

«علی قاسم‌پور» عنوان کرد؛

لزوم رفع سد معبر، پاکسازی و هرگونه

بساط‌گستری در اطراف مدارس



عضو شورای شهر کرج خواستار شد؛

نام‌گذاری یکی از پروژه‌های

شهری کرج به نام شهید زنده؛

سیدحسن نصرالله

حواشی فوتبال ایران و جهان زیر ذره‌بین «دنیای هوادار»؛

پاسخ قاطعانه شهریار

به امکان بازگشت

به فوتبال:

هنگامه!

رئیس هیأت مدیره پرسپولیس هوشیار باشد؛

چه کسی جز گاریدو باید ترکیب

پرسپولیس را تعیین کند!؟



یاد و خاطره شهید، به ویژه «شهید محمد افشار نجفی» که ۲۴ بهمن ۷۴ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



«مارک روت» رسماً دبیرکل ناتو شد

نخست وزیر سابق هلند در حالی روز گذشته بر مسند دبیرکل ناتو تکیه زد که این ائتلاف نظامی غربی به دلیل نزدیک شدن به زمان انتخابات ریاست جمهوری آمریکا در برهه‌ای حساس به سر می‌برد. «مارک روت» ۵۷ ساله جای «ینس استولتنبرگ» را در ناتو می‌گیرد که در مدت ۱۰ سال فعالیتش در این سمت با جنگ روسیه در اوکراین، افزایش قدرت نظامی چین و همچنین دوره اول ریاست جمهوری دونالد ترامپ در آمریکا همراه بود. طبق گزارش خبرگزاری فرانسه، «با انتخاب روت، متحد سرسخت آمریکا و حامی سرسخت اوکراین، ۳۲ کشور ناتو دبیرکلی را انتخاب کرده‌اند که انتظار می‌رود همچنان به حمایت از کی‌یف و تلاش برای تقویت دفاع خود ائتلاف در مقابل روسیه ادامه دهد».



شهر ما خانه ما (۱۷)

در باب مسئله فقر فرهنگی

دانش آموزان

حسن صناعی پور

با هجوم خرده فرهنگ‌های فضای مجازی جامعه دانش آموزی ضربه‌های جبران ناپذیری را متحمل شده است. مشکلاتی که باید آن را فقر فرهنگی با وجود ظهور پدیده‌های نوظهور نام گذاریم کنیم. معضلاتی که باید توسط نهادهای ذی‌ربط رصد و کالبد شکافی و به حداقل برسد. برای مبارزه با فقر فرهنگی آگاه سازی دانش آموزان مهم‌ترین مقوله است. مدرسه جایی است که انتظار می‌رود از لحاظ فرهنگی سرآمد باشد، بنابراین برای آگاه سازی دانش آموزان قبل از هر چیز لازم است خود معلمان آگاه باشند و رفتارشان سنجیده بوده و از لحاظ فرهنگی غنی باشند، تا بتوانند الگوی مناسبی برای دانش آموزان‌شان باشند. توسعه فرهنگ مطالعه و برگزار کردن مسابقات کتاب خوانی، به خصوص کتاب‌های به روز و منتخب جهان می‌تواند کمک بسیار موثری باشد. همچنین موظف کردن دانش آموزان به احترام به یکدیگر، حمایت بجای قضاوت و زیرآب زنی هم باید در اصول آموزش‌ها یا بهتر است بگوییم تربیت‌ها قرار گیرد. آگاه ساختن دانش آموزان با دیگر فرهنگ‌ها و نوع فرهنگ حاکم بر دیگر شهرها، و آشنایی با زحمات کلیه اقشار جامعه نه تنها مانع از توهین به دیگر فرهنگ‌ها و دیگر اقشار نشده، بلکه باعث نوعی احساس قرب به آن‌ها نیز می‌شود، لذا باعث رفع احساس خود بزرگ بینی یا بالعکس نیز می‌گردد. باید همیشه به خاطر داشته باشیم که ارتقاء فرهنگ خود و جامعه وظیفه همگانی ماست چون لازمه یک جامعه و زندگی سالم همین ارتقاء سطح فرهنگ است.

رویداد

دنیایکسوادار

چهارشنبه ۱۱ مهر ۱۴۰۳ شماره ۱۶۵۲

بین‌الملل

«محمد رضا عارف» در نشست نخست وزیران اتحادیه اقتصادی اوراسیا:

توسعه پایدار اقتصادی تنها از طریق تعمیق همکاری‌های سازنده میان کشورهای منطقه امکان پذیر خواهد بود

توجه به ظرفیت‌های داخلی خود نقش فعال تری را در این اتحادیه بر عهده بگیرد.

دکتر عارف افزود: با نهایه شدن درخواست عضویت ناظر ایران در نشست جاری، تقویت بیش از پیش پیوندهای سیاسی و اقتصادی ایران و کشورهای عضو اتحادیه رقم خواهد خورد.

معاون اول رئیس جمهور با اشاره به جنایات‌های هولناک رژیم صهیونیستی در غزه و لبنان و تأکید بر اینکه ناتوانی جامعه بین‌المللی در برقراری آتش بس موجب گسترش دامنه جنایات این رژیم در منطقه شده است، تصریح کرد: رژیم صهیونیستی نشان داده است که به هیچ یک از قوانین و مقررات بین‌المللی پایبند نیست و کوچک‌ترین تعهدی به انسانیت و حقوق بشر ندارد.

«محمد رضا عارف» - معاون اول رئیس جمهور - صبح گذشته به وقت محلی در نشست نخست وزیران اتحادیه اقتصادی اوراسیا که با حضور بهمن عبداللهی رئیس اتاق تعاون ایران و هیات تجاری همراه، برگزار شد، تصریح کرد: تداوم روند جنایات‌های رژیم صهیونیستی علیه مردم بیگناه و بی دفاع و کشتار کور و وحشیانه زنان و کودکان لبنان و غزه برای جمهوری اسلامی ایران قابل پذیرش نیست و لازم است جامعه بین‌المللی هر چه سریع‌تر نسبت به آن واکنش جدی نشان دهد.

معاون اول رئیس جمهور همچنین با بیان اینکه اقتصاد در عرصه بین‌الملل، هم‌افزایی اقتصادی میان کشورهای مستقل و در حال توسعه نظیر اعضای اتحادیه اقتصادی اوراسیا را از یک امکان به یک ضرورت غیرقابل اجتناب تبدیل می‌نماید، تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران آمادگی دارد با



کره شمالی بازگشت «دیپلماسی شخصی» با آمریکا را رد کرد



کیم سونگ، سفیر سازمان ملل متحد گفت که کره شمالی گام‌های نامشخصی برای دفاع بهتر از خود برمی‌دارد. او در روز پایانی نشست سران جهان در مجمع عمومی سازمان ملل سخنرانی کرد، گفت: آمریکا در تلاش برای تسلط بر امور جهانی، منصفانه با جامعه ملل رفتار نمی‌کند و از سازمان ملل متحد به ظاهر چندجانبه برای اهداف خود سوء استفاده می‌کند.

کیم با متهم کردن واشنگتن به ریاکاری گفت: «آن‌ها همچنان در حال برانگیختن درگیری‌های نظامی هستند. چه کسی برای اولین بار در تاریخ بشر تسلیحات هسته‌ای ساخته و استفاده کرده است؟ چه کسی بی وقفه از پایان رژیم یک کشور مستقل صحبت می‌کند؟

وی افزود: از سازمان ملل متحد برای اهداف سیاسی یک کشور استفاده می‌شود. دیگر نباید چنین واقعیت‌هایی را تحمل کرد و اجازه داد.

او همچنین گفت که پیونگ یانگ در حال تقویت دفاع از خود برای مقابله با «هژمونی» است که تهدیدش می‌کند. کیم گفت: ما به افزایش قابلیت‌های بازدارندگی نظامی خود ادامه می‌دهیم.

یکی از دیپلمات‌های ارشد کره شمالی که به کره جنوبی گریخته نیز اخیراً به رویتز گفته بود، در صورتیکه ترامپ بار دیگر وارد کاخ سفید شود، کره شمالی به دنبال آزرگیری مذاکرات هسته‌ای است و بر روی ارائه یک استراتژی جدید قابل مذاکره نیز کار می‌کند.

سفیر کره شمالی در سازمان ملل در نشست مجمع عمومی این نهاد گفت: «اصلاً مهم نیست که چه کسی در ایالات متحده قدرت را در دست بگیرد، ما فقط با تشکیلاتی به نام ایالات متحده روبه‌رو می‌شویم، نه صرفاً یک دولت».

به گزارش «دنیای هوادار»، این اظهارنظر از سوی «سونگ کیم» سفیر کره شمالی در سازمان ملل در حالی مطرح شده که به نظر می‌رسد این کشور احتمال بازگشت به دیپلماسی شخصی «کیم جونگ اون» رهبر کره شمالی با «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور سابق آمریکا را بدون توجه به اینکه چه کسی در انتخابات ریاست جمهوری ۵ نوامبر آمریکا برنده می‌شود، رد کرده است.

به نقل از خبرنگاری رویترز، وی در ادامه گفت: «هر کدام از دولت‌های آمریکایی باید با کره شمالی روبرو شوند که با آن چیزی که ایالات متحده فکرش را می‌کند، متفاوت است».

سفیر کره شمالی در سازمان ملل همچنین ادامه داد: «خصوصاً آمریکا و تهدید هسته‌ای آن علیه کره شمالی برای بیش از ۷۰ سال باعث شده تا پیونگ یانگ به دنبال دستیابی به تسلیحات اتمی باشد. کیم جونگ اون گفته که کره شمالی یا باید مذاکره یا تقابل را انتخاب کند، اما ما باید خودمان را برای یک تقابل آماده کنیم».

او همچنین آمریکا و متحدانش را به دلیل «تحریک بیشتر روبرویی‌های نظامی» با شرکت در بازی‌های جنگی در منطقه آسیا-اقیانوسیه و «تکرار بی‌وقفه» تغییر دولت در این کشور آسیایی محکوم کرد.

ترامپ در زمان ریاست جمهوری خود که ۲۰۲۱ پایان یافت، دیپلماسی غیرمنتظره‌ای با کره شمالی داشت.

این دیپلمات فراری کره شمالی همچنین گفت، دیپلمات‌های کره شمالی به دنبال این هستند که اگر آمریکایی‌ها ترامپ را به جای کامالا هریس، کاندیدای دموکرات‌ها انتخاب کنند، راهکارهایی را با هدف لغو تحریم‌ها بر برنامه‌های تسلیحاتی پیونگ یانگ، حذف نام این کشور به عنوان دولت حامی «تروریسم» و دریافت کمک‌های اقتصادی ارائه کنند.

نشست بین کیم جونگ اون، رهبر کره شمالی و ترامپ در ویتنام در سال ۲۰۱۹ بر سر موضوع تحریم‌ها و درخواست آمریکا از کره شمالی برای کنار گذاشتن تسلیحات هسته‌ای خود با شکست مواجه شد. پیونگ یانگ درخواست‌های «جو بایدن» رئیس‌جمهور آمریکا برای شرکت مجدد در مذاکرات را نادیده گرفته است.

خبر اول

وزیر خارجه انگلیس خواستار

خویشتن داری ایران شد

در پی حملات رژیم صهیونیستی به لبنان، وزیر امور خارجه انگلیس خواستار خویشتن داری ایران شد و گفت بهای هر جنگ منطقه‌ای در غرب آسیا بالا خواهد بود و وضعیت ممکن است خطرناک‌تر شود.

«دیوید لمی» وزیر امور خارجه انگلیس در حالی که از شهروندان بریتانیایی مقیم لبنان خواست تا آنجا را ترک کنند، هشدار داد که وضعیت لبنان ممکن است «خیلی خیلی خطرناک‌تر» شود.

وزیر خارجه انگلیس با بیان اینکه «ما با همتایان ایرانی صحبت می‌کنیم و خواستار خویشتن داری هستیم»، در یک پیام ویدیویی که در فضای مجازی منتشر شد، گفت وضعیت «بی‌ثبات است و می‌تواند به سرعت بدتر شود».

وی خطاب به شهروندان کشورش که در لبنان به سر می‌برند، گفت: «ما به برنامه‌ریزی‌های اضطراری برای طیف وسیعی از سناریوها در منطقه ادامه می‌دهیم، اما شما نباید منتظر این موارد باشید. ما می‌دانیم که رویدادها می‌توانند تشدید شوند و وضعیت روی زمین می‌تواند بسیار بسیار خطرناک‌تر شود. این بدان معناست که هیچ تضمینی وجود ندارد که گزینه دیگری در دسترس باشد. دولت بریتانیا اکنون گزینه‌ای را برای خروج شما فراهم می‌کند. پیام من روشن است: آن را بپذیرید».

دیوید لمی روز دوشنبه ریاست جلسه وزارتی کمیته اضطراری کبری را برای بحث در مورد این بحران بر عهده داشت و با همتای آمریکایی خود آنتونی بلینکن گفت‌وگو کرد. حدود ۵۰۰ تبعه بریتانیایی در لبنان زندگی می‌کنند.

«ابطحی»: اسرائیل بعد از شهادت سید حسن نصرالله دوران راحتی نخواهد داشت

مبارز و در عین حال فردی دیپلماتیک و واقع‌بین بود. وی همچنین با بیان اینکه اسرائیل بعد از سید حسن نصرالله دوران راحتی نخواهد داشت و وضعیت برای آن سخت‌تر خواهد بود، گفت: نبود سید حسن نصرالله برای منطقه و مقاومت دشوار است ولی شرایط برای اسرائیل سخت‌تر خواهد شد؛ چرا که خون این شهید و فضایی که بعد از شهادت ایشان به وجود آمده تک تک مردم لبنان را به نیرویی مقاوم در برابر اشغالگر تبدیل می‌کند. ابطحی تأکید کرد: شهادت سید حسن نصرالله مظلومانه بود.

یک فعال سیاسی اصلاح طلب گفت: اسرائیل بعد از شهادت سید حسن نصرالله دوران راحتی نخواهد داشت و وضعیت برای او سخت‌تر خواهد شد. به گزارش «دنیای هوادار»، «محمدعلی ابطحی» در حاشیه حضور در دفتر حزب‌الله لبنان برای عرض تسلیت در پی شهادت سید حسن نصرالله گفت: من از قدیم با سید حسن نصرالله ارتباط داشتم و در دولت آقای خاتمی روابط خوبی با ایشان شکل گرفت، چنان که همواره ایشان از ارتباطات خوب آن دوران یاد می‌کردند. ابطحی ادامه داد: سید حسن نصرالله یک فرد مجاهد و



رئیس هیأت مدیره پرسپولیس هوشیار باشد؛

چه کسی جز گاریدو باید ترکیب

پرسپولیس را تعیین کند!؟

مجید سعیدی

برانکو معمار پرسپولیس بود. ساختاری را طراحی و بنیان نهاد که حتی بعد از جدایی یحیی گل محمدی و افتخاراتی که برای سرخپوشان به ارمغان آورد، استخوان بندی این تیم نه تنها آسیب ندید بلکه مستحکم تر شد.

بدون دلیل چنین ادعایی ندارم. با جدایی علی بیرو، اسماعیلی فر و ترابی، خیلی از طرفداران این تیم نگران شدند و حتی مدیریت باشگاه را به باد انتقاد گرفتند! اما حضور الکسیس گندوز، ایوب ال املود و اورونوف و البته استخدام گاریدو نه تنها خللی در روند رو به رشد این تیم ایجاد نکرد، بلکه رشد پرسپولیس از چشم خوب و معناداری برخوردار شد.

پرسپولیس به شهادت دوست و دشمن عالی بازی می کند؛ چشم نواز و سرحال و دوند که میل بردن دارد. اما این تیم در لیگ نخبگان آسیا آنطور که انتظار می رود ظاهر نشده است. علت چیست؟ گفته های صریح و تکراری گاریدو بی ارتباط با چرایی آن نیست! او مرتب می گوید «ترکیب اصلی تیم را من تعیین می کنم!» معنای این ادعا چیست؟ جز سرمربی چه کسی در ترکیب تیم دخالت دارد که گاریدو این ادعا را مطرح می کند؟

«محمد آخوندی» رئیس جدید هیأت مدیره پرسپولیس - که با معرفت ترین و خوش جنس ترین شخصیت سیاسی شورای شهر محسوب می شود باید هوشیار باشد و همه اتفاقات ریز و درشت پیرامونی پرسپولیس را رصد کند و به آن ها حساس باشد. حتی به حضور فرصت طلب ها در اطراف دفتر باشگاه! بخصوص آن هایی که نفوذشان در هیأت مدیره کم رنگ شده است! آخوندی خیلی باید مراقب این دست از فرصت طلب ها باشد که پرسپولیس را با عاریبانک اشتباه گرفته اند.

مرحوم جعفر کاشانی اگر طی ۴ سال مربیگری برانکو، او به عنوان رئیس هیأت مدیره نامی ماندگار گردید به این دلیل بود که اجازه نداد دوزاری ها و حتی آن هایی که روزگاری با او همبازی بودند به صد کیلومتری باشگاه حتی نزدیک شوند، چه رسد به اینکه برانکو بگوید من ترکیب ۱۱ نفره را تعیین می کنم!

ختم کلام اینکه اسپانسر با نظر هیأت مدیره انتخاب می شد و اتفاقا درصد کمیسیون به حساب، رفیق گرمابه گلستان مدیرعامل واریز نمی شد.



معابر منطقه ۲ شهری فردیس بهسازی شد

«فرامرز گلخو» -مدیر منطقه ۲ شهر ۵۰۰ هزار نفری فردیس- اعلام کرد: بیشتر معابر این منطقه طی ۶ ماهه نخست امسال در قالب طرح جهادی بهسازی و آسفالت شده است. برای بهسازی و آسفالت این معابر ۱۶ هزار تن آسفالت مصرف شده است. خرابی آسفالت معابر اصلی و فرعی شهرک وحدت فردیس از مواردی بود که با هدف رضایت‌مندی شهروندان بهسازی شده است. هشت حلقه چاه جذبی برای جمع آوری آب‌های سطحی در منطقه ۲ شهری فردیس آماده سازی شده است. برای جمع آوری آب‌های سطحی و جلوگیری از آبرفتگی معابر بیش از ۶ هزار متر از معابر این منطقه جدولگذاری شد.



چهارشنبه ۱۱ مهر ۱۴۰۳ شمارهگان ۱۶۵۲

دنیایک سوادار

۳ در شهر

از (البرز) چه خبر؟

«شهردار کرج» تأکید کرد؛

ضرورت آموزش خانه به خانه فرهنگ شهروندی



آموزش‌های شهروندی ارائه داد که بندهای پیشنهادی مورد بحث و گفت‌وگوی حاضران قرار گرفت.

نسبت به اتخاذ تدابیر و راهکارهای مرتبط و به‌روز اقدام کنند. کیانی، به مدیران برای بهره‌گیری از متخصصان و ایده‌پردازان این حوزه تأکید کرد.

وی همچنین از همکاران حاضر در جلسه خواست به ترسیم برنامه و تعیین افق برای این کارگروه بپردازند و به منظور جلوگیری از هدررفت زمان و اعتبارات، از راهکارهای سایر کلانشهرها بهره‌گیری کنند.

کیانی تأکید کرد: تهیه برنامه مشخص، پله پله و هدفمند باید ضروری‌ترین خروجی جلسات این کمیته را تشکیل دهد.

در این جلسه که عصر گذشته برگزار شد، معاونت خدمات شهری برخی راهکارها و اقدامات موفق کلانشهرها را مورد اشاره قرار داد. همچنین معاونت فرهنگی شهردار کرج بسته‌ای پیشنهادی مشتمل بر هفت بند را برای فرهنگسازی و ارائه

شهردار کرج بر ضرورت ارائه آموزش‌های فرهنگ شهروندی به شیوه خانه به خانه اما با روش‌های نوین و به روز تأکید کرد.

به گزارش «دنیای هوادار»، دومین جلسه کمیته فرهنگسازی حوزه خدمات شهری و مدیریت پسماند با حضور شهردار، معاونین و مدیران مرتبط در دفتر شهردار کرج برگزار شد.

مهرداد کیانی در این جلسه تصریح کرد: متأسفانه در حوزه آموزش فرهنگ شهروندی بویژه موضوع مدیریت پسماند و محیط زیست، در پایین‌ترین پله‌ها قرار داریم و این موضوع در سال‌های گذشته، به شدت مغفول مانده است.

کیانی بیان کرد: بسیاری از شهروندان در حوزه پسماند با سوالات و ابهام‌های بسیاری روبه‌رو هستند.

وی اضافه کرد: ارسال پیامک اطلاع‌رسانی و نصب بنر روش‌های موثری نیست و انتظار داریم بخش‌های مربوطه در مجموعه

عضو شورای شهر کرج خواستار شد؛ نام‌گذاری یکی از پروژه‌های شهری کرج به نام شهید زنده؛ سیدحسین نصرالله

شهری به نام شهید سیدحسین نصرالله مطرح خواهد شد. وی بیان کرد: قطعاً این موضوع با موافقت اعضای محترم شورای شهر کرج هم روبرو شده و این نام‌گذاری انجام خواهد شد.

رئیس کمیسیون فرهنگی شورا ادامه داد: قطع یقین نام و یاد سید مقاومت تا همیشه زنده است و اثرگذارتر از گذشته در حوزه مقاومت و مقابله با صهیونیست‌خبیث، عمل خواهد کرد.

رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر کرج خواستار شد: یکی از معابر یا پروژه‌های شهری به نام شهید مقاومت، نام‌گذاری شود.

به گزارش «دنیای هوادار»، حسین سعیدی سیرانی با اشاره به اینکه نام و یاد سیدحسین نصرالله دبیرکل حزب‌الله لبنان تا همیشه زنده است: اظهار داشت: بعد از موافقت کمیته نام‌گذاری، در جلسه کمیسیون فرهنگی و به عنوان یکی از بندهای دستور جلسه، موضوع نام‌گذاری یکی از پروژه‌های



«علی قاسم‌پور» عنوان کرد؛ لزوم رفع سد معبر، پاکسازی و هرگونه بساط‌گستری در اطراف مدارس



نخاله های ساختمانی در محلات یا مواجه شدن با مزاحمت های سد معبر می توانند موارد مورد نظر را به واحد سد معبر یا سامانه ۱۳۷ اعلام کنند تا رفع مشکلات در دستور کار نیروهای این واحد قرار گیرد.

سخنگوی شورای اسلامی شهر کرج بر پی گیری رفع سد معبر عمومی مسیر منتهی به مدرسه دانش آموزان در اطراف خیابان دانشکده تأکید کرد و گفت: سد معبر یکی از معضلات همه شهرداری هاست که به ویژه در اطراف مدرسه شهید فهمیده شرایط بدی ایجاد کرده و ضروری است با حمایت مسئولان مربوطه و عزم راسخ این معضل برطرف شود.

به گزارش «دنیای هوادار»، علی قاسم پور با همراهی معاون خدمات شهر شهرداری و مدیر منطقه ۲ شهرداری در حاشیه بازدید از اطراف مدرسه شهید فهمیده واقع در خیابان دانشکده کرج ضمن بررسی مشکلات بساط گستران اطراف مدرسه اظهار داشت: متأسفانه پدیده سد معبر، علاوه بر این که موجب برهم خوردن آرامش شهر و شهروندان می شود یکی از مشکلات اساسی شهر محسوب و رفع آن یکی از وظایف اصلی شهرداری است.

قاسم پور اذعان کرد: تبصره یک ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها، سد معابر عمومی و اشغال پیاده‌روها و استفاده غیرمجاز آن‌ها و میدان‌ها و پارک‌ها و باغ‌های عمومی برای کسب یا سکنی یا هر عنوان دیگری را ممنوع اعلام کرده و گفته که شهرداری مکلف است از آن جلوگیری کند.

وی با بیان اینکه برقراری نظم بدون حمایت شهروندان امکان پذیر نخواهد بود خاطرنشان کرد: شهروندان در صورت مشاهده

سختی‌های ساختمانی در محلات یا مواجه شدن با مزاحمت های سد معبر می توانند موارد مورد نظر را به واحد سد معبر یا سامانه ۱۳۷ اعلام کنند تا رفع مشکلات در دستور کار نیروهای این واحد قرار گیرد.

طرح‌های تغذیه مصنوعی البرز آماده آبیگری شد

تکمیل قرار دارد. وی افزود: براساس برنامه ریزی این طرح ها نیز امسال مورد بهره برداری قرار می گیرند.

مدیرعامل شرکت آب منطقه ای البرز با بیان اینکه طی ۳۰ سال گذشته یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون متر مکعب از ذخایر آب زیر زمینی البرز برداشت شده است، گفت: اکنون این سفره ها با تنش شدید آبی مواجه بوده که باید برای نجات آن‌ها اقدام لازم صورت گیرد.

کرج و کردان اندیشیده شده و تلاش ها بر این است تا سفره های زیر زمینی البرز با استفاده از این طرح ها از وضعیت بحرانی خارج شود. مدیرعامل شرکت آب منطقه ای استان البرز گفت: طرح تغذیه دشت فردیس پنج دریاچه مصنوعی دارد که بیشترین حجم آبیگری در سطح استان البرز را به خود اختصاص داده است. نجفیان بیان کرد: اکنون نیز ۲ طرح دیگر تغذیه مصنوعی در کرج و دشت فشدن شهرستان ساوجبلاغ در دست ساخت و

مدیرعامل شرکت آب منطقه ای استان البرز اعلام کرد: ۲ طرح تغذیه مصنوعی دشت های فردیس و ساوجبلاغ برای جمع آوری و مهار سیلاب های پاییزی آماده آبیگری شدند. «داوود نجفیان» روز گذشته با اعلام این خبر گفت: ظرفیت ذخیره سازی این ۲ طرح حدود ۸۰ میلیون متر مکعب آب است که نقش موثری در تقویت سفره های زیر زمینی دارند.

وی ادامه داد: تمهیدات لازم برای مهار آب رودخانه های



استقلال با آرامش اوج می‌گیرد

سیدرضا فیض‌آبادی

«احمد شهریاری» رئیس هیات مدیره استقلال بزودی رفتنی است و از اول هم اشتباه وارد گود ورزش شد. تا همین‌جا هم وی بازی را برده است، چون یک مشاور حقوقی بود در باشگاه بزرگ پایتخت و درحالی‌که به شهادت آرشو در بخش حقوقی هم هیچ پرونده‌ای را پیروز از دادگاه برون نیامد بر اثر حوادثی و البته تلاش بسیار زیاد در فضای مجازی و رسانه‌ای توانست به بالاترین عنوان اجرایی باشگاه استقلال برسد. گفته شده همین اول کار رفته دو بازیکن بوسنیایی را با قراردادهای کلان به خدمت گرفته اما جواد نکونام آن‌ها را تایید نکرده است و تهدید کرده «یا جای من یا اونا».

سمیعی اما در این بلبشو همچنان در فضای مجازی و هواداری می‌تازد و کمی امید دارد که اگر نکونام برود شاید مربی بعدی او را نگه دارد! کار برعکس شده و این مربی است که باید مدیرعامل را نگه دارد البته شخصیت مدیرعامل هم در این گیرودار مهم است. اگر فردی در قواره‌ای مدیریت آن هم مدیریت استقلال باشد به این راحتی شخصیت خود را حراج نمی‌کند؟ اما احمد شهریاری را فردی پاسخگو و اهل تعامل دیدم و با ممداد امروز در بازگشت از امارات به رغم حال نامساعدی که داشت پاسخگوی سوالات متعدد خبرنگاران بود.

خب، رئیس هیات مدیره ای که تازه به این سمت برگزیده شده چه کاری می‌تواند انجام دهد؟ شما تصور کنید این مسئولیت را به یکی از ما داده اند. آیا همان روز اول می‌توان سرمربی و سرپرست باشگاه را برکنار کرد؟ من شناخت چندانی از رئیس هیات مدیره استقلال ندارم ولی انصاف حکم می‌کند به وی زمان بدهند تا پس از بررسی شرایط و انتخاب نفرات جایگزین، شروع به تغییرات کند.

باشگاه استقلال نیاز به آرامش دارد و از دل آرامش می‌تواند به اوج‌گیری مجدد برسد. این نیست که یک نفر به تنهایی حکم صادر کند و اجرا کند و سپس یک شبه و یک روزه کار را در بیاورد. نپذیرفتن استعفای جواد نکونام بعد از دربی بهترین تصمیم هیات مدیره بود. حتی پذیرش استعفا پس از شکست در لیگ نخبگان هم کاری منطقی نیست. ابتدا باید شرایط آرام شود، چرا که در فضای احساسی و ملتهب نمی‌توان به نتیجه‌ای مطلوب رسید. واقعا امروز صبح که سوالات بی‌شمار چند همکار رسانه‌ای در بدو ورود شهریاری به فرودگاه را دیدم و سعه صدر و تحمل و پاسخ‌های شهریاری در این شرایط سخت حاکم بر باشگاه استقلال، آقای شهریاری را تحسین کردم و باید اجازه بدهیم در فضایی فارغ از احساسات و ناراحتی هواداران بهترین تصمیم را عقلای قوم بگیرند. تضعیف استقلال به معنای تضعیف فوتبال ایران است و به فروکش کردن انگیزه نزد رقیب سنتی یعنی پرسپولیس منجر می‌شود. پس کمک کنیم تا استقلال از این مخمصه در آید و اوج بگیرد اگر خواهان تحول مثبت در فوتبال ایران هستیم.



زمان برگزاری کشتی جام تختی مشخص شد

فدراسیون کشتی تقویم مسابقات نیمه دوم امسال و سه ماه نخست سال آینده را اعلام کرد. طبق تقویم فدراسیون قرار است که رقابت قهرمانی کشور بزرگسالان در کشتی فرنگی دهه اول و آزاد نیز دهه دوم دی ماه برگزار شود. در این تقویم فدراسیون زمان‌بندی رقابت‌های قهرمانی کشور درده سنی نونهالان، نوجوانان و جوانان، جام شاهد، جام بین‌المللی رحیم علی‌آبادی، عبدالله موحد و نیز انتخابی تیم نونهالان کشتی آزاد و فرنگی را نیز در سال جاری مشخص کرد. همچنین رقابت‌های جام تختی سال آینده در دستور کار است که این رویداد در کشتی آزاد در دهه اول اردیبهشت و فرنگی نیز دهه سوم خرداد ماه ۱۴۰۳ برگزار می‌شود.



جمعه

گزارش

دنیایکسوادار

چهارشنبه ۱۱ مهر ۱۴۰۳ شماره ۱۶۵۲

آمار تصادف‌های منجر به فوت به ۶۷ درصد رسید؛

جان به لب می‌کنند و جان به سر می‌شوند!



است که آلودگی شدید هوا و بعد آلودگی صدا را ایجاد می‌کند. همچنین آمار تصادفات مربوط به موتور بسیار بالا است که این موضوع نه تنها سلامت جامعه را به خطر می‌اندازد، بلکه هزینه بالای درمان را نیز افزایش می‌دهد و دیگر اینکه فرهنگ بیمه موتور چندان در میان موتورسواران رایج نیست و البته شرکت‌های بیمه به دلیل آگاهی از تصادفات بالای موتور، بیمه در نظر می‌گیرند. این را بر اساس همکاری پژوهشی که با پژوهشکده بیمه درباره موتورسواران داشته‌ام عرض کردم. همچنین فقدان رعایت قانون توسط موتورسواران بر روند ترافیک هم بی‌تاثیر نیست و این بیش از همه باید از زوایه اصلاح قوانین از بالادست در درجه اول دنبال شود و بعد پلیس راهنمایی و رانندگی.

اگر تبیینی وجود دارد، باید در کنارش تشویقی هم باشد لبیبی به منظور رعایت نکات ایمنی و خودداری از انجام تخلفات رانندگی برای موتورسواران به سیاست‌گذاری‌های فرهنگی در این باره اشاره کرده و می‌گوید: ریشه تخلفات رانندگی اساسا فرهنگی است. برخی معتقدند ما باید برای جا انداختن مسئله فرهنگی ابتدا یک جبر فیزیکی داشته باشیم. یعنی برای مثال هزینه و یا جریمه تخلفات انقدر بالا برود که کسی جرات تخلف نداشته باشد. در چنین شرایطی فرد موتور سوار ممکن است به دلیل جریمه سنگین، اتومبیل و دیر رسیدن را به زودرسیدن از طریق موتور ترجیح بدهد. موضوع دوم بحث آموزشی است که شاید بهتر است این آموزش از پایه یعنی از کتاب‌های درسی شروع شود. برای مثال زمانی در درسی مانند «دهقان فداکار» این پیام القا می‌شد که انسان‌ها برای منافع جمعی باید از منافع فردی خود بگذرند.

وی ادامه می‌دهد: منظور من این است که آموزش باید به صورت مستمر و در قالب داستان یا حکایت و با شکل‌های زیبا به دانش‌آموزان ارائه شود. من نمی‌گویم این آموزش‌ها در زمان کنونی نیست، بلکه منظور من این است که این آموزش‌ها به صورت موثر نیست و این یک خلا است و تا این خلا رفع نشود، نمی‌توان گام‌های دیگر را نیز برداشت. این استاد دانشگاه می‌افزاید: کشورهایی مانند سوئد، فنلاند و نروژ در این حوزه‌ها طرح‌های خوب و نوآورانه دارند. برای مثال یکی از این طرح‌ها این است که اگر تبیینی وجود دارد باید در کنارش تشویقی هم باشد.

در کشورهای اسکاندیناوی صندوقی وجود دارد تا جریمه‌های رانندگان به آن واریز شود. منتها پول جریمه مصرف نمی‌شود، بلکه میان افرادی که در ۵ تا ۶ سال اخیر هیچ تخلفی نداشته‌اند، قرعه‌کشی می‌شود و بعد آن پول به وی به عنوان یک الگوی خوب داده می‌شود. در جامعه هم این امر رسانه‌ای می‌شود. یعنی کسانی که تخلف می‌کنند پول می‌دهند و فردی که تخلف نمی‌کند، پول را دریافت می‌کند.

وی می‌افزاید: اما دلایل دیگری هم برای این مسئله وجود دارد مانند حجم خودروهایی که بیش از ظرفیت توسعه حمل و نقلی شهر هستند و سبب ترافیک و اتلاف وقت شهروندان شده است. بنا بر نظرسنجی که سال ۱۳۹۹ توسط مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران انجام شده است، از دید شهروندان تهرانی آلودگی هوا و ترافیک دو مسئله اولویت‌دار تهران هستند.

متأسفانه مدیریت شهرهای ما بر مبنای الگوی حمل و نقل پایدار توسعه نیافته است و همین بر مدل‌های غیر پایدار حمل و نقلی تأثیر فراوان می‌گذارد. دوچرخه حمل و نقل پاک، کم هزینه و راحتی هست، اما سیاست‌گذاری برای ترویج سبک مصرف این وسیله حمل و نقل نشده است. در مقابل سازندگان موتور با فراهم کردن امتیازاتی تقاضای جامعه را مدیریت کردند.

در خصوص رعایت نکات ایمنی با ضعف رسانه‌ای مواجه هستیم لبیبی پیرامون نقش رسانه در رعایت نکات ایمنی رانندگی می‌گوید: ما در دو زمینه بسیار ضعیف هستیم در حالی که بسیاری از کشورها در آن زمینه‌ها بسیار قوی عمل می‌کنند. یکی بحث رسانه‌ای است. برای مثال در بسیاری از کشورهای پیشرفته تیزرهای کوتاه تلویزیونی و یا برنامه‌های کوتاه رادیویی تحت عنوان جینگل (زنگوله) تولید می‌شود که محتوای هشدار دهنده دارند.

هنوز بسیاری از موتورسواران کلاه ایمنی استفاده نمی‌کنند و برخی از آن‌ها که با این وسیله خطرناک مسافر هم جابه‌جا می‌کنند، برای مسافر خود نیز کلاهی ندارند. حال این افراد در کوچه و خیابان شهر ویراژ می‌دهند. نکته حائز اهمیت این است که بسیاری از موتورسواران حتی گواهینامه نیز ندارند.

برای مثال در تلویزیون موتورسواری نشان داده می‌شود که با اتومبیلی برخورد می‌کند و در اثر برخورد فرد موتورسوار فوت می‌کند و زیر این تصویر جمله‌تکان دهنده‌ای نوشته می‌شود. همین کار را بسیاری از کشورهای پیشرفته در مورد ترک سیکار انجام داده‌اند. یعنی از برخی جملات کوتاه و تکان دهنده برای هشدار دادن به مردم استفاده کرده‌اند. برای مثال یکی از جملات این است که آیا می‌دانید که هر روز فرزندان چند نفر فقط به خاطر استعمال دخانیات یتیم می‌شوند؟

وی می‌افزاید: این در حالی است که در رسانه‌های ما اصلا در خصوص این موارد صحبتی نمی‌شود و محتوایی هم تولید نمی‌شود. اگر چه در برخی مواقع فردی به عنوان کارشناس دعوت می‌شود تا در مورد حادثه‌ای صحبت کند، اما در کل هدف نباید راه‌اندازی میزگرد، نشست و یا سخنرانی باشد.

این استاد دانشگاه ادامه می‌دهد: ما در حوزه ارتباطات نظریه‌ای تحت عنوان کاشت یا cultivation theory داریم که مبنی بر این است که اگر خبری زیاد تکرار شود و اثر گذار هم باشد، در ذهن انسان‌ها حک می‌شود. اما ما در مورد موتورسواری و لزوم رعایت نکات ایمنی موتورسواری زیاد محتوایی تولید نکرده‌ایم. در حالی که به راحتی از طریق شبکه‌های متعددی که در اختیار داریم، می‌توانستیم چنین کاری کرده باشیم و تیزرهای کوتاه و موثر ایجاد کنیم. یعنی رسانه می‌تواند آگاهی‌هایی که به خدمات عمومی مربوط می‌شود را به صورت رایگان پخش کند. زیرا نفع کسی در کار نیست و این کار نوعی خدمت به جامعه است. منظور از رسانه (media) هم تنها یک رسانه نیست، بلکه انواع رسانه‌ها است. آمار تصادفات مربوط به موتورسواری بالاست

اشتیاقی در مورد مسایل و مشکلات موتورسواری می‌گوید: مطابق گزارش‌ها، موتور یکی از آلوده‌ترین وسایل حمل و نقلی

مینایانلو

آمارها نشان می‌دهد ۴۶ درصد تصادف‌های منجر به فوت در تهران در سال گذشته به موتورسواران تعلق دارد؛ معضلی که مردم و نیروهای راهور هر روز شاهد زیرپا گذاشتن گسترده قوانین راهنمایی‌وراندگی توسط آن‌ها و به خطر افتادن جان راکب و عابران هستند. اکنون جان شهر و مردم از این همه موتورسوار خطای که بی‌پروا امنیت همگان را در کوچه‌خیابان و اتوبان‌ها به خطر انداخته‌اند به لب رسیده است؛ چاره چیست؟

در سال‌های اخیر شاهد افزایش موتورسواران اعم از مردان، زنان و نوجوانان زیر ۱۸ سال در سطح شهرها هستیم. این در حالی است که بیشتر این موتورسواران نه تنها نکات ایمنی را رعایت نمی‌کنند، بلکه حتی مقررات راهنمایی و رانندگی را نیز زیر پا می‌گذارند و برای رسیدن سریع به مقصد هر خطایی را مرتکب می‌شوند، عبور از قوانین برایشان ابایی ندارد. به همین دلیل است که هر سال شاهد افزایش تعداد تصادفات موتورسواران در سطح شهرها هستیم.

«علی اصغر شریفی» رئیس مرکز اطلاع رسانی پلیس راهور تهران بزرگ در این زمینه اظهار داشت: در سال ۱۴۰۲، ۴۶ درصد از کل تصادفات فوتی در شهر تهران مربوط به موتورسواران بوده است. به عبارت دیگر از هر ۱۰ نفری که در تصادفات رانندگی جان خود را از دست داده‌اند، حدود ۵ نفر آن‌ها موتورسوار بوده‌اند.

با توجه به این ارقام و لزوم توجه به اقداماتی که از پیشروی تصادفات منجر به فوت موتورسواران بکاهد، سبب شد با دوتن از جامعه‌شناسان «محمد مهدی لبیبی» پژوهشگر اجتماعی و عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی و «معصومه اشتیاقی» پژوهشگر اجتماعی به گفت‌وگو بنشینیم.

لبیبی در خصوص افزایش موتورسواری در سال‌های اخیر می‌گوید: بخشی به این دلیل است که درآمد مردم برای خرید اتومبیل کمتر و در نتیجه توانایی آن‌ها برای خرید موتور بیشتر است. دوم اینکه موتور وسیله‌ای است که سرعتش نسبت به اتومبیل بیشتر است. زیرا اتومبیل در ترافیک می‌ماند و کنتراست شدیدی بر آن حاکم است، در حالی که موتور از لابه‌لای اتومبیل‌ها حرکت می‌کند و همین باعث سرعت بخشی به موتور می‌شود.

به عبارتی همین تبلیغ سرعت سبب شده بر تعداد موتورسواران در سال‌های اخیر افزوده شود. زیرا وقتی موتورسواران از لابه‌لای ماشین‌ها حرکت می‌کنند و هیچ اتفاقی هم برای آن‌ها نمی‌افتد، سبب می‌شود که دیگران هم تشویق به استفاده از موتور شوند.

برخی هم از موتور برای جا به جایی مسافر استفاده می‌کنند. بطور کلی ما نمی‌گوییم باید با قشر موتورسواران برخورد شود، بلکه منظور ما این است که تخلف و سوءاستفاده ناشی از این شرایط وجود نداشته باشد. بنابراین مجموع این دلایل سبب شده استفاده از موتورها بیشتر شود و همین امر ترس و دلهره‌ای را برای رانندگان اتومبیل‌ها ایجاد کند. این مسایل نشان می‌دهد یک نظارت مضاعف و قاطع مورد نیاز است تا جلوی تخلف‌های موتورسواران گرفته شود.

اشتیاقی نیز در این زمینه می‌گوید: واقعیت این هست که در سال‌های اخیر در کل کشور ما با پدیده فقر شهری بیش از چند دهه گذشته مواجه هستیم. این مسئله تأثیر مهمی در تقاضا برای حمل و نقل ارزان و راحت موتورسواری برای گذران معیشت روانه افراد طبقه متوسط به پایین است. وقتی قیمت حامل‌های انرژی و یا مهم تر از آن خرید خودرو سخت‌تر و گران‌تر می‌شود، از این رو موتور جایگزین کم هزینه‌تر است.



ترجمه ترکی استانبولی «هفت پیکر نظامی» راهی بازار ترکیه شد

به همت وابستگی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در استانبول، کتاب «هفت پیکر نظامی، هفت زیبا رو» به زبان ترکی استانبولی و به صورت منظوم از سوی انتشارات «بیلگی»، چاپ و منتشر شد. کتاب «هفت پیکر نظامی» با ترجمه منظوم ناجی توکماک، استاد زبان و ادبیات فارسی در ۳۸۴ صفحه و شمارگان یک هزار از سوی انتشارات «بیلگی» ترکیه منتشر شده است. این مترجم و پژوهشگر ترک در مقدمه ترجمه‌اش بر «هفت پیکر نظامی گنجوی»، نوشته است: نظامی گنجوی نه تنها در ادبیات فارسی بلکه در سراسر جهان اسلام، از جمله در امپراتوری عثمانی، تأثیرگذار بوده است. بسیاری از شاعران ترک زبان تحت تأثیر سبک و آثار او بودند. اشعار حماسی و عاشقانه نظامی به خصوص منظومه‌های پنج‌گانه (پنج‌گنج) همچون «خسرو و شیرین» و «لیلی و مجنون» الهام‌بخش بسیاری از شاعران ترک بوده است.

نگاهی به فیلم «دختر گمشده»؛

بحران جاه‌طلبی

امین‌مینی

- شب، خارجی، ساحل

زنی میانسال با حالت استیصال لب دریا ایستاده و به آن نگاه می‌کند. صدای بوق ممتد کشتی‌ها می‌آید. زن بی‌هوش شده و روی زمین می‌افتد. این سکانس افتتاحیه «دختر گمشده» است؛ صحنه‌ای که در واقع، مربوط به انتهای فیلم است، اما با دو دکوپاژ متفاوت پرداخت شده تا در دو سر فیلم، احساسات متفاوتی را به تماشاگر منتقل کند. میان این دو صحنه، یک درام دوساعته قرار دارد که با تمرکز بر شخصیت اصلی، منحنی احساسی فیلم را ترسیم می‌کند. یک قوس پر جزئیات و درهم‌تنیده که نمونه‌ای مثال‌زدنی از درام روان‌شناسانه شخصیت‌محور را پیش چشم می‌گذارد.

نخستین ساخته بلند سینمایی مگی جیلنهال، داستان «لیدا کاروسو» (الیویا کلمن) است؛ زنی میانسال و استاد دانشگاه که برای تعطیلات تابستانی به جزیره‌ای در جنوب یونان سفر کرده است. او که به تنهایی و بدون حضور همسر و دختران خود به سفر آمده، انتظار روزهایی آرام و بی‌دردسر را در کنار ساحل مدیترانه دارد. اما حضور یک خانواده بزرگ و ثروتمند و شلوغ در همان حوالی، آرامش او را به هم می‌زند. زن با اعضای آن خانواده، مختصری اصطکاک دارد، اما زمانی که دخترچه‌ای از آن خانواده لب دریا گم شده و لیدا او را پیدا می‌کند، رابطه او با خانواده و خصوصاً «نینا» مادر دخترچه (داکوتا جانسون) دوستانه می‌شود. رابطه نینا با دخترکش، لیدا را یاد جوانی خود می‌اندازد و اتفاقی که به رنج بزرگ زندگی او تبدیل شده، پس دور از چشم خانواده، عروسک دخترک را برمی‌دارد و به خانه خود می‌برد تا سر زخم کهنه را باز کند.

عروسک دخترک مک‌گافین داستان است و دریچه‌ای است به ذهن لیدا که خاطرات جوانی خود را مرور می‌کند. پس از سی دقیقه ابتدایی و وقوع بحران نخست، فیلم به روایت موازی وقایع عینی و ذهنی می‌پردازد و داستان لیدای جوان را در کنار لیدای امروز شرح می‌دهد. عروسک محل تقاطع این دو روایت است. هرچا لیدا در برخورد با آدم‌های جزیره دچار غلیان عاطفی می‌شود، به عروسک پناه می‌برد تا فلش‌بکی را شاهد باشیم. عروسک دخترچه برای لیدا، یادآور عروسک محبوب خود اوست که به دخترش هدیه داد، اما دختر در عالم کودکی آن را خراب کرد. بنابراین عروسک فراتر از وظیفه پیشبرد داستان، در بافت درام نماد مهمی است؛ نماد رابطه مهربانانه مادر و فرزندی که لیدا

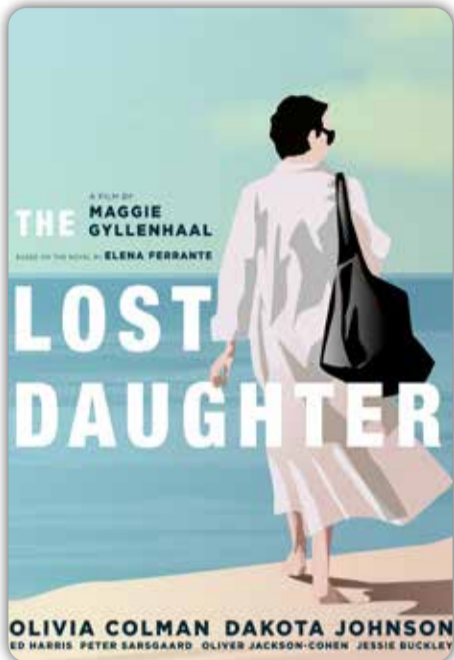
در جوانی از آن دست شست و حالا در میانسالی، در آغوشش می‌کشد تا بلکه التیامی باشد بر حسرت و عذاب وجدان او. خط روایت گذشته که در ذهن می‌گذرد، ماجرای لیدای جوان (جسی باکلی)، دانشجوی ادبیات تطبیقی است که در سن بسیار کم ازدواج کرده و مادر دو دختر خردسال است. اما دشواری‌های مادری او را کلافه کرده و آن را مانع پیشرفت خود می‌بیند. او جاه‌طلب‌تر از این است که ناتوانی همسرش را تحمل کند یا بخواهد پیشرفت علمی و حرفه‌ای خود را فدای بزرگ کردن کودکانش کند. پس به محض آشنایی با یک مرد دانشگاهی جذاب و بذله‌گو، خانه را رها می‌کند و با او وارد رابطه عاشقانه می‌شود.

دورویات گذشته و حال در «دختر گمشده» از طریق موقعیت‌های متناظر به هم متصل شده‌اند. جایی که لیدا مشغول تماشای بازی کردن نینا با دخترش است، بازی کردن خود را به یاد می‌آورد. جایی که می‌خواهد با دختر بزرگش تماس بگیرد، به یاد می‌آورد که در جوانی چقدر از گفت‌وگوی تلفنی با دخترانش متنفر بود. آنجا که دختر نینا را پیدا می‌کند، از تجربه یافتن دخترک خود کمک می‌گیرد. این رفت و برگشت‌ها البته با تمهیدات و ترتیبات متفاوتی اجرا شده تا از تکرار جلوگیری شود. همچنین این پرهیز از تکرار، در سیر روایت نیز دیده می‌شود. لذا هرچا که لیدا بخشی از ماجرا را در گفت‌وگوها به زبان می‌آورد، در فلش‌بک ادامه آن رامی‌بینیم.

ویژگی دیگر فیلم‌نامه، خلوتی خط داستان و اطلاعات اندک آن درباره پس‌زمینه شخصیت‌ها و جزئیات روابط است. در واقع، جیلنهال در مقام نویسنده فیلم‌نامه تمام تلاش خود را کرده که اطلاعات تنها در حدی ارائه شود که به پیوند وقایع عینی و ذهنی شخصیت اصلی کمک کند. پیرنگ داستانی در هر دو مسیر عینی و ذهنی، کم‌حجم است. درباره بسیاری از جزئیات داستان نیز هیچ توضیحی داده نمی‌شود. ما نمی‌دانیم آیا لیدا امروز هم با همسر و دخترانش زندگی می‌کند یا خیر. مشخص نیست که هدف اولیه او از آمدن به تعطیلات چیست. اینکه چرا با وجود کمک بزرگ او برای یافتن دخترک، رابطه اعضای آن خانواده با او همچنان خصمانه است یا نقش واسیلی، سرپرست خانواده در رفتار آزارنده جوان‌ترها با لیدا چقدر است. چنین رویکردی برای طراحی یک فیلم‌نامه شخصیت‌محور تا حدودی معقول بنظر می‌رسد. با این حال، بنظر می‌رسد افراط در این زمینه باعث شده تا برخی گره‌گشایی‌ها در پرده سوم ساده‌انگانه بنظر برسد؛ مانند جایی که لیدا در پاسخ به پرسش نینا راجع به علت بازگشت

نزد بچه‌ها، صرفاً به یک جمله درباره دل‌تنگی و خودخواهی اکتفا می‌کند. با این همه، بخش مهمی از اثرگذاری یک فیلم شخصیت‌محور در اجرای آن اتفاق می‌افتد. مگی جیلنهال که تا پیش از این به‌عنوان بازیگر فعال بود و شهرت او زیر سایه برادر کوچکتر قرار می‌گرفت، حال در نخستین تجربه کارگردانی، تبحر فراوانی از خود نشان داده است. درحالی‌که تقریباً در طول فیلم حرکت خشن و شدیدی از شخصیت‌ها سر نمی‌زند، فضایی ملتهب و پرتنش در بیشتر لحظات فیلم حاکم است که مشخصاً تا حد زیادی وامدار نوع دکوپاژ انتخابی و میزانشن‌دهی خلاقانه جیلنهال است. در بسیاری از لحظات، شخصیت اصلی در نمای اکستریم کلوزآپی که با دوربین روی دست گرفته شده به‌تصویر در می‌آید. این کار علاوه بر فضا سازی، کمک می‌کند که روایت حال و گذشته به نرمی در درون یکدیگر بلغزند. تماشاگر به سادگی می‌پذیرد که جسی باکلی می‌تواند نسخه جوان‌تر الیویا کلمن باشد (درحالی‌که شباهت ظاهری‌شان بسیار کم است) و این موفقیت کارگردان در فضا سازی را نشان می‌دهد.

اما شاید یکی از چشمگیرترین وجوه «دختر گمشده»، بازی بازیگران اصلی باشد. مشخصاً در یک فیلم شخصیت‌محور، بخش مهمی از فضا سازی و باورپذیری درام بر عهده بازیگر اصلی است. بی‌تردید برگ برنده فیلم، بازی الیویا کلمن و جسی باکلی در نقش میانسالی و جوانی لیدا است. علاوه بر زمان حضور طولانی‌تر، کار کلمن بطور مشخص پیچیده‌تر هم بوده. چرا که شخصیت میانسال، هم دچار تزلزل عاطفی است و هم سیر تحول اساسی‌تری را از سر می‌گذراند؛ از خوش‌خلقی، سرخوشی و جست‌وجوگری تا عصبیت، بهت و گریستن. بنابراین نوع بازی او در مراحل مختلف فیلم باید متفاوت باشد و او به‌نحو شایسته‌ای از پس کار برآمده است. صحنه‌های فراوانی در فیلم هست که حال او در یک چشم به هم زدن تغییر می‌کند؛ مانند جایی که در میانه فیلم که لایل، سرایدار آپارتمان اجاره‌ای (اد هریس) نزد او آمده است. لیدا از خواب برمی‌خیزد، در واکنش به جمله مهربانانه لایل لبخند می‌زند و لحظه‌ای که او برای سیگار کشیدن از لیدا اجازه می‌گیرد که به بالکن برود، لیدا با اینکه می‌داند رازش لو خواهد رفت، بی‌حرکت سر جایش می‌نشیند. تغییر حالت چهره کلمن طرف چند ثانیه آتقدر استادانه است که در انتها مثل سنگی بی‌حرکت، ترکیبی از شرم و بهت‌زدگی را به نمایش می‌گذارد. جسی باکلی هم حضور شگفت‌انگیزی دارد و موفق می‌شود حس زن جوان جاه‌طلب و پرشور و درعین‌حال



آسیب‌پذیر را به‌خوبی منتقل کند. بازیگر اصلی فیلمی چون «دختر گمشده» که هم بار عاطفی بالایی روی دوش خود دارد و هم از نماهای بسیار نزدیک تصویر می‌شود، باید کنترل بالایی روی اجزای صورت خود داشته باشد و کلمن و باکلی ثابت کردند در این زمینه از مهارت فراوانی برخوردارند.

در روند داستان «دختر گمشده» علاوه بر عروسک دخترک که پیش‌برنده روایت است، سایر اشیاء نیز نقش مهمی ایفا می‌کنند. کارکرد آن‌ها یا هشداردهنده است (مثل کرمی که از دهان عروسک بیرون می‌زند و لیدا آن را به نشانه خطر پیش رو می‌گیرد) یا نمادین (مانند لکه روی لباس لیدا یا کوفتگی حاصل از برخورد میوه کاج). مهم‌تر از این‌ها، پرتقالی است که لیدا آن را به‌نوعی سرگرمی برای بچه‌هایش تبدیل کرده بود و پوست آن را یکجا می‌کند تا به شکل مار دربیاید. پرتقالی که حضورش نشانه لحظه خوش لیدا در کنار خانواده است و پوست مار شکل آن هم به‌نوعی تداعی‌کننده خطری است که برطرف گردیده.

پایان خوش فیلم جایی است که عروسک جای خود را به پرتقالی در دست لیدا می‌دهد. او برای گرفتن آرامشی موقت به تعطیلات آمده بود، اما جزیره یونانی برایش بحرانی ساخت که هر لحظه خود را بابت ظلمی که به‌زعم خود به دخترانش کرده شمامت کند. بحرانی که در نهایت به پلاپیش درونی منجر شد. لیدا توانست بر عذاب وجدانش غلبه کند و با خود و به نوعی با دخترانش به مصالحه برسد؛ جهت‌گیری نهایی به‌سوی زندگی خانوادگی، در سینمایی که خانواده‌دوستی همیشه جزو ارزش‌های بنیادینش بوده است.

۱۹ مهرماه؛ «نوای آفتاب» به صحنه می‌رود



فیلم «۳:۱۰» به یونا» با موسیقی مارکو بلترامی، «تایاتانیک» به آهنگسازی جیمز هورنر، سریال «پوآرو» با آهنگسازی کریستوفر یانگ و استیون مک کیان، فیلم سینمایی «داستان عشق» با آهنگسازی فرانسیس له، «رومنو و ژولیت» با موسیقی نینو روتا، «ایزل» با آهنگسازی تویگار ایشیکلی، «آرشین مال آلان» با موسیقی اوزنیر حاجی‌بیگف و دو قطعه آخر از فیلم‌های سینمایی «گرگ‌ها» و «مادر» خواهد بود.

کنسرت مایستر داریوش حجازی و مدیر ارکستر جابر ماجدی هستند و تنظیم و ارکستراسیون قطعات توسط محمدرضا آقایی و امین سالمی صورت گرفته است که هر دو تهیه‌کننده برنامه نیز هستند. در این اجرا ۳۶ نوازنده می‌نوازند که بخش

است. اجرای موسیقی فیلم‌های این ارکستر با ۹ قطعه از قطعات اجرایی کنسرت اول، هشت قطعه جدید از سینمای ایران و جهان، چهار قطعه ایرانی، یک قطعه آذری و یک قطعه از سینمای ترکیه خواهد بود.

قطعات فیلم‌های سینمایی «چشم ببر» با آهنگسازی دان پریستون، «سینما پارادیزو» با آهنگسازی انیو موریکونه، «لئون حرفه‌ای» با آهنگسازی اریک سرا، «پدرخوانده» با آهنگسازی نینو روتا، «بازی تاج و تخت» با آهنگسازی رامین جواد، فیلم سینمایی «عصر جدید» با آهنگسازی چارلی چاپلین، سریال «ابن سینا» با آهنگسازی فرهاد فخرالدین، فیلم «عیصر» به آهنگسازی اسفندیار منفردزاده در این کنسرت اجرا می‌شوند.

ارکستر «نوای آفتاب» که قرار بود ششم و هفتم مهرماه به صحنه برود، به دلیل عزای عمومی در شب دوم اجرایش لغو و به نوزدهم مهرماه موکول شد.

ارکستر «نوای آفتاب» در شب اول، ششم مهرماه در تالار وحدت به رهبری امین سالمی به روی صحنه رفت و در شب دوم- هفتم مهرماه- به دلیل شهادت سیدحسن نصرالله رهبر حزب الله لبنان و اعلام پنج روز عزای عمومی در کشور لغو شد.

نوزدهم مهرماه تاریخ جدید اجرای کنسرت این گروه است که قرار است مطرح‌ترین موسیقی فیلم‌های سینمای ایران و جهان اجرا شود.

سایت بلیت فروشی این ارکستر از همین امروز فعال شده

کلاسیک مشتمل بر ارکستر زهی و فلوت و پیانو، بخش پاپ شامل گیتار کلاسیک، گیتار بیس، اینوک و هارمونیکا و ساکسوفون، درامز و کونکا و پرکاشن و گروه سازهای ایرانی شامل تار، سه تار، سنتور، قانون، تمبک و دف است.

رئیس مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه کمیسیون‌های اقتصاد و صنایع و معادن مجلس همراه با مسئولان دولتی روندها و سیاست‌ها در تخصیص ارز را اصلاح کنند، گفت: در برنامه هفتم توسعه رشد ۲۳ درصدی صادرات غیرنفتی در نظر گرفته شده که برای تحقق آن عرضه و تقاضای ارز باید اصلاح شود.

به گزارش «دنیای هوادار»، محمدباقر قالبیاف در نشست روز گذشته صحن علنی مجلس شورای اسلامی، درباره گزارش کمیسیون صنایع و معادن در مورد بررسی عملکرد دستگاه‌های مسئول در تامین و تخصیص نیازهای ارزی واحدهای صنعتی و تولیدی کشور (مواد اولیه و تجهیزات مورد نیاز)، پس از سخنان معاون وزیر صمت، رئیس بانک مرکزی، روسای کمیسیون‌های اقتصادی و صنایع و معادن مجلس و برخی از نمایندگان در جمع بندی این بررسی، گفت: میزان عرضه و تقاضا در کشور مشخص است و آن میزان که تقاضا در کشور وجود دارد، به آن میزان ارز مورد نیاز وجود ندارد.

وی افزود: باید این حوزه و سیاست‌های این بخش اصلاح شود که این موضوع خواست مجلس و دولت است. از طرفی در بعضی از فهرست‌های تخصیص ارز، از ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومانی به کالاهایی داده شده که نباید این تخصیص صورت می‌گرفت. رئیس مجلس شورای اسلامی موضوع زمان را در تخصیص ارز بسیار مهم دانست و اظهار کرد: در برنامه هفتم در بند (پ) ماده (۴)، گفته شده که سیاست‌ها به نوعی تنظیم شود که امکان بیش از اظهار در واردات و کم اظهار در صادرات وجود نداشته باشد. اما این موضوع یکی از مشکلات کشور است. یعنی سیاست‌ها به نحوی اعمال می‌شود که انگیزه به واردات داده می‌شود و انگیزه صادرات کم می‌شود.

قالبیاف تأکید کرد: این موارد را اگر اصلاح نکنیم، امضاءهای طلائی در وزارتخانه‌های مربوطه برای رانتهی که وجود دارد، شروع می‌شود و تبعات خود را خواهد یافت. اما در این زمان مدل عرضه و تقاضا برای ما امری دائمی شده است و در سالیان گذشته، این موضوع را شاهد بودیم.

رئیس مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه به عنوان نمونه در تولید خودروهای داخلی بیش از ۸ میلیارد دلار ارز در حوزه تولید خودرو در نظر می‌گیریم که همراه با قاچاق خودرو ارز از کشور خارج می‌شود، گفت: از طرفی چند نرخ ارز قابل قبول نیست و باید به آن توجه کنیم. به عبارتی تا زمانی که این موارد اصلاح نشود، مشکلات این بخش حل نخواهد شد.

تفاهم‌نامه تهاتر کالا بین ایران و ارمنستان امضا شد

«محمعلی دهقان دهنوی» رئیس کل سازمان توسعه تجارت ایران، تفاهم‌نامه همکاری‌های تجاری از طریق تهاتر کالا و خدمات بین ایران و ارمنستان را امضاء کرد. در همین رابطه سپیده اکبرپور تجربی رازین بازرگانی جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان با اشاره به امضای تفاهم‌نامه‌های همکاری ایران و ارمنستان از طریق تهاتر، گفت: مطابق با مفاد این تفاهم‌نامه مقرر شده است که دو طرف بعد از گذشت سه ماه شرکت‌هایی را به عنوان اپراتور به یکدیگر معرفی و در ادامه این شرکت‌ها لیست کالاهای قابل تهاتر را تعیین و زمینه‌های اجرای این تفاهم‌نامه را فراهم کنند.



ترانزیت جاده‌ای ۱۸ میلیون تنی محقق می‌شود



مدیرکل دفتر ترانزیت و حمل و نقل بین‌المللی سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای با تأکید بر ضرورت مدیریت واحد پایانه‌های مرزی، گفت: روند ترانزیت کشور روبه‌رشد است و پیش‌بینی‌ها از تحقق ترانزیت جاده‌ای ۱۸ میلیون تنی تا پایان سال جاری حکایت دارد. در گزارشی «دنیای هوادار»، «جواد هدایتی» در نشست هم‌اندیشی روسای ادارات ترانزیت و مدیران پایانه‌های مرزی با بیان این که مدیریت واحد پایانه‌های مرزی منجر به رفع مسائل مرزی و بهبود روند خدمت‌رسانی در این پایانه‌ها می‌شود، افزود: ستاد ملی ترانزیت باید در گام نخست، در این زمینه تصمیمی اساسی بگیرد.

ارتقای کارکرد پایانه‌های مرزی در اولویت قرار دارد و طرح ساماندهی بسیاری از پایانه‌ها در دست اقدام است. هدایتی، هدف از برگزاری این نشست را آمادگی برای جهش ترانزیت و ایجاد ساختار منسجم مدیریت ترانزیت در کشور ذکر کرد و گفت: با توجه به اهمیت راهبردی جهش ترانزیت در توسعه اقتصادی و امنیتی کشور، برگزاری این نشست‌ها گامی مؤثر در تحقق اهداف برنامه هفتم و دستیابی به رشد پایدار در این حوزه است و می‌تواند در بهبود عملکرد و تسهیل همکاری‌های بین‌المللی تأثیرگذار باشد. گفتنی است، در ۶ ماهه سال جاری بیش از ۴۰۴ هزار دستگاه ناوگان ایرانی و خارجی حامل ۹۳ میلیون تن کالا از قلمرو کشور ترانزیت شده است که نسبت به دوره مشابه سال قبل رشد ۶۱ درصدی دارد و تناژ ترانزیت کالا در ۶ ماهه امسال برابر

با میزان کالای ترانزیت‌شده جاده‌ای از قلمرو کشور در کل سال ۱۴۰۰ است. این در حالی است که در مدت مشابه سال گذشته ۵۰۷۸ میلیون تن کالا از طریق حمل و نقل جاده‌ای از قلمرو کشور ترانزیت شده است.

پروژه‌های نهضت ملی مسکن با قدرت در حال اجراست

محمد ملک‌دار

عملیات اجرایی پروژه‌ها در ماه‌های آتی هستیم و در این زمینه رایزنی‌های خوبی با مراجع ذی‌ربط داشته‌ایم. مدیرکل راه و شهرسازی استان تهران اظهار داشت: پروژه پنج‌هزار و ۴۰۰ واحدی رباط کریم به پیشرفت فیزیکی ۱۲ درصدی رسیده است که در صورت عدم تامین آورده متقاضیان و عدم پرداخت تسهیلات، نمی‌توان امید داشت که پروژه پیشرفت سریعی در ماه‌های آتی داشته باشد. وی اظهار داشت: اداره کل راه و شهرسازی پیامک آورده را راسا به متقاضیان ارسال می‌کند و برای پیگیری پرداخت آورده در چندین مرحله پیامک‌های یادآوری و تأییدی به متقاضیان ارسال می‌شود.

نشده است و بر اساس پیشرفت فیزیکی پروژه از جمله طراحی، پروانه ساخت و طرح نقشه که در سیستم بارگذاری می‌شود به متقاضیان اطلاع رسانی می‌شود که بخشی از آورده خود را متناسب با پیشرفت پروژه پرداخت کنند. این مسئول تصریح کرد: تاکنون حتی متقاضیانی که واریز وجوه ناقص و کم داشته اند را حذف نکرده‌ایم. جنتی با بیان اینکه تا به امروز متقاضیان پروژه‌های نهضت ملی مسکن باید حداقل ۲۸۰ میلیون تومان را تکمیل کنند، گفت: تاکنون میانگین پرداخت آورده متقاضیان برای پروژه پنج‌هزار و ۴۰۰ واحدی رباط کریم به ۱۵۰ میلیون تومان رسیده است که با این میزان آورده، نگران کاهش سرعت

مدیرکل راه و شهرسازی استان تهران گفت که با وجود مشکلات مالی، پروژه‌های نهضت ملی مسکن استان تهران متوقف نشده و با قدرت در حال انجام است.

«حسین جنتی» افزود: به دلیل کمبود تزریق نقدینگی و تسهیلات از سوی بانک‌ها به پروژه‌های نهضت ملی مسکن و برای جلوگیری از توقف پروژه‌ها سعی کرده‌ایم بخشی از منابع را از طریق تامین آورده متقاضیان تامین کنیم و با وجود مشکلات مالی، پروژه‌های نهضت ملی مسکن استان تهران متوقف نشده و با قدرت در حال انجام است. وی ادامه داد: به هیچ عنوان پرداخت آورده متقاضیان ماهانه

اعلام مفقودی

شناسه (VIN): KRLA123EUEE078976

شماره انتظامی: ۷۸۲ ص ۷۳ - ایران ۶۸

در حال حاضر متعلق به اینجانب محمد باقری منش فرزند اکبر متولد ۱۳۵۴/۰۶/۲۴ صادره از کرج دارنده کد ملی ۰۰۳۲۰۰۴۴۶۱۸۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

سند کمپانی سواری کار سیستم: کیا تیپ: موهاوی ۴۶۰۰

مدل ۲۰۱۲ رنگ: برنزی متالیک ۴ سیلندر

شماره موتور: G8BABU040461

شماره شاسی: KNACKN 812 DC 5078976

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد رهنی)

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۲۰۱۱۸ شش‌دانگ یکبار آبارتمان مسکونی نوع ملک طلق به پلاک ثبتی ۲۶۰۹۹ فرعی از ۱۵۷ اصلی مفروز و مجزا شده از ۱۷۳۸ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۱۲ در طبقه ۵ حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه یک به مساحت ۷۸/۶۵ متر مربع به حدود شمالاً اول در شش قسمت که قسمت دوم شرقی و قسمتهای چهارم و ششم غربی است درب و دیواربست به راه پله و آسانسور و داکت جنوبی دوم دیوار و پنجره ایست به نورگیر مشاعی شرقی شرقاً دیواربست به دیوار پلاک ۱۵۷/۲۰۳ جنوباً اول دیواربست به دیوار قطعه ۵ تفکیکی دوم در سه قسمت که قسمتهای اول و سوم به صورت شکسته (پخ) است دیوار و پنجره ایست به نورگیر مشاعی جنوبی سوم دیواربست به دیوار قطعه ۵ تفکیکی غرباً دیواربست به دیوار قطعه ۳ تفکیکی.

مشخصات مالکیت: مالکیت پرویز خیری به عنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۹۳۰۱۸ تاریخ ۱۳۹۳/۰۶/۲۵ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۹ کرج موضوع سند مالکیت اصلی به شماره چاپی ۷۷۸۹۷۲ سری ج سال ۱۳۹۳ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۴۲۰۳۳۱۰۰۹۰۱۰۴۴۲۰ که در صفحه ۳۳۴ دفتر املاک جلد ۴۰۱۱ ذیل شماره ۱۰۴۴۰۵۴ ثبت گردیده است. برابر سند رهنی شماره ۲۸۱۱۱ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۲ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۸۸ کرج در رهن بانک سپه میباشد و طبق نظر کارشناس رسمی مورخ ۱۴۰۳/۵/۱۰ به مبلغ ۳۹۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال ارزیابی شده و پلاک فوق واقع است در نشانی کرج میدان شهدا برج توابه طبقه ۶ واحد ۱۰. ساختمان مذکور دارای هشت طبقه روی همکف تجاری و بالکن آن و زیر زمین و دارای ۱۶ واحد اداری و دو واحد تجاری میباشد. واحد فوق دارای یک فضای انتظار و سرویس بهداشتی و سالن اصلی و آشپزخانه با کابینت های ام دی اف میباشد. پوشش کف در سالن و اتاقها به صورت لمینت و دیوارها از نوع کاغذ دیواری بوده و در قسمت سرویس بهداشتی از نوع کاشی سرامیک میباشد و پوشش نما به صورت ترکیبی از سنگ و آلو مینیوم میباشد. سیستم گرمایشی پکیج رادیاتور و سرمایشی کولر میباشد. فاقد پارکینگ و انباری میباشد. انشعابات آب و برق و گاز میباشد و در زمان بازدید به صورت تخلیه بوده است. پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۷/۲۴ در اداره اجرای ثبت کرج از طریق مزایده به فروش میرسد مزایده از مبلغ ۳۹۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می‌شود. شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتیکه ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید میگردد. لازم به ذکر است پرداخت بدهیهای مربوط به آب برق گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول می‌گردد. ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. طبق اعلام بستانکار فاقد پوشش بیمه ایست. ۱۷۹۸۳۷۸ معاون اجرای ثبت کرج



سقوط فیل شطرنج ایران در رنکینگ فیده

نمایندگان شطرنج ایران در تازه‌ترین رده‌بندی جهانی این رشته سقوط آزاد را تجربه کردند. در جدیدترین رنکینگ فدراسیون جهانی شطرنج ۲ نماینده ایران نه تنها نتوانستند جایگاه خود را ارتقا داده و بلکه سقوط چند پله‌ای را نیز تجربه کردند. در این رده‌بندی مگنوس کارلسن قهرمان نروژی جهان شطرنج با ریتینگ ۲۸۳۱ همچنان در جایگاه نخست قرار دارد. هیکارو ناکامورا از آمریکا با ریتینگ ۲۸۰۲ در رده دوم، آرجون اریکاسی هندی با ریتینگ ۲۷۹۷ سوم و فابیانو کاروانا (آمریکا) با ریتینگ ۲۷۹۶ در رده چهارم قرار دارند. گوکش پدیده هندی شطرنج جهان نیز با ریتینگ ۲۷۹۴ در جایگاه پنجم و ندریک عبدالستاروف از ازبکستان با ریتینگ ۲۷۸۳ در جایگاه ششم قرار دارد. مقصودلو در این جدول ۴ واحد ریتینگ را از دست داده و طباطبایی نیز کاهش ۱۲ واحدی ریتینگ را داشت.

ورزشی

دنیای سوادار

چهارشنبه ۱۱ مهر ۱۴۰۳ شمارهگان ۱۶۵۲

داستان جلد

حواشی فوتبال ایران و جهان زیر ذره‌بین «دنیای سوادار»؛

پاسخ قاطعانه شهریار به امکان بازگشت به فوتبال: هرگز!

حسن‌صانعی پور



تمام لحظات یک بازی فوتبال، حاوی نکات آموزنده‌ای است که به دوستداران خود منتقل می‌کند. شکست در لحظات پیروزی، بازگشت در انتهای ناامیدی، شادی‌های زاید الوصف، غم‌های آشکار و پنهان، استقامت، صبر، همدلی و اتحاد از جمله مواردی است که تمام آدمیان می‌توانند در آموزشگاهی به نام فوتبال آن را یاد گرفته و در زندگی از آن بهره ببرند. با این حال فوتبال در ایران و جهان در روزهای ابتدایی پاییز، رنگ و بوی متفاوتی به خود گرفته و حالا می‌توان با مشخص شدن قدرت و توان تیم‌ها، درخصوص آنان نظر داد. با این مقدمه نگاهی به اخبار و حواشی فوتبال جهان در روزهای اخیر خواهیم انداخت:

معادلات جدید لیگ برتر

به نظر می‌رسد مربع قهرمانی فصل گذشته فوتبال ایران در فصل بیست و چهارم نیز سرنوشت لیگ برتر را بدست بگیرند. اما اتفاقات چند هفته اخیر مناسبات دیگری را به ذهن متبادر کرده و معادلات جدیدی را رونمایی کرد. استقلال نایب قهرمان فصل گذشته غرق در مشکلات و حواشی با توجه به نتایجی که بدست آورده حداقل تا نیم فصل باید به صدر جدول نیندشد. پرسپولیس همچون فصول گذشته اوضاع و احوال را کنترل کرده و هر لحظه صدرنشین خواهد شد. سپاهان در ادامه روند فصل گذشته به یکباره دچار بحران می‌شود و شاید جایگاه خود را در جدول از دست بدهد. اما تراکتور با توجه به مهره‌هایی که جذب کرده و انگیزه‌های ویژه اسکوچیچ سرمربی خود، با تکیه زدن بر صدر جدول آماده سنت شکنی شده است. در این بین اوضاع ملوان بندرانزلی و فولاد خوزستان نیز به گونه‌ای است که باید آنان را مدعیان جدید لیگ تلقی نماییم.

بازگشت به فوتبال؟ هرگز!

علی دایی با بیان اینکه هرگز به فوتبال بازخواهد گشت درخصوص اتفاقات فوتبال ایران اظهارنظر کرده است. او درخصوص شرایط تیم ملی معتقد است؛ با یک بازی دوتا بازی نمی‌شود راجع به تیم ملی نظر داد. سرمربی تیم را باید حمایت کنند. اگر دوست دارند تیم ملی موفق شود، باید حمایت کنند. اگر حمایت کنند، مطمئناً تیم ملی هم روز به روز بهتر می‌تواند بازی کند و می‌تواند نتایج بهتری بگیرد. اسطوره فوتبال ایران درباره دو تیم پرترفدار پایتخت و مربیان این دو تیم نیز گفته است: به نظر من پرسپولیس روز به روز بهتر می‌شود. فوتبال بازی می‌کند. من وقتی بازی پرسپولیس و الاهلی عربستان را دیدم اصلاً چنین کیفیتی را از پرسپولیس انتظار نداشتم. یک بازی بی‌نظیر کردند. گاریبدو و پرسپولیس در شروع یک مقدار ناامیدکننده حاضر شدند، اما به مرور بهتر شدند. مطمئناً نگویم نیز می‌تواند موفق شود. در بازی با الغرافه استقلال خیلی خوب بازی کرد. نتیجه را گرفت و در بازی‌های آسیایی قدم اول را محکم برداشت، اما مردم ما از استقلال و پرسپولیس توقعات زیادی دارند.

انصراف حریف تراکتور

تراکتور تبریز در آسان‌ترین گروه لیگ قهرمانان آسیا قرار گرفته است. این تیم در حالی آماده برگزاری دومین بازی خود در این لیگ مقابل موهان باگان هند است که با

خبری غیرمنتظره روبه‌رو شد؛ تیم موهان باگان قصد ندارد که برای دیدار با تراکتور به ایران سفر کند. این تیم هندی وضعیت منطقه و نگرانی درخصوص امنیت بازیکنان را بهانه کرده است. صفحه رسمی این باشگاه در تازه‌ترین پستی که در شبکه اجتماعی ایکس منتشر کرده، این موضوع را اطلاع داده است. این در حالی است که دو تیم پاختاکور ازبکستان و استقلال تاجیکستان برای برگزاری بازی‌های لیگ نخبگان و سطح دوم لیگ قهرمانان آسیا برابر پرسپولیس و سپاهان در ایران به سر می‌برند و هیچ مشکلی برای برگزاری بازی با نمایندگان ایران ندارند. با این شرایط با توجه به عدم سفر تیم هندی به ایران، یک پیروزی انضباطی برای تراکتور ثبت خواهد شد و احتمال محرومیت سنگین موهان باگان نیز وجود دارد.

قدوس در الکلباء

درحالی‌که دو تیم استقلال و پرسپولیس در فصل نقل و انتقالات تابستانی به دنبال جذب سامان قدوس ستاره تیم ملی بودند و درشرایطی‌که این بازیکن قصد تمدید قرارداد با برنتفورد انگلیس را داشت، با عقد قراردادی راهی الکلباء امارات شد تا همبازی مهدی قائدی و شهریار مقانلو گردد. درباره قدوس گفتنی است؛ او که از پدر و مادری خوزستانی و در شهر مالمو سوئد به دنیا آمده بود، فوتبال خود را در این کشور و باشگاه لیمهانم بوتنگفلو آغاز کرد و مدت هفت سال را در بالاترین سطح فوتبال سوئد سپری کرد و طی این مدت نیز توانست برای برخی از تیم‌های مطرح سوئدی از جمله اوسترشوندس به میدان برود.

دکتر کی‌روش

اخبار مربوط به کارلوس کی‌روش به خاطر حضور بلندمدت او در فوتبال ایران برای دوستداران فوتبال کشور همواره جذاب و خواندنی است؛ او که در پرتغال مشغول گذراندن زندگی است، روز یکشنبه لحظات به‌یادماندنی را در یکی از دانشگاه‌های معروف این کشور گذراند که در نهایت به دریافت نشان افتخاری دکترای منجر شد. کی‌روش با انتشار تصاویری از مراسم دریافت نشان افتخاری خود در صفحه شخصی‌اش نوشت: دوستان عزیز، کلمات به تنهایی نمی‌توانند شادی و قدرانی عمیقی را که در این لحظه احساس می‌کنم بیان کنند، و یک «متشکر» ساده کافی به نظر نمی‌رسد.

بیمارستان پارسا

بارسلونا در دو فصل اخیر مرکز بحران‌های خواسته و

نصف جهان

کاری زیبا و پسندیده از اداره کل ورزش و

جوانان استان اصفهان؛

تحلیل از مقام‌آوران

اصغر قلندری

حمایت از ورزشکاران به ویژه مدال آوران رشته‌های مختلف ورزشی از مسابقات آسیایی، جهانی، المپیک، پارالمپیک امری است اجتناب ناپذیر که باعث شور و شوق و دلگرمی جوانان و نوجوانان برای کسب عناوین قهرمانی در سطوح مختلف ورزشی می‌شود.

سپردن مسئولیت‌ها در عرصه ورزش به افراد صاحب نظر که از تجارب خوبی در بها دادن به این پدیده اجتماعی برخوردارند و به دور از همه مسائل با نگاهی مثبت به ورزش در صد برنامه ریزی تحلیل از قهرمانان و مدال آوران هستند و ارتباط تنگاتنگ با سایر پدیده‌های اجتماعی دارند، حمایت از ورزش و قهرمانان را در اولویت کاری خود قرار می‌دهند که اداره کل ورزش و جوانان از این قاعده مستثنی نبوده و در یک حرکت پسندیده به همت دکتر صدری سرپرست و دکتر تابش‌فر معاون توسعه ورزش قهرمانی، طی مراسم باشکوهی از مقام‌آوران مسابقات برون مرزی تجلیل به عمل آوردند.

این مراسم روز دوشنبه نهم مهرماه ۱۴۰۳ با حضور محسن تابش‌فر سرپرست معاونت توسعه ورزش، علیرضا کمالیان رئیس گروه ورزش قهرمانی، آرش ظفریان رئیس گروه ورزش همگانی، زهره مردانی رئیس گروه هماهنگی امور بانوان اداره کل ورزش و جوانان، علی احمد حیدری دبیر هیأت ورزش‌های همگانی و جمعی از کارکنان اداره کل ورزش و جوانان در تالار اجتماعات سرای ورزشکاران اصفهان برگزار شد.

در این مراسم که ناصر فتحی مدیرکل نوسازی مدارس استان اصفهان نیز حضور داشت، آرش ظفریان رئیس گروه ورزش همگانی اداره کل ورزش و جوانان ضمن تسلیت شهدات سید حسن نصرالله دبیر کل حزب الله لبنان و درگذشت مادر شهید حاج حسین خرازی، گزارش کامل و جامعی از مسابقات ورزشی دستگاه‌های اجرایی استان اصفهان در سال ۱۴۰۲ را ارائه نمود و از دستگاه‌هایی که در این رقابت‌ها نماینده داشتند تشکر و قدرانی به عمل آورد.

تابش‌فر سرپرست معاونت توسعه ورزش اداره کل ورزش و جوانان استان با ترسیم افق‌های روشن پیش روی ورزش استان اصفهان و آینده درخشان برای افتخار آفرینی جوانان نصف جهان در ورزش به ایراد سخنرانی پرداخت و ضمن عرض تسلیت شهدات سید حسن نصرالله دبیرکل حزب الله لبنان و درگذشت مادر شهید والامقام حاج حسین خرازی اظهار داشت: حمایت از ورزش و ورزشکاران با هدف پویایی بیشتر از جمله وظایف ما در اداره کل ورزش و جوانان است که با تعامل با سایر ارگان‌ها بویژه معاونت ورزشی تفریحی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان میسر می‌شود تا بتوانیم تحولی تازه در ورزش دیار نصف جهان به وجود آوریم.

وی افزود: یکی از دغدغه‌های ما در اداره کل ورزش و جوانان، توسعه ورزش همگانی بین بخش‌های مختلف اقشار جامعه است که در اولویت قرار دارد و با ید با برنامه‌های مدون و هدف‌گذاری شده، کارکنان دستگاه‌های اجرایی را به کمک بطبیم

وی با بیان اینکه سلامت جسمی کارکنان دستگاه‌های اجرایی و میزان اثربخشی، تعهد کاری و مسئولیت‌پذیری این افراد رابطه مستقیم با یکدیگر دارد افزود: موظف هستیم زمینه گسترش فضای نشاط، شادابی و ورزش را برای تمامی اقشار جامعه فراهم کنیم که در این بین کارکنان دستگاه‌های اجرایی جایگاه ویژه‌ای دارند، چون می‌توانند با نوع عملکرد خود بسیاری از چرخه‌های مدیریتی و کاری کشور را به گردش در آورند.

محسن تابش‌فر در پایان با ابراز امیدواری به آینده تصریح کرد: با برگزاری مسابقات در بُعد ورزشی شاهد ایجاد صمیمیت و رقابت سالم بین ورزشکاران و توجه به رعایت نکات اخلاقی هستیم، مضاف بر اینکه تحلیل از قهرمانان و مدال آوران کمک می‌کند در آینده شاهد افتخار آفرینی بیشتر ورزشکارانمان در عرصه‌های مختلف باشیم.

در پایان مراسم از مقام‌آوران مسابقات ورزشی دستگاه‌های اجرایی تجلیل به عمل آمد.

جنگ در دربی مادرید

دربی مادرید بعد از الکلیسکو پرتماشاکرتین بازی فوتبال اسپانیا است. باین‌حال در دربی یکشنبه شب رئال با اتلتیکو حوادث عجیبی رخ داد؛ قضیه از این قرار بود که شادی گل جنجالی تیم کورتوا رو به سکوها، اوضاع را برهم ریخت و بخش رادیکال هواداران اتلتیکو مادرید را وادار به حاشیه‌سازی کرد. خبرگزاری‌های جهان اتفاقات این بازی را «جنون مطلق، آشوب، دراماتیک، رسوایی و نمایش ویران‌شده» توصیف کردند. روزنامه‌های انگلیسی برای اشاره به اتفاقاتی که در متریوپولیتانو تجربه شد، از تیتیر جنون مطلق استفاده کرده و نوشته‌اند؛ دربی به حالت تعلیق در آمد در حالی که داور از بازیکنان و مربیان خواسته بود به هواداران بگویند دست از پرتاب اشیا به داخل میدان بردارند. در پایان بازی نیز مارکوس یورنته پس از بررسی مجدد VAR به دلیل یک تکل وحشتناک کارت قرمز مستقیم دریافت کرد.

خداحافظی گریزمان

آنتوان گریزمان ستاره تیم ملی فرانسه از بازی‌های ملی خداحافظی کرد. او در پیام خود به هواداران گفته است: با قلبی پر از خاطره، این فصل از زندگی‌ام را می‌بندم. ممنون برای این ماجراجویی باشکوه و سپاسگزارم. به زودی شما را می‌بینم. گفتنی است؛ گریزمان سی و سه ساله یکصد و سی و هفت بازی برای تیم ملی فرانسه انجام داده و چهل و چهار گل برای این تیم به ثمر رسانده است. او با فرانسه قهرمانی جام جهانی ۲۰۱۸ و همچنین لیگ ملت‌های ۲۰۲۱ را در کارنامه دارد و با فرانسه به فینال جام جهانی ۲۰۲۱ نیز رسید. گریزمان برای دشان بازیکنی کلیدی بود و غیبت او از این به بعد ضایعه سختی برای خروس‌ها خواهد بود.



مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهرداد تیموری

سردبیر: مهدی تیموری



صفحه آرا: امیر بیات

دبیر سرویس عکس: میلاد فیروزان

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

دیدار سرپرست فرمانداری فردیس با حجت الاسلام والمسلمین دکتر حسینی

۱۰ مهر ماه ۱۴۰۳، جناب آقای آذری سرپرست محترم فرمانداری فردیس به همراه جناب آقای اشتری معاون برنامه ریزی و هماهنگی امور عمرانی، جناب آقای اسداللهی بخشدار مرکزی و جناب آقای نصرتی مطلوب بخشدار مشکین دشت با حجت الاسلام والمسلمین دکتر سید ابراهیم حسینی امام جمعه شهرستان فردیس دیدار و گفت و گو نمودند. در این دیدار امام جمعه شهرستان فردیس ضمن عرض خیر مقدم به جناب آقای آذری بر لزوم حفظ وحدت و همدلی جهت کسب رضایت مردم تاکید نمودند و خواستار لزوم پاسخگویی مدیران شهرستان فردیس در خصوص دغدغه های مردم گردیدند.

