

«دنیای هوادار» از خطرات جدی مصرف
متانول گزارش می‌دهد؛

از آسیب‌های چشمی تا مرگ

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

یکشنبه ۱۵ مهرماه ۱۴۰۳

شماره ۱۶۵۴



«الاکبار» تأکید کرد؛

میلیون‌ها نفر ندای

رهبر انقلاب را شنیدند

سبزپوشانِ سروقامت، خداقوت



«علی قاسم‌پور» تأکید کرد؛

لزوم آسیب‌شناسی

پروژه‌های عمرانی کرج



«فاطمه منعمی»:

سیاست شورای شهر

در جذب نیرو در سه سال

گذشته انقباضی بوده است

وقتی خواستند همه راضی باشند؛ حکم بیرانوند، نماد بی‌قانونی در فوتبال!

روبرو شده است. صدور این حکم از آنجایی عجیب به نظر می‌رسد که محرومیت‌های تعلیقی اکثراً برای درگیری‌هایی که در مسابقات رخ می‌دهد صادر می‌شود و نه در یک پرونده حقوقی. این محرومیت تعلیقی یکساله هم یعنی اینکه دروازه‌بان تراکتور اگر تا یک سال آینده یک بار دیگر قراردادش را به صورت غیرقانونی فسخ کند محرومیتی که برایش در نظر گرفته می‌شود به محرومیت ۴ ماهه پیشین او اضافه می‌شود... ادامه در صفحه ۷

کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال در حکمی عجیب علیرضا بیرانوند را برای فسخ قراردادش با باشگاه پرسپولیس محکوم کرد؛ اما برای او محرومیت تعلیقی در نظر گرفت! بالاخره و پس از مدت‌ها انتظار، کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال حکم علیرضا بیرانوند را در خصوص شکایت باشگاه پرسپولیس از او به دلیل فسخ یکطرفه قراردادش صادر کرد. این حکم عجیب در شرایطی صادر شد که طبق آن بیرانوند با محرومیت تعلیقی ۴ ماهه



یاد و خاطره شهید، به ویژه «شهید علی مهدی آق قلعه» که ۸ خرداد ۶۵ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



مکتب

«رویترز»:

السنوار از نابودی اسرائیل و تشکیل کشور فلسطین دست نخواهد کشید

چند مقام حماس گفته اند رئیس دفتر سیاسی این جنبش پس از یک سال از عملیات «طوفان الاقصی» همچنان بر موضع خود مبنی بر ضرورت مقاومت مسلحانه به عنوان تنها ابزار به رسمیت شناختن کشور فلسطین تأکید دارد. به گزارش «دنیای هوادار»، منابع در تماس با «یحیی السنوار» رئیس دفتر سیاسی حماس می گویند او از آغاز عملیات طوفان الاقصی در هفتم اکتبر ۲۰۲۳ پیشیمان نیست و از خواسته خود برای نابودی رژیم صهیونیستی و تشکیل کشور فلسطین دست نخواهد کشید. این منابع به رویترز گفتند: «یحیی السنوار همچنان معتقد است که مبارزه مسلحانه تنها راه برای تشکیل کشور فلسطین است.»

در همین راستا، سه مقام حماس و یک مقام منطقه ای گفتند: «یحیی السنوار به طور کامل محرمانه کار می کند، دائماً در حال کار است و از پیام رسان های مورد اعتماد برای ارتباطات غیر دیجیتالی استفاده می کند.» آن ها به رویترز گفتند: «عزم او برای نابودی اسرائیل با هدف تحمیل به رسمیت شناختن یک کشور فلسطینی به همه است و این هدف از دوران کودکی فقیرانه او در اردوگاه های آوارگان در غزه و ۲۲ سال بازداشت در زندان های اسرائیل ناشی می شود.» این منابع افزودند: «مسئله اسرا و تبادل اسرا برای یحیی السنوار بسیار شخصی است و او متعهد شده است که تمامی اسرای فلسطینی را که در زندان های اسرائیل هستند، آزاد کند.»

یکی از مقامات ارشد حماس در این باره می گوید: «آنچه در پشت عزم یحیی السنوار نهفته است، پافشاری او بر یک ایدئولوژی است که تأیید می کند اسرائیل نه تنها یک مخالف سیاسی بلکه یک نیروی اشغالگر در سرزمین مسلمانان است و همین ایدئولوژی است که او را به پافشاری بر هدف خود سوق می دهد.» عملیات طوفان الاقصی در حالی به دومین سال نزدیک شده است که مقاومت فلسطین در نوار غزه طی یک سال گذشته ضربات سنگینی را به رژیم صهیونیستی وارد کرده است.

رژیم صهیونیستی نیز که پیش از آغاز جنگ گمان می کرد خیلی زود می تواند مقاومت فلسطین در نوار غزه به رهبری جنبش حماس را نابود کند، پس از یک سال به هیچ یک از اهداف خود از جمله نابودی حماس، بازگرداندن اسرا و خنثی شدن تهدیدات علیه اسرائیل دست نیافته است.



انصارالله یمن: پاسخی کوبنده به آمریکا و انگلیس می دهیم

«علی القحوم» عضو دفتر سیاسی انصارالله یمن- تأکید کرد، پافشاری آمریکا و انگلیس بر ادامه تجاوزاتشان به یمن با پاسخی کوبنده مواجه خواهد شد. وی گفت: نبردی که ما امروز وارد آن شده ایم نبرد پیروزی موعود و جهاد مقدس است. توانایی های نظامی یمن در حال گسترش است. یمن در دفاع از حاکمیت، منابع و قدرت و ملت خود دست برتر را دارد. حملات آمریکا و انگلیس به یمن تلاش برای منحرف کردن یمن از موضع کارآمد و تأثیرگذار خود درباره حمایت از غزه و لبنان است. این حملات بعد از شکست آنها در حمایت از رژیم موقت و نابود شدن صهیونیستی صورت می گیرد. موضع شرافتمندانه یمن باعث شده متجاوزان آمریکایی و انگلیسی به حملات هوایی خود علیه صنعا و دیگر استان ها ادامه داده و تاسیسات غیرنظامی را هدف قرار بدهند که نقض آشکار حاکمیت یمن است.



یکشنبه ۱۵ مهر ۱۴۰۳ شماره گان ۱۶۵۴

دنیای هوادار

رویداد

بین الملل

«الاخبار» تأکید کرد:

میلیون ها نفر ندای رهبرانقلاب را شنیدند

نظامی جایگزین آن ها می شوند و یک حزب الله جدید ظهور خواهد کرد. امروز همچنین وقت آن نیست که توضیح دهیم چگونه رژیم اشغالگر تلاش دارد، ما دستاوردهای امنیتی و اطلاعاتی این رژیم را با پیروزی نظامی و راهبردی اشتباه بگیریم؛ بین این ۲ تفاوت مهمی وجود دارد و این حملات و ترورها هر چقدر هم که دردناک و مؤثر باشد، نه جایگزین دستاوردهای واقعی در میدان می شود و نه تغییر موازنه قوا را به همراه خواهد داشت.

نگارنده همچنین اضافه کرد: برای هر عملی، عکس العملی و برای هر چالشی، پاسخی هست؛ خلاصه اصل خطبه در حضور آیت الله سید علی خامنه ای و تکیه او بر سلاح بود. او به ملت ایران و مردم منطقه توضیح داد که آن ها در یک نبرد بزرگ هستند و وظیفه آن ها مبارزه و مقابله است؛ چراکه دشمن پشت دیوارهاست. رهبر انقلاب سپس رفیقش سید حسن نصرالله را به همراه اسماعیل هنیه و قاسم سلیمانی نماد مرحله بعد اعلام کرد. اگر اسرائیل و آمریکا همان طور که می گویند «دیوانه» هستند، پس باید یاد بگیرد که در عصر جنون زندگی کنید و چاره ای ندارید جز اینکه ترور را شکست دهید.

این رسانه لبنانی در پایان آورده است: دشمن در تلاش برای افزایش قدرت و رویای ترسیم دوباره «منطقه» است و در این راه متوقف نخواهد شد؛ با این وجود دیروز میلیون ها نفر «از ایران تا یمن و از افغانستان تا غزه» ندایی را شنیدند که آن ها را به برداشتن سلاح فراخواند و تأکید شد که دشمنشان امروز خشن تر و خطرناک تر از داعش است.

کوتاهی می کنیم نه دچار شتابزدگی می شویم. رهبر انقلاب همچنین تأکید کردند: باید کمربند دفاع، استقلال طلبی و عزت را از افغانستان تا یمن و از ایران تا غزه و لبنان در همه کشورهای اسلامی، محکم ببندیم.

یاد بگیرد در عصر جنون زندگی کنید

الاخبار در ادامه نوشت: در خطبه جمعه دیروز در مصلاهی تهران هم چنین حالتی حاکم بود. جمعیت مصلی را پر کرده بودند و در اطراف آن نیز مستقر شده بودند و پرچم های فلسطین و لبنان، پرچم های حزب الله و عکس های شهید سید حسن نصرالله در میان آن ها برافراشته شده بود. دوربین به سمت افراد حاضر می رفت؛ یکی مضطرب ایستاده بود، دیگری خشمگین بود، یکی دیگر گریه می کرد. آن ها منتظر بودند که امام خامنه ای عزارد دوستش سید حسن نصرالله باشد و همچنین منتظر بیاناتی بودند که از محتوای آن اطلاعی نداشتند.

در ادامه این یادداشت آمده است: دلیل بیان این ۲ خطبه (خطبه رهبر انقلاب و جهاد کفایی) و تجمع بزرگ در تهران و نجف، ظهور یک تهدید جمعی قریب الوقوع که به نوبه خود مستلزم واکنش جمعی بود. در آینده در مورد این روزها و ثمره آن و اینکه چگونه کل منطقه از عصری به عصر دیگر منتقل شد و ما پس از شوک چه کردیم، صحبت خواهد شد.

الاخبار نوشته است: امروز وقت آن نیست که توضیح دهیم ساختار سازمان هایی مانند حزب الله چگونه تغییر خواهد کرد؛ کادری تاریخی شهید می شوند و کادری جدید، جوان،



روزنامه لبنانی در یادداشتی به شباهت خطبه های رهبر انقلاب در «جمعه نصر» با خطبه های نماز جمعه ای که فتوای «جهاد کفایی» توسط آیت الله سیستانی صادر شد، پرداخت. جمعه ۱۳ مهر ۱۴۰۳ به عنوان «جمعه نصر» در تاریخ ایران ثبت شد؛ در نماز عبادی - سیاسی ظهر جمعه ۱۳ مهر تهران به امامت حضرت آیت الله خامنه ای، جمع بی شماری از نمازگزاران سراسر کشور در مصلاهی امام خمینی (ره) و کیلومترها از خیابان های اطراف آن حضور داشتند.

رهبر انقلاب اسلامی ایران در جمعه نصر تأکید کردند: اقدام نیروهای مسلح ما کمترین مجازات برای رژیم غاصب صهیونی در برابر جنایت های حیرت آور آن رژیم خون آشام، گرگ صفت و سگ هار آمریکا در منطقه بود. جمهوری اسلامی هر وظیفه ای در این زمینه داشته باشد با قدرت و صلابت و قاطعیت انجام خواهد داد، ما در انجام این وظیفه نه تعلل و

«دنیای هوادار» بررسی می کند؛ جامعه بزرگ لبنانی در استرالیا از کجا آمد؟

محمدبزدان پناه



دهه ۱۹۰۰ به اجرا درآمد، مهاجرت از لبنان محدود شد، اما به تدریج در دهه ۱۹۲۰ این محدودیت کاهش یافت.

اولین موج مهم مهاجرت از لبنان پس از جنگ جهانی دوم آغاز شد، زیرا استرالیا درها را به روی مهاجران بیشتری باز کرد و منجر به این شد که جامعه لبنانی از کمتر از پنج هزار نفر در سال ۱۹۴۷ به حدود ۲۵ هزار نفر در سال ۱۹۷۱ برسد.

بزرگترین موج مهاجرت در طول جنگ داخلی لبنان تاوک خاطر نشان کرد که مهم ترین دوره مهاجرت از لبنان به استرالیا در نتیجه جنگ داخلی در دهه ۷۰ و ۸۰ میلادی رخ داد. زمانی که جنگ در لبنان در سال ۱۹۷۵ آغاز شد، تخمین زده می شود که ۲۷۴ هزار نفر مجبور به ترک کشور به عنوان پناهنده شدند.

مایکل همفری، جامعه شناس دانشگاه سیدنی گفت که گروهی از رهبران بانفوذ مسیحی لبنان تلاش کردند تا مالکوم فریزر، نخست وزیر وقت استرالیا و دولتش به کسانی که از جنگ داخلی لبنان فرار می کنند، روایت دهد. آن ها تحت سیاستی که به عنوان «امتیاز لبنان» شناخته شد، نوعی وضعیت پناهندگی به مهاجران لبنانی اعطا کردند. این منجر به هجوم ده ها هزار لبنانی به استرالیا شد که جمعیت آن ها را تا سال ۱۹۸۱ به ۵۰ هزار نفر رساند که عمدتاً در سیدنی متمرکز بودند.

تاوک رئیس انجمن تاریخی لبنان استرالیا خاطر نشان کرد: اکثریت آن موج مسلمان بودند، در حالی که جامعه استرالیایی-لبنانی موجود عمدتاً مسیحی بودند. جنگ داخلی همه را تحت تأثیر قرار داد، مسلمانان و مسیحیان، همه در تلاش بودند از کشور فرار کنند.

اکثر لبنانی های استرالیا در سیدنی زندگی می کنند طبق سرشماری سال ۲۰۲۱ میلادی، ۲۵ هزار نفر در استرالیا،

یک رسانه استرالیا در بحبوحه تجاوزات رژیم صهیونیستی به لبنان که تلفات و خسارات زیادی بر جای گذاشته است، به جمعیت بزرگ لبنانی ها در استرالیا و ریشه این جامعه قدیمی پرداخته است.

به گزارش «دنیای هوادار»، وضعیت رو به وخامت لبنان با گسترش درگیری ها در منطقه غرب آسیا توجه ویژه ای را در استرالیا به خود جلب کرده است. دولت از حدود ۱۵ هزار شهروند استرالیایی خواسته است که به سرعت لبنان را ترک کنند.

اما چرا استرالیا در کشوری نسبتاً کوچک در آن سوی جهان چنین جمعیت پراکنده ای دارد و به آنچه در آنجا اتفاق می افتد اهمیت خاصی می دهد؟ تاریخ جامعه لبنانی در استرالیا را می توان مربوط به ۱۳۰ سال قبل دانست که با امواج مهاجرت در طول زمان تکامل یافته است.

یوسف تاوک مورخ دانشگاه کاتولیک و رئیس انجمن تاریخی لبنان استرالیا گفت که استرالیایی های اولیه در لبنان که عمدتاً مسیحی بودند، در اواخر دهه ۱۸۰۰ از منطقه اشغالی توسط امپراتوری عثمانی که اکنون به نام لبنان شناخته می شود، گریختند.

بسیاری از آن ها در مناطق روستایی ساکن شدند و پیش از اینکه کسب و کارهای رسمی تر ایجاد کنند، به دستفروشی کالاهایی که از شهر خریداری می کردند، می پرداختند. تاوک گفت: «آن ها کالاهایی که از سیدنی یا بریزبن یا ملبورن خریده بودند را در حومه شهر دستفروشی می کردند و در چنین مناطقی ساکن می شدند.»

او ادامه داد: زمانی که «سیاست استرالیایی سفید» در اوایل

نسب لبنانی دارند. بیش از ۲۰ درصد از جامعه لبنانی این کشور در منطقه دولت محلی (LGA) «کانتربری-بنکستون» در غرب سیدنی زندگی می کنند.

تاوک مورخ دانشگاه کاتولیک ابراز کرد که مردم لبنان در مناطق خاصی متمرکز شدند که در آنجا موسسه های مذهبی، گروه های اجتماعی و مشاغل محلی ایجاد کردند. وی افزود: به طور سنتی، لبنانی ها نسبتاً مذهبی هستند، بنابراین حتی امروز هم آن ها برای حضور در عبادتگاه ها تلاش می کنند.

تاوک در این مورد بیان کرد: نسل دوم و سوم لبنانی های استرالیا ارتباط قوی با کشور اجدادی خود و علاقه مندی به امور آن دارند. همچنین یک حس بسیار قوی از هویت و ارتباط با کشور پدر و مادر یا کشور پدر بزرگ و مادر بزرگشان وجود دارد، حتی اگر در آنجا به دنیا نیامده باشند.

ری نجار رئیس انجمن لبنانی های استرالیا که به تکامل این جامعه در طول زمان افتخار می کند، اعلام کرد: بسیاری از خانواده هایی که در ابتدا به اینجا مهاجرت کردند، تحصیلات عالی نداشتند، بنابراین آن ها می خواستند مطمئن شوند که فرزندان شان تحصیلات عالی دارند.

تأملی بروضعیت کتابخوانی در کشور

سارنصرتی

کتاب و کتابخوانی، کاهش سرانه مطالعه کتاب، قیمت کاغذ، کاهش تیراژ آثار توسط ناشران، کاهش خرید کتاب، تعطیلی کتابفروشی‌های محلی، حذف کتاب از سبد کالای خانوار عباراتی هستند که این روزها به شدت در میان اهالی کتاب شنیده می‌شوند. اگرچه در مورد میزان کتاب منتشر شده در ایران می‌توان به آمار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تکیه کرد، اما در زمینه کتابخوانی متأسفانه هیچ مطالعه جدی تاکنون صورت نگرفته است و دیدگاه‌های متفاوتی در این زمینه وجود دارد. عده زیادی از چهره‌های شاخص فرهنگی کشور معتقدند که درصد کتابخوان و کتابخوانی در جامعه کاهش یافته است. دلایل مختلفی را می‌توان برای کاهش سرانه مطالعه کتاب تصور کرد. افزایش استفاده بی‌رویه از فضای مجازی، نرخ بالای کاغذ و قیمت تمام شده کتاب برای خریداران، نبود تبلیغات مناسب در عرضه کتاب، دستمزد کم نویسندگان و فروش آثار به صورت غیرمجاز و قاچاق از دلایل اصلی کاهش سرانه مطالعه در میان مردم است. این روزها کتاب نسبت به گذشته کالای ارزانی نیست. در حال حاضر جامعه شرایط مالی برای خرید کتاب را ندارد. بالا بودن قیمت کتاب در اولین گام از گرانی قیمت کاغذ نشأت می‌گیرد و باعث شده تا بهای تولید کتاب توسط ناشر هم بالا برود و ناشر چاره‌ای جز افزایش قیمت نهایی ندارد. ناشران با توجه به شرایط سخت چاپ و عرضه کتاب، تمایل چندانی برای انتشار آثار تازه ندارند زیرا می‌دانند که کتابها با قیمتی که در بازار می‌روند مخاطب و خریدار چندانی ندارند پس سعی می‌کنند فعالیت‌های خود را محدود نمایند. سخن پایانی؛ هر روزه مطالعات بسیاری در باب دلیل و چرایی کاهش سرانه مطالعه کتاب در کشور انجام می‌شود اما هیچگاه راهکاری مناسب برای جلوگیری از هدر رفت کاغذ و همچنین هدف گذاری برای صنعت چاپ و نشر در نظر گرفته نشده است. ناشرین نیز در این میان به دلیل عدم حمایت دولتی مجبور به خود انکالی و بالا بردن قیمت کتاب‌هایشان هستند. با اینکه میدانند این اتفاق به کاهش خرید منجر می‌شود اما هزینه کاغذ چاره‌ای برای آن‌ها نگذاشته است. این روزها به صورت سالانه شاهد کاهش تیراژ بسیاری از آثار برتر ادبیات ایران و جهان در کشور هستیم و شاید این عدم رغبت جمعی تنها به قیمت کاغذ و کتاب ختم نشود. حال باید دید چه تصمیمی برای صنعت نشر و چاپ گرفته می‌شود تا بحران کاهش سرانه مطالعه کتاب بر طرف شود.



انسداد ۱۰ روزه محور کرج-چالوس لغو شد

«علی زندی‌فر» مدیر کل راهداری البرز- از لغو انسداد ۱۰ روزه محور کرج- چالوس خبر داد و گفت: انسداد ۱۰ روزه عملیات عمرانی نصب گالری پیش ساخته در محور کرج- چالوس در حوزه استان مازندران تا اطلاع بعدی لغو شد. بر اساس اعلام مرکز مدیریت راه‌های کشور، انجام عملیات گالری بتنی پیش‌ساخته در محور کرج - چالوس حد فاصل مرزن آباد تا کندوان در حوزه مازندران از ساعت ۶:۰۰ صبح روز ۱۵ مهر لغایت ۲۵ مهر به (صورت ۲۴ ساعته) لغو و تا اطلاع بعدی اجرا نمی‌شود.



۳ در شهر

دنیایکسوادار

یکشنبه ۱۵ مهر ۱۴۰۳ شمارهگان ۱۶۵۴

از البرز چه خبر؟

سبزپوشان سرو قامت، خدا قوت



ملل را به روزه شغال در گوشه‌ای از پناهگاه مبدل نمود، همراه خانواده و فرزندان نسل جوان خود برای مشارکت در شادمانی مردم و تقدیر از سبزپوشان سرو قامت به خیابان‌های شهر آمد. شور و شغف مردم به ویژه سوت و کف نسل جوان این کشور مرا بسیار آرام نمود، چرا که دیگر پاسخ چرایی دفاع مقدس، شهادت و مقاومت را نه در بغض گلو که در فریاد جشن پیروزی مقاومت و در متن انقلابی این مردم به ویژه نسل جوان دنیا را بار دیگر به بهت، سکوت و اندیشه‌های عمیق گسیل داشت. حرف آخر آنکه «سبزپوشان سرو قامت، خدا قوت»

جوادچپرادر

آن روزها که لباس‌های خاکی بسیج با فرماندهی سبزپوشان سپاه، خاطرات تلخ جنگ را به ارمغان شیرین دفاع مقدس مبدل نمودند، برای ما که توفیق رزمندگی داشته ایم، بسیار شفاف یا مبرهن می‌نمود ولیکن نسل جدید و فرزندان جوان این مرز و بوم گاهی مکرر از ما سؤال می‌نمودند، چرا جنگ؟ چرا شهادت؟ و حالا چرا مقاومت؟ دو شب گذشته که موشک‌های هابیر سونیک سپاه قلب تل‌آویو را جراحی باز نمود و پاس‌سگ‌ها را اسقاطیل در سازمان

«علی قاسم‌پور» تأکید کرد: لزوم آسیب‌شناسی پروژه‌های عمرانی کرج

قاسم‌پور با بیان اینکه پروژه‌های عمرانی باید با هدف بهبود کیفیت زندگی مردم اجرا شوند، گفت: این پروژه‌ها نباید برای مردم مزاحمت‌ها و ناراحتی‌ها ایجاد کنند. وی تأکید کرد: باید به گونه‌ای عمل کنیم مردم در رفت و آمد دچار مشکل و سردرگمی نشوند. قاسم‌پور بر لزوم تسریع در اجرای پروژه‌های عمرانی بدون مزاحمت برای مردم تأکید کرد و گفت: مدیریت شهری بایستی به گونه‌ای برنامه‌ریزی کند که در صورت بسته شدن یک معبر، مسیر دیگری جایگزین آن شود. رئیس کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر کرج تصریح کرد: شاید برخی از پروژه‌ها قبل از زمان مقرر به بهره‌برداری برسند اما در طول اجرای پروژه شاهد نارضایتی مردم هستیم.

به گزارش «دنیای هوادار»، علی قاسم‌پور روز گذشته در نشست تخصصی کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر کرج گفت: تعیین زمانبندی و توجه به رضایتمندی شهروندان از مهم‌ترین مواردی است که مدیریت شهری باید در اجرای پروژه‌های عمرانی به آن‌ها توجه کند. رئیس کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر کرج افزود: با مطالعات دقیق باید آثار منفی اجرای پروژه‌های عمرانی بر زندگی روزمره مردم بررسی شود. وی بر اطلاع‌رسانی شفاف و همه‌جانبه در طول اجرای پروژه‌های سطح شهر تأکید کرد و افزود: برخی از پروژه‌های عمرانی به دلیل عدم برنامه‌ریزی دقیق، باعث ایجاد مشکلات و نارضایتی شده است.



رئیس کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر کرج بر آسیب‌شناسی و رعایت پیوست فرهنگی و اجتماعی پروژه‌های عمرانی در این کلانشهر تأکید کرد.

«فاطمه منعمی»: سیاست شورای شهر در جذب نیرو در سه سال گذشته انقباضی بوده است



به گفته نایب رئیس شورای اسلامی شهر کرج، شهرداری بجای پرداختن به حل این معضل، با بی‌توجهی لوابی‌را برای جذب نیروی غیرمتخصص به شورا ارسال می‌نماید که مأموریت‌های شهرداری را زیر سؤال می‌برد.

خدمات ارائه شده را نیز تحت تأثیر قرار می‌دهد. منعمی همچنین به لایحه‌های متعدد ارسالی به شورا برای جذب نیرو و تبدیل وضعیت اشاره کرد و گفت: جذب نیروی متخصص باید بر اساس یک سیستم دقیق و شفاف انجام شود و از ورود افراد غیرمتخصص جلوگیری شود. وی با بیان اینکه شهرداری اداره کاربایی نیست، تأکید کرد: شهرداری برای ارائه خدمات مطلوب به شهروندان و برای این منظور می‌بایست از ارسال لوابی‌ها که به لحاظ سیستمی بار احساس دارد پرهیز نماید. منعمی خاطرنشان کرد: شهرداری کرج با تعداد تقریباً پانزده هزار نفر پرسنل، بدنه چابکی ندارد و این موضوع یکی از مهم‌ترین دلایل عدم موفقیت در برنامه‌ریزی و اجرای برنامه‌های عمرانی، فرهنگی، شهرداری، خدماتی است.

نایب رئیس شورای اسلامی شهر کرج با تأکید بر کمبود نیروی متخصص در برخی از حوزه‌های شهرداری، خواستار بررسی جدی لوابی در این خصوص شد. به گزارش «دنیای هوادار»، فاطمه منعمی در یکصد و هشتاد و سومین جلسه رسمی شورای شهر با ابراز نگرانی از کمبود نیروی متخصص در برخی از حوزه‌های شهرداری اظهار داشت: شهرداری کرج برای ارائه خدمات مطلوب به شهروندان و اجرای پروژه‌های عمرانی و خدماتی به نیروی متخصص نیاز مبرمی دارد که متأسفانه در حال حاضر با کمبود جدی نیروی متخصص در بسیاری از حوزه‌ها مواجه هستیم. نایب رئیس شورای اسلامی شهر کرج با بیان اینکه در جذب نیرو، نیروی متخصص نداریم، افزود: کمبود نیروی متخصص نه تنها باعث کندی روند اجرای پروژه‌ها می‌شود، بلکه کیفیت

«علیرضا رحیمی»: روشنایی بوستان‌های کرج در شأن یک کلانشهر نیست



رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر کرج با اشاره به اهمیت امنیت شهروندان در پارک‌ها در شب، گفت: روشنایی بوستان‌های کرج در شأن یک کلانشهر نیست. به گزارش «دنیای هوادار»، علیرضا رحیمی محمود آبادی در صد و هشتاد و سومین جلسه کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر کرج تأکید کرد: روشنایی بوستان‌ها و پارک‌ها پس از احداث باید در اولویت باشد.

آزار شهروندان می‌شود. علیرضا رحیمی با یادآوری اینکه این موضوع در وظایف شهرداری‌ها قرار ندارد، گفت: دستگاه قضا و نیروی انتظامی می‌توانند به عنوان دادگری به این موضوع ورود کنند. رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر کرج این موضوع را مسئله‌ای مهم برشمرد که مطالبه جدی شهروندان است و تأکید کرد: باید پاسخی به آن داده و موضوع رفع شود.

وی با اشاره به اینکه پارک‌ها و بوستان‌های تاریک زمینه را برای بروز جرم و بزه فراهم کرده و موجب کاهش امنیت شهروندان می‌شود، افزود: ضرورت دارد تا روشنایی پارک‌ها سریعاً در دستور کار قرار گرفته و محقق شود. نایب رئیس کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر کرج در ادامه صحبت‌های خود به حضور سگ‌های با صاحب در پارک‌ها و بوستان‌ها اشاره کرد و افزود: این حیوانات مهمان ناخوانده‌ای هستند که باعث آذیت و

هفت هزار و ۵۰۰ بیمار چشمی

آرپی شناسایی شد

رقیه نوری

مدیرعامل انجمن حمایت از بیماران چشمی آر پی با بیان ابتدای حدود ۳۵ هزار نفر به این بیماری در کشور، از شناسایی هفت هزار و ۵۰۰ بیمار توسط این انجمن خبر داد.

«تهمینه یگانه» در آستانه روز جهانی بینایی (۱۹ مهر) در یک نشست خبری که در محل انجمن برگزار شد، افزود: بیماری چشمی آر پی یک بیماری نادر و وراثتی محسوب می شود که ممکن است نخستین علائم این بیماری در اوایل کودکی بروز کند؛ متخصصان علم چشم پزشکی می گویند که این بیماری به طور معمول هر دو چشم بیمار را مبتلا می کند به طوری که علائم آن از ضعف بینایی و کاهش میدان دید شروع شده و به تدریج با پیشروی آسیب دیدگی شبکه، بینایی فرد از بین می رود. وی با اشاره به ایجاد کمپینی با عنوان «مراقبت از چشم و بیماران چشمی» توسط سازمان جهانی بهداشت، اظهار داشت: بیشتر این بیماران در کشورهای در حال توسعه از جمله ایران زندگی می کنند و سن ابتلا یا آغاز دوره بیماری ۱۰ تا ۲۵ سالگی است.

یگانه تصریح کرد: آر پی یک بیماری ارثی پیش رونده است که به طور معمول با کاهش دید در شب در سنین جوانی شروع و در پی آن به تدریج بینایی فرد محدود می شود و در مرحله بعد دید مستقیم و مرکزی بیمار کاهش می یابد و در نهایت باعث نابینایی می شود.

مدیرعامل انجمن حمایت از بیماران چشمی آر پی اظهار داشت: انجمن بیماران چشمی آر پی در سال ۱۳۸۰ تاسیس شد و سعی می کند از طریق مشاوره، برگزاری کارگاه های مختلف، روانشناسی، ارائه خدمات دندانپزشکی و معاینات دوره ای، کیفیت زندگی این بیماران را ارتقا دهد.

میترا ساکت متخصص ژنتیک نیز در این زمینه گفت: در حدود ۲۰ تا ۳۰ درصد موارد آر پی با درگیری دیگر اعضای بدن همانند سیستم شنوایی، دستگاه گوارش، کبد، کلیه، سیستم اعصاب مرکزی و عضلات همراه هستند.

وی افزود: شایعترین بیماری در این گروه که به همراه اختلالات شنوایی است سندروم است. در این بیماری ناشنوایی یا اختلال شنوایی شدید از بدو تولد وجود دارد و به تدریج دید بیمار نیز به واسطه ایجاد تغییرات آر پی کاهش می یابد.

وی با تأکید بر اینکه ازدواج های فامیلی مهم ترین عامل ابتلا به بیماری چشمی آر پی است، اظهار داشت: این بیماری بر اثر جهش ژنتیکی اتفاق می افتد، بیش از ۸۰ نوع ژن در آر پی تشخیص داده شده که منجر به نابینایی می شود.

ساکت با بیان اینکه روش درمانی خاصی برای آر پی وجود ندارد، افزود: انجام معاینات دوره ای برای تشخیص این بیماری ضروری است و باید آزمایش ژنتیک نیز داده شود. وی یادآور شد: برای دستیابی به روش های درمانی نوین این بیماری لازم است دولت بودجه کافی را در اختیار مراکز تحقیقاتی قرار دهد، البته برخی از پزشکان بیماران را تشویق به استفاده از سلول های بنیادی برای درمان نابینایی می کنند که از لحاظ علمی تأیید نشده و فرد بعد از مدت کوتاهی بینایی، دوباره دچار اختلال در دید و نابینایی می شود.



۱۸ تن فرآورده خام دامی فاسد معدوم شد

رئیس اداره دامپزشکی شهرستان کرج از کشف و معدوم سازی ۱۸ تن فرآورده خام دامی فاسد طی سال جاری در این شهرستان خبر داد. دکتر «فریدین حسین زاده» روز گذشته به مناسبت روز ملی دامپزشکی با اعلام این خبر اظهار کرد: در این مدت ۳۲ پرونده قضایی برای شرکت های متخلف تشکیل شد که منجر به پلمب ۱۵ شرکت تولید فرآورده های گوشتی و فروشگاه عرضه فرآورده های خام دامی شده است. وی اضافه کرد: طی این مدت نیز ۲۶ هزار نوبت سر واکسیناسیون دام سبک و ۲۶ هزار نوبت سردام سنگین (گاو و گوساله) علیه بیماری ها در شهرستان کرج انجام شده است.



یکشنبه ۱۵ مهر ۱۴۰۳ شماره گان ۱۶۵۴

دنیای هوادار

جمعه

بهداشت

«دنیای هوادار» از خطرات جدی مصرف متانول گزارش می دهد؛

از آسیب های چشمی تا مرگ

ناصر غضنفری

می کنند و همین موضوع زمینه ساز بروز مسمومیت شده است.

نشانه های مصرف بیش از حد اتانول چیست؟

این متخصص با بیان این که به طور کلی مصرف بیشتر از حد مشروبات الکلی حاوی اتانول (الکل اتیلیک) با نشانه هایی همراه است، گفت: اختلال تعادل، ناهماهنگی بین فعالیت های عضلانی و مغزی، پرخاشگری، خواب آلودگی و یا افت قندخون از نشانه های مصرف این مشروبات الکلی است.

وی با تأکید بر این که به دنبال مصرف مشروبات الکلی حاوی اتانول و به محض بالا رفتن سطح آن در خون، علائم مسمومیت سریع ایجاد می شود، گفت: در مورد الکل های سمی و غیر استاندارد مشکل اینجاست که این مواد سمی در فاز اولیه بعد از مصرف نشانه یا علامت خاصی ندارند و وقتی این مواد سمی وارد بدن می شوند، شروع به متابولیسم شدن می کنند و سپس باعث بروز علائم مسمومیت می شوند.

مسمومیت با متانول چه علائمی دارد؟

شادنیا با بیان این که ایجاد علائم مسمومیت با متانول زمانبر است، هشدار داد: عمده بیماران بین ۱۲ ساعت و یا حتی در مواردی تا ۲۲ ساعت بعد از مصرف این الکل های سمی دچار نشانه های مسمومیت می شوند.

وی با اشاره به این که مصرف مشروبات الکلی سمی با درجاتی از اختلال بینایی همراه است، عنوان کرد: افراد به دنبال مصرف این گونه از مشروبات، معمولاً بعد از چند ساعت به یکباره دچار تاری و یا سیاهی دید می شوند. نشانه هایی مثل برقی شدن دید و یا مگس پران و متاسفانه در شرایط وخیم تر شدن مسمومیت، کوری مطلق از مهم ترین عارضه های مصرف مشروبات الکلی

رئیس بخش مسمومین بیمارستان لقمان حکیم گفت: بسیاری از افراد با فرض اینکه با گذشت زمان نشانه های مسمومیت با متانول کمتر می شود در همان ساعات اولیه به مراکز پزشکی مراجعه نمی کنند که این کار با خطرات جدی از جمله آسیب های چشمی، کوری، کاهش سطح هوشیاری و حتی مرگ همراه است.

شاهین شادنیا درباره افزایش موارد مسمومیت با الکل های سمی اظهار کرد: اغلب موارد، مسمومیت هایی هستند که به بهانه تفریح، اقدام به مصرف مشروبات دست ساز و سمی کرده اند.

وی با بیان این که در کشور ما تولید و واردات مشروبات الکلی ممنوع است، افزود: الکل هایی که به صورت دست ساز تولید و یا قاچاق وارد کشور می شوند زمینه ساز بروز مسمومیت های خطرناک می شوند.

تفاوت اتانول با متانول

وی گفت: ماده اصلی در مشروبات الکلی «اتانول» است که در مقدار و مصرف مشخص معمولاً باعث بروز مسمومیت های جدی در افراد نمی شود.

شادنیا با تأکید بر این که مصرف الکل اتیلیک یا اتانول در اغلب موارد سمیت جدی و خطر مرگ و میر برای افراد ندارد، اضافه کرد: صرفاً مصرف بیش از حد این مشروبات الکلی می تواند خطرناک باشد.

وی با بیان این موضوع که مشروبات الکلی که به صورت قاچاق وارد کشور و یا به صورت غیرمجاز تهیه می شود خطرات جدی برای مصرف کننده به همراه دارد، ادامه داد: معمولاً افراد سودجو در مراحل ساخت این مواد از الکل های حاوی متانول و یا سایر الکل های سمی استفاده

مجری ملی طرح حفاظت از تالاب های ایران منصوب شد

سال ۲۰۰۵ شروع و با هدف کاهش یا حذف دائمی تهدیدات و به طور کلی پایداری و بقای اکوسیستم های تالابی ایران فعالیت خود را در تالاب های منتخب و بااهمیت به عنوان سایت های نمونه اجرایی کرده است و تلاش می کند تا تجربیات به دست آمده را در قالب معرفی رویکرد زیست بومی و استقرار یک سیستم مدیریتی جدید و فراهم کردن ساز و کارهایی قانونی برای اجرایی شدن آن به سایر تالاب های کشور گسترش دهد.

از زمان آغاز به کار طرح حفاظت از تالاب های ایران، این طرح تلاش کرده که علل ریشه ای تخریب تالاب های ایران را با به کارگیری رویکرد اکوسیستمی کنوانسیون تنوع زیستی در سه سطح محلی، حوضه آبریز و ملی بررسی و رفع کند، در این راستا برای تعداد زیادی از تالاب های کشور برنامه مدیریت جامع با رویکرد زیست بومی تهیه شده است که یکی از آن ها دریاچه ارومیه است که اقدامات سازنده ای انجام شده است.

نتایج اجرای چند پایلوت کشاورزی پایدار توسط طرح حفاظت از تالاب های ایران و با همکاری وزارت جهاد کشاورزی در مناطق مختلف ایران از جمله تعدادی از روستاهای اطراف دریاچه ارومیه نشان داد که ظرفیت بالایی برای کاهش مصرف آب و نهاده های شیمیایی با شرط حفظ درآمد کشاورز وجود دارد.

بین المللی حفاظت از تالاب های ایران به عنوان یکی از طرح های مشترک بین سازمان حفاظت محیط زیست و دفتر برنامه توسعه ملل متحد در ایران ذیل آن معاونت مشغول به فعالیت بوده و در راستای تغییرات مدیریتی و مطابق با روال سابق جهت آغاز فرایندهای اجرایی و حقوقی مربوط به طرح یاد شده، تعیین مجری ملی طرح ضروری است.

بدین منظور و با توجه به مراتب شایستگی، تجارب ارزنده مدیریتی و سوابق اجرایی به موجب این حکم جناب عالی به سمت «مجری ملی طرح حفاظت از تالاب های ایران» منصوب می شوید.

امید است با اتکال به خداوند متعال و پایبندی به گفتن «دولت چهاردهم»، رعایت اصولی چون توافق سازی، تخصص گرایی، جلب مشارکت مردمی شفافیت و پیشگیری از تعارض منافع و تعامل با سایر همکاران در تحقق اهداف سازمان پیروز و موفق باشید.

توفیقات آن جناب در انجام وظایف محوله، خدمت رسانی به مردم، تحقق آرمان های نظام مقدس جمهوری اسلامی را از درگاه خداوند متعال خواستارم. گفتنی است، طرح بین المللی حفاظت از تالاب های در همکاری بین دولت ایران (سازمان حفاظت محیط زیست ایران)، صندوق تسهیلات محیط زیست جهانی (GEF) و برنامه توسعه ملل متحد (UNDP) از



معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست در حکمی «احمدرضا لاهیجان زاده» سرپرست معاونت محیط زیست دریایی و تالاب ها سازمان حفاظت محیط زیست را به عنوان مجری ملی طرح حفاظت از تالاب های ایران منصوب کرد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از روابط عمومی سازمان حفاظت محیط زیست در حکم شینا انصاری خطاب به مجری ملی طرح حفاظت از تالاب های ایران این چنین آمده است: با توجه به اینکه طرح



بهترین کارگردانی شیکاگو به «صورتگر» رسید

جایزه بهترین کارگردان فیلم کوتاه فستیوال آمریکایی به رامین حسین پور کارگردان فیلم مستند کوتاه «صورتگر» رسید. رامین حسین پور کارگردان، نویسنده و تهیه کننده «صورتگر» برنده جایزه بهترین کارگردانی فیلم کوتاه از جشنواره (Crown Point International Film Festival (CPIFF) که در ماه سپتامبر ۲۰۲۴ در شیکاگو برگزار می شود، شد. همچنین احسان واثقی برنده بهترین تدوین این رویداد برای «صورتگر» شد. این جشنواره که چهل و پنجمین دوره خود را پشت سر گذاشت، در نمایش سالانه که سه ماه دیگر برگزار می شود، جایزه نقدی و جایزه ترفافی (نشان ظرف) را به برنده سال می دهد و به مدت یک هفته فیلم های برنده بر پرده های سینمای شهر شیکاگو به نمایش درمی آیند. فیلم مستند کوتاه «صورتگر» درباره زندگینامه مولانا و شمس تبریزی و بر اساس داستان و روایت واقعی ساخته شده است.

جستاری در باب پادآرمان شهر در ادبیات داستانی؛

اگر حاکم جهان بودم



غرب قرار داشت، وقت آن بود که آمریکا همان نقشی را بازی کند که پیش تر شوروی برعهده داشت: شمالی ملموس پادآرمان شهر. رمان هایی نظیر «پرتقال کوکی» آنتونی بورخس، «آیا اندرویدها خواب گوسفند الکتریکی می بینند؟» فیلیپ کی. دیک و «داستان ندیمه» ی مارگارت اتوود از مهم ترین آثار پادآرمان شهری در نیمه دوم قرن بیستم اند که بخصوص در دومی و سومی، سیاست های غلط آمریکا در مسائل اجتماعی و زیستی را هدف می گیرند. همچنین در «اندرویدها...» ما شاهد آنچه که امروز ابرشهر خوانده می شود هستیم که کی. دیک مانند دیگر نویسندگان هم عصر خود از افزایش قدرت و نفوذ ربات ها بر زندگی انسان واهمه دارد. با ظهور هوش مصنوعی، حال تنها انسان خودش را دشمن نمی دید و تحولات سریعی که این صنعت در زمانی و کوتاه به خود دید، باعث شد که نویسندگان به تکنولوژی بیش از پیش بدبین شوند. هرچند که نباید دشمن سابق را از یاد برد.

۳- پول همان قدرت است چه دوست داشته باشیم و چه از این امر منتفر باشیم، رسانه ها امروزه حاکم حقیقی دنیا هستند. فیسبوک، توئیتر، اینستاگرام، گوگل و غیره و ذلک، حداقل یکی از آن ها روی تلفن همراه ما نصب شده اند و به تک تک اطلاعات شخصی و غیرشخصی موجود درباره ما دسترسی دارند. شاید کلیشه ای یا غیرواقعی بنظر برسد وقتی می گوئیم که مالکان آن ها می توانند با یک کلیک ما را کاملا تصاحب کنند. اتفاقی که درحال رخدادن است انتقال زندگی شخص از جهان حقیقی به جهانی ساختگی است که به شکل های مختلف درحال جریان است. واقعیت مجازی شکل پیشرفته ای ابزار نظارت جمعی موجود در رمان های اورول و هاکسلی است که همانطور که می دانیم، کنشی وجود ندارد که در فضای مجازی انجام شود و در جایی ذخیره نشود. در ایتجا شاهکار از نست کلاین، «بازکن آماده شماره یک» را به خاطر می آورم که چند سال پیش اسپیلبرگ اقتباسی تماشایی از آن ساخت. در جهانی که از نست کلاین برای مخاطبش ترسیم می کند، اکثریت مردم درحال انجام بازی ویدیویی هستند که بطور ذهنی آن ها را از جهان حقیقی به جهان ساختگی منتقل می کند. در چنین جهانی مبدعان و سرمایه گذاران مالکیتی صددرصدی و نظارتی به همان میزان دارند که درعین حال هزینه کمتر و بازدهی بیشتری برایشان دارد. احتمالا نمونه مشابهی به آن در اپیزود «افعی های مهاجم» از سریال «آینه سیاه» دیده باشید. هرچند بعید نیست که کلاین در ساخت این جهان گوشه چشمی هم به «اترکیس» و اچوسفسکی داشته که نسخه سیاهتری از آن جهان را عرضه می کند.

۲- انقلاب صنعتی و ظهور اهریمن تازه نگاه رمان های پادآرمان شهری به «ابزار» نظارت از نیمه دوم قرن دچار تغییر اساسی و مهمی شد. درست است که رویکرد آن ها و ترس مرکزی شان فرقی نکرده بود، اما اینک خود ابزار نقش مهمی در شیوه دستیابی حاکم به نظارت بازی می کرد. در نمونه های پیشین، این امر به کمک تلویزیون های غول آسا (نظیر آنچه که در «۱۹۸۴» وجود دارد) یا جاسوس هایی در پوست رفیق (به رابطه مونتاگ و همسرش در «فازنهایت ۴۵۱» بنگرید) اتفاق می افتاد که چندان دور از تصور نبودند. اما با خیزش رسانه های مدرن و بعدتر، شبکه های اجتماعی، ابزاری فراهم شده بود که سهولت کار حاکم دوچندان شود. از آنجایی که خاستگاه اکثر این ابزار نه در شرق، بلکه در

غرب قرار داشت، وقت آن بود که آمریکا همان نقشی را بازی کند که پیش تر شوروی برعهده داشت: شمالی ملموس پادآرمان شهر. رمان هایی نظیر «پرتقال کوکی» آنتونی بورخس، «آیا اندرویدها خواب گوسفند الکتریکی می بینند؟» فیلیپ کی. دیک و «داستان ندیمه» ی مارگارت اتوود از مهم ترین آثار پادآرمان شهری در نیمه دوم قرن بیستم اند که بخصوص در دومی و سومی، سیاست های غلط آمریکا در مسائل اجتماعی و زیستی را هدف می گیرند. همچنین در «اندرویدها...» ما شاهد آنچه که امروز ابرشهر خوانده می شود هستیم که کی. دیک مانند دیگر نویسندگان هم عصر خود از افزایش قدرت و نفوذ ربات ها بر زندگی انسان واهمه دارد. با ظهور هوش مصنوعی، حال تنها انسان خودش را دشمن نمی دید و تحولات سریعی که این صنعت در زمانی و کوتاه به خود دید، باعث شد که نویسندگان به تکنولوژی بیش از پیش بدبین شوند. هرچند که نباید دشمن سابق را از یاد برد.

۳- پول همان قدرت است

۱- ترس غرب از سلطه و نفوذ شوروی در جهان هرچند که تا پیش از انتشار «ما» در آثاری نظیر «سفرهای گالیور» نوشته «جان اتان سویفت» می شد شمای از آرمان شهر/پادآرمان شهر را دید، اما تازه در قرن بیستم بود که خیل گسترده ای از این دست قصه ها منتشر شدند. در همین زمان، رژیم کمونیستی شوروی روز به روز به قدرتش افزوده می شد و پهنای آن با توجه به قدرت نظامی و البته، تفکرات متفاوتش، منجر به ترس دیگر کشورهای اروپایی و آمریکا شده بود. روایت هایی که از شوروی به گوش می رسید اکثرا در تناقض با هم بودند؛ از یک طرف ما تصویری آرمانی و بی نقص از نظامی داشتیم که گویا انسان را به والاترین جایگاه خود رسانده، و از طرف دیگر با سیستمی مواجه بودیم که دائما درحال سانسور و سرکوب مخالفان خود و اعمال کنترل حداکثری بر شهروندانش است. این شکاف عمیق میان هواداران و مخالفان شوروی یادآور نگاه شهروندان رمان های هاکسلی و اورول به نظام حاکم می اندازد. هرچند که نمی توان پروپاگاندا و سیاه نمایی های غرب از کمونیسم و شوروی را نادیده گرفت، اما اگر امروز بخواهیم نگاهی واقع بینانه به آن زمان داشته باشیم، با وجود نوشته هایی که از امثال «میخائیل بولگاکوف»، «یوگنی زامیاتین»، «ولادیمیر ایونویچ» و دیگر منتقدان شوروی باقی مانده، می توان گفت که تا حد زیادی حق با مخالفان شوروی بوده و این نظام غرب را بری از هرگونه فساد و ظلم دانست، اما حداقل برتری اش بر شوروی سانسور محدودی بود که اجازه شکوفایی هنر را تا حد زیادی (قطعا تا جایی که آنچنان که منافعش در تعارض نباشد) می داد. جرج اورول و آلدوس هاکسلی در رمان هایشان بیشتر روی مقوله نظارت تاکید می کردند و هرچند هاکسلی نگاهی هم به خطر تکنولوژی برای قدرت گیری هرچه بیشتر دیکتاتورها داشت، اما هردو بر این که حاکم پادآرمان شهر بیش از هرچیز به دنبال نظارت بر فریاد و نتیجه کنش های مردم است، توافق داشتند.

۲- انقلاب صنعتی و ظهور اهریمن تازه

نگاه رمان های پادآرمان شهری به «ابزار» نظارت از نیمه دوم قرن دچار تغییر اساسی و مهمی شد. درست است که رویکرد آن ها و ترس مرکزی شان فرقی نکرده بود، اما اینک خود ابزار نقش مهمی در شیوه دستیابی حاکم به نظارت بازی می کرد. در نمونه های پیشین، این امر به کمک تلویزیون های غول آسا (نظیر آنچه که در «۱۹۸۴» وجود دارد) یا جاسوس هایی در پوست رفیق (به رابطه مونتاگ و همسرش در «فازنهایت ۴۵۱» بنگرید) اتفاق می افتاد که چندان دور از تصور نبودند. اما با خیزش رسانه های مدرن و بعدتر، شبکه های اجتماعی، ابزاری فراهم شده بود که سهولت کار حاکم دوچندان شود. از آنجایی که خاستگاه اکثر این ابزار نه در شرق، بلکه در

غرب قرار داشت، وقت آن بود که آمریکا همان نقشی را بازی کند که پیش تر شوروی برعهده داشت: شمالی ملموس پادآرمان شهر. رمان هایی نظیر «پرتقال کوکی» آنتونی بورخس، «آیا اندرویدها خواب گوسفند الکتریکی می بینند؟» فیلیپ کی. دیک و «داستان ندیمه» ی مارگارت اتوود از مهم ترین آثار پادآرمان شهری در نیمه دوم قرن بیستم اند که بخصوص در دومی و سومی، سیاست های غلط آمریکا در مسائل اجتماعی و زیستی را هدف می گیرند. همچنین در «اندرویدها...» ما شاهد آنچه که امروز ابرشهر خوانده می شود هستیم که کی. دیک مانند دیگر نویسندگان هم عصر خود از افزایش قدرت و نفوذ ربات ها بر زندگی انسان واهمه دارد. با ظهور هوش مصنوعی، حال تنها انسان خودش را دشمن نمی دید و تحولات سریعی که این صنعت در زمانی و کوتاه به خود دید، باعث شد که نویسندگان به تکنولوژی بیش از پیش بدبین شوند. هرچند که نباید دشمن سابق را از یاد برد.

۳- پول همان قدرت است چه دوست داشته باشیم و چه از این امر منتفر باشیم، رسانه ها امروزه حاکم حقیقی دنیا هستند. فیسبوک، توئیتر، اینستاگرام، گوگل و غیره و ذلک، حداقل یکی از آن ها روی تلفن همراه ما نصب شده اند و به تک تک اطلاعات شخصی و غیرشخصی موجود درباره ما دسترسی دارند. شاید کلیشه ای یا غیرواقعی بنظر برسد وقتی می گوئیم که مالکان آن ها می توانند با یک کلیک ما را کاملا تصاحب کنند. اتفاقی که درحال رخدادن است انتقال زندگی شخص از جهان حقیقی به جهانی ساختگی است که به شکل های مختلف درحال جریان است. واقعیت مجازی شکل پیشرفته ای ابزار نظارت جمعی موجود در رمان های اورول و هاکسلی است که همانطور که می دانیم، کنشی وجود ندارد که در فضای مجازی انجام شود و در جایی ذخیره نشود. در ایتجا شاهکار از نست کلاین، «بازکن آماده شماره یک» را به خاطر می آورم که چند سال پیش اسپیلبرگ اقتباسی تماشایی از آن ساخت. در جهانی که از نست کلاین برای مخاطبش ترسیم می کند، اکثریت مردم درحال انجام بازی ویدیویی هستند که بطور ذهنی آن ها را از جهان حقیقی به جهان ساختگی منتقل می کند. در چنین جهانی مبدعان و سرمایه گذاران مالکیتی صددرصدی و نظارتی به همان میزان دارند که درعین حال هزینه کمتر و بازدهی بیشتری برایشان دارد. احتمالا نمونه مشابهی به آن در اپیزود «افعی های مهاجم» از سریال «آینه سیاه» دیده باشید. هرچند بعید نیست که کلاین در ساخت این جهان گوشه چشمی هم به «اترکیس» و اچوسفسکی داشته که نسخه سیاهتری از آن جهان را عرضه می کند.

۲- انقلاب صنعتی و ظهور اهریمن تازه نگاه رمان های پادآرمان شهری به «ابزار» نظارت از نیمه دوم قرن دچار تغییر اساسی و مهمی شد. درست است که رویکرد آن ها و ترس مرکزی شان فرقی نکرده بود، اما اینک خود ابزار نقش مهمی در شیوه دستیابی حاکم به نظارت بازی می کرد. در نمونه های پیشین، این امر به کمک تلویزیون های غول آسا (نظیر آنچه که در «۱۹۸۴» وجود دارد) یا جاسوس هایی در پوست رفیق (به رابطه مونتاگ و همسرش در «فازنهایت ۴۵۱» بنگرید) اتفاق می افتاد که چندان دور از تصور نبودند. اما با خیزش رسانه های مدرن و بعدتر، شبکه های اجتماعی، ابزاری فراهم شده بود که سهولت کار حاکم دوچندان شود. از آنجایی که خاستگاه اکثر این ابزار نه در شرق، بلکه در

غرب قرار داشت، وقت آن بود که آمریکا همان نقشی را بازی کند که پیش تر شوروی برعهده داشت: شمالی ملموس پادآرمان شهر. رمان هایی نظیر «پرتقال کوکی» آنتونی بورخس، «آیا اندرویدها خواب گوسفند الکتریکی می بینند؟» فیلیپ کی. دیک و «داستان ندیمه» ی مارگارت اتوود از مهم ترین آثار پادآرمان شهری در نیمه دوم قرن بیستم اند که بخصوص در دومی و سومی، سیاست های غلط آمریکا در مسائل اجتماعی و زیستی را هدف می گیرند. همچنین در «اندرویدها...» ما شاهد آنچه که امروز ابرشهر خوانده می شود هستیم که کی. دیک مانند دیگر نویسندگان هم عصر خود از افزایش قدرت و نفوذ ربات ها بر زندگی انسان واهمه دارد. با ظهور هوش مصنوعی، حال تنها انسان خودش را دشمن نمی دید و تحولات سریعی که این صنعت در زمانی و کوتاه به خود دید، باعث شد که نویسندگان به تکنولوژی بیش از پیش بدبین شوند. هرچند که نباید دشمن سابق را از یاد برد.

۳- پول همان قدرت است

۱- ترس غرب از سلطه و نفوذ شوروی در جهان هرچند که تا پیش از انتشار «ما» در آثاری نظیر «سفرهای گالیور» نوشته «جان اتان سویفت» می شد شمای از آرمان شهر/پادآرمان شهر را دید، اما تازه در قرن بیستم بود که خیل گسترده ای از این دست قصه ها منتشر شدند. در همین زمان، رژیم کمونیستی شوروی روز به روز به قدرتش افزوده می شد و پهنای آن با توجه به قدرت نظامی و البته، تفکرات متفاوتش، منجر به ترس دیگر کشورهای اروپایی و آمریکا شده بود. روایت هایی که از شوروی به گوش می رسید اکثرا در تناقض با هم بودند؛ از یک طرف ما تصویری آرمانی و بی نقص از نظامی داشتیم که گویا انسان را به والاترین جایگاه خود رسانده، و از طرف دیگر با سیستمی مواجه بودیم که دائما درحال سانسور و سرکوب مخالفان خود و اعمال کنترل حداکثری بر شهروندانش است. این شکاف عمیق میان هواداران و مخالفان شوروی یادآور نگاه شهروندان رمان های هاکسلی و اورول به نظام حاکم می اندازد. هرچند که نمی توان پروپاگاندا و سیاه نمایی های غرب از کمونیسم و شوروی را نادیده گرفت، اما اگر امروز بخواهیم نگاهی واقع بینانه به آن زمان داشته باشیم، با وجود نوشته هایی که از امثال «میخائیل بولگاکوف»، «یوگنی زامیاتین»، «ولادیمیر ایونویچ» و دیگر منتقدان شوروی باقی مانده، می توان گفت که تا حد زیادی حق با مخالفان شوروی بوده و این نظام غرب را بری از هرگونه فساد و ظلم دانست، اما حداقل برتری اش بر شوروی سانسور محدودی بود که اجازه شکوفایی هنر را تا حد زیادی (قطعا تا جایی که آنچنان که منافعش در تعارض نباشد) می داد. جرج اورول و آلدوس هاکسلی در رمان هایشان بیشتر روی مقوله نظارت تاکید می کردند و هرچند هاکسلی نگاهی هم به خطر تکنولوژی برای قدرت گیری هرچه بیشتر دیکتاتورها داشت، اما هردو بر این که حاکم پادآرمان شهر بیش از هرچیز به دنبال نظارت بر فریاد و نتیجه کنش های مردم است، توافق داشتند.

۲- انقلاب صنعتی و ظهور اهریمن تازه

نگاه رمان های پادآرمان شهری به «ابزار» نظارت از نیمه دوم قرن دچار تغییر اساسی و مهمی شد. درست است که رویکرد آن ها و ترس مرکزی شان فرقی نکرده بود، اما اینک خود ابزار نقش مهمی در شیوه دستیابی حاکم به نظارت بازی می کرد. در نمونه های پیشین، این امر به کمک تلویزیون های غول آسا (نظیر آنچه که در «۱۹۸۴» وجود دارد) یا جاسوس هایی در پوست رفیق (به رابطه مونتاگ و همسرش در «فازنهایت ۴۵۱» بنگرید) اتفاق می افتاد که چندان دور از تصور نبودند. اما با خیزش رسانه های مدرن و بعدتر، شبکه های اجتماعی، ابزاری فراهم شده بود که سهولت کار حاکم دوچندان شود. از آنجایی که خاستگاه اکثر این ابزار نه در شرق، بلکه در

فرشاد جابرزاده

نخستین مواجهه در دوران کودکی به سختی شب ها می خوابیدم. تا خود صبح در رخت خواب غلت می خوردم. دو مسئله بودند که نمی گذاشتند آرام بگیرم، اولی ترس از مرگ بود و دیگری ترس از نظارت. کوچکترین صدایی کافی بود تا احساس کنم کسی درحال تماشاست و من را می پاید. ترس از مرگ را مدت ها قبل پشت سر گذاشتم، ولی دومی هنوز همراهم است. هر وقت در فضای باز و میان مردم قرار می گیرم، دائما به اطراف نگاه می کنم که کسی دنبالم نمی کند یا خیر. سال آخر راهنمایی بودم که گذرم به «۱۹۸۴» جرج اورول خورد. رمانی که خوشبختانه یا متاسفانه، هر مترجم ایرانی حداقل یکبار ترجمه اش کرده و خواهد کرد. ارادت مترجمان به اورول البته در این کتاب خلاصه نمی شود و پوست «مزرعه حیوانات» ش را هم کنده اند. نسخه ای که من آن زمان خریدم ترجمه کاملی بود از «محمد رضا قلیچ خانی» که به گفته خودش و ناشر، «نخستین ترجمه کم عیب و نقص» شاهکار اورول است. کتاب فروش می گفت این رمان آینه تمام نمای وضع ماست و خوب، وقتی ورق زدندش را شروع کردم، فهمیدم که چندان هم بی راه نمی گفت و عجیب نیست که چرا آثار اورول در ایران همیشه می فروشند. «۱۹۸۴» به کتاب بالینی ام تبدیل شد. جهان رعب آوری که اورول ترسیم می کرد، آنقدر برایم آشنا بود که گمان می کردم این نویسنده انگلیسی قرن بیستمی کتابش را همین چند سال پیش نوشته و نه نزدیک به هفتاد و خرده ای سال قبل. با این کتاب برای نخستین بار با مفهوم «پادآرمان شهر» (Dystopia) مواجه شدم؛ مفهومی که گویا کسی در ایران با آن چندان غریب نیست.

ناظر را هدف بگیر

اورول در «۱۹۸۴» به دنبال چیست؟ به گمانم اورول هم مثل من بیش از هرچیز از «نظارت» تمامیت خواهانه ای که توسط رژیم بر مردم اعمال می شود می ترسید و راجع به آن هشدار می داد. او دو رمان معروفش را زمانی نوشت که شبه پادآرمان شهری نظیر شوروی وجود داشت و استالین بر مسند قدرت بود. آنچه اورول را نگران کرده بود، تاثیر چنین نظامی بر نوع کنش های انسانی بود که باعث می شد مردم حتی الامکان به زندگی در سایه پناه ببرند که کارشان به زندان های مخوف و حذف و تبعید نیفتد. پیش از اورول، نویسندگانی روسی به نام «یوگنی زامیاتین» نخستین رمان جدی پادآرمان شهری، «ما» را نوشته بود که خود اورول نیز در جستاری از اهمیت این اثر و تاثیر آن بر روی داستان هایش می گوید و حتی به تاثیر احتمالی آن بر «دنیای قشنگ نو»، رمان دیگر نویسنده انگلیسی، آلدوس هاکسلی اشاره می کند. زامیاتین «ما» را در دوره حکمرانی لنین نوشته بود، هرچند که رمان به سبب انتقادات واضح سیاسی تا مدت ها منتشر نشد و دست آخر سال ۱۹۲۴ به زبان انگلیسی در نیویورک و سه دهه بعد، در زمان خروش چف، برای نخستین بار به زبان روسی انتشار یافت. چیزی که تقریبا در تمام آثار دیستوپایی، از «ما» ی زامیاتین گرفته تا «بازی های

۱۶ اثر به مرحله نهایی پنجمین جشنواره ملی تئاتر کیش راه یافتند

کارگردانی سعید مشتاقی از مشهد به عنوان منتخبان هیات داوران اعلام شدند. وی با بیان اینکه در بخش نمایش در کافه از ۱۱۵ اثر پنج نمایش راهی جشنواره ملی تئاتر کیش شدند، اظهار کرد: «آواره» به کارگردانی هادی آقابزرگی از یزد، «خانه» به

وی افزود: در بخش نمایش در کشتی چهار اثر شامل «غریبو» به کارگردانی جهان شیر یاراحمدی از بندر گناوه، «اودیسه» به کارگردانی بهرام برخورداری از تهران، «کشتی دیوانگان» به کارگردانی مریم دهقان نژاد از تهران و «آخرین تلگراف» به

مدیر هنری معاونت فرهنگی و اجتماعی سازمان منطقه آزاد کیش با بیان اینکه آثار راه یافته به پنجمین جشنواره ملی تئاتر کیش مشخص شدند، گفت: ۱۶ اثر در این راستا توسط هیات داوران انتخاب و راهی این جشنواره ملی شد.

کارگردانی فاطمه کاظمی از تهران، «مکبث» به کارگردانی مینا آشفته از تهران، «کیش لند» به کارگردانی معین جعفری از اهر و «نقالی شاهنامه» به کارگردانی طاهره بهرامی از تهران بدون اولویت از سوی هیئت داوران معرفی شدند.

نگران بحران‌هایی که دشمنان

ایجاد می‌کنند نیستیم

وزیر نفت گفت: نگران بحران‌هایی که دشمنان انقلاب ایجاد می‌کنند نیستیم و این سفر برای ما سفری کاری و عادی به شمار می‌آید.

محسن پاک‌نژاد که روز گذشته به منظور بازدید میدانی از عسلویه به این منطقه سفر کرده است، اظهار کرد: سفر به عسلویه به منظور بازدید از این منطقه و قردادانی از زحمات و تلاش‌های همکارانم که در سکوها فعالیت می‌کنند و نقشی تعیین کننده در تأمین گاز کشور دارند انجام می‌شود.

وی افزود: در این سفر با مشکلاتی که ممکن است این عزیزان داشته باشند آشنا می‌شوم و درصد رفع آن‌ها خواهیم بود، اگرچه از گذشته نکاتی مدنظر داشته‌ام و اقدام‌هایی برای رفع مشکلات انجام شده است، اما تمایل دارم که این موضوع را مستقیماً از زبان آن‌ها شنیده تا چالش‌ها برطرف شود. همچنین می‌خواهم در این روزهای خاص قوت قلبی برای همکارانم و در کنار آن‌ها باشم.

وزیر نفت تصریح کرد: این یک بازدید عادی است، ما نگران بحران‌هایی که دشمنان انقلاب ایجاد می‌کنند نیستیم و این سفر برای ما سفری کاری و عادی به شمار می‌آید.

تمام‌قد در کنار سربازان خط مقدم تولید کشور هستیم پاک‌نژاد همچنین در حاشیه بازدید از سکوی A فاز ۱۸ و سکوی فاز پنجم میدان مشترک پارس جنوبی به همراه جمعی از مدیران ارشد صنعت نفت، ضمن بررسی تازه‌ترین وضع تولید از میدان مشترک پارس جنوبی، با کارکنان عملیاتی دیدار و از تلاش‌های آنان قدردانی کرد. وی با اشاره به اینکه کارکنان عملیاتی در صف مقدم تولید انرژی کشور هستند خطاب به کارکنان مستقر روی سکوهای پارس جنوبی گفت: بدانید که بنده به‌عنوان فردی درد آشنا با صنعت نفت با دقت و حساسیت مسائل مربوط به نیروی انسانی به‌ویژه کارکنان مناطق عملیاتی و کارکنان مستقر در سکوهای نفت و گاز را بررسی و رسیدگی می‌کنم و تمام‌قد در کنار شما هستم.

وزیر نفت با تأکید بر اینکه چشم امید هم‌وطنان به کارکنان صنعت نفت است، بیان کرد: تولید ناخالص داخلی، تولید ثروت، تأمین امنیت انرژی بخش‌های خانگی، تجاری و صنایع کشور به دست کارکنان صنعت نفت رقم می‌خورد، از این رو کارکنان صنعت نفت باید به خودشان بیایند و افتخار کنند.

پاک‌نژاد گفت: بدانید که بنده به‌عنوان فردی درد آشنا با صنعت نفت با دقت و حساسیت مسائل مربوط به سرمایه انسانی به‌ویژه کارکنان مناطق عملیاتی و کارکنان مستقر در سکوهای نفت و گاز را بررسی و رسیدگی می‌کنم. گفتنی است، بازدید از دو پالایشگاه گازی و نیروگاه برق بعثت در دستور کار سفر سرزده پاک‌نژاد به منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس قرار دارد، ضمن آنکه در پایان، نشست مدیریت بحران در ساختمان مرکزی این منطقه با حضور وزیر نفت برگزار می‌شود.



تولید روزانه ۱۸ هزار عدد لامپ در ندامتگاه قزلحصار کرج

«اله کرم عزیز» -مدیر مجتمع ندامتگاهی قزلحصار کرج- از تولید روزانه ۱۸ هزار عدد لامپ هالوزن LED توسط زندانیان این ندامتگاه در راستای فعالیت‌های تولیدی و اشتغالزایی خبر داد و گفت: روزانه ۱۰۰ نفر از زندانیان مجتمع ندامتگاهی قزلحصار با حضور در کارگاه تولید و بسته بندی لامپ علاوه بر بهینه سازی اوقات فراغت خود به درآمدزایی نیز مشغول هستند. کارگاه تولید لامپ LED به مساحت ۳۰۰ متر مربع برای کمک به اشتغال زندانیان راه اندازی شده است. در پایان هر ماه مطابق با دستورالعمل سازمان زندان‌ها به مددجویان شاغل در کارگاه‌های تولیدی حقوق و دستمزد پرداخت می‌شود.



یکشنبه ۱۵ مهر ۱۴۰۳ شماره ۱۶۵۴

دنیای هوادار

مسکن

حمل و نقل

«دنیای هوادار» از مزایا و چالش‌های سامانه خودنویس می‌گوید؛

حذف انحصار و اعطای قدرت انتخاب به مردم



که به ساماندهی امور در حوزه مسکن بپردازد و دست واسطه‌ها را از این بخش کوتاه کند.

در ادامه نظرات مصطفی پوردهقان، نماینده اردکان در مجلس را می‌خوانید:

کم کردن هزینه‌های مردم با سامانه خودنویس

پوردهقان با اشاره به این موضوع که یکی از مشکلات مردم در حوزه مسکن هزینه‌های اضافی در زمینه عقد قراردادهای و بنگاه هاست، تصریح کرد: ایجاد بستری به منظور کاهش هزینه‌های مردم در زمینه عقد قراردادهای می‌تواند کمک کننده باشد و به لحاظ کم کردن از مشکلات مردم در حوزه مسکن موثر است.

با استفاده از سامانه خودنویس ۱۶۰۰ میلیارد تومان کاهش هزینه داریم

وی در ارتباط با کاهش هزینه‌های مردم در زمینه عقد قراردادهای به میزان ۱۶۰۰ میلیارد تومان با استفاده از سامانه خودنویس خاطرنشان کرد: هر جایی که بتوانیم هزینه‌های مردم را کاهش دهیم، قطعاً به نفع کشور است و برایمان منفعت دارد. هر سیاستی که هزینه‌های مردم را کاهش دهد، روش درستی است و باید آن را به اجرا بگذاریم.

نماینده اردکان در مجلس خاطرنشان کرد: در هر بازاری که بتوانیم متقاضی و عرضه کننده را به یکدیگر نزدیک کنیم، اتفاق مثبتی رخ می‌دهد. این اقدام چند خاصیت دارد. اول اینکه شفافیت ایجاد می‌شود. در این روند، طرف عرضه و تقاضا مشخص است. موضوع دوم این است که امور مالی شفاف می‌شود. دولت می‌تواند درآمدهای مالیاتی اش را شناسایی و مطالبه کند.

پوردهقان گفت: سامانه‌ها کمک می‌کنند که قیمت گذاری چندباره از بین برود و بستر تورم برداشته شود. یکی از دلایل افزایش قیمت مسکن، همین نرخ‌گذاری‌های چندباره است. به طور مثال یک ملک داخل بنگاه معاملاتی بین چند نفر دست به دست می‌شود و همین امر افزایش قیمت‌ها را به دنبال دارد. این ملک تا وقتی به دست مصرف کننده واقعی می‌رسد، چندین بار معامله شده است و همین امر باعث بالا رفتن قیمت‌ها می‌شود.

وی ادامه داد: سامانه‌های شیشه‌ای که بتوانند عرضه و تقاضاکننده را به یکدیگر نزدیک و واسطه‌ها را حذف کنند، به نفع ما هستند. از جمله وظایف ذاتی دولت هاست که بستر

مناسب را برای راه اندازی سامانه‌های کمک کننده مانند سامانه خودنویس فراهم کنند.

مشاورین املاک در برابر سامانه خودنویس مقاومت می‌کنند نماینده اردکان در مجلس خاطرنشان کرد: مقاومت‌هایی که در برابر گسترش سامانه خودنویس از سمت مشاورین املاک صورت می‌گیرد، طبیعی است. بدیهی است که صنوف مختلف منافعی دارند و نمی‌خواهند این منافعی به خطر بیفتند. این اصناف منافعی جمعی را نمی‌بینند و منافعی گروهی خودشان را مدنظر دارند.

پوردهقان گفت: وقتی منافعی جمعی و ملی به میان می‌آید، قطعاً این منافعی بر منفعت گروهی خاص ارجحیت دارد. هر جایی که بتوانیم به واسطه سامانه‌ها منافعی جمع را تأمین کنیم، قدمی رو به جلو برداشته ایم.

وی ادامه داد: سامانه خودنویس هزینه‌های عقد قرارداد برای مردم را کاهش می‌دهد، کیفیت ارائه خدمات مشاورین املاک را نیز بالا می‌برد و دلال‌ها، سفته‌بازها و نوسان‌گیرها را از این مسیر حذف می‌کند. مهم‌ترین نتیجه سامانه خودنویس نیز حذف انحصار مشاورین املاک و اعطای اختیار و قدرت انتخاب به مردم جهت مراجعه به واسطه‌ها خواهد بود؛ بنابراین دولت نباید هیچ تعارف، ملاحظه و اهمالی در زمینه گسترش سامانه‌های هوشمند که منافعی ملی را تأمین می‌کنند، داشته باشد.

پوردهقان در پایان خاطر نشان کرد: تورم و مسکن جزو دغدغه‌های اصلی بنده به عنوان یکی از نمایندگان مردم در مجلس است. ما در این زمینه به مردم قول داده ایم و باید برای رفع این مشکلات تلاش کنیم. حل مشکلات مردم در حوزه مسکن راهکار دارد و باید با سیاست‌گذاری‌های صحیح به سمت رفع این مسائل حرکت کنیم.

مهدی صالحی

سامانه خودنویس هزینه‌های عقد قرارداد برای مردم را کاهش می‌دهد، کیفیت ارائه خدمات مشاورین املاک را نیز بالا می‌برد و دلال‌ها، سفته‌بازها و نوسان‌گیرها را از این مسیر حذف می‌کند، به گفته یک نماینده مجلس مهم‌ترین نتیجه سامانه خودنویس نیز حذف انحصار مشاورین املاک و اعطای اختیار و قدرت انتخاب به مردم جهت مراجعه به واسطه‌ها خواهد بود؛ بنابراین دولت نباید هیچ تعارف، ملاحظه و اهمالی در زمینه گسترش سامانه‌های هوشمند که منافعی ملی را تأمین می‌کنند، داشته باشد.

دولت در راستای اعمال نظارت بر بازار مسکن و ساماندهی امور در این بخش، به راه اندازی سامانه خودنویس بر اساس قانون اقدام کرده است. در سایت خودنویس تمامی قراردادهای املاک از سوی طرفین و همچنین مشاورین قابل ثبت و پیگیری است. کاربران با مراجعه به این سامانه می‌توانند به ثبت اجاره‌نامه و دریافت کد رهگیری اقدام کنند. به زعم کارشناسان، نیاز است آگاهی بخشی لازم را به مردم در زمینه امور حقوقی اولیه داشته باشیم تا بتوانند با آمادگی بیشتری از سامانه استفاده کنند.

از طرف دیگر، باید در مورد مزیت‌ها و قابلیت‌های این سامانه اطلاع‌رسانی شود، به نحوی که استفاده حداکثری از آن میسر شود.

همچنین کارشناسان هشدار می‌دهند که امنیت سامانه را باید به حدی بالا ببریم که امکان سوءاستفاده از آن توسط افراد سودجو وجود نداشته باشد.

کارشناسان به مزیت‌های سامانه خودنویس به لحاظ سرعت دادن به انجام کارها، افزایش شفافیت، ایجاد رقابت در حوزه مسکن و بالا بردن کیفیت خدمات مشاورین املاک اشاره می‌کنند. کاهش هزینه مردم در زمینه عقد قراردادهای نیز از دیگر مزیت‌های سامانه مورد بحث است. در شرایطی که اقشار ضعیف و متوسط جامعه به لحاظ هزینه‌های حوزه مسکن در مضیقه هستند، کاهش هزینه‌های آن‌ها از اهمیت بالایی برخوردار است.

سامانه خودنویس توانسته است در مدت اندکی در میان مردم گسترش پیدا کند و به رقبی برای مشاورین املاک تبدیل شود. به زعم کارشناسان، سامانه خودنویس این قابلیت را دارد

استفاده از ظرفیت انرژی‌های تجدیدپذیر برای رفع ناهنجاری‌های دمایی

قبل از انقلاب صنعتی افزایش دما داشته‌ایم؛ این مسئله بسیار حائز اهمیت است زیرا امکان دارد اکوسیستم‌هایی را از دریا از بین ببرد که نتوان آن را به راحتی جبران کرد. رئیس سازمان هواشناسی کشور تأکید کرد: تابستان امسال کشور ایران نیز مانند بسیاری از نقاط جهان یکی از مهم‌ترین مناطقی بود که درگیر ناهنجاری‌های دما شد. مهم‌ترین راهکار برای رفع ناهنجاری‌های دمایی استفاده از ظرفیت انرژی‌های تجدیدپذیر، کاهش تولید گازهای گلخانه‌ای و سازگاری با تغییر اقلیم است.

گفتنی است، هر ساله انجمن هفته جهانی فضا موضوعی را برای برگزاری رویدادهای هفته جهانی فضا انتخاب می‌کند تا همه فعالیت‌ها و رویدادها در سراسر جهان در این هفته (۱۳ تا ۱۹ مهر- ۴ تا ۱۰ اکتبر) پیرامون این شعار برنامه‌ریزی شود؛ این انجمن شعار هفته جهانی فضا در سال ۱۴۰۳ را «فضا و تغییرات اقلیمی» نامگذاری کرده است.

افزود: سازمان ملل برای توسعه پایدار ۱۷ هدف را مشخص کرده است که سیزدهم هدف آن اقدام اقلیمی است. وی بیان داشت: یکی از مهم‌ترین مسائل مربوط به این هدف، استفاده از داده‌های ماهواره‌های سنجنش از دور است. استفاده از مشاهدات فضایی و زمینی، بیشترین تأثیر و اهمیت را در مدیریت جهانی دیدبانی زمین برای اقدام اقلیمی دارد. تغییر اقلیم بر همه تأثیرگذار است اما آسیب آن به نسبت بر جوامع و گروه‌های فقیر و آسیب‌پذیر بیشتر است.

تاجبخش با مرور ناهنجاری‌های سالانه دمایی هوا از سال ۱۸۵۰ تا ۱۹۰۰، گفت: اکنون دمایی آب اقیانوس‌ها بالا رفته و در کنار آن گازهای گلخانه‌ای نیز افزایش یافته است. یکی از ظرفیت‌های داده‌های ماهواره‌ای و زمینی مربوط به ناهنجاری‌های دمایی هوا است که نشان می‌دهد دمایی هوا از ۲۰۲۳ تا ۲۰۲۴ بیشتر از ۱.۵ درجه نسبت به میانگین‌های



رئیس سازمان هواشناسی کشور گفت: مهم‌ترین راهکار برای رفع ناهنجاری‌های دمایی استفاده از ظرفیت انرژی‌های تجدیدپذیر، کاهش تولید گازهای گلخانه‌ای و سازگاری با تغییر اقلیم است. «سحر تاجبخش مسلمان» روز گذشته در آیین افتتاح هفته جهانی فضا پس از تشریح فرایند تغییر اقلیم در سطح جهان



رأی پرونده بیرانوند اعلام شد

کمیته وضعیت فدراسیون فوتبال رای مربوط به شکایت باشگاه پرسپولیس از علیرضا بیرانوند را صادر کرد. کمیته وضعیت فدراسیون فوتبال رای مربوط به پرونده شکایت باشگاه پرسپولیس از علیرضا بیرانوند را صادر کرد که به موجب آن دروازه‌بان ملی‌پوش تراکتور با محرومیت تعلیقی ۴ ماهه مواجه شد. همچنین باشگاه تراکتور و بیرانوند به نحو تضامنی به پرداخت مبلغ ۱۹ میلیارد و ۸۷۵ میلیون تومان غرامت به باشگاه پرسپولیس و ۷۶۵ میلیون و ۱۸۷ هزار و ۵۰۰ تومان بابت هزینه دادرسی بر حق باشگاه پرسپولیس محکوم شدند. این رای ظرف مدت ۷ قابل تجدیدنظر خواهی است.

ورزشی

دنیای فوتبال

یکشنبه ۱۵ مهر ۱۴۰۳ شمارهگان ۱۶۵۴

خارج از گود

وقتی خواستند همه راضی باشند؛

حکم بیرانوند، نماد بی قانونی در فوتبال!

آرش عبدی



می‌شود. پرونده بیرانوند از دو حالت خارج نیست. اگر فسخ قرارداد این دروازه‌بان قانونی بوده چرا کمیته انضباطی او را محکوم کرده و اگر قانونی نبوده محرومیت تعلیقی معنایی پیدا نمی‌کند. در این خصوص قطعاً باشگاه پرسپولیس متضرر شده است؛ چرا که مجبور شد برای پر کردن جای خالی بیرانوند با یک دروازه‌بان خارجی قرارداد سنگین دلاری امضا کند. ضمن اینکه این حکم باعث خواهد شد از این پس شاهد فسخ یکطرفه قراردادهای بسیاری باشیم و بازیکنان با پیشنهادات مالی بهتر، به قراردادهایی که با باشگاه‌ها دارند پشت کنند. ضمن اینکه شنیده می‌شود تا قبل از امضای حکم محرومیت بیرانوند توسط دبیر فدراسیون، او به ۴ ماه قطعی محروم شده بود اما با تصمیم مسئولان فدراسیون این حکم تعلیقی شده است. به نظر می‌رسد فدراسیون فوتبال تلاش کرده هر دو

کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال در حکمی عجیب علیرضا بیرانوند را برای فسخ قراردادش با باشگاه پرسپولیس محکوم کرد؛ اما برای او محرومیت تعلیقی در نظر گرفت! بالاخره و پس از مدت‌ها انتظار، کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال حکم علیرضا بیرانوند را در خصوص شکایت باشگاه پرسپولیس از او به دلیل فسخ یکطرفه قراردادش صادر کرد. این حکم عجیب در شرایطی صادر شد که طبق آن بیرانوند با محرومیت تعلیقی ۴ ماهه روبرو شده است. صدور این حکم از آنجایی عجیب به نظر می‌رسد که محرومیت‌های تعلیقی اکثراً برای درگیری‌هایی که در مسابقات رخ می‌دهد صادر می‌شود و نه در یک پرونده حقوقی. این محرومیت تعلیقی یکساله هم یعنی اینکه دروازه‌بان تراکتور اگر تا یک سال آینده یک بار دیگر قراردادش را به صورت غیرقانونی فسخ کند محرومیتی که برایش در نظر گرفته می‌شود به محرومیت ۴ ماهه پیشین او اضافه

طرف ماجرا که پرسپولیس و تراکتور هستند را با حکمی که نه سیخ بسوزد و نه کباب، راضی نگه دارد؛ اما قطعاً سرخپوشان پایتخت از این حکم شاکه خواهند شد و شاید کار به دادگاه عالی ورزش هم برسد.

محمود فکری از هدایت مس شهر بابک برکنار شد؟

پس از بازی با سایپا درباره سرمربی آینده استقلال صادر کرد. در این بیانیه که تصمیم‌گیری درباره آینده همکاری با محمود فکری را به بعد از صدور رای ارکان قضایی فدراسیون فوتبال موکول کرده، آمده است: «بدینوسیله به اطلاع اهالی فهدیم فوتبال می‌رساند پیرو بیانیه شماره یک باشگاه صنعت مس شهر بابک، باشگاه صنعت مس شهر بابک اعلام می‌کند در خصوص مصاحبه اخیر سرمربی تیم فوتبال بزرگسالان مطیع قانون بوده و اگر چه در همان ساعات اولیه کمیته انضباطی باشگاه با حضور هیات مدیره و مدیرعامل تشکیل شد اما با توجه به ارجحیت فدراسیون فوتبال، رای کمیته انضباطی خود را به بعد از صدور رای کمیته‌های اخلاق و انضباطی فدراسیون فوتبال موکول می‌کند و ضمن تاکید بر اخلاق مداری، پیشاپیش خود را ملزم به تبعیت از رای صادره می‌داند و هرگونه تصمیمی

پس از بازی با سایپا درباره سرمربی آینده استقلال صادر کرد. در این بیانیه که تصمیم‌گیری درباره آینده همکاری با محمود فکری را به بعد از صدور رای ارکان قضایی فدراسیون فوتبال موکول کرده، آمده است: «بدینوسیله به اطلاع اهالی فهدیم فوتبال می‌رساند پیرو بیانیه شماره یک باشگاه صنعت مس شهر بابک، باشگاه صنعت مس شهر بابک اعلام می‌کند در خصوص مصاحبه اخیر سرمربی تیم فوتبال بزرگسالان مطیع قانون بوده و اگر چه در همان ساعات اولیه کمیته انضباطی باشگاه با حضور هیات مدیره و مدیرعامل تشکیل شد اما با توجه به ارجحیت فدراسیون فوتبال، رای کمیته انضباطی خود را به بعد از صدور رای کمیته‌های اخلاق و انضباطی فدراسیون فوتبال موکول می‌کند و ضمن تاکید بر اخلاق مداری، پیشاپیش خود را ملزم به تبعیت از رای صادره می‌داند و هرگونه تصمیمی



باشگاه مس شهر بابک با صدور بیانیه‌ای تصمیم‌گیری درباره همکاری یا عدم همکاری با محمود فکری را به بعد از صدور رای قضایی فدراسیون فوتبال موکول کرد. باشگاه مس شهر بابک دومین بیانیه‌اش را در واکنش به اظهارات محمود فکری سرمربی این تیم در نشست خبری

غول کش اروپا بیدار شده است؟ پروژه جذاب اونای امری و استون ویلا

یکی دیگر از معماران موفقیت ویلا، داگلاس لوتیج بود. او در مرکز زمین با جان مک گین و بوپاکار کامارا به خوبی جا افتاد و درخشید.

راز موفقیت چیست؟

اونای امری در ابتدای حضورش روی نیمکت مربیگری این تیم گفت: رویای من کسب یک جام با استون ویلا است، این ماموریت شخصی من است. رویای دومم؟ حضور روی نیمکت استون ویلا در لیگ قهرمانان. هدف دوم او قطعی شد و او توانست این فصل با استون ویلا در لیگ قهرمانان حاضر باشد و حالا به دنبال هدف نخستش یعنی کسب جام با این تیم انگلیسی است.

این مربی اهل باسک سابقه خوبی در قهرمانی تیم‌هایش دارد. او شهرت خود را به عنوان مربی با سه قهرمانی متوالی لیگ اروپا با سویا به دست آورد و حالا در استون ویلا نگاه‌ها را به خود خیره کرده است.

نیمی از تیم خود را عوض می‌کند تا اوضاع را به نفع خود تغییر دهد. امری، با این حال نیازی به بودجه هنگفت نداشت. او تقریباً با همان بازیکنانی که استون ویلا داشت، پیشرفت کرد.

پس از اولین فصل موفق تحت هدایت امری، استون ویلا با بازیکنان جدیدی تقویت شد. خرید پائو تورس که این مربی پیش از این در ویرتال با او کار کرده بود، کار بزرگی بود. در همان تابستان، آن‌ها موسی دیابی را با ۵۵ میلیون یورو خریداری کردند، نیکولو زانیولو و کلمنت لنگله را به صورت قرضی گرفتند و همچنین یوری تیلمانس را به صورت رایگان جذب کردند.

غول کش اروپا بیدار شده است!

نقل و انتقالات به تیم کمک کرد تا در پایان فصل گذشته به مقام چهارم برسد. ستاره اصلی اولی واتکینز بود که ۲۷ گل و ۱۳ پاس گل داد و سپس در یورو، گل پیروزی بخش انگلیس را در نیمه نهایی به ثمر رساند.

استون ویلا با هدایت اونای امری تبدیل به تیمی مدعی شده، تیمی که قادر به شکست بایرن مونیخ است. اونای امری در اکتبر ۲۰۲۲ هدایت ویلا را برعهده گرفت، زمانی که تیم تنها یک امتیاز با منطقه سقوط فاصله داشت. در مه ۲۰۲۳، هواداران این تیم کسب سهمیه لیگ کنفرانس را جشن گرفتند و یک سال بعد، ویلا برای اولین بار پس از ۴۱ سال، بلیت حضور در لیگ قهرمانان اروپا را به دست آورد؛ یک پیشرفت سریع آن هم در سخت‌ترین لیگ جهان.

امری بلافاصله پس از انتصاب به عنوان سرمربی استون ویلا توانست خوش بدرخشد. این تیم منچستریونایتد (دو بار)، چلسی، نیوکاسل و تاتنهام را شکست داد. باشگاه در زمستان ۲۰۲۳ هیچ خرید مهمی انجام نداد و فقط جان دوران را از شیکاگو فایر و الکس مورنو را از بتیس گرفتند.

چرا این مهم است؟

معمولاً باشگاهی که در منطقه سقوط هستند، مربی و

نصف جهان

در لیگ برتر دو چرخه سواری پیست چه گذشت؟

رکابزنان سپاهان در صدر

اصغر قلندری

با اعلام نتایج و امتیازات تیم‌ها و رکوردهای رکابزنان از سوی فدراسیون دوچرخه سواری جمهوری اسلامی ایران، تیم فولاد مبارکه سپاهان در مرحله نخست لیگ برتر دوچرخه سواری پیست صدرنشین شد.

اولین مرحله مسابقات لیگ برتر دوچرخه سواری پیست جوانان و بزرگسالان طی ۲ روز در کمپ تیم‌های ملی با حضور ۶ تیم بزرگسالان متشکل از ۳۵ رکابزن و ۴۵ دوچرخه سوار رده سنی جوانان در قالب ۹ تیم برگزار شد که با احتساب امتیازات کل، طلایی پوشان سپاهان اصفهان سکوی اول را تصاحب کردند.

نتایج روز دوم این رقابت‌ها به شرح زیر است:

تعقیبی انفرادی در رده سنی جوانان

- ۱- عطا احدیان از صنعت مس کرمان با ثبت زمانی ۳:۳۶:۳۴
- ۲- بنیامین حقیقی پوده از سپاهان با ثبت زمانی ۳:۴۳:۳۸
- ۳- محمدنبی میرباقری از اعتماد کلاهی یزد با ثبت زمانی ۳:۴۳:۳۶

تعقیبی انفرادی در رده سنی بزرگسالان

- ۱- بهنام آرین از پیشگامان کویر یزد با ثبت زمانی ۴:۴۶:۲۸
 - ۲- مهدی آقا کاشی از پیشگامان کویر یزد با ثبت زمانی ۴:۴۷:۲۵۹
 - ۳- مهدی ناطقی از سپاهان با ثبت زمانی ۴:۴۷:۳۶۲
- اسکرچ جوانان در ۳۰ دور و ۱۰ کیلومتر با ثبت زمانی ۱۵:۵۶
- ۱- عطا احدیان از صنعت مس کرمان
 - ۲- آرتین صدیقی از هیات خوزستان
 - ۳- بنیامین حقیقی از سپاهان

اسکرچ بزرگسالان ۴۵ دور و ۱۵ کیلومتر با ثبت زمانی ۲۱:۳۰

- ۱- مهدی ناطقی از سپاهان
 - ۲- امیر حسین فهیم صنعت مس کرمان
 - ۳- شهاب جدید اسلامی از پیشگامان کویر یزد
- اسپرینت (۲۰۰ متر) بزرگسالان
- ۱- احسان خادمی از صنعت مس کرمان با ثبت زمانی ۱۰:۳۹
 - ۲- عباس زارع زاده از پیشگامان کویر یزد با ثبت زمانی ۱۰:۷۹۵
 - ۳- ابولفضل امین الرعیا از سپاهان با ثبت زمانی ۱۱:۰۳۹

نتایج پایانی اومنیوم بزرگسالان

- ۱- مهدی آقا کاشی از پیشگامان کویر یزد
 - ۲- حسین حسینی اصلی از صنعت مس کرمان
 - ۳- علیرضا فرقانی از سپاهان
- تعقیبی تیم بزرگسالان
- ۱- فولاد مبارکه سپاهان با ثبت زمانی ۲۵:۴۰:۳۵
 - ۲- پیشگامان کویر یزد با ثبت زمانی ۲۵:۴۰:۳۹
 - ۳- پدافند رعد با ثبت زمانی ۲۵:۴۰:۴۷

تعقیبی تیم جوانان

- ۱- صنعت مس کرمان با ثبت زمانی ۲۵:۴۰:۴۷
 - ۲- هیات خوزستان با ثبت زمانی ۲۵:۴۰:۵۷
 - ۳- فولاد مبارکه سپاهان با ثبت زمانی ۲۵:۴۰:۵۱
- تیم اسپرینت بزرگسالان
- ۱- فولاد مبارکه سپاهان با ثبت زمانی ۲۸:۱۰:۰۵
 - ۲- صنعت مس کرمان با ثبت زمانی ۲۸:۱۰:۰۷
 - ۳- رعد پدافند با ثبت زمانی ۲۸:۱۰:۰۸

دور امتیازی جوانان

- ۱- محمد نبی میر باقری از اعتماد کلاهی یزد با ۲۶ امتیاز
 - ۲- امیرحسین وطن پرست از مس رفسنجان با ۲۵ امتیاز
 - ۳- محمدمتین راعی از سپاهان با ۱۷ امتیاز
- دور امتیازی بزرگسالان
- ۱- حسین علیزاده از فولاد مبارکه سپاهان با ۴۵ امتیاز
 - ۲- حسین عسگری از فولاد مبارکه سپاهان با ۳۲ امتیاز
 - ۳- بهنام آرین از پیشگامان کویر یزد با ۳۱ امتیاز

کاپرین بزرگسالان

- ۱- محمد دانشور از سپاهان
- ۲- ابولفضل امین الرعیا از سپاهان
- ۳- محمدامین رحیم آبادی از رعد



صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهرداد تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم



دنیای هوادار

یکشنبه ۱۵ مهر ۱۴۰۲ شمارهگان ۱۶۵۴

www.donyayahavadar.ir

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

فروش کارخانه شیشه فعال

در کشور عمان

به مساحت ۳۰۰۰ متر مربع
واقع در شهرک صنعتی در مسقط

خط کامل خدمات شیشه

کوره شیشه سکوریت

دستگاه برش شیشه CNC

جرثقیل قاپک دار شیشه

دستگاه شستشوی شیشه

خط تولید شیشه دو جداره

خط تولید درب و پنجره آلومینوم

خط تولید درب و پنجره UPVC



00968

77225517



A1.eng.consultant@gmail.com

در پاییز چه

مواد غذایی بخوریم؟



به وضعیت
ویتامین D بدن
خود دقت کنید



میوه و سبزی‌های
حاوی ویتامین A
مصرف کنید



منابع
پروبیوتیکی
مصرف کنید



منابع غذایی
ویتامین C
مصرف کنید



به اندازه
کافی آب
بنوشید



از منابع
پروتئینی
استفاده کنید



از مصرف
ادویه‌ها غافل
نشوید



منابع غذایی
امگا ۳
مصرف کنید