی آمدن استادی جدید که دروس همیشگی را به شکل سنتی ارائه نمی‌کند و پرتوژی است و به زندگی دانش‌آموزانش هیجان می‌بخشد، حداقل برای مخاطب امروز چیز تازه‌ای نیست و درست است که Dead Poets Society، بعضی‌وقت‌ها در دام شاعرانه بودنش می‌افتد و در راه تلاش برای قدم گذاشتن احساسی به قصه برای جذب کردن بیشتر مخاطب، از رعایت کردن برخی اصول سینمایی بازمی‌ماند. ولی باهمه این‌ها، «انجمن شاعران مرده» اثر خوبی است و به این دلیل ماندگار شده که هدفش را می‌شناسد و مطابق آن حرکت می‌کند. بالاخره اثری که دارد درباره‌ی طغیان کردن و پشت سر گذاشتن سنت‌ها حرف می‌زند و سعی می‌کند به ارزش حقیقی کلمات و در معنای بلندتر آن ادبیات اشاره کند، برایش آن قدرها پربیراه هم نیست که بدون توجه به برخی موارد همیشگی، داستانش را بگوید و برود. Dead Poets Society، در گروه همان فیلم‌هایی طبقه‌بندی می‌شود که برخی مخاطبان بعد از دیدن‌شان آن‌ها را مسخره می‌کنند و آن‌ها را بیش از حد خوش‌بینانه یا بی‌فایده در زندگی واقعی می‌دانند.



معرفی کتاب

«قهوه سرد آقای نویسنده»

:: روزبه معین ::



کتاب «قهوه سرد آقای نویسنده» یک رمان ایرانی با موضوع عاشقانه است که تم معمایی - هیجانی دارد و در مدت زمان تقریباً یک ماهه به چاپ بیستم رسیده و می‌توان گفت به نحوی شگفتی‌ساز است. این رمان تا به امروز بیشتر از پنجاه بار تجدید چاپ شده است.

این رمان داستان یک نویسنده به نام آرمان روزبه و یک دختر روزنامه‌نگار است. کتاب با یک خاطره از دروان کودکی آرمان شروع می‌شود. خاطره‌ای که در ادامه اساس اتفاقات بعدی کتاب است.

ماجرا از این قرار است که آرمان در کودکی عاشق دختری می‌شود که ۱۵ سال از خودش بزرگتر است و برای تمرین پیانو به خانه پیرزن همسایه می‌آید. آرمان عاشق رفت و آمد این دختر برای یادگیری پیانو است. اما پیرزنی که به این دختر پیانو آموزش می‌دهد یک آهنگ بیشتر نمی‌داند و بنابراین آرمان تصمیم می‌گیرد نت‌های موسیقی آن‌ها را دست کاری کند تا آموزش پیانو مدت زمان بیشتری طول بکشد.

چیزی که در این کتاب خیلی نظم را جلب کرد شخصیت قهرمان داستان بود. قهرمان داستان یک نویسنده است و من احساس کردم خود نویسنده کتاب - روزبه معین - در قالب این شخصیت سعی داره شیوه کتاب نوشتن را هم به بقیه یاد بدهد و انصافاً به نکات خوبی هم اشاره می‌کند. (حداقل برای کسی که چیزی از رمان نوشتن نمی‌داند در کتاب به نکات خوبی اشاره شده است). در کل قصه داره بگه که نویسنده بودن و داستان نوشتن این نیست که بشینی گوشه‌ای و منتظر باشی که یک چیز خارق‌العاده بهت الهام بشه. نوشتن یک مهارت است و باید با تلاش آن را به دست آورد.

با «ایران» تابی نهایت آسیادرمشت ماست!

سیستم تاکتیکی کیروش از ۴-۲-۴ و ۴-۳-۳ و ۳-۲-۱ تغییر کرده است. در حال حاضر و در واقع پس از جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه، ایران با سیستم تاکتیکی ۴-۱-۴ بازی می‌کند که در آن فشار روی خط میانی تیم است و متناسب با روبرویی با رقبایی است که بازیسازی را از خط دفاعی آغاز می‌کنند. نظم دفاعی یکی از اصول اولیه بازی تیم کیروش است و او بر بالا بردن تراکم بازیکنانش در میانه میدان و کم کردن فاصله میان خطوط تأکید دارد. او می‌تواند با تمام نفرات تیمش دفاع کند و سبک دفاعی تیمش را منطبق بر شیوه بازی حریف تغییر دهد.

این راه در نظر بگیرد که هنوز کیروش از مهره های مهمی همچون «علیرضا جهانبخش»، «روزبه چشمی» و «سعود شجاعی» استفاده نکرده است که هر کدام از این ها به درد یک شیوه از بازی می‌خورند و قطعاً با اضافه شدن این بازیکنان به ترکیب تیم ملی، تاکتیک های ایران متنوع تر و البته «غافلگیرانه» تر خواهد شد. رو این حساب اگر هنوز هم نسبت به این تیم ملی تردید دارید، بهتر است آن را کنار بگذارید و از تماشای دیدارهای ایران لذت ببرید.

طور دقیق نمی‌توانند پیش بینی کنند که ایران مقابلشان چگونه بازی خواهد کرد؟ آیا مانند بازی اول از یک مهاجم نوک و یک مهاجم کاذب استفاده خواهیم کرد یا مانند دیدار مقابل ویتنام ایران با دو مهاجم نوک کلاسیک وارد زمین می‌شود. آیا مانند جام جهانی به «دفاع - ضدحمله» هایی که استادش است روی خواهد آورد یا مانند بازی های دوستانه پیش از جام جهانی «پرس میانه زمین» را امتحان خواهد کرد.

کار کیروش و تیم فنی تیم ملی وقتی معلوم می‌شود که آن ها تاکتیک تیم ملی در هر بازی را بر اساس «حریف» و نقاط ضعف او می‌چینند. کاری که امثال «مانوریتسیو پوچتینو» و «ماکسیمیلیانو آلگری» و دیگر مربیان بزرگ دنیا، سردمدار استفاده از این شیوه بازی واکنش گرانه هستند و در سال های اخیر به موفقیت های زیادی هم دست یافته اند. اساس این شیوه بازی بر پایه «غافلگیری» است و امروز تیم ملی ما شاید تاتنهام و یوونتوس و... نباشد، اما کیروش روی نیمکت دارد که با ستاره های داخل زمینش، می‌تواند هر تیمی را به زانو در بیاورد.

کیروش همان کسی است که زیر سایه نبوغش می‌توان به پرورش استعداد های ایرانی دل بست و از دلبری یوزپلنگان در زمین چمن مسابقه تا «بی نهایت» لذت برد. دلمان می‌خواست جام جهانی هر سال برگزار می‌شد تا ما هرسال از خم شدن کمر «مسی» و «رونالدو» و «ینیستا» مقابل غیور مردان ایرانی کیف می‌کردیم و یک بار هم که شده تاریخ فوتبال را آن طور که آرزوی ما داشتیم می‌نوشتیم.

ایران در جام ملت های آسیا ۲۰۱۹، برای هر حریفی ترسناک است. نه بخاطر اینکه یمن را گلباران کرد و ویتنام را شکست داد؛ نه! شک نکنید که این ها تنها بخشی از پروژه عظیم این تورنمنت برای کارلوس کیروش بودند و در ادامه بیشتر هم شگفت زده خواهیم شد. این دو بازی اخیر ایران علی‌رغم شباهت بعضی نکات، دو رویکرد متفاوت از فوتبال ایران برای «حمله کردن» بود. رویکرد هایی که هیچ شباهتی به یکدیگر ندارند.

اما این مساله چرا انقدر مهم است؟ علت اهمیت تنوع تاکتیکی این است که آنالیزورهای حریفان یک به یک از کار می‌افتند و سرگیجه خواهند گرفت. آن ها به



بزند آن ها را از دم تیغ بگذرانند. تیمی که اگر بخواهد دفاع کند، منتخب جهان هم بیایوری به راحتی نمی‌تواند دروازه اش را تهدید کند چه رسد به آن که گل بزند! از همه اینا مهمتر اما، مردی است که روی نیمکت تیم ملی نشسته است. «کارلوس کیروش» همان حلقه گم شده فوتبال ایران بود. یکی از تکه های بازی که باید فوتبال ما را کامل می‌کرد. همان «گام آخر»ی است که برداشتنش همواره کم می‌آوردیم و یک اتفاق ما را از همه چی محروم می‌کرد.

محمد حسین سیفی - تابی نهایت می‌توان به تیم ملی فعلی ایران امیدوار بود. وقتی می‌گوییم تابی نهایت، منظورمان دقیقاً معنای واژه «بی نهایت» است. تیمی که امروز تحت عنوان «ایران» راهی جام ملت های آسیا شده است، دقیقاً همان چیزی است که دهه ها انتظارش را می‌کشیدیم. تیمی که علی‌رغم وجود ستاره های پر تعداد، یک دست است. تیمی که برای حمله کردن «تنوع تاکتیکی» دارد و از هر جا که اراده کند و دوست داشته باشد، می‌تواند به رقبای ضربه

کوتاه از ورزش ایران و جهان

جدایی هیگواین از میلان

جنارو هیگوتزو پس از بازی میلان در جام حذفی ایتالیا اعلام کرد که گونزالو هیگواین تصمیم به ترک این تیم گرفته است و به زور نمیتوان کسی را نگه داشت. هیگواین ۳۱ ساله که سابقه بازی برای مائوریسیو ساری را دارد بنا بر گزارش ها مورد توجه تیم چلسی قرار دارد.



مدافع اتلتیکو در بایرن؟

خط خوردن لوکاس هرناندز از لیست بازی برابر لوانته، نکته جالب توجه این دیدار بود. او نه تنها در ترکیب ثابت نبود که روی نیمکت ذخیره ها نیز حضور نداشت با وجود اینکه هیچ مشکلی برای این بازی نداشت و مصدومیتش نیز بر طرف شده بود تا شایعات انتقال او به بایرن مونیخ فوت بگیرد.



رمزی امروز در تست یوونتوس

یووه جدی ترین مشتری رمزی در این مدت بوده و شرایط او را به دقت زیر نظر داشته است. حال به نظر می‌رسد توافقات نهایی بین دو طرف صورت گرفته و رمزی امروز در تست های پزشکی یووه شرکت خواهد کرد تا در پایان فصل به جمع بازیکنان این تیم اضافه شود.



افشای «کالدرون» در مورد استعفای زیدان

«زیدان هدفش این بود که رونالدو را حفظ کند و بیل را بفروشد اما نظر پرز مخالف آن بود. از طرفی زیدان می‌خواست در نقل و انتقالات، حرف آخر را بزند اما رئیس مخالف این بود و زیدان استعفا کرد و از نظر من نیز حق داشت که کناره گیری کند.»



ساوتگیت، جدیدترین گزینه نیمکت منچستر یونایتد

اعتماد ساوتگیت به جوانان و سبک بازی تیم هایش، او را به یکی از نامزدهای نشستن روی نیمکت اولدترافورد تبدیل کرده است. البته این مربی به تازگی قراردادش را تا سال ۲۰۲۲ با تیم ملی انگلیس تمدید کرده است و این یعنی امضای قرارداد با او هم کار آسانی نیست.



بعضی ما دشمنو دوست داریم

پیکان حکم توقیف اموال پرسپولیس را گرفت

باشگاه پیکان با رای دادگاه برای پرونده «مسعود همای» حکم توقیف اموال باشگاه پرسپولیس را به مبلغ ۴۰۰ میلیون تومان گرفته است. محمود شیعی مدیرعامل باشگاه پیکان در این باره گفت: «با حکم دادگاه این رای را گرفته ایم اما با باشگاه پرسپولیس تعامل داریم و این مساله را حل خواهیم کرد.»



اردوی «پدیده» در ترکیه

با تشخیص گل محمدی تمرینات پدیده دو روز تعطیل بود و بازیکنان این تیم از امروز تمرینات خود را در تهران از سر خواهند گرفت. پدیده قرار است اردویی تدارکاتی را در کشور ترکیه برگزار کند و شاگردان گل محمدی به همین منظور در پایان هفته تهران را به مقصد آنتالیا ترک خواهند کرد.



محمد ابراهیمی به سپاهان پیوست

یکی از مسئولان باشگاه سپاهان خبر داد که انتقال محمد ابراهیمی به این تیم در حال نهایی شدن است. سرمربی تیم فوتبال سپاهان جدا از جذب ابراهیمی، خواهان جذب دو بازیکن دیگر در پست های وینگر و هافبک است. این مربی چند گزینه دارد و باشگاه سپاهان هم در حال مذاکره با این گزینه هاست.



استقلال فقط به دنبال مهاجم خارجی

مسئولان باشگاه استقلال این روزها قید بازیکن داخلی را زده و تصمیم دارند با مهاجمان خارجی مد نظرشان مذاکره کنند. اردوی استقلال در ترکیه آغاز شده و مسئولان این باشگاه در تلاش هستند تا به هر شکل ممکن مهاجم خارجی مد نظر خود را به اردوی تیم در ترکیه اضافه کنند.



جدایی جابر انصاری قطعی شد

نام جابر انصاری از فهرست نیم فصل دوم تیم فوتبال استقلال خارج شد و از آنجا که استقلالی ها باید نام آقاخان و شجاعیان را به فهرست اضافه کنند نام چند بازیکن را از فهرست خود خاج کرده اند. بعد از جدایی گرو و نویمایر فهرست استقلال ۲ جای خالی پیدا کرد.



مسابقه دوستانه فوتبال

تیم ملی پیشکسوتان ایران

تیم پیشکسوتان ستارگان البرز

با حمایت



موسسه اعتباری نور



ساعت ۱۴

مکان: ورزشگاه شریعتی کرج

چهارشنبه: ۱۳۹۷/۱۰/۲۶