

«تحلیلگر نظامی لبنانی» تأکید کرد؛
**آیت‌الله خامنه‌ای،
 نماد بزرگ محور مقاومت**



برای گذر از اوج بار سال آتی؛

۱۴ مگا پروژه تدوین می‌شود

مجموعه نمایش و آموزش

هنری کرج از رکود خارج شد

بدعت خطرناک فدراسیون فوتبال بازی بیرانوند؛

بفرمایید فسخ غیرقانونی!

«دنیای هوادار» از پرده جدید بی‌کفایتی سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد البرز می‌گوید؛

وقتی تلفن‌های اداره قطع شد!

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛ جنگل کاری، ترمزگیر گرمایش جهانی

یک گروه تحقیقاتی با هدایت «یانیس موستاکیس» و «یولیا پونگرانس» از دانشگاه «ال ام یو» (مونیخ آلمان) اثبات کرده‌اند که جنگل‌سازی و احیای جنگل در مقیاس بزرگ می‌تواند نقش مهمی در چنین تلاش‌هایی داشته باشد. طبق گزارش این محققان در نشریه «ارتباطات طبیعت»، شبیه‌سازی‌های انجام شده نشان داده است که جنگل‌سازی و احیای جنگل می‌تواند نقطه اوج دمایی و دمای پایان سده جاری را کاهش داده و مدت زمانی که دمای جهانی از هدف ۱.۵ درجه‌ای بالاتر می‌رود را کوتاه سازد... ادامه در صفحه ۴

شبیه‌سازی‌های انجام‌شده با مدل سامانه زمین درباره گسترش جنگل‌ها در جهان نشان می‌دهد کاشت گسترده درخت و توسعه جنگل‌ها می‌تواند تأثیرات آب و هوایی مهمی داشته باشد و دمای هوا را کاهش دهد. توافق پاریس از ما خواسته است گرمایش جهانی را به ۱.۵ درجه سانتی‌گراد بالای سطح پیش از صنعتی شدن محدود کنیم. برای تحقق این هدف لازم است انتشار گاز دی‌اکسید کربن را کاهش داده و دی‌اکسید کربن موجود را از اتمسفر خارج کنیم.

یاد و خاطره شهدا، به
ویژه ۱۱ شهید پروانیک
هارتونیان ۱۱ که ادی
۶۵ به مقام شامخ
شهادت نائل گشت،
گرامی باد



پادشاه عربستان به بیمارستان منتقل شد

دیوان سلطنتی عربستان سعودی در تازه‌ترین به‌روزرسانی سلامت «سلیمان بن عبدالعزیز» پادشاه عربستان اعلام کرد ملک سلمان مبتلا به عفونت ریه شده و به منظور انجام یک سری آزمایش به بیمارستان منتقل شده است. دیوان سلطنتی عربستان سعودی در بیانیه‌ای رسمی اعلام کرد: «ملک سلمان بر اساس توصیه کلینیک‌های سلطنتی به دلیل عفونت ریه، تحت برخی آزمایشات پزشکی قرار گرفت». به نقل از خبرگزاری فرانسه، پادشاه ۸۸ ساله عربستان از سال ۲۰۱۵ بر تخت سلطنت نشست است و پسرش «محمد بن سلمان» ۳۹ ساله، در سال ۲۰۱۷ به عنوان ولیعهد معرفی شده و فعلا به‌عنوان حاکم موقت فعالیت می‌کند.



سرمقاله

در روزهای اخیر؛

علت ریزش بورس چیست؟

سارانتصرتی



طی روزهای اخیر بازار بورس شاهد ریزش‌های پی در پی است. بطوری که تابلو معاملات سهام به صورت مستمر قرمز است، این موضوع باعث شده تا نگرانی تحلیلگران بازار سرمایه از شرایط این روزهای بورس افزون گردد. بی شک بازار بورس بازتابی از اقتصاد واقعی کشور است، بنابراین ریزش‌های روزهای کاری اخیر بورس به خاطر ریسک سیستماتیک ناشی از اتفاق‌های سیاسی است. هر زمانی که دورنمای آینده دچار ابهام شود، جذابیت‌های فیزیکی مثل طلا، مسکن، خودرو و ارز و همچنین برخی کالاهای استراتژیک مثل نفت و انرژی برای سرمایه‌گذاری بیشتر می‌شود. در طرف دیگر ارزش دارایی‌های مالی، مثل سهام شرکت‌ها و اوراق قرضه به علت تمایل برای تبدیل دارایی‌ها به منابع فیزیکی، کاهش پیدا می‌کند. درحال حاضر و به دلیل وقایع سیاسی پیش‌آمده، ما شاهد یک فضای ناآرام در منطقه هستیم و نه تنها کشور ما، بلکه بازار بیشتر کشورهای منطقه را نیز تحت تاثیر خود قرار داده و طبیعتا بورس و بازار سرمایه در کشور ما نیز تحت تاثیر این موضوع قرار دارد. به عبارتی می‌توان ریزش شاخص بورس را از پیامدهای روانی این وقایع به حساب آورد. کاهش حجم و ارزش معاملات بورس موجب شده تا پیش‌بینی روند قیمتی آتی و همچنین نوسانات مقطعی سهام و رسیدن بازار سرمایه به مسیر تعادلی خود، اکنون با «اما و اگر» مواجه شود، در این میان عواملی مانند احتمال تشدید ریسک سیاسی هم بر معاملات تالار شیشه‌ای غلبه کرده است. در دولت قبل شرایط سخت بود؛ شرایط سخت یعنی تشدید تحریم‌ها و تضعیف شدید منابع مالی که دولت را تحت فشار قرار می‌داد. اکنون در شرایطی قرار گرفته‌ایم که بازار سرمایه دچار بحران است و امید اصلی در شرایط فعلی این است که آقای پزشکیان با نوع دیدگاهی که دارند بتوانند با آغاز دور جدید مذاکرات، تحریم‌ها را تا حدودی رفع کنند. شاید اثر روانی مذاکره‌ها بتواند تاثیر مثبتی بر بازارهای داخل کشور داشته باشد، اما همزمان تحولات آمریکا را هم باید مدنظر داشت، چرا که بازار سرمایه از تحولات سیاسی و اقتصادی جهان جدا نیست.

رویداد

دنیایکسوادار

سه شنبه ۱۷ مهر ۱۴۰۳ شمارهگان ۱۶۵۶

بین‌الملل

«تحلیلگر نظامی لبنانی» تأکید کرد؛

آیت‌الله خامنه‌ای، نماد بزرگ محور مقاومت



سید حسن نصرالله ارزش و جایگاه این شهید را در نزد خود نشان دادند.

رئیس سابق دادگاه نظامی لبنان عنوان داشت: من معتقدم که حضرت آیت‌الله سید علی خامنه‌ای نماد و سمبل مهم و بزرگی از محور مقاومت است که در حال مبارزه با ظالمان و در رأس آن‌ها آمریکا است که برای فروپاشی رژیم‌های عربی و نابودی آن‌ها و ارتش آن‌ها و غارت ثروشان تلاش می‌کند.

وی در خاتمه همچنین اظهار داشت، رهبر انقلاب درباره اسرائیل گفتند که این رژیم به دنبال تبدیل شدن به مرکز و مسیر ترانزیتی میان آسیا و اروپا است و می‌خواهد که در رابطه با نفت نقش محوری داشته باشد. ایشان فرمودند که ایران قدرتمند است و اسرائیل نمی‌تواند نه بر ایران و نه بر مقاومت لبنان پیروز شود.

وی تصریح کرد، سخنرانی حضرت آیت‌الله خامنه‌ای به زبان عربی با لحنی تند نسبت به دشمنان غربی ایراد شد. ایشان فرمودند: محور مقاومت همچنان ادامه دارد و هرکس درباره موضوع ایران نسبت به محور مقاومت تردید کند متوهم است. پاسخ ایران به اسرائیل با این حجم زیاد از موشک‌های هایپرسونیک که توانستند اهداف خود را با دقت مورد اصابت قرار دهند بیانگر این امر است؛ بر خلاف آنچه که رژیم اسرائیل اعلام کرد مبنی بر اینکه با همه آن‌ها مقابله کرده و هیچ خسارتی وارد نشده است، اما چند روز بعد روزنامه‌های غربی با انتشار مطالبی اعلام کردند که ایران توانسته است بیش از یک پایگاه هوایی را به طور مستقیم مورد اصابت قرار دهد. در هر صورت تصاویر و ویدئوهایی در شبکه‌های اجتماعی از ساکنان فلسطین اشغالی منتشر شده است که شلیک موشک‌ها و نحوه اصابت آن‌ها به اهداف را نشان می‌دهد.

منیر شحاده تأکید کرد: ما به دروغ‌گویی‌های اسرائیل و پنهان‌سازی حقایق از سوی آن عادت کرده‌ایم و حقایق پس از ۲ روز آشکار شدند. هماهنگ کننده سابق دولت لبنان در سازمان ملل (یونیفیل) تأکید کرد: پس این پاسخ در انتقام شهید اسماعیل هنیه و ترور سید حسن نصرالله و برای تأکید بر این موضوع انجام شد که ایران خرید و فروش نمی‌کند بلکه صادقاته در این مسیر ایستادگی می‌کند و تسلیم نخواهد شد و با تمام ظرفیت‌های خود پشتیبان این محور خواهد بود. او ادامه داد: جناب آیت‌الله سید علی خامنه‌ای با تجلیل از

کارشناس امور نظامی و استراتژیک لبنانی معتقد است که رهبر انقلاب اسلامی ایران نماد مهم و بزرگی از محور مقاومت هستند که با ستمگران و در رأس آن‌ها آمریکا مبارزه می‌کنند. «منیر شحاده» کارشناس مسائل نظامی و راهبردی لبنان در ارزیابی خود از محورهای خطبه روز جمعه رهبر انقلاب و پیام‌های آن به منطقه و جهان به ویژه محور مقاومت و دشمن صهیونیستی گفت، این اولین بار است که حضرت آیت‌الله سید علی خامنه‌ای، رهبر انقلاب اسلامی ایران پس از چهار سال غیبت به خطبه نماز جمعه باز می‌گردند تا از آن برای گرمی‌داشتن یاد و خاطره و رثای شهید سید حسن نصرالله و اینکه ایشان چه جایگاهی نزد رهبری داشت، بهره ببرند. کارشناس لبنانی اظهار داشت، رهبر انقلاب اسلامی ایران، شهید سید حسن نصرالله را با صفات والایی توصیف کردند و نشان دادند که چقدر نسبت به ایشان محبت و ارادت و قدردانی دارند و او را برادر و عزیز خواندند. این امر نشان دهنده اهمیت سید حسن نصرالله و جایگاه ایشان نزد رهبر انقلاب است. بنابراین بعد چهار سال به ایراد خطبه در حضور جمعیتی باز می‌گردند که برای بزرگداشت شهید سید حسن نصرالله آمده بودند و تعداد آن‌ها دهها هزار نفر ارزیابی می‌شد. منیر شحاده گفت: این ضایعه بزرگ است و ملت غمگین است، اما این بدان معنا نیست که ما به‌راستیم یا سرگردان شویم. باید با آرامش فکر کنیم که چگونه فقدان سید حسن نصرالله را جبران کنیم. اقدام بعدی باید سنجیده باشد و همانطور که رهبر انقلاب فرمودند نباید دچار ضعف و سستی شویم.

نوری المالکی توقف جنگ در منطقه را خواستار شد

دشمن صهیونیستی دفاع می‌کنند، استمرار تلاش‌ها در تمامی محافل بین‌المللی برای حمایت از اقدامات سازمان ملل در زمینه متوقف کردن جنگ و تضمین جلوگیری از گسترش آن را خواستار شد. سفیر ایران در عراق نیز در این دیدار ضمن تقدیر از اقدامات عراق برای امدادسانی به آوارگان و حمایت از آن‌ها و گسترش تلاش‌ها در حوزه انسانی در هر ۲ کشور، تأکید کرد که کشورهای منطقه باید با یکدیگر همکاری و هماهنگی داشته و جامعه جهانی را برای متوقف کردن بی‌مبالایی رژیم صهیونیستی و جنایات آن علیه فلسطین و لبنان تحت فشار بگذارند.

بیانیه‌ای اعلام کرد المالکی در دفتر خود میزبان «محمد کاظم آل صادق» سفیر ایران در عراق بود. طبق اعلام این دفتر، المالکی و آل صادق در این دیدار درباره تحولات سیاسی و امنیتی عراق و منطقه گفت‌وگو کرده و حملات رژیم صهیونیستی به فلسطین و لبنان مورد بررسی قرار داده و بر لزوم اقدام دیپلماتیک برای متوقف کردن آن تأکید کردند.

به گزارش خبرگزاری «بغداد الیوم»، رئیس ائتلاف دولت قانون در این دیدار با تأکید بر موضعگیری ثابت و اصولی عراق در حمایت از ۲ ملت فلسطین و لبنان و اجرای عدالت در مسائلی که در آن از خاک خود در برابر حملات جنایتکارانه



رئیس ائتلاف دولت قانون عراق در دیدار با سفیر ایران در بغداد توقف جنگ در منطقه و جلوگیری از گسترش آن را خواستار شد. به گزارش «دنیایکسوادار»، دفتر «نوری المالکی» نخست‌وزیر سابق عراق و رئیس ائتلاف دولت قانون این کشور در

«رئیس پارلمان لبنان»: آمریکا برای اجرای آتش‌بس ۲۱ روزه کاری نمی‌کند

که درباره آن توافق کردیم. نیبه بری در ادامه نیز گفت که مسئله آوارگان بزرگ‌ترین دغدغه او در این مرحله است. رئیس پارلمان لبنان در پاسخ به سوالی درباره شهادت سید حسن نصرالله، دبیرکل حزب الله لبنان گفت: هنوز توانایی صحبت درباره این مسئله را ندارم. من و سید دوستان ۳۳ ساله بودیم، در واقع کرم شکست. او همچنین در پاسخ به ادعای کسانی که می‌گویند «محور شیعه اکنون ضعیف شده»، پاسخ داد: تا آنجایی که من می‌دانم شرایط آن خوب است، در مورد سید حسن نیز باید بگویم که او به شهادت که آرزویش را داشت، رسید و این بزرگ‌ترین پیروزی برای اوست.

و فشار جدی را به رژیم اسرائیل وارد نمی‌کند تا به این بیانیه پایبند بوده و حملات خود را متوقف کند. رئیس پارلمان لبنان در ادامه گفت: به نظر می‌رسد برعکس، این نتایج (نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی) است که با سوء استفاده از فرصت انتخابات ریاست جمهوری آمریکا که در آن دموکرات‌ها و جمهوری خواهان بر سر جلب رضایت اسرائیل با هم رقابت می‌کنند، به آمریکا فشار می‌آورد. او همچنین تأکید کرد: تنها گزینه پیش روی ما این است که در ۲ مسیر با هم تلاش کنیم: استمرار مقاومت برای ممانعت از اینکه دشمن خاک ما را اشغال کند و تداوم تلاش‌های دیپلماتیک برای اجرایی کردن طرحی بین‌المللی

رئیس پارلمان لبنان تأکید کرد که آمریکا برای اجرای فراخوان مشترک خود با فرانسه، اتحادیه اروپا و کشورهای عربی برای برقراری فوری آتش‌بسی ۲۱ روزه، هیچ اقدامی انجام نمی‌دهد. «نیبه بری» رئیس پارلمان لبنان در گفت‌وگو با روزنامه «الجمهوریه» چاپ این کشور تأکید کرد: ما به این فراخوان جهت دستیابی به توافقی نهایی برای اجرای قطعنامه ۱۷۰۱ پایبند هستیم، این بیانیه بین‌المللی پایه خوبی برای توقف حملات مستمر اسرائیل به لبنان است. نیبه بری اظهار کرد: پاریس و لندن به این بیانیه یا فراخوان پایبند هستند اما واشنگتن به صورت ظاهری با آن همراهی می‌کند اما در اصل هیچ کاری برای اجرای آن انجام نمی‌دهد



مجموعه نمایش و آموزش هنری کرج از رکود خارج شد

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر کرج اعلام کرد: کار ساخت مجموعه فرهنگی، ورزشی و نمایشی استاد شهیر این کلاتشهر از رکود خارج شد و به مرحله تکمیل نزدیک است.

به گزارش «دنیای هوادار»، علیرضا رحیمی روز گذشته در حاشیه بازدید از این مجموعه در بوستان خانواده کرج گفت: عملیات ساخت مجموعه فرهنگی، ورزشی، نمایشی، آموزش هنری و تجاری استاد شهیر کرج چند سال پیش توسط شهرداری آغاز شد اما به علت مشکلات مختلف این پروژه که از مطالبات هنرمندان البرزی بود متوقف شد.

وی بیان کرد: مجموعه پلاتو از نیازهای جامعه هنری استان البرز و کرج است که اینک مدیریت شهری به تکمیل آن اهتمام دارد. رحیمی افزود: این اولین مجموعه فرهنگی، ورزشی، نمایشی و آموزش هنری کلاتشهر کرج است که با زیربنای ۲ هزار و ۷۰۰ متر مربع از سالها گذشته بلاتکلیف مانده بود که با ورود و پیگیری شورای ششم شورا این پروژه پس از رکود چند ساله روی ریل پیشرفت قرار دارد.

وی پیش بینی کرد که این مجموعه تا دهه فجر امسال به بهره برداری برسد.

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر کرج گفت: ساخت دومین پلاتوی هنری در مهر شهر کرج در دست اقدام قرار دارد.



دیدار شهردار و اعضای پارلمان شهری با فرماندهان نیروی انتظامی البرز

شهردار کرج به همراه رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر با فرماندهان انتظامی استان البرز دیدار کردند.

در این دیدار که به مناسبت آغاز هفته نیروی انتظامی انجام گرفت، از تلاش‌های بی‌دریغ و جانفشانی‌های نیروی انتظامی برای تأمین امنیت جامعه و کشور قدردانی شد. مدیران عرصه مدیریت شهری کرج همچنین برای ادامه این مسیر توسط جوانمردان و ایثارگران حوزه نیروی انتظامی که پیوسته در مسیر ایجاد آرامش و امنیت شهر و کشور گام برمی‌دارند، آرزوی سلامتی و سعادت کردند. ضمن این دیدار از قوای نظامی کشور که توانست به مدد حمایت‌های رهبر معظم انقلاب با قدرتی باورنکردنی و شکوهمند، پاسخی کوبنده به جنایت‌های اسرائیل جنایتکار و هم‌پیمانانش دهد، به طور ویژه تجلیل و تقدیر شد.



سه‌میه اعزام حج عمره البرز به ۱۲ کاروان رسید

«عباس دمیرچی» مدیرحج و زیارت البرز- اعلام کرد: سه‌میه اعزام کاروان حج عمره این استان به ۱۲ کاروان رسید که تا اواسط آبان ماه سال جاری راهی سرزمین وحی خواهند شد. پیش از این هشت کاروان برای البرز پیش بینی شده بود که اکنون به ۱۲ کاروان افزایش یافته است. با برنامه ریزی انجام شده چهار کاروان از مجموع کاروان‌های اعزامی به شهرستان نظرآباد و ماهدشت کرج اختصاص یافته است. مجموع زائران اعزامی استان البرز تا اواسط آبان ماه جاری به یک هزار نفر خواهد رسید. ثبت نام متقاضیان حج مفرد در این استان از ۱۸ شهریورماه سال جاری آغاز شده و تاکنون تمام اولویت‌ها در استان البرز ثبت نام شده است.



سه‌شنبه ۱۷ مهر ۱۴۰۳ شماره‌گان ۱۶۵۶

دنیای هوادار

۳ در شهر

داستان جلد

«دنیای هوادار» از پرده جدیدی کفایتی سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد البرز می‌گوید؛

وقتی تلفن‌های اداره قطع شد!



اگر آقایان مدیران ارشد استان و وزارت خانه ارشاد فعلا تصمیمی برای نجات این اداره کل ندارند، حاضر هستیم به عنوان عضو کوچکی از خانواده بزرگ فرهنگ، هنر و رسانه البرز، هزینه قبوض تلفن این اداره کل را از جیب شخصی پرداخت نموده تا بیش از این شاهد تخریب جایگاه این نهاد نباشیم!

کل چند روزی است که قطع شده و امکان ارتباط دو جانبه بین پرسنل و ارباب رجوع امکان پذیر نیست! این دیگر اوج فاجعه و کم‌دی سیاه است؛ چیزی که پیش از این نظیرش را تنها در آیتم‌های کم‌دی مهران مدیری دیده بودیم و فکر نمی‌کردیم هیچگاه رنگ واقعیت به خود بگیرد! نگارنده از استاندار، امام جمعه کرج و رئیس شورای فرهنگ عمومی استان، نمایندگان مردم در مجلس این سوال را دارد، مدیری که توان پرداخت قبوض تلفن ثابت زیر مجموعه خود را ندارد و بجایش، هزینه های هنگفت بابت مهمانی و غذا و... روی دست اداره می‌گذارد، همچنان باید سکان یک اداره کل عظیم‌النشان را در دست بگیرد و بیش از این استان البرز را سر افکنده و مسخره‌عام و خاص کند؟ آیا وقت آن نرسیده که زودتر کوله بار سفر خود را برای رفتن به خانه پدری‌اش ببندد و فردی شایسته جایگزین آن شود؟ یا دست‌کم تا یافتن فردی شایسته و در شأن فرهنگ و هنر البرز، از بین پرسنل، کارکنان و کارشناسان این اداره کل فردی برای تصدی سرپرستی این اداره کل انتخاب شود تا لاقول شاهد چنین آبروریزی‌هایی نباشیم؟ مگر ناتوانی این آقا برای همگان به اثبات نرسیده است؟ مگر تصمیم نهایی برای برکناری ایشان اتخاذ نشده است؟ پس این همه تعلل برای چیست؟

مهردادتیموری

بارها انتقادات خود به عملکرد سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز را در این رسانه مطرح کرده ایم. انتقاداتی که تاکنون پاسخی را دریافت نکرده است و با گذر زمان درستی آن‌ها بر همگان ثابت شده است.

اما در شرایطی که از مدیران ارشد وزارتخانه متبوع گرفته تا مدیران ارشد استان بر جابجایی مدیریت این اداره کل اذعان دارند، نمی‌دانیم به چه دلیل در انجام این امر که جزو بدیهیات اساسی در راستای ترمیم وضعیت به سیاهی کشیده‌شده فرهنگ و هنر این استان است تعلل صورت گرفته و زمان را از دست می‌دهیم. زمانی که ارزشمندترین دارایی یک جامعه است، آن هم در استانی مثل البرز که گویی در بسیاری از آیتم‌های فرهنگی و هنری سال‌ها عقب‌تر از سایر استان‌ها قرار دارد.

اما در آخرین ورق از کتاب خاطرات و خسارت‌های جناب آقای درکتانین؛ سرپرست فعلی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز یک اتفاق تلخ و زشت رقم خورده است. جایی که به دلیل عدم پرداخت قبوض تلفن و آبونمان، تلفن‌های این اداره

تأکید امام جمعه فردیس بر جمع‌آوری متکدیان

وقتی بحث فرهنگی می‌شود؛ دستگاه‌های متولی فرهنگ موضوع بودجه را پیش می‌کشند؛ این اقدام نیازمند مدیریت هزینه است. «داود آذری» افزود: در شهرستان فردیس نیازمند نشاط اجتماعی هستیم؛ در حوزه فرهنگی این شهرستان کارها به خوبی پیش نمی‌رود. سرپرست فرمانداری فردیس گفت: تکریم ارباب و رجوع، اقامه نماز، مناسب‌های فرهنگی و مذهبی یک کار فرهنگی است و باید برنامه ریزی منسجم برای چشم‌اندازهای فرهنگی داشت. «حسین ناصرخاکی» دادستان عمومی و انقلاب شهرستان فردیس نیز در این نشست گفت: طبق ماده ۷۱۲ مجازات اسلامی اگر فردی شغل خود را تکدی‌گری قرار دهد و از مردم وجوهانی دریافت کند باید متحمل سه ماه حبس و اموال وی مصادره شود. وی افزود: در قانون مجازات‌های مختلفی برای متکدیان به ویژه کسانی که از کودکان سوء استفاده می‌کنند، پیش‌بینی شده است. ناصرخاکی بیان کرد: انحراف اجتماعی و اقتصادی معلول فقر فرهنگی و بیکاری است باید عوامل مختلف از جمله بیرونی، محیطی، اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی مورد بررسی قرار گیرد.

«محمدرضا احمدی نژاد» شهردار فردیس نیز گفت: شهرداری در پرداخت کمک به دستگاه‌های فرهنگی اجرایی دارای محدودیت است اما با این حال امسال ۱۵۰ میلیارد ریال در فردیس بودجه اختصاص داده است.

وی درخصوص جمع‌آوری متکدیان در فردیس گفت: متکدیان توسط حوزه خدمات شهری شهرداری فردیس جمع‌آوری می‌شوند و بیشتر افراد از مناطق دیگر وارد شهر فردیس می‌شوند.

اعلام کرده‌اند. وی تصریح کرد: تلاش‌های نهادهای مختلف برای جمع‌آوری متکدیان زمانی در فردیس موثر خواهد بود که مردم آثار آن را در شهرها ببینند. رئیس شورای فرهنگ عمومی شهرستان فردیس گفت: افراد نیازمند و بی‌بضاعت توسط بهزیستی و کمیته امداد این شهرستان شناسایی شده و تحت پوشش این نهادها قرار دارند. وی بیان کرد: اگر بخواهیم رفتارها را اصلاح کنیم باید به تغییر فکر و اندیشه بپردازیم؛ امروز فرهنگ در کشور مظلوم‌تر از هر بخش دیگری است. حسینی افزود: کار فرهنگی با نصب بنر، برگزاری مراسم و سینه زدن و علم کشی نیست بلکه می‌تواند در تغییر بینش، گرایش و شعور خود را نشان دهد.

امام جمعه فردیس گفت: امسال اساس و زیربنای کار فرهنگی با محوریت آموزش و پرورش و دانشگاه‌ها پایه‌گذاری شده و باید نشست‌های گفت‌وگو و شنود با نخیه‌های دانش‌آموزی و دانشجویی داشت. وی ادامه داد: کار طلاب در مدارس فقط اقامه نماز نیست بلکه باید ارتباط موثری با مجموعه دانش‌آموزان در جهت تعمیق باورها و اعتقادات داشته باشند.

حسینی افزود: دفتر امام جمعه فردیس برای کارهای فرهنگی برنامه دارد؛ هر کدام از دستگاه‌های متولی فرهنگی برنامه‌هایی را اجرا می‌کنند؛ شهرداری‌ها در بودجه به آن‌ها کمک کنند؛ بخشی از کارهای شورای شهر و شهرداری‌ها اجرای برنامه‌های فرهنگی است ضمن آنکه تفریحات سالم، نشاط و موسیقی در چهارچوب قانون باید اجرا شود. سرپرست فرمانداری فردیس نیز در این نشست گفت:



امام جمعه و رئیس شورای فرهنگ عمومی شهرستان فردیس با بیان اینکه تکدی‌گری بنیان و اساس بخشی از آسیب اجتماعی است از دستگاه‌های اجرایی خواست نسبت به جمع‌آوری متکدیان در این شهرستان اقدام کنند.

به گزارش «دنیای هوادار»، حجت‌الاسلام «سید ابراهیم حسینی» روز گذشته در نشست شورای فرهنگ عمومی فردیس که با موضوع «نحوه برخورد با پدیده تکدی‌گری» برگزار شد، افزود: باید با اطلاع‌رسانی مناسب، آگاهی مردم را نسبت به پدیده تکدی‌گری بالا ببریم و مردم از کمک به این گونه افراد پرهیز کنند.

وی ادامه داد: مردم برای کمک به نیازمندان واقعی می‌توانند وجوه خود را از طریق ادارات بهزیستی و کمیته امداد پرداخت کنند.

حسینی با بیان اینکه تکدی‌گری پدیده ناخوشایندی است، اظهار کرد: شمار متکدیان در فردیس به قدری زیاد شده که مردم نارضایتی خود را در فضای مجازی

توله شیر آسیب دیده باغ وحش

صفا داشت به مرکز دامپزشکی منتقل شد



رئیس اداره حفاظت و مدیریت حیات وحش، تاریخ طبیعی و ذخائر ژنتیکی محیط زیست استان تهران گفت: پس از بررسی توله شیر آسیب دیده و هماهنگی های لازم، این حیوان به منظور معاینه و سیر مراحل درمانی به یکی از مراکز دامپزشکی تهران منتقل شد. محمد کرمی روز گذشته با اشاره به اینکه پیرو انتشار اخباری مبنی بر آسیب دیدگی توله شیر، فرار مار و مرگ مرال در مرکز نگهداری حیات وحش صفا داشت افزود: تیم کارشناسی محیط زیست استان تهران صبح امروز از این مرکز بازدید کرد.

وی درباره گونه ماری که گفته شد از این مرکز فرار کرده است، تصریح کرد: پس از بررسی محل مشخص شد این حیوان فقط از محل نگهداری خود خارج شده و عوامل مستقر در مرکز بلافاصله این حیوان را به تزاربوم دیگری منتقل کردند و این مار به هیچ عنوان از این مرکز نگهداری خارج نشده بود.

رئیس اداره حفاظت و مدیریت حیات وحش، تاریخ طبیعی و ذخائر ژنتیکی محیط زیست استان تهران خاطرنشان کرد: در خصوص مرال تلف شده نیز در بررسی ها مشخص شد این حیوان گوساله تازه متولد شده بوده که متاسفانه در بدو تولد تلف شد.

وی در خصوص بررسی وضعیت مرکز نگهداری حیات وحش صفا داشت اظهار داشت: تیم کارشناسی محیط زیست به این مرکز مراجعه و پس از بررسی موضوع اقدامات لازم در خصوص گونه های حیات وحش این مرکز را به انجام رساند.

مرکز نگهداری حیات وحش صفا داشت براساس دستور قضایی و حکم صادره از حدود ۶ روز پیش تعطیل شده است.

گفتنی است، باغ وحش صفا داشت در شهرستان ملارد و در ۵۰ کیلومتری شهر تهران قرار دارد. در باغ وحش پنج هکتاری صفا داشت، حیوانات مختلفی مانند گوسفند خواران، علفخواران، خزندگان، پرنده گان و آبیان وجود دارند، حتی اولین زرافه آفریقایی که نوعی از گونه های کمیاب بوده نیز در این باغ وحش نگهداری می شود، همچنین گونه های بزرگی مانند ببر بنگال، شیر آفریقایی، مار پیتون و پرنده گانی از جمله انواع قرقاول، طاووس، قوی اشکی، مرغ و خروس لهستانی و لاری در آنجا نگهداری می شوند. اما اکنون با تعطیلی مواجه شده است و مدیران مجموعه باید هرچه زودتر مکان مناسبی را پیدا و حیوانات را به آنجا منتقل کنند.



ظفرقندی به دوحه می رود

هفتاد و یکمین اجلاس وزاری بهداشت کشورهای منطقه مدیترانه شرقی سازمان جهانی بهداشت در حالی با حضور ۲۲ کشور و میزبانی قطر برگزار می شود که بررسی جنایات صهیونیست ها در منطقه و امدادسانی به آوارگان و جنگ زدگان در غزه و لبنان در دستور کار آن است. این اجلاس از تاریخ ۲۳ تا ۲۶ مهرماه امسال در دوحه قطر برگزار می شود. در این اجلاس قرار است هیات های اعزامی از ۲۲ کشور شامل افغانستان، بحرین، جیبوتی، مصر، ایران، عراق، اردن، کویت، لبنان، لیبی، مراکش، عمان، پاکستان، فلسطین، قطر، عربستان سعودی، سومالی، سودان، سوریه، تونس، امارات متحده عربی و یمن که عضو امر و هستند، شرکت دارند. هیاتی از ایران به سرپرستی محمدرضا ظفرقندی وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی برای شرکت در این اجلاس عازم قطر می شود.



«دنیای هوادار» بررسی می کند؛

جنگل کاری، ترمزگیر گرمایش جهانی



کربنی تعاملی را نمایندگی کنند که فرایندها و بازخوردهای مختلف را در نظر بگیرد.

مدل سازی با بیش از یک هزار و ۲۰۰ سناریو

این محققان از تعداد بی سابقه بیش از یک هزار و ۲۰۰ سناریو از مدل های ارزیابی یکپارچه (IAMs) استفاده کردند. اینها مدل هایی هستند که سیاست های آب و هوایی را با مسیرهای آینده در زمینه انرژی، اقتصاد و کاربری زمین و نیز نقشه های اولویت احیای جنگل ها و داده های تنوع زیستی برای تهیه یک سناریوی بلندپروازانه واقعیت افزوده / AR مرتبط می کنند. دانشمندان از این طریق قادر شدند چالش های فنی و اقتصادی را نیز لحاظ کنند و در همین حال تاثیر تنوع زیستی و دسترسی به زمین در کشورها را نیز در نظر بگیرند. بر این اساس، محققان سناریویی را تدوین کردند که ۵۹۵ میلیون هکتار زمین های جنگل سازی و احیای جنگل را تا سال ۲۰۶۰ و ۹۳۵ میلیون هکتار را تا سال ۲۱۰۰ پیش بینی می کند.

مستاکس تاکید کرد: این قطعا یک سناریوی بلندپروازانه است و البته می توان امکان پذیر بودن چنین تلاش های بلندپروازانه ای را مورد سوال قرار داد. اما این انتخاب سلیقه ای نبوده است بلکه ما تلاش کردیم طری در محدوده تعهدات کشورها در سرتاسر جهان تدوین کرده و آن را تا پایان سده جاری تعمیم دهیم.

دانشمندان سپس این طرح واقعیت افزوده را با «مدل سامانه زمین» متعلق به «موسسه هواشناسی ماکس پلانک» آتالیز کردند؛ مدلی که می تواند تاثیرات جنگل سازی / احیای جنگل بر روی آب و هوا را شبیه سازی کند.

نتایج این شبیه سازی ها نشان داد که اقدامات بلندپروازانه واقعیت افزوده می تواند به طور قابل ملاحظه ای بر آب و هوا تاثیر بگذارد. به طور خاص، اقدامات واقعیت افزوده می تواند اوج دمای جهانی را (در مقایسه با طرح بدون اقدامات واقعیت

افزوده) در اواسط سده جاری به میزان ۸ دهم درصد درجه سانتی گراد و دمای جهانی در پایان سده را به میزان ۲ درصد سانتی گراد نسبت به وضعیت بدون استفاده از واقعیت افزوده کاهش دهند.

یک یافته مهم دیگر این شبیه سازی ها این است که عوارض جانبی واقعیت افزوده بر آب و هوا بر تاثیر مثبت این اقدامات پیشی نمی گیرند. مستاکس در این خصوص تاکید کرد: این نتایج نشان می دهند که اقدامات جهانی جنگل سازی / احیای جنگل ها چنانچه در مقیاس بزرگ انجام شود، نقش مهمی در کاهش تغییرات آب و هوایی خواهد داشت. اما این یک نوش دارو هم نیست و باید در چهارچوب فراگیرتر و با در نظر گرفتن جوانب اجتماعی اقتصادی در نظر گرفته شود.

وی افزود: جنگل سازی با کاشت گسترده درخت می تواند شغل و درآمد ایجاد کرده و خدمات اکوسیستم را ارتقا دهد؛ اما می تواند فقر را تشدید، مردم را آواره و به شبکه های غذایی محلی لطمه وارد کند.

«رسانه انگلیسی»: کاش جهان رنج فلسطینیان را از نزدیک می دید



صهیونیست ها حقوق میلیون ها فلسطینی را نادیده نگیرند. این روزنامه نگار سودانی در گزارش خود وضعیت مردم فلسطین را به یک کابوس زنده تشبیه کرد که گویا انتشار تصاویر آن هم جهان را به انجام اقداماتی در راستای پایان بخشیدن به خشونت ها متمایل نکرده است.

او این گزارش را با حمله حماس به رژیم صهیونیستی در هفتم اکتبر آغاز کرده است، حمله ای که برخی آن را نقطه آغاز درگیری ها غزه می دانند، اما این عملیات برای فلسطینیان تنها یک نقطه عطف دیگر در یک تاریخ رنج کشیده است. با تداوم جنگ غزه، گسترش مناقشه به لبنان و احتمال پاسخ ایران، صهیونیست ها و شهرک نشینان حملات علیه فلسطینی ها را خشونت آمیزتر از قبل ادامه می دهند.

به گفته این روزنامه نگار سودانی، مقیاس نقض حقوق مردم فلسطین آنقدر گسترده و توصیف آن با کلمات آنقدر دشوار است، که او آگاهی آرزو می کند خوانندگان مطالبش می توانستند این مصیبت ها را از نزدیک مشاهده کنند.

او شهر قدیمی «الخلیل» را مثال می زند، شهری سابقا زنده که اکنون به طرز وحشتناکی خالی شده و ساختمان هایش در حال فرو ریختن هستند. جاده ها برای فلسطینی ها مسدود شده، شهرک نشینان با مسلسل در این خیابان ها قدم می زنند و از حفاظت نظامیان صهیونیست مستقر در ایست های

بازرسی و برج ها برخوردار هستند. در بالای این شهر، یک شهرک صهیونیستی عظیم و در حال رشد سایه انداخته که با اخراج اجباری فلسطینی ها در حال گسترش است. در یک سال گذشته با آغاز جنگ غزه، فشار صهیونیست ها برای بیرون کردن فلسطینیان از خانه ها و مغازه های خود بیشتر شده و با کمک سلاح های خود و همچنین با حمایت نظامیان صهیونیست، املاک آنان را تصرف کرده اند.

نسرین مالک در ادامه به مردی فلسطینی در بیت المقدس شرقی اشاره می کند که حالا در کنار آوار خانه کودکی خود زندگی می کند. در ماه فوریه، مقامات صهیونیست خانه او را به بهانه نداشتن «مجوز» ساختمانی، تخریب کردند؛ حال آنکه این خانه پیش از اشغال بیت المقدس شرقی توسط صهیونیست ها ساخته شده بود. او می گوید یک روز نظامیان صهیونیست با بولدوزر و سگ های شکاری آمدند و در چشم بر هم زدن، خانه اش را ویران کردند.

بر اساس این گزارش، از ۷ اکتبر تاکنون تنها در شهر «سلوان» در بیت المقدس شرقی، ۳۷ خانه به همین سرنوشت دچار شده اند. به محض اینکه صاحبان فلسطینی خانه ها مجبور به ترک می شوند، شهرک نشینان که تعدادشان در این منطقه در حال افزایش است، املاک آنان را تصرف کرده و در آن جا ساکن می شوند.

جنایات رژیم صهیونیستی در غزه بر کسی پوشیده نیست، اما صهیونیست ها هم زمان با این جنایات، در کرانه باختری زندگی را به کام فلسطینیان تلخ کرده و به تلاش برای بیرون کردن آنان از سرزمینشان ادامه می دهند.

«نسرین مالک» ستون نویس گاردین در مطلبی با اشاره به گسترش خشونت شهرک نشینان صهیونیست از آغاز جنگ غزه، تاکید کرد تنها راه پایان خشونت ها این است که



مدیرکل امور پایگاه‌های میراث ملی و جهانی منصوب شد

«علی دارابی» قائم‌مقام وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی- در حکمی مصطفی پورعلی را به سمت مدیرکل امور پایگاه‌های میراث ملی و جهانی این وزارتخانه منصوب کرد. دارابی در حکمی مصطفی پورعلی به عنوان مدیر جدید اداره‌کل امور پایگاه‌های میراث ملی و جهانی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی معرفی شد. پورعلی، دانش‌آموخته مقطع دکتری و مدرس دانشگاه است. او پیش‌تر مشاور امور ثبت جهانی و کنوانسیون‌های معاونت میراث فرهنگی و مدیرکل ثبت و حریم آثار و حفظ و احیاء میراث معنوی و طبیعی بود.

نگاهی به فیلم «کوچه کابوس» از منظر مؤلفه‌های ژنریک؛

از دریاچه کابوس

فاطمه شاه‌بند

حال‌وهوای فیلم در جهان پریان باشد چه در جهان واقعی، در راستای رساندن پیام اخلاقی در یک مسیر می‌ماند. تأثیر اتفاق در زندگی یک شخص در بازکردن و ملموس‌ساختن شخصیت نمود پیدا می‌کند و هرچه ما از گذشته و حال شخصیت اصلی «استن» بیشتر اطلاعات داشته باشیم آنچه در عاقبت به سرش می‌آید تأثیرگذاری بیشتری دارد و به تکامل در رساندن معنای نصیحت‌گونه می‌انجامد. ولی اتفاقی که با این بست و گسترش شخصیت‌پردازی رخ می‌دهد، مانند آنچه که در هزارتوی پن یا ستون فقرات شیطان بود، نیست.

فضاسازی مانند واژه عمل می‌کند. فضا و لوکیشن حامل بسیاری چیزهای دیگر می‌شوند. یک کارگردان فضاساز مانند گیرمو دل‌تورو حتی اگر داستان در جهان تخیل و پریان نباشد از طریق لوکیشن

نمی‌شود وضع‌ها از همینجا ناشی می‌شوند. هنگامی که فضای واقعی فیلم هزارتوی پن با جهان سوررئال ادغام شد، نتیجه یک فضای ناشناخته عمیق بود که با ایجاد تکانه احساسی مناسب در بیننده فضای جنگ را زشت و تقابل میان خیر و شر را با ایثار پیوند داد لیک کوچه کابوس با تمام تلاشی که می‌کند مخاطب را تنها درگیر دلسوزی برای استن کرده و او را وادار به داشتن اندیشه قوی درخصوص مفهوم خیر و شر نمی‌کند. ما کوچه کابوس را با تمام زحمتی که می‌کشد با یک دلسوزی که آن هم بیشتر بدلیل کلوزآپ چهره متأثرکننده «بردلی کوپر» است که میان اشک‌هایش می‌خندد، به پایان می‌رسانیم. نه چیزی بیشتر از آن. شاید دلیل این است که ما بیش از حد لزوم با استن همذات‌پنداری کرده‌ایم و با توجه به این موضوع که او شخصیت شروری است، باز هم



فیلم را دارای شمایل آن جهان می‌کند. در کوچه کابوس فضای سیرک، گوی پیشگویی، خانه وحشت، آن مرد عجیب‌الخلقه چمباتمه زده و آن زن افسونگر در مطبی غریب که صداها را با دستگاه عجیب می‌دزد؛ جملگی تو را به جهانی تخیلی وارد می‌کنند. پس دل‌تورو تفاوتی در سبک ایجاد نکرده، بلکه آن را در لوکیشن با حالتی چون پیدایی و پنهانی- قرار داده. لوکیشن شخصیت‌پردازی می‌کند. استن را با فضایی که در آن قرار دارد و با جایی که در آن قرار دارد به بیننده می‌شناساند. آنجا که استن به سیرک وارد می‌شود و تا انتها، تنها کارگری می‌کند. در همان فصل اول نشان می‌دهد که استن تنها آدای شخص پاکلاس را یدک می‌کشد و در نهایت یک بیمار است که درگیر ضربات روحی ناشی از دوران کودکی است.

بنظر می‌رسد گیرمو دل‌تورو در آثارش بدنبال نشان‌دادن یک فضای سوررئالیستی هم هست که آن را تنها در لوکیشن کوچه کابوس تصویر می‌کند، ولی فیلم از منظر داستانی به این فضا وارد

همیشه یک فضاسازی آن جهانی در آثار گیرمو دل‌تورو دیده می‌شود. جهان تخیل، جهان پریان، جهان ارواح. این جهان با نام دل‌تورو پیوند خورده است و مخاطب خاص خود را دارد و تمامی فیلم‌های او در دل خود از جنگ می‌گویند. محبوبیت طالع‌بینی و احضار روح با شروع جنگ جهانی شدت گرفت زیرا در دوران جنگ، بی‌ثباتی باعث شد هرچه سبب شود مردم حس کنند مهار زندگی را در دست گرفته‌اند از منظر روانی برایشان آرامش‌بخش باشد پس جهانی که گیرمو دل‌تورو می‌سازد نمود چنین تاریخی از زندگی انسان است و هر اثر به‌شکلی متفاوت با آن روبه‌رو می‌شود. در فیلم «هزارتوی پن» جهان پریان با مفهوم ایثار پیوند می‌خورد و دختری که به‌طور معمول قهرمان فیلم جنگی نیست، با انتخاب مرگ خود بجای برادر، قهرمان می‌شود. در هزارتوی پن ترکیب دو فضای غیرمعمول با یکدیگر اثر را چنان به بلوغ می‌رساند که فیلم با تمام المان‌های کودکانه‌اش از آثار کودکانه فرسنگ‌ها فاصله می‌گیرد و نیاز به درک مخاطب بالغ برای فهمیده‌شدن دارد. همین‌طور در فیلم «ستون فقرات شیطان» از خلال جهان ارواح به بحث خیانت می‌رسد. در این فیلم بمبی که دشمن انداخت منفجر نشد و زبانی به بار نیاورد اما شخص خائن جمعیتی را آواره کرد. تازه‌ترین فیلم او «کوچه کابوس» در همان سبک و سیاق آثار فیلم‌ساز ساخته‌شده لیک جهان ارواح و تخیلات در داستان آن نفی شده است. آنچه پیش از این در هر اثر حقیقی خوانده می‌شد حالا تبدیل به خرافات و بلای آدمی شده است. در قاب‌های کوچه کابوس آن فضای آن جهانی، موجود و قابل دیدن هست، اما فیلم نه به تخیل وارد می‌شود و نه به فانتزی. خشونت اغراق‌آمیز که در همان فیلم‌های پیشین دیده می‌شد، گاهی سرک می‌کشد. خردشدن صورت‌ها و له‌شدن بینی‌ها و شکستن استخوان‌ها. همان چیزی که در «قلعه‌ای به رنگ خون» زیادی‌بودنش فانتزی تینجری را با کمی عنصر وحشت به بار آورد (نشان‌دادن ارواح). در کوچه کابوس با فاصله‌گیری از جهان تخیل و (تاکید بر دروغ‌بودن چنین جهانی) به فضایی رئال‌تر رسیده است و در راستای تقابل میان خیر و شر مانند آثار کلاسیک اما به‌شکلی امروزی ظاهر شده، ولی آن ذات درونی معنای خیر و شر را درون خود ندارد.

کوچه کابوس چون یک ساختمان نمایشی منسجم، بلوک‌بندی و چون یک متن نوشتاری، پاراگراف‌بندی شده است. یک مفهوم ساده مانند «آنچه از آن می‌گریزی در نهایت به سرت می‌آید» و یا «دیگری را قضاوت نکن که به کار او دچار می‌شوی» را در این پاراگراف‌بندی، بست و گسترش داده است. اینجا چه‌چیز گفتن مهم نیست اما چگونه گفتن اهمیت می‌یابد، پس چگونه گفتن محتوای تکراری و کلیشه‌ای می‌تواند آن را از کلیشه‌بودگی نجات دهد. بنظر می‌رسد دل‌تورو بشدت درگیر مسائل اخلاقی است و آثار او به‌هرشکلی در مسیر نصیحت‌کردن قدم می‌گذارند. چه

فیلم انسانیت بیشتری داشتند. پس فیلم به جهان تخیل وارد می‌شد، اما اینجا جهان واقعی شکل‌گرفته که یک انسان در آن نقش هیولا را برعهده‌گرفته تا گذران زندگی کند. فهم و درک هیولا و هیولاسازی کردن متفاوت شده است. در جهان واقعیت به انسانیت پرداخته شده و انسان هیولانگونه (از منظر سرشت هیولایی) شخصیت اصلی فیلم شده است. در کارهای پیشین شخصیت اصلی همیشه شخصیت خوبی بود که هیولاهای انسانی در اطرافش بودند اما استن از همان ابتدا یک انسان درگیر طمع و زنباره است که در آخر بد بودن خود را می‌پذیرد و در انتهای فیلم نه قهرمانی از او ساخته می‌شود و نه ضد قهرمان بلکه استن تبدیل به بازنده می‌شود.

پاراگراف دوم: فصل پیشگویی و جاه‌طلبی‌های استن را پوشش می‌دهد. آنچه در این فصل اتفاق می‌افتد فراموش‌شدن عجیب‌الخلقه است که در پاراگراف اول تأکید زیادی بر حضور او در فیلم شده بود. حال تمام آنچه باید در رساندن معنا اتفاق افتد به این بستگی دارد که عجیب‌الخلقه در این فصل از ذهن مخاطب خارج شود تا در وقت مناسب برای ایجاد تکانه احساسی یا همان شوک دوباره حاضر شود.

پاراگراف سوم (پایان‌بندی): در سکانس پایانی کوچه کابوس، بند روایی از بند شخصیتی جدا می‌شود. این جداسازی بر شدت تکانه احساسی درون بیننده می‌افزاید. در بند روایی، چنین داستانی به جایی می‌رسد که استن جزای عمل بدش را در اتفاقات داستانی می‌بیند اما ادامه‌ای دارد برای به انسجام‌رسیدن بند شخصیت. ضربه محکم بر تکانه احساسی آنجا وارد می‌شود که استن با تمام آنچه انجام داد تا شبیه به پدر نشود اما نه‌تنها به او شبیه شد بلکه به پست‌ترین موجود در جهان فیلم بدل شد: عجیب‌الخلقه. فراموش نکنیم جهان فیلم متعلق به کارگردان است و یک اثر روان‌شناختی در دنیای روان‌کاوان جایی ندارد بلکه به دنیای سینما تعلق دارد و هنرمند می‌تواند فضای روان‌شناختی را مصادره به مطلوب کند، اما این ترکیب فضای روان‌شناختی با آثار گیرمو دل‌تورو نتیجه آثار قبلی را به بار نیاورده است. در کارهای پیشین دریافت معنا از جهانی تخیلی به درون قلب انسان رسوخ می‌کرد حالا مخاطب باید یک دودوتا چهارتای روان‌شناختی کند و بعد استن برای همیشه در ذهنش تمام شود. چون یک بیمار روحی که نیاز به درمان داشته اما درمان نشده و نتیجتاً، درگیر عاقبت رفتارهایی شده که از ضربات روحی ناشی در زندگیش خورده! شخصیت‌های پیشین اینگونه نبودند. آن‌ها انسان‌های سالمی بودند که می‌شد با پایان فیلم بر اعمال و رفتارشان اندیشید و مفهوم خیر و شر را بدرستی دریافت کرد. چیزی که در کوچه کابوس بدرستی دریافت نمی‌شود نتیجه ملموس‌ساختن بیش از حد منطقی زندگی شخصیت اصلی است. پس کوچه کابوس تنها فیلم قابل قبولی است که با مفاهیم درونی آثار موفق کارگردانش هزاران بار فاصله دارد.

بدنبال رستگاری او در انتهای اثر هستیم. چیزی که تا به حال در آثار دل‌تورو دیده نشده بود. شخص بد، بد بود و شخص خوب، خوب. ما هم با خوب‌ها همراه می‌شدیم و بد باید به ذلت می‌رسید. حالا استن به ذلت رسیده اما مخاطب برای او دل می‌سوزاند و آه می‌کشد و تمام! دیگر پس از پایانی اتفاق نمی‌افتد. اما این احساس رقیقه نایباً در مخاطب از کجا ناشی می‌شود؟ پاراگراف اول: (کار در سیرک) در بخش معرفی، شخصیت اصلی (استن) به‌همراه جنازه یک فرد ناشناس و بعد سوختن او نمایش داده می‌شود. پس با یک شخصیت اصلی مرموز طرف هستیم. آنچه در پاراگراف اول جلب توجه می‌کند و پررنگ می‌شود حضور عجیب‌الخلقه است. گیرمو دل‌تورو موجودی پست، پست‌تر از هرچه در جهان کوچه کابوس موجود است را در شمایل عجیب‌الخلقه نشان می‌دهد. این عجیب‌الخلقه یک انسان است که از شدت ذلت به هیولا بودن تن داده. در آثار پیشین هیولاهای گیرمو دل‌تورو واقعاً هیولا بودند ولی هیولاهایی که از انسان‌های

هم‌زمان با هفته ملی کودک؛ «روز کودک روز قصه» برگزار می‌شود

دبیرخانه مرجع ملی کنوانسیون حقوق کودک وزارت دادگستری از برگزاری رویداد «روز کودک روز قصه» در روز چهارشنبه ۱۸ مهر خبر داد و اعلام کرد: همه قصه‌گویان ایران هم‌زمان با هفته ملی کودک در فضاهایی که محل حضور و اجتماع کودکان است به اجرای قصه‌گویی خواهند پرداخت.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از وزارت دادگستری، «روز کودک روز قصه» با هدف توسعه و ترویج قصه‌گویی، ایجاد فضای متنوع و شاد فرهنگی در مراکز فرهنگی و اجتماعی استان‌ها با رویکرد توجه به جامعه کودک و نوجوان، آشنایی مراکز درمانی، اجتماعی و مذهبی با تأثیر قصه‌گویی در فرایند رشد فکرا و شخصیتی کودکان و

نوجوانان، اجتماع جداکنری قصه‌گویان در پاسداشت مقام کودک و نوجوان در یک روز برگزار می‌شود. معرفی توانمندی قصه‌گویان و تأثیر قصه‌گویی در جامعه ایرانی به سازمان جهانی یونسف از دیگر اهداف این رویداد است. پایگاه‌های اجرای قصه‌گویی، پارک‌ها، کتابخانه‌ها،

کتابفروشی‌ها، مراکز خرید، مراکز گردشگری، مدارس، مراکز کودکان با نیازهای خاص و بیمارستان‌ها از جمله مکان‌هایی است که قرار است این رویداد انجام شود. ویژه‌برنامه‌های هفته ملی کودک از ۱۴ تا ۲۰ مهر ۱۴۰۳ با همکاری سازمان‌ها و نهادهای فعال این حوزه در سراسر کشور در حال برگزاری است.

کدام دسته از مشترکان آب مشمول افزایش تعرفه ۵۵ درصدی می شوند؟

تعرفه آب برای مشترکان بد مصرف در پله های آخر تا ۵۵ درصد افزایش یافته است. وزارت نیرو با هدف تشویق مشترکان بد مصرف به رعایت مدیریت مصرف، تعرفه آب بها را پلکانی تعریف کرده است. بر این اساس، مشترکان بد مصرف به هر میزان که رعایت الگوی مصرف نداشته باشند مشمول یکی از پله های تعرفه ای خواهند شد. این تعرفه در آخرین پله ۵۵ درصد افزایش را به دنبال خواهد داشت که مشمول مشترکانی می شود که حاضر به رعایت مدیریت مصرف نیستند.

الگوی مصرف آب در جهان بین ۱۳۰ تا ۱۵۰ لیتر در شبانه روز برای هر فرد است که این میزان در کشور ۲۴۰ تا ۲۵۰ لیتر است. برپایه آمارهای شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور، در شرایطی که ۴۸ درصد خانوار بد مصرف ۷۰ درصد آب شرب کشور را به صورت بی رویه مصرف می کنند، افزایش پلکانی نرخ آب بها فقط برای مصارف بالاتر از الگوی مصرف اعمال شده است تا از این طریق بتوان به تغییر در رفتار مصرف این دسته از مشترکان امیدوار بود.

این طرح تنها برای مشترکانی که بیش از ۲ برابر الگو مصرف داشته باشند اعمال خواهد شد. باید توجه داشت که الگو مصرف به تناسب شرایط اقلیمی متفاوت است و مشترکان برای رهایی از این طرح باید به موضوع مدیریت مصرف حساس باشند. باتوجه به شرایط اقلیمی ایران و وضعیت بحرانی آب در کشور لازم است تا همه مشترکان نسبت به مصرف این مایه حیات حساس بوده و مشترکان پرمصرف نیز تجدیدنظر جدی نسبت به روند مصرف خود داشته باشند.

گفتنی است، «فبروز قاسمزاده» سخنگوی صنعت آب هم روز گذشته در نشست خبری درباره تغییر تعرفه آب گفت: هر ساله این تغییر انجام می شود، اما امسال با هدف اصلاح رفتار مصرفی تعرفه پرمصرف ها به شدت افزایش یافته است، باین حال تعرفه کم مصرف ها تغییری ندارد.



واردات گندم به صفر رسید

«سهراب سهرابی» -مجری طرح خودکفایی گندم وزارت جهاد کشاورزی- از صفر شدن واردات گندم خبر داد و گفت: با توجه به حمایت های وزارت جهاد کشاورزی در تولید گندم به خودکفایی رسیدیم و این مهم برای سال زراعی آینده نیز تداوم خواهد داشت. در دهه ۹۰ و سال های ۱۴۰۰، ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳ به خودکفایی رسیدیم که در این سال ها میزان اختصاص کود و استفاده از بذور اصلاح شده بیشتر بوده است. به دلیل مصرف متعادل کودهای شیمیایی، توسعه سامانه های نوین آبیاری، افزایش مصرف بذورهای اصلاح شده، افزایش سطح کشت های مکانیزه و شرایط اقلیمی بوده است. این افزایش تولید را مدیون طرح جهش تولید در دیمزارها هستیم به طوری که واردات گندم از هفت میلیون تن در سال ۱۴۰۰ به صفر رسیده است.

سه شنبه ۱۷ مهر ۱۴۰۳ شمارهگان ۱۶۵۶

دنیایکسوادار

اقتصاد

انرژی

برای گذر از اوج بار سال آتی؛

۱۴ مگا پروژه تدوین می شود

و رفع محدودیت های نیروگاهی صورت گیرد تا بتوانیم در اوج بار سال آینده با حداکثر ظرفیت موجود نسبت به تولید و تامین برق اقدام کنیم. وزیر نیرو درباره اهمیت اطلاع رسانی و اصلاح سازوکارهای گفت و گو با مردم پیرامون صنعت برق، بیان داشت: یکی از چالش های بزرگ صنعت برق کشور مصرف زیاد گروه اندکی از مشترکان بخش های مختلف به ویژه بخش خانگی است.

علی آبادی ادامه داد: بخش خانگی در واقع در حال استفاده غیرمستقیم از حق و سهم سایر مشترکان است و ما باید با ترسیم سازوکارهای جدید تعامل و گفت و گو با مردم، ضمن افزایش آگاهی آنان در این زمینه، نسبت به افزایش مشارکت آن ها در حوزه مدیریت و بهینه سازی مصرف برق اقدام کنیم.

وی با تاکید بر لزوم تشریح فرصت ها و محدودیت های صنعت برق برای مردم، اضافه کرد: وزارت نیرو اصلاً به دنبال کاهش مصرف برق مشترکان خانگی نیست، بلکه آنچه ما به دنبال آن هستیم ترویج روش ها و زمان های مناسب مصرف برق است که علاوه بر افزایش درآمد

محمد مهدی بهرامی

وزیر نیرو با بیان اینکه تامین برق پایدار اوج بار سال آینده به تعمیرات نیروگاهی به موقع در فصل سرد سال وابسته است، از برنامه ریزی ۱۴ مگا پروژه به منظور آمادگی حداکثری برای عبور موفق از اوج بار سال ۱۴۰۴ خبر داد. به گزارش «دنیای هوادار»، «عباس علی آبادی» روز گذشته در جلسه امور برق و انرژی وزارت نیرو با حضور مدیران ارشد صنعت برق کشور افزود: حفظ ذخایر آبی برای استفاده حداکثری از ظرفیت نیروگاه های برق آبی، توسعه ظرفیت نیروگاه های تجدیدپذیر، انجام به موقع تعمیرات نیروگاهی، رفع محدودیت های شبکه برق و نیز توجه به ویژه به موضوع آگاهی بخشی و اطلاع رسانی، از جمله اقدام هایی است که می تواند به عبور موفق از اوج بار سال آینده کمک شایانی کند.

وی با تاکید بر لزوم اجرای دقیق برنامه های تنظیم شده با هدف تامین برق پایدار زمستان و تابستان آینده، خاطرنشان کرد: باتوجه به کاهش مصرف برق در فصل سرد سال، لازم است توجه ویژه ای به انجام به موقع تعمیرات



صنعت برق به ایجاد تعادل در بازه های زمانی مختلف تولید و مصرف برق کمک و از ایجاد قله های مصرف جلوگیری می کند.

وزیر نیرو به لزوم اصلاح واقعی اقتصاد صنعت برق اشاره کرد و گفت: با اصلاح واقعی و کامل اقتصاد صنعت برق نه فقط می توان چالش و مشکلات پیش روی این صنعت در حوزه تولید و توسعه ظرفیت های نیروگاهی را رفع کرد، بلکه به صورت خودکار می توان روش های بهینه سازی مصرف در سمت تقاضا را اصلاح کرد.

مدیرعامل شرکت مادر تخصصی برق حرارتی منصوب شد



با حکم وزیر نیرو، ابوالفضل عسگری به عنوان مدیرعامل شرکت مادر تخصصی برق حرارتی منصوب شد. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از وزارت نیرو، در متن حکم صادر شده از سوی عباس علی آبادی خطاب به عسگری آمده

می رود با بهره گیری از همه ظرفیت های بخش دولتی و غیردولتی و با همکاری هیات مدیره شرکت و با هماهنگی و تعامل با واحدهای ستادی شرکت های مادر تخصصی و سایر دستگاه ها در چارچوب وظایف مقرر در اساسنامه شرکت نسبت به پیشبرد اهداف، سیاست ها و برنامه های ابلاغی دولت چهاردهم و وزارت نیرو در توسعه و بهره برداری از نیروگاه های حرارتی و راهبری شرکت های زیرمجموعه و تسهیل مشارکت بخش غیردولتی در تولید برق حرارتی اهتمام ورزید.

است: با عنایت به مراتب تعهد، شایستگی و سوابق ارزشمند جنابعالی و با استناد به مفاد مواد (۱۵) و (۲۳) اساسنامه شرکت مادر تخصصی تولید نیروی برق حرارتی و صورت جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نهم مهرماه امسال آن شرکت و تصمیم جلسه دهم مهرماه هیات مدیره، به موجب این حکم برای مدت دو سال به عنوان عضو اصلی و رئیس هیات مدیره و مدیر عامل شرکت مادر تخصصی تولید نیروی برق حرارتی منصوب می شوید. علی آبادی در ادامه حکم خود تاکید کرده است: انتظار

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۳۰۳۶۰۳۳۱۰۰۹۰۰۰۶۳۷ مورخ ۱۷ خرداد ۱۴۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای شهاب ملکی فرزند صفی الله به شماره شناسنامه ۲۵۷۶ به صورت شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۹۲/۳۰ متر مربع فرورز از پلاک ۲۴۰۵ فرعی از ۲۲ اصلی واقع در کلاک خریداری از خانم فریده ارنگه یکی از وراثت مالک رسمی خانم کبری شاه محمدی به طور قولنامه ای که مالکیت نامبرده در صفحه ۳۷ دفتر ۹ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۰۲۳۸۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۲ آبان ۱۴۰۳

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۰۹۰۰۰۶۳۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن باجلان بشناسنامه شماره ۹۸۶۲ صادره از کرج فرزند مرحوم تقی در شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن باستثناء بهاء ثمنی اعیانی به مساحت ۱۰۰/۸۳ متر مربع فرورز از پلاک شماره ۱۱۷۸ فرعی از ۱۶۹ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای بهروز ناصرترابی که خود مالک اولیه می باشد تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۷۸۸۳۴۹ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۱

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۰۹۰۰۰۶۳۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۰۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حجت اله لطفیان ستوده بشناسنامه شماره ۲۰۳۳ صادره از رزن فرزند حمداله در شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۲۸۹/۳۹ متر مربع فرورز از پلاک شماره ۱۴۳۶۶ فرعی از ۱۷۰ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای حسن نصیری باغ هوکی و با مالکیت مالک اولیه آقای حسینعلی روشنا تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۷۸۷۰۸۵ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۱

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج



سرپرست فدراسیون ورزش روستایی منصوب شد

وزیر ورزش و جوانان طی حکمی حسین مطیعی را به عنوان سرپرست فدراسیون ورزش روستایی، عشایری و بازی‌های بومی محلی منصوب کرد. در حکم احمد دنیامالی آمده است: با استعانت از خداوند متعال و با توجه به تعهد و تجربیات جناب عالی به موجب این حکم به عنوان سرپرست فدراسیون ورزش روستایی، عشایری و بازی‌های بومی محلی جمهوری اسلامی ایران منصوب می‌شوید. انتظار می‌رود ضمن رعایت اصل بی‌طرفی و عدالت محوری علاوه بر ساماندهی ساختار فدراسیون با هماهنگی معاونت توسعه ورزش قهرمانی و حرفه‌ای برابر برنامه‌ریزی صورت گرفته نسبت به برگزاری مجمع انتخاباتی رئیس و سایر اعضای هیات رئیسه فدراسیون اقدام کنید. پیش‌تر علی ایلکا سرپرست این فدراسیون بود.

ورزشی

دنیایکسوادار

سه شنبه ۱۷ مهر ۱۴۰۳ شمارهگان ۱۶۵۶

دیدگاه

بدعت خطرناک فدراسیون فوتبال با رای بیرانوند؛

بفرمایید فسخ غیرقانونی!

محمد رضا قاسمی مودی



طبق این رای سنگربان شماره یک تیم ملی به دلیل فسخ غیرقانونی ۴ ماه آن هم به صورت تعلیقی محروم و متهم به پرداخت ۱۹ میلیارد غرامت به باشگاه پرسپولیس شد. رای صادره به قدری عجیب و نامتعارف بود که از همان دقایق اولیه انتشار با واکنش‌های مختلفی همراه شد. با توجه به رای صادر شده بیرانوند به صورت غیرقانونی قرارداد خود را فسخ کرده و فدراسیون فوتبال و ارکان مربوطه این موضوع را تایید کرده‌اند اما حکم صادر شده با آن چیزی که در قوانین فیفا، کنفدراسیون فوتبال آسیا و حتی فدراسیون فوتبال در خصوص چنین اتفاقی قید شده است، مغایرت دارد.

طبق مقررات فدراسیون فوتبال و کمیته تعیین وضعیت و همینطور مقررات فیفا در صورتی که بازیکن مرتکب فسخ غیرموجه شود، باید دست کم ۴ ماه از حضور در میادین محروم شود و نمی‌توان بازیکن را به طور تعلیقی محروم کرد. با چنین حکمی، بیرانوند علی‌رغم اینکه فسخ غیرقانونی با پرسپولیس داشته، مجاز به بازی کردن در تیم جدید خود یعنی تراکتور است!

فدراسیون فوتبال با صدور این رای که به نظر سفارشی می‌رسد، بدعت خطرناکی را در فوتبال ایران پایه‌گذاری کرده که خود از آن بی‌خبر است. با صدور چنین رای، بازیکنان

فدراسیون فوتبال و ارکان زیر مجموعه آن با صدور رای جنجالی در پرونده دوازده‌هفته سابق تیم فوتبال پرسپولیس با این باشگاه، زمینه بدعتی خطرناک را فراهم کرده است. علیرضا بیرانوند، سنگربان تیم ملی در روزهای پایانی قرارداد با توجه به الحاقیه قرارداد با باشگاه پرسپولیس مبنی بر اینکه چنانچه باشگاه ۱۵ روز بعد از آخرین بازی فصل، مطالباتش را پرداخت نکند، می‌تواند قرارداد خود را فسخ کند، به بهانه پرداخت نشدن مطالباتش اقدام به فسخ یک‌طرفه با سرخپوشان کرد و به تراکتور پیوست. به دنبال فسخ قرارداد بیرانوند با سرخپوشان، هیات‌مدیره باشگاه پرسپولیس، رضا درویش، مدیرعامل این باشگاه را مامور کرد تا برای جانشینی وی اقدام کند و اقدام قانونی در خصوص فسخ قرارداد سنگربان ملی‌پوش را در دستور کار قرار دهد. موضوع شکایت باشگاه پرسپولیس از سنگربان شماره یک تیم ملی تبدیل به یکی از خبرسازترین مباحث فوتبال ایران در ماه‌های اخیر شد که سرانجام بعد از کش و قوس‌های فراوان فدراسیون فوتبال در ابتدای هفته جاری رای این پرونده جنجالی را صادر کرد.

۱۱ میلیارد تومان به خزانه پرسپولیس بازگشت

می‌شد. این شکایت با ادعای دریافت خسارت ۸ میلیاردی مطرح شده و در نهایت در رای بدوی، برای ۵ میلیارد تومان حکم گرفته بودند. خوشبختانه با لایحه و مستنداتی که ارایه شد، این رای در دادگاه تجدیدنظر شکست و به یک میلیارد تومان کاهش یافت.

معاون حقوقی پرسپولیس درباره پرونده شکایت ریحان فیلم نیز عنوان کرد: این پرونده در حال حاضر مفتوح است. با دفاعیاتی که از سوی باشگاه مطرح شد، دادگاه تجدیدنظر استان به دلیل نواقص متعدد در پرونده، آن را برای رفع نواقص جهت اتخاذ تصمیم نهایی به شعبه صادر کننده رای بدوی بازگرداند و باید تا پایان روال قانونی صبر کنیم و در زمان مقرر اطلاع رسانی لازم انجام خواهد شد.

اظهار داشت: یکی از پرونده‌های مهم برای باشگاه، پرونده‌ای بود که فردی خود را به عنوان نماینده یکی از تولیدکنندگان البسه ورزشی پرسپولیس در سال‌های گذشته با باشگاه طرف کرده بود. در نهایت نیز باشگاه به پرداخت ۱۴ میلیارد تومان محکوم شد.

وی ادامه داد: خوشبختانه برای این پرونده اعاده دادرسی جواب داد و بعد از اعمال اعاده دادرسی در روند اجرای حکم، رای مبنی بر استرداد مبلغی در حدود ۶ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان دریافت شد. البته در این ارتباط با توجه به ادله‌ای که وجود دارد ما اقدامات و پیگیری‌های حقوقی را برای استرداد باقی رقم انجام می‌دهیم و برای بازگرداندن تمامی مبلغ کاملاً امیدواریم.

هدایتی ادامه داد: یکی دیگر از پرونده‌ها مربوط به شکایت یکی از اسپانسرهای چند سال قبل باشگاه

باشگاه پرسپولیس با پیگیری‌های حقوقی و بازگرداندن احکام صادره در جریان تجدیدنظرخواهی و اعاده دادرسی مبلغی نزدیک به یازده میلیارد تومان را به خزانه باشگاه بازگرداند.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از سایت باشگاه پرسپولیس، بخش حقوقی باشگاه که در ماه‌های گذشته حقانیت باشگاه در جریان پرونده شکایت از علیرضا بیرانوند را با پیگیری‌ها و تقدیم لایحه مختلف به اثبات رساند؛ در راستای اجرای مصوبات هیات مدیره و تکالیف محوله از سوی مدیرعامل نسبت به انجام پیگیری‌های حقوقی در چند پرونده مالی مربوط به ادوار گذشته که با محکومیت باشگاه همراه شده بود، اقدام کرد که این موارد هم با پیروزی و توفیق همراه بود. هومن هدایتی، معاون حقوقی باشگاه پرسپولیس،

پای یک آلمانی در میان است؛ امروز سرنوشت تن‌هاخ مشخص می‌شود؟

تن‌هاخ عقیده دارد اخراج نخواهد شد و همچنان در سمتش فعالیت خواهد کرد. او در اظهار نظری کوتاه درباره آینده‌اش گفت: همه ما هم‌نظریم. این یک پروژه بلندمدت است. یونایتد بعد از تساووی بدون گل مقابل استون ویلا در رده چهاردهم لیگ برتر قرار دارد. این تیم در فصل جاری از هفت بازی فقط دو برد کسب کرده است. مالک باشگاه قرار است به‌زودی درباره آینده این مربی ۵۴ساله تصمیم‌گیری کند.

اریک تن‌هاخ سه ماه پیش قراردادش با منچستریونایتد را تمدید کرد اما اکنون آینده‌اش در حاله‌ای از ابهام قرار گرفته است. با این حال سر جیم رنکلیف، مالک مشترک منچستریونایتد، تأکید کرد که این تصمیم در حیطه مسئولیت تیم مدیریتی باشگاه است و او به‌تنهایی تصمیم‌گیرنده نیست.

تصمیم‌گیری کنند. به نوشته اتلتیک، مدیریت باشگاه یونایتد به رهبری جیم رنکلیف درباره چگونگی حل بحران شیاطین سرخ بحث خواهند کرد. طبق گزارش رسانه‌ها توماس توخل در صورت جدایی مربی هلندی یکی از نامزدهای جانشینی اوست. توخل از زمان ترک بایرن مونیخ در تابستان بیکار است. این مربی ۵۱ساله از شهرت خوبی در انگلیس برخوردار است؛ به‌خصوص به لطف قهرمانی‌اش در لیگ قهرمانان اروپا با چلسی در سال ۲۰۲۱.

از دیگر نامزدهای جایگزینی تن‌هاخ می‌توان به گرت ساوت‌گیت، سرمربی سابق انگلیس، و گراهام پاتر، سرمربی سابق چلسی و برایتون، اشاره کرد. قرارداد تن‌هاخ با یونایتد تا اواسط سال ۲۰۲۴ اعتبار دارد.



باشگاه منچستریونایتد سه‌شنبه درباره ادامه یا پایان همکاری با اریک تن‌هاخ هلندی تصمیم‌گیری خواهد کرد. به گزارش «دنیای هوادار»، مدیران باشگاه منچستریونایتد قرار است فردا (سه‌شنبه) درباره آینده اریک تن‌هاخ

گزارش

یک سال جنگ نابرابر؛

غزه، ویرانه‌ای که ساکنانش با

دست خالی آن را خواهند ساخت

یک سال از هجوم جنایتکارانه رژیم صهیونیستی در غزه گذشت؛ و غزه اکنون ویرانه‌ای است که بوی اجساد در هر گوشه‌اش به مشام می‌رسد.

درست یک سال از آغاز حمله بی‌رحمانه رژیم صهیونیستی علیه مردم فلسطین می‌گذرد؛ یکی از مرگبارترین و مخرب‌ترین جنگ‌های تاریخ معاصر که بیش از ۴۱ هزار فلسطینی در آن به‌شهادت رسیده‌اند و اکنون بدون هیچ چشم‌اندازی برای پایان جنگ و هیچ برنامه‌ای برای دوران پس از جنگ، فرضیه‌ها را درباره زمان دقیق پایان آن و یا بازسازی شهر غزه غیرممکن می‌سازد.

خبرگزاری آسوشیتدپرس در گزارشی می‌نویسد: «حتی پس از توقف جنگ، صدها هزار نفر برای سال‌ها در چادرها زندگی خواهند کرد زیرا به گفته کارشناسان، بازسازی شهر شاید دهه‌ها طول بکشد».

«شیفا ججو» زن خانه‌دار ۶۰ ساله‌ای که در یک چادر در مکانی که روزی خانه‌اش در آنجا بود، زندگی می‌کند، گفت: «ویرانی و بدبختی، این وضعیت، دل سنگ را هم آب می‌کند. هر کسی غزه را ببیند، به حال و روزش گریه خواهد کرد».

طبق ارزیابی‌های سازمان ملل در ماه سپتامبر با استناد بر تصاویر ماهواره‌ای، این جنگ «حدوداً یک‌چهارم» از تمامی سازه‌های غزه را ویران کرده یا شدیداً به آن‌ها آسیب رسانده و همچنین تقریباً ۶۶ درصد از ساختمان‌ها از جمله بیش از ۲۲۷ هزار واحد مسکونی دست‌کم آسیب دیده‌اند.

«آلیسون الی» هماهنگ‌کننده مستقر در غزه از سازمان «شلتز کلاستر» که از مردم جنگ‌زده حمایت می‌کند و توسط شورای پناهجویان نروژی رهبری می‌شود، گفت: «اگر آتش‌بس رخ دهد، حدود نیمی از تمامی خانواده‌ها جایی برای بازگشت ندارند».

آسوشیتدپرس در ادامه با اشاره به وضعیت دردناک بهداشت و آب آشامیدنی در غزه گفت: «سیستم تصفیه آب غزه نابود شده است. بیش از ۸۰ درصد تاسیسات بهداشتی آسیب دیده و یا نابود شده‌اند».

«بانک جهانی» در پایان ماه ژانویه، خسارت ۱۸.۵ میلیارد دلاری را تخمین زد که تقریباً مجموع خروجی اقتصادی کرانه باختری و غزه در سال ۲۰۲۲ می‌باشد. لازم به ذکر است که این خسارت پیش از برخی عملیات زمینی ویرانگر رژیم صهیونیستی از جمله در شهر مری رفح محاسبه شد.

این رسانه آمریکایی گزارش کرد هنگامی که نیروهای رژیم اشغالگر وارد شهر جنوبی «خان یونس» شدند، «شیفا ججو» به همراه خانواده‌اش آپارتمان چهار طبقه خود را بدون هیچ متعلقاتی و تنها با لباس‌هایی که بر تن داشتند، ترک کردند. آن‌ها پیش از تصمیم برای بازگشت، ماه‌ها را در چادرهای مختلف سپری می‌کردند اما لحظه‌ای که برگشتند، اشک بر گونه‌هایشان جاری شد. تمام ساختمان‌های اطراف آپارتمان تخریب و خانه‌اش به ویرانه‌ای بدل شده بود. او از تجربه تلخ این لحظه می‌گوید: «من محله را نشناختم. نمی‌توانستم تشخیص دهم خانه دیگران کجاست».

طبق برآوردهای سازمان ملل، حدود ۹۰ درصد از جمعیت ۲.۳ میلیون نفری غزه به دلیل جنگی که رژیم صهیونیستی به راه‌انداخته، اغلب چندین بار آواره شده‌اند و صدها هزار نفر از آن‌ها به سمت چادرهایی در حوالی ساحل بدون برق، آب آشامیدنی و سرویس بهداشتی پناه برده‌اند و گرسنگی هم بحران دیگری است که جنگ در این یک سال آن را به همراه آورده است.

آژانس‌های سازمان ملل می‌گویند وضعیت بیکاری از تقریباً ۵۰ درصد پیش از جنگ، به تقریباً ۸۰ درصد افزایش یافته است و تقریباً تمام جمعیت در فقر زندگی می‌کنند. حتی آن‌هایی که چیزی در دست و بال خود دارند، صادرات برایشان به دلیل محدودیت‌های رژیم صهیونیستی غیرممکن است.

سازمان ملل تخمین می‌زند که جنگ حدود ۴۰ میلیون تن آوار و خاک را در غزه به جا گذاشته است؛ مقداری که برای تکمیل ظرفیت سنترال پارک نیویورک به عمق هشت متر کافی است و طبق آنچه این سازمان می‌گوید، حدود ۱۵ سال زمان و تقریباً ۶۵۰ میلیون دلار هزینه می‌برد تا تمام آن پاک شود.



صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم



دنیای هوادار

سه شنبه ۱۷ مهر ۱۴۰۳ شمارهگان ۱۶۵۶

www.donyayehavadar.ir

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد



۱۰ راهکار برای ترک «اعتیاد به کار»



مهربان بودن با خود



پرهیز از انجام چند کار همزمان



ایجاد تعادل در فعالیتها



داشتن بینش عمیق برای کار کردن



تعیین حد و حدود میزان کاری



هوشمندانه کار کردن



در نظر گرفتن زمانی برای هواخوری و قدم زدن



خاموش کردن ذهن



کمک گرفتن از افراد برای متوقف کردن کار زیاد



اختصاص دادن زمان برای دوستان و همکاران