



«دنیای سوادار» از کودکانی باوالدین معتاد می‌گوید؛  
غولی که کودکی را می‌بلعد



## آذربایجان در آستانه مدیرعاملی سپاهان؛ سپاهان متحول می‌شود؟



«دنیای سوادار» گزارش می‌دهد؛

# تضمین حیات پرندگان در گرو حفاظت از حشرات



## تأثیر مجلس قوی در حل مشکلات کشور

همانطور که امام سارا نصرتی بارها بیان کردند که

مجلس عصاره فضایل ملت است و باید افرادی وارد مجلس شوند که از هر نظر بهترین باشند. کشور ایران دیار استعدادهای برتر جهان است.

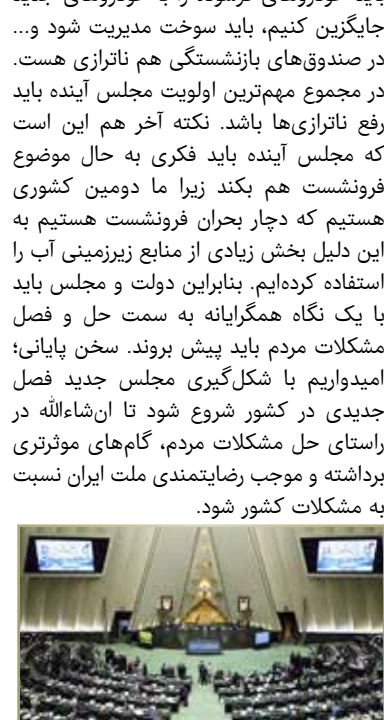
در هر حوزه‌ای که بررسی می‌کنیم ایرانی را در رده‌های اول جهانی می‌بینیم. طبیعی است که انتظار داشته باشیم این استعدادها در کشور و برای وطن خودشان کار کنند و انرژی و توان خود را برای همین کشور صرف کنند. اگر چنین شد، اگر روزی رسید که نخبه‌ها و جوانان در همه عرصه‌ها از جمله عرصه سیاسی اجازه و امکان ورود پیدا کردند، می‌توان انتظار تحول داشت. بی تردید مجلس قوی، هم می‌تواند

قانون‌گذاری خوب و درستی انجام دهد و هم در نظارت و پیگیری مشکلات مردم از طریق دولت، موفق‌تر و جدی‌تر عمل کند. از این جهت، مجلس جایگاه مهمی در حل مشکلات کشور پیدا می‌کند؛ چون در بسیاری موارد، وقتی قوه مجریه می‌خواهد کاری انجام دهد، به قانون‌گذاری نیاز دارد و بدون تصویب مجلس، انجام آن ممکن نیست. البته حوزه اجرا و تقنین جدا شده؛ اما در اجرا بسیاری از حوزه‌ها به قانون‌گذاری نیاز دارد که یا دولت مجبور است مستقیماً برای قانون‌گذاری به مجلس مراجعه کند یا خود مجلس تشخیص می‌دهد و با ابتکاراتی، راه‌هایی برای هدایت قوه مجریه به سمت حل مشکلات باز می‌کند؛ بنابراین از این جهت هم هرچه مجلس قوی‌تر باشد، می‌تواند

در حل مشکلات کشور بهتر عمل کند. بنابراین انتظار می‌رود نمایندگان که به مجلس شورای اسلامی راه یافتند، مشکلات حوزه‌های متخلف را پیگیری و حل کنند. قطعاً تمرکز مجلس آینده باید بر موضوع اقتصاد و اصلاح ساختارهای اقتصادی باشد. اکنون مشکلاتی در کشور وجود دارد که اگر به آنها توجه نشود، از حالت چالش به ایرپالش تبدیل می‌شوند مثلاً

موضوع ناترازی‌هایی که در بانک‌ها داریم یکی از آنهاست و اگر به این موضوع توجه نکنیم تبدیل به بحران می‌شود. واقعیت این است که باید ناترازی‌های بانک‌ها حل شود. ما در حوزه انرژی هم ناترازی‌های زیادی داریم. افزایش قیمت بنزین راهکار رفع ناترازی نیست بلکه باید خودروهایی فرسوده را با خودروهای جدید جایگزین کنیم، باید سوخت مدیریت شود و...

در صندوق‌های بازنشستگی هم ناترازی هست. در مجموع مهم‌ترین اولویت مجلس آینده باید رفع ناترازی‌ها باشد. نکته آخر هم این است که مجلس آینده باید فکری به حال موضوع فرونشست هم بکند زیرا ما دومین کشوری هستیم که دچار بحران فرونشست هستیم به این دلیل بخش زیادی از منابع زیرزمینی آب را استفاده کرده‌ایم. بنابراین دولت و مجلس باید با یک نگاه همگرایانه به سمت حل و فصل مشکلات مردم باید پیش بروند. سخن پایانی؛ امیدواریم با شکل‌گیری مجلس جدید فصل جدیدی در کشور شروع شود تا ان‌شاءالله در راستای حل مشکلات مردم، گام‌های موثرتری برداشته و موجب رضایتمندی ملت ایران نسبت به مشکلات کشور شود.



یاد و خاطره شهدا، به ویژه «شهید ابوالقاسم احدطبری» که ۶ خرداد ۶۷ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد

## رویداد

بین‌الملل

«سی‌ان‌ان» تأکید کرد؛

# جنگ غزه، مرگبارترین دوره برای خبرنگاران



شبکه خبری سی‌ان‌ان آمریکا به نقل از دفتر رسانه‌های دولتی در غزه اعلام کرد که تعداد خبرنگاران کشته شده از ۷ اکتبر به ۱۴۳ نفر رسیده و این مرگبارترین دوره برای خبرنگاران بوده است.

به گزارش «دنیای هوادار»، شبکه خبری سی‌ان‌ان آمریکا روز گذشته به وقت محلی اعلام کرد: از سال ۱۹۹۲، زمانی که کمیته حمایت از خبرنگاران شروع به جمع‌آوری داده‌ها کرد، این مرگبارترین دوره برای خبرنگاران بوده است. از ماه اکتبر تاکنون حداقل ۹۷ روزنامه‌نگار و کارمند رسانه‌ای در غزه کشته شده‌اند که ۹۲ نفر از آنها فلسطینی بوده‌اند.

سی‌ان‌ان ادامه داد: بسیاری از روزنامه‌نگاران در غزه جان خود را به خطر می‌اندازند تا از آنچه در غزه رخ می‌دهد گزارش دهند. برخی مجبور به ترک خانه‌های خود بدون تجهیزات یا وسایل حفاظتی شده‌اند و به تلفن‌های خود برای مستندسازی تکیه می‌کنند. دیگران باید هنگام بازگشتی فیلم به مناطق مرتفع سفر کنند تا در کنار گلوله باران اسرافیل، قطعی برق و اختلالات ارتباطی را دور بزنند. خبرنگاران آواره که در چادرهای موقت کار می‌کنند در معرض حملات اسرائیل قرار می‌گیرند.

بر اساس آخرین گزارش وزارت بهداشت غزه ۲۸ نفر در ۲۴ ساعت گذشته در غزه کشته شده‌اند و به این ترتیب آمار شهدای جنگ در غزه به ۳۴۹۷۱ نفر رسیده است. این وزارتخانه گفته است که در همین مدت ۶۹ نفر زخمی شده‌اند. در مجموع، از ۷ اکتبر، ۳۴ هزار و ۹۷۱ نفر در غزه کشته و ۷۸ هزار و ۶۴۱ نفر مجروح شده‌اند. این در حالی است که همزمان گورهای دسته‌جمعی در غزه در نزدیکی بیمارستان‌ها نیز کشف شده و شورای امنیت سازمان ملل خواستار تحقیقات فوری و مستقل در مورد گورهای دسته‌جمعی در غزه شد که در نزدیکی بیمارستان‌های غزه کشف شده است. بیش از ۳۰۰ جسد در حیاط بیمارستان ناصر در خان یونس پس

از عملیات نظامی اسرائیل کشف شده است. همزمان، شورای امنیت سازمان ملل خواستار تحقیقات فوری و مستقل در مورد گورهای دسته‌جمعی در غزه شده که در نزدیکی بیمارستان‌های غزه کشف شده است. بیش از ۳۰۰ جسد در حیاط بیمارستان ناصر در خان یونس پس از عملیات نظامی اسرائیل کشف شده است.

اعضای شورای امنیت نگرانی عمیق خود را نسبت به گزارش‌های مربوط به کشف گورهای دسته‌جمعی در داخل و اطراف مراکز پزشکی ناصر و الشفا در غزه، جایی که صدها جسد از جمله زنان، کودکان و افراد مسن در آن دفن شده‌اند، ابراز کردند.

اعضای شورای امنیت بر نیاز به پاسخگویی در قبال نقض قوانین بین‌المللی تأکید کردند و خواستار دسترسی بازرسان اجازه به تمامی مکان‌های

گورهای دسته‌جمعی در غزه شدند تا تحقیقات فوری، مستقل، کامل، جامع، شفاف و بی‌طرفانه انجام شود.

اعضای شورای امنیت بر تقاضای خود تأکید کردند که همه طرف‌ها به طور دقیق به تعهدات خود تحت قوانین بین‌المللی، از جمله حقوق بین‌المللی بشردوستانه و حقوق بین‌المللی بشر، به‌ویژه در مورد حفاظت از غیرنظامیان و زیرساخت‌های غیرنظامی پایبند باشند. اعضای شورای امنیت بر اهمیت اطلاع‌رسانی به خانواده‌ها در مورد سرنوشت و محل نگهداری بستگان ناپدید شده خود، مطابق با قوانین بین‌المللی بشردوستانه، تأکید کردند. اعضای شورای امنیت بر ضرورت اجرای فوری و کامل قطعنامه‌های ۲۷۲۸ (۲۰۲۴)، ۲۷۲۰ (۲۰۲۳) و ۲۷۱۲ (۲۰۲۳) توسط همه طرف‌ها تأکید کردند.

## تأکید تهران و شین‌جیانگ بر توسعه روابط اقتصادی

راستای تقویت خطوط ریلی و سایر خطوط حمل و نقل، گسترش مبادلات و همکاری در زمینه اقتصادی، مالی است. نماینده تهران در پکن با تأکید بر اینکه ایران و چین، تاریخ و فرهنگ عمیق مشترکی دارند، تصریح کرد: امیدواریم که هر ۲ طرف بر تقویت تبادلات فرهنگی و یادگیری متقابل تلاش کنند و تهران به طور فعال تبادل و نمایش آثار فرهنگی ایران را در شین‌جیانگ ترویج دهند. ما شینگ‌روی در این دیدار با سفیر جمهوری اسلامی ایران اظهار داشت: چین و ایران هر دو دارای تمدن‌های باستانی هستند و روابط عمیق و دیرینه‌ای با یکدیگر دارند. وی با اشاره به اینکه شین‌جیانگ از منابع و موقعیت راهبردی ویژه‌ای برای تعمیق همکاری‌های متقابل سودمند برخوردار است، افزود: امیدواریم برای ادامه گسترش همکاری‌ها در راستای ارتقای سطح ارتباطات حمل و نقل، پیشبرد توافقات سران ۲ کشور در زمینه‌های اقتصادی، تجاری، سرمایه‌گذاری، مالی و فرهنگی همکاری کنیم. ما خاطرنشان کرد که از بازدید و سرمایه‌گذاری شهروندان ایرانی در این منطقه استقبال خواهیم کرد.

محسن بختیار سفیر جمهوری اسلامی ایران در دیدار با مقامات منطقه خودمختار شین‌جیانگ چین، اظهار داشت: تهران به حفظ و توسعه روابط اقتصادی با شین‌جیانگ تمایل دارد. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از خبرگزاری شینهوا، محسن بختیار سفیر جمهوری اسلامی ایران در پکن در سفرش به ارومچی با ما شینگ‌روی دبیر حزب و ارکین تونیزار رئیس منطقه خودمختار شین‌جیانگ (سین‌کیانگ) دیدار کرد تا در مورد تعمیق بیشتر تبادلات و همکاری بین این منطقه با تهران گفت و گو کنند. بختیار در این نشست اظهار داشت: ایران و چین دوستانی هستند که برای حفظ عدالت در صحنه بین‌المللی با یکدیگر همکاری می‌کنند و در همه زمینه‌ها ارتباط نزدیکی دارند. وی با بیان اینکه تهران و شین‌جیانگ موقعیت مناسبی برای همکاری در زمینه‌های مختلف دارند، افزود: این منطقه از اهمیت راهبردی مهمی برخوردار بود و دوازه چین به آسیای مرکزی، غرب آسیا و اروپا محسوب می‌شود. بختیار تأکید کرد که ایران مایل به حفظ همکاری نزدیک با شین‌جیانگ چین در

## «حماس»: یکا مسؤل تداوم نسل کشی اسرائیل است

آمده است: ما از جامعه بین‌المللی و سازمان ملل می‌خواهیم که مواضع خجالت‌آور خود را کنار بگذارند و برای توقف تجاوزات دشمن و ارائه حفاظت فوری از غیرنظامیان بی‌دفاع بر این رژیم فشار بیاورند. این جنبش در ادامه تأکید کرد که جنایات رژیم صهیونیستی تأثیری بر عزم و اراده ملت فلسطین و مقاومت شجاعانه آنها برای ایستادن در مقابل اقدامات وحشیانه رژیم کودک‌کش تا زمان آزادسازی سرزمین فلسطین نخواهد داشت. این بیانیه پس از آن صادر شد که ارتش رژیم صهیونیستی امروز با انتشار ۲ نقشه از فلسطینی‌ها خواست تا مناطق بیشتری را در شرق شهر رفح در جنوب نوار غزه و منطقه بیت‌لاهی در شمال نوار غزه تخلیه کنند. این خواسته به دنبال تصمیم شورای جنگ رژیم صهیونیستی مبنی بر گسترش دامنه عملیات در شهر رفح صادر شده است. گفتنی است، کابینه جنگ رژیم صهیونیستی ۱۷ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ (۶ می ۲۰۲۴) نیز به رغم مخالفت‌های بین‌المللی، حمله زمینی به شهر رفح را تأیید کرد. ارتش این رژیم، از ۱۸ اردیبهشت بخش فلسطینی گذرگاه رفح در شرق این

جنبش حماس در واکنش به تشدید حملات هوایی رژیم صهیونیستی به شهر «رفح» در جنوب نوار غزه، اعلام کرد که این رژیم بر تداوم جنگ نسل‌کشی علیه ملت فلسطین پافشاری می‌کند و آمریکا به دلیل حمایت از آن، مسؤلیت این جنایات‌ها است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از خبرگزاری سما، در بیانیه جنبش حماس در این باره آمده است: ارتش رژیم اشغالگر همزمان با ادامه عملیات چند روزه در شهر رفح، هجوم و جنایات در محله «الزیتون»، از آغاز عملیات نظامی در «جبالیا» خبر داد و به شهروندان ساکن این منطقه هشدار داد که آن را تخلیه کنند. این اقدام تائیدی بر اصرار کابینه تروریستی صهیونیستی بر ادامه جنگ نسل‌کشی علیه ملت ما در نوار غزه از طریق بمباران، کشتار، آوارگی و ادامه تخریب ساختارهای غیرنظامی است. حماس تأکید کرد: ما دولت آمریکا و «جو بایدن» رئیس جمهوری آن را به دلیل ادامه پوشش جنایات رژیم فاشیست صهیونیستی، مسوول تشدید این جنایات علیه غیرنظامیان از جمله کودکان، زنان و سالمندان می‌دانیم. در ادامه این بیانیه

«علیرضا مزینانی» مدیرکل حفاظت محیط زیست استان تهران- با تاکید بر ضرورت انجام اقدامات موثر در حفظ زیستگاه پرندگان مهاجر، گفت: در روند سرشماری سال گذشته، ۳ هزار و ۱۷۶ قطعه پرنده در این استان شناسایی شده است. بررسی ها نشان می دهد شرایط پرندگان مهاجر مناسب نبوده و خطرات زیادی به ویژه کاهش آب، از بین رفتن تالاب ها و کاهش جمعیت حشرات آن ها را تهدید می کند.

«دنیای هوادار» گزارش می دهد:

# تضمین حیات پرندگان در گرو حفاظت از حشرات

ما می توانیم با حمایت از کشاورزی ارگانیک، که آفت کش های مضر را محدود می کند و با کاهش اتکای ما به مواد شیمیایی در باغ ها و مزارع، باعث ایجاد زیستگاه های مناسب و سالم تری برای خود و پرندگان مهاجر باشیم.

مهدی کسایی افزود: روز جهانی پرندگان مهاجر یادآور شاهکارهای باورنکردنی طبیعت در مقوله استقامتی است که توسط پرندگان مهاجر برای بقای نسل و حفاظت از جمعیت خود انجام می گیرد، گرامیداشت این رویداد جهانی که در ۱۱ می و ۱۲ اکتبر سال ۲۰۲۴ پیش بینی شده است، توجه ها را به چالش های منحصر به فردی که این پرندگان با آن روبرو هستند جلب و اقداماتی را برای تضمین ادامه حیات آن ها ترویج می کند. برای اولین بار، روز جهانی پرندگان مهاجر بر اهمیت حشرات برای پرندگان مهاجر متمرکز خواهد بود و نگرانی های مربوط به کاهش جمعیت حشرات را بیان خواهد کرد.

وی اظهار داشت: روز جهانی پرندگان مهاجر امسال بر ارتباط ناگسستگی بین پرندگان مهاجر و حشرات تاکید دارد. حشرات سنگ بنای رژیم غذایی گونه های بی شمار پرندگان را تشکیل می دهند و انرژی لازم را برای انجام مهاجرت های خارق العاده شان و پرورش موفقیت آمیز بچه هایشان فراهم می کنند. با این حال، کاهش جمعیت حشرات در سراسر جهان تهدیدی جدی برای این پرندگان است. از دست دادن زیستگاه، استفاده گسترده از آفت کش ها و تغییر شیوه های مدیریت زمین از عوامل اصلی کاهش این حشرات، نگران کننده هستند.

این کارشناس محیط زیست ادامه داد: هر سازمان، گروه و نهادی بینش ها و منابع منحصر به فردی را به ارمغان می آورد که تجربه را غنی و درک شرکت کنندگان از موضوع روز را عمیق تر می کند. چرا باید از حشرات محافظت کرد، برای حفاظت از پرندگان؟

وی گفت: پرندگان نقش مهمی در گرده افشانی و کنترل آفات دارند و کمبود حشرات باعث اختلال در عملکرد این اکوسیستم می شود، جمعیت بیش از حد برخی حشرات، بدون شکارچیان طبیعی از پرندگان، همچنین می تواند باعث شیوع بیماری شود که به سلامت گیاهان و کشاورزی آسیب می رساند. کسایی افزود: این موضوع روابط همزیستی بین پرندگان و حشرات را برجسته می کند و بر نیاز به حفظ جمعیت حشرات به عنوان منبع غذایی حیاتی برای پرندگان مهاجر و به عنوان گرده افشان های حیاتی در اکوسیستم های ما تاکید می کند، با محافظت از حشرات، از پرندگانی که به آن ها تکیه دارند محافظت و تعادل محیط طبیعی خود را حفظ می کنیم، چه پرنده باشید، چه حشره شناس، یا صرفاً کسی که قدران زیبایی های طبیعت است، گرامیداشت روز جهانی پرندگان مهاجر در کشور نوید یک تجربه روشنگر و لذت بخش است، بیا بیا و بخشی از جامعه ای باشید که به حفاظت از محیط زیست اهمیت قائل است.

وی تاکید کرد: روز جهانی پرندگان مهاجر ۲۰۲۴ ما یادآوری می کند که حفاظت از حشرات کلید تضمین سلامت جمعیت پرندگان مهاجر است، همه ما می توانیم با حمایت از کشاورزی ارگانیک، که آفت کش های مضر را محدود می کند و با کاهش اتکای ما به مواد شیمیایی در باغ ها و مزارع، باعث ایجاد زیستگاه های مناسب و سالم تری برای خود و حشرات و پرندگان باشیم.



انرژی و پروتئین می تواند مهاجرت و رشد پرندگان را مختل کند و منجر به ضعف سیستم ایمنی، کاهش موفقیت باروری و افزایش نرخ مرگ و میر برای پرندگان بالغ و فرزندان آن ها شود. وی تاکید کرد: پرندگان نقش مهمی در گرده افشانی و کنترل آفات دارند و کمبود حشرات باعث اختلال در عملکرد این اکوسیستم می شود، جمعیت بیش از حد برخی حشرات، در نبود شکارچیان طبیعی که همان پرندگان هستند، می تواند باعث شیوع بیماری شود که به سلامت گیاهان و کشاورزی آسیب می رساند.

اکبری یادآور شد: روز جهانی پرندگان مهاجر در سال ۲۰۲۴ بر ضرورت اقدامات پیشگیرانه حفاظتی تاکید دارد، این اقدامات شامل کاهش استفاده از آفت کش ها و کودها و در صورت امکان، روی آوردن به کشاورزی ارگانیک است، اقدامات دیگر شامل حفظ و پیوستگی مناطق پوشش گیاهی طبیعی است که غذا و سرپناهی برای پرندگان و سایر گونه ها در مناطق کشاورزی فراهم می کند. وی گفت: در سال ۲۰۲۴ روز جهانی پرندگان مهاجر در دو روز، ۱۱ مه و ۱۲ اکتبر نامگذاری شده است که با ماهیت چرخه ای مهاجرت پرندگان در نیمکره های مختلف هماهنگ است.

وی افزود: روز جهانی پرندگان مهاجر، فرصتی است برای ما دست اندرکاران و دغدغه مندان در بخش های مختلف سازمان حفاظت محیط زیست تا در کنار سایر فعالان حوزه محیط زیست و علاقه مندان و پرنده نگران، با بهره گیری از ظرفیت های موجود در جامعه از جمله امکانات رسانه های اجتماعی، حضور در مدارس و مراکز آموزشی کودکان و نوجوانان، اجرای برنامه های پرنده نگری یک روزه، طراحی و چاپ و توزیع بروشور و پوستر در مکان های عمومی، برگزاری مسابقات عکاسی و نقاشی با سوژه های مرتبط با پرندگان و ... فعالیت ها و برنامه هایی را برای آشنایی گروه های مختلف جامعه ترتیب داده، افراد بیشتری را با اهداف سازمان محیط زیست همسو نموده و از جاذبه های پرندگان برای هم افزایی و جذب منابع و امکانات موجود به نفع این مخلوقات زیبای پروردگار بهره گیریم.

برای حمایت از پرندگان مهاجر کشاورزی ارگانیک را توسعه دهید همچنین یک کارشناس محیط زیست گفت: همه

حفاظت محیط زیست در این باره گفت: حفاظت از حشرات یکی از حلقه های اصلی زنجیره حفاظت از پرندگان مهاجر در جهان است که امسال سازمان های بین المللی به آن توجه ویژه ای داشتند. حسن اکبری افزود: از سال ۲۰۰۶ میلادی روزی به نام روز جهانی پرندگان مهاجر در میان پرنده شناسان، پرنده نگران، فعالان حوزه حیات وحش و دوستداران طبیعت به فعالیت ها و برگزاری برنامه هایی اختصاص می یابد که هدفشان جلب توجه همگان برای آشنایی با اهمیت و نقش پرندگان وحشی، لزوم حفظ زیستگاه های پرندگان مهاجر و معرفی راهکارهایی برای حفظ این عناصر حیات است.

وی اظهار داشت: امسال برای اولین بار روز جهانی پرندگان مهاجر بر اهمیت حشرات برای پرندگان مهاجر متمرکز شده و نگرانی های مربوط به کاهش جمعیت حشرات را منعکس می کند، حشرات منابع ضروری انرژی برای بسیاری از گونه های پرندگان مهاجر، نه تنها در طول فصول تولید مثل بلکه در طول سفرهای طولانی آن ها هستند و تأثیر زیادی بر زمان، مدت و موفقیت کلی مهاجرت پرندگان می گذارند.

اکبری ادامه داد: در طول مسیرهای مهاجرت، پرندگان به طور فعال در هنگام توقف در مزارع، جنگل ها، تالاب ها و زیستگاه های مختلف به دنبال حشرات هستند. زمان مهاجرت پرندگان اغلب مصادف با اوج فراوانی حشرات در مکان های توقف است، این همزمانی امکان تغذیه پرندگان را فراهم می کند تا ذخایر انرژی خود را قبل از ادامه سفر دوباره تأمین کنند، از بین رفتن و کاستی در جمعیت حشرات در مکان های تولیدمثل پرندگان و در امتداد مسیرهای مهاجرتشان، بقا و رفاه پرندگان را تهدید می کند.

معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط زیست تصریح کرد: تغییر یافتن یا در معرض خطر قرار گرفتن فضاهای طبیعی مانند جنگل ها و مراتع که به دلیل ابعاد گسترده کشاورزی، توسعه شهری و اثرات ناشی از آن، می تواند منجر به کاهش جمعیت حشرات شود. وی اضافه کرد: آفت کش ها و علف کش هایی که برای محافظت از محصولات طراحی شده اند به حشراتی که پرندگان برای غذا به آن ها تکیه می کنند، آسیب می رسانند. کمبود حشرات غنی از

روز گذشته، برابر بود با روز جهانی پرندگان

مهاجر. موضوع شعار امسال حفاظت از حشرات با هدف حفاظت از پرندگان تعیین شده است، در واقع غذای اصلی آن ها را حشرات تشکیل می دهد که در چند سال اخیر به علت مصرف زیاد سموم شیمیایی در خطر قرار گرفته اند بنابراین در این روز به اهمیت حفظ حشرات در راستای حفاظت از پرندگان تاکید شده است.

حتما هیاهوی زندگی شهرنشینی شما را هم کلافه کرده است، دلتان می خواهد برای دقایقی کوتاه هم که شده از این همه مه به دور باشید، چشمانتان را ببندید و به صدای طبیعت گوش دهید، خودتان را به دوردست ها بسپارید، با هر صدایی که از طبیعت به گوشتان می رسد همراه شوید، در این میان ناگهان صداهایی زیر و بم و گاه ممتد و منقطع به گوشتان می رسد، صدای انواع پرندگان نیست که مست بهار هستند و با شادابی از این شاخه به آن شاخه می پرند و با تمام وجود آواز سر می دهند. اینها نعمت های خداوند بر روی زمین هستند که باید قدرشان را بدانیم.

تاکنون حدود ۱۰ هزار گونه پرنده در دنیا شناسایی شده است، البته کارشناسان معتقدند که به همین تعداد گونه هنوز شناسایی نشده اما مساله این است که همین تعداد هم از گزند انسان در امان نمانده اند به طوری که توسعه زندگی شهرنشینی و صنعتی موجب شده که در سه تا چهار قرن گذشته ۱۲۰ تا ۱۳۰ گونه پرنده از بین برود، حتی امروزه با وجود آگاهی نسبت به اهمیت حفاظت از گونه های زیستی اما هزار و ۲۰۰ گونه از پرندگان در روند تهدید انقراض قرار دارند.

ایران به دلیل موقعیت خاص جغرافیایی هر ساله پذیرای تعداد زیادی از پرندگان مهاجر است، آمارها نشان می دهد سالانه حدود ۲ میلیون بال پرنده مهاجر وارد ایران می شود که از تنوع بالایی برخوردارند، به نظر می رسد بیش از ۱۶۰ گونه پرنده آبرزی و کنار آبرزی برای زمستان گذرانی وارد کشور می شوند، اما مسائل مختلفی مانند شکار بی رویه، خشکسالی، خشک شدن تالاب ها و رودخانه ها، تغییرات اقلیمی و ورود پساب های آلوده به طبیعت حیات پرندگان را تهدید می کند و به نظر می رسد که پرندگان چه در کشور ما و چه در دنیا حال و روز خوبی ندارند، بر این اساس در راستای توافقنامه پرندگان مهاجر آبرزی آفریقا - اوراسیا از سال ۲۰۰۶ میلادی دومین شنبه ماه مه (امسال ۱۱ می برابر با ۲۲ اردیبهشت ماه) را به منظور افزایش توجه جهانی به مقوله پرندگان مهاجر و اهمیت آن به عنوان روز جهانی پرندگان مهاجر اعلام کرد و هر سال نیز به فراخور شرایط شعاری برای این روز انتخاب می شود که شعار امسال از حشرات حفاظت کنیم، از پرندگان حفاظت کنیم، تعیین شده است. در واقع می دانیم که غذای اصلی پرندگان را حشرات تشکیل می دهند اما در چند سال گذشته به علت مصرف بیش از حد کود و سموم کشاورزی و رها سازی پساب مزارع کشاورزی به تالاب ها و رودخانه ها حیات حشرات مورد تهدید قرار گرفته است که ادامه این روند حیات پرندگان را هم تحت تأثیر قرار می دهد از این رو شعار امسال با موضوع حفاظت از حشرات تعیین شده است.

حفاظت از حشرات یکی از حلقه های اصلی تضمین حیات پرندگان مهاجر معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان

آذربایجان در آستانه مدیرعاملی سپاهان؛  
**سپاهان متحول می شود؟**



بد نیست قدری به عقب برگردیم و نگاهی گذرا به روزهای طلایی و تاریخ پرافتخار سپاهان در سال‌های دهه ۹۰ داشته باشیم که به‌عنوان «طوفان زرد آسیا» لقب گرفته بود و با مربیانی همچون فرهاد کاظمی، لوکا بوناچیچ، امیر قلعه‌نویی و بازیکنانی نظیر آرمناک پطروسیان، مسعود همامی، هادی عقیلی، محسن بنگر، سیدجلال حسینی، خسرو حیدری، محمود کریمی، محرم نویدکیا، جابا فغجیری، جواد ماهری، عماد محمدرضا و... به افتخارات بزرگی دست پیدا کرد که ۴ دوره قهرمانی جام‌حذفی، ۵ دوره قهرمانی و ۴ نایب قهرمانی لیگ‌برتر از آن جمله است که به‌عنوان هت‌تریک قهرمانی لقب گرفت و اولین تیم ایرانی بوده که فینالیست جام باشگاه‌های آسیا شد تا باشگاه سپاهان به‌عنوان پرافتخارترین باشگاه فوتبالی در دهه ۸۰ نامیده شود. مضافاً اینکه در مسابقات جام باشگاه‌های فوتبال جهان در سال ۲۰۰۷ میلادی مقام پنجم را به خود اختصاص داد. سپاهانی که دارای چنین سوابق ارزنده از محبوبیت نزد هواداران پرشور و متعصب بهره‌مند بوده، اینک با ستاره‌های گران‌قیمت، مقابل استقلال خوزستان سیزدهم جدولی در خانه متوقف می‌شود! آیا عدم ثبات مدیریتی باشگاه ریشه‌دار سپاهان عامل تضعیف روحیه طوفان زرد آسیا شده بود؟ یا مشکل از کادر مربیگری بوده است؟ سپاهانی که از پشتوانه‌های مالی بسیار خوبی در رشته‌های مختلف ورزشی بویژه فوتبال برخوردار است، هرگز تا این حد ضعیف و دچار بحران و وضعیت ناامان نشده بود؛ که باید اذعان کنیم با ژوزه مورایس برخلاف هفته‌های اول لیگ در مسیر ناکامی گام برداشت! سپاهان گرچه در مقطعی با ایگور استیماچ هم نتوانست انتظارات مسئولان باشگاه و هواداران بی‌شمار این تیم را برآورده کند و با وجود حمایت یکپارچه تماشاگران خون‌گرم و فوتبالی‌شناس، از کمند بحرانی که دامن‌گیرش شده بود رهایی یابد، ولی با مربیان ایرانی افتخارات زیادی را برای هواداران متعصب و پرشور این تیم به ارمغان آورد.

بگذریم از اینکه اختلافات سلیقه‌ای مدیران وقت باشگاه باعث شد تا در حساس‌ترین برهه اعضای هیات‌مدیره وقت، دقیقاً پس از کسب قهرمانی این تیم در لیگ‌برتر، ناباورانه پرونده حسین فرکی مربی صبور، با اخلاق، متعهد و توانمند را ببندند و ایگور استیماچ را جایگزین این مربی با دانش ایرانی کنند که کوچکترین شناختی از بازیکنان و تیم‌های حریف نداشت و سپاهان را دچار بحران نمود! تیمی با این همه سوابق درخشان و بازیکنان شایسته‌ای که در اختیار دارد با ژوزه مورایس پرتغالی نتیجه مطلوبی را حاصل نکرده که شبهات زیادی را در پی دارد!

بهرحال، بایستی پذیرفت سپاهان از روزهای طلایی و اوج دوران گذشته خود فاصله پیدا کرده که به‌نظر می‌رسد مسئولان باشگاه باید سعی در جهت‌دادن و بهبود شرایط کنونی باشند و با برنامه‌ریزی اصولی و هدفمند وضعیت تیم بحران‌زده سپاهان را با انتخاب مدیری مدبّر در رأس باشگاه صاحب‌نام سپاهان که به تمام شرایط اشراف داشته باشد، از حیثیت فوتبال صاحب‌اعتبار این تیم که شهره در آسیا و جهان بوده دفاع نمایند که خوشبختانه در لحظاتی که نگارنده درحال تنظیم این گزارش بود خبر رسید که دکتر مهدی آذربایجانی به‌سمت مدیرعاملی این باشگاه منصوب‌شده که بی‌شک، نویددهنده بازگشت «طوفان زرد آسیا» و سایر رشته‌های مختلف ورزش این باشگاه قدیمی به روزهای طلایی است.

مهدی آذربایجانی، متولد اصفهان و دارای دکترای سیاست‌گذاری عمومی از دانشگاه علم و صنعت و دانش‌آموخته مهندسی عمران در دانشگاه‌های صنعتی اصفهان و امیرکبیر تهران است که پیش از این در مسئولیت‌هایی نظیر معاونت مالی، اقتصادی شهرداری اهواز، مدیرکل سرمایه‌های انسانی شهرداری، عضویت در هیات‌رئیس سازمان ورزش شهرداری، دبیر و رئیس دبیرخانه شورای اسلامی و معاونت عمرانی شهرداری منطقه ۸ اصفهان، منسأ خدمات ارزشمندی بوده است. آذربایجانی در حوزه ورزشی نیز سابقه عضویت در جامعه ورزشی و داوری ملی کیوکوشین کاراته، عضویت در هیات‌رئیس کیوکوشین ایران، کسب مقام قهرمانی آسیا در مسابقات کاتا کیوکوشین و مربی‌گری کاراته سبک کیوکوشین را در کارنامه ورزشی خود دارد. از جمله ویژگی‌های شاخص ایشان می‌توان به سبک مدیریتی تحول‌گرا، دانش اقتصادی بویژه در حوزه درآمدزایی، مدیریت بهینه منابع انسانی، ظرفیت تعاملی مناسب، قاطعیت و روحیه پیگیری بالا و نیز اشراف کافی در حوزه ورزش اشاره نمود.

**صیادان غیرمجاز توسط مرزبانان آستارا دستگیر شدند**

سرهنگ «هادی قاسمی» فرمانده هنگ مرزی آستارا- با یادآوری تشدید اقدامات کنترلی و مراقبتی در حوزه تحت مسئولیتش گفت: سه نفر صیاد غیر مجاز در حریم محدوده رودخانه مرزی این شهرستان دستگیر شدند. فرمانده هنگ مرزی آستارا با تصریح بر اینکه تأمین امنیت مرزهای منطقه و آرامش مرزنشینان از وظایف ذاتی مرزداران است، بیان کرد: برای تحقق مطالبات بر حق مردم، مرزبانان تمام تلاش و توان خود را به کار خواهند بست.

«جانشین فرمانده سپاه البرز» تأکید کرد؛

**اهمیت دوچندان روابط عمومی در دوران جنگ روایت‌ها**



جانشین فرمانده سپاه استان البرز با اشاره به اهمیت روابط عمومی و ارتباطات سازنده، گفت: اهمیت روابط عمومی در دوران جنگ روایت‌ها دوچندان است. به گزارش «دنیای هوادار»، سرتیپ دوم پاسدار مجتبی کرمی جانشین فرمانده سپاه استان البرز در مراسم «همایش مدار امید» که به مناسبت روز روابط عمومی و ارتباطات با حضور فرشاد عالی معاون روابط عمومی سازمان بسیج کشور، جمعی از اصحاب رسانه و مدیران روابط عمومی استان البرز و تعدادی از بسیجیان این استان برگزار شد، اظهار داشت: حضور و فعالیت حداکثری روابط عمومی امروز و در عرصه جنگ روایت‌ها بیش از هر زمان دیگری در جامعه احساس می‌شود. وی با بیان اینکه در حادثه هواپیمای اوکراینی و اغتشاشات سال ۱۴۰۱ رسانه‌های بیگانه با تمام توان از غفلت رسانه‌ای ما سوء استفاده کردند، افزود: امروز در جنگ روایت‌ها باید رسانه‌ها و مجموعه‌های روایت عمومی با تلاش حداکثری بستر ساز عیان شدن واقعیت‌ها و خنثی شدن فتنه رسانه‌های بیگانه در روایتگری شوند. این مسئول با بیان اینکه جنگ روایت‌ها از صدر اسلام وجود داشته است، گفت: هنگامی که امیرالمومنین حضرت علی علیه السلام در حین نماز در مسجد کوفه به شهادت رسید، برخی از مردم در منطقه شام که تحت تأثیر تبلیغات دروغین معاویه

بودند، گفتند مگر علی (ع) نماز خوان بوده است؟ سردار کرمی با تأکید بر اینکه دشمنان درصد پنهان کردن دست آوردهای نظام مقدس جمهوری اسلامی و القای روحیه یأس و ناامیدی به جامعه هستند، تصریح کرد: اصحاب رسانه و مدیران روابط عمومی باید ضمن خنثی سازی فتنه‌های رسانه‌ای دشمنان، باید اسباب آشنایی مردم با واقعیت‌ها را فراهم کنند. جانشین فرمانده سپاه امام حسن مجتبی (ع) استان

**در گرم‌دره؛ نمایشگاه صنایع دستی و سوغات اقوام ایرانی برپا شد**

نمایشگاه صنایع دستی و سوغات اقوام ایرانی روز گذشته در آئینی با حضور مسئولان استان البرز در شهر گرم‌دره شهرستان کرج آغاز به کار کرد. به گزارش «دنیای هوادار»، معاون صنایع‌دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان البرز در حاشیه این آئین گفت: این نمایشگاه در ۸۰ غرفه شامل ۴۵ غرفه صنایع دستی و ۳۵ غرفه سوغات استان‌ها دایر شده است. ژیلاد خدادادی، محصولات صنایع‌دستی موجود در این غرفه‌ها را شامل گلیم، سفال و سرامیک، میناکاری، قلمزنی، تراش سنگ‌های قیمتی، گیوه بافی، چرم دست دوز و امثال آن عنوان کرد. وی گفت: برخی از این غرفه‌ها افزون بر فروش صنایع‌دستی، کارگاه تولیدی موقت برپا کرده اند. خدادادی افزود: استان‌های مختلف کشور از جمله کرمان، قم، اصفهان، فارس و یزد در این نمایشگاه غرفه برپا کرده اند؛ سیاه چادر بختیاری نیز با عرضه خوراک محلی از جمله آش و نان جلوه خاصی به نمایشگاه بخشیده است. وی، اجرای موسیقی اقوام مختلف از جمله لر، آذری، کرد و کرمانج را از بخش‌های دیگر این نمایشگاه عنوان کرد و گفت: نمایشگاه صنایع‌دستی و سوغات اقوام ایرانی از امروز تا پایان اردیبهشت ماه جاری هر روز از ساعت ۱۰ صبح تا ۲۲ در محل پارک ملت گرم‌دره پذیرای مردم است.

**سند ثبتی رودخانه‌های طالقان به نام دولت صادر شد**

مدیر اداره امور منابع آب شهرستان طالقان از صدور سند ثبتی رودخانه‌های این شهرستان به نام شرکت آب منطقه‌ای استان البرز به نمایندگی از دولت جمهوری اسلامی ایران خبر داد. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، محمدرضا اسماعیلی خرسند روز گذشته با اعلام این خبر افزود: به تازگی تمام اسناد مالکیت ثبتی بستر و حریم رودخانه‌های سطح شهرستان طالقان به تعداد ۱۰۱ برکه سند و به مساحت یک هزار و ۱۵۸ هکتار تحویل شرکت آب منطقه‌ای استان البرز شده است. وی یادآور شد: اسناد این رودخانه‌ها در تاریخ نوزدهم اسفندماه سال ۱۴۰۲ به نام شرکت آب منطقه‌ای استان البرز به نمایندگی از دولت جمهوری اسلامی ایران به ثبت رسیده است. مدیراداره امورمنابع آب شهرستان طالقان گفت: با توجه به اهمیت حیاتی حفظ حریم و بستر رودخانه‌ها، اقدامات لازم برای صیانت از این منابع آبی به عمل خواهد آمد. اسماعیلی خرسند تأکید کرد: از آنجا که رودخانه‌های شهرستان طالقان سرشاخه‌های سد بزرگ این شهرستان هستند، بنابراین اقدامات قانونی برای صیانت از این منابع آبی انجام شده است.

**مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان:**

**دارندگان انشعاب آب غیرمجاز در البرز برای دریافت کنتور اقدام کنند**

به ویژه در فصل تابستان افزود: دارندگان انشعابات غیرمجاز آب یا فاضلاب واقع در محدوده قانونی شهر یا روستاهای استان تا پایان اردیبهشت جاری فرصت خود اظهار دارند. وی ادامه داد: دارندگان این نوع انشعاب‌ها در زمان تعیین شده می‌توانند برای تبدیل انشعاب خود به مجاز اقدام کنند و مشمول بسته‌های تشویقی و حذف جریمه‌های نقدی شوند.

شناسایی و تبدیل وضعیت انشعاب‌های غیر مجاز آب در این استان مقابله با استان تشدید شده و در این مدت سه هزار و ۴۴۸ انشعاب غیرمجاز شناسایی شد. مدیرعامل آفا البرز با تأکید بر تداوم و تشدید طرح شناسایی و جمع‌آوری انشعابات غیرمجاز در البرز به منظور مقابله با هدر رفت آب، کاهش خسارات به شبکه آبرسانی و تأمین پایدار آب شرب

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان البرز با بیان اینکه سه هزار و ۳۰۸ انشعاب غیرمجاز طی سال گذشته در این استان قانونمند شد، اعلام کردند: دارندگان انشعاب‌های غیر مجاز آب تا پایان اردیبهشت برای دریافت کنتور و قانونمندسازی این انشعاب‌ها فرصت دارند. حمیدرضا نامداری روز گذشته با اعلام این مسئله بیان کرد: از سال گذشته اقدامات ویژه برای

«محمدحسین طاهری» مدیرکل استاندارد استان تهران- با اشاره به اینکه ۵۱۰ بازرسی از تجهیزات تفریحی در استان تهران از ابتدای امسال انجام شد، گفت: با توجه به نزدیک شدن به فصل تابستان و افزایش استفاده از تجهیزات بازی، طرح نظارت بر استاندارد تجهیزات و مراکز بازی، در استان تهران با شدت بیشتری اجرا و پیگیری می‌شود. در جریان این بازرسی‌ها، تعداد ۷ شهرداری با بیش از ۴۰ تجهیز به دلیل نداشتن مجوز استاندارد معتبر پلمب شد.

روزهای ابتدایی  
حیات کودک

مهناز بیرانوند

است، پدر مواد مخدر مصرف می‌کند و مادر سیگار می‌کشد. کودک مات و مبهوت در هیاهوی دود و اعتیاد روزهای خردسالی و کودکی خود را می‌گذراند. نمی‌داند فرادها چه خواهد شد اما همه خوب می‌دانیم که اعتیاد والدین چه بلایی بر سر این کودکان معصوم و بی‌گناه خواهد آورد.

زندگی دور از آرامش، همراه با درگیری و جنجال روز به روز برای آن‌ها سپری می‌شود؛ کودک هم بزرگ و بزرگ‌تر می‌شود. عادات، رفتارها و آداب خانواده بر خشم، بدرفتاری، جدال و هیاهو پایه‌گذاری شده است و کودک هم همچون طوطی از خانواده خود تقلید می‌کند؛ به مصرف مواد مخدر پدر که نگاه می‌کند یک چیز را می‌آموزد و گاهی هم ته سیگار مادر را روی انگشتان نحیف و ظریف خود می‌گیرد و گاه هم آن را بر لب می‌گذارد. چنین رفتارهایی در ضمیر ناخودآگاه کودک تکرار می‌شود. شاید رفتار اینگونه فرزند خردسال یا کودک برای پدر و مادری که از زندگی امروز و فردای خود غافل هستند و آینده فرزندان خود را هم مبهم می‌دانند، امروز برای آن‌ها خوشایند و دارای یک نوع طنز و خنده‌دار است اما فرادهای این کودکان با داشتن والدینی معتاد بسیار نامعلوم و به نوعی ناخوشایند خواهد بود و از اکنون باید جلوی بسیاری از این گونه عادات در کودکان را گرفت. اغلب کودکانی که دارای پدر و مادر معتاد هستند شرایط نامناسب زندگی، دعوای همیشگی، بی‌حالی والدین، پرخاشگری، خشم، خشونت، عصبانیت، ناراحتی، زندگی سراسر غم و غصه و هزاران مشکل دیگر را تجربه می‌کنند. همین موضوع باعث می‌شود که کودکان در چنین شرایطی نه تنها آینده خوبی برای خودشان متصور نشوند بلکه شرایطی بدتر از زندگی فعلی را در آینده داشته باشند.

بسیاری از کودکانی که والدین معتاد دارند در آینده به خرده‌فروشان، مصرف‌کنندگان مواد مخدر، زندگی سراسر آشوب و انسان‌هایی پرخاشگر تبدیل خواهند شد البته ناگفته نماند که برخی از کودکان در چنین شرایطی چه بسا در آینده وضعیت زندگی خانواده را سر و سامان داده و حتی توانسته‌اند که والدین خود را از این منجلاب نجات دهند.

#### سیگار نخستین تفنن زندگی‌ام بود

سپری که ۲۰ ساله است و از هشت سالگی زندگی با اعتیاد سخت پدر و مادر را تجربه کرده است، می‌گوید: زمانی که کودک بودم همیشه سیگار کشیدن و مصرف مواد مخدر در زندگی ما به نوعی عادت شده بود. یک ساعت مادرم پای بساط مواد مخدر می‌نشست و ساعتی دیگر پدرم که از سرکار می‌آمد و این بساط را ادامه می‌داد. سیگار کشیدن که مانند نقل و نبات از سوی والدینم در ثانیه استفاده می‌شد.

سعید که خود سیگار را در سن ۱۲ سالگی تجربه کرده است، ادامه می‌دهد: سیگار نخستین مسیر تفننی زندگی من به حساب می‌آید؛ وقتی والدین من از صبح تا شب حتی یک لحظه اجازه خروج دود از خانه را ندادند به گفته یکی از پزشکان دود همنشین همیشگی من در دوران کودکی شده بود درحالی که حتی یک پک به سیگار نزده بودم.

وی ادامه داد: پدر من بیشتر تریاک مصرف می‌کرد اما بعدها با ورود مواد مخدر صنعتی دیگر، تریاک جابجایی نیاز روزانه او نشد و به

## «دنیای هوادار» از کودکانی باوالدین معتاد می‌گوید؛

# غولی که کودکی را می‌بلعد



انواع مواد مخدر و مصرف بیش از اندازه مرگ آنان را نظاره‌گر باشند. اعتیاد در کودکانی که والدین معتاد دارند ریشه می‌کند و خواسته و ناخواسته به سمت مصرف مواد مخدر می‌روند چون زندگی والدین معتاد خود را که می‌بینند در آینده چنین زندگی برای خودشان تصور می‌کنند. شخصیت آنان ضد اجتماعی می‌شود و هر نوع خشونت و پرخاشگری در وجود آن‌ها شکل می‌گیرد.

#### حدود ۴۵ درصد معتادان متأهل هستند

وجود آمارهایی از معتادان متأهل در کشور، آسیب‌های اعتیاد والدین، روند تاثیرات پدر و مادر معتاد بر روحیه کودکان، آشنایی با انواع مواد مخدر، تاثیرات مصرف مواد و گرایش کودکان به استعمال دخانیات و مواد مخدر، پیدایش شخصیت ضد اجتماعی در کودکان و وجود اختلاف و تنش در خانواده‌ها در گفت و گویی از سعید صفاتیان کارشناس حوزه اعتیاد آمده است.

صفاتیان اظهار داشت: طبق آمارهای موجود، حدود ۴۰ تا ۴۵ درصد معتادان، متأهل و دارای فرزند هستند. چنانچه هر کدام به طور میانگین چند فرزند داشته باشند حدود ۵۰۰ تا ۶۰۰ هزار نفر از فرزندان آنان در سنین ۶ تا ۷ سالگی یا بیشتر هستند که تحت فشار برنامه اعتیاد والدین قرار دارند. وی ادامه داد: این موارد به طور یقین عارضه‌هایی را در پی خواهد داشت و این موضوع به دوران سنی افراد برمی‌گردد. پدر و مادری که اعتیاد دارند، فرزند آنان اعتیاد و مشکلات ناشی از آن را می‌بینند با انواع مواد مخدر مانند تریاک و هروئین یا حتی دیگر مواد مانند شیشه آشنا می‌شوند. این موضوعات مشکلاتی را برای این گروه‌های سنی در آینده ایجاد خواهد کرد. این کارشناس حوزه اعتیاد معتقد است: مصرف انواع مواد مخدر توسط والدین تاثیرات منفی روی روحیه کودکان دارد و حتی در برخی مواقع مرگ کودکان را به دلیل مصرف انواع مواد مصرفی والدین را به همراه



داشته است. به عنوان نمونه، گاهی اوقات به دلیل وجود شربت متادون فرد معتاد در یخچال، فرزند بدون اطلاع خانواده از آن خورده و همین موجب مرگ کودک شده است.

#### کودکان در سنین ۱۴ سالگی مصرف کننده

#### مواد مخدر خواهند شد

صفاتیان اضافه کرد: همچنین در مواردی دیگر کودکان بدون اینکه بدانند تریاک چیست، چند گرم تریاک را خورده و باعث مسمومیت و فوت آن‌ها شده است و یکی از تاثیرات مهم این است که این کودکان خیلی زود با مواد آشنا می‌شوند و این بچه‌ها به احتمال قوی از سن ۱۴ یا ۱۵ سالگی مصرف کننده مواد مخدر خواهند شد زیرا به دلیل آشنایی با شرایط اعتیاد و انواع مواد مخدر این آمادگی را نسبت به دیگر بچه‌ها بیشتر دارند و بیشتر در معرض آسیب هستند.

وی افزود: زمانی که والدین به انواع مواد مخدر اعتیاد داشته باشند به طور یقین هزینه‌های زندگی آن‌ها برای خرید مواد افزایش خواهد داشت و گاهی اوقات فرزندان آنان در مکالمات یا مراودات روزمره می‌بینند و می‌شنوند که هزینه‌های زندگی آن‌ها به خاطر مصرف مواد افزایش می‌یابد و بچه به دلیل دیدن هزینه والدین برای مواد، در صورتی که درخواستی برای خرید هر نوع وسیله مورد نیاز داشته باشند در صورت مخالفت کردن والدین با واکنش منفی مواجه خواهند شد.

کارشناس حوزه اعتیاد ادامه داد: اگر این کودک اسباب‌بازی، وسیله تفریحی یا حتی خوراکی بخواد که والدین از خرید آن ممانعت کند در صورتی که می‌داند هزینه‌های زیادی از سوی خانواده به صورت روزانه یا هفتگی برای خرید مواد مخدر صورت می‌گیرد اما برای خرید ملزومات آنان ندارند، این موضوع باعث می‌شود کینه در دل کودک رشد کند و هر طوری در آینده آن را تلافی خواهد کرد.

کارشناس حوزه اعتیاد معتقد است: با اعتیاد والدین، وجود تنش و درگیری در خانواده‌های دارای افراد معتاد همچون پدر و مادر بالا می‌رود، در چنین شرایطی شخصیت ضد اجتماعی و ضد خانواده در آینده کودک پیدا خواهد شد و به شدت عصبانی و پرخاشگر می‌شود همچنین چون مصرف مواد مخدر باعث اختلاف، درگیری، جر و بحث و تنش زیاد در خانواده‌ها می‌شود، فرزند خانواده این موضوعات را مشاهده می‌کند و زمانی هم خودش وسط این بازی والدین قرار می‌گیرد و در آینده با مشکلات بیشتری رشد خواهد کرد.

وی اظهار داشت: زمانی که در یک خانواده عادی ماهی یک بار اختلاف، درگیری، دعوا و تنش وجود دارد اما در خانواده مصرف کننده مواد این مشکلات بسیار بیشتر مشاهده می‌شود و حتی ممکن است کودک هر شب درگیری را ببیند و درگیری‌ها دوباره باعث پیدایش شخصیت فرد ضد اجتماعی در کودکان شود. صفاتیان معتقد است: باید خانواده‌های دارای فرزندان کوچک همچون کودکان و نوجوان چنین مسایلی را به خوبی رعایت کنند زیرا مشاهده هرگونه مشکل در خانواده روی آینده، روحیه، شخصیت و رفتارهای کودک تاثیر منفی خواهد داشت و در آینده نیز به فردی پرخاشگر و با آمادگی بالا برای مصرف مواد مخدر تبدیل خواهد شد. در چنین شرایطی ارائه آموزش به والدین، قدرت نه گفتن به فرزندان و پیشگیری از هرگونه مصرف مواد مخدر در فضای آموزشی به عنوان یک ضرورت به شمار می‌رود.

## تیم ملی به مصاف بلاروس می رود



سرمری تیم ملی فوتبال بانوان از برگزاری ۲ دیدار تدارکاتی با تیم ملی بلاروس در خردادماه خبر داد.

مریم آزمون روز گذشته در گفت‌وگویی درباره مسابقات پیش روی تیم ملی فوتبال بانوان، اظهار داشت: مرحله اول اردوی آمادگی تیم ملی فوتبال بانوان تا ۲۴ اردیبهشت و مرحله دوم آن از سوم تا ۱۳ خرداد همزمان با روزهای فیفادی برگزار خواهد شد. قرار است با تیم بلاروس دو بازی در روزهای دهم و سیزدهم خرداد داشته باشیم.

وی افزود: خوشحالم که می‌توانیم یک بازی خیلی خوب داشته باشیم زیرا فقط در مسابقات می‌توانیم خود را آنالیز و ارزیابی کنیم تا برای مسابقات رسمی آماده شویم. در این اردو هم ۲۵ بازیکن را دعوت کردیم و دو بازیکن چون بیمار بودند، از جمع بچه‌ها جدا شدند و با ۲۳ بازیکن اردو را پشت سر گذاشتیم.

سرمری تیم ملی فوتبال بانوان گفت: اردوی خوبی بود و توانستیم ارزیابی خوبی داشته باشیم و بیشتر بچه‌هایی که در این اردو هستند از بازیکنان جوان لیگ برتر، دسته یک و تیم جوانان هستند و آن‌ها مورد ارزیابی قرار می‌گیرند تا به جمع بازیکنان اصلی اضافه شوند.

## بهر روزی راد به سهمیه پارالمپیک پاراگانو رسید

شهبلا بهروزی راد با قرارگیری در رده سوم مسابقه نیمه‌نهایی راهی فینال A مسابقات قهرمانی جهان و انتخابی پارالمپیک پاراگانو در کلاس KL۳ بانوان شد و به سهمیه پارالمپیک رسید.

در ادامه مسابقات قهرمانی جهان و انتخابی پارالمپیک پاراگانو شهبلا بهروزی راد در مسابقه نیمه‌نهایی کلاس KL۳ بانوان با حریفان رو به رو شد. بهروزی راد در این رقابت در خط ۳ مسابقه با نمایندگان هند، مجارستان، اسپانیا، ایتالیا، دو حریف از استرالیا و دو حریف از چین رو به رو شد و در پایان با زمان ۵۰.۹۶ ثانیه در پس از نمایندگان اسپانیا و ایتالیا در رده سوم قرار گرفت و راهی فینال A شد.

شهبلا بهروزی راد با قطعی کردن کسب سهمیه خود، عصر امروز از ساعت ۱۶:۴۷ در فینال A برای کسب مدال رقابت خواهد کرد.

در ادامه مسابقات قهرمانی جهان و انتخابی پارالمپیک پاراگانو مسعود قیصری در مسابقه نیمه‌نهایی کلاس KL۳ مردان با حریفان رو به رو شد. قیصری در این رقابت در خط ۹ مسابقه با نمایندگان کره جنوبی، کانادا، لهستان، انگلیس، استرالیا، الجزایر و اوکراین رو به رو شد و در پایان با زمان ۴۴.۵۲ ثانیه هشتم شد و از دور رقابت‌ها کنار رفت.



## سرک سهمیه المپیک را از دست داد

رقابت‌های کشتی آزاد کسب سهمیه المپیک پاریس در سطح جهانی از صبح دیروز در شهر استانبول ترکیه برگزار شد. در وزن ۵۷ کیلوگرم، علی‌رضا سرک در دور نخست با نتیجه ۴ بر ۲ سیمونه پیروود از ایتالیا را شکست داد. وی در دور بعد با نتیجه ۹ بر ۳ روبرتی دینگاشویلی از گرجستان را مغلوب کرد و راهی یک‌چهارم شد. سرک در این مرحله با نتیجه ۷ بر ۲ مقابل راحت کائزان از قزاقستان مغلوب شد و از دور رقابت‌ها کنار رفت.

### شکست تحقیرآمیز در فینال جام حذفی برابر منچستر سیتی

می‌تواند شرایط را تغییر دهد. اریک تن هاخ، سرمربی تحت فشار منچستریونایتد، ممکن است با وجود درخواست‌های اخراج از سوی هوداران و کارشناسان ورزشی، هنوز از سوی سر جیم رتکلیف و اینتوس، شانس برای بقا در اولدترافورد داشته باشد.

اریک تن هاخ با وجود درخواست‌های گسترده برای اخراج او، به دلیل کمبود جایگزین‌های مناسب، ممکن است همچنان در منچستریونایتد باقی بماند. مایکل اوون و پل اسکولز، پس از شکست ۴-۰ مقابل کریستال پالاس، خواستار اخراج تن هاخ شده بودند. با این حال، به نظر می‌رسد هنوز امیدی برای این سرمربی هلندی باقی مانده باشد، چرا که طبق گزارش‌ها، سر جیم رتکلیف و مالکان باشگاه به دلیل نبود جایگزین‌های امیدوارکننده در بازار، حضور او را در یونایتد ضروری می‌دانند.

### گزینه‌های احتمالی

گفته می‌شود که مدیریت منچستریونایتد فهرستی از گزینه‌های جایگزین برای تن هاخ تدارک دیده‌اند. تصمیمی که پس از فینال جام حذفی در ۲۵ می اتخاذ خواهد شد. توماس توخل، سرمربی بایرن مونیخ، گرت ساوتگیت که ممکن است پس از پایان یورو ۲۰۲۴ با انگلیس در دسترس باشد و گراهام پاتر که پس از پایان کارش در چلسی در آوریل ۲۰۲۳ به دنبال شغل جدید است، از جمله گزینه‌های احتمالی هستند.

توماس توخل: توخل با توجه به سابقه چشمگیرش، از جمله قهرمانی چمپیونزلیگ ۲۰۲۱ با چلسی، به عنوان مدعی اصلی مطرح می‌شود. با این حال، ناکامی‌های اخیر با بایرن مونیخ و نگرانی‌ها در مورد مهارت‌های مدیریت بازیکنان او، ممکن است بر شانس او تأثیر بگذارد. گرت ساوتگیت: ساوتگیت به خاطر کارهای تحول‌آفرینش در تیم ملی انگلیس مورد تحسین قرار می‌گیرد. رفتار آرام او می‌تواند در نقش پرمشغله سرمربی یونایتد یک مزیت باشد. با این حال، سبک محتاطانه او ممکن است با سنت فوتبال جسورانه و هجومی باشگاه همخوانی نداشته باشد.

## ورزشی

دیدگاه

# چرا تن هاخ همچنان می‌تواند سرمربی منچستریونایتد باشد؟



گراهام پاتر: او هم یکی دیگر از گزینه‌های مدنظر مدیران یونایتد است اما با این حال، عملکرد ضعیف او با چلسی سوالات بیشتری را نسبت به اعتبار او ایجاد می‌کند.

**فینال جام حذفی می‌تواند شرایط را تغییر دهد**

اگرچه پاتر، توخل و ساوتگیت گزینه‌های قابل قبولی هستند، اما آن‌ها گزینه‌های عالی و مطلق نیستند که رتکلیف را متقاعد کنند تا تن هاخ را از سر راه بردارد. این سرمربی در طول فصل با بیش از ۷۰ مصدومیت دست و پنجه نرم کرده است و رتکلیف ممکن است تمایل داشته باشد به او زمان بیشتری برای اثبات خود بدهد؛ مگر اینکه شیطین سرخ در فینال جام حذفی در ومبلی متحمل شکستی شرم‌آور و سنگین مقابل سیتی شوند.

## دستمزد بالای لواندوفسکی بلاي جان بارسلونا

روبرت لواندوفسکی یک گزینه مهم پیش‌روی خود دارد؛ اینکه دستمزد بالای خود را کاهش دهد تا بارسا ناگزیر به فروش او نشود.



روبرت لواندوفسکی، مهاجم زهردار لهستانی، با ۲۴ گل در این فصل، عنوان بهترین گلزن بارسلونا را از آن خود کرده است. با این حال، این آمار در مقایسه با فصل گذشته که ۳۳ گل به ثمر رساند، افت محسوسی را نشان می‌دهد. به

گزارش «دنیای هودار» به نقل از نشریه کاتالانی اسپورت، علاوه بر افت عملکرد و با وجود اینکه در ماه آگوست، روبرت لواندوفسکی ۳۶ ساله خواهد شد، باید به این نکته نیز توجه کرد که دستمزد ناخالص او در فصل آینده به بیش از ۳۰ میلیون یورو خواهد بود. این مبلغ هنگام انتقال او از بایرن مونیخ در تابستان ۲۰۲۳ مبلغی توافق شده بود. مهاجم لهستانی در سال اول حضورش در بارسلونا برای کمک به وضعیت مالی باشگاه، دستمزد کمتری (حدود ۲۰ میلیون یورو ناخالص) دریافت می‌کرد. دستمزد او در این فصل افزایش یافته و در فصل آینده نیز افزایش خواهد یافت، اما فقط در صورتی که در سومین فصل حضور خود در بارسلونا ۵۵ درصد از بازی‌ها را انجام دهد، در فصل چهارم کاهش خواهد یافت. آینده روبرت لواندوفسکی در بارسلونا مبهم به نظر می‌رسد. شایعاتی مبنی بر تمایل ژاوی به تغییر و تحولات در خط حمله تیم برای فصل آینده و عدم حضور لواندوفسکی در برنامه‌های او وجود دارد. خود ژاوی هم در مورد آینده مهاجم پانچ به سن گذاشته‌اش در کنفرانس‌های خبری طفره رفته و به عقیده او به سختی می‌توان دوباره به بهترین ورژن از لواندوفسکی دست یافت. تمام این موارد باعث شده تا بارسلونا از پیشنهادات فروش برای روبرت لواندوفسکی استقبال کند. باشگاه بارسلونا در هر صورت، با نهایت احترام با وضعیت آینده لواندوفسکی برخورد خواهد کرد. آن‌ها لواندوفسکی را ستاره‌ای حرفه‌ای می‌دانند که در سال ۲۰۲۲ به بارسا پیوست و از زمان حضورش در این باشگاه، چه داخل و چه خارج از زمین، با نهایت تعهد و جدیت کار کرده است. او علاوه بر گلزنی، به جوانان نیز آموزش داده و رهبری تیم را بر عهده داشته است، نمونه بارز آن، ضیافتی بود که پس از خداحافظی ژاوی در اواخر ژانویه در منزل خود ترتیب داد.

## «گرام سونس»؛ گواردیولا نابغه نیست!

اسطوره لیورپول می‌گوید اگر یک مربی معمولی با بازیکنان فوق‌العاده در اختیار داشته باشید، شانس موفقیت دارید.



اسطوره باشگاه لیورپول معتقد است پپ گواردیولا در هر سه باشگاهی که کار کرده بهترین بازیکنان را در اختیار داشته است. به گزارش سایت منچستر ایونینگ، گرام سونس، اسطوره و سرمربی سابق لیورپول، با

رد ایده «نابغه» بودن پپ گواردیولا، موفقیت او را به «داشتن بهترین بازیکنان» نسبت داده است. سونس در یادداشت جدید «Three Up Front» ویلیام هیل اظهار داشت که وجود ۳۷ جام معتبر گواردیولا با بارسلونا، بایرن مونیخ و منچسترسیتی، به دلیل نابغه بودن او نیست. اسطوره لیورپول معتقد است که کیفیت بازیکنانی که گواردیولا در اختیار داشته، نقش محوری در موفقیت‌های پرشمار او داشته است. او در این باره اظهار داشت: پپ گواردیولا در سه باشگاه مربیگری کرده و در همه آن‌ها او بهترین گروه از بازیکنان آن لیگ که موجود بوده را در اختیار داشته است. او در بارسلونا پس از فرانک راینکارد هدایت تیم را بر عهده گرفت، جایی که لیونل مسی، آندرس اینیستا، ژاوی و بسیاری دیگر حضور داشتند. او بعد از اینکه بایرن مونیخ به تازگی چهارگانه کسب کرده بود به این تیم رفت. سپس به سیتی آمد، جایی که قبل از او مانوئل پیگرنی و روبرتو مانچینی با این تیم قهرمان لیگ برتر شده بودند. سونس با اشاره به اینکه زمانی که گواردیولا در سال ۲۰۱۶ به سیتی آمد، این تیم از قبل برای موفقیت آماده بود و فقط به «تنظیمات جزئی» نیاز داشت، می‌گوید: «پپ در هر مقطعی بازیکنان استثنایی در اختیار داشته است. سیتی ثروتمندترین تیم انگلیس است و زمانی که او هدایت تیم را بر عهده گرفت، فقط به تنظیمات جزئی نیاز داشت. او به وضوح بازیکنان را به خوبی مدیریت می‌کند، اما هیچ نبوغی در کار او وجود ندارد. فقط به داشتن بهترین بازیکنان مربوط می‌شود. اگر یک مربی معمولی با بازیکنان فوق‌العاده در اختیار داشته باشید، شانس موفقیت دارید».

حجت‌الاسلام عبدالحسین خسروپناه - دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی - در حاشیه سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: چندین سند تازه با موضوع های نوشت‌افزار، بازی‌های رایانه‌ای و فناوری‌های نوین در حوزه صنایع فرهنگی منتشر می‌شود. یکی از اقدامات مهمی که در شورای عالی انقلاب فرهنگی انجام شده است، راه اندازی میز صنایع فرهنگی است، این میز در گذشته وجود نداشت.

## تکه‌های از یک کل نامسنجم؛

# چرا «بلفاست» با وجود ایده‌های جذاب، به سرانجام نمی‌رسد؟



«اگر خودتان آنچه را سامان مرادخانی که می‌گویید به قوت احساس نکنید، اگر الهام‌گویی یا فشار از روحتان بیرون نترود، اگر دل‌های همه کسانی را که گوش به شما دارند با بیشترین شور و هیجان از بی خود نکشد، شما هرگز توفیقی بدست نخواهید آورد. پس در خودتان فرو بروید، ته مانده ضیافتی دیگر را هم بزنید و گرمش کنید و خورش مختصری از آن بسازید... از کیه خاکستری که در آن می‌دمید، شعله‌ای ناچیز برجهانید!... آنوقت، اگر به دلتان می‌نشیند، می‌توانید از کودکان و بوزینگان انتظار تحسین داشته باشید. ولی اگر فصاحت گفتارتان از دل برنخیزد، هرگز نخواهید توانست بر دل دیگران اثر بگذارید.»

### فاوست

هر متفکری (اگر فیلم‌ساز جماعت را متفکر بنامیم)، در آن حوزه فعالیت خود افقی را می‌گشاید که هم‌زمان امکان و عدم امکان را با هم در خود آید. در هر افقی فرصت‌هایی ممکن می‌شوند، و فرصت‌هایی دیگر ناممکن. هر دریچه و پنجره‌ای به سوی چشم‌اندازی مخصوص و البته محدود گشوده می‌شود. حال شاید کسی این ایراد و خُرده را به کنت برانا بگیرد که چرا در رسم و ترسیم بُره‌های تاریخ از تاریخ تشنج‌آمیز معاصر ایرلند، بویژه بلفاست، در آن میانه کشاکش‌های ایدئولوژیک دهه ششم سده بیستم، بجای اتخاذ رویکردی ناتوریستی‌تر، که مترادف است با تصویری برهنه از واقعیت زشت و زنده آن روزگار، رویکردی چنین خیال‌گونه و طنانانه‌ای را در روایت زیست‌نامه‌ای و نوستالژیک خود از خانه و زادبومی که برای او ازدست‌رفت پیش می‌گیرد. اما آنچه شاید در نگاه اول پنهان بماند این است که کنت برانا قصد ندارد در این فیلم در کسوت مورخ رفته و کودکی‌اش را به شکل تاریخ روایت کند، بلکه می‌کوشد تا آن را به عنوان منبع غنی الهام‌پذیری‌های هنری خویش - از تجربه جادوی سینما به‌همراه خانواده گرفته تا پدربزرگی که مهربانی‌اش یادآور پدر ژیتو و مادربزرگی که آخرین جمله فیلم از اوست و آلفردوی سینما پارادیزو را به‌یادمان می‌اندازد - در زندگی‌اش به ما بشناساند. برانا تمام فیلم را از نقطه‌نظر یک کودک به‌نام بادی و در هیئت یک کودک خلق می‌کند و مقولات دیگر همچون خانواده و همسایه و دوست و محله و شهر را منطبق بر جهان‌بینی او می‌آفریند. افقی محدود و بسته از شرح‌حال و فضای حاکم بر آن دوران؛ برانا نه بلفاست بزرگی خلق می‌کند و نه علت و چرایی نزاع‌های ایدئولوژیک میان کاتولیک‌ها و پروتستان‌ها را جویا می‌شود، این‌ها برای یک کودک زیادی‌اند؛ تنها کوچه و محله‌ای کوچک با همسایگان‌اش، یک پدر و مادر، یک عشق اول و یک شک الهیاتی مختصر برایش کفایت می‌کند. انگیزه‌اش در این نوستالژی نه سوگواری برای گذشته، که ستایش از آن است برای شاید برگزیدن آن.

بلفاست، روایتگر خانواده‌ای است از طبقه کارگر، و البته پروتستان در ایرلند شمالی که از نظرگاه کودکی ۹ ساله به نام بادی که خود کودکی جناب فیلم‌ساز بوده و گویا ایشان در بکارگیری ایگوی خویش در انتخاب بازیگر کودکی‌اش حسابی گشاده‌دست بوده است، حکایت می‌شود. پدر خانواده، پا، خارج از کشور و در انگلستان کار می‌کند و مادر خانواده، کشر و برادر بزرگ‌تر بادی، ویل، به‌همراه پدربزرگ و مادربزرگ همگی در ایرلند زندگی می‌کنند. در این بین اما، پروتستان‌ها و کاتولیک‌ها از یک سو و اتحادیه‌گرایان و ملیون از سویی دیگر به دلایلی هم‌اکنون احمقانه پنجه به روی هم می‌کشند؛

فیلم وجود دارد که هزارگاهی سر هر گوشه و نشی یقه بادی یا پدر او را گرفته و آن‌ها را بخاطر عدم همکاری‌شان در طرد کاتولیک‌ها تهدید می‌کنند، چنان این فصول تفاوتی معنادار با مابقی فضای ملموس‌تر قصه دارند که بعید بنظر می‌رسد اصلاً چنین تجربه‌ای در دنیای واقع روی داده باشد. در این میانه نماهای اکستریم فیلم‌ساز از پایین و بالای سوژه‌هایش (که حتی کارکرد زیبایی‌شناسانه هم ندارند) کمکی به احوال موقعیت‌ها نمی‌کنند. به‌همین سبب، تهدیدها پوشالی می‌نمایند و حتی آن دوئل خوش‌خوشک پایانی میان پدر و یایی پروتستان که قرار بود کلایمکس داستان باشد، بود و نبودش برایمان فرقی ندارد. اما کارگردان همه‌جا چنین به امساک روایت نمی‌کند؛ او میل بسیاری به رفرنس دادن مستقیم و غیرمستقیم به فیلم‌های بی‌شماری دارد که گه‌گداری واقعاً نیازی به آن‌ها دیده نمی‌شود جز اشاره بیرونی فیلم‌ساز به شیفتگی‌اش به سینما. برای مثال هرچه گشتم ارتباطی میان «تک‌افتادگی» گری کوپر در نیمروز با موقعیت‌های داستانی فیلم نیافتیم! توردورفرانس لاینقطع موسیقایی فیلم نیز لحظاتی از سکون و سکوت را از مخاطب دریغ می‌کند. اما کارگردانی فصول درخشانی نیز دارد؛ پدربزرگ از دنیا می‌رود و خانواده پس از به خاکسپاری او در مجلسی سراسر عیش مدام به رقص و شادمانی می‌پردازند، آن‌ها مرگ تلخ را پشت سر گذاشته و به شیرینی زندگی خوش‌آمد می‌گویند؛ آنجا که شیمی میان مادر و پدر به کمال مطلوب خود می‌رسد؛ یا سینماروی‌های دست‌جمعی خانواده نیز در یادها می‌مانند. اینجا دوربین برعکس ژست‌های اغراق شده دیگرش منضبط‌تر بوده و ناظرگونه بیشتر از آن‌که پرده سینما را نشان دهد، در نماهایی آی‌انگل قاب‌هایی خانوادگی از آن‌ها می‌گیرد که گویی همگی رو به دوربین یک عکاش لبخند می‌زنند. دیگر دستاورد مهم کنت برانا در بلفاست این است که با وجود سیاه‌وسفید بودن فیلم، بیننده از یک‌جایی به بعد، آن را رنگی می‌بیند یا حس می‌کند. مثل رویاهایی احضار شده از گذشته‌ای دور که دقیق نمی‌دانیم آن‌ها را رنگی تصور می‌کنیم یا سیاه‌وسفید. بلفاست اثری است صمیمی و کوچک، رو به زندگی و خانواده، که مسائل و دغدغه‌هایش، من‌جمله نزاع‌های ایدئولوژیک و مهاجرت و ترک دیار، آن اندازه که برای فیلم‌سازش جدی و تعیین‌کننده‌اند، برای مخاطب چنین نمی‌شوند.

محله و همسایه‌ها و ایضاً مادر نیز هست. مادر فرزند را به خانه می‌خواند، همسایه‌ها نیز یک به یک خواست مادر را به گوش بادی می‌رسانند. بادی در راه بازگشت به خانه وسط جمعیت خشکش می‌زند و مادر برای بازپس‌گرفتن فرزند وارد معرکه می‌شود و با سر سطل آشغال از خود و کودک‌اش مقابل سنگ و کلوخ و غیره دفاع می‌کند و او را به کمال امن خانه می‌رساند. اما فیلم‌ساز این اقدام مادر را سراسر با اسلوموشن‌هایی که خاصه سینمای ابرقهرمانی‌ست بازگو می‌کند؛ نمایشی «قهرمانانه» و درخور همان نگاه محدود فیلم‌ساز از مادر در آن بلبشوی غالباً مردانه؛ این مادر دست‌کم در چشم فرزندش یک قهرمان است. چنین تمثالی هراندازه که نیت زیبایی‌پشت آن باشد و صدق اعتقاد فیلم‌ساز را گواهی دهد، زمانی که هنوز نه کودک را شناخته‌ایم و نه مادر را، شاید عجولانه بنظر آید. (دو مرتبه این کاری است که فورد در ترسیم مادر هرگز انجام نمی‌دهد. برای او حضور مطمئن مادر در بک‌گراند‌هایش کافی است. حقیقت امر این‌که علت تشبیه این فیلم با آثار فورد را نمی‌فهمم). دیگر بُن‌مایه‌های پررنگ در اثر، حضور گرم و محکم پدربزرگ و مادربزرگ، رفرنس‌های بی‌شمار به فیلم‌های کلاسیک و سینما، تهدیدهای گاه و بی‌گاه سرکرده اوباش پروتستان خطاب به پدر خانواده، موسیقی سرحال وان مورپسن، و فضای رعب‌آور الهیاتی کلیسا هستند. تلاش فیلم‌ساز بجز در یکی دو مورد، در خلق و پروراندن مابقی عناصر پیش‌گفته گاه کم و گاه زیادی بوده است. شمایل تقریباً ناشناس جودی دنچ در کسوت مادربزرگ، گرنی، و کیارن هینز در نقش پدربزرگ، پاپ، متین و غریزی هستند. آن‌ها به آسودگی هسته عاطفی فیلم را شکل داده و رابطه نامتعادل و پرنوسان پدر و مادر بادی میان بودن و نبودن را با ایستادگی رندانه خود باهم جبران می‌کنند. پیش‌تر نوشتیم که نبود یک پلات یا طرح منجمد در فیلم برای سروسامان دادن به متابولیسم طبیعی موقعیت‌ها به ناهمگنی کلی فیلم زده است و از آنجایی که داستان وام گرفته از خاطرات آقای برانا آن غنای لازم را ندارد، این فصول تکه‌هایی از یک کل منسجم که با شکل‌دادن کلیت، جزئیات خود را نفی می‌کنند و در سیری دیالکتیکی از موقعیت خود فراتر می‌روند، نخواهند بود. از سویی دیگر، آقای کارگردان برای پُر کردن ۹۰ دقیقه خود ابداع‌گری نیز می‌کند؛ برای مثال گردن‌کلفتی در

شورش و طغیان در خیابان‌ها، انفجار ماشین‌ها، شلیک و صفیر گلوله‌ها، اینور و آتور افتادن جنازه‌ها از دوست و آشنا و همسایه و تلنبار شدن‌شان روی هم. از میان این‌هاست که بادی می‌بایستی راه خویش را از دل ویرانی و حیرانی بیابد. کنت برانا اینجا در پی چیست؟ او خانواده‌اش را می‌جوید، خانواده چه در معنای کوچک‌ترش با حضور پدر و مادر و بقیه، و چه در معنای بزرگ‌ترش با حضور همسایه و هم‌محله و هم‌شهر و هم‌زبان. دقیق‌تر بگویم، در پی افسانه‌سازی است؛ در پی خلق آئینی است رخشنده و رنگین از این خانواده‌های کوچک و بزرگ و از معصومیتی کودکان بر ظلمات آن دوران؛ مشابه آنچه جان فورد در شاهکار خود، «درة من چه سبز بود»، انجام داد. لیکن روایت رومانیک‌ش از گذشته شاید همانند روایت فورد خالی از ترحم و مملو از سربلندی باشد، اما برعکس فورد، دور از جاه‌طلبی و خودشیفتگی نیست و گه‌گداری رگ خودنمایی و تظاهر جناب کارگردان می‌آماسد. او می‌خواهد بستری را مهیا سازد که در آن از همان جادویی که خود در کودکی و در سالن‌های سینما با فیلم‌های فورد و زینه‌مان چشیده است به مردم بچشانند و اینگونه معجزه سینما را تکوین کند. فیلم به‌شکل رنگی و با شات‌هایی معرف از بلفاست امروز با نماهایی توریستی از آن شروع می‌شود (کاری که فورد هرگز نمی‌کرد)، اما خیلی زود به چند دهه پیش‌تر فلش‌بک می‌زند و سیاه و سفید می‌شود. روایت سیاه و سفید فیلم و کنتراستی که با ایمازهای متقدم‌اش شکل می‌دهد مخاطب را نه‌تنها از حال و امروزش دور کرده و تا حدودی آن حس دوربودگی زمان و مکانی دیگر را می‌پروراند؛ بلکه گویی که بلفاست دیروز را در تفاوت و تضادی جوهری با بلفاست امروز نشان می‌دهد. پس از این آنچه می‌بینیم سلسله‌ای است از خاطرات بادی کوچک که پاره‌ای از آن‌ها خوشایند و پاره‌ای شورش‌ناخانه بیشتر از آنکه برای ما بیادماندنی باشند، برای خود آقای برانا به یادماندنی‌اند. خاطرات همگی واضح و زنده‌اند، اما راستش را بخواهید، هیچ پلاتی برای اتصال محکم آن‌ها به همدیگر در کار نیست، و این همان چیزی است که وبال گردن فیلم می‌شود و در ادامه مختصر به آن‌ها خواهیم پرداخت. سکانس مواجهه آغازین بادی با شورش پروتستان‌ها علیه کاتولیک‌ها، سکانس معارفه

# معافیت های خودرو در طرح مالیات بر عایدی سرمایه

۱ فروش تنها خودرو سواری با مالکیت بیشتر از یکسال

۲ یک خودرو مازاد برای سرپرست خانوار

۳ تعویض تنها خودرو فرد در کمتر از ۶ ماه

۴ خودرو ارثی

