

«دنیای هوادار» رابطه معنادار میان «فقر» و احتمال ابتلا به معلولیت را بررسی می‌کند؛

دنیای از منظر «ادیبان معلول»
چگونه است؟

به مناسبت روز جهانی حیات وحش؛

لزوم نجات گونه‌های
بی نظیر ایران از
پرتگاه انقراض

در تجلیل از قهرمانان و مدال آوران اصفهانی؛

بدون حضور
صاحب‌خانه!

نگاهی به فیلم «باربی»؛

بقای ابتدال



«دنیای هوادار» از ابتکارات فناورانه حفظ حیات وحش می‌گوید؛

همه چیز در گروی
مشارکت همگانی

طی پیامی؛ دکتر علی زینی‌وند از حضور پرشور مردم در انتخابات قدردانی کرد

بسم الله الرحمن الرحيم

مسئولیت‌پذیری و تلاش در جهت اثرگذاری بر روندهای تصمیم‌گیری به نفع مردم عزیزمان وظیفه‌ای اخلاقی، انسانی و همگانی است. اگر چه اینجانب نیز خود را عضو کوچکی از مجموعه بزرگ، مؤثر و بی‌آلایش شما می‌دانم، اما به رسم ادب از همه شما عزیزان همراه که در مدت بسیار کوتاهی در حوزه گسترده کرج، فردیس و اشتهارد توانستید با همدلی، تلاش صادقانه، خودجوش و بدون چشمداشت بر افزایش مشارکت و جلب توجه مردم به برنامه‌های کاندیدای مورد حمایتتان موفقیت چشمگیری کسب نمایید صمیمانه قدردانی می‌کنم و در برابر تک‌تک شما عزیزان سر تعظیم فرود می‌آورم. از عموم مردم استان البرز و خصوصاً مردم فهیم حوزه انتخابیه کرج، فردیس و اشتهارد که با آغوش باز و در کوتاه‌ترین زمان ممکن پذیرای ما بودند با تمام وجود قدردانی می‌کنم. از زحمات کلیه دستگاه‌های مسئول که زمینه برگزاری انتخابات و مشارکت مردم را فراهم کردند سپاسگزارم. به امید آینده‌ای بهتر. آرام‌تر و همراه با رفاه و نشاط برای مردم عزیزمان.

علی زینی‌وند - کاندیدای انتخابات دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی در حوزه انتخابیه کرج، فردیس و اشتهارد



در «البرز» رخ داد؛

کاهش ۳۰ درصدی سرقت به عنف

رئیس کل دادگستری البرز از کاهش ۳۰ درصدی سرقت به عنف طی سال جاری در این استان خبر داد. به گزارش «دنیای سوادار»، حسین فاضلی هریکندی روز گذشته در هفتمین نشست قرارگاه پیشگیری و مقابله با جرایم خاص استان البرز با اعلام این خبر، اظهار کرد: بر این اساس در مقایسه ۱۰ ماهه امسال با مدت مشابه سال قبل، شاهد هستیم که آمار وقوع سرقت به عنف در استان ۳۰ درصد کاهش داشته و به ترتیب در حوزه‌های قضایی فردیس، کرج، نظرآباد و ساوجبلاغ آمار ۴۲، ۲۸، ۲۴ و ۱۳ درصدی کاهش سرقت ثبت شده است. وی اضافه کرد: با اقدامات انجام شده و اعمال سیاست‌های مصوب قرارگاه پیشگیری و مقابله با جرایم، در حوزه سرقت شاهد کاهش ۱۷ درصدی وقوع هستیم که در سرقت های عادی کاهش ۱۷ درصدی را در سال جاری در مقایسه با مدت مشابه سال قبل داشتیم. فاضلی هریکندی در بخش دیگری از سخنان خود در خصوص استفاده از سلاح گرم در سرقت‌ها، به اقدامات سخت گیرانه دادگستری کل استان البرز اشاره کرد و با تاکید بر اینکه قاچاق، خرید، حمل، نگهداری و یا استفاده از سلاح گرم، به صورت ویژه در دستگاه قضایی استان مورد رسیدگی قرار می‌گیرد تصریح کرد: تمام متهمان در پرونده‌های مرتبط با سلاح گرم، از ابتدا تحت قرار تامین از نوع بازداشت موقت هستند و اتهام آن‌ها در شعب ویژه تعیین شده در دادسرا، دادگاه‌های بدوی و تجدیدنظر استان مورد رسیدگی قرار می‌گیرد. وی گفت: در راستای اجرای سیاست‌های کاهش وقوع سرقت از اعطای مرخصی به زندانیان جرایم سرقت در ایام نوروز خودداری شود و محکومان جرایم سرقت از نهادهای ارفاقی بهره مند نشوند. رئیس کل دادگستری البرز با اشاره به آمار صدور قرارهای تامین شدید در جرایم خاص در مقایسه با سایر جرایم از بدو تشکیل قرارگاه، یادآور شد: این داده‌ها نشان می‌دهد که در جرایم خاص استان البرز، صدور قرارهای تامین شدید شامل بازداشت موقت چهار برابر و وثیقه دو برابر بیشتر از میزان صدور این نوع قرارهای تامین در سایر جرایم بوده است؛ باید توجه داشت که اگر صدور قرار بازداشت موقت و وثیقه متناسب در این جرایم به نسبت سایر قرارهای تامین کیفری بیشتر باشد نشان دهنده این است که سیاست‌های قرارگاه به درستی در حال اعمال است.

در انتخابات ۱۴۰۲ مجلس؛

«علیرضا عباسی» منتخب کرج شد

رئیس ستاد انتخابات استان البرز گفت: «علیرضا عباسی» به عنوان منتخب مردم حوزه انتخابیه کرج، اشتهارد و فردیس به مجلس شورای اسلامی راه یافت. به گزارش «دنیای سوادار»، مرتضی ولی پوری روز گذشته در جمع خبرنگاران افزود: با پایان یافتن شمارش آرا در این حوزه انتخابیه علیرضا عباسی با کسب ۱۰۸ هزار و ۲۴۱ رای، نماینده مردم کرج، اشتهارد و فردیس در مجلس شورای اسلامی شد. «علیرضا عباسی» در دوره یازدهم مجلس نیز نماینده مردم کرج، اشتهارد و فردیس در مجلس شورای اسلامی بود. رای گیری دوازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی و ششمین دوره مجلس خبرگان رهبری به منظور تعیین سه کرسی نمایندگی از استان البرز در مجلس شورای اسلامی و ۲ کرسی در مجلس خبرگان رهبری با رقابت ۳۹۹ نامزد انتخابات مجلس شورای اسلامی و سه نامزد مجلس خبرگان رهبری ۱۱ اسفند ماه جاری برگزار شد.



یاد و خاطره شهدا، به‌ویژه «شهید محمد مهدوی امشی» که ۸ بهمن ۶۶ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد.

رویداد

گزارش اول

شناسایی سریع انواع ویروس‌ها و سویه‌های باکتریایی مقاوم به دارو؛

تازه‌ترین تکنولوژی آزمایشگاهی طبی ایران چه ویژگی‌هایی دارد؟



دبیر انجمن دکترای علوم آزمایشگاهی تشخیص طبی ایران، از رونمایی جدیدترین تکنولوژی آزمایشگاهی خبر داد و گفت: این دستگاه که بر اساس یونیزاسیون لیزری و طیف سنجی جرمی طراحی شده می‌تواند در بخش میکروبی شناسی آزمایشگاه‌های پزشکی تاثیرگذاری را در شناسایی سریع انواع باکتری‌ها، ویروس‌ها، قارچ‌ها و انواع سویه‌های باکتریایی مقاوم به دارو ایجاد کند. حمزه‌لو در این باره افزود: امروزه پزشکی آزمایشگاهی جزء جدایی‌ناپذیر بهداشت عمومی و ارائه مراقبت‌های بهداشتی است و بر پایه تکنیک‌های تحلیلی متعدد و ارائه داده‌های به موقع و عینی، به متخصصان مراقبت‌های بهداشتی برای هدایت پیشگیری، تشخیص، درمان و نظارت بر بیماری، نقش تعیین کننده‌ای دارد.

وی اظهار داشت: پیشرفت‌های تکنولوژیکی اخیر، پزشکی آزمایشگاهی مدرن را متحول کرده و ارزش و نگرش قابل توجهی به نقش آن در مراقبت‌های بهداشتی و تصمیم گیری بالینی افزوده است. حمزه لو تصریح کرد: پنج فناوری نوظهور برتر در فناوری آزمایشگاه‌های پزشکی که نظام مراقبت‌های بهداشتی را متحول می‌کنند شامل نوآوری‌های قابل توجه در اتوماسیون آزمایشگاهی، ژنومیک، طیف سنجی تشدید مغناطیسی هسته‌ای، طیف سنجی جرمی، فناوری آزمایشگاه روی یک تراشه و ابزارهای الکترونیکی، چهره تحقیقات را تغییر داده است. به گفته وی، کاربرد روزافزون این فناوری‌ها، و همچنین ادغام آن‌ها با میکروفلوئیدی و آزمایش‌های PoCT و استفاده از ابزارهای جدیدی مانند هوش مصنوعی و داده‌کاوی برای استفاده از داده‌های بزرگ پزشکی که از این تکنیک‌های جدید به دست می‌آیند، به بهبود وضعیت بیمار و ارتباط هرچه بیشتر بالین و آزمایشگاه برای تسهیل رویکرد بیمار محور به مراقبت‌های بهداشتی کمک کرده است. حمزه لو با تاکید بر نقش محوری و جایگاه

آزمایشگاه‌های تشخیص پزشکی در نظام سلامت، افزود: آزمایشگاه‌ها برای ارائه خدمات مناسب و با کیفیت به طور مستقیم وابسته به تجهیزات، کیت و مواد مصرفی بوده که بسیاری از این اقلام، اعم از تولید داخل یا وارداتی، ارتباط مستقیم با قیمت ارز داشته و بالطبع هزینه تمام شده خدمات مربوط به آن‌ها با افزایش قیمت ارز افزایش می‌یابد. دبیر انجمن دکترای علوم آزمایشگاهی تشخیص طبی ایران ادامه داد: علیرغم نوسانات شدید قیمت ارز همواره در فاصله بین تصویب سالانه، تعرفه‌ها ثابت می‌ماند. که در این حالت تامین هزینه تجهیزات، کیت و مواد مصرفی کاری پس دشوار و در مواردی ناممکن شده و منجر به توقف ارائه آن خدمت می‌شود. حمزه‌لو گفت: مهم‌ترین مشکلی که آزمایشگاه‌ها در شرایط ناپایدار اقتصادی کنونی و نیز تحریم‌های احتمالی و محدودیت‌های ارزی به وجود آمده در چند سال اخیر و به خصوص در سال جاری، با آن مواجه هستند، افزایش سرسام آور قیمت قطعات تجهیزات و ملزومات مصرفی آزمایشگاهی است که مشمول

حمایت با نرخ ارز دولتی نیستند. وی یادآور شد: در بسیاری از تست‌های تخصصی و سیستم‌های پیشرفته آزمایشگاهی، سیستم به صورت بسته بوده و لزوماً باید از مواد مصرفی و کیت‌های مختص به این سیستم‌ها استفاده کرد و چنانچه امکان تخصیص ارز، واردات و همچنین اصلاح سیاست توزیع و تامین آن‌ها در آینده فراهم نشود د ارائه خدمت وجود نخواهد داشت و این سیستم‌ها ناگزیر از چرخه ارائه خدمات خارج خواهند شد. دبیر انجمن دکترای علوم آزمایشگاهی تشخیص طبی ایران با اشاره به برگزاری بیست و یکمین کنگره کشوری و پانزدهمین کنگره بین‌المللی ارتقای کیفیت خدمات آزمایشگاهی تشخیص پزشکی ایران ۱۱ الی ۱۴ اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۳ در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران، اظهار داشت: در حاشیه این کنگره جدیدترین تکنولوژی‌های روز آزمایشگاهی رونمایی و ۲۵ نشست علمی و ۴۰ برنامه آموزشی کارگاهی در کنار بزرگ‌ترین نمایشگاه جانبی کیت‌های تشخیصی و تجهیزات آزمایشگاه‌های پزشکی برگزار می‌شود.

تقلب بزرگ در مواد غذایی

لاکچری و کمیاب

معاون اداره کل فرآورده‌های غذایی سازمان غذا و دارو گفت: بیشتر تقلب‌ها در مواد غذایی گران و کمیاب رخ می‌دهد و سودجویان با تغییر در ماهیت شکلی یا محتوایی فرآورده‌های ارزان آن‌ها را با قیمت بالا به مصرف کننده ارائه می‌کنند. به گزارش «دنیای سوادار» به نقل از سازمان غذا و دارو، هاله سمیعی روز گذشته با اشاره به پیچیدگی‌های تقلب در حوزه غذا، گفت: این موضوع تا حد زیادی با هوش سیاه افراد و شبکه‌های سودجو مرتبط است و در بیشتر موارد در مواد غذایی گران قیمت و کمیاب بروز و ظهور دارد. وی با اشاره به اینکه تقلب و سوء استفاده همواره در حوزه غذا وجود دارد، افزود: نظارت کافی و صحیح به فرایند غذا از مزرعه تا سفره یا به تعبیر عده‌ای از مزرعه تا قاشق می‌تواند از گسترش تقلب‌های غذایی بکاهد و این موضوعی است که وظیفه سازمان غذا و دارو و اداره کل فرآورده‌های غذایی را مهم و راهبردی جلوه می‌دهد. این کارشناس فرآورده‌های غذایی با بیان اینکه احتمال تقلب برای یک ماده غذایی گران‌قیمت یا یک ماده غذایی کمیاب و دور از دسترس بیشتر مطرح است، تصریح کرد: برخی افراد ادعاهایی برای محصول خود مطرح می‌کنند؛ در حالی که ممکن است ادعاها واقعی نباشد؛ بنابراین برای آنکه ادعاها را به نتیجه قابل پذیرش در ذهن مردم برسانند، از موادی که اطلاعات آن در برچسب بسته‌بندی دیده نمی‌شود، استفاده می‌کنند و همین موارد موجب عوارض برای مصرف کنندگان این محصولات می‌شود. به گفته سمیعی، اگر چه کم فروشی در حوزه تولید غذا در سطح‌های مختلف آن محدود به یک کشور یا شرایط اقتصادی و اجتماعی و محدود به برهه زمانی خاصی هم نیست، اما باید در مورد تقلب‌های غذایی به موقع وارد عمل شویم و اجازه ندهیم این معضل به روندی عادی و فراگیر بدل شود؛ بنابراین هر چه در معیارهایمان جدی باشیم و تشویق و تنبیه‌ها منطبق با ضوابط و قانون باشد تقلب کم و کمتر می‌شود.

«فرمانده یگان‌های انتظامی و حفاظتی فراجا، اعلام کرد؛

رشد صد درصدی کشفیات

اشیاء عتیقه تقلبی

فرمانده یگان‌های انتظامی و حفاظتی فراجا از رشد بیش از ۱۰۰ درصدی کشفیات اشیاء عتیقه تقلبی خبر داد و تاکید کرد که حفظ میراث فرهنگی، حفظ فرهنگ اصیل ایرانی اسلامی است.

به گزارش «دنیای سوادار» به نقل از پایگاه خبری پلیس، سردار رضا بنی‌اسدی‌فر روز شنبه در حاشیه دیدار با فرمانده یگان حفاظت وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اظهار داشت: میراث فرهنگی مانند یک امانت است که از نسل‌های گذشته به ما رسیده و ما نیز باید این امانت را صحیح و سالم به نسل‌های آینده تحویل دهیم. وی ادامه داد: سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به علت اهمیتی که دارد برای حراست از میراث فرهنگی مجموعه فرماندهی یگان حفاظت برای آن پیش بینی شده است و در استان‌های کشور با همکاری و تعاملی که با سازمان‌ها داریم یگان‌های حفاظت همراهِ و پشتیبانی می‌شود. این مقام ارشد انتظامی ادامه داد: در سه حوزه مرمت غیرمجاز، تغییر کاربری و تخریب با رشد ۲۱ درصدی نسبت به دوره مشابه آن مواجه هستیم که از دلایل آن می‌توان به ناآگاهی یا عدم اطلاع جامعه از قوانین میراث فرهنگی اشاره کرد.



سرهنگ «غریب عبدالحافظ» - سخنگوی ارتش مصر - روز گذشته از ارسال کمک‌های هوایی این کشور به شمال غزه خبر داد. از سوی دیگر شبکه خبری قاهره روز جمعه به نقل از منابعی اعلام کرد که قرار است کمک‌های بشردوستانه به وزن ۶۰۷ تن با چتر توسط یک فروند هواپیمای ترابری مصری بر فراز اردوگاه جبالییا در شمال نوار غزه رها شود.

«دنیای هوادار» از ابتکارات فناورانه حفظ حیات وحش می‌گوید؛

همه چیز در گروهی مشارکت همگانی



به مناسبت روز جهانی حیات وحش؛
لزوم نجات گونه‌های بی‌نظیر ایران از پرتگاه انقراض

معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط زیست در آستانه روز جهانی حیات وحش در پیامی تاکید کرد: گونه‌های بی‌نظیر ایران را دست در دست هم از پرتگاه انقراض رهایی بخشیم. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از سازمان حفاظت محیط زیست، حسن اکبری روز گذشته در آستانه روز جهانی حیات وحش (سوم مارس مقارن با ۱۳ اسفند) افزود: روز جهانی حیات وحش روزی است برای جلب توجه و افزایش آگاهی عمومی از ارزش‌های حیات وحش از جمله ارزش‌های زیباشناختی، بوم شناختی، علمی، فرهنگی و اقتصادی و همچنین عواملی که این گونه‌ها و زیستگاه‌های آنان را تهدید می‌کند.

وی اظهارداشت: ایران با توجه به شرایط اقلیمی متنوع و وسعتی که دارد، جایگاه ویژه‌ای را از لحاظ تنوع زیستی در جهان داراست و جزء دو نقطه داغ تنوع زیستی ایران-آنتاتولی و قفقازی از ۳۶ نقطه داغ جهانی است. بیش از هشت هزار گونه گیاهی، ۲ هزار گونه مهره‌دار و ۲۵ هزار گونه بی‌مهره در ایران زیست می‌کنند که نشانگر غنای زیستی و اهمیت حفاظت هر چه بیشتر از این سرمایه ارزشمند و گرانبها است. وی ادامه داد: حفاظت از حیات وحش که تمام زیستمدان کره زمین اعم از گونه‌های گیاهی و جانوری و میکروارگانیسم‌ها را در بر می‌گیرد، به معنای حفاظت از اجزای یک شبکه بزرگ است. شبکه‌ای که یکایک اجزای آن با هم ارتباط متقابل داشته، به شکل‌های مختلف به هم وابسته اند. حفاظت از حیات وحش یعنی حفاظت از تمامی اشکال حیات بر روی کره زمین، یعنی حفاظت از خود ما و در نهایت حفظ تعادل حیات بر روی زمین است. اکبری گفت: سازمان ملل متحد در مجمع عمومی خود در سال ۲۰۱۳، روز ۳ مارس مقارن با ۱۳ اسفند را روز جهانی حیات وحش اعلام کرد تا فرصتی برای آگاهی رسانی و آموزش در زمینه ارزش و اهمیت گونه‌ها و نقش جهانیان در حفظ این مخلوقات بی‌بدیل باشد. وی افزود: هر ساله شعاری خاص برای این روز انتخاب می‌شود تا از جنبه‌های مختلف مورد توجه قرار گیرد. «پیوند مردم و سیاره» کشف ابتکارات دیجیتال در حفاظت از حیات وحش» شعاری است که برای روز جهانی حیات وحش سال ۲۰۲۴ انتخاب شده است.

هر ایرانی یک حافظ محیط زیست

معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط زیست گفت: برای توجه هر چه بیشتر به این موضوع که فناوری‌های دیجیتال چگونه می‌توانند در دنیایی با ارتباطات روزافزون چه در عصر حاضر و چه در آینده پیش رو در حفاظت از حیات وحش، تجارت قانونی و پایدار حیات وحش و همزیستی انسان و حیات وحش بر روی کره زمین نقش داشته باشند. وی اظهارداشت: در روز جهانی حیات وحش سال ۲۰۲۳ نیز شعار «مشارکت و همکاری برای حفاظت از حیات وحش» اعلام شده بود تا اهمیت همکاری همه جانبه در حفاظت از حیات وحش را نشان دهد و بیانگر این موضوع باشد که موفقیت در حفاظت از حیات وحش منوط به مشارکت و همراهی افراد و گروه‌های مختلف جامعه از سطوح مختلف است. موضوعی که در ایران در اصل ۵۰ قانون اساسی به صراحت آمده است و با شعار ۸۰ میلیون محیط بان به اوج خود رسیده است. هر ایرانی یک حافظ محیط زیست، یک حافظ حیات وحش است. وی افزود: ضمن تبریک روز جهانی حیات وحش، امیدوارم یکایک ما قدر این گنجینه‌های با ارزش را هر چه بهتر بدانیم و با مشارکت هر چه بیشتر آحاد مختلف جامعه و با کمک علوم و فناوری‌های روز، در بهبود روزافزون شرایط حیات وحش کشور بکوشیم و دست در دست هم این گونه‌های بی‌نظیر را از پرتگاه انقراض رهایی بخشیم.

کارشناس محیط زیست

کیمیاعبدالله پور

گفت: مشارکت همگانی

در حفاظت و بکارگیری ابتکارات فناورانه می‌تواند حفاظت از حیات وحش را روز به روز آسان‌تر، کارآمدتر و دقیق‌تر کند.

مریم روحانی در یادداشتی به مناسبت روز جهانی حیات وحش (سوم مارس مقارن با ۱۳ اسفند) گفت: بر اساس متن گزارش سیاره زنده که در سال ۲۰۲۲ توسط صندوق جهانی حیات وحش WWF منتشر شده است، در ۵۰ سال اخیر تغییرات بسیاری در جهان رخ داده است. نحوه سفر و کار، شیوه تولید غذا، این که چگونه از زمین، رودخانه‌ها و دریاها استفاده می‌کنیم، چگونگی ساخت زیرساخت‌ها، چگونگی تولید انرژی، نحوه مدیریت زباله‌ها و بسیاری موارد دیگر که همه و همه آن‌ها بر همان منابع طبیعی که حیات وحش و همگی ما به شکل‌های مختلف به آن‌ها وابسته هستیم، تأثیر گذاشته و پیامدهایی را برای این منابع و در نتیجه برای ما و تمامی موجوداتی که این منابع را مورد استفاده قرار می‌دهند به دنبال دارد.

وی افزود: جمعیت انسان‌ها در ۵۰ سال گذشته ۱۰۷ درصد افزایش و جمعیت حیات وحش ۶۹ درصد کاهش داشته است.

این کاهش جمعیت برآورد شده، صرفاً با بررسی گونه‌های مهره‌دار انجام شده و شامل گونه‌های بی‌مهره که بخش عظیمی از حیات وحش را به خود اختصاص می‌دهند، نمی‌شود و این بدان معناست که زنگ خطر ضرورت حفاظت هر چه پرتوان‌تر و کارآمدتر از حیات وحش به صدا درآمده است.

کارشناس محیط زیست ادامه داد: افزایش روزافزون جمعیت ما انسان‌ها و دسترسی و دست‌یابی هرچه بیشترمان به منابع طبیعی، عرصه را برای دیگر ساکنین کره زمین تنگ و تنگ‌تر کرده، تبعات بسیاری را برای حیات وحش و زیستگاه‌های آن‌ها دارد که لزوم حفاظت هرچه بیشتر از آن‌ها را گوشزد می‌کند.

روحانی اظهار داشت: حفاظت از حیات وحش بسیار فراتر از تضمین بقای گونه‌های در آستانه انقراض است. حفاظت از حیات وحش به معنای حفاظت از اجزای یک شبکه بزرگ است شبکه‌ای که یکایک اجزای آن با هم ارتباط متقابل داشته، به شکل‌های مختلف به هم وابسته اند. حفاظت از حیات وحش به معنای حفاظت از کل سیاره زمین، سلامت آن، حفظ تعادل مورد نیاز برای حیات تمامی موجودات ساکن این کره و در

حفاظت از حیات وحش و ارتقاء آگاهی جهانیان در خصوص ارزش این سرمایه‌های گرانقدر و ارزشمند، سازمان ملل متحد در مجمع عمومی خود در سال ۲۰۱۳، سوم مارس (۱۳ اسفندماه) را به عنوان روز جهانی حیات وحش اعلام کرده است.

وی ادامه داد: از آن زمان تا کنون هر ساله به مناسبت گرامیداشت این روز در سراسر دنیا، برنامه‌های متنوعی برای آموزش و ارتقای آگاهی مردم در مورد حیات وحش، عوامل تهدیدی که باعث کاهش جمعیت و هدایت آن‌ها به سمت انقراض می‌شود و گام‌هایی که می‌توان برای حفاظت از این گنجینه‌های ارزشمند برداشت، برگزار می‌شود و هر ساله شعاری جدید به این روز اختصاص داده می‌شود.

روحانی گفت: امسال (۲۰۲۴) برای روز جهانی حیات وحش، شعار «پیوند مردم و سیاره: کشف ابتکارات دیجیتال در حفاظت از حیات وحش» انتخاب شده است. توجه به همراهی و به کارگیری فناوری‌های دیجیتال در حفاظت از حیات وحش و همچنین تجارت قانونی و پایدار این گونه‌ها، کمک‌هایی که به حافظان محیط زیست در شناسایی گونه‌ها، ردیابی، تحلیل داده‌ها و ترویج و آموزش حفاظت می‌کنند و فراگیری استفاده از اینترنت و فضای مجازی، ایجاد فرصت‌های برابر برای همه برای بهره‌گیری از قدرت انتقال دیجیتال و دستیابی به اطلاعات و افزایش آگاهی در زمینه حیات وحش از جمله اهداف انتخاب این شعار است.

حفاظت از حیات وحش به معنای مسئولیت پذیر بودن، تفکری فراتر از زندگی خود و درک این موضوع است که همه چیز روی زمین به هم مرتبط و وابسته است و نابودی هر یک از این اجزاء بدون شک راه را برای نابودی ما انسان‌ها هموار خواهد کرد

نهایت حفظ رفاه، سلامت و بقای خود ما است. این کار تلاشی مشترک و جهانی است که به اتفاق برای حفاظت از تمامیت و یکپارچگی تنها سیاره محل سکونتمان زمین انجام می‌دهیم. زمینی که هوای پاک، آب تمیز، خاک حاصلخیز، سرپناه، غذا، دارو برای درمان دردها و هرآنچه لازمه برآوردن نیازهای ماست، در اختیارمان قرار می‌دهد.

وی گفت: حفاظت از حیات وحش به معنای مسئولیت پذیر بودن، تفکری فراتر از زندگی خود و درک این موضوع است که همه چیز روی زمین به هم مرتبط و وابسته است و نابودی هر یک از این اجزاء، بدون شک راه را برای نابودی ما انسان‌ها هموار خواهد کرد.

کارشناس محیط زیست افزود: از جمله اقدامات موثری که سازمان ملل متحد در راستای جلب توجه جهانیان به موضوعات مختلف انجام می‌دهد، اختصاص روزهای جهانی به این موضوعات است.

در همین راستا و با هدف تاکید بر اهمیت

تظاهرات هزاران نفر در تل آویو علیه کابینه رژیم صهیونیستی



زبان دیدیوت آحرونوت اعلام کرد که پلیس رژیم صهیونیستی به تظاهرات کنندگان علیه کابینه در تل آویو حمله‌ور شده و هفت معترض را بازداشت کرده است. همزمان تظاهراتی نیز مقابل محل اقامت نتانیاهاو نخست وزیر رژیم صهیونیستی در قدس اشغالی برگزار شده است و معترضان خواستار آزادی فوری اسرای صهیونیستی در غزه هستند. همچنین هزاران صهیونیست با برپایی تظاهراتی در شهر حیفا واقع در شمال سرزمین‌های اشغالی، ضمن سر دادن شعارهایی علیه نخست وزیر این رژیم، خواستار آزادی اسرای صهیونیستی شدند.

منابع خبری شبیه شب از برگزاری تظاهرات هزاران نفر در شهرهای مختلف فلسطین اشغالی از جمله تل آویو، قدس اشغالی و حیفا خبر دادند.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از خبرگزاری سما فلسطین، هزاران نفر در خیابان کابلان در تل آویو علیه کابینه صهیونیستی تظاهرات کردند و خواستار انحلال کابینه بنیامین نتانیاهاو و برگزاری انتخابات زودهنگام شدند.

بر اساس این گزارش، تظاهرات کنندگان همچنین خواستار امضای فوری توافق مبادله اسرا با مقاومت در غزه هستند. روزنامه عبری



آیت‌الله محمد امامی کاشانی نماینده مجلس خبرگان رهبری و امام جمعه موقت تهران ساعتی روز گذشته به علت ایست قلبی در منزل دار فانی را وداع گفت. وی متولد ۱۰ مهر ۱۳۱۰ بود و ریاست مدرسه عالی شهید مطهری را نیز بر عهده داشت.

«دنیای هوادار»، رابطه معنادار میان «فقر» و احتمال ابتلا به معلولیت را بررسی می‌کند؛

دنیا از منظر «ادیبان معلول» چگونه است؟

می‌تواند خطر فقر را به دلیل عواملی مانند تبعیض، هزینه‌های اضافی مراقبت‌های بهداشتی، موانع دسترسی به آموزش و اشتغال افزایش دهد، بلکه فقر نیز می‌تواند احتمال ابتلا به معلولیت را به دلیل دسترسی ناکافی به مراقبت‌های بهداشتی، شرایط زندگی نامناسب، و خطرات زیست محیطی افزایش دهد.

تحقیقات همچنین نشان می‌دهد که عوامل محیطی و فردی، مانند دسترسی به آموزش، اشتغال، مراقبت‌های بهداشتی و حمایت‌های اجتماعی به طور قابل توجهی تجربیات اقتصادی افراد دارای معلولیت را تحت تأثیر قرار می‌دهند. این عوامل با توجه به کشور، منطقه، و حتی در داخل کشورها متفاوت است و می‌رساند که معلولیت منجر به فقر می‌شود تحت تأثیر قرار می‌دهد. به عنوان مثال، بهداشت و زیرساخت‌های بهتر می‌تواند ارتباط بین معلولیت و فقر را کاهش دهند. برخی استدلال می‌کنند که ایدئولوژی سیاسی یک کشور می‌تواند بر تجربه افراد دارای معلولیت از فقر تأثیر بگذارد.

پرداختن به ارتباط بین معلولیت و فقر نیاز به رویکردی چند وجهی دارد که شامل بهبود دسترسی به مراقبت‌های بهداشتی، آموزش، و مسکن مقرون به صرفه و قابل دسترسی، همچنین اجرای سیاست‌هایی است که تضمین می‌کند اشتغال عادلانه و دستمزدهای کافی برای افراد دارای معلولیت فراهم می‌شود. علاوه بر این، تقویت سیستم‌های حمایت اجتماعی و اطمینان از دسترسی و کفایت مزایای معلولیت برای پوشش هزینه‌های اضافی مرتبط با زندگی با معلولیت اقدامات مهمی هستند.

همچنین ضروری است که تجربیات متفاوت افراد دارای معلولیت، از جمله تأثیرات سن، نوع معلولیت، جنسیت، نژاد، و موقعیت جغرافیایی را در نظر گرفت تا مداخلات هدفمندی که نیازهای خاص گروه‌های مختلف در جامعه دارای معلولیت را برآورده می‌کند، توسعه داد.

ممکن است به صورت محدود تفسیر شوند، دسترسی به برنامه‌های حمایتی حیاتی و کمک‌های تغذیه‌ای را محدود می‌کنند. این، همراه با معیارهای پزشکی سختگیرانه برای واجد شرایط شناختن مزایای معلولیت، افرادی را که با معلولیت‌ها یا بیماری‌های مزمن (که به راحتی قابل اندازه‌گیری یا درک نیستند)، به حاشیه می‌راند و فرآیند دریافت مزایا را برای بسیاری پیچیده و دست‌نیافتنی می‌کند.

برای رسیدگی به چالش‌های اقتصادی در زمان بحران‌ها، تلاش برای دستیابی به عدالت اقتصادی برای افراد دارای معلولیت نیاز به رویکرد جامعی دارد که شامل رسیدگی به موانع پایدار عدالت اقتصادی، مانند شکاف دستمزد، تبعیض در استخدام، و هزینه‌های اضافی زندگی با معلولیت می‌شود. این‌ها شامل هزینه‌های مراقبت شخصی، فناوری‌های سازگاری، و نبود حمل و نقل و مسکن قابل دسترس و مقرون به صرفه است که دسترسی افراد دارای معلولیت به استقلال اقتصادی را بیشتر مختل می‌کند.

برای رسیدگی به وضعیت اقتصادی افراد دارای معلولیت در زمان بحران‌های اقتصادی و سیاسی، نه تنها اصلاحات سیاستی که دستمزدهای منصفانه، فرصت‌های اشتغال قابل دسترس، و سیستم‌های پشتیبانی جامع را تضمین می‌کند، بلکه همچنین تعهد جامعه برای شناسایی و رفع چالش‌های منحصر به فرد روبه‌روی افراد دارای معلولیت مورد نیاز است. این شامل بهبود قابلیت اطمینان و دسترسی به خدمات پشتیبانی و حمل و نقل، کاهش هزینه‌های فرآیند مطالبه مزایا و اطمینان از اینکه سیاست‌های اقتصادی نیازهای متنوع جامعه دارای معلولیت را در نظر بگیرد، می‌شود.

آیا ارتباطی میان مساله معلولیت و فقر وجود دارد؟ راهکار شما چیست؟
بله، ارتباط معناداری بین معلولیت و فقر وجود دارد. این رابطه پیچیده و دوسویه است، به این معنا که نه تنها معلولیت

توانمندسازی استقلال و دسترسی به اشتغال و آموزش حیاتی است. آموزش حرفه‌ای باید قابل دسترس شود تا مهارت‌های لازم برای بازار کار را فراهم آورد، در حالی که سیاست‌ها باید با تضمین دسترسی به میکروفاینانس و سرمایه راه‌اندازی، کارآفرینی در میان افراد دارای معلولیت را تشویق کنند.

همچنین کمپین‌های آگاهی اجتماعی می‌توانند نقش حیاتی در تغییر دیدگاه‌ها و ترویج جامعه‌های فراگیر ایفا کنند. رسیدگی به هزینه‌های اضافی مرتبط با زندگی با معلولیت از طریق برنامه‌های پشتیبانی می‌تواند فشارهای مالی را کاهش دهد و بیشتر به ترویج استقلال اقتصادی کمک کند.

در بحران‌های اقتصادی و سیاسی، وضعیت اقتصادی معلولان چگونه ارزیابی می‌شود و این حوزه به چه توجه‌هایی نیاز دارد؟

در بحران‌های اقتصادی و سیاسی، وضعیت اقتصادی افراد دارای معلولیت آسیب‌پذیر است؛ زیرا نابرابری‌ها و موانع ساختاری موجود که اغلب در زمان‌های ناپایداری تشدید می‌شوند، بر آن‌ها اثر می‌گذارد. افراد دارای معلولیت با نرخ‌های بالاتری از فقر، بیکاری و موانع دسترسی به خدمات ضروری روبه‌رو هستند، که در زمان‌های بحران شدت بیشتری می‌یابند.

افراد معلول به طور قابل توجهی در مقایسه با هم‌تایان غیرمعلول خود در فقر زندگی می‌کنند. تبعیض و موانع ساختاری بر سر راه امنیت اقتصادی و تحرک رو به بالا به این نابرابری کمک می‌کند، به طوری که کارگران دارای معلولیت با شکاف دائمی دستمزدها مواجه هستند و نرخ‌های بالاتری از بیکاری را تجربه می‌کنند. علاوه بر این، افراد معلول بیشتر با مشکلات مالی مواجه هستند، با کمبود مواد غذایی و ناتوانی در پرداخت صورت‌حساب‌های ماهانه مواجه می‌شوند، که این امر چالش‌های اقتصادی چند وجهی را که با آن مواجه می‌شوند برجسته می‌کند. تعریف‌های قانونی از معلولیت، که صلاحیت دریافت کمک‌های دولتی را تعیین می‌کنند،



آیدین پورخانم

کتاب «اقتصاد ویژه تنی» منتشر شده را می‌خوانید.

به نظر شما باید چه زیرساخت‌هایی (راهکارهایی) برای استقلال اقتصادی افراد دچار معلولیت ارائه شود؟

برای تقویت استقلال اقتصادی افراد دارای معلولیت، استراتژی جامعی که شامل بهبود فرصت‌های شغلی، دسترسی مالی، حمل و نقل و مسکن قابل دسترس، برنامه‌های آموزشی و آموزش حرفه‌ای، سیاست‌های فراگیر، و آگاهی اجتماعی است، ضروری به نظر می‌رسد.

این رویکرد باید بر رفع تبعیض در محل کار با اجرای قوانین ضد تبعیض و آموزش کارفرمایان در مورد ارزش نیروی کار متنوع متمرکز باشد. سیستم‌های مالی نیاز به اصلاحات دارند تا مزایایی مانند (Social Security Disability Insurance) SSDI و (Supplemental Security Income) SSI را قابل دسترس‌تر کرده و حدود دارایی‌ها را برای بازتاب واقعیت‌های اقتصادی کنونی به روز رسانی کنند.

افزایش دسترسی به مسکن و حمل و نقل مقرون به صرفه و قابل دسترس برای

مترجم کتاب «اقتصاد ویژه تنی» با اعلام اینکه فقر می‌تواند احتمال ابتلا به معلولیت را افزایش دهد، گفت: افراد دارای معلولیت با نرخ‌های بالاتری از فقر، بیکاری و موانع دسترسی به خدمات ضروری روبه‌رو هستند، که در زمان‌های بحران اقتصادی و سیاسی شدت بیشتری می‌یابند.

بحران‌های اقتصادی برای گروه‌های آسیب‌پذیر، سختی‌های بیشتری به همراه دارد. یکی از گروه‌های آسیب‌پذیر در بحران‌های اقتصادی معلولان هستند، این گروه اگرچه ممکن است در روزهای عادی مورد توجه دیگران باشند، مادر زمان بحران از نخستین گروه‌هایی هستند که فراموش می‌شوند.

کتاب «اقتصاد ویژه تنی» نوشته آیه‌یکو ماتسویی، ترجمه علی عباسی و داود نجفی با مقدمه محسن زبانی منتشر شده است. در این کتاب درباره تأثیر بحران‌های اقتصادی و سیاسی، بر وضعیت اقتصادی و راهکار کاهش آسیب‌ها توضیح داده شده است.

در ادامه، صحبت‌های یکی از مترجم‌های

«اوجی» خبر داد؛

ایران، آماده صادرات خدمات فنی و مهندسی به آنگولا

وزیر نفت کشورمان در دیدار با همتای آنگولایی خود از آمادگی ایران برای صادرات خدمات فنی و مهندسی خبر داد و گفت: صاحب دانش فنی کاتالیست و صادرکننده آن هستیم. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از وزارت نفت، جواد اوجی در حاشیه هفتمین نشست سران مجمع کشورهای صادرکننده گاز (جی‌سی‌ایف) در الجزایر با دیپلماتین آنگولا، وزیر نفت آنگولا دیدار کرد و از توانمندی ایران در تولید گاز و خدمات فنی مهندسی گفت. وی با اشاره به اینکه بیش از ۹۳ درصد سوخت نیروگاه‌های ایران گاز طبیعی است، تصریح کرد: هدف ما جذب سرمایه از منابع داخلی و خارجی است، ضمن اینکه در خشکی و دریا ذخایر مطلوبی داریم و با قدرت و توانمندی کافی به دنبال توسعه آن‌ها هستیم. همچنین در صنایع پایین‌دستی هم خودکفا شده‌ایم. وزیر نفت در این دیدار درباره فناوری سن‌ان‌جی (گاز

طبیعی فشرده)، جایگاه‌ها و مصرف آن در کشور، همچنین مجتمع‌های پتروشیمی نیز یادآور شد: صاحب دانش فنی و صادرکننده کاتالیست هستیم و قابلیت توسعه آن به همه کشورهای دوستدار فراهم شده است. وزیر نفت آنگولا نیز در این دیدار درباره ال‌ان‌جی (گاز طبیعی مایع شده) و توسعه تولید گاز برای مصارف خانگی و صادرات برق سخن گفت و بر توسعه صنعت پتروشیمی و فولاد در آنگولا، همین‌طور افزایش تولید کود شیمیایی با هدف افزایش محصولات کشاورزی تأکید کرد. در این دیدار توانمندی‌های ایران و آنگولا در صنایع نفت، گاز و پتروشیمی مطرح و قرار شد گروه‌های کارشناسی روی ظرفیت‌های موجود برای همکاری به‌ویژه درباره صادرات خدمات فنی و مهندسی و مسائل مورد نیاز آنگولا در صنایع پتروشیمی و سن‌ان‌جی کار کنند و در عین حال بازدیدهایی از دو کشور برای بررسی ظرفیت‌های همکاری انجام شود.

سدهای سیستان و بلوچستان در کنترل سیلاب

موثر بودند

به دلیل حجم بالای بارندگی بودیم که البته با همه تفاسیر این امر از شدت سیلاب کاسته است. مقیمی با بیان اینکه حجم بارندگی روزهای اخیر این استان بین ۳۰۰ میلی‌متر تا ۵۶۰ میلی‌متر به ثبت رسیده است، به تأثیر قابل توجه سدها به عنوان یکی از بهترین ابزار و امکانات برای مهار سیلاب و نیز ذخیره منابع آبی تأکید کرد و گفت: سدها در کنترل سیلاب بسیار موثر هستند. برای نمونه در بالادست سد زیردان شاهد دبی سیلاب با ۲۵۰۰ مترمکعب در ثانیه بودیم که با هدایت به سمت مخازن این سد و در نهایت سرریز شدن، این سیلاب با دبی ۴۰۰ مترمکعب در ثانیه آزادسازی شد. وی خاطرنشان کرد: همچنین دبی ورودی به سد کهیر ۲۰۰۰ مترمکعب در ثانیه بوده است که در صورت نبود این سد خروجی نهایی صفر و همه آب بارندگی و سیلاب به سمت دریا روانه می‌شد. اکنون ۱۸۵ میلیون مترمکعب آب در سد کهیر ذخیر شده است.

مدیرکل دفتر مدیریت بحران و پدافند غیرعامل وزارت نیرو با بیان اینکه سدهای سیستان و بلوچستان در کنترل سیلاب بارندگی‌های اخیر بسیار موثر بودند گفت: سد زیردان سیلاب با دبی ۲۵۰۰ مترمکعب در ثانیه را مهار کرد. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از وزارت نیرو، سید اعتضاد مقیمی درباره جاری شدن سیلاب در برخی مناطق استان سیستان و بلوچستان افزود: با توجه به پیش‌بینی‌های هواشناسی، پیش از باران و وقوع سیلاب اطلاع‌رسانی‌های مستمر در این منطقه صورت گرفت. وی با اشاره به بارش کم‌سابقه باران در این منطقه، افزود: میزان بارندگی در منطقه بلوچستان بسیار قابل ملاحظه بوده است؛ البته پیش‌بینی و تمهیدات لازم در این باره اندیشیده شده بود. وی به رهاسازی آب سدهای این استان پیش از بارش باران اشاره کرد و گفت: با وجود رهاسازی مخازن سدهای استان، شاهد سرریز شدن برخی از سدها



اصغر قندری

در مراسم تجلیل از قهرمانان و مدال آوران

و برگزیدگان ورزشی استان اصفهان که در سالن ۵۰۰ نفری خانه وزنه‌برداری اصفهان و حضور مریم کاظمی‌پور، معاون توسعه ورزش بانوان وزارت ورزش و جوانان، مرضیه استکی، معاون امور بانوان استانداری، جواد محمدی، مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان و دیگر مسئولان محلی در خانه وزنه‌برداری و بدون حضور استاد سید مرتضی سیف زاده که خانه به نام او نامگذاری شده، برگزار شد که باعث رنجش خاطر این پیر فرزانه و جهان دیده گردید!

بارها در نوشتارهای خود از لزوم احترام به پیشکسوتان و قهرمانانی که در پست های گوناگون برای اشاعه و رشد و پیشرفت ورزش نونهالان، نوجوانان و جوانان عاشقانه ایثارگری می کنند و متحمل زحمات طاقت فرسائی می شوند اشاره کردیم و نوشتیم حرمت پیشکسوتان باید حفظ شود. اگر به سوابق و مدارک موجود در پرونده ۶۹ ساله سیف‌زاده در رشته وزنه‌برداری مراجعه کنیم و مستندات را در نظر بگیریم، پاسخ کاملاً آشکار می شود و پی خواهیم برد که در مراسم تجلیل از افتخارآفرینان چقدر جای استاد سیف‌زاده خالی بوده و واقعاً در حق این بزرگمرد وزنه‌برداری استان اصفهان کم لطفی و بی حرمتی به عمل آمده است!

اما برای آنکه آبرو و حیثیت سال‌های خدمات بی شائبه پیشکسوتان، قهرمانان، مدیران تلاشگر و آینده نگری که با احداث اماکن ورزشی بزرگترین خدمت را به جامعه ورزش می کنند، محفوظ بماند جا دارد مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان ضمن دلجویی از این بزرگمرد، کاری کند تا حرمت مربیان، داوران و پیشکسوتانی که سال ها مرارت کشیده و برای سربلندی نام نصف‌جهان از جان و مال خود مایه گذاشته اند حفظ شود و از انگیزه خادمان خودم ورزش کاسته نشود.

بگذریم از این که متأسفانه مشکلات روز افزون مردم و گرفتاری های شخصی، خانوادگی، اجتماعی و کاری تا جایی افزایش پیدا کرده که فرهنگ احترام به پیشکسوتان و قهرمانان و منش های پهلوانی و جوانمردی بدست فراموشی سپرده شده و رفته رفته می رود تا از جامعه ورزشی ما رخت بر بندد! اما تأسف بیشتر ما از آن است که اینگونه برخورد ها و حرمت شکنی ها بدست مدیران ورزشی صورت می گیرد! به واقع از سوی مدیرانی که بی احترامی به بزرگان ورزش را خط قرمز خود می دانند و شعار اخلاق‌مداری و فرهنگ سازی در ورزش سر می دهند!

استاد سیف زاده با بیش از ۸۴ سال سن و سابقه مدال آوری از مسابقات بین المللی، همکاری با کمیته پیشکسوتان فدراسیون ایران و هیأت وزنه‌برداری و عضو سابق کمیته پیشکسوتان کمیته ملی المپیک در پیامی به «دنیای هوادار» نسبت به بی احترامی و عدم دعوتش به مراسمی که بخش اعظم آن ارتباط مستقیم با ایشان داشته، گله گذاری کرده و ابراز ناراضی نموده

۵۴۰ نقطه حادثه خیز در راه‌های کشور رفع شد

«مهرداد بذریاش» -وزیر راه و شهرسازی- از رفع ۵۴۰ نقطه حادثه‌خیز در راه‌های کشور خبر داد و تأکید کرد: حتی یک نقطه حادثه‌خیز هم زیاد است. از ابتدای سال ۱۴۰۲ با تلاش همکارانم ۵۴۰ نقطه حادثه‌خیز در راه‌های کشور رفع شد و این کار با تمام توان ادامه خواهد داشت.

در تجلیل از قهرمانان و مدال آوران اصفهانی؛

بدون حضور صاحب‌خانه!



است. در پیام ایشان آمده است:

۶۹ سال خدمت به ورزش استان اصفهان، به اندازه پیشیزی ارزش نداشت که از بنده دعوت به عمل نیاورند؟ بنده که سال ۸۶ به اتفاق آقای رضازاده، رئیس فدراسیون وزنه‌برداری ایران خدمت آقای دکتر ذاکر اصفهانی استاندار و مهندس صمصام شریعت، معاون عمرانی استانداری رسیدم و متواضعانه از آنان برای احداث یک سالن مجهز در حد و شأن و نام پُراوازه وزنه برداری اصفهان درخواست کمک کردم که مورد موافقت قرار گرفت و ابتدا در زمینی جنب خانه تنیس روی میز واقع در (خانه اصفهان) به وزنه برداری اختصاص دادند که پس از کنگ زنی و خاک برداری با مخالفت و شکایت ساکنین مجاور زمین واگذاری رو به رو شدیم که از ادامه کارمان جلوگیری به عمل آمد، اما با پیگیری های مستمر زمینی به مساحت ۳۵۰۰ متر مربع توسط رشید خدابخش، مدیرکل وقت در ورزشگاه کوثر ملک شهر اصفهان به هیأت وزنه برداری واگذار شد، نقشه توسط مهندس قاضی نور در دفتر فنی مهندسی اداره کل ورزش و جوانان تهیه گردید و پیمانکار (رسول داوری) زیر نظر مهندس زرشکی (مهندس ناظر) عملیات احداث خانه وزنه‌برداری آغاز و با همکاری مسئولان، سیستم برق و گاز رسانی، نصب کنتور آب، تأسیسات سرمایشی و گرمایشی با پیگیری های شبانه روزی بنده نصب و در کم‌تر از دو سال خانه وزنه برداری را به مرحله بهره‌برداری رساندیم که با حضور دکترعباسی، وزیر وقت ورزش و جوانان کشور و مقامات محلی افتتاح شد.

۲۰۰ صندلی vap از طریق وزارت ورزش و ۳۰۰ صندلی در خود اصفهان تهیه کردیم. احداث موتورخانه، حمام سونا وغیره باکمک استاندار وقت و معاون عمرانی استانداری، شهرداری و سایر ارگان های دولتی انجام شد و خانه وزنه‌برداری تکمیل و تجهیز گردید. پس از بهره برداری در دوران هفت سال مسئولیت مستمرم؛

با توجه به مشکلات درآمدزایی و مالی مصلحت دیدم از آقای سعید آذری، مدیرعامل وقت ذوب آهن که خود نیز از قهرمانان وزنه‌برداری کشور و آسیا بوده تقاضای کمک کنم و از ایشان بخواهم در انتخابات هیأت وزنه برداری شرکت کند که مورد موافقت قرار گرفت و پس از برگزاری مجمع انتخاباتی برای مدت چهار سال به عنوان رئیس هیأت انتخاب شد و با تشکیل تیمی با نام ذوب آهن در لیگ برتر کشور به مقام قهرمانی دست پیدا کرد، اما با اتمام مسئولیت چهارساله استعفا داد و بنده به اتفاق آقایان رشید شریفی و فدوی به فدراسیون مراجعه کردیم و مهندس فدوی را به عنوان گزینه بعدی پست ریاست هیأت وزنه‌برداری معرفی نمودیم و خواستار برگزاری انتخابات شدیم که با حمایت همه جانبه بنده و اعضای مجمع ایشان بعنوان رئیس جدید هیأت انتخاب شد. ولی در حق ما ناسپاسی کرد و کمک های بنده و رشید شریفی را نادیده انگاشت که در کمتر از دو سال برکنار شد و دکتر حمید محمدی جایگزین وی گردید. اما او هم بخاطر مشغله کاری و مربیگری تیم ملی وزنه برداری استعفا کرد تا اعضای مجمع با حمایت مجدد، فدوی تنها نامزد انتخابات، سکان رهبری هیأت وزنه‌برداری استان اصفهان را بدست گرفت و سوار بر اسب مُراد و با پیوستن رشته گراسفیت به این هیأت وزنه شروع به درآمدزایی کرد و سیف زاده ای که در طول سال های متمادی در خدمت به جامعه ورزش به ویژه وزنه‌برداری بوده را هم به مراسم تجلیل از قهرمانان و مدال آوران دعوت نکرد که شبهاتی در پی داشت. وی در پایان پیام متنی خود افزوده است، خدا را شاکر و سپاسگزارم که توفیق خدمتگزاری به جوانان و نوجوانان را به بنده عطا فرمود تا بتوانم دینم را فراتر از توانم به رشته مورد علاقه ام، مردم شریف اصفهان و جامعه وزنه برداری کشورم آدا کنم اما قضاوت را به فرهیختگان ورزش ایران واگذار می کنم.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و

ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۴۰۸۵ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم منصور نعمتی فرزند قدرت اله بشماره شناسنامه ۹۴۷ صادره از ماه نشان در یک باب ساختمان به مساحت ۲۷۵ متر مربع از پلاک ۴۸ فرعی از ۳۶۳ اصلی واقع در محمد شهر بلوار گلستانک روبروی خیابان لواشی جنب مدرسه ابتدایی دخترانه محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ، رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات بند مالکیت صادر خواهد شد. (۱۶۷۲۱۴)

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۲ کرج

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۱۱/۲۸

تا پایان بهمن‌ماه؛

تخلیه قریب ۲۰ میلیون تن کالاهای اساسی در بنادر ایران

مطابق آمارها، از ابتدای امسال تا پایان بهمن‌ماه امسال ۱۹ میلیون و ۴۶۹ هزار و ۸۸۷ تن کالاهای اساسی در بنادر کشور تخلیه شد. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از وزارت راه و شهرسازی، میزان تخلیه کالاهای اساسی شامل گندم، جو، ذرت، سویا، برنج، شکر و روغن در بنادر کشور طی ۱۱ ماهه ابتدایی سال جاری، معادل ۱۹ میلیون و ۴۶۹ هزار و ۸۸۷ تن بود که در این بین ذرت رشد ۲۶ درصدی و سویا رشد ۱۷ درصدی داشت. میزان تخلیه گندم از ابتدای سال جاری تا پایان بهمن ماه سال ۱۴۰۲ معادل ۲ میلیون ۷۴۸ هزار و ۱۱۵ تن بود. همچنین میزان تخلیه جو در این مدت معادل یک میلیون و ۶۵۳ هزار و ۸۹۷ تن بود و میزان تخلیه ذرت تا پایان بهمن ماه سال جاری معادل ۹ میلیون و ۴۳۷ هزار و ۵۱۴ تن بود. علاوه بر این میزان تخلیه سویا در ۱۱ ماهه ابتدایی سال ۱۴۰۲ معادل چهار میلیون و ۷۲ هزار و ۱۵۱ تن بود و میزان تخلیه برنج نیز تا پایان بهمن ماه ۱۴۰۲ معادل ۹۹ هزار و ۲۲۷ تن بوده است. این در حالی است که سویا با توجه به تخلیه سه میلیون و ۴۶۸ هزار و ۴۴۸ تنی مدت مشابه سال گذشته، رشد ۱۷ درصدی را تجربه کرده است و ذرت نیز با توجه به تخلیه هفت میلیون و ۴۸۵ هزار و ۲۰۸ تنی، رشد ۲۶ درصدی را به ثبت رسانده است. همچنین میزان تخلیه شکر نیز تا پایان بهمن ماه امسال معادل ۵۵۴ هزار و ۷۱۵ تن و میزان تخلیه روغن در بنادر کشور طی مدت مذکور معادل ۹۰۴ هزار و ۲۶۸ تن بود. گفتنی است تعداد کامیون و واگن اختصاص یافته برای خروج کالاهای اساسی طی ۱۱ ماهه ابتدایی سال جاری شامل ۶۷۴ هزار و ۴۸۲ دستگاه کامیون و ۲۰ هزار و ۱۸۳ واگن بوده که از تعداد کامیون های اختصاص یافته، ۶۰ هزار و ۷۰۳ دستگاه به صورت حمل یک‌سره و مخصوص کشتی‌های حمل گندم بوده است.

وزیر اقتصاد:

برخی از فضای گل آلود مالیاتی گذشته نفع می‌برند

وزیر اقتصاد گفت: بین سال های ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۲ بالاترین میزان شناسایی مودیان مالیاتی در بین تمام دهه های کشور رخ داده است. البته نفع برخی فعالان اقتصادی بیرون دولت بر این است که فضای گل آلود گذشته در بخش مالیاتی ادامه پیدا کند. سیداحسان خاندوزی در همایش سیاست های مالی و مالیاتی کشور اظهار کرد: حتی در سال‌های تحریم دستاورد چندان و درخوری برای اینکه شاهد حرکت کیفی در اصلاح ساختاری معطوف به درآمدهای پایدار مالیاتی شویم اتفاق نیفتاده است. وی افزود: از سال ۱۴۰۰ به بعد هدف گذاری قانون گذار در بخش مالیات محقق شد و در دو سال گذشته چرخش کلی در مالیات ستانی ایجاد شده است. نسبت دولت با مالیات ستانی و نسبت دولت بارونق تولید ایجاد شده که آیندگان بیشتر این نقطه عطف را تشخیص خواهند داد. وزیر اقتصاد با بیان اینکه ارتباط منافع دولت با رونق کسب و کارها نظام منافع کشور را در عرصه سیاست گذاری به سمت وسوی صحیحی هدایت می کند گفت: پیوند زدن سیاستهای اقتصادی مالیاتی که به ظاهر تأمین مالی بخش عمومی است اما در واقع می تواند جهت دهنده منطق سیاست گذار باشد منطق مهمی است. وی گفت: یک جزء دیگر هم داریم که متأسفانه کمتر در سیاستهای مالیاتی مدنظر است و آن موضوع فرهنگ سازی و آگاهی بخشی و همراه کردن بازیگران مالیاتی است. آنجا هم نظام منافی وجود دارد. نفع برخی فعالان اقتصادی بیرون دولت بر این است که فضای گل آلود گذشته ادامه پیدا کند. این مقاومتها نیازمند آن است که ما احاد جامعه را با سیاستهای تحولی دولت در حوزه مالیه همراه و همسو کنیم. به گفته وزیر اقتصاد، تلاش‌هایی که در دو سال گذشته در بخش مالیات انجام شده باعث افزایش اتکای دولت به درآمدهای پایدار مالیاتی شده و از ۳۰ درصد به بیش از ۴۰ درصد رسیده و درصددیم این سهم را به حدی برسانیم که خیال مردم از سرماخوردگی اقتصاد راحت شود.

«نایب رئیس بانوان فدراسیون بسکتبال»
خبر داد:

تمایل النی برای ادامه همکاری

نایب رئیس بانوان فدراسیون بسکتبال گفت: النی کاپوچینی برای ادامه همکاری ابراز تمایل کرده و مذاکراتی نیز انجام شده و علاقه‌مند است تا به ایران بیاید. فتانه ملک روز گذشته درباره مذاکره با النی کاپوچینی در خصوص ادامه همکاری با تیم ملی بسکتبال بانوان ایران، اظهار کرد: خبر جدیدی از او ندارم و همچنان منتظریم تا به ما تاریخ مذاکره درباره ادامه حضور در تیم ملی را اعلام کند. وی افزود: او هدایت تیم‌های باشگاهی را در اروپا به عهده داشت و به تازگی بازی‌های این تیم‌ها تمام شده؛ اما باید ببینیم که النی چه زمانی برای مذاکره با ما را تعیین می‌کند. زمان دقیق را نمی‌دانم زیرا تاریخی به ما نداده است.

نایب رئیس بانوان فدراسیون بسکتبال عنوان کرد: او در بهمن ماه قرار بود با ما مذاکره کند و شرایط مذاکره را نیز برایش فراهم کردیم اما با توجه به دغدغه‌هایی که در لیگ اروپا داشت به ما اعلام کرد که تاریخ مذاکره را اعلام خواهد کرد. در واقع باید جواد داوری رئیس و دبیر فدراسیون هماهنگی‌های لازم را در این زمینه انجام دهند. وی ادامه داد: در حال حاضر ما تنها در رده زیر ۱۸ سال یک اعزام به مسابقات کاپ آسیا را در پیش داریم و تیم ملی بزرگسالان ما رویدادی در پیش ندارند تا بخواهیم سرمربی تیم ملی را مشخص کنیم. ملک گفت: النی برای ادامه همکاری با ما ابراز تمایل کرده و مذاکراتی نیز انجام شده و علاقه‌مند است تا به ایران بیاید و در خصوص درخواست‌هایی که داریم صحبت کند اما تاریخ دقیق را نمی‌توانیم بگوییم زیرا او تاریخی اعلام نکرده است. النی کاپوچینی شانزدهم اردیبهشت ماه امسال به عنوان سرمربی تیم ملی بسکتبال بانوان ایران انتخاب شد و ملی‌پوشان کشورمان با حضور او توانستند در کاپ سطح ۲ آسیا به عنوان نایب قرمانی دست یابند.

«فرشت کریمی»:

تا ۶ سال دیگر می‌توانم برای تیم ملی فوتسال زنان بازی کنم

ملی‌پوش فوتسال زنان گفت: هنوز تا ۶ سال دیگر می‌توانم بازی کنم و دوست دارم مفید باشم اما اگر کادرفنی تشخیص بدهد که نمی‌توانم بازی کنم، باید به تدریج آن را کنار بگذارم. فرشته کریمی روز گذشته در حاشیه کلاس مربیگری سطح ۲ فوتسال آسیا در جمع خبرنگاران، اظهار کرد: با احترام به همه اساتید وقتی اسم شهرزاد مظفر برای تدریس می‌آید با اینکه ۱۵ سال شاگرد او بودم اما در این کلاس شرکت کردم. بعد از لیگ آسیب داشتم و بهترین زمان بود تا سطح علمی خود را در فوتسال بالا ببرم. بازیکنان باید از لحاظ علمی فوتسال را بشناسند و باید یک سری آموزش‌ها را ببینند. در فوتسال زنان سطح پایه نداریم. وی افزود: پیشینه فوتسال زنان خوب است زیرا ما دو قهرمانی آسیا کسب کردیم و لیگ‌های فوتسال زنان از ۱۳۸۵ شروع شد. ما می‌توانیم به نحو احسن از این نیروها استفاده کنیم. کمبود مربی در فوتسال داریم و ایران سرشار از استعداد است. وقتی وارد فوتسال شدم، ۱۴ سالم بود و با بازیکنان ۳۰ ساله بازی می‌کردم زیرا رده سنی در آن زمان وجود نداشت. ملی‌پوش فوتسال زنان گفت: تا ۶ سال دیگر می‌توانم بازی کنم. دوست دارم مفید باشم و بازی کنم و اگر کادر تشخیص بدهد که نمی‌توانم بازی کنم، بازیگری به تدریج کنار می‌گذارم. تمام تلاشم را می‌کنم تا چیزهایی که با علم روز یاد گرفته‌ام به دیگران انتقال دهم. در بخش آموزش وجود شهرزاد مظفر خیلی خوب بود. این کلاس‌ها به نفع ما و فوتسال زنان ایران است. عرصه مربیگری تا بازیکنی خیلی متفاوت و از زمین تا آسمان است.

عادل غلامی سرمربی تیم والیبال نوجوانان شد

«وحید مرادی» - سرپرست فدراسیون والیبال - در حکمی عادل غلامی را به عنوان سرمربی تیم ملی والیبال پسران زیر ۱۸ سال ایران منصوب کرد. در این حکم آمده: «با عنایت به توانایی و تجارب ارزنده جنابعالی، به موجب این ابلاغ به سمت سرمربی تیم ملی والیبال پسران زیر ۱۸ سال جمهوری اسلامی ایران تا پایان مسابقات قهرمانی آسیا ۲۰۲۴ منصوب می‌شوید».

ورزش

زنان

کادرفنی تیم‌های ملی ووشو معرفی شدند؛

منصوریان سرمربی بزرگسالان



وزن ۵۳- کیلوگرم: ناهید کیانی- شاپرک نجفی
وزن ۶۲- کیلوگرم: الهام حقیقی- ساغر کیانی
وزن ۶۷- کیلوگرم: یلدا ولی نژاد
وزن ۷۳- کیلوگرم: ملیکا میرحسینی
همچنین با تصمیم مسئولان فدراسیون، تیم ملی تکواندو بانوان در صورت فراهم شدن شرایط به منظور حضور در یک تورنمنت تدارکاتی پیش از اعزام به مسابقات قهرمانی آسیا؛ با ۸ تکواندوکار در رقابت‌های بین المللی صربستان شرکت می‌کند. این مسابقات ۲۴ تا ۲۶ فروردین‌ماه در بلگراد برگزار خواهد شد. هدایت تیم ملی تکواندو بانوان برعهده مینو مداح به عنوان سرمربی است؛ مهرزاد ساعی نیز به عنوان مربی وی را یاری می‌کند.

به گزارش «دنیای هوادار»، بیست و ششمین دوره رقابت‌های تکواندو قهرمانی آسیا، طی روزهای ۲۷ تا ۲۹ اردیبهشت ماه سال آتی به میزبانی ویتنام و در شهر «دا نانگ» برگزار خواهد شد.

بر همین اساس، رقابت‌های انتخابی تیم ملی بانوان برای حضور در رقابت‌های فوق امروز شنبه با قضاوت داوران رسمی، نظارت لیلا سلیمی نایب رئیس بانوان و حضور کادر فنی برگزار شد که در پایان ۱۰ تکواندوکار جواز حضور در ادامه اردوها را دریافت کردند.

اسامی نفرات تیم ملی جهت حضور در مسابقات قهرمانی آسیا به شرح ذیل است:

وزن ۴۶- کیلوگرم: سعیده نصیری - معصومه رنجبر
وزن ۴۹- کیلوگرم: مبینا نعمت زاده- مهلا مومن زاده

سرمربیان و مربیان تیم‌های ملی ووشو بزرگسالان و جوانان در دو بخش تالو و ساندا معرفی شدند.

به گزارش «دنیای هوادار»، با توجه به اتمام قرارداد سرمربیان تیم‌های ملی بزرگسالان، فدراسیون ووشو ضمن قدردانی از تلاش‌های امیر اوجاقی سرمربی و علی دهقان مربی تیم ملی ساندای مردان و همچنین راضیه طهماسبی سرمربی تیم ملی ساندای بانوان، اسامی کادر فنی جدید تیم‌های ملی ووشو در رده سنی بزرگسالان را به شرح زیر اعلام کرد.

بر این اساس، کیوان شیرآقایی به‌عنوان سرمربی و حمید زرینی و علیرضا رضایی‌منش به عنوان مربیان تیم ملی ساندا مردان ایران معرفی شدند.

همچنین الهه منصوریان سرمربیگری تیم ملی ساندای بانوان را برعهده گرفت.

در بخش تالو نیز، فدراسیون ووشو ضمن تمدید قرارداد فرشاد عربی و محبوبه کریمی سرمربیان تیم‌های ملی تالو مردان و بانوان کشورمان، با این دو سرمربی به همکاری ادامه خواهد داد.

فدراسیون ووشو ایران اعضای کادر فنی تیم‌های ملی جوانان و رده‌های سنی پسر و دختر کشورمان را به صورت زیر اعلام کرد:

در ساندا پسران و دختران، به ترتیب رامین موحندیا و مریم هاشمی به عنوان سرمربیان دو تیم جوانان و رده‌های سنی ایران معرفی شدند.

در تالو دختران، مریم معماری به عنوان سرمربی و ناهید پورشیبان به عنوان مربی منصوب شدند. در تالوی پسران، احسان پیغمبری و حمیدرضا پارسی‌مقدم به ترتیب مسئولیت مربیگری و مربیگری این تیم را بر عهده گرفتند.

۱۰ بانوی تکواندوکار به اردوی تیم ملی رسیدند
رقابت‌های انتخابی تیم ملی تکواندو برگزار شد و ۱۰ بانوی هوگوپوش جواز حضور در اردوی این تیم را کسب کردند.

۱۱

درانتخابی المپیک؛

۲ داور بین المللی تکواندو برای قضاوت دعوت شدند

« با اعلام فدراسیون جهانی تکواندو، شهرام اربابی و حافظ مهدوی برای قضاوت در رقابت‌های کسب سهمیه المپیک در قاره اروپا به صوفیه دعوت شدند.

به گزارش «دنیای هوادار»، رقابت‌های انتخابی المپیک در قاره اروپا طی روزهای ۱۸ تا ۲۰ اسفندماه در دو بخش تکواندو و پاراتکواندو به میزبانی بلغارستان در صوفیه برگزار خواهد شد. بر همین اساس فدراسیون جهانی تکواندو با ارسال نمایی به تهران دو داور بین المللی کشورمان را جهت قضاوت در این مسابقات به صوفیه دعوت کرد.

با اعلام فدراسیون جهانی، شهرام اربابی و حافظ مهدوی ۲ داور بین المللی و خوشنام کشورمان در این رویداد به قضاوت خواهند پرداخت.

طبق برنامه ۱۸ اسفندماه مسابقات فوق در بخش پاراتکواندو برگزار خواهد شد که مهدوی نماینده داوران ایران در این مسابقات خواهد بود. شهرام اربابی رئیس کمیته داوران فدراسیون تکواندو نیز ۱۹ و ۲۰ اسفندماه در مسابقات بخش تکواندو به قضاوت خواهد پرداخت.

اربابی و مهدوی با حضور در کمپ بین المللی طی ماه های اخیر، به ترتیب نامزد قضاوت در المپیک و پارالمپیک پاریس ۲۰۲۴ هستند.

۱۱

ونیز

میزبان مسابقات رده‌های سنی کاراته جهان شد

« مسابقات کاراته قهرمانی رده‌های سنی جهان، به میزبانی ایتالیا و در ونیز برگزار خواهد شد.

به گزارش «دنیای هوادار»، سیزدهمین دوره مسابقات جهانی کاراته در رده‌های سنی نوجوانان، جوانان و زیر ۲۱ سال، طی روزهای ۱۸ الی ۲۲ مهرماه سال آتی به میزبانی ایتالیا و در شهر ونیز برگزار خواهد شد.

شهر ونیز در ایتالیا همه ساله میزبان لیگ جهانی کاراته‌وان در رده سنی جوانان بوده که برای سال ۲۰۲۴ میلادی، میزبانی مسابقات رده‌های سنی جهان را عهده‌دار شده است. در دوره قبلی مسابقات جهانی رده‌های سنی که در سال ۲۰۲۲ در قونیه ترکیه برگزار شد، ۱۷۰۰ کاراته‌کا از ۹۸ کشور حضور داشتند که ژاپن عنوان قهرمانی این مسابقات را بدست آورد. در آن دوره از پیکارها، تیم‌های ایران عملکرد خوبی نداشتند و علیرضا حیدری تنها طلایی کاروان اعزامی کاراته کشورمان در مجموع ۲ بخش دختران و پسران بود.



۱۱

«مظفر»:

از ۲۰۲۵ انقلاب زنان رخ می‌دهد در فوتسال زنان

« سرمربی سابق تیم ملی فوتسال زنان گفت: در سال ۲۰۲۵ فیفا جام جهانی فوتسال را برگزار می‌کند و تحول و انقلاب عظیمی در آن ایجاد می‌شود.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، شهرزاد مظفر روز گذشته در حاشیه برگزاری کلاس مربیگری فوتسال زنان آسیا در جمع خبرنگاران اظهار کرد: بازیکنان تیم ملی چون فرشته کریمی و آرزو صدقیانی زاده و عزیزانی که در فوتسال و فوتبال پایه کار می‌کنند، در این کلاس حضور دارند و خیلی از سطح کلاس راضی هستیم و سعی ما بر این است در مربیگری نسل‌سازی کنیم. چه بهتر نسل‌سازی ما در آینده از بازیکنانی باشد که در سطح جهانی بازی کردند. این بچه‌ها دو طلای آسیا را دارند و آینده فوتسال ما با آنها تضمین می‌شود. وی افزود: در طول دوره کلاس مربیگری، حسین خبیری لطف کرد و به ما سر زد و همچنین میرشاد ماجدی و مجید جلالی نیز حضور داشتند. بچه‌ها خیلی انرژی گرفتند. در مدتی که در کویت بودم، فهمیدم که چه جواهراتی در ایران داریم و منابع انسانی ما استثنایی است. چه گنجی داریم و درست قدر آن را نمی‌دانیم. در سال ۲۰۲۵ فیفا جام جهانی فوتسال را برگزار می‌کند و تحول و انقلاب عظیمی در آن ایجاد می‌شود. اگر از الان به فکر آن نباشیم جا می‌مانیم.

نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران کجا برگزار می‌شود؟

قائم مقام و سخنگوی سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران دربارهٔ انتخاب محل برگزاری سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران خبر داد و گفت: پس از بررسی و بازدید از گزینه‌های موجود برای برگزاری نمایشگاه و ارائه گزارش به شورای سیاست‌گذاری سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با تصمیم این شورا، مصلى امام خمینی (ره) به عنوان محل برگزاری این دوره از نمایشگاه انتخاب شد.

نگاهی به فیلم «باربی»؛

بقای ابتدال



کالا-مصرف بازار و راندمان سرمایه‌داری کمپرادر در مسیری حلقوی به مرحلهٔ نهایی ورود کرده که همان ترکیب نظام سنت مافیایی سیستم پخش آپاراتچی‌های طبقاتی کمپانیک است. به همین دلیل آثاری مانند «باربی» اصولاً ساختهٔ تولیدکننده و مدیران کمپانی‌هاست؛ و کارگردان اساساً شایسته کارگردانی و کاندوم‌های مصرف‌شده را برای دستگاه متجاوز پورنو-نمایش صنعتی و اضافه بها دارد. اما با این وجود به دلیل همین زیست متعفن و مستهجن در وجود ایجابی و نمایشی این فیلم می‌توان اوج نزار بودن و اسفناک‌شدن وضعیت توک سیستم کلان فیلم‌سازی در شکست ترویج بسته‌های فرهنگی و هنری و اخلاقی نئولیبرال را نتیجه‌گیری انضمامی و دلالت‌گراانه کرد.

عموم اکوسیستم نئولیبرالی دقیقاً مانند فضای متعفن - و نه فانتزی - این اثر غیرسینمایی، به سرخوردگی تکنیکال و فرمال هستی‌شناختی برخورد کرده است. دقیقاً قهرمان چنین جهان محتوم ماتریال و لیبرال-دموکراتیکی قطعاً همین باربی با شاخصه‌های پورنوگرافیک باید باشد که بهتر است نام پورنوگرافی را برای سبک جدید آمریکان لایف‌استایل انتخاب نماییم. «باربی» فیلمی است که در چنین رهیافت نمایشی یعنی پورنوگرافی سوزها در جهت پورنوگرافی قاعده‌های کاپیتال طبقه‌بندی می‌شود که می‌توان گفت تماشاگر با توهین منفرد به فرماسیون دیداری و شنیداری و دستگاه زیبایی‌شناختی شما خواهد بود. این فیلم توهینی آشکار به خود سینماست. در طول فیلم به ظهور و بروز مکتبیک برای پیشبرد تحولات دوربین اگر توجه کنید متوجه می‌شوید که استلزام وجودین دوربین فقط و فقط یک امر تثبیت‌کنندهٔ عکاسی است و لاغیر.

به بیانی، این سوزها می‌توانست در خلال یک بستهٔ عکاسی کارت‌پستالی برای کودک و نوجوانان زیر ۱۲ سال تولید شود و بسیار قالب مستهجنی در سبک نمایش فیلمیک پیدا کرده است. سببیت دوربین حضورش برای ثبت جهان موقوف نیست، بلکه فیلم‌ساز و تیم تولید به ساحت دوربین یک تشخیص قوادی داده‌اند تا بیشتر نقشی

برای تصویرنمایی خزعلاتی آکسیون باشد که نهایتاً جهانی ماکزیمال و فانتزیک از دنیای باربی‌لند را نمایش دهند. اما همانطور که در مقدمهٔ ابتدایی این‌نوشتار گفته شد، این تصویرنمایی بکر از کارداهای تصنعی و تعغنی صحنه و درام، بیشتر نمایش ماه‌آزای زیست تولیدی و نفسیات ماهوی سیستم نمایش کمپانیک هالیوودلند است. به همین دلیل بطرز ناخودآگاهی باربی‌لند همان هالیوودلند خواهد بود.

«باربی» در همه‌چیز مبتذل است، هم در ارائه و هم در زیست سببیتی و تناسبی؛ سببیت ناقص آن در کنش‌مند نشدن امر شناخت و اخته‌ماندن جهان‌سازی آکوستیک و سمبلیستیک دنیای باربی برای دنیای قابل تعامل مخاطب، مهم‌ترین اختگی و نقص روایی و ساختاری را به‌همراه خود دارد. به بیانی واضح‌تر می‌توان گفت فیلم در چارچوب ساختاری - همان مقدمهٔ ایجاز در جهت تولید - جهان‌ش دچار لکن و اصولاً بدتر از لکن، بلکه اسیر سوءهاضمهٔ تصاویر و رنگ‌آمیزی اختلالی فضا است. پس «باربی» اصلاً به پروسهٔ ساخت‌گرایی و ابژهٔ نمایشی قد نمی‌دهد تا در مرحلهٔ ویژه ساختار و نهایتاً شاید فرم بتواند عرض اندامی کند و حرفی بزند. اما از حرف‌زدن گفتیم، اصلاً مقولهٔ دیالوگ و کنش‌مند بودن سخن در این اباطیل تصویر شده چه کارکردی دارد؟ ما اصلاً سخن به‌مثابهٔ دیالوگ و تنالیتهٔ رسای گفتار متنی یا دراماتورژیک را نمی‌بینیم و نمی‌شنویم! بلکه در عوض به شکل مریض و سادسیستیکی دائماً نام باربی را کاراکترهای کاغذی از چپ و راست نشخوار می‌کنند که تا انتها واقعاً اشمئزاز و آزار وصف ناپذیری را بوجود می‌آورد. مستقل از عدم تعامل منتظم و ساختاری دیالوگ‌ها و متن گفتاری فیلم، کارکرد پاشیده‌شدهٔ رنگ‌آمیزی زشت و بی‌سلیقه و بشدت مضحک در طول روایت اثر، داستان پیش‌رو را تبدیل به نمایشگاهی پورنوگرافیک از تابش و فوران بی‌حد و حساب رنگ‌های بی‌کاربرد می‌کند. با اینکه در سال‌های اخیر وس اندرسون این سبک و موضع ساختاری بسیار مضحک را پایه‌گذاری کرد که بنظر نگارنده رنگ در آثار وس اندرسون هم کارایی درست و درمانی ندارد، و ما همین مصیبت را مثلاً در آثار موزیکال این سال‌های اخیر مانند «داستان وست‌ساید» یا «لالاند» و... به‌کرار دیده‌ایم، که این میزان کارکرد مختل‌کننده رنگ و فوران میزانش/رنگ‌های تهاجمی، حتی اسپیلیبرگ کارگشته را هم به اختلال در نظام تکنیکال و ساختارمند در هچل می‌اندازد. اما در «باربی» که بجد معتقدم فیلم مدیران کمپانی است و نه فردیتی به‌نام کارگردان یا رژیستر؛ باید گفت وضعیت بغرنج نقص استفادهٔ ناموزون از کارکرد رنگ‌ها دیگر از مرحلهٔ ناقص‌گرایی و عدم تجانس ساختی گذار کرده و مبتذل‌ترین و سخیف‌ترین همهٔ رنگ‌آفرینی تنالیته و فضا را در سینمای چند سال اخیر فقط و فقط پمپاژ کرده است. کار با رنگ و چگونگی استفاده از آن در تصویر و به‌نمایش آپاراتوس فیلمیک تبدیل‌کردنش، اتفاقاً فرآیند بسیار طاقت‌فرسایی است تا جایی که همین تراکنش انسجامی و انضمامی در نمایش اینژکتیو رنگ‌ها در «کاگه‌موشا» و «آشوب» و «مادادایو» کوروساواوی بزرگ را به مخاطره و تا مرز جنون در آخرین سال‌های عمرش با آن همه تجربهٔ فرمالیستی، سوق داد. به همین دلیل کاربرد رنگ و اعمال کارکردی و اختلالی و التقاطی آن به تناسب سوزها و فرماسیون، توسط بسیاری از سینماگران بزرگ تاریخ آنچنان مورد استفاده قرار نمی‌گرفت. اما تیم سازندهٔ «باربی» که در کمال بی‌شعوری و

نافهمی در امر تکنیک سینمایی بسر می‌برند، گمان کردند ساخت یک استودیو و بازیگری عامدانهٔ تصنعی و خرج ماکت‌های استودیویی و پاچیدن بی‌اصول رنگ‌ها؛ می‌دهد تعاملی سیستماتیک و فرمالیته در جهت ابراز آپاراتوسی فانتزیک زهی خیال باطل- نمایش مکانیکی بازیگردانی فاقد فهم تماتیک و بازی هوازی و پر از ادای هنرپیشگان فیلم در داخل هجو می‌ازد رنگ‌های اختلال‌گر و ناقص، نمایشی است از استهزای متعفن سوزهای علیل و ابتر و اخته شده که در انتظار پردهٔ نمایش بسان ماکت‌های مضحک انتظار را تمرین می‌کنند. دوربین در کلیت فیلم بطرز جالبی هیچ سببیت ایستا یا متحرک یا حتی ساکن و الکنی هم ندارد، در کل گویی دوربین هم بخشی از این سیرک پورنو-نمایشی است که تیم سازنده با استعاره‌های جنسی و اروتیک تصاویرش و آزار سادسیستی رنگ و نور برای مخاطب، ترکیبی سادومازوخستی را به آپاراتچی اکران و خط تولید اتوماسیون کارخانه‌ای هالیوود تحویل می‌دهد. رایان گاسلینگ دقیقاً در کلیت اثر معلوم نیست چه ساحت کاراکترینگی از خود اشاعه می‌دهد یا باید دهد و احیاناً نشان می‌داد؟! با اینکه در «لالاند» گاسلینگ آنجا نقشی کپی شده و روکش موزیکال‌های استنلی دانن در تئاتری تقلیدی به نمایش کاریکاتورری رجعت داد اما در «باربی» گاسلینگ حتی ماقبل کاریکاتور نقش مستهجن فیلم دیمین شیزل هم نیست. باید گفت «لالاند» در برابر «باربی» در همه‌چیز؛ از استفاده ابزار و فتیشی گاسلینگ گرفته تا صحنه‌آرایی و تجسد موزیکال کارت‌پستالی‌اش جلوی این فیلم بسان همشهری کین در برابر یک زی مووی درجه ۳ می‌درخشد. مارگو رابی با اینکه در تمامی فیلم‌های قبلی خود اثبات کرد اصلاً بازیگری نمی‌داند و خیلی بد و تصنعی جلوی دوربین ظاهر می‌شود، اما در «باربی» نشان داد که حتی عرضهٔ راه‌رفتن درست را هم ندارد. وقتی معضل پاهای صاف‌شدهٔ باربی در روایت فیلم مثلاً تبدیل به بحران دراماتیک و پرسونایی می‌شود بصورت عبان و متظاهرانه‌ای لو می‌رود که چقدر آنجا بازیگر نقش اصلی و پرسونای کانونی، در کالبدی مترسک‌وار و علیل و فاقد شعور اکتینگ‌بودن ظاهر می‌شود. با اینکه اگر بازیگر تا حدودی قدرت اکت و ارادهٔ صحنه‌گردانی و بازیگردانی در معرض درام نمایشی داشت با هنر بازیگری و کنش و اکتینگ‌بودنش می‌توانست حس متعین بغرنج برای تماشاگر از وضعیت مختل‌شده کاراکتر باربی و بحرانش خلق بالفعل و حسی کند، اما در فیلم و در نمایش پیش‌رو چه اتفاقی رخ می‌دهد؟ خانم بازیگر نشان می‌دهد که حتی مانند یک احمق هم بلد نیست قدم‌هایش را منظم در ترکیبی منسجم گام بردارد و جلوی دوربین راه برود، به همین دلیل فیلم‌بردار (چنین چیزی بنظر من به دور از شعور کارگردان در موقعیت ساخت این فیلم بوده) مجبور است در چند شات اینسرت این فراز از سوزها مثلاً بحرانی را با پاهای بسیار زشت و هیکل کج و معوج و مترسکی مارگو رابی وصله بزند. این عدم توازن و فاقد فهم درست و متنقن از میزانش، و جایگزید مخدوش از جانب مارگو رابی، حتی همان سه چهار اکت ماکتی و فیگوراتیو رایان گاسلینگ را هم به کاریکاتورری کامیک-پستال تزئین می‌نماید. اگر «باربی» تنها یک خُسن داشته باشد، همین موضوع مهم است که مارگو رابی باید دیگر شرش را از این سینمای کثافت‌زده امروز کم کند تا غلظت این کثافت‌زدگی در عدم بازیگر بودن و در کل آنتی اکت بودنش را به ناکجاآبادی عبث سوق دهد.

در این سال‌های رکود و پر از مشکلات صنعتی و تولیدی و بن‌یست حجیمی که سیستم استریم(آتلاین) پخش و تولید فیلم و سریال که از پس شرکت‌های مجازی و اینترنتی به ساخت منسجم و قوام‌مند یک سازماندهی سیستماتیک علیه نظام استودیویی صنعت فیلم‌سازی آمریکا ابتکار خرج داده‌اند، هالیوود و ساختار غول فیلم‌سازی‌اش بدجوری در دردسر و مشکلات عیدهای و فرهنگی و حتی سیاسی گرفتار دیده می‌شود. حال برای گریز از این ثنویت توخالی و پوچ‌گرایی نمایشی/تولیدی، هالیوود اینبار تلاش می‌کند تا ماشین زمان خود را در داستان‌گویی روشن کند و به زمان‌های ماضی و دخمه‌های سانتی‌مانتال با روکش‌های فانتزیک و حالات کلیشه‌ای و آغشته به ادویه موزیکال به اضافه فیلدهای رنگارنگ متراحم و ضایع شده؛ شاید که به مخاطب عام نقبی بزند تا پای اراجیفات تکراری و کلیشه‌ای مبتذل آن‌ها وقت هدر دهد، اما مخاطب امروز بدلیل تنوع بسیار بالا و متغیر در گزینه‌ها و قدرت انتخاب برای سرگرم‌شدن روزمره، دیگر مانند ۵۰ سال پیش به تماشای هر اراجیفی نمی‌رود.

ترجیحاً تن‌دادن به یک سریال یا انیمیشنی برای تجربه‌های نو در غوطه‌ورشدن در جهان چند وجهی. می‌تواند آمار متعین تعداد گزینه‌ها را پی در پی متغیرتر نماید. اکنون هالیوود بدنبال دستمالی سوزهای کار درست است تا نقداً یک قالب دراماتیک با ادویه‌جات مرکب این روزهای استریم-شو و استریم-لایو ترکیب نماید به خروجی مدولاسیون التقاطی قرن بیست و یکمی کالا و نظام عرضه و مصرف‌کننده سوق داده شود.

به آنگاه پس از گشت و واگشت سوراخ سنبه‌های سناریویی و تماتیک، در لابه‌لای تاریخ و از رنگ و رو رفتهٔ فرازهای پوسیدهٔ آمریکان لایف‌استایل، گویی سوزها هنگفتی را این‌بار برای کارخانهٔ فریب و سرمایه‌داری مبتذل‌گویانهٔ این صنعت کاپیتالیستی و امپریالیستی یافته باشد؛ بله... چه بهتر از کاراکتر دیرآشنا و محبوب و تاریخی «باربی». عجب نقطهٔ پرواز و پیشبرد موفقیت‌آمیزی! همه‌چیز در اوج، برای سالی دیگر در کارخانهٔ عجایب‌سازی نمایشی صنعت خیال‌انگیزانهٔ هالیوود باید انتظار داشت! تا تجربه‌ای نو و شگرف را پس از گذشت این‌همه‌سال که به درازای یک قرن رسیده، از داخل کلاه شعبدهٔ صنعت پولساز و پر تماشاگر از قتل نمایش یک باربی قرن بیست و یکمی و باربی‌لند فیلم‌گرافی، فصل سینمایی ۲۰۲۳ را رونقی پر بارزه بخش.

باربی؛ همان عروسک مدل و نمادین که استعاره‌ای خیال‌انگیز و ایدئولوژیک از تصویرسازی اینژکتیو آمریکان لایف‌استایل در طول سال‌های متمادی بوده است و به قدر نیم‌قرن و شاید هم بیشتر در میان خانه‌های هر آمریکایی در کودکی ریشه دوانده و با آن بار دراماتیزه و فانتاسموسکی که دارد حتماً پتانسیل تبدیل به یک فیلم تماماً فانتزیک هالیوودی را خواهد داشت. آه! گفتیم فانتزی؛ چون هالیوود در این سال‌ها بدجوری چالش فانتزی و رکود زائری در این گونهٔ نمایشی در ساختارش احساس می‌کند و در این سال‌ها آنچنان که مستحق ارزش‌دهی ژنریک باشد، نتوانسته جای خالی این گونهٔ سینمایی پرطرفدار را در سال‌های نمایش پر کند. مردم امروز جهان سرمایه و دنیای کارگران و کارمندان مکانیکی که در حصار دنیای هوش‌مصنوعی و استثمار نوین کامپیوتری

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

سر دبیر: مهدی تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

مدیر هنری: کاوه رحیمی

دبیر سرویس عکس: میلاد فیروزان

چاپ: نگار نقش

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صناعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج، سه راه رجایی شهر، برج ققنوس، طبقه ۸، واحد ۲۹

تلفن: ۳۴۴۵۸۸۸۰

نمبر: ۳۴۴۰۴۵۱۵

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

مجلس یازدهم در حوزه صنعت و انرژی چه کرد؟

قانون ساماندهی
بازار خودرو



قانون جهش
تولید دانش بنیان

قانون مدیریت
داده‌ها و اطلاعات ملی



قانون مانع‌زدایی
از توسعه صنعت برق

