



AFC ASIAN CUP
UAE 2019

**ویژه جام
ملت های آسیا - امارات - ۲۰۱۹**

رسانه مستقل

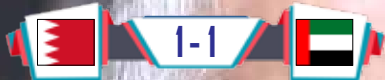
۱۴۸

روزنامه اقتصادی - ورزشی

دنیای هوادار

www.donyayehavadar.ir

یکشنبه ۱۶ دی ۱۳۹۷ - قیمت: ۱۰۰۰ تومان



**مسئول «مشکوک» میزبان
در روز افتتاحیه**

علی پروین:

به قهرمانی تیم ملی امید دارم

وی تأکید کرد: اگرچه بازی های تدارکاتی زیادی نداشتیم ولی خوشبختانه با توجه به آمادگی بالایی که بازیکنان داخلی و شاغل در اروپا دارند، مطمئن هستم این تیم می تواند حرف های زیادی برای گفتن داشته باشد. کاپیتان سابق تیم ملی افزود: به تیم ملی امید زیادی دارم و فکر می کنم بتوانیم بعد از ۴۳ سال به قهرمانی در جام ملت های آسیا دست پیدا کنیم...



تب داغ نقل و انتقالات؛

جنگ مدعیان حتی در تعطیلات!

«دنیای هوادار» از دو دوره پایانی
جام ملت های آسیا گزارش می دهد؛

حذف از دو دوره بدون شکست



استرالیا - اردن

رونمایی از مدافع عنوان قهرمانی!



سوریه - فلسطین

جنگ اول به از صلح آخر!

کی روشی:

می خواهیم شروع خوبی داشته باشیم



کشتکوی «دنیای هوادار» با محمد ربیعی؛

تیم ملی شانس بالایی برای قهرمانی در آسیا دارد



پاسخ تمامی ابهامات انتخابات هیئت فوتبال استان البرز؛

کولیوند: ورود به این مساله

در شأن نمایندگان نیست!

اطلاعاتی از فیلم های سی و هفتمین
جشنواره ملی فیلم فجر - ۱

از «آشفتگی» تا «درخونگاه»



تنها دغدغه کی روش؛

وریا یا رامین؟



دادستان تهران گفت: فردی که در زمینه کاغذ چندی پیش دستگیر شد، در حال بازجویی است. پنج پرونده در رابطه با کاغذ مطرح است و حدود هشت نفر بازداشت شدند. طبق آخرین تحقیقات، این افراد ۱۸۰ میلیون دلار ارز دریافت کرده و یا فروخته و کاغذ وارد نکردند و یا کاغذها را با تهیه فاکتورهای صوری در بازار آزاد فروخته‌اند.

بضاعتی پور خبر داد؛ برف تکانی درختان کرج با ۳۰۰ نیرو



رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری کرج به اجرای عملیات برف تکانی درختان شهر با حضور ۳۰۰ نیرو اشاره کرد و بر اهمیت همکاری شهروندان تأکید کرد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از روابط عمومی سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج، بضاعتی پور در گفتگو با خبرنگار مهر با اشاره به اجرای عملیات پاک‌سازی و برف تکانی درختان سطح شهر کرج، اظهار کرد: روز گذشته و با آغاز بارش برف، همکاران ما در مناطق دهگانه شهری کرج به حالت آماده‌باش کامل درآمدند.

وی با تأکید بر اینکه اجرای عملیات برف تکانی درختان توسط ۳۰۰ نیروی سازمان انجام شد، گفت: علی‌رغم بردت هوا عملیات پاک‌سازی و برف زدایی درختان به سرعت انجام شد. رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری کرج همکاری مردم در این زمینه را قابل توجه و با اهمیت دانست و از شهروندان تقاضا کرد از تردد های غیر ضروری در سطح شهر خودداری کنند تا نیروهای خدمات شهری بتوانند عملیات خدمت‌رسانی از جمله برف‌رویی معابر و برف تکانی درختان را به‌درستی انجام دهند.

بضاعتی پور در بخش دیگری اضافه کرد: شهروندان اگر در خصوص برف تکانی درختان مقابل واحدهای مسکونی همکاری لازم را با نیروهای شهرداری داشته باشند شاهد اقدامات مثبت در زمینه حفظ درختان شهر خواهیم بود. وی تأکید کرد: در هر منطقه ۳۰ نیرو با تجهیزات و امکانات کامل عملیات پاک‌سازی و برف تکانی درختان را انجام داده‌اند. با توجه به احتمال استمرار بارش‌های نیروهای سازمان در حالت آماده‌باش کامل هستند.

احداث ۳۰۰ متر کانال جهت آبرسانی به باغات سرحد آباد

با هدف جلوگیری از هدر رفت آب، آبرسانی بهتر و سریع تر، عملیات عمرانی احداث ۳۰۰ متر کانال، لایه رویی و پاک‌سازی انبار، جهت انتقال آب از رودخانه کرج به باغات سرحد آباد، انجام شد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از روابط عمومی سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج؛ با هدف آبرسانی بهتر به فضای سبز و باغات منطقه سرحد آباد در فصل تابستان و جلوگیری از هدر رفت آب عملیات اجرایی احداث کانال انتقال آب از حد فاصل پارک شهید چمران تا کانال سرحد آباد به طول ۳۰۰ متر انجام و به بهره برداری رسیده است.

حفظ فضای سبز زیبا و درختان تنومند این منطقه یکی از مهمترین رسالت‌های مجموعه مدیریت شهری کرج و سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری محسوب می‌شود و احداث این کانال و احیاء نهر های قدیمی این منطقه، علاوه بر اینکه تأثیر زیادی در رسوب برداری و نگهداری شبکه اصلی و فرعی، لایروبی کامل مسیر ها و حذف موانع در مسیر آبراهه های شهری دارد، موجب افزایش راندمان آبیاری و مصرف بهینه آب خصوصاً در فصل تابستان می‌شود.

لازم به ذکر است عملیات عمرانی اجرایی این طرح شامل بنایی با بلوک سیمانی به متراتژ ۴۸۰ متر مربع، قلهو چینی به ارتفاع ۳۰ سانت و دال بتنی به تعداد ۳۷۰ عدد و ۱۲۰۰ متر مکعب پی کنی و تعداد ۱۲ دریچه جهت لایروبی می‌شود که در مدت زمانی دو ماهه انجام شده است.

تا وقتی شیر هست...

«یوز» در فرهنگ ما جایگاهی ندارد!



ملی کشورمان را هم دستخوش تغییر قرار داده و آن را به نوعی در جراید و مطبوعات و حتی مکالمات ورزش دوستان به یوزها تغییر داده است.

بگذارید در باب این مسئله توضیحاتی ارائه دهم. چند سال پیش موسسه «UNDP» در میان این همه گونه های در حال انقراض جانوری کشورمان، دست به کمکی

سخت‌و‌تندانه برای حفاظت از یوزهای ایرانی به سازمان محیط زیست ایران زد و در پی این کمک بود که کمیته ای برای حفاظت از این جانور در حال انقراض کشورمان به شکل جدی تشکیل شد (البته قبل از آن هم روی کاغذ ظاهراً وجود داشت ولی وقتی بودجه آمد، به تحرک در آمد) فارغ از اینکه همه گونه های جانوری کشور سرمایه های ارزشمند کشورمان هستند و باید از آسیب و خدای نکرده انقراض

مصون بمانند، پرس بزرگ این بود که چرا یک موسسه بین‌المللی خارجی برای این جانور خاص که دقیقاً در در مکان هایی زندگی می‌کنند که در نزدیکی تاسیسات حیاتی دفاعی و نظامی ما است تا این حد هزینه می‌کند؟ مسئله ای که بعدها با لو رفتن شبکه ای از جاسوسانی که در همین پروژه، تاسیسات و سایت های حساس نظامی ما را زیر نظر گرفته بودند، بیشتر بر آفتاب افتاد و حتی



رضا توافعی

کشورها معمولاً اگر قرار است از نمادی بر تیم ملی کشورشان استفاده کنند حتماً این اصل را در نظر می‌گیرند که آن نماد در برگزیده یک مفهوم ملی و دارای یک جایگاه تاریخی و پرافتخار در کشورشان باشد و نشان‌دهنده ارزش های والای ملتی باشد که آن‌ها در قالب ملی پوش و در پوشش آن پیراهن و امدا و حافظ آن هستند؛ چرا که پیراهن تیم ملی یک کشور به مثابه پرچم آن کشور دارای ارزش بسیار والا و حتی قدسی در نزد یک ملت است که منتقل کننده پیام های کلان ملی باید باشد.

چندی است، بخاطر یک پروژه مشکوک تصویر یک حیوان زبان بسته که اساساً در تاریخ ایران هیچ جایگاهی ندارد روی پیراهن تیم ملی ایران رفته و حتی آن قدر در این اشتباه پیش رفته ایم که دیگر تیم ملی کشورمان را هم با نام این حیوان خطاب می‌کنیم. صحبت از یوزپلنگ ایرانی است که از ابتدای پیدایشش بر پیراهن تیم ملی نام تیم

به مرگ یا خودکشی یکی از عناصر مرتبط به این مسئله (کاووس سید امامی) در زندان انجامید.

نکنه بعدی این است که یک پروژه جلوگیری از انقراض یک حیوان مگر چقدر ارزش تاریخی و فرهنگی و اخلاقی دارد و یا داری چه مقدار پیام های کلان و ارزشی است که پایش حتی بر روی پیراهن تیم ملی یک کشور باز می‌شود؟ آن هم کشوری که بیش از ۷ هزار سال تاریخ مکتوب مدنیت و بیش از ۲۵۰۰ سال سابقه امپراطوری به شکل اثبات شده و مکتوب دارد و پر است از نمادها و شمایل های ملی و مذهبی که نشان دهنده و منتقل کننده عمیق ترین و قوی ترین پیام های بشری و ملی و اخلاقی است.

آیا شیر که در فرهنگ مهر و زرتشتی و معانی ایران دارای آتش درون است و حتی بعد از اسلام هم به نمادی از اسد الله الغالب که کنیه حضرت امیر مولا علی (ع) است تبدیل

شد و دوران های متمادی در کنار خورشید که آن هم یک سمبل بزرگ دینی و ملی در فرهنگ مزیسینایی ایرانی و حتی بعدها شیعی بوده، نقش پرچم ایران هم بوده، نمادی به مراتب ارزشمند تر نبود؟

آیا دشمنی ما با نمادهای ملی مان ما را به اینجا نکشاند که نماد یک حیوان بی‌شناسنامه در تاریخ مان را بر یکی از مقدس ترین محمل های ملی مان که همانا پیراهن مقدس تیم ملی کشورمان است بیاوریم؟

تا کی می‌خواهیم به ستیز با نمادهای ملی مان برخیزیم؟ آقایان! ما از کهن ترین کشورهای جهان هستیم که بسیاری از کشورهای جعلی منطقه برای شناسنامه سازی تاریخی برای خود هر روز دستبرد

به گنجینه عظیم داشته های تاریخی و فرهنگی مان می‌زنند. به واقع چرا خود با تنگ نظری و استفاده نکردن از نمادهای کشورمان به این گنجینه عظیم بی‌مهری می‌کنیم؟

دانشگاه «آزاد»، خشکسالی و «دروغ»!



علی ساجدی

اینکه هر سال کنگره تقریب مذاهب برگزار می‌کنیم یا همایش وحدت شیعه و سنی راه بیان‌اندیم خیلی هم خوب است فقط اگر کمی به اطراف دقیقتر نگاه کنیم فاصله های بیشتری در جامعه به چشم می‌بینیم چیزی مثل اختلاف سبزواری ها و نیشابوری ها یا دعوی حیدری ها و نعمتی ها. بدتر از همه اینکه طرفهای دعوا از بدنه یک نظام است مثل اختلاف شهرداری و وزارت مسکن، اختلاف تامین اجتماعی و وزارت بهداشت و خوب، اختلاف دانشگاه آزاد و وزارت علوم. این اختلاف ها که البته ریشه در دسته بندی های جناحی و خطوط

سیاسی دارد حالا تا حدی گسترده شده که مردمان سرزمینی که ای کاش دعای بزرگانش برای در امان ماندن از خشکسالی و دروغ در حقشان مستجاب شده بود در هر مساله ریز و درشتی با هم مرافعه دارند و گریبان چاک می‌کنند.

گفتم دانشگاه آزاد!

حتماً از ماجرای وقایع اخیر درباره مالک اصلی زمین واحد علوم و تحقیقات که

این روزها سروصدایی به پا کرده خبر دارید. فیلمی که علیرغم بیان حقوق

از دسته رفته یک شهروند ایرانی، تکرار یک سناریوی تلخ برای تخریب رقیب و فراقکنی نسبت به یک رویداد درناک است. اینکه موسسان و مدیران سابق دانشگاه آزاد، ظلم های زیادی به کارکنان و دانشجویان این دانشگاه روا داشته اند یک بحث است و اینکه اهمال و بی‌کفایتی مدیران فعلی باظالمین!



اردن با «ویتال بولکمانس» بلژیکی و استرالیا با گراهام آرنولد، دو تیمی هستند که دیدارشان تا حد زیادی می تواند تکلیف اوضاع گروه دوم را مشخص کند. باید منتظر ماند و دید که چه اتفاقاتی در «هزا بن زاید» امارات اتفاق خواهد افتاد.

کردا پس از برکناری فن مارویک هلندی او به عنوان سرمربی استرالیا انتخاب شد. دختر او هم در تیم فوتبال بانوان استرالیا بازی می کند. خیابانی در سیدنی به نام گراهام آرنولد نام گذاری شده است. مستعمره سابق روم شرقی و عثمانی یعنی



استرالیا - اردن

رونمایی از مدافع عنوان قهرمانی!

دوره گذار از نسل قدیمی اش پا به آورده گاه بزرگ آسیایی گذاشته است. جایی که دیگر تیم کیهیل و مایل دیدنک کهنه کار این تیم را همراهی نخواهند کرد. اما با این وجود استرالیا باز هم با وجود «هتو لکی» و دیگر بازیکنان جوان و البته سرمربی سابق همین بازیکنان در تیم جوانان استرالیا، قطعاً برای دفاع آبرومندانه از عنوان قهرمانی خود در دوره گذشته پای در امارات گذاشته اند. گراهام آرنولد سرمربی ۵۵ ساله و بومی استرالیا، که نامش در تالار مشاهیر فوتبال استرالیا هم قرار دارد هدایت این تیم را بر عهده دارد. او پیش از این دستیار گاس هیدینگ در استرالیا بوده و پس از آن در لیگ استرالیا دوران کم نظیری را سپری کرده و رکورد هایی چون دومین مربی از نظر تعداد بازی در لیگ استرالیا، دومین مربی از نظر تعداد پیروزی، بیشترین بازی بدون شکست در لیگ استرالیا و ... را ثبت کرده است. او از معدود مربیان شاغل در لیگ استرالیا بوده که بیش از یک بار قهرمان این لیگ شده است. شاید بتوان او را به امیر قلعه نویی در کشور خودمان تشبیه

استرالیایی ها را دو گل شکست دادند و همان یک بازی می تواند گواه محکمی بر ادعای ما مبنی بر جفر بودن این تیم باشد. آن ها در دور سوم نیز، در گروهی متشکل از افغانستان، ویتنام و کامبوج، توانستند بدون شکست و به عنوان سرگروه راهی جام ملت های آسیا بشوند. هر دو تیم استرالیا و اردن، چهارمین دوره حضور خود در جام ملت ها را تجربه می کنند با این تفاوت که استرالیا سابقه قهرمانی در این تورنمنت را در همین دوره گذشته و در خاک خود دارد اما مهم ترین دستاورد اردن در این تورنمنت، صعود به یک چهارم نهایی رقابت ها در سال های ۲۰۰۴ و ۲۰۱۱ بوده است. جز این آن ها همواره در دور گروهی حذف شده اند و یکی از همین حذف ها در دوره قبلی بود که استرالیا قهرمانش شده بود. سرزمین تاریخی و به جا مانده از تمدن باستان اما، به هیچ وجه کار آسانی در مقابل استرالیا نخواهد داشت. مدافع عنوان قهرمانی استرالیا، که پس از ایران دومین تیم رنکینگ AFC نیز محسوب می شود، در

در اولین دیدار گروه دوم جام ملت های آسیا، دو رقیبی که در دور دوم مقدماتی نیز با هم گلرئیز شده بودند با یکدیگر بار دیگر به رقابت خواهند پرداخت. استرالیایی مدعی و اردن جفر بد بدن، در گام اول به مصاف هم می روند و شمشیر را شک نکنید که از همین ابتدا برای یکدیگر از رو بسته اند. اردن شاید هیچ گاه در قامت یک تیم مدعی قهرمانی در هیچ تورنمنت مهمی نباشد، اما همواره ثابت کرده است که به هیچ وجه حریف دست و پا بسته ای نیست و اگر اراده کند، می تواند گول کش تمام عیاری باشد. حتی اگر آن گول کانگورهای آن ور آبی قاره اقیانوسیه ای باشد که دوره قبل قهرمان شده است! اردن در راه رسیدن به جام ملت ها، در دور دوم با استرالیا، قرقیزستان، تاجیکستان و بنگلادش همگروه بود که موفق شد با پنج پیروزی، یک تساوی و دو شکست به عنوان تیم دوم راهی دور بعدی بشود. اما اگر فکر می کنید که هر دو شکست مقابل استرالیا بوده است، سخت در اشتباهید! اردنی ها در عمان و مقابل چشم هواداران خودی،



سوریه - فلسطین

جنگ اول به از صلح آخر!

جنگ با داعش به تازگی خلاص شده اند و البته روزهای ناامید کننده ای را در زندگی سپری می کنند. اما رشد فوتبال آن ها در سال های اخیر جالب توجه بوده است. آن ها همین چند ماه پیش در مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه، تا یک قدمی صعود به این تورنمنت مهم نیز پیش رفته بودند اما در یک بازی آن هم مقابل استرالیایی مدعی کم آوردند و از حضور در این مسابقات جا ماندند. با این همه، عقاب های قاسیون در راه رسیدن به جام ملت ها کار آن چنان دشواری نداشتند و پس از ژاپن، به عنوان تیم دوم با قاطعیت هر چه تمام تر و کسب شش پیروزی، راهی امارات شدند. این دوره با هدایت «برند اشتانگه»، ششمین حضور سوری ها در جام ملت هاست. اولین آن به سال ۱۹۸۰ باز می گردد و آخرین آن هم در سال ۲۰۱۱ بود که در هیچ کدام یک از ادواری که حاضر شدند، به موفقیتی نرسیدند و در همان دور گروهی کنار رفتند. بی تردید به امارات آمده اند تا اولین صعود خود را مصادف با پایان جنگ های داخلی شان، جشن بگیرند.

باخته هیچ میدانی نیستند. اگر در دوره گذشته اولین تجربه خود را جام ملت ها با سه شکست پشت سر گذاشتند، این دوره آمده اند که به دستاورد بزرگتری برسند. شیرهای کنعان در راه رسیدن به جام ملت ها، با امارات، عربستان، مالزی و تیمور شرقی همگروه بودند که مالزی و تیمور را گلبران کردند اما در مقابل دو تیم عربی دیگر شکست های بسیار خفیف و دور انتظاری را داشتند و البته مقابل هر یک به تساوی هم در دیدار های خانگی رسیدند. با این نتایج به عنوان تیم سوم راهی دور بعد شدند و در این مرحله، با در هم کوبیدن بوتان و مالدیو و یک شکست خفیف مقابل عمان، به عنوان تیم دوم راهی جام ملت های آسیا ۲۰۱۹ در کشور امارات شدند. مرور نتایج فلسطینی ها گواه این ادعاست که به هیچ وجه نباید آن ها را دست کم گرفت. کما اینکه در دیداری دوستانه مقابل تیم ملی ایران، شیرهای کنعان کشور ما را متوقف کردند و بازی با نتیجه یک بر یک به اتمام رسید. در آن سوی میدان اما، سوریه هایی که از

التیام ببخشند و احتمالاً با شادی پس از هر گل، جان دوباره ای به زندگی شان ببخشند. بار دیگر، فوتبال بسیار انسان دوستانه تر از تمام انسان ها می تواند «همید» را در دل یک ملت ایجاد کند. امیدی که جنگ سال هاست آن را به باد داده است. الگوی عراق ۲۰۰۷، بی تردید پر تکرار ترین آنالیزی است که مربیان دو کشور سوریه و فلسطین برای بازیکنانشان مرور می کنند. اولین و آخرین درس برای آن ها، این است که اگر خانه و زندگی مان نابود شده است، پرچم کشورمان را در فوتبال بالا نگه داریم و به جهان ثابت کنیم که ما «کماکان زنده ایم» و می خواهیم در فوتبال طعم زندگی را با پوست و استخوان خود لمس کنیم. کاری که عراق کرد شبیه یک معجزه بود. اگر عراق جنگ زده در آن سال قهرمان جام ملت ها شد، چرا سوریه و فلسطین نتوانند از گروه خود بالا بیایند و شگفتی خلق کنند؟ فلسطین در سال های اخیر پیشرفت قابل توجهی در فوتبال داشته است و آن ها چند سالی است که دیگر حریف از پیش



از داعش و رژیم غاصب صهیونیستی دریافت کرده اند و مردم آن ها با غم و غصه فراوانی دست و پنجه نرم می کنند، به امارات آمده اند تا به بهانه فوتبال کمی به درد هایشان

جدال جنگ زده های خاورمیانه، از دیدار های جالب توجه این دور جام ملت های آسیاست. سوریه و فلسطین، دو کشوری که در سال های اخیر ضربات تکان دهنده ای



برای دانلود فایل پی دی اف همه شماره های روزنامه به سایت «دنیای هوادار» مراجعه کنید

WWW.DonyayeHavadar.ir



AFC
ASIAN CUP
UAE 2019

یکشنبه ۱۶ دی ۱۳۹۷ - شماره ۱۴۸

ویژه

درجه



تنها دغدغه کی‌روش؛ وریا یا رامین؟

انجام ۲ بازی تدارکاتی مقابل فلسطین و قطر، کارلوس کی‌روش را برای انتخاب ترکیب ثابت تیم ملی کمک کرد. سرمربی تیم ملی که تا قبل از این ۲ بازی، دغدغه‌های فراوانی داشت که نام کدام بازیکنان را در ترکیب ثابت بنویسد و از چه کسانی روی نیمکت



استفاده کند. حالا کی‌روش به پاسخ همه این پرسش‌ها رسیده و جز یک پست، می‌داند که قرار است کدام بازیکنان را در ترکیب ثابت بازی مقابل یمن قرار بدهد.

درون دروازه علیرضا بیرانوند حضور دارد. او با انجام بازی‌های درخشان در ترکیب پرسپولیس و همچنین درخشش در جام جهانی ۲۰۱۸، بی‌رقیب درون دروازه تیم ملی می‌ایستد. بیرانوند که از او به عنوان یکی از ستاره‌های جام ملت‌های آسیا نیز نام می‌برند، انتخاب نخست کی‌روش درون دروازه و مقابل یمن است. هر چند می‌توان پیش‌بینی کرد که در این جام، به جز بیرانوند بازی به دروازه‌بان دیگری از تیم ملی ایران نمی‌رسد.

برای مرکز خط دفاع، کی‌روش روی مرتضی پورعلی‌گنجی و مجید حسینی حساب باز کرده. این دو مدافع در ۲ بازی جام جهانی مقابل پرتغال و اسپانیا هم نشان دادند که زوجی هماهنگ و کم‌اشتباه هستند. بخصوص که آسیب‌دیدگی پورعلی‌گنجی مداوم شده و مجید حسینی هم تجربه بازی در سوپرلیگ ترکیه را به کارنامه‌اش اضافه کرده. همین می‌تواند خیال کی‌روش را در این پست آسوده کند.

برای دفاع چپ و مثل جام جهانی، کی‌روش بیشتر روی احسان حاجی‌صفی حساب می‌کند تا میلاد محمدی. این ماجرای دفاع چپ، از چند ماه قبل تا امروز است. هر چند این احتمال وجود دارد که در بازی‌های بعد، فرصت حضور در زمین و ترکیب ثابت به میلاد محمدی هم برسد.

دفاع راست، تنها دغدغه کی‌روش تا دوشنبه و به صدا در آمدن سوت بازی با یمن است. مقابل فلسطین، رامین رضاییان در ترکیب ثابت قرار گرفت و در اواسط نیمه دوم جای خود را به وریا غفوری داد. برابر قطر اما عکس این اتفاق رخ داد. وریا به ترکیب ثابت رسید و رضاییان از نیمه دوم جای او را گرفت. اینکه کدام‌یک از این دو رقیب قدرتمند در ترکیب ثابت تیم ملی قرار می‌گیرند، پرسشی است که کارلوس کی‌روش هم هنوز به پاسخ آن نرسیده. تا دوشنبه باید صبر کرد و دید وریا در ترکیب ثابت بازی می‌کند یا رامین. بخت هر دو مساوی است، ۵۰-۵۰.

هافبک دفاعی تیم ملی در غیاب سعید عزت‌اللهی، امید ابراهیمی است. امید درست مانند بازی نخست تیم ملی در جام جهانی للمقابل مراکش - به عنوان تنها هافبک دفاعی در ترکیب قرار می‌گیرد تا جلوی خط دفاع را پوشش بدهد. هافبک‌های کناری و بازوی او هم مشخص‌اند. سامان قدوس در سمت راست و وحید امیری در چپ. امیری در همان پستی حضور دارد که در جام جهانی هم تجربه‌اش کرد. سامان اما در روسیه هرگز بازی در ترکیب ثابت را تجربه نکرد اما حالا می‌تواند امیدوار به درخشش در جام ملت‌ها باشد.

کریم انصاری‌فرد و مهدی طارمی مقابل قطر در ترکیب ثابت حضور داشتند. یعنی تیم ملی مقابل یمن قصد بازی با ۳ مهاجم را دارد. کریم در سمت چپ، طارمی در راست و سردار آزمون هم مثل همیشه در نوک و به عنوان مهاجم هدف. کریم انصاری‌فرد البته می‌تواند جای خود را با سامان قدوس عوض کند و هر از چندگاهی در مرکز خط میانی و به عنوان بازوی راست بازی کند. همان پستی که کی‌روش برای او در جام جهانی و بازی نخست تیم ملی مقابل مراکش در نظر گرفت. این نمایی از ترکیب ثابت تیم ملی برای انجام بازی نخست مقابل یمن است. ترکیبی که احتمالا جا به جا نمی‌شود. مگر اینکه اتفاق جدیدی رخ بدهد. فقط می‌ماند دفاع راست تیم ملی که هنوز کسی نمی‌داند نامش وریا است یا رامین.



«دنیای هوادار» از دو دوره پایانی جام ملت‌های آسیا گزارش می‌دهد؛

حذف از دو دوره جام بدون شکست

تیم ملی ایران در دو دوره پایانی مسابقات جام ملت‌های آسیا بدون باخت در مرحله گروهی از گردونه مسابقات حذف شد. به گزارش «دنیای هوادار»، در دو شماره قبلی نشریه دنیای هوادار به ۱۴ دوره قبلی رقابت‌های جام ملت‌های آسیا پرداختیم و قصد داریم امروز دو دوره نهایی این تورنمنت را مورد بررسی قرار دهیم. فوتبال ایران در سال‌های ۲۰۱۱ و ۲۰۱۵ با هدایت افشین قطبی و کارلوس کی‌روش در رقابت‌های جام ملت‌های آسیا حاضر شد ولی در هر دو دوره ملی پوشان نتوانستند به مرحله نیمه نهایی این مسابقات برسند.

2011

برد و باخت با امپراطور!

پس از دو دوره جام ملت‌های آسیا در شرق آسیا نوبت غربی‌ها بود تا میزبان این مسابقات باشند. جام ملت‌های ۲۰۱۱ با شرکت ۱۶ تیم در قطر برگزار شد و تیم ملی با افشین قطبی پا به میدان رقابت با رقبا گذاشت. قطبی که با قهرمان کردن پرسپولیس در لیگ برتر، نیمی از ایران را خوشحال کرده بود، حالا وقتش رسیده بود تا ضمن شکستن طلسم ناکامی ایران در جام ملت‌های آسیا، این بار تمام ایران را غرق در شادی کند. او باید کاری را انجام می‌داد که امثال علی پروین، مرحوم پرویز دهداری، محمد مایلی‌کهن و امیرقلعه‌نویی نتوانسته بودند انجام دهند و حالا این وظیفه سنگین بر عهده قطبی بود.

هم‌گروهی در سخت‌ترین گروه جام ملت‌های ۲۰۱۱ با تیم‌های کره‌شمالی، امارات و عراق کار ایران را برای ادامه کار سخت کرد اما عملکرد خیره‌کننده تیم قطبی در دور گروهی باعث شد بدبین‌ترین هواداران تیم ملی هم نیم‌نگاهی به قهرمانی این تیم داشته باشند.

ایران و کره همانند چهار سال پیش باز هم در این دوره باید برابر هم قرار می‌گرفتند. اختلافات داخلی تیم ایران تازه در حال رخ‌نمایی بود و کره جنوبی هم ترسی از رویارویی با تیمی که هر سه بازی قبلی خود را با پیروزی پشت سر گذاشته نداشت. برخلاف بازی‌های قبلی ایران و کره، تیم قطبی کاملاً منفعل نشان می‌داد و نتوانست بیش از یکی دو موقعیت جدی روی دروازه کره جنوبی مدعی ایجاد کند. در نهایت هم قفل دروازه ایران در دقیقه ۱۰۶ با شد تا قطبی هم تجربه تلخی روی نیمکت تیم ملی داشته باشد. در آن جام، کره جنوبی با وجود برتری برابر ایران، در ضربات پنالتی، بازی نیمه نهایی را به ژاپن واگذار کرد تا سامورایی‌ها باشکست استرالیا قهرمان سال ۲۰۱۱ جام ملت‌های آسیا لقب بگیرند. کانگوروها در نیمه نهایی از بکستان راشش تایی کرده بودند.

2015

اخراج پولادی و حذف در ضربات پنالتی

آخرین دوره جام ملت‌های آسیا در استرالیا در سال ۲۰۱۵ برگزار شد که تیم میزبان نتوانست مقابل دیدگان هوادارانش جام قهرمانی را بالای سر ببرد. بعد از دو دوره سپردن نیمکت تیم ملی به مربیان ایرانی، دوباره یک خارجی هدایت تیم ملی را بر عهده گرفت.

تیم کارلوس کی‌روش با عملکردی خیره‌کننده در جام جهانی و بازی فوق‌العاده مقابل آرژانتین و نیجریه بذر امید را در دل مردم کاشته بود که تیم ملی بتواند پس از ۳۹ سال قهرمان جام ملت‌های آسیا شود. دیدار اول تیم ملی برابر بحرین بود. گربه سیاه ایران این بار برای شاگردان کی‌روش در سراسر نشد و گل‌های شجاعی و حاج‌صفی نسخه بحرین را پیچید. تک گل زیبای سردار آزمون برابر قطر، صعود تیم ملی را از گروهش قطعی کرد و با گل فوچان‌نژاد در دقیقه پایانی برابر امارات، ایران با ۹ امتیاز کامل راهی مرحله بعد شد.

ایران باید در مرحله یک‌چهارم نهایی برابر عراق به میدان می‌رفت؛ دیداری که به نظر نمی‌رسید برای یوزهای خاورمیانه مشکل‌ساز شود. طبق تصور، شاگردان کی‌روش بازی را هجومی آغاز کردند و تیم ملی توسط آزمون به گل اول دست پیدا کرد. حرکت بچه‌گانه مهرداد پولادی و سخت‌گیری ویلیامز استرالیایی باعث شد تا این داور در همان نیمه اول ایران را ۱۰ نفره کند تا عراق نتواند به بازی برگردد و در نهایت این دیدار با نتیجه پر گل سه بر سه به پایان برسد ولی در ضربات پنالتی این عراق بود که عملکرد خوبی از خود نشان داد و تیم ملی ایران باز هم در این مرحله از جام ملت‌های آسیا وداع کرد.

در این دوره فینال جذاب استرالیا و کره جنوبی را میزبان برد تا نخستین جام آسیایی خود را در قاره کهن بالای سر ببرد.

کی‌روش:

می‌خواهیم شروع خوبی داشته باشیم

باید در این راه آماده لحظات خاص باشیم لحظاتی که آسان نخواهند بود. از نظر ذهنی خیلی باید قوی و قدرتمند باشیم

تیم ملی فوتبال ایران به عنوان بهترین تیم آسیا در رده‌بندی با ترکیب خوب در جام ملت‌های آسیا حاضر است.

کی‌روش در پایان صحبت خود گفت: نشستن در خانه و اظهار نظر کردن کار آسانی است. شما بدون برنده شدن نمی‌توانید به جام برسید و بدون اینکه بازی‌تان را با برد شروع کنید و همین طور پیش بروید و بازی دوم و سوم را انجام دهید به این مهم نمی‌رسید. الان اصلاً مهم نیست در جام ملت‌ها قرار است چه اتفاقاتی رخ دهد. همان طور که گفتیم فقط بازی با یمن الان اهمیت دارد و این همان چیزی است که ذهن‌مان را مشغول کرده است.

و می‌دانیم که همه تیم‌های حاضر در جام ملت‌های آسیا از جمله یمن در آرزوی صعود از گروه‌شان هستند ولی ما می‌خواهیم شروع خوبی در جام ملت‌های آسیا داشته باشیم. مسیر خیلی طولانی طی کردیم و خدا بخواهد تا جایی که ممکن است در جام ملت‌های آسیا بالا برویم.

سرمربی پرتغالی تیم ملی فوتبال ایران در بخش دیگری از صحبت‌های خود افزود: در تورنمنت‌ها خیلی مهم است که شروع خوبی داشته باشید ولی بیش از آن مهم این است که چطور مسابقه‌ها را تمام کنیم. هر موفقیت بزرگی با قدم‌های کوچک حاصل می‌شود و ما باید برای هدف‌مان ثبات داشته باشیم.

یک چیزی را به من بگویید؛ کدام تیم‌ها از ۵ تیم برتر رده‌بندی فیفا توانستند به فینال جام جهانی روسیه برسند؟ آنچه اهمیت دارد این است که شما در روز مسابقه قادر به انجام چه چیزی در زمین بازی هستید؟

سرمربی تیم ملی فوتبال ایران در ادامه صحبت خود افزود: ما در حال انجام مرحله پایانی تمرین‌های خودمان هستیم و به پایان آن نزدیک می‌شویم. می‌خواهیم مطمئن شویم که همه چیز خوب و آماده است. وقتی دوشنبه برابر حریفان یمن قرار بگیریم، می‌خواهیم فقط به این مسابقه فکر کنیم. در حال حاضر فقط بازی با یمن برای ما اهمیت دارد. ما برای آن‌ها احترام قائل هستیم

سرمربی تیم ملی فوتبال ایران ابراز امیدواری کرد تیم ملی شروع خوبی در جام ملت‌های آسیا داشته باشد. تمرین‌های تیم ملی فوتبال ایران قبل از اولین بازی خود در جام ملت‌های آسیا در ابوظبی امارات برگزار می‌شود و ملی‌پوشان زیر نظر کارلوس کی‌روش خودشان را برای جام ملت‌های آسیا آماده می‌کنند.

کارلوس کی‌روش سرمربی تیم ملی فوتبال ایران در حاشیه تمرین‌های تیم ملی با اعلام اینکه بزرگ‌ترین اشتباه ممکن این است که حریفان را دست کم گرفت گفت: من می‌دانم که ما در شرایط خوبی هستیم وقتی بخواهیم درباره رده‌بندی فیفا صحبت کنیم ولی

اخبار

واکنش تند قطری‌ها به اقدامات سیاسی امارات

برای هر دردی دواپی هست که تجویز می‌شود به جز حماقت. این خلاصه‌ای از واکنش قطری‌ها به اقدامات سیاسی امارات در آستانه جام ملت‌های آسیاست. مسابقات جام ملت‌های فوتبال آسیا به میزبانی کشور امارات آغاز شد اما در این رقابت‌ها، امارات اقدامی کرد که صدای کشور قطر را در آورد.

امارات در ادامه دخالت دادن سیاست در ورزش و مشکلاتی که با کشور قطر دارد، ابتدا سعود المهندي نایب رئیس فدراسیون قطر و کنفدراسیون فوتبال آسیا را به خاک خودش راه نداد و سپس از ورود خبرنگاران قطری به کشور خودداری کرد.

روزنامه «استاد الدوحه» قطر با تیتر «حماقت و رفتار زنده» و با انتشار عکس جلسه هیات رئیسه کنفدراسیون فوتبال آسیا - که علی کفاشیان هم در آن حضور دارد، نوشت: «موضع وجود دارد که همچنان یاد و خاطر وارد کردن سیاست به عرصه ورزش را در اذهان زنده می‌کند. این دولت‌های محاصره کننده (عربستان و امارات) هستند که چنین مواضع زشت و زنده‌ای اتخاذ می‌کنند. آنها به منظور متوقف ساختن نهضت ما و دیگر امورات زندگی‌مان چنین کاری را انجام می‌دهند که البته تاکنون شکست خورده‌اند.

گلزن العین به رئال در لیست آسیایی ژاپن

تیم ملی ژاپن به دلیل مصدومیت دو بازیکن مجبور به تغییر در فهرست نهایی خود برای جام ملت‌های آسیا شد.

در حالی که پنج روز قبل هاجیمه موری یاسو لیست سامورایی‌ها برای جام ملت‌های ۲۰۱۹ امارات را اعلام کرد و بخاطر آسیب دیدگی تاکوما آسانو، مهاجم هانوفر آلمان تنها یک تغییر نسبت به فهرست قبلی داشت و یوشینوری موتو، مهاجم نیوکاسل انگلیس به آن اضافه شد، اکنون دو جابه‌جایی دیگر نیز در این لیست صورت گرفت.

شویا ناکاجیما، هافبک اسپورتینگ پورتیمونسه که دومین سال حضورش در این تیم را پشت سر می‌گذارد و فصل گذشته در لیگ برتر پرتغال ۱۰ گل و امسال ۵ گل طی ۱۳ مسابقه به ثمر رسانده، در دیدار اخیر تیمش برابر بنفیکا که سه شب قبل برگزار شد، به میدان رفت ولی به دلیل آسیب دیدگی در دقیقه ۸۸ از زمین بیرون رفت.

هیدماسا موریتا، هافبک ۲۳ ساله کاوازاکی فرونتال که در فصل اخیر جی لیگ ژاپن به همراه تیمش به مقام قهرمانی رسید و در دیدار دوستانه اخیر سامورایی‌ها برابر قریزستان حضور داشت، دیگر بازیکنی است که بخاطر مصدومیت از فهرست ژاپن برای جام ملت‌های آسیا کنار رفت تا سوکاسا شیوتانی جای او را بگیرد.

جام ۲ میلیون دلاری برای قهرمان جام ملت‌ها

مسئولان اماراتی از جزئیات جامی که به قهرمان جام ملت‌ها اهدا می‌شود، رونمایی کردند.

جام جدید فدراسیون فوتبال آسیا برای قهرمان جام ملت‌های آسیا خصوصیات جدید و متفاوتی نسبت به گذشته دارد که به تازگی با انتشار تصاویر آن، جزئیاتی از آن منتشر شده است. شرکت توماس لیتی سازنده جامی است که به قهرمان جام ملت‌های آسیا در امارات اهدا خواهد شد. ارتفاع این جام ۷۸ سانتی متر و عرض آن ۴۲ سانتی متر است که این جام در نهایت ۱۵ کیلوگرم وزن خواهد داشت.

طراحی و ساخت این جام جدید نزدیک به ۶۸۰ ساعت به طول انجامیده که بخشی از آن برای طراحی جام جدید و بخش دیگر برای ساخت آن بوده است. ساخت این جام که در دیدار فینال به تیم قهرمان اهدا خواهد شد، رقمی نزدیک به دو میلیون دلار هزینه داشته است.



خواهیم داشت این بازی را چطور ارزیابی می‌کنید؟

عراق اقلیمی نزدیک به ما دارد و از فوتبال ما خیلی چیزها گرفته به همین دلیل هم گاهی اوقات تیم عراق چه در رده‌های پایه و چه در رده بزرگسالان برای فوتبال ایران مشکل‌ساز شده است. خوشبختانه در این گروه ما یک بازی مستقیم با عراق داریم و می‌توان گفت که سرنوشت صدرنشینی گروه در دستان خود ماست. در لیست تیم ملی بازیکنانی حضور دارند که تجربه بالایی دارند. در دیدار آخر مقابل عراق باید بتوانیم در همان نیمه اول کار را تمام کنیم و فشار روی بازیکنان تیم کم شود تا با آمادگی بالا در مرحله حذفی ظاهر شویم.

دنیای هوادار و صحبت پایانی؟

همدلی اهالی فوتبال و حمایت از تیم ملی بهترین خبر می‌تواند برای ملی پوشان در امارات باشد و امیدوارم در پایان این مسابقات جام قهرمانی در دستان ملی پوشان ایران باشد.

دنیای هوادار این روزها مباحث مطرح شده مبنی بر این که مردم از تیم ملی فاصله گرفته‌اند، شما چه نظری دارید؟

باید به مردم حق داد چرا که از جنگ‌های کلامی خسته شده‌اند اما ملت ایران به خوبی درک می‌کند که حمایت آن‌ها در این شرایط از تیم ملی چقدر حائز اهمیت است و بدون شک تنها با قهرمانی این تیم خوشحال خواهند شد. با احترامی که برای کی‌روش قائلم اما حضور در جمع ۴ تیم آسیا رویای مردم نیست بلکه ملت از این تیم باتوجه به بازیکنان خوبی که در اختیار دارد قهرمانی می‌خواهند و رویای آن‌ها کسب این عنوان است. کی‌روش مربی بزرگ و باتجربه‌ای است و او هم می‌داند حالا وقت قهرمانی ایران در آسیاست و امیدوارم این مربی باتجربه در این تورنمنت موفق باشد.

دنیای هوادار در مرحله گروهی یک بازی حساس مقابل عراق

کسب این عنوان است. کی‌روش مربی بزرگ و باتجربه‌ای است و او هم می‌داند حالا وقت قهرمانی ایران در آسیاست و امیدوارم این مربی باتجربه در این تورنمنت موفق باشد.

گفتگوی «دنیای هوادار» با محمد ربیعی

تیم ملی شانس بالایی برای قهرمانی در آسیا دارد



هومین ناظمی

تیم ملی در بازه زمانی ۸ ساله و نیز حضور در دو جام جهانی و ملت‌ها اکنون این انتظار مردم را منطقی می‌دانم که از تیم ملی خود جام قهرمانی طلب کنند ولی فوتبال قابل پیش بینی نیست. نباید انتظارات را بالا ببریم و این توقع از تیم ملی برای قهرمانی استرس را وارد اردوی تیم ملی خواهد کرد و در نهایت به ضرر تیم ملی خواهد شد و به نظر من بهتر است قدم به قدم بازی‌ها را جلو ببریم و هدف اول صعود از گروه به عنوان تیم صدرنشین باشد که راه را برای حضور در مرحله نیمه‌نهایی هموار خواهد کرد.

دنیای هوادار به نظر می‌رسد کار سختی در مرحله نیمه‌نهایی نخواهیم داشت.

هیچ تیمی را نباید دست کم گرفت این در حالی است که معتقدم این جام حداقل یک شگفتی خواهد داشت همانطور که امارات در بازی‌های آسیایی ۲۰۱۰ گوانگژو قهرمان شد هر بازی برای ما حکم فینال را دارد و باید با قدرت در بازی‌ها ظاهر شویم فوتبال در حال حاضر در تمامی کشورها رو به پیشرفت است و حتی ویتنام هم می‌تواند برای ما خطرناک شود.

دنیای هوادار به نظر شما اصلی ترین رقبای ایران کدام تیم‌ها هستند؟

ژاپن، کره و استرالیا در جام جهانی نشان دادند که می‌توانند رقبای سرسختی برای تیم ایران در آسیا باشند البته البته بازیکنان ما به خوبی می‌دانند که نباید به جایگاه نخست خود در آسیا مغرور و از این حریفان غافل باشیم.

کارشناس البرزی فوتبال ایران گفت: تیم ملی با بازیکنان خوب و شناخت ۸ ساله کی‌روش از وضعیت بازیکنان، شانس بالایی برای کسب قهرمانی در جام ملت‌های آسیا دارد.

به گزارش «دنیای هوادار»، رقابت‌های فوتبال جام ملت‌های آسیا از عصر دیروز با دیدار افتتاحیه امارات و بحرین آغاز شد و تیم ملی فوتبال ایران طبق برنامه قرار است روز دوشنبه به مصاف تیم ملی یمن برود و این امیدواری است که شاگردان کی‌روش با انجام یک بازی هجومی قدم اول را در این مسابقات محکم بردارند.

فوتبال ایران در سال‌های اخیر با هدایت کی‌روش روند رو به رشدی در آسیا داشته است و بازی‌های درخشان تیم ملی در بازی‌های جام جهانی روسیه این امیدواری را داده است که ملی‌پوشان ایران بتوانند پس از سال‌ها جام قهرمانی را از آن خود کنند هر چند با حضور تیم‌های پر قدرت آسیا همچون استرالیا، ژاپن و کره جنوبی کسب مقام قهرمانی کار ساده‌ای نخواهد بود.

در همین ارتباط گفتگویی با محمد ربیعی از کارشناسان فوتبال ایران انجام داده ایم که در ادامه می‌خوانید:

دنیای هوادار این روزها علاقه

مندان به فوتبال انتظار قهرمانی از تیم ملی در جام ملت‌های آسیا دارند شما چطور ارزیابی می‌کنید؟
باتوجه به ثبات عملکرد کادر فنی

حالا نوبت کی‌روش است؟

علی پروین: به قهرمانی تیم ملی امید دارم



آنها سال‌هاست که منتظر قهرمانی تیم ملی کشورشان در جام ملت‌های آسیا هستند و با شرایطی که تیم ملی کشورمان در این روزها دارد، مطمئناً این انتظار بهبود نیست؛ امیدوارم بتوانیم پس از سال‌ها، جام را بالای سر ببریم. وی در پایان خاطر نشان کرد: حالا نوبت کی‌روش است تا به آنچه که هدفش بوده، برسد؛ هم دل مردم را شاد کند و هم بتواند به وعده‌هایی که داده بوده، عمل کند.

خوشبختانه با توجه به آمادگی بالایی که بازیکنان داخلی و شاغل در اروپا دارند، مطمئن هستم این تیم می‌تواند حرف‌های زیادی برای گفتن داشته باشد. کاپیتان سابق تیم ملی افزود: به تیم ملی امید زیادی دارم و فکر می‌کنم بتوانیم بعد از ۴۳ سال به قهرمانی در جام ملت‌های آسیا دست پیدا کنیم. پروین در پاسخ به این پرسش که انتظارات مردم از این تیم ملی بسیار بالا رفته، گفت: باید به مردم حق بدهیم،

کاپیتان سابق تیم ملی فوتبال گفت: با شرایطی که تیم ملی در حال حاضر دارد، امید زیادی به قهرمانی این تیم دارم.

علی پروین در خصوص شرایط تیم ملی ایران برای حضور در جام ملت‌های آسیا اظهار داشت: خوشبختانه تیم ملی کشورمان اردوی تدارکاتی مناسبی را داشته و توانسته با حضور هشت ساله کی‌روش به شرایط خوبی برسد. وی تأکید کرد: اگرچه بازی‌های تدارکاتی زیادی نداشتیم ولی

اطلاعات کلی فیلم های جشنواره ملی فجر - ۱

از «آشفتگی» تا «در خونگاه»



امسال کارگردانان صاحب نامی در سینمای ایران، فیلم هایشان را تحویل جشنواره فجر دادند و اکثر آن ها به بخش مسابقه این جشنواره راه پیدا کردند. از فیلم جدید «سول صدر عالی» و «کیومرث پور احمد» که مردان با سابقه ای در این جشنواره محسوب می شوند تا «نیما جاویدی» و «آریتا موگویی» که دومین فجر های کارنامه شان را تجربه می کنند و دنبال اسم رسمی در فصل جوایز هستند. در فاصله کمتر از یک ماه تا آغاز سی و هفتمین جشنواره ملی فجر، فیلم های راه یافته به جشنواره فیلم فجر معرفی شدند و بد نیست نگاهی اجمالی بیندازیم به عوامل و خلاصه داستان های منتشر شده؛



● آشفتگی

تهیه کننده و کارگردان: فریدون جیرانی
بازیگران: بهرام رادان، مهناز افشار، مهران احمدی، نسیم ادبی، علی میلانی
خلاصه داستان: آشفتگی رئالیستی و اجتماعی نیست. یک فیلم است درباره عشق و جنایت.

● ایده اصلی

تهیه کننده و کارگردان: آریتا موگویی
بازیگران: بهرام رادان، مریلا زارعی، هانیه توسلی، پژمان جمشیدی، مهرداد صدیقیان و شهیار نوشیر
خلاصه داستان: ایران و اسپانیا برای راه اندازی یک پروژه بزرگ در جزیره هندورابی در جنوب ایران به توافق رسیده اند، شرکت ها و افراد بسیاری به طمع برنده شدن در این مناقصه شرکت کرده اند و ...

● بنفشه آفریقای

کارگردان: مونا زندی حقیقی
تهیه کننده: علیرضا شجاع نوری
بازیگران: فاطمه معتمدآریا، رضا بابک و سعیدآقاخان، مهدی حسینی نیا، رویا جاویدنیا، ندا جبرائیلی و مریم شیرازی

خلاصه داستان: شوکو متوجه می شود که همسر اولش فریدون توسط فرزندان به خانه سالمندان منتقل شده است. او به همراه همه همسر دومش رضا تصمیم می گیرند تا فریدون را به خانه خودشان بیاورند. با آمدن فریدون در خانه رابطه هر سه تغییری پیدا می کند و اتفاقات تازه ای در زندگی هر سه نفر بوجود می آید.

● ۲۳ نفر

کارگردان: مهدی جعفری
تهیه کننده: مجتبی فرآورده
بازیگران: رضانوری، مجید پتکی، عبدالحلیم تقیلی
خلاصه داستان: روایت گروهی از رزمندگان نوجوان ایرانی است که در جریان جنگ ایران و عراق در سال ۱۳۶۱ به اسارت نیروهای عراقی درآمدند.

● پالتو شتری

کارگردان: مهدی علی میرزایی
تهیه کننده: مجید شیخ انصاری
بازیگران: سام درخشانی، بهاره کیان افشار، لیندا کیانی، بانپال شومون، شاهرخ فروتیان، افسانه چهره آزه، پروش نظریه، علیرضا مهران، طوفان مهادیان، رضا شیخ انصاری
خلاصه داستان: آگه دشمنید چرا اینقدر باهم می پرید؟ آگه

دوستید چرا اینقدر به هم می پرید؟

● تیغ و ترمه

کارگردان: کیومرث پور احمد
تهیه کننده: علی قائم مقامی
بازیگران: دیبا زاهدی، پژمان بازغی، لاله اسکندری، مهران رجبی، کوروش سلیمانی، آویسا سجادی، هومن برق نورد و شراره رنجبر.

خلاصه داستان: «تیغ و ترمه» یک درام ملتهدب اجتماعی زنانه است.

● جمشیدیه

کارگردان: یلدا جلیلی
تهیه کننده: محمدصادق آذین
بازیگران: سارا بهرامی، حامد کمیلی، پانته آ پناهی ها، سعید چنگیزیان، ستاره پسیانی، ندا جبرائیلی، شادی کرم رودی، محمد ولی زادگان، کاوه کاتب، حمیرا نونهالی، لیلی فرهادپور، غلامرضا کیایی نژاد، حسین دالمن با حضور کیومرث پور احمد، بهرام عظیمی و بهرنگ تنکابنی

خلاصه داستان: ترانه و امیر (زن و شوهر ۳۴ و ۳۷ ساله) در شب تولد امیر درگیر حادثه ای می شوند و برای کشف

حقایق نهفته در دل حادثه وارد مسیر پیچیده ای می شوند که هرچند در آن پیش می روند امکان بازگشتشان کمتر می شود.

● خون خدا

کارگردان: مرتضی علی عباس میرزایی
تهیه کننده: سیاوش حقیقی
بازیگران: رضا اخلاقی راد، فرید سجادی حسینی، سعید داخ، علیرضا ثانی فر، خسرواحمدی، شیوا ابراهیمی
خلاصه داستان: میثم کارتون خواب است که بعد از سال ها خود درمانی اش را نسبت به اعتیاد آغاز کرده و درد فراوانی را متحمل می شود. او از درد و رنج خسته شده و از صاحب عزای محرم می خواهد تا به او کمک کند.

● در خونگاه

کارگردان: سیاوش اسعدی
تهیه کننده: منصور سهراب پور
بازیگران: امین حیایی، جمشید هاشم پور، ژاله صامتی، مهراوه شریفی نیا، پانته آ پناهی ها، محمود جعفری و منصور شهسبازی
خلاصه داستان: ظهیری می آید، تا بسازد! اگر نبازد ...

معرفی کتاب

«کاج ها وارونه اند»

:: سامان نورایی ::



رمان «کاج ها وارونه اند» نخستین اثر سامان نورایی است. نویسنده ای که در عین تازه کار بودن، نشان داد با ذهن خلاق و پویای خود می تواند برای مخاطب، دنیایی با تجربیاتی بدیع پدید آورد. دنیایی آمیخته با خیال و واقعیت، دنیایی فرای ذهنیت مخاطب از داستان ایرانی.

رمان به همراه یک گروه تحقیقاتی، به انگلستان جنگ زده آمده تا در باب آثار ادبی کهن ایرانی تحقیق و تفحص کند. اما طولی نمی کشد که سرنوشته او را به سوی روستایی کوچک رهنمون می کند، تا بار دیگر خاطرات دود زده و گذشته ی درآورش با او دست به گریبان شوند. داستان در قرن پرتلاطم بیستم و در بجمونه ی جنگ جهانی دوم اتفاق می افتد. مردی که همراه با هیئت تحقیقی راهی انگلستان جنگ زده شده، به دنبال اثری در باب مینیاتور، راهی روستایی نیمه متروک می شود. در هم آمیختگی خیال و واقعیت و ناپایداری ادراکات رهام، فضایی سورئال، گره خورده در تیرگی دنیای واقعی را به مخاطب می نمایاند.

سه خط سیر که در داستان به چشم می خورد، با فلاش بک هایی به جا، ذهن خواننده را درگیر کرده و او را بر آن می دارد برای دانستن آنچه رخ خواهد داد به صفحات بعد پناه ببرد. خط سیر بعدی، ماجرای ورود رهام به خانه ی آقای ویلارد، پیرمرد هنرمندی است که در صدد است با در اختیار قرار دادن کتابخانه ی اجدادی اش راه را بر تحقیقات رهام هموار کند. این وجهه از داستان گاه در پس زمینه ناقل شرایط بفرنج جنگ، اوضاع جنگ زده ی انگلستان و گوشه هایی از ایران فحطی زده است. و بالاخره داستان رنج کودکی رهام و مرگ دلخراش مهرانگیز که توانسته با در هم آمیزی خیال و واقعیت فضایی دیگرگون، جدای از اتفاقات مرسوم ژانر جنایی، کشش و جذبه ای سورئال به اثر ببخشد.

معرفی فیلم

«آملی»

:: ژان پیر ژونت ::



«سرنوشت شگفت انگیز آملی پولن»، عاشقانه ای که به عقیده ی خیلی ها سینمای فرانسه را مجددا با تماشاگر جهانی آشتی داد و فیلمی که حتی بدبین ترین افراد، احتمالاً بعد از تماشایش امید، جذابیت های زندگی و شیرینی همین نفس کشیدن معمولی و همیشگی انسان را لمس می کنند. «آملی» از این جهت در جذب

ستایش های مخاطبان عام و خاص موفق بود که به جای طرح اجباری مسائل فلسفی و عمیق برای تماشاگر، با شخصیت پردازی کمال گرایانه به او شانس زندگی کردن در جایگاه کاراکتر باورپذیری را می داد که مثل خیلی از افراد دور و برمان، درون روپاهایش زندگی می کرد. دختری معمولی و بدون ویژگی های خاص که خاص ترین صفتش، عادی بودن انکارناپذیرش بود و از نگاه انداختن به نگاه های مستقیمش به تماشاگر تا تماشا کردن نسخه ی فانتری و شگفت انگیز پاریس گام به گام با او، می توانست هر کسی را به خود خیره کند. یک کاراکتر ساده و در عین حال پیچیده که به خاطر وجودش، «آملی» یکی از آن فیلم هایی شد که از شدت آرامش بخش جلوه کردن، نمی توان آن ها را به درستی کرد. از این نظر که موقع حرف زدن درباره ی نقاط قوتشان، توجه انسان آن قدر به چیزهای مختلف جلب می شود که به شدت، احتمال فاصله گرفتن از نقاط اصلی وجود دارد. این موضوع حتی بعضا می تواند مسبب دست کم گرفته شدن اثر توسط برخی افراد هم بشود. افرادی که جلوه ی خیال انگیز ساخته ی ژان پیر ژونت در اکثر بخش هایش را به اشتباه، بر پایه ی بی معنی و سطح پایین بودن اثر از منظر انتقال مفاهیم به اکثر مخاطبان، قضاوت می کنند.

معرفی آلبوم موسیقی

«شهر خاموش»

:: کیهان کلهر ::



«کیهان کلهر» در حال حاضر فعالیت بسیار خوبی در صحنه موزیک دارد. تقریباً هر چیزی که این نوازنده معروف ایرانی کمانچه لمس می کند تبدیل به قطعه ای جادویی می شود. مانند دیگر هنرمندان عصر خود کلهر نیز از همکاری فرهنگی ملل خشنود می شود و سی دی «شهر خاموش» او که با همکاری نوازنده کوارتت زهی «بروکلین رایدز» ایجاد شده، بیانگر

این موضوع است. این اثر بسیار پر انرژی، روحیه دهنده و گیرا و در بعضی قسمت ها با فضایی اندوهگین و تسخیر کننده است. باید اذعان داشت اثر پیش رو یک دستاورد بسیار موفق و باشکوه بوده است. این موسیقی برای پیوند شرق و غرب بوده و صرفاً جنبه همکاری ندارد. کلهر در این سی دی دو تصنیف نسبتاً بلند از یک داستان ارائه کرده و در حالیکه فقط با کمانچه و سنتور (یک ساز چهار سیمه) می نوازد با نوایی آرام این دو روایت ایرانی از داستان پرواز را می خواند. هسته اصلی آلبوم قطعه هم نام آلبوم یعنی «شهر خاموش» است. آهنگ ساز آن کلهر و احتمالاً قوی ترین و احساساتی ترین کاری است که او تا کنون نوشته است. این قطعه درباره آثار مخرب و شوک برانگیز بر روح انسان است و به یاد قربانیان بمباران شیمیایی شهر حلبچه توسط صدام حسین ساخته شده است. شاید به دلیل فرهنگ و سابقه فرهنگی متفاوت نوازندگان آلبوم، سبک این اثر نه کاملاً مربوط به خاورمیانه و نه آمریکا است. کیهان کلهر و بروکلین رایدز یک ژانر جدید ایجاد کرده اند. موسیقی کلاسیک ایرانی - آمریکایی مدرن با فضای بی کلام و تارک شاید بهترین تعبیر برای این سی دی باشد. این سی دی به اندازه کافی قابل درک و قابل حس کردن است. البته مخاطبانی که کمی ماجراجوتر هستند بدون شک این سی دی را چندین و چند بار گوش خواهند کرد.

پاسخ تمامی ابهامات انتخابات هیئت فوتبال استان

کولیوند: ورود به این مساله در شان نمایندگان نیست!



دیگر اعتراض آنها محلی از اعراب ندارد. در شرایط کنونی، مجموعه ورزش و جوانان استان و مسئولان برگزار کننده مجمع جدید، با الهام گرفتن از ایرادات و تخلفات گذشته، باید فضایی را ایجاد کنند که انتخابات جدید در صحت و سلامت برگزار شود.

محمد جواد کولیوند، در مورد حکم سرپرستی بیک وردی که مورد اعتراض بسیاری از کارشناسان و اهالی ورزش استان البرز است، گفت: «این موضوع هیچگونه ایرادی ندارد. بطور مثال در انتخابات قبلی شوراها که آقازاده (استاندار فعلی اراک) شهردار بودند، پس از برگزاری انتخابات، آقازاده به عنوان شهردار انتخاب نشد ولی ما توصیه کردیم با توجه به اینکه انتخابات تازه برگزار شده و آقازاده نیز شهر را به خوبی می شناسد ایشان به عنوان سرپرست شهرداری انتخاب شوند تا شورا نسبت به انتخاب شهردار جدید اقدام کند که این موضوع مورد موافقت قرار گرفت و اتفاقی هم رخ نداد و کسی هم معترض نشد. الان بیک وردی سوار بر کار است و برنامه های خوبی نیز ارائه کرده است. به نظر من هیچگونه منعی برای سرپرستی بیک وردی وجود ندارد. حالا این وظیفه ورزش و جوانان استان است که برای تشکیل مجمع جدید، تاییدیه های لازم افراد، چه کاندیداها و چه رای دهندگان را اخذ کنند تا دیگر شاهد اینگونه حواشی نباشیم. البته مجموعه ورزش و جوانان استان البرز به خوبی وظیفه خود را می دانند و قطعاً جلوی بروز هرگونه مشکل جدید را می گیرند.»

وی در مورد انتشار اخباری مبنی بر مهندسی شدن

محمد جواد کولیوند، در مورد ابطال انتخابات هیئت فوتبال استان البرز گفت: «در ابتدا باید به این موضوع اشاره داشت که در انتخاباتی مانند ریاست جمهوری، شوراها و مجلس، وقتی ابلاغی صادر می شود و پس از آن اعتراضی به انتخابات صورت می گیرد و مورد تایید مراجع مسئول بررسی قرار می گیرد، فقط با متخلفین برخورد قانونی صورت می گیرد ولی متأسفانه فدراسیون فوتبال رای به ابطال انتخابات داد.»

وی در ادامه افزود: «کنته حائز اهمیت این است که در انتخاباتی مانند هیئت فوتبال استان که کل رای دهندگان بیشتر از ۲۵ نفر نیستند، باید به شکلی انتخابات مدیریت شود که شاهد اینگونه مشکلات و تخلفات نباشیم. باید همه جوانب امر مانند صلاحیت افراد، احکام صادر شده برای آنها و حقوقی که طبق آن می توانند در انتخابات رای بدهند مورد کنکاش قرار می گرفت. انتخابات برگزار شده، انتخاباتی نبود که بطور مثال ۲ هزار نفر رای دهنده داشته باشد و نشود صلاحیت کل افراد را مورد تایید قرار داد.»

نماینده البرز در مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: «اما حالا انتخابات برگزار شده و فدراسیون فوتبال، ابلاغ رئیس هیئت فوتبال استان البرز را صادر کرده است و پس از آن مواردی مطرح شده که بیانگر تخلف برخی از افراد است و مسئولان به این جمع بندی رسیدند که باید انتخابات باطل شود. البته خوشبختانه انتخابات باطل شد زیرا برخی علاقه داشتند هر روز فریاد بزنند که انتخابات دارای ایراد بوده و رئیس هیئت صلاحیت این انتخاب را نداشته است و حالا

ماجرای انتخابات هیئت فوتبال استان البرز که صدای همگان را در آورده بود و اوضاع و احوال مساعدی نداشت، بالاخره سرانجام خودش را پیدا کرد و با باطل شدن آن انتخابات، ظاهراً قرار است «بیک وردی» به عنوان سرپرست به کارش ادامه بدهد هر چند همین مساله هم اعتراضات زیادی را به همراه داشته است اما خب گام مثبتی از سوی وزارت ورزش در جهت تعیین تکلیف این ماجرا بود و حالا باید منتظر بمانیم که هر چه سریعتر، این نهاد مهم ورزشی استان رئیس خودش را بشناسد و با مدیریت فردی لایق، در مسیر درستی قدم بگذارد و بیش از فوتبال البرز، بی برنامه قدم نگذارد.

«محمد جواد کولیوند»، نماینده مردم البرز در مجلس شورای اسلامی اما، در تازه ترین مصاحبه اش صحبت های مهمی داشته است. بماند که خیلی در شأن نماینده مجلس ورود به این مسائل نیست و ایشان قطعاً کارهای بسیار مهم تری در سطح استان دارند، اما بی تردید ورود ایشان به مساله می تواند کمک بسزایی در حل کردن آن خواهد کرد.

ایشان در این مصاحبه به بسیاری از سوالات و ابهامات پیش آمده حول انتخابات هیئت فوتبال استان پاسخ داده اند. به ابهاماتی از قبیل «مهندسی شدن انتخابات»، «سرپرستی بیک وردی»، «توصیه دیگر نمایندگان مجلس» و اساس برگزاری انتخابات این نهاد و... پاسخ داده اند که مسائل زیادی بین اصحاب رسانه و فوتبالی های استان ایجاد کرده بود.

انتخابات هیئت فوتبال البرز بعد از سرپرست شدن بیک وردی، افزود: «متأسفانه برخی از افراد علاقه بسیار زیادی به شایعه ساختن دارند. اصلاً تصور کنید بیک وردی قصد مهندسی کردن انتخابات را دارد. در چنین شرایطی باید برود و با ۲۵ نفر صحبت کند و رای آنها را به نفع خودش اخذ کند. کسی که می خواهد رای ۲۵ نفر را جذب کند باید آنقدر فرد لایق و سرشناسی باشد که بتواند با رای دهندگان لابی کند و اگر بیک وردی که احتمالاً برای انتخابات جدید هم کاندید خواهد شد توایی لابی با ۲۵ نفر را دارد، این موضوع ایرادی ندارد.»

نماینده البرز در مجلس شورای اسلامی، در مورد اخباری مبنی بر توصیه او و اکبریان، دیگر نماینده البرز در مجلس، برای سرپرست شدن بیک وردی در هیئت فوتبال خاطر نشان کرد: «اصلاً شأن و شخصیت نماینده مجلس این نیست که در انتخابات ۲۵ نفره هیئت فوتبال دخالت کند. افرادی که برای ریاست هیئت فوتبال کاندید می شوند، هر کدام در خود این توانایی را سراغ دارند که هیئت فوتبال را اداره کنند.»

کوتاه از ورزش ایران و جهان

آدرین رابيو به بارسلونا می پیوندد

هافبک ۲۳ ساله فرانسوی پی اس جی، فوتبالتش را در بارسلونا دنبال خواهد کرد. چیزی که مشخص نیست، انتقال رابيو به بارسلونا در تابستان است یا این زمستان. بارسلونا طی روزها و ساعات آتی تلاش خواهد کرد تا با پاری سن ژرمن بر سر رقمی معقول برای خرید رابيو در همین ماه به توافق برسد.



دنيس سوارز در يك قدمی آرسنال

دنيس سوارز زمانی برای بازی در بارسلونا پیدا نمی کند به نظر می رسد از این تیم جدا می شود و دوباره با اونای امری کار می کند. پس از انجام تنها ۲ بازی در لالیگا ای اسال، هافبک ۲۴ ساله بلوگرانا مشتاق است تا به انگلیس برود آرسنال محیط خوبی برای شکوفایی اوست.



دیگو گودین به اینتر میلان پیوست

اینتر و دیگو گودین تنها یک قدم تا توافق کامل فاصله دارند و مدافع اروگوئه ای آماده است تا در تابستان از اتلتیکو مادرید جدا شود و به فوتبال ایتالیا برود. اساس توافق بین گودین و اینتر، یک قرارداد دو ساله و قابل تمدید برای یک سال بیشتر است.



خونریزی داخلی مارادونا

مارادونا، اسطوره جنجالی فوتبال آرژانتین به دلیل خونریزی داخلی در بیمارستانی در شهر بوینس آیرس بستری شده است. اسطوره دنیای فوتبال در اصل پیش از عزیمت به مکزیک برای تداوم همکاری اش با باشگاه دورادوس، نزد پزشکان رفته تا تحت معاینه دوره ای قرار بگیرد که با خونریزی داخلی مواجه شده است.



مخالفت یوونتوس با جدایی بن عطیه در ژانویه

ایجت مهدی بن عطیه طی هفته های اخیر پیشنهادهای را از شالکه و آرسنال دریافت کرده است و بن عطیه آماده است تا به بررسی آن ها بپردازد اما یوونتوس مدافع خود را در ژانویه، غیرقابل فروش می داند. یوونتوس با علم به ناراضی بن عطیه، مخالفتی با فروش او در تابستان نخواهد داشت.



بعضی ما داغشو دوست دارن

مجید صالح دستیار فرکی شد

مجید صالح مربی سابق تیم های استقلال و پیکان به عنوان دستیار جدید حسین فرکی انتخاب و معرفی شد. صالح بعد از توافق با محمود شیعی مدیرعامل پیکان امروز راهی تمرین پیکان شد تا در این تمرین حضور پیدا کند. همچنین علی صالح نیا به عنوان مربی بدنساز در این تیم حضور خواهند داشت.



پرسپولیس به دنبال معاوضه منشا

با قرار گرفتن منشا در لیست فروش پرسپولیس تیم های زیادی خواهان جذب این بازیکن شده اند که باشگاه ذوب آهن نیز یکی از این تیم هاست. مسئولان باشگاه پرسپولیس نیز برانکو را در جریان پیشنهاد ذوب آهن قرار داده اند و وی پیشنهاد معاوضه مهاجم نیجر به ای تیمش با محمدرضا حسینی را داده است.



پدیده به دنبال دوبازیکن سرخ آبی

باشگاه پدیده خراسان به یک شرکت خصوصی واگذار شده است و یحیی گل محمدی در اولین اقدام قصد دارد خواسته هایش را به مالکان جدید باشگاه خود اعلام کند. او بسیار امیدوار است تیمش تا پایان فصل در جمع مدعیان بماند از این رو خواهان جذب گادوین منشا و سیدحسین حسینی شده است.



رشید مظاهری ماندنی شد

علی رغم اختلاف نظرهای فراوان، پس از گذشت مدتی و با پایان نیم فصل اول مظاهری تصمیم گرفته فعلاً در جمع شاگردان منصوریان باقی بماند. شنیده می شود این بازیکن مذاکراتی با سرمربی ذوبی ها برای آینده اش داشته و نتیجه این گفتگوها این بود که مظاهری فعلاً تا پایان فصل در ذوب آهن بماند.



هیگوا این در راه چلسی

در صورتی که موراتا به عنوان بخشی از این انتقال راهی میلان شود، روسونری کاملاً راضی است. گفته می شود چلسی ادینسون کاونانی را نیز زیر نظر دارد ولی به خدمت گرفتن او برای آبی ها بسیار دشوار خواهد بود و با توجه به سابقه همکاری ایگوا این و ساری، مهاجم آرژانتینی فعلاً گزینه اصلی آنهاست.

