



آیا ایران قهرمان جام ملت‌های آسیا می‌شود؟

یک ملت در انتظار تحقق آرزوی بزرگ

تأملی بر تاثیر هوش مصنوعی بر جامعه؛

**انقلابی بزرگ و آینده‌ای
غیرقابل پیش‌بینی**



«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

پاداش یک میلیون؛ جابه‌جایی است یا افزایش حقوق؟

به دنبال اعطای پاداش یک میلیونی به کارمندان، کارگران این اقدام را مصداق افزایش حقوق دانسته و خواستار ترمیم دستمزد خود شده‌اند.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از تجارت نیوز؛ واکنش‌ها به مصوبه سازمان اداری و استخدامی درباره پرداخت پاداش یک میلیونی به کارمندان آن هم در مناسبت‌های مذهبی کماکان ادامه دارد. در حالی که صولت مرتضوی، وزیر کار آن را یک جابه‌جایی می‌داند، کارگران آن را مصداق افزایش حقوق دانسته و حالا مضرتر از قبل بر افزایش دستمزد خود پافشاری می‌کنند.

تا کنون یک نامه و یک ابلاغیه نشان از افزایش حقوق برای کارمندان دارد. نامه معاون اول رئیس‌جمهوری در مورد اصلاحیه مصوبه افزایش ضریب حقوق سال ۱۴۰۲ کارمندان و بازنشستگان دولت و پس از آن ابلاغیه میثم لطیفی، رئیس سازمان اداری و استخدامی کشور به تمامی دستگاه‌های اجرایی درباره ضوابط اجرایی نحوه اعطای مزایای جانبی به کارکنان دستگاه‌های اجرایی.

این ابلاغیه می‌گوید کارکنان دولت در هر یک از مناسبت‌های مذهبی عید سعید مبعث، ماه مبارک رمضان و عید سعید غدیر خم و عید سعید قربان یک میلیون تومان هدیه خواهند گرفت.

دو موضوعی که صدای کارگران را بلند کرده است. پیش از این و در نشست شورای عالی کار در روزهای پایانی اسفندماه، افزایش دستمزد کارگران مشروط به بالا رفتن حقوق کارمندان شده بود. بعد از آن هم وزیر اقتصاد بر این موضوع پافشاری کرد. حالا با توجه به اخباری که درباره افزایش حقوق کارمندان منتشر شده، کارگران هم به دنبال احقاق حقوق خود هستند و می‌گویند نوبت ترمیم دستمزد آنها فرارسیده است.

هشتم آبان ماه جلسه دستمزد کارگران بعد از روزها پیگیری کارگران برگزار شد اما به‌رغم انتظاراتی که مطرح بود، هیچ نتیجه مشخصی به دنبال نداشت. حالا قرار است فردا باز هم نشست شورای عالی کار برگزار شود و با توجه به اخباری که در ارتباط با حقوق کارمندان منتشر شده، نمایندگان کارگری که این اقدام وزارت کار را مصداق افزایش حقوق می‌دانند خواستار ترمیم دستمزد هستند.

در همین ارتباط، هادی ابوی- فعال کارگری با تأکید بر اینکه کارگران با مشکلات معیشتی دست و پنجه نرم می‌کنند به تسنیم گفته است: «وزیرکار قول داده است به امضای خود در مصوبه ۱۴۰۲ درباره اینکه اگر حقوق کارمندان افزایش یابد حقوق کارگران افزایش می‌یابد عمل کند. اما تا کنون درباره اینکه آیا این پاداش‌ها مصداق افزایش حقوق است یا خیر، به توافق نرسیده ایم».

حالا باید منتظر ماند و دید آیا نشست فردا به موضوع دستمزد اختصاص پیدا خواهد کرد و وزرای اقتصادی بر سر شرط و شروطی که مطرح کرده بودند، می‌مانند یا باز هم باید منتظر وعده‌های جدید دولتی باشیم.



persianv.c

یاد و خاطره شهداء بویژه «حاجی علی رادمند» که ۳۰ آبان‌ماه ۱۳۶۴ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



تأملی بر تأثیر هوش مصنوعی بر جامعه؛

انقلابی بزرگ و آینده‌ای غیرقابل پیش‌بینی

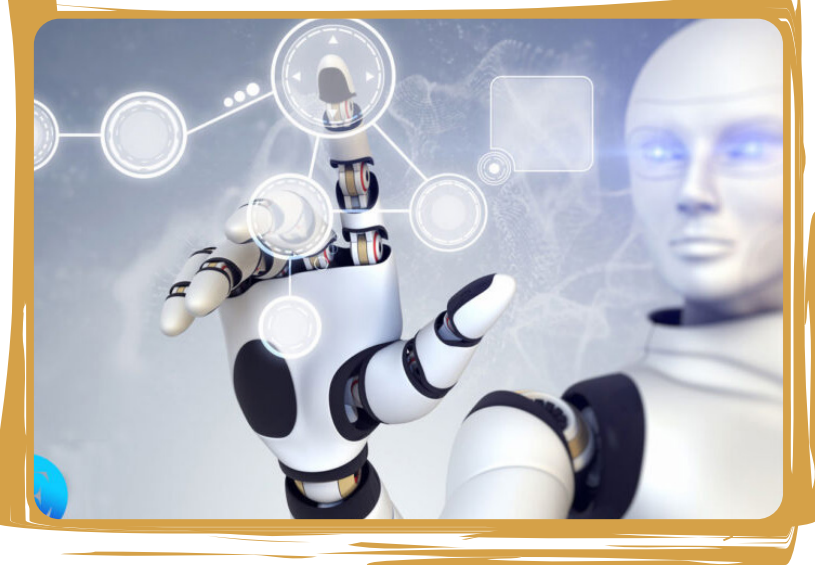


سارا نصرتی

هوش مصنوعی به مجموعه‌ای از روش‌ها و الگوریتم‌های محاسباتی گفته می‌شود که به منظور ایجاد و ساختن سیستم‌هایی که به صورت خودکار و با استفاده از یادگیری و تجزیه و تحلیل داده‌ها، قادر به انجام عملیات‌های مختلف هستند.

با توجه به نیاز روزافزون به استفاده از داده‌های بزرگ و پیچیده، هوش مصنوعی به عنوان یکی از اصلی‌ترین ابزارهای تحلیل داده در حال توسعه است. داده‌های مورد استفاده در هوش مصنوعی، به دلیل حاوی اطلاعات حساس، نیاز به حفاظت و امنیت دارند. همچنین، با توجه به اینکه هوش مصنوعی به صورت خودکار عملکرد می‌کند و برخلاف انسان‌ها، نیازی به خواست و نیاز کاربر ندارد، پیش‌بینی می‌شود که این تکنولوژی در آینده بسیاری از کارهای انسانی را جایگزین خواهد کرد. در نتیجه، لازم است که در حوزه حقوقی و امنیتی، برای رفع چالش‌های این تکنولوژی، تحولاتی ایجاد شود. استفاده از هوش مصنوعی، در حوزه‌های مختلف، می‌تواند تأثیرات بسیاری بر جامعه و اقتصاد داشته باشد. در زیر به برخی از این تأثیرات اشاره می‌شود. افزایش بهره‌وری: استفاده از هوش مصنوعی، می‌تواند به افزایش بهره‌وری در صنایع مختلف منجر شود. به عنوان مثال، در صنایع تولیدی، استفاده از ربات‌های هوشمند، می‌تواند به بهبود عملکرد و افزایش تولید منجر شود. کاهش هزینه‌ها: استفاده از هوش مصنوعی، می‌تواند به کاهش هزینه‌های تولید و اجرای فرایندها منجر شود. به عنوان مثال، در حوزه خدمات بانکی، استفاده از سیستم‌های هوشمند، می‌تواند به کاهش هزینه‌های مربوط به پرداخت حقوق و دستمزد کارکنان، منجر شود. ایجاد شغل‌های جدید: با افزایش استفاده از هوش مصنوعی، نیاز به توسعه و پشتیبانی این سیستم‌ها نیز افزایش می‌یابد. این امر می‌تواند به ایجاد شغل‌های جدید و تخصصی در حوزه هوش مصنوعی منجر شود.

استفاده از هوش مصنوعی، می‌تواند به کاهش هزینه‌های تولید و اجرای فرایندها منجر شود. به عنوان مثال، در حوزه خدمات بانکی، استفاده از سیستم‌های هوشمند، می‌تواند به کاهش هزینه‌های مربوط به پرداخت حقوق و دستمزد کارکنان، منجر شود. ایجاد شغل‌های جدید: با افزایش استفاده از هوش مصنوعی، نیاز به توسعه و پشتیبانی این سیستم‌ها نیز افزایش می‌یابد. این امر می‌تواند به ایجاد شغل‌های جدید و تخصصی در حوزه هوش مصنوعی منجر شود.



تحول در صنایع: استفاده از هوش مصنوعی، می‌تواند منجر به تحولات بزرگ در صنایع مختلف شود. به عنوان مثال، در حوزه خودروسازی، استفاده از خودروهای خودران، می‌تواند به تغییرات بزرگ در این صنعت منجر شود. تغییر در زندگی افراد: با توجه به اینکه هوش مصنوعی در حوزه‌های مختلفی مانند بهداشت، حمل و نقل و خدمات بانکی استفاده می‌شود، می‌تواند به تغییراتی در زندگی افراد منجر شود. به عنوان مثال، استفاده از سیستم‌های هوشمند در حوزه بهداشت، می‌تواند به بهبود شرایط سلامت و بهبود کیفیت جامعه کمک کند. بنابراین هوشمند سازی صنایع پتانسیل ایجاد فرصت‌هایی در سراسر صنایع از جمله مراقبت‌های بهداشتی، آموزش و فناوری دارد. به نظر می‌رسد که تقاضا برای کار تخصصی در زمینه تعمیر و نگهداری سیستم‌های هوش مصنوعی و همچنین نقش‌های جدید که به مدارک پیشرفته در زمینه‌هایی مانند یادگیری ماشین و مهندسی رباتیک نیاز دارند، افزایش خواهد یافت. با این وجود، مشاغل خاص مانند کارگران با سطح تحصیلات پایین نیز ممکن است حذف شوند. برای اطمینان از مزایای هوش مصنوعی لازم است

تحول در صنایع: استفاده از هوش مصنوعی، می‌تواند منجر به تحولات بزرگ در صنایع مختلف شود. به عنوان مثال، در حوزه خودروسازی، استفاده از خودروهای خودران، می‌تواند به تغییرات بزرگ در این صنعت منجر شود. تغییر در زندگی افراد: با توجه به اینکه هوش مصنوعی در حوزه‌های مختلفی مانند بهداشت، حمل و نقل و خدمات بانکی استفاده می‌شود، می‌تواند به تغییراتی در زندگی افراد منجر شود. به عنوان مثال، استفاده از سیستم‌های هوشمند در حوزه بهداشت، می‌تواند به بهبود شرایط سلامت و بهبود کیفیت جامعه کمک کند. بنابراین هوشمند سازی صنایع پتانسیل ایجاد فرصت‌هایی در سراسر صنایع از جمله مراقبت‌های بهداشتی، آموزش و فناوری دارد. به نظر می‌رسد که تقاضا برای کار تخصصی در زمینه تعمیر و نگهداری سیستم‌های هوش مصنوعی و همچنین نقش‌های جدید که به مدارک پیشرفته در زمینه‌هایی مانند یادگیری ماشین و مهندسی رباتیک نیاز دارند، افزایش خواهد یافت. با این وجود، مشاغل خاص مانند کارگران با سطح تحصیلات پایین نیز ممکن است حذف شوند. برای اطمینان از مزایای هوش مصنوعی لازم است

فروش نان در پلتفرم‌های اینترنتی ممنوع می‌شود؟

قبول بود به طوری که امارهای ارائه شده حکایت از این داشت که درصد قابل توجهی کاهش توزیع مصرف ارد داشتیم که طبیعی هم بود؛ قبل از آن به دلیل عدم کنترل، حجم قابل توجهی از ارد دولتی قاچاق می‌شد و یا با خروج از شبکه در صنف‌های دیگر مصرف می‌شد. عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس ادامه داد: اما اکنون گزارش‌های خوبی از وضعیت ارد و نان به ما نمی‌رسد که یک عامل مربوط به مناطقی است که اتباع خارجی حضور پررنگ دارند. ارکانی با اعلام اینکه عامل دیگر در بروز اشکال برای مدیریت نان و ارد، به دور زدن سیستم فروش برمی‌گردد، خاطرنشان کرد: نان‌هایی به صورت صوری خریداری شده و از چرخه خارج و به صورت آزاد فروخته می‌شود که به خاطر اختلاف قیمت ارد دولتی با آزاد، این تجارت سود هنگفتی دارد. وی عملکرد پلتفرم‌های اینترنتی در مدیریت ارد و نان

قبول بود به طوری که امارهای ارائه شده حکایت از این داشت که درصد قابل توجهی کاهش توزیع مصرف ارد داشتیم که طبیعی هم بود؛ قبل از آن به دلیل عدم کنترل، حجم قابل توجهی از ارد دولتی قاچاق می‌شد و یا با خروج از شبکه در صنف‌های دیگر مصرف می‌شد. عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس ادامه داد: اما اکنون گزارش‌های خوبی از وضعیت ارد و نان به ما نمی‌رسد که یک عامل مربوط به مناطقی است که اتباع خارجی حضور پررنگ دارند. ارکانی با اعلام اینکه عامل دیگر در بروز اشکال برای مدیریت نان و ارد، به دور زدن سیستم فروش برمی‌گردد، خاطرنشان کرد: نان‌هایی به صورت صوری خریداری شده و از چرخه خارج و به صورت آزاد فروخته می‌شود که به خاطر اختلاف قیمت ارد دولتی با آزاد، این تجارت سود هنگفتی دارد. وی عملکرد پلتفرم‌های اینترنتی در مدیریت ارد و نان

عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس، دو عامل خرید نان توسط اتباع خارجی در برخی مناطق و فروش نان توسط پلتفرم‌های اینترنتی را باعث بروز مشکلات در مدیریت ارد و نان کشور دانست. «احسان ارکانی» با اشاره به اینکه یکی از معضلات موثر در حذف ارز ترجیحی این بود که در بحث ارد، مبلغ قابل توجهی یارانه داده می‌شد تا ارد با نرخ دولتی بین نانوایی‌ها توزیع و قیمت نان برخلاف تورم کنترل شده و به‌دست مردم برسد، گفت: اما بعد از حذف ارز ترجیحی، شرایط مقداری تغییر کرد. به گفته این نماینده مجلس، ادعای دوستان در دولت این بود که سیستم جدید کاملاً هوشمند عمل می‌کند لذا امکان خارج کردن ارد از چرخه دولتی و پخش شدن بین کارخانجات ارد و نان وجود ندارد و فردی نمی‌تواند سواستفاده کرده یا فرآیند خرید نان را دور بزند. ارکانی یادآور شد: اوایل در ظاهر نتایج این سیستم قابل

فرودگاه بین المللی شهید مدنی تبریز به عنوان فرودگاه پشتیبان گروه هواپیمایی لوفت هانزا انتخاب شد. در دیدار رامین آذری مدیرکل فرودگاه‌های استان آذربایجان شرقی با مدیر ایستگاه این شرکت هواپیمایی در ایران، مقرر شد از این پس پروازهای گروه هواپیمایی لوفت هانزا در صورت هرگونه رخداد اضطراری، از فرودگاه تبریز به عنوان فرودگاه پشتیبان جهت نشست و برخاست پروازها استفاده کند.

«معاون بانک مرکزی» در رابطه با اخذ مالیات از بانک‌ها تأکید کرد:

متناسب با استنفاف از پرداخت تسهیلات نهضت ملی مسکن

معاون نظارت بانک مرکزی با بیان اینکه کاستن از مشکلات مردم در حوزه مسکن از دغدغه‌های اصلی بانک مرکزی و شبکه بانکی است، گفت: بانک‌ها در صورت استنفاف از پرداخت تسهیلات به متقاضیان معرفی شده طرح نهضت ملی مسکن، در چارچوب قواعد تعریف شده مشمول پرداخت مالیاتی می‌شوند.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از بانک مرکزی، «فرشاد محمدپور» افزود: جهش تولید مسکن از دغدغه‌های اصلی دولت سیزدهم و همه ارکان بانک مرکزی است.

وی بیان داشت: بر این اساس تلاش نظام بانکی همواره در راستای تسهیل و تسریع فرآیند تسهیلات‌دهی در این زمینه بوده و مشکلات این حوزه به‌طور مستمر در جلسات که با حضور نمایندگان وزارت مسکن، سازمان امور مالیاتی و سایر نهاد‌های ذی‌ربط برگزار می‌شود، مورد بررسی قرار می‌گیرد.

معاون نظارت بانک مرکزی اظهار داشت: یکی از موضوعات مورد تأکید بانک مرکزی در ۲ سال گذشته، تسهیل‌گری در پرداخت تسهیلات جهش مسکن بوده است و بانک مرکزی و نظام بانکی بیشترین جلسات و رایزنی‌ها را در این زمینه با سایر دستگاه‌های ذی‌ربط داشته است و در جلسات شورای پول و اعتبار این موضوع همواره به عنوان مهمترین محور مباحث مطرح بوده است.

وی با اشاره قواعد تعریف شده اخذ مالیات از بانک‌ها در طرح نهضت ملی مسکن، گفت: بانک‌ها متناسب با استنفاف از پرداخت تسهیلات در قبال متقاضیان معرفی شده مشمول پرداخت جرائم مالیاتی هستند و بدیهی است در صورتی که متقاضی برای تسهیلات وجود نداشته باشد، بانک‌ها مشمول جریمه مالیاتی نخواهند بود.

محمدپور تصریح کرد: برخی اعداد و ارقام به صورت غیر رسمی منتشر شده است، اما ارقام جریمه باید متناسب با استنفاف بانک‌ها از پرداخت تسهیلات به متقاضیان معرفی شده و بر اساس قانون باشد.

معاون نظارت بانک مرکزی با اشاره به روند قانونی تعریف شده برای معرفی متقاضیان تسهیلات طرح نهضت ملی مسکن به شبکه بانکی، گفت: بر اساس شرایط تعریف شده، متقاضیان ابتدا باید در سامانه طراحی شده توسط وزارت راه و شهرسازی ثبت نام کنند و پس از تشکیل پرونده و معرفی به بانک به عنوان متقاضی تسهیلات شناخته خواهند شد و در این صورت است که بانک در صورت استنفاف از پرداخت تسهیلات به متقاضی معرفی شده، مشمول جرائم مالیاتی است و این نص صریح قانون است. در ۲ سال گذشته به دلیل مشکلاتی همچون آماده نبودن سامانه ثبت نام و عدم معرفی متقاضیان واجد شرایط به بانک‌ها، فرآیند پرداخت تسهیلات به‌طور کامل طی نشده است، بر این اساس با توجه به متقاضی محور بودن این تسهیلات در برخی موارد شاهد هستیم که تکالیف تعیین شده برای بانک‌ها بیش از متقاضیان معرفی شده بوده است.

محمدپور در ادامه تأکید کرد: بانک‌ها با توجه به متقاضیان معرفی شده از سوی وزارت راه و شهرسازی موظف به پرداخت تسهیلات هستند و طبق قانون، استنفاف از پرداخت تسهیلات مشمول پرداخت جریمه مالیاتی است؛ این در حالی است که به تعدادی از بانک‌ها متناسب با تکالیف تعیین شده متقاضی معرفی نشده است.

وی خواستار تسهیل در فرآیند شناسایی متقاضیان واجد شرایط دریافت تسهیلات طرح نهضت ملی مسکن به شبکه بانکی از سوی متولیان ذی‌ربط شد و ابزار امیدواری کرد: با سرعت گرفتن فرآیند معرفی متقاضیان به شبکه بانکی، این بخش بتواند به ایفای نقش خود در حل بخشی از مشکلات مسکن مردم بپردازد.

«دنیای هوادار» از همسایه‌های نیمه‌کاره باغ گیاه‌شناسی می‌گوید:

بدقواره و بدون سنخیت با بافت شهری

۵۰۰ متر است افزود: در طرح تفصیلی عنوان شده بود که اگر ساخت و سازی در اطراف باغ صورت می‌گرفت نباید بیشتر از سه طبقه باشد.

علی علیزاده تأکید کرد: با ساخت و ساز بلند مرتبه‌ها در اطراف باغ دیگر آبی به زمین نفوذ نمی‌کند و تأمین آب باغ با مشکل مواجه شده و درختان باغ در حال خشک شدن هستند.

برج‌های سر به فلک

کشیده منطقه ۲۲ از

لابه لای بزرگراه‌های

درون شهری غرب کلانشهر تهران خودنمایی می‌کند.

بزرگی و بلندی این ساختمان‌های نه چندان چشم‌نواز با هیچ کجای شهر سنخیتی ندارد و بافت متفاوتی را رقم زده است. آنچه بیشتر جلب توجه می‌کند، استقرار ادوات

بزرگ ساخت و ساز و انبوه‌سازی است که نشان از

تداوم این رویه در آن منطقه دارد.

آنچه در رویارویی با انبوه‌سازی و بلندمرتبه‌سازی در منطقه ۲۲ تهران در ذهن متبادر می‌شود،

جمعیت گسترده و تراکمی است که در

این منطقه سکنی گزیده یا خواهند

گزید و با نگاهی خوشبینانه و با

توجه به قیمت‌های مسکن در

شهر تهران و اینکه همواره دغدغه

مسکن برای تهرانی‌ها وجود

داشته است، این برج‌های غول

پیکر و مدرن در ضلع شمالی باغ

گیاه‌شناسی شاید بتواند مشکل

بخشی از شهروندان را حل کند

اما با عینک موشکافانه و دقیق‌تر

باید این فرایندها را بررسی کرد.

در حالی که فعالان محیط‌زیست

ماه‌هاست منتظر توقف طرح جدید

بلندمرتبه‌سازی در کنار باغ گیاه‌شناسی

ملی هستند، ساخت و ساز این طرح‌ها با

وجود ورود دادستانی، همچنان ادامه دارد و از

مرحله گودبرداری نیز عبور کرده است.

اردیبهشت سال گذشته بود که معاون حقوق عامه و پیشگیری از وقوع جرم دادستانی کل کشور با حضور در محل ساخت و ساز بلوک‌های مسکونی که متعلق به ارتش است، آخرین وضعیت گودبرداری و مراحل ساخت و ساز این بلوک‌ها را بررسی کرد.

غلامعباس ترکی در حاشیه بازدید از باغ گیاه‌شناسی ملی ایران گفت: اجرای طرح ساخت و ساز بلوک‌های مسکونی در ضلع شمالی باغ گیاه‌شناسی ملی ایران خارج از چارچوب و ضوابط مشخص بوده است و احداث ۲۲ بلوک و بالغ بر ۵۵۰ واحد در این محل

مشکلات متعددی از جمله مشکل آب، آب و هوا و نقض استانداردهای ملی و بین‌المللی را برای باغ گیاه‌شناسی ملی ایران به وجود خواهد آورد.

معاون حقوق عامه و پیشگیری از وقوع جرم دادستانی کل کشور با بیان اینکه رسیدگی به این موضوع در دستور کار قرار دارد، تصریح کرد: توضیح‌های سایر مسئولان و دستگاه‌های ذخیل در طرح را خواهیم گرفت تا پس از جمع‌بندی و بررسی موارد در مورد توقف اجرای ساخت و ساز واحدهای مسکونی یا انتقال آن به نقطه دیگری در شهر تصمیم جامع و کلی اتخاذ شود.

بیش از یک سال از این بازدید گذشته است و نهم آبان امسال علیرضا زاکانی شهردار تهران نهم آبان گفته بود: مجموعه‌ای که بالای باغ گیاه‌شناسی ملی در حال ساخت است، کل مجوزها را از قبل و در زمان مدیریت‌های قبلی گرفته و بر اساس همان پروانه ساخت، کارهایش انجام می‌شود.

زاکانی گفته است که جلوگیری از این کار از مسئولیت شهرداری خارج است و برای جلوگیری به رأی دستگاه قضایی یا تفاهم بین وزارت جهاد، میراث فرهنگی و مجموعه سازنده برج‌ها نیاز دارد.

رئیس تحقیقات مزارع و جنگل‌های کشور نیز ۱۱ آبان در همایش نکوداشت پدافند غیرعاملی که در سالن اجتماعات مجموعه باغ گیاه‌شناسی تهران برگزار شد، با بیان اینکه حرمی که برای این باغ در نظر گرفته شده



وی خاطرنشان کرد: به تازگی مجوز احداث ۲۲ برج ۲۰ طبقه با پنج هزار واحد مسکونی در ضلع شمالی باغ صادر شده که با این بی‌تدبیری زوال تدریجی باغ اتفاق می‌افتد، این اتفاق غیر قابل قبول است و امیدواریم دستور توقف این ساخت و ساز برای حیات باغ صورت بگیرد زیرا میلیون‌ها نفر خواستار حفظ باغ گیاه‌شناسی ملی ایران هستند.

۱۳ آبان نیز رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی شورای اسلامی شهر تهران گفته بود که شهرداری می‌تواند برای حفظ حرم باغ گیاه‌شناسی به ذی‌نفعان ساخت و ساز در مجاورت این باغ، زمین معوض بدهد. مهدی عباسی با بیان اینکه در مورد یک سری ساختمان‌های فعلی نمی‌توان اقدامی انجام داد و تکلیفش مشخص است، گفت: اما یک سری ساخت و ساز با توافق‌های قبلی بوده که شهرداری به عنوان ضلع سوم باید ورود کند و یک توافق جدید با مالکان داشته باشد و حتی زمینی به جای آن برای ساخت و ساز بدهد. اظهارات شهردار تهران، رئیس تحقیقات مزارع و جنگل‌های کشور و رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی شورای اسلامی شهر تهران در این باره در حالی مطرح می‌شود که روند ساخت و ساز در این منطقه ادامه دارد و بسیاری از مردم هم در رویای خانه‌دار شدن و تبلیغاتی که از سوی سازنده‌ها در حال انجام است؛ واحدهایی که حتی هنوز برای احداث برج، گودبرداری هم نشده است، پیش فروش می‌کنند و قیمت این واحدها نیز با توجه به ارزش منطقه‌ای کمتر است و قول‌هایی برای تحویل دو تا سه سال آینده را می‌دهند.

قانون پیش‌فروش ساختمان چه می‌گوید؟

قانون پیش‌فروش ساختمان مشتمل بر ۲۵ ماده و چهار تبصره ۱۲ دی ۱۳۸۹ به تأیید شورای نگهبان رسید

و هیأت وزیران هفتم خرداد ۱۳۹۳ نیز به پیشنهاد مشترک وزارتخانه‌های دادگستری و راه و شهرسازی و سازمان ثبت اسناد و املاک کشور به استناد ماده (۲۵) قانون پیش‌فروش ساختمان، آیین‌نامه اجرایی آن را تصویب کرد. براساس تبصره ۴ ماده ۲ قانون پیش‌فروش ساختمان، در قرارداد پیش‌فروش باید حداقل «مشخصات فنی و معماری ساختمانی که واحد در آن احداث می‌شود مانند موقعیت، کاربری و مساحت کل عرصه و زیربنا، تعداد طبقات و کل واحدها، نما، نوع مصالح مصرفی ساختمان، سیستم گرمایش و سرمایش و قسمت‌های مشترک و سایر مواردی که در پروانه ساخت و شناسنامه فنی هر واحد قید شده یا عرفاً در قیمت مؤثر است».

همچنین اوصاف و امکانات واحد ساختمانی مورد معامله مانند مساحت اعیانی، تعداد اتاقها، شماره طبقه، شماره واحد، توقفگاه (پارکینگ) و انباری، بها یا عوض در قراردادهای معوض، تعداد اقساط و نحوه پرداخت، شماره قبوض اقساطی برای بها، تحویل و انتقال قطعی، زمان تحویل واحد ساختمانی پیش‌فروش شده و تنظیم سند رسمی انتقال قطعی، تعیین تکلیف راجع به خسارات، تضمین‌ها و قرارداد بیمه‌ای، تغییر قیمت و تغییر مشخصات مورد معامله و تعهدات پیش‌فروشنده به مرجع صادرکننده پروانه و سایر مراجع قانونی از دیگر مواردی است که باید در قرارداد پیش‌فروش ساختمان تصریح شود.

مطابق تبصره ماده ۴ این قانون، «در مجموعه‌های احداثی که پیش‌فروشنده تعهداتی در برابر مرجع صادرکننده پروانه از قبیل آماده‌سازی و انجام فضاهای عمومی و خدماتی یا پرداخت حقوق دولتی و عمومی و نظارت آن دارد، اجازه پیش‌فروش واحدهای مذکور منوط به حداقل سی درصد (۳۰٪) پیشرفت در انجام سرجمع تعهدات مربوط و تأیید آن توسط مرجع صادرکننده پروانه می‌باشد».

طبق ماده ۸ قانون پیش‌فروش ساختمان، «در تمامی مواردی که به دلیل تخلف پیش‌فروشنده، پیش‌خریدار حق فسخ خود را اعمال نمی‌نماید، پیش‌فروشنده باید خسارت وارده را بر مبنای مصالحه طرفین یا برآورد کارشناس مرضی‌الطرفین به پیش‌خریدار بپردازد». همچنین براساس تبصره یک این ماده از قانون، «در صورت عدم توافق طرفین، پیش‌فروشنده باید تمام مبالغ پرداختی را براساس قیمت روز بناء، طبق نظر کارشناس منتخب مراجع قضایی همراه سایر خسارات قانونی به پیش‌خریدار مسترد نماید».

این موارد تنها بخشی از قانون پیش‌فروش ساختمان است اما اینکه این قانون در تنظیم قراردادهای پیش‌فروش تا چه حد اجرا می‌شود، نیاز به بررسی دارد و از سوی دیگر با توجه به ورود انبوه پرونده‌های کثیرالشاکی در حوزه تعاونی‌های مسکن و انبوه‌سازی‌ها به دستگاه قضایی با وجود قانون مصرح و مستقل در این زمینه و آیین‌نامه اجرایی آن اما نحوه اجرای قانون و نظارت بر آن به خوبی اعمال نمی‌شود و شاید بخشی از این موضوع فقدان آگاهی مردم از وجود قانون در این حوزه است که باید اطلاع‌رسانی در این زمینه و آگاهی بخشی نسبت به شرایط سرمایه‌گذاری و پیش‌خرید صورت گیرد.



با ۴۲۲ عنوان برنامه:

فرדיس به استقبال هفته بسیج رفت

فرمانده سپاه ناحیه امام رضا (ع) شهرستان فرديس گفت: به مناسبت گرامی‌داشت هفته بسیج سپاه این شهرستان ۴۲۲ عنوان برنامه پیش‌بینی شده که از روز دوشنبه ۲۹ آبان ماه جاری آغاز و تا ۶ آذر ادامه دارد.

به گزارش «دنیای هوادار»، سرهنگ پاسدار جعفر فلاح نژاد روز گذشته در نشست خبری به تشریح برنامه های سپاه در فرديس پرداخت و افزود: این برنامه ها فرهنگی، اجتماعی و امنیتی در حوزه های مختلف خدمات رسانی و جهادی سپاه و بسیج در پایگاهها برنامه ریزی کردند اجرا خواهد شد.

وی اظهار کرد: به مناسبت ولادت حضرت زینب (س) تجلیل از پرستاران، اهدای ۵۰۰ سری جهیزیه به ۵۰۰ زوج مددجو و نیازمند، تجلیل از فرماندهان پایگاهها و شوراهای حوزه بسیج در قالب جشنواره مالک اشتر و تجلیل از نخبگان منتخبان بسیج در عرصه های مختلف پنج آذر ماه جاری برگزار می شود.

وی اظهار کرد: اجتماع و رزمایش بسیجیان در روزهای پنجشنبه و جمعه دوم و سوم آذرماه جاری در محوطه مصلای امام خمینی (ره) فرديس همراه با اجرای نمایش نظامی و نمایشگاه جنگ افزارهای سبک و نیمه سنگین اجرا می شود.

وی به گردهمایی دختران شهید حاج قاسم اشاره کرد و گفت: این گردهمایی با عنوان دختران رویداد ساز در مصلای امام خمینی (ره) فرديس برگزار خواهد شد.

فرمانده سپاه فرديس گفت: قبل از خطبه های نماز جمعه کرج فرمانده سپاه استان سخنرانی خواهند داشت و بعد از نماز جمعه رزمایش امنیتی ۱۰ هزار نفری را در سطح استان خواهیم داشت و در فرديس هم این رزمایش بعد از ظهر جمعه اجرا خواهد شد ۶ گردان امنیتی و ۴ گردان بیت المقدس در این رزمایش حضور دارند.

فلاح نژاد افزود: ایجاد ایستگاه صلواتی در ۲۲ نقطه شهر به صورت هفتگی، برگزاری ۱۶ یادواره شهید، برگزاری ۵۱ مراسم آبرو محله در محلات و گلباران قبور مطهر شهدا، جشنواره سرود در دوم آذرماه در سالن ولایت اداره ارشاد فرديس اجرا می شود.

وی به پخت نان رایگان در مناطق کم برخوردار اشاره کرد و افزود: با همکاری بسیج اصناف، اتاق اصناف و صمت فرديس ۶۰ نانوالی به صورت رایگان نان به مردم اهدا خواهند کرد.

وی سرکشی از ۱۲۰ خانواده شهید، اختتامیه جشنواره های تئاتر و عکس، برگزاری میز خدمت در مساجد، برگزاری مسابقات فرهنگی، ورزشی در سالن های تحت پوشش سپاه، اکران ۵۰۰ متر بنر از خدمات بسیج در بیلبردها و تابلوهای سطح شهرستان و اجرای پاتوقی سرود و تئاتر در خیابانها را از جمله برنامه های سپاه فرديس در هفته بسیج برشمرد.

فرمانده سپاه فرديس گفت: بازدید اردوی راهیان پیشرفت با پارک علم و فناوری هوافضا برای دانش آموزان، اعزام ۶۰۰ دانش آموز دختر به راهیان نور از مناطق عملیاتی جنوب کشور و اعزام نخبگان دانش آموز در مرحله سوم به راهیان نور، برگزاری شورای اداری در فرمانداری با محوریت بسیج خواهیم داشت.

فلاح نژاد در دیگر برنامه های هفته بسیج به نشست روشنگری در پایگاهها پیرامون مسائل سیاسی و انتخابات اشاره کرد و بیان کرد: ۳۲۲ شورای امر به معروف در محله پایگاهها با عنوان طرح پیمان همسنگر آغاز می شود. در رزمایش کمک مومنانه ۱۲ هزار بسته معیشتی به افراد بی بضاعت شهرستان اهدا خواهد شد.

فلاح نژاد گفت: در هفته بسیج هشت کارگاه اشتغالزایی در این شهرستان افتتاح می شود از ابتدای سال جاری تاکنون ۲۰ میلیارد تومان تسهیلات اشتغال پرداخت شده که همین مبلغ تسهیلات در نیمه دوم آذر ماه جاری در قالب اقتصاد مقاومتی اعطا خواهد شد.

برنامه ۵ ساله آموزش و پرورش سیستان و بلوچستان در حال تدوین است

مدیرکل آموزش و پرورش سیستان و بلوچستان گفت: ضرورت کنونی کار در دستگاه تعلیم و تربیت ایجاد تحول و دگرگونی و تغییر در رویه هاست؛ از همین روی برای تحقق این موضوع و پیشرفت آموزش و پرورش استان، برنامه جامع ۵ ساله تدوین و به اجرا در خواهد آمد.

استانها

انرژی

«مدیرعامل آبفا» هشدار داد:

هت تریک خشکسالی پایتخت



مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب محمد بهرامی

تهران در سومین سال خشکسالی به سر می برد که این امر بی سابقه است.

محسن اردکانی در نشست ارزیابی عملکرد شرکت آب و فاضلاب استان تهران افزود: تداوم خشکسالی در استان تهران برای سومین سال پیاپی در ۵۰ سال گذشته بی سابقه است.

وی ادامه داد: گزارشهای آماری نشان می دهد که در ۵۰ سال اخیر همواره پس از دو سال خشکسالی، شاهد ترسالی در این استان بوده ایم اما برای نخستین بار سومین سال آبی خشک را در تهران پشت سر گذاشتیم.

مدیرعامل آبفا تهران موفقیت در عبور از این شرایط سخت را حاصل اتکای این شرکت به توانمندی های درونی خواند و گفت: با وجود گذشت حدود هشت ماه از سال، متوسط تخصیص اعتبار در بین دستگاه های استان تهران حدود هفت تا هشت درصد بوده اما تحقق ۱۱۵ درصدی شاخص های عملکردی و پیشرفت پروژه ها در شرکت آب و فاضلاب استان تهران، حاصل نگرش درونزا در مجموعه این شرکت بوده است.

اردکانی با اشاره به ظرفیت های بالا و انتظاراتی به حقی که از این شرکت در سطح وزارت نیرو و شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور شکل گرفته است، ادامه داد: عملکرد خوب و پیشرفت های ایجاد شده در شرکت آبفا استان تهران، این شرکت را به الگوی سایر شرکت های آب و فاضلاب تبدیل کرده است.

وی با بیان اینکه عملکرد امسال شرکت آب و فاضلاب استان تهران در حوزه های مختلف در سطح وزارت نیرو و استان تهران مورد قدردانی قرار گرفته است، موفقیت های حاصل شده در این شرکت را خوب اما ناکافی دانست و افزود: با وجود ۱۲ شرکت زیرمجموعه و فعالیت ۱۲ هزار نفر در مجموعه شرکت آب و فاضلاب استان تهران، باید جلوه بهتری داشته باشیم و با آسیب شناسی و رفع

نقاط ضعف، روند پیشرفت خدمات، فعالیت ها و پروژه ها سرعت بیشتری بگیرد.

اردکانی گفت: با یادآوری توصیه های مقام معظم رهبری درباره لزوم نگرش درونزا به توانایی ها و ظرفیت های داخل کشور، ادامه داد: این توصیه ها در شرکت جدی گرفته شده است زیرا با وجود تخصیص پایین اعتبارهای دولتی و در صورت اتکا به این اعتبارها، پیشرفت های کنونی حاصل نمی شد.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان تهران سپس رشد عملکردی و موفقیت شرکت های زیرمجموعه در ارزیابی عملکرد ۶ ماهه را با وجود سخت گیری های صورت گرفته در ارزیابی ها، مرهون تلاش همه مدیران و کارکنان دانست و افزود: همگرایی گروهی مناسبی در بین تمام اعضا و اجزای شرکت ایجاد شده و رقابت در سطح شرکت های زیرمجموعه میلی متری شده است.

وی نتایج حاصل از ارزیابی عملکرد شرکت ها را در مجموع ارزشمند خواند اما بر لزوم برداشتن گام های استوارتر و محکم تر و آسیب شناسی نقاط ضعف و تلاش برای رفع این نقاط و تقویت نقاط قوت تاکید کرد.

اردکانی همچنین بر لزوم افزایش دوبرابری ضریب شاخص مدیریت مصرف در ارزیابی عملکردها تاکید و خاطرنشان کرد: اولویت نخست مجموعه

آب و فاضلاب استان تهران با توجه به شرایط آبی باید مدیریت مصرف باشد اگرچه از مدیریت تامین و توزیع نیز نباید غفلت کرد.

وی با اشاره به وضعیت بارش ها در دو ماهه ابتدایی سال آبی جاری و پاییز تقریباً خشک تصریح کرد: کار سختی پیش رو داریم و باید بیشترین سرمایه گذاری ها در زمینه مدیریت تنش آبی بر روی مدیریت مصرف انجام شود که ظرفیت های قانونی، فنی و تجهیزاتی و فرهنگی و اطلاع رسانی خوبی در این خصوص وجود دارد و باید فعالیت های چندوجهی در زمینه مدیریت مصرف انجام شود.

مدیرعامل آبفا تهران ابراز امیدواری کرد: با تقویت همگرایی و با همت و درایت تمامی مدیران و کارکنان شرکت و نزول رحمت الهی در ماه های پیش رو، محدودیت های کم آبی در کشور و استان تهران جبران و نگرانی ها در این زمینه برطرف شود. براساس نتایج ارزیابی عملکرد شرکت های زیرمجموعه آب و فاضلاب استان تهران در ۶ ماهه نخست سال جاری، شرکت های آب و فاضلاب مناطق چهار و سه، شرکت تامین و تصفیه و شرکت فاضلاب تهران به عنوان شرکت های برتر و شرکت های آب و فاضلاب مناطق یک و پنج و شرکت آب و فاضلاب جنوب شرق استان تهران دارای بیشترین رشد و ارتقای عملکرد معرفی شدند.

پروژه آستارا - آستارا تا یک ماه آینده افتتاح می شود

خود دیگر توان تحمل تردد کامیون های باری را نداشت، این پل توسط پیمانکار در حال مرمت است و به جهت اینکه امکان تردد از مرز تنها از یک لاین وجود دارد، شاهد ترافیک در آن هستیم.

وی خاطرنشان کرد: زمان تخمینی برای معطلی در گمرک آستارا طبق سامانه نوبت دهی و صف ها بین ۴۲ تا ۴۸ ساعت می باشد؛ ولی مساله ای که بعضاً ممکن است زمان حضور را بیشتر از حد معمول کند، عدم دریافت مجوزهای لازم بار آن کامیون است که باعث معطلی بیش از زمان مورد انتظار می شود.

نماینده عالی دولت در شهرستان آستارا تاکید کرد: امسال به نسبت سال گذشته وضعیت بسیار بهتری داریم و یکی از دلایل آن سامانه نوبت دهی و دلیل دیگر افزایش میزان پذیرش در کشور آذربایجان نسبت به سال گذشته است.

وی گفت: ما در گمرک تا روز گذشته ۲۴۹ ورودی و ۲۴۹ خروجی داشته ایم در صورتی که تا سال گذشته این آمار بسیار پایین تر بوده است.

فرماندار آستارا ادامه داد: طبق بررسی های موجود آمده یکی از راه های اصلی برون رفت از توقف بیش از اندازه کامیون ها در شهرستان، اتمام مسیر جدید مرزی در حال ساخت می باشد که پل آن آماده و تا یک ماه آینده مسیر آستارا آستارا به بهره برداری خواهد رسید.

شهاب زاده تصریح کرد: پس از بهره برداری از پل جدید، کلیه کامیون های خالی که موجب ترافیک و ایجاد صف می شوند، از آنجا تردد خواهند کرد و دیگر شاهد شلوغی در شهرستان و ایجاد مشکلات برای مردم نخواهیم بود.

فرماندار شهرستان آستارا گفت: پروژه مسیر ترانزیتی آستارا - آستارا تا یک ماه آینده به بهره برداری می رسد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، «محمد رضا شهاب زاده» روز گذشته در بازدید از گمرک شهرستان آستارا، اظهار داشت: ساماندهی کامیون ها و تریلرهای تجاری که وارد شهرستان آستارا می شوند در دستور کار ما قرار دارد تا در کمترین زمان بتوانند بار خود را تخلیه و یا بارگیری نمایند و به مقصد خود حرکت نمایند. وی افزود: در راستای این موضوع سامانه نوبت دهی از سال گذشته شروع به کار کرده است و رانندگان می توانند از هر نقطه از کشور به وسیله موبایل خود و نرم افزار طراحی شده نوبت خود را بگیرند و در پایانه مرزی و گمرک آستارا معطل نشوند.

فرماندار آستارا بیان کرد: با وجود سامانه نوبت دهی، بعضی رانندگان یا از آن استفاده نمی کنند یا اینکه زودتر از زمانی که در آن به آن ها اعلام شده وارد شهرستان و محل گمرک می شوند که این امر باعث ترافیک و تجمع بیش از اندازه می شود.

وی خاطرنشان کرد: در سامانه نوبت دهی به تناسب نوع باری که حمل می شود، نوبت در نظر گرفته می شود و اولویت بندی صورت می گیرد و به عنوان مثال بارهای فاسد شدنی و کامیون های یخچال دارد وقتی اعلام می کنند در کمترین زمان به نوبت خود می رسند تا برای بار مشکلی ایجاد نشود.

شهاب زاده ادامه داد: یکی دیگر از مشکلاتی که موجب معطلی رانندگان در مرز می شود، پل فلزی در مرز کشور ایران و آذربایجان است که با قدمت بیش از پنجاه ساله



استقبال کارلو آنچلوتی از تمدید قرارداد با رئال مادرید

اخیرا گفته شد که فلورنتینو پرز مذاکرات خود با کارلو آنچلوتی را برای تمدید دو ساله قرارداد این سرمربی ایتالیایی آغاز کرده است. به نقل از مارکا؛ پرز و آنچلوتی در مذاکرات اولیه از تمایل عمیق خود برای تداوم همکاری صحبت کردند و از سوی هر دو طرف، اراده ای جدی برای تمدید قرارداد وجود دارد. اکنون همه چیز به جزئیات قرارداد و جنبه های مالی بستگی دارد.

۱۱

ارلینگ هالند مشکلی برای دیدار مقابل لیورپول ندارد



«ارلینگ هالند در دیدار دوستانه روز مقابل جزایر فارو که روز پنجشنبه برگزار شد، از ناحیه مچ پا آسیب دید و در دیدار نروژ مقابل اسکاتلند در مرحله مقدماتی یورو ۲۰۲۴ غایب بود. با این مشکل هالند جدی نیست و به دیدار منجسترسیتی مقابل لیورپول خواهد رسید. مصدومیت ارلینگ هالند از ناحیه مچ پا جدی نیست و او برای بازی سیتیزن ها مقابل لیورپول آماده خواهد بود. هالند پس از مصدومیت خود مقابل جزایر فارو برای جلوگیری از تشدید مصدومیت خود مقابل اسکاتلند بازی نخواهد کرد اما پس از این بازی ها به تمرینات منجسترسیتی باز می‌گردد. منجسترسیتی روز ۴ آذر ساعت ۱۶ به وقت تهران در ورزشگاه اتحاد از لیورپول بوگن کلوب پذیرایی می‌کند.

۱۱

راسپادوری و براردی، پنالتی زن های جدید ایتالیا



«لوچانو اسپالتی پنالتی زن های جدیدی برای ایتالیا انتخاب کرده است. در بازی مقابل اوکراین، اگر ضربه پنالتی به نفع ایتالیا گرفته شود، جاکومو راسپادوری و دومنیکو براردی گزینه های آتزوری برای ایستادن پشت ضربه خواهند بود. نیکولو بارلا و فدریکو دی مارکو نیز دیگر گزینه های ایتالیا برای پنالتی زدن در بازی های آینده خواهند بود. البته براردی و راسپادوری هم آمار مطمئنی در ضربات پنالتی ندارند. براردی از ۵۹ ضربه پنالتی در دوران حرفه ای خود تاکنون ۸ مورد را از دست داده درحالیکه راسپادوری در سطح بزرگسالان فقط یک ضربه پنالتی داشته که همان ضربه هم به گل تبدیل نشده است.

۱۱

سوبوسلای، کاپیتانی که به وعده خود عمل کرد



«تیم ملی مجارستان موفق شد در آخرین بازی دور گروهی مقدماتی یورو ۲۰۲۴، با پیروزی ۱-۰ مقابل مونته نگرو در خانه جشن صعود بگیرد. مجارها در بازی گذشته مقابل بلغارستان حکم صعودشان را قطعی کرده بودند و بازی امروز فرصتی شد تا آن‌ها سومین حضور پیاپی خود در مسابقات اروپایی را مقابل طرفداران خود جشن بگیرند. مجارستان در حالی در گروه G در صدر جدول ایستاد که دومینیک سوبوسلای نقش ویژه‌ای در دستاورد بزرگ آن‌ها داشت. هافبک لیورپول که در ۲۳ سالگی بازوبند کاپیتانی تیم ملی کشورش را بر بازو می‌بندد همان‌طور که وعده داده بود یک بار دیگر کشورش را راهی بزرگ‌ترین تورنمنت اروپایی کرد.

۱۱

گاوی ادامه فصل و یورو ۲۰۲۴ را از دست داد



«گاوی به دلیل مصدومیت در جریان دیدار اسپانیا و گرجستان در دور دهم مقدماتی یورو ۲۰۲۴، ادامه فصل و هم چنین بازی های یورو ۲۰۲۴ را از دست داد. هافبک جوان بارسلونا در نیمه اول این مسابقه با چشمانی گریان زمین بازی را ترک کرد و رسانه های اسپانیایی خبر از آسیب دیدگی جدی او از ناحیه زانو دادند. حال به گزارش آس گاوی دچار پارگی رباط صلیبی شده و این مصدومیت او را تا تابستان ۲۰۲۴ خانه نشین خواهد کرد. بدین ترتیب این ستاره جوان نمی تواند بارسلونا و تیم ملی اسپانیا را تا آن زمان همراهی کند. با وجود ادعای آس، باید منتظر ببانیه تیم ملی اسپانیا و باشگاه بارسلونا در خصوص شدت مصدومیت گاوی باشیم.

۱۱

قرارداد متئو دارمیان با اینتر تا ۲۰۲۵ تمدید می‌شود



«قرارداد متئو دارمیان با اینتر در هر شرایطی تا ژوئن ۲۰۲۵ تمدید خواهد شد. قرارداد فعلی این بازیکن در تابستان امسال به پایان می‌رسد اما گزینه تمدید برای یک فصل دیگر نیز در قرارداد او وجود دارد. نراتزوری می‌خواهد این مدافع ۳۳ ساله در باشگاه باقی بماند و بخشی از ترکیب نراتزوری در فصل ۲۰۲۴-۲۵ باشد. دارمیان نیز چنین چیزی می‌خواهد و از ماندن در اینتر استقبال می‌کند. دارمیان که تقریباً توانایی بازی در تمام پست‌های دفاع را دارد در این فصل ۱۱ بازی در سری آ برای اینتر انجام داده است. همچنین این مدافع ملی پوش ۳ بازی نیز در مرحله مقدماتی یورو ۲۰۲۴ برای ایتالیا انجام داده است.

۱۱

پروژه چلسی و پکیج ۹۳ میلیون یورویی پاری سن ژرمن



«حدود یک سال پیش رئال مادرید موفق شد پس از توافق با پالمیراس، اندریک، یکی از استعداد های برتر فوتبال برزیل را به خدمت بگیرد. این مهاجم ۱۷ ساله که به تازگی به تیم ملی بزرگسالان برزیل دعوت شده قرار است تابستان ۲۰۲۴ به جمع کپشانی ها اضافه شود. حال فابریتزیو روناتو گزارش می دهد اندریک به جز رئال مادرید، پیشنهادهای بزرگ دیگری نیز روی میز خود می‌دید؛ اما تصمیم گرفت به تیم رویاهای خود بپیوندد. چلسی سال گذشته اندریک و خانواده اش را به لندن دعوت کرد تا پروژه خود را برای این ستاره برزیلی شرح دهد. هم چنین پاری سن ژرمن با پکیجی ۹۳ میلیون یورویی قصد داشت اندریک را به همراه استوانا، دیگر ستاره جوان باشگاه پالمیراس به خدمت بگیرد...

۱۱

کنان ییلدیز، استعدادی که آلمانی ها او را نخواهند دید



«ییلدیز از مادری آلمانی تبار متولد شده است. شنبه شب و در قالب دیداری دوستانه، ترکیه با نتیجه ۲-۰ برابر آلمان به پیروزی رسید. گل دوم ترک ها در این بازی را کنان ییلدیز و به زیبایی به ثمر رساند. ییلدیز که در رده باشگاهی برای یوونتوس توپ می زند، از مادری آلمانی و پدری ترکیه‌ای متولد شده است. این بازیکن سابقه بازی برای تمام رده های سنی پایه ترکیه را در کارنامه دارد اما در رده بزرگسالان تمایل داشت برای آلمان به میدان برود، نمایندگان ییلدیز حتی در اوایل اکتبر هم با مسئولان تیم ملی آلمان تماس گرفتند اما جواب رد شنیدند.

۱۱

بوکر روملو لوکاکو برای بلژیک در ۳۷ دقیقه



«بلژیک در دور دهم از رقابت های مقدماتی یورو ۲۰۲۴ به مصاف آذربایجان رفت که این بازی با نتیجه ۵-۰ به سود شیاطین اروپا دنبال شد. ۴ گل بلژیک در این مسابقه توسط بهترین گلزن تاریخ این کشور یعنی روملو لوکاکو به ثمر نشست. لوکاکو تنها طی ۳۷ دقیقه ۴ بار دروازه آذربایجان را باز کرد و به رکورد ۸۳ گل ملی رسید؛ بیگ روم با عبور از روبرت لواندوفسکی ۸۱ گله، به سومین گلزن برتر اروپایی در تاریخ بازی های ملی تبدیل و اکنون تنها فرانس پوشکاش و کریستیانو رونالدو آمار بهتری از او دارند. این مهاجم ۳۰ ساله تنها ۱ گل با پوشکاش افسانه ای (۸۴ گل) فاصله دارد.



سر الکس فرگوسن گفت: وقتی می‌گویند بهترین بازیکن جهان کیست و بسیاری از مردم به درستی می‌گویند مسی، شما نمی‌توانید این نظر را رد کنید. اما من مطمئن نیستم که مسی بتواند این کار را انجام دهد که در هر تیمی حتی میل و ویل و کوینگزپارک رنجرز بازی کند و هت‌تریک کند و گل بزند. رونالدو با هر دو پا بازی می‌کند، او سریع است، در هوا عالی و شجاع است.

آیا ایران قهرمان جام ملت‌های آسیا می‌شود؟

یک ملت در انتظار تحقق آرزوی بزرگ



نقش مربیان

ایران در دوره‌ها چهارم، پنجم و ششم جام ملت‌های آسیا با هدایت محمود بیاتی، محمد رنجبر و حشمت مهاجرانی موفق به کسب جام قهرمانی ملت‌های آسیا شده است. تیم ملی کشورمان با مربیانی چون: حسن حبیبی، پرویزدهداری، محمد مایلی کهن، برانکو ایوانکوویچ و کارلوس کی‌روش برسکوی سوم آسیا ایستاده و یک مقام چهارم با محمود یآوری بدست آورده و سایر مربیان موفق نشده‌اند تیم تحت هدایت خود را به جمع چهار تیم برتر آسیا برسانند. در این بین کارلوس کی‌روش دوبار به عنوان سرمربی روی نیمکت تیم ملی در رقابت‌های جام ملت‌ها حضور داشته و امیر قلعه نویی با حضور در قطر برای دومین بار به عنوان سرمربی، این تورنمنت مهم را تجربه خواهد کرد. نکته قابل توجه اینکه اکثر مقام‌های سوم ایران در آسیا توسط مربیانی بدست آمده است که دست به جوانگرایی زده‌اند. «جوانانی که تبدیل به نسل طلایی فوتبال ایران شده‌اند.» پرویزدهداری رنسانس فوتبال ایران را رقم زد و با جوانان بی نام و نشان به جنگ ابرقدرت‌های آسیا رفت. محمد مایلی کهن دست به خانه تکانی بزرگی زد و از دل این تحول مردانی چون مهدی مهدوی‌کیا و فرهاد مجیدی ظهور کردند. ایوانکوویچ با اندیشه‌ها و تجارب حاصل از درخشش در جام جهانی با تیم ملی کرواسی، راه را برای هنرنمایی نسل سوم طلایی فوتبال ایران فراهم ساخت. موضوعی که به دلایل گوناگون ادامه نیافت تا فوتبال غنی ایران موفق به کسب موفقیت‌های پایدار نگردد. در حقیقت باید به نقش بزرگ مربیان ایده‌پرداز و شجاع در موفقیت‌های بدست آمده اشاره کرد و آن از دلایل اصلی قدرت پنهان فوتبال ایران بدانیم. موضوعی که در حال حاضر و با توجه به تجربه ویژه امیرقلعه نویی، فوتبال ایران را به موفقیت در جام‌ملت‌های آسیا بیشتر از گذشته امیدوار کرده است.



حسن صاعقی پور

قریب به پنجاه سال است که از آخرین قهرمانی ایران در تورنمنت بزرگی چون جام ملت‌های آسیا گذشته است. معمولاً در هر دوره به دلایل متعدد تیم ملی فوتبال ایران موفق نمی‌شود به فینال این مسابقات راه یافته و جام قهرمانی را بالا سر ببرد. در خصوص این ناکامی بزرگ می‌توان دلایلی زیادی را عنوان کرد و آن را مورد بررسی قرار داد.

به بهانه نزدیک شدن به هجدهمین دوره مسابقات جام ملت‌های آسیا که قرار است به میزبانی قطر برگزار شود نگاهی به وضعیت تیم ملی و شرایط آن برای رسیدن به قهرمانی خواهیم انداخت:

هر فینال یک قهرمانی

تیم ملی فوتبال ایران سه فینال جام ملت‌های آسیا را تجربه کرده و در هر سه دوره نیز موفق شده است قهرمان آسیا گردد. در حقیقت تیم ملی ایران در فاصله سال‌های ۱۹۶۸ تا ۱۹۷۶ قهرمان بلامنازع فوتبال قاره کهن بود و در طول این هشت سال نسل اول ستاره‌های فوتبال ایران همچون اصغر شرفی، حسین کلانی، همایون بهزادی، پرویز قلیچ خانی، علی جباری، حسن روشن، علی پروین و ناصر حجازی ظهور کرده‌اند. مردانی که در قامت بازیکن و مربی از نواغ فوتبال ایران محسوب شده و تفکرات آنان در نسل‌های بعدی فوتبال کشور تأثیرات بسزایی داشته است.

تحولات بزرگ

بعد از سال ۱۹۷۶ ایران به لحاظ اجتماعی و سیاسی دچار تحولات بزرگی گردید و این تحولات، در ورزش و به خصوص فوتبال این سرزمین تأثیرات زیادی را بجای گذاشت. پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی، هشت سال جنگ تحمیلی، دوران سازندگی و تحریم‌های ظالمانه استکبار جهانی بسیاری از مناسبات را تحت الشعاع قرار داده بود و در این بین با ظهور شرایط نوین مربوط فوتبال که خود را به عنوان صنعتی بزرگ مطرح کرده بود، فوتبال ایران نیز دستخوش تحولات، مشکلات و معضلاتی گردید و روند روبه رشد فوتبال این سرزمین با وقفه‌های ویران‌کننده‌ای روبرو شد. به تعبیری فرصت پرداختن به زیرساخت‌ها و ضروریات این صنعت بزرگ در بیست سال اول بعد از پیروزی انقلاب فراهم نشد و این در حالی بود که کشوری چون عربستان، کره جنوبی، قطر و ژاپن به دور از هیاهوهای چون جنگ و امثالهم گام بلندی در این رشته برداشته و حداقل در موارد مربوط به زیر ساخت‌ها از ایران سبقت گرفتند.

به شرایط نسبتاً استاندارد رسیده و این توان در آنها وجود دارد که حتی با کمترین تدارک در بین مدعیان جدی قهرمانی قرار بگیرند.

تدارکات همیشه ضعیف

تیم ملی در سال‌های اخیر هرگز تدارک مناسبی برای حضور در رقابت‌های مهمی چون جام جهانی و جام ملت‌ها نداشته است. همیشه موفقیت در دور مقدماتی با حضور کشورهای درجه دوم و سوم آسیا، فوتبال ایران را گمراه کرده و دلایلی چون تحریم‌ها و شرایط سخت اقتصادی و یا گاهی سوء مدیریت باعث شده است تیم ملی با حریفان تدارکاتی مناسبی روبرو نگردد و حتی در برپایی اردوهای تدارکاتی نیز ضعف‌های عمده‌ای دیده شده است. مجموع این شرایط منجر به وضعیتی شده است که تیم ملی ایران در اولین رقابت جدی خود که معمولاً در مرحله حذفی اتفاق می‌افتد، دچار شوک گردیده و زود هنگام و در عین شایستگی «به لحاظ داشتن بازیکن» از دور مسابقات حذف گردد.

تحقق آرزوی بزرگ

فاصله زمانی بیستم دی‌ماه تا هشتم بهمن ۱۴۰۲ فرصت بزرگ فوتبال ایران برای تحقق آرزوی بزرگ ورزشی «فوتبالی» دستداران بی شمار این رشته در کشور خواهد بود. متولیان امر هرچند قول قهرمانی به مردم نداده‌اند اما تلویحا به موفقیت تیم ملی «قهرمانی جام ملت‌ها» اشاره کرده‌اند. انتظار هواداران نیز چیزی جز این نیست. حتی نایب قهرمانی در این مسابقات هم برای فوتبال ایران شکستی بزرگ محسوب می‌گردد. در حقیقت صبر و طاقت ایرانیان مشتاق و عاشق فوتبال، تحمل این موضوع را ندارد که با ناکامی دیگر بهانه‌های جدیدی از زبان و لسان متولیان و مربیان و بازیکنان بشوند. آنچه هست تیم ملی فوتبال ایران و تمام ارکان آن باید برای تحقق آرزوی بزرگ ایران توان و انرژی مضاعفی به خرج داده و با تمام انرژی خود جام را به تهران بیاورند.

سال ۲۰۰۷ میلادی سکان دار تیم ملی در رقابت‌های جام ملت‌های اندونزی بود. در این دوره ایران در مرحله گروهی با کسب هفت امتیاز راهی مرحله یک‌چهارم نهایی شد و با شکست در ضربات پنالتی مقابل کره جنوبی از دور مسابقات حذف گردید. در این دوره که با قهرمانی عراق به پایان رسید، بازیکنان ایران شرایط فوق‌العاده‌ای برای رسیدن به قهرمانی داشتند، اما تفکرات قلعه‌نویی به لحاظ جوانی برای موفقیت کافی نبود. هرچند بعد از اتمام رقابت‌های رفتار غیرحرفه‌ای با قلعه نویی صورت گرفت، اما خرد جمعی سرمربی به او کمک شایانی نکرد. با این حال قلعه‌نویی که او را می‌توان حداقل مربیگری سنتی و مدرن ایران بدانیم قرار است دومین تجربه بزرگ خود را در جام ملت‌های قطر و در زمستان ۱۴۰۲ رقم بزند و شرایط او نسبت به مرحله اول حضورش در تیم ملی «که با قهرمانی در لیگ برتر به او اعتباری دو چندان بخشیده بود»، به مراتب مناسب‌تر است. شاگردان حال حاضر او اقبال بیشتری به سرمربی دارند و نسل طلایی پنجم فوتبال ایران نیز در بهترین فرم خود در خدمت او قرار گرفته‌اند. از طرفی جوانان با انگیزه‌ای نیز به مجموعه اضافه شده‌اند که از خلاقیت‌های بالایی برخوردارند. موضوعی که مسیر موفقیت را برای کادرفتی هموارتر کرده است.

بلوغ نسبی بازیکنان

بازیکنانی چون: مهدی طارمی، سردار آزمون، سعید عزت الهی و علیرضا جهانبخش شرایط فوق‌العاده‌ای در باشگاه‌های خود دارند. علیرضا بیرانوند در دوران دروازه مرد قابل اتکای تیم ملی لقب گرفته است. احسان حاج صفی با تجربه بالای خود تبدیل به رهبر میانه میدان تیم ملی شده است. مردانی چون رامین رضاییان، سامان حدوس به بلوغ فوتبالی خود نزدیک شده‌اند و روزبه چشمی، مهدی ترابی و رضا اسدی هرگاه به میدان آمده‌اند نمایشی دور از تصور از خود نشان داده‌اند. این بدان معنی است که تیم ملی به لحاظ بلوغ حرفه‌ای و داشتن تجربه،

شرایط باشگاه‌ها

هرچند شرایط باشگاه‌ها در فصول اخیر متزلزل و ناپایدار بوده است اما با حضور مربیانی چون یحیی گل‌محمدی، ژوزه مورایس، جواد نکونام و پاکو خمز که آشنایی کاملی با فوتبال حرفه‌ای جهان دارند، بازیکنان ملی پوش داخلی وضعیتی به مراتب بهتر از گذشته پیدا کرده‌اند. اما چند نگرانی بزرگ در این خصوص وجود دارد؛ ابتدا اینکه شرایط تمرینی اکثر باشگاه‌ها از استانداردهای مطلوب فاصله دارد و دوم اینکه شرایط ناپایدار باشگاه‌ها به لحاظ اقتصادی و مدیریتی، ممکن است به جریاناتی ختم شود که همچون گذشته روند آماده سازی تیم ملی را مختل سازد.

قلعه نویی و دومین تجربه

امیر قلعه نویی سرمربی تیم ملی فوتبال ایران که تفکر خردجمعی را در فوتبال کشور ابداع کرد، در

مشکل «یاغی» هنوز حل نشده است!

آرش رضواند هم با کاهش بخشی از قرارداد خود موافقت کرده بود تا مشکل هاشمی‌نسب برای حضور روی نیمکت استقلال حل شود ولی به نظر می‌رسد دیگر بازیکنان هم باید این کار را انجام دهند تا قرارداد مربی‌شان ثبت شود. در حال حاضر به جز هاشمی‌نسب، قرارداد یوسو سسما، مربی بدنساز اسپانیایی استقلال هم ثبت نشده و او هم هنوز نمی‌تواند روی نیمکت بنشیند.

هاشمی‌نسب و حضور او روی نیمکت استقلال پس از تعطیلات به گوش می‌رسید ولی به نظر می‌رسد باشگاه استقلال هنوز نتوانسته این مشکل را حل کند. فرشید طاهری، مسئول کمیته نقل و انتقالات سازمان لیگ امروز ضمن تکذیب این خبر، اعلام کرد باشگاه استقلال هنوز مدارک مربی خود را ارسال نکرده و اقدامی در راستای ثبت قرارداد مهدی هاشمی‌نسب انجام نشده است. این درحالی است که اخیراً

باشگاه استقلال در چند ماه اخیر درگیر ثبت قرارداد بازیکنان و مربیان خود بوده و در چند مرحله مجبور به کاهش قراردادها شده تا بتواند نام نفرات جدید را به لیست وارد کند. آخرین کسی که مشکل ثبت قرارداد حل شد، گوستاوو پلانکو آرژانتینی بود که با کاهش قرارداد چند استقلالی از جمله جواد نکونام، مجوز بازی گرفت. در روزهای اخیر شایعاتی مبنی بر حل شدن مشکل مهدی

نگاهی به تازه‌ترین ساخته «بن افلک»؛

یک فیلم تماماً تبلیغاتی



محصولاتشان از رنگ‌بندی‌هایی استفاده می‌کنند که حس کلاسیک و نوستالژیک بدهد که شبیه به فضای دهه‌های قبل می‌شوند، بن افلک بدرستی از رنگ آبی روشن و نارنجی برای نشان‌دادن آن دهه استفاده کرده است که این موضوع قبل‌تر هم در آرگو تیلور خود را در نشانه‌نگ‌شناسی نشان داده بود؛ این رنگ‌بندی‌ها حتی در زمان‌هایی که دوربین از کمپانی به کمپانی دیگر کات می‌خورد قابل لمس است، بطور مثال رنگ‌بندی آدیداس در این فیلم از مشکی و رنگ‌های خشن‌تری استفاده می‌کند که حس کمپانی آلمانی به ما بدهد که زمان‌هایی که در فیلم به هیتلر و فاشیست اشاره می‌شود، این رنگ‌ها به کمک ما می‌آیند. از آن سمت، ترکیب‌بندی و رنگ‌بندی در کمپانی نایکی را به یاد بیاورید، رنگ‌ها روشن‌تر و ترکیب‌بندی‌ها آزاد و رهاتر می‌شوند. این امر را می‌توان در فیلم‌برداری اثر هم مشاهده کرد، در ترکیب‌بندی و انتخاب لنزها ریچاردسون هم به زیبایی این کنتراست را رعایت کرده است.

اشاراتی در «ایر» وجود دارد که در بستر فرهنگی آمریکا قابل فهم‌تر است؛ از این سو که مایکل جردن یک شخصیت مهم تاریخی-ورزشی برای آمریکا و برند نایکی هم یک محصول آمریکایی است، مطمئناً مردم آمریکا همذات‌پنداری بیشتری با فیلم می‌کنند و حتی آن بُعد فرهنگی آمریکا که شخصیت‌های ورزشی را به برند بدل می‌کنند و از آن‌ها به درآمدزایی می‌رسند و حتی از خود مایکل جردن در فیلم‌هایشان استفاده و ابعاد این کاراکتر را از ورزش به سمت صنعت مد و سینما می‌کشاند از فرهنگی نشأت می‌گیرد که منشأ سرمایه‌داری دارد و این قصه خود نشانه‌ای از فرهنگ و زندگی آمریکایی است؛ حتی قصه مایکل جردن که به شکل فرعی در فیلم روایت می‌شود، قصه یک سیاه‌پوستی است که از خانواده‌ای معمولی به یکی از ثروتمندترین و معروف‌ترین شخصیت‌های ورزشی تاریخ آمریکا تبدیل می‌شود که این، نشانه‌ای از عبارت «رؤیای آمریکایی» است. این واژه جدا از آنکه در کشور آمریکا ملموس‌تر است، یکی از ابزار و شعارهای قدیمی هالیوود است که بن افلک از رؤیای آمریکایی در بستر پنهان درام استفاده کرده، در آن مونولوگ طولانی پایان فیلم شخصیت سانی که صحنه‌هایی از زندگی حرفه‌ای مایکل جردن را نشان می‌دهد کلیدواژه رؤیای آمریکایی فوکوس‌تر و متمرکزتر می‌شود. در جمع‌بندی می‌توان گفت در مواجهه با «ایر» بدلیلی که پیش‌تر بدان اشاره شد، می‌توان فیلم را دوست نداشت و آن را اثر ضعیفی تلقی کرد، اما برای کمپانی نایکی، این اثر تمام‌وکمال خود را گذاشته و می‌توان حدس زد که مخاطب و طبقه خود را پیدا می‌کند و کسانی که علاقه‌مند به این موضوع هستند تا حدودی فیلم را دوست خواهند داشت. قد فیلم هم همینقدر است و بالاتر نمی‌آید.

در سینمای ایران فیلم‌های سفارشی کاملاً مشخص است که سفارش شده‌اند و تقریباً نمونه موفق ندارند، اما در سینمای هالیوود فیلم‌های سفارشی کم نیستند و از بین آن‌ها فیلم‌های زیادی ساخته شده است که خوب هستند. در بعضی از مواقع حتی مخاطب براحتی متوجه سفارشی بودن کارها نمی‌شود، اما از آن لذت می‌برد؛ مانند فیلم «نیمه‌شب در پاریس» که به سفارش شهرداری پاریس ساخته شده است یا شماری از فیلم‌های دیگر که بعدها در نشریات و گفت‌وگوها متوجه سفارشی بودن آن‌ها می‌شویم. این نکته، بیانگر قدرت هالیوود است که بلد است چگونه محصولش را عرضه کند. فیلم «ایر» با تمام کاستی‌هایش محصولی است که می‌تواند خود را عرضه کند.

می‌شود که احساس می‌کنیم فیلم فینچر از ابزار مناسب‌تری استفاده کرده و کارگردانی فیلم یک‌دست‌تر است؛ یکی از نکات آن موردی است که در بالاتر هم اشاره شد، وجود اندیشه‌ای ملموس‌تر در فیلم‌ساز، اما در «ایر» کارگردانی صرف روایت قصه را دارد و هدف کاراکتر را از نقطه آ به ب خیلی کوتاه، بدون پیچیدگی و کمتر از ساختار روانی انسان مدرن استفاده کرده است. از همین رو، حتی در کارگردانی فیلم، پیچیدگی خاصی وجود ندارد و آن تختی‌ای که از فیلم‌نامه سرچشمه می‌گیرد در کارگردانی هم سرازیر می‌شود.

هر دوران تاریخی و هر جغرافیایی یکسری رنگ‌هایی دارند که نشانه‌ای از آن جغرافیا یا آن تاریخ می‌شود؛ بطور مثال استفاده از رنگ قهوه‌ای در فیلم‌های کلاسیک و رنگ‌های مینی‌مال در فیلم‌های مدرن، یا رنگ‌های خاکستری که در طراحی صحنه حس بلوک شرق را می‌دهد، نشانه‌ای ساده برای این بحث است. هر از گاهی کمپانی‌ها مانند نایکی یا آدیداس برای فروش

جایزه اسکار را کسب کردند اما این فیلم شبیه به فیلم آرگو اثر بن افلک نگاه و اندیشه‌ای منحصر در آن حس نمی‌کنیم، چرا که نگاهی سفارش‌دهنده دارد که کاملاً پروپاگاندایی پیچیده شده است.

همانطور که در فیلم‌های پیشین بن افلک هم مشاهده شده، علاقه او برای کارگردانی بیشتر مشابه شیوه مونتاژ شوروی است؛ یعنی او با خردکردن سکانس‌ها، ریتم و تمپوی بالا در تدوین قصه خود را تعریف می‌کند، همانطور که از آیزنشتاین به ما به ارث رسیده شیوه مونتاژ برای فیلم‌های تبلیغاتی و پروپاگاندا شیوه مناسب‌تری است.

بن افلک در فیلم محله (تاوان)، در فیلم آرگو و در «ایر» این تأکید را بیشتر نشان می‌دهد که علاقه او به میزانشن‌های مونتاژ محور است. در فیلم «شبکه اجتماعی» که فیلمی بیوگرافیک است، فینچر هم همچون افلک کارگردانی خود را بر روی تئوری مونتاژ شوروی جلو برد تا میزانشن‌های لانگ تیک، اما چطور



نام فیلم «ایر» است و واژه جردن از آن برداشته و ایر به تنهایی استفاده شده است، یعنی تمرکز از مایکل جردن افسانه‌ای بر روی برند نایکی رفته که در کارگردانی هم شاهد این ساختار هستیم؛ سکانس‌هایی که مربوط به او و تصمیم‌ش است حذف شده که این خود نشانه‌ای از تمرکززدایی از شخصیت مایکل جردن و تمرکز بر روی برند نایکی است، دلیل دیگر اما مقدس‌نشان‌دادن شخصیت اوست که باز هم در راستای پروموت کردن لاین ایر جردن است، یک عمل تبلیغاتی و پروپاگاندا برای لاین جردن نایکی.

در «ایر» ساخته «بن افلک» مسیر اتفاق درحال وقوع را مخاطب از قبل می‌داند و به آن آگاه است؛ یعنی چیزی که در سیر فیلم‌نامه به‌عنوان پایان‌بندی فیلم استفاده شده که جردن با نایکی قرار داد ببندد مخاطب در سال ۲۰۲۳ کاملاً آگاه است که این اتفاق رخ می‌دهد، کاراکتر سانی موفق می‌شود و حاصل این قرار داد موفقیتی عظیم را برای هر دو طرف به همراه دارد، از این سو روایت فیلم که مخاطب را با شخصیت اصلی همراه می‌کند بدلیل پیش‌آگاهی مخاطب کاتارسیسی از جنسی که فیلم‌ساز می‌خواهد رخ نمی‌دهد و صرفاً یک اتفاق خبری برای مخاطب به همراه دارد، برای مثال، «شبکه اجتماعی» فینچر، هرگز فیلم‌ساز (خود فینچر) و نویسنده‌اش «آرون سورکین» مخاطب را به این سمت نمی‌برند که آیا مارک زاکربرگ موفق می‌شود یا نه، بلکه بیشتر درباره تنهایی و مسیروش صحبت می‌شود اما در فیلم «ایر» برای مخاطب درگیری و همذات‌پنداری جز بستن قرارداد وجود ندارد که آن هم از پیش در ذهن مخاطب مشخص است. از این رو، فیلم تخت می‌شود و بُعد خبری به خود می‌گیرد؛ همچنین فیلم‌نامه‌نویس گره‌ای در فیلم می‌گذارد با این موضوع که مایکل جردن از نایکی خوشش نمی‌آید که ناموفق است و برای بیننده مسئله نمی‌سازد و به گره‌ای نخ‌نما بدل می‌شود. این گره عملاً در این قصه بی‌فایده است، اما برای کام‌بک نایکی مفید است. از این رو تمرکز اصلی درام‌نویس بر روی نایکی می‌رود تا هر عنصر دیگری. در کارنامه بن افلک می‌توان این نکته را دید که او بطور کل تمرکز چندانی بر روی شخصیت‌های آثارش ندارد و همه فیلم‌های او تا حدودی دارای شخصیت‌هایی تخت هستند؛ عمده تمرکز افلک در آثارش بیشتر بر روی موقعیت و سوژه است.

این فیلم در هر شکلی مسیر تبلیغاتی‌اش را طی می‌کند از شوخی‌ها با برندهای رقیب گرفته تا نشان‌دادن آدم‌های خلاق و مدیران شجاع و با جسارت بی‌آنکه گذشته یا مسیرشان را بدانیم، گویی هیچ‌چیز جز نایکی اینجا در این فیلم اهمیت ندارد حتی اگر فیلم روایتش را روی مهم‌ترین کاراکتر محوری درام که مانند «آرواره‌ها» ی اسپیلبرگ که هرگز کوسه‌ها را نشان نداد، درحالی‌که فیلم راجع به کوسه‌ها است روایتش را همسوی مایکل جردن می‌کرد، کمی از تبلیغاتی بودن و خبری بودن فیلم کم می‌کرد که آگاهانه این تصمیم را نگرفت. بن افلک در مسیر فیلم‌سازی‌اش نشان داده که گیشه، پول و سفارشی کار کردن کلیدواژه مسیروش است و از این سو انتظار دیگری از او نیست، البته زمانی که شیمی بن افلک و مت دیمون را کنار هم می‌بینیم انتظار فیلمی ویژه‌تر را داریم؛ چرا که شروع فعالیتشان در سینما با فیلم «ویل هانتینگ نایغه» گاس ونسنسنت بود که فیلم‌نامه آن را با یکدیگر به نگارش درآوردند و

نشانه‌هایی که می‌گویند تغذیه‌تان سالم است



اجابت مزاج روزانه و منظمی دارید



ناخن‌هایتان یک‌دست، محکم و سالم است



موهای سالم، براق و درخشانی دارید



وزنتان در محدوده‌ی سلامتی قرار دارد



جراحتهای جزئی‌تان فوراً خوب می‌شود



چربی و فشارخونتان در محدوده طبیعی است



کبودی‌های بی‌دلیل در بدنتان دیده نمی‌شود



در طول روز انرژی و تمرکز خوبی دارید



زیاد بیمار نمی‌شوید و زود خوب می‌شوید



به طور کلی با بدنتان احساس خوبی دارید

