

اندر حکایت وعده‌های دولت که عملی نشد!

در تمنای اصلاح ساختارها



هشدار برای تغییر!

مبادا گرفتار هاله حفظ شرایط
موجود شوی آقای وزیر...

«دنیای هوادار» از چالش‌های فوتبال ایران می‌گوید!
مثلا یک لیگ حرفه‌ای داریم

نگاهی به مجموعه «زخم کاری» بازگشت!

زخم کاری؟ اصلا!

«مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی» در آیین اختتامیه جشنواره رسانه‌ای خزر:

خون ۵۰ خبرنگار شهید غزه اتحاد رسانه‌های آزاده جهان را در پی داشته است

پیدا کند. مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی گفت: عرصه امروز، عرصه رسانه‌های محلی و بومی است و این جشنواره نیز به دنبال تقویت رسانه‌های محلی است، گفت‌مان گردشگری در مازندران باید به واسطه اصحاب رسانه ایجاد شود. ایمان شمسایی ضمن قدردانی از مسئولان به ویژه استاندار بابت شناخت صحیح و درک درست از رسانه‌ها ابراز امیدواری کرد بتوانیم دغدغه‌ها و مشکلاتی که در این آیین مطرح شده را در سایه همدلی، همکاری و انسجام رویه حل و فصل کنیم. نخستین جشنواره رسانه‌ای خزر با رویکرد مدیریت شهری و گردشگری با شرکت ۳۵۱ اثر و برگزیده شدن ۴۱ اثر به همت شهرداری چالوس و مشارکت رسانه‌های کشور به ویژه استان‌های شمالی برگزار شد.

خزر را به اولویت کشورشان تبدیل کنند و اگر مشکلاتی وجود دارد، رسانه‌ها باید پای کار بیایند و آن را حل کنند. مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: نقش رسانه‌ها در این حوزه بسیار مهم و اثربخش است؛ به معنای بهتر آنکه رسانه‌ها نقش جاده ۲ طرفه را دارند هم می‌توانند وحدت رویه و انسجام میان مسئولان ایجاد کنند و از طرفی هم با انعکاس حرف مردم، بهره‌گیری از سرمایه‌های اجتماعی به ویژه کارشناسان و صاحب‌نظران برای حل این مشکلات راهکار ارائه دهند. وی ادامه داد: مشکلات خزر و بهره‌برداری شایسته از نعمت‌های آن، بیش از همه باید در رسانه‌های محلی مجاور دریا بازتاب داده شود و خود بخود به رسانه‌های سراسری و بین‌المللی به عنوان یک مسأله مهم، سرایت

کرد: امروز اصل و اساس جشنواره‌های تخصصی در حوزه رسانه، ایده‌پردازی و بیان و پرداخت مسأله است؛ به این معنا که اگر جشنواره با موضوع خزر شکل پیدا کرد باید این مهم در صفحات و بخش‌های رسانه‌های مجازی در کنار صفحات اقتصادی و اجتماعی جایگاه داده شود. این مقام مسوول توضیح داد: اگر جشنواره تخصصی مطبوعات سینما در کشور برگزار می‌شود برای آن است که سینما در هنر یک امتیاز بالایی دارد و می‌تواند بخش مجزا در کنار هنر قلمداد شود و خزر امروز یکی از مولفه‌های هویتی است و تمام مردم ایران حتی از دیگر کشورها سالی یکبار هم شده از این مواهب الهی دیدن می‌کنند. شمسایی اظهار کرد: با وجود برخورداری از چنین مزیت الهی، رسانه‌های استانی و کشورهای مجاور نمی‌توانند مولفه هویتی

«ایمان شمسایی» - مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی- در آیین اختتامیه جشنواره رسانه خزر در چالوس، ضمن محکوم کردن جنایات و کودک‌کشی رژیم غاصب اسرائیل یادآور شد: متأسفانه طی هفته‌های اخیر، حدود ۵۰ خبرنگار رسانه‌های مختلف جهان در غزه به شهادت رسیدند و چنین اتفاقی سندی بر شقاوت رژیم منحوس اسرائیل محسوب می‌شود. وی افزود: اتحاد رسانه‌های آزادی‌خواه جهان برای آگاه شدن مردم از حق و باطل در کنار شکسته شدن هیمنه پوشالی این رژیم جعلی از دستاوردهای غوغای طوفان الاقصی و خون شهدای خبرنگار است و امروز دیگر چیزی از ارتش اسرائیل باقی نمانده و آمریکا رسماً به میدان جنگ آمده است. وی در ادامه درباره جشنواره خزر خاطر نشان



«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

اجرای طرح برخورد با خودروهای دودزا و فاقد معاینه فنی در

سراسر کشور

معاون عملیات ترافیک پلیس راهور فراجا از اجرای طرح تشدید برخورد با خودروهای فاقد معاینه فنی و دودزا در سراسر کشور خبر داد و گفت که معاینه فنی خودروهای دارای نقص فنی باطل می‌شود.

به گزارش «دنیای هوادار»، سردار «محمدباقر سلیمی» درباره طرح تشدید برخورد با خودروهای بدون معاینه فنی و دودزا اظهار کرد: در طرح تشدید برخورد با خودروهای بدون معاینه فنی و دودزا، که از روز دوشنبه در سراسر کشور آغاز شد، خودروهای بدون معاینه فنی ۵۰ هزار تومان جریمه می‌شوند و پلاک خودروهای دودزا و دارای نقص فنی اخذ و پلاک تعمیری به آن‌ها داده خواهد شد.

وی افزود: طرح کنترل معاینه فنی خودروها به دو روش انجام می‌شود، روش اول با استفاده از سامانه‌ها و دوربین‌های ثبت تخلفات در شهرها و در جاده‌ها اجرا می‌شود و تمام دوربین‌هایی که کد ثبت تخلف دارند و به سامانه پلاک خوانی خودرو مجهز هستند در طول شبانه روز مانند یک افسر پلیس، نداشتن معاینه فنی خودرو را ثبت می‌کنند و روش دوم همان روش سنتی در ایستگاه‌های پلیس و در جاده‌ها و شهرها است که قابلیت کنترل معاینه فنی در دست افزار پلیس ایجاد شده و پلیس با وارد کردن شماره پلاک وسیله نقلیه سوابق معاینه فنی خودرو را بررسی و اگر بدون معاینه فنی بود خودرو اعمال قانون می‌شود.

در شهرهای کشور حدود ۳ هزار دوربین ثبت تخلف وجود دارد، ۷۰ درصد این دوربین‌ها فعال است و قابلیت کنترل و ثبت معاینه فنی خودروها را دارد.

معاون عملیات ترافیک پلیس راهور فراجا تصریح کرد: در طرح تشدید برخورد با خودروهای بدون معاینه فنی و دودزا، خودروهایی که بدون معاینه فنی باشند، برابر کدی که در جدول جریمه پیش‌بینی شده است ۵۰ هزار تومان جریمه می‌شوند و خودروهایی که نقص فنی آن‌ها در حدی است که در آلاینده‌گی هوا تأثیر گذارند، با نظر افسران و کارشناسان پلیس پلاک آن‌ها اخذ و به آن‌ها پلاک تعمیرگاه نصب و به تعمیرگاه‌ها اعزام شوند. در این طرح خودروهایی که معاینه فنی دارند و به دلایلی بعد از اخذ معاینه فنی، شرایط معاینه فنی را از دست داده‌اند، به آن‌ها مهلت چند روزه‌ای جهت برطرف کردن نقص فنی داده می‌شود و در غیر این صورت معاینه فنی آنان ابطال می‌شود.

سلیمی با بیان اینکه سلامت فنی خودرو و معاینه فنی وسایل نقلیه هم از نظر ایمنی خودرو و تصادفات و هم از نظر آلاینده‌گی‌های زیست‌محیطی از اهمیت بالایی برخوردار است، گفت: لذا در کنار همه طرح‌ها و فعالیت‌هایی که پلیس راهور در کنترل وسایل نقلیه از نظر معاینه فنی دارد معمولاً در نیمه دوم سال، با توجه به بروند و وارونگی هوا در کلانشهرها این طرح‌ها تشدید می‌شود و به همین علت برنامه‌ریزی صورت گرفت تا کنترل فنی وسایل نقلیه از امروز به صورت فوق‌العاده در سراسر کشور آغاز شود.

سلیمی خاطرنشان کرد: این انتظار که پلیس به تنهایی در بحث رفع آلودگی هوا می‌تواند تأثیرگذار باشد انتظاری بجایی نیست، چرا که در این خصوص بسیاری از دستگاه‌ها که در قانون هوای پاک به آن اشاره شده است نقش دارند و بحث کنترل آلودگی هوا تنها با اعمال قانون خودروها رفع نخواهد شد، طرح تشدید برخورد با خودروهای بدون معاینه فنی و دودزا از امروز ۱۴ آبان به مدت یک ماه یعنی تا ۱۵ آذر ادامه خواهد داشت و بعد از آن طرح زمستانه پلیس اجرا و این طرح نیز تداوم خواهد داشت.

یاد و خاطره شهداء بویژه «حسین شکر بیان» که ۱۶ آبان ماه ۱۳۶۱ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرمی باد



هشدار برای تغییر:

مبادا گرفتار هاله حفظ شرایط موجود شوی آقای وزیر...

ارائه کرد، چنین رویکردی داشت، اما بنظر می‌رسد مخالفان تغییر (!) چون هاله‌ای پیرامون وی را احاطه کرده‌اند تا صرفاً به حفظ شرایط موجود بسنده کند، اگرچه حفظ شرایط موجود از جهات مختلف بویژه دیدگاه مدیریت نامأنوس نیست. اما پرسش این است؛ با ملاحظات وضعیت کشور - که از زوایای اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و بلکه محیط زیست عبور از پیچ خطرناک است - آیا درمان واماندگی (بخوانیم روزمرگی) ورزش کشور حفظ شرایط موجود است؟ جناب آقای هاشمی... لطفاً از این هاله خارج شو، فوتبال درگیر فساد سازمان یافته است. فوتبال مصداق عینی تئوری آشوب است. می‌خواهند سهام سرخابی‌ها را حاتم‌بخشی کنند. خاطرتان باشد در خلوتی صمیمی عرض کردم که معیار ارزیابی عوام نسبت به عملکرد وزارت ورزش «فوتبال» و در رأس آن‌ها سرخابی‌هاست. سرخابی‌ها مستلزم تغییر هستند. تیکه و پاره‌کرن سهام سرخابی‌ها پاسخ مسئله نیست.

تغییر باید آگاهانه باشد و عالمانه؛ و البته تدریجی. تحول باید با رویکرد استراتژیک باشد و

مبتنی بر مدل SWOT. عملکرد درخشان کیومرث هاشمی در مسئولیت‌های مختلف بیانگر این است که او فردی تحول‌خواه و نواندیش است. در مقام وزیر ورزش نیز از او چنین انتظاری می‌رود. انتظار تغییر، تحول و توسعه. انتظار نمی‌رود یک‌شبه و یک‌ماهه و حتی یک‌ساله همه تغییرات یکجا رخ دهد یا مصائب حاکم بر ورزش مرتفع گردد، اما انتظار می‌رود روزنه‌هایی از تحول دیده شود. دورنمایی از تغییر و قرارگرفتن در مسیر توسعه و تعالی؛ زیرا آقای هاشمی از جنس ورزش است و با ارکان مختلف آن بیگانه نیست. محورهای برنامه‌ای که برای اخذ رأی اعتماد از خانه ملت

مجید سعیدی



اندر حکایت وعده‌های دولت که عملی نشد؛

در تمنای اصلاح ساختارها

سارا نصرتی



دولت سیزدهم در حالی در یاستور مستقر شد که موج تورمی، اقتصاد ایران را درگیر خود کرده بود.

تشدید تحریم‌ها پس از خروج آمریکا از برجام، اقتصاد ایران را در تنگنایی تازه قرار داد. مقامات دولت سیزدهم البته وعده حل مشکلات و احیای برجام را ندادند بلکه با این دست فرمان که برجام سودی برای اقتصاد ایران ندارد، اعلام کردند که پیوند اقتصاد ایران و سفره مردم با تحریم را قطع خواهند کرد و شرایط را برای بهبود وضعیت اقتصادی و معیشتی مهیا خواهند نمود. ابراهیم رئیسی در طول دوران انتخابات وعده‌های مختلفی داد: کنترل نقدینگی، نصف کردن و تک‌رقمی کردن تورم، ایجاد سالانه یک میلیون شغل، ساخت ۴ میلیون مسکن در ۴ سال، رفع بیکاری، افزایش سرمایه‌گذاری خارجی، رفع فقر، دعوت از نخبگان و ایرانی‌های خارج از کشور به ایران، رفع تبعیض و مبارزه با فساد و رانت و بهبود شرایط اقتصادی مردم، کاهش ۵ درصدی هزینه‌های درمان، احیای برجام، کنترل قیمت دلار، عادلانه کردن قیمت خودرو، افزایش سرعت اینترنت و آزادی بیان از وعده‌های انتخاباتی رئیس‌جمهوری است که به نظر می‌رسد در عمل به اغلب آن‌ها ناتوان ماند.

گزارش‌ها نگاهی اجمالی دارند بر وضعیت اقتصادی و معیشتی در دو سال اخیر. دو سالی که بزرگترین وعده‌ها از زبان مقامات دولتی مطرح شد اما دستاوردهای چندانی حاصل نشده است. در حالی که مقامات دولتی از وضعیت اقتصادی ابراز رضایت دارند و شرایط را مناسب می‌دانند، تورم

اگر اصلاح ساختارها دنبال نشود، مشکلات تداوم خواهد داشت اما اگر این ساختارها اصلاح شود، افزایش تورم جلوگیری شده، گرانی‌ها مهار می‌شود، زمینه‌های فساد از بین می‌رود و با بهبود وضعیت معیشتی مردم، سرمایه اجتماعی هم افزایش یافته و اعتماد مردم به مسئولان بیشتر می‌شود. هر چند دولت سیزدهم مسیر حرکت خود را درست ارزیابی می‌کند اما هنوز نتوانسته است تورم بالاتر از چهل درصد را با کاهش ملموس و محسوس مواجه نماید. افزایش هزینه خوراک و مسکن در ایران، رفاه خانوارها را با کاهش شدید مواجه کرده و برآوردها نشان می‌دهد بخش مهمی از درآمد خانوار سهم تأمین هزینه‌های مسکن و غذاست و در نتیجه سایر امور در طبقه متوسط و خانوارهای معمولی گم شده است.

همچنان مهمترین بحران اقتصادی است و فضای کسب و کار نیز با مشکلات بسیار عدیده و جدی روبروست. ابراهیم رئیسی پیش از رسیدن به کرسی ریاست دولت وعده‌های بسیاری در حوزه اقتصاد داده بود که بر بیشتر آن‌ها در دو سال گذشته بارها اصرار کرد. تحقق یا عدم تحقق برخی از وعده‌های او، از جمله ایجاد سالانه یک میلیون شغل محل مناقشه تیم اقتصادی دولت با کارشناسان شد. مردم انتظار دیدن تحقق وعده‌ها را دارند اما آمارهای دولت وضعیت خوبی را نشان نمی‌دهد. دولت برای آن‌که نشان دهد چندان ضعیف عمل نکرده خود را با دولت قبل مقایسه می‌کند! اما یک مقایسه ناقص و اشتباه. مردم باید احساس کنند دولت سیزدهم با دولت‌های قبلی فرق دارد. با سخنرانی و بازدید سرزده مشکلات حل نمی‌شود.

با وام ۲ میلیارد تومانی کجا می‌توان خانه خرید؟

ساخت با مساحت ۳۳ متر در خیابان زنگان با قیمت ۲ میلیارد تومان یعنی هر مترمربع حدود ۶۰ میلیون تومان برای فروش آگهی شده است. واحد مسکونی ۳۶ متری ۲۰ سال ساخت واقع در مسعودیه بدون آسانسور و با پارکینگ ۱.۹ میلیارد تومان (هر مترمربع حدود ۵۲.۷ میلیون تومان) قیمت‌گذاری شده است.

از تهران و چه متراژی می‌توان خانه خرید. بررسی آگهی‌های منتشر شده در سایت‌های املاک حاکی از آن است که بیشترین واحدهای عرضه شده حدود ۴۰ متر به پایین مساحت دارند، البته در شهرهای جدید اطراف تهران از جمله پردیس متراژ تا ۸۷ متر افزایش می‌یابد. بر این اساس یک واحد مسکونی حدود ۳۰ سال

اخیرا وام خرید مسکن از محل اوراق حق تقدم (تسه) به یک میلیارد و ۹۲۰ میلیون تومان افزایش یافته است. این سقف وام برای خرید مسکن تهرانی‌هاست. متقاضیان واجد شرایط برای وام مذکور باید حدود ۴۰۰ میلیون تومان آورده اولیه برای خرید اوراق داشته باشند. حال این پرسش مطرح می‌شود که با این مبلغ در چه مناطقی



شاخص دسترسی خانوار به مسکن: ۷,۵ سال!

مجلس شاخص دسترسی خانوارها به مسکن تا پایان برنامه هفتم توسعه را ۷ سال و نیم و تعداد خانه‌های احداثی شهری و روستایی را مجموعاً ۵ میلیون واحد تعیین کرد. نمایندگان در نشست علنی نوبت عصر گذشته، دوشنبه ۱۵ آبان مجلس شورای اسلامی به بررسی ماده ارجاعی از کمیسیون تلفیق لایحه برنامه هفتم توسعه از فصل «توسعه مسکن» پرداختند.

مجلس شرکت‌های فولادی را مکلف کرد؛

ورود انرژی زباله‌سوز به شبکه برق کشور

مجلس شرکت‌های فولادی و سیمانی را مکلف به تأمین بخشی از انرژی برق مورد نیاز خود در ایام پیک مصرف از طریق سوخت جامد مشتق شده از پسماندها کرد.

نمایندگان در نشست علنی نوبت عصر یکشنبه ۱۴ آبان مجلس شورای اسلامی در جریان رسیدگی به مواد اصلاحی ارجاعی از کمیسیون تلفیق لایحه برنامه هفتم توسعه به بررسی مواد مربوط به محیط زیست پرداختند. سید مهدی نیازی نماینده دولت در مخالفت با بند الحاقی ۳ ماده ۲۲ لایحه برنامه هفتم توسعه و ۳ جزء این بند گفت: دولت با جزء ۲ مخالف است ولی با سایر اجزا موافق است. این جزء در خصوص تأمین بخشی از انرژی برق واحدهای تولیدی فولادی و سیمانی از طریق سوخت جامد مشتق شده از پسماند بود.

محسن زنگنه سخنگوی کمیسیون تلفیق لایحه برنامه هفتم توسعه گفت: مباحث مربوط به پسماندها و بازیافت بسیار مهم است و در دنیا صادرات و واردات ضایعات پسماند را شاهدیم که چین یکی از بزرگترین واردکنندگان پسماندهای پلاستیکی است و آنها را بازیافت می‌کند اما در کشور ما پسماند به یک معضل تبدیل شده است لذا در این بند پیشنهاد شده تا گردش پسماند به صورت یکپارچه و در اختیار یک دستگاه باشد. همچنین در این بند گفته ایم شرکت‌های سیمانی و فولادی در ایام پیک مصرف، بخشی از انرژی برق خود را از طریق پسماند تأمین کنند. سامانه مدیریت یکپارچه پسماند هم بخشی از این حکم است. در ادامه بند الحاقی ۳ ماده ۲۲ لایحه برنامه هفتم

همراه با ۳ جزء آن با مخالفت دولت و موافقت کمیسیون تلفیق برنامه به رأی گذاشته شد که به تصویب رسید و به شرح زیر است: بند الحاقی ۳- به منظور حفظ محیط زیست و سلامت

مصرف، کاهش حداکثری تولید پسماندها، تفکیک از مبدأ و پیاده سازی نظام اقتصاد چرخشی در چرخه مدیریت پسماندها، در پایان سال اول برنامه، تهیه کند و به تصویب هیأت وزیران برساند. دستگاه‌های ذی‌ربط مکلفند نسبت به اجرا کردن برنامه‌های مذکور در طول سال‌های اجرای برنامه به گونه‌ای عمل کنند که مدیریت پسماند در کلان‌شهرها و شهرهای استان‌های شمالی به صورت کامل اجرائی شود.

۲- با هدف حمایت از واحدهای تولیدکننده مواد و انرژی از پسماندها، صنایع بزرگ نظیر سیمان و فولاد مکلفند بخشی از انرژی مورد نیاز خود را به ویژه در ماه‌های اوج مصرف انرژی به صورت خرید تضمینی، از سوخت جامد مشتق شده از پسماندها تأمین کنند. همچنین وزارت نیرو ملزم به خرید تضمینی انرژی برق تولیدی از پسماندها، وزارت نفت ملزم به خرید تضمینی یا صدور مجوز فروش مواد سوختی مابقی تولیدی از پسماندها و وزارت جهاد کشاورزی ملزم به خرید تضمینی کودهای آلی حاصل از فرایندهای بازیافت پسماندها هستند.

۳- سازمان حفاظت محیط زیست مکلف است سامانه یکپارچه مدیریت پسماندها را با هدف پایش و نظارت بر کلیه اقدامات مدیریتی پسماندها در کشور تا پایان سال اول برنامه ایجاد کند. تبصره - سازمان حفاظت محیط زیست مکلف است با همکاری وزارتخانه‌های کشور، صنعت، معدن و تجارت، نیرو، نفت، جهاد کشاورزی و بهداشت، درمان و آموزش پزشکی آیین‌نامه اجرایی این بند را تا پایان سال اول برنامه تهیه کند و به تصویب هیأت وزیران برساند.



عمومی از آثار زیان بار پسماندها و مدیریت مسئولانه منابعی که پسماندها از آنها تولید می‌شوند: ۱- سازمان حفاظت محیط زیست مکلف است با همکاری وزارتخانه‌های کشور، صنعت، معدن و تجارت، نیرو، نفت، جهاد کشاورزی، بهداشت، درمان و آموزش پزشکی برنامه ملی راهبردی مدیریت پسماندها را با رویکرد اصلاح الگوی تولید و

راه و شهرسازی

احداث راه آهن سریع‌السیر تهران- مشهد قانوناً الزامی شد

نمایندگان مجلس ساخت راه آهن سریع‌السیر برای شهرهای پرمسافر و مسیرهای طولانی از جمله مسیر تهران-مشهد را طی برنامه هفتم توسعه الزامی کردند.

به گزارش «دنیای سوادار» به نقل از ایرنا، نمایندگان در نشست علنی نوبت عصر دوشنبه مجلس شورای اسلامی وارد رسیدگی به مواد ارجاعی از کمیسیون تلفیق لایحه برنامه هفتم توسعه شدند. در ادامه، بند «الف» اصلاحی ماده ۴۸ لایحه برنامه هفتم توسعه ارجاعی از کمیسیون تلفیق و ۸ جزء آن به رأی نمایندگان گذاشته و تصویب شد که به شرح زیر است:

ماده ۴۸- به منظور تحقق سیاست‌های کلی از جمله رشد اقتصادی، اجرای طرح‌های عظیم اقتصادی ملی، پیشران، روزآمد و مبتنی بر آینده‌نگری و تکمیل زنجیره ارزش و جهش اقتصادی اقدامات زیر انجام می‌شود:

الف- سازمان با همکاری وزارتخانه‌های ذی‌ربط مکلف است چند طرح بزرگ اقتصادی ملی و پیشران از جمله موارد زیر را تهیه و ظرف ۶ ماه پس از ابلاغ این قانون به تصویب هیأت وزیران برساند:

- ۱- دالان‌های راهبردی ترانزیت ریلی و دریایی
- ۲- قطار سریع‌السیر در مسیرهای طولانی و پرمسافر از جمله تهران-مشهد
- ۳- تحول رقمی (دیجیتال)
- ۴- توسعه منطقه مکران با رویکرد درون‌زایی و برون‌گرایی، با هدف تبدیل شدن به مرکز مبادلات بین‌المللی تولیدی، تجاری و گردشگری
- ۵- مهار آب‌های مشترک و مرزی و توسعه شهرها و روستاهای ساحلی با رعایت اصول آمایش و توسعه پسرکرانه
- ۶- توسعه خوشه‌های تولیدی و کسب و کار با هدف‌گیری جذب سرمایه خارجی و توسعه بازارهای صادراتی
- ۷- توسعه زنجیره اکتشاف و استخراج نفت و گاز و پترو پالایشگاه‌ها و صنایع پایین دستی پتروشیمی
- ۸- هوشمندسازی و دستیابی به توانمندی تزریق ماهواره به مدارهای زمین‌آهنگ

در ادامه حسینعلی حاجی‌دلیگانی پیشنهاد الحاقیه به بند «الف» ماده ۴۸ سال گذشته رئیس‌جمهور وعده‌دهنده ساخت هواپیمای مسافری را در سفر به شاهین شهر استان اصفهان دادند قبلاً هم تا دولت دهم ساخته می‌شد اما به دلیل اتفاقی که افتاد، رئیس‌جمهور وقت دستور توقیف ساخت آن را داد که در این بند پیشنهاد الحاقیه الزام به ساخت هواپیما را مطرح می‌کنم.

عبدالرضا مصری نایب رئیس مجلس در پاسخ به حاجی‌دلیگانی اظهار کرد: بر اساس اعلام معاونت قوانین مجلس شورای اسلامی، در این بند ارجاعی به کمیسیون، برخی کلمات اصلاح شده است و اجازه توسعه نداریم لذا امکان طرح این پیشنهاد وجود ندارد.

سپس علی‌علیزاده نماینده ماکو در مجلس پیشنهاد الحاقیه به بند الف ماده ۴۸ ارجاعی از کمیسیون تلفیق را ارائه داد و افزود: دریاچه ارومیه کاملاً به گل نشسته است و حیات چند میلیون اطراف آن را به خطر انداخته است احیای دریاچه ارومیه در اولویت ۵ سال آینده قرار گیرد تا حیات هموطنانی که در اطراف این دریاچه زندگی می‌کنند با خطر مواجه نشود.



سازوکار جلوگیری از خام‌فروشی تعیین شد

تجارت به تصویب شورای عالی معادن می‌رسد.

وزارت صنعت، معدن و تجارت مکلف است با همکاری وزارت امور خارجه و اتاق بازرگانی و صنایع و معادن و کشاورزی ایران، در طول اجرای برنامه اقدامات لازم در زمینه شناسایی ذخایر معدنی فراسرزیمینی و دریایی و برنامه ریزی جهت بهره‌مندی از این معادن را انجام دهند.

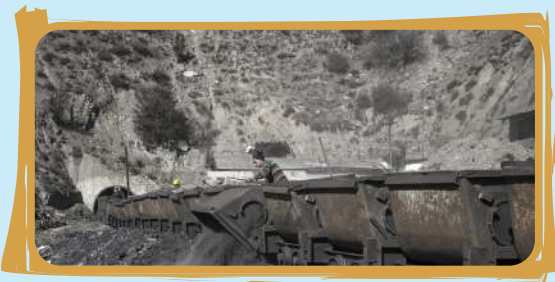
سازمان حفاظت محیط زیست و سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور مکلفند نسبت به ارائه پاسخ استعلام‌های مربوط به طرح‌های عمرانی دولتی و طرح‌های سرمایه‌گذاران پروژه‌های ۱۵ صنعتی، معدنی و اکتشافی حداکثر ظرف دو ماه اقدام نمایند و در صورت رد گزارش‌ها و درخواست‌های مذکور، دلایل آن را به صورت کتبی و شفاف و مستند به قوانین و ضوابط فنی مربوطه با ارائه راهکارهای عملیاتی برای رفع آن را به ذینفعان اعلام کنند. عدم پاسخ سازمان‌های یادشده در مهلت مقرر، به منزله تأیید است.

دولت مکلف شد برای جلوگیری از خام‌فروشی، جهش اقتصادی و ارتقای بخش معدن و صنایع معدنی با هدف توسعه کشور اقدامات لازم را در



مدت برنامه هفتم توسعه انجام دهد.

در جلسه علنی نوبت عصر دوشنبه مجلس شورای اسلامی، ادامه بررسی گزارش کمیسیون تلفیق لایحه برنامه هفتم توسعه در دستور کار قرار گرفت و بند (ب) ماده (۴۸) و اجزاء آن به تصویب نمایندگان رسید. بر اساس بند (ب)، به منظور جلوگیری از خام‌فروشی و تکمیل زنجیره ارزش و رویکرد جهش اقتصادی و در راستای توسعه و ارتقاء نقش و جایگاه بخش معدن و صنایع معدنی در توسعه کشور، دولت مکلف است اقدامات زیر را در طول برنامه انجام دهد: - وزارتخانه‌ها، شرکت‌ها، سازمان‌ها و ارگان‌های زیر مجموعه آنها، نهادهای، مؤسسات عمومی دولتی و غیردولتی، شهرداری‌ها، شرکت‌های دولتی و شرکت‌های مستلزم ذکر یا تصریح نام که پهنه‌ها و محدوده‌های معدنی در اختیار دارند موظفند حداکثر ظرف یک سال پس از اجرای برنامه نسبت به تعیین تکلیف اعم از واگذاری طی اخذ مجوزهای الزم و تشریفات قانونی یا مشارکت یا ارائه برنامه مدون با تعهد به اقدام مطابق برنامه ارائه شده، اقدام نمایند. وزارت صنعت، معدن و تجارت پس از اتمام مهلت مذکور مکلف به ابطال مجوزهای مربوطه می‌باشد. در مورد صندوق‌های بازنشستگی اولویت با ارائه برنامه مدون با تعهد به اقدام مطابق برنامه خواهد بود. - تعاونی‌های توسعه و عمران شهرستانی که توسط مردم بومی منطقه تشکیل می‌شوند در صدور مجوز از طریق درگاه صدور مجوزها و واگذاری‌های قانونی معادن در شرایط یکسان در اولویت قرار دارند دستورالعمل این بند با پیشنهاد وزارت صنعت، معدن و





شورا

به مناسبت هفته بسیج دانش آموزی انجام شد؛

تقدیر رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر کرج از خانواده شهیدان فهمیده

رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر کرج در ابتدای یکصد و چهل و یکمین جلسه رسمی شورای اسلامی شهر کرج بمناسبت هفته بسیج دانش آموزی از خانواده شهیدان والامقام فهمیده تقدیر کردند.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از پایگاه اطلاع رسانی شورای اسلامی شهر کرج؛ مسعود محمدی با اشاره به فرارسیدن هشتاد و یکمین سالروز شهادت شهید محمد حسین فهمیده که به نام روز نوجوان و بسیج دانش آموزی نامگذاری شده است، فرارسیدن سیزدهم آبان سالروز تسخیر لانه جاسوسی آمریکا و روز ملی مبارزه با استکبار جهانی را گرمی داشت و اظهار کرد: همه ما مدیون خون شهدا هستیم، شهدایی که خالصانه و صادقانه برای امنیت امروز ما جان خود را طبق اخلاص گذاشتند و از کبان و وطن خود دفاع کردند تا نام ایران اسلامی سبز بماند.

رئیس شورای اسلامی شهر کرج به برگزاری با شکوه راهپیمایی سیزدهم آبان اشاره و اظهار داشت: این حضور پرشور شهروندان نمادی از وحدت و همبستگی ملت برای مبارزه با ظلم و استبداد است که قدران حضورشان هستیم

محمدی با یاد و خاطره والدین شهیدان فهمیده به رشادت شهید محمد حسین فهمیده اشاره و افزود: افتخار شهروندان کرج فرزندان است که در مسیر اهداف مقدس جمهوری اسلامی گام برداشتند و نمونه بارز آن شهید همشهیرمان، فهمیده است که ستاره ای پرفروغ و نشانه ای درخشان برای حرکت در مسیر تمدن نوین اسلامی گردید و امام راحل از این طفل بعنوان رهبر ۱۳ ساله یاد کردند.

در ادامه این مراسم، مجید فهمیده برادر شهیدان والامقام محمد حسین و داود فهمیده در جمع اعضای شورای شهر، شهردار و مدیران شهری اذعان کرد: مهمترین ویژگی شهید محمد حسین، اطاعت از امام و ولایت مداری بود و در این راستا همواره پدر و مادر شهید فهمیده، برای فرزندان شهید احترام قائل بودند و آنها را تکریم ویژه می کردند.

وی افزود: امروز راه شهید فهمیده ها همچنان ادامه دارد و دشمنان نظام و اسلام از هیچ کوششی در جهت کم کردن ارزش ها و اعتقادات اسلامی دریغ نمی کنند لذا باید با دقت بیشتری گام برداریم و اگر لازم باشد خود را زیر تانکهای صیادان فرهنگی بیاندازیم تا آینده کشور تضمین گردد و اینجاست که اعضای شورای اسلامی شهر با اتحاد، خویشتن داری، تقوا و صبر در راه شهدا می تواند شهر را منقلب کند و در حقیقت همصدا در جهت کم کردن آسیبهای فرهنگی و مبارزه با فساد و بطور کلی با خدمت صادقانه به شهروندان به تکالیف عمل نمایند.

فهمیده بیان کرد: اعضای ششمین دوره شورای اسلامی شهر کرج از خانواده های شهدا و خانواده های مذهبی و انقلابی هستند که توانسته اند با حضور مستمر در جامعه به ویژه همراهی با شهروندان در مساجد و محافل در مسیر کاهش و رفع مشکلات آنان گام بردارند و نحوه خدمت رسانی اعضای این دوره شورای اسلامی شهر در دو سال اخیر، مهر تأییدی بر سلامت ایشان است.

گفتنی است؛ در جلسه رسمی شورای اسلامی شهر کرج از خواهر و برادر شهید فهمیده با اهدا لوح تقدیر و تمثال این شهید بزرگوار تقدیر بعمل آمد.



اعتبارنامه اساسنامه های سازمان های شهرداری کرج تدبیر شد

سخنگوی شورای اسلامی شهر کرج از تدبیر اعتبارنامه های سازمان های وابسته به شهرداری که در قالب ماده ۵۴ فعالیت می کنند تا پایان سال خبر داد. «عمار ایزدیار» گفت: طی مصوبه شورای اسلامی شهر تعدادی از سازمان های شهرداری بعد از تصویب سازمان شهرداری ها در سال آینده به صورت ماده ۸۴ یعنی به طور مستقل اداره خواهند شد.



در شهر

«شهردار فردیس» خبر داد:

پیشرفت ۸۰ درصدی پارک بانوان فردیس



«محمدرضا احمدی نژاد» در حاشیه بازدید از روند اجرایی پارک بانوان فردیس، با اشاره به اینکه این پارک با پیشرفت ۸۰ درصدی همراه است، اظهار کرد: فاز نخست بوستان بانوان فردیس با مساحت یک هکتار در مجاورت بوستان بهشت در حال احداث است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از پایگاه خبری مدیریت شهری فردیس، وی در ادامه با بیان اینکه عملیات دیوارکشی، زیرسازی و احداث پیاده راه بوستان بانوان فردیس به اتمام رسیده است، عنوان کرد: این پارک دارای امکاناتی همچون رختکن، لوازم بازی کودکان، زمین بازی چند منظوره، فضای اداری، سرویس بهداشتی، پیست دوچرخه و... خواهد بود.

شهردار فردیس با بیان اینکه بانوان نیمی از جامعه هستند و تحقق مطالبات آنها برای مدیریت شهری فردیس از اهمیت بالایی برخوردار است، اضافه کرد: همکارانم در مدیریت سیما، منظر و فضای سبز

شهری این شهرداری در تلاش اند تا هرچه سریعتر این پروژه به بهره برداری برسد. فردیس نگاه ویژه ای به توسعه فضاهای سبز شهری دارد، این مجموعه نیز با هدف ایجاد حس امنیت، افزایش کیفیت زندگی اجتماعی و احترام به مقام و حقوق بانوان احداث می شود. ریال است، خاطر نشان کرد: مدیریت شهری

شروع چهارباغ در دام سازمان اطلاعات فراجا

دستور کار ماموران قرار گرفت. در ادامه با شناسایی مخفیگاه این اوباش خطرناک در روستای سرخاب، در عملیاتی غافلگیرانه متهم دستگیر و به مقر سازمان اطلاعات منتقل شد.

جانشین فرمانده انتظامی استان البرز با اشاره به اینکه متهم در تحقیقات تکمیلی به جرم خود مبنی بر اخاذی و اوباشی گری اعتراف کرد، خاطرنشان کرد: استان البرز جایی برای کسانی که بخواهند آرامش و امنیت شهروندان را با اوباشی گری و بر هم زدن نظم و امنیت عمومی مختل کنند ندارد.

با تلاش ماموران سازمان اطلاعات فراجا در استان البرز، یکی از اوباش و اشرار شهرستان چهارباغ که با قلداری اقدام به اخاذی از شهروندان می کرد، شناسایی و دستگیر شد.

محمد نادر بیگی، جانشین فرمانده انتظامی استان البرز اظهار کرد: به دنبال اقدامات گسترده اطلاعاتی ماموران سازمان اطلاعات فراجا در استان البرز مشخص شد یکی از اشرار محلات شهرستان چهارباغ با گردنکشی اقدام به اخاذی از شهروندان می کند که بلافاصله شناسایی مخفیگاه این شخص در

آیا می دانید چه نکات مهمی را باید در انتخاب کوله پشتی رعایت کرد؟

بگونه ای کاملاً چسبیده به پشت دانش آموز قرار گیرد. نکته ۵- در حالت طبیعی کوله پشتی پس از آویزان کردن باید حدود سه سانتی متر بالاتر از خط کودی کمر قرار بگیرد. نکته ۶: مجموع وزن کوله پشتی و محتویات آن نباید بیش از ۱۵ درصد از وزن دانش آموز باشد.

نکته ۲- عرض کوله پشتی نباید بیش از فاصله ۲ شانه باشد. نکته ۳- بند کوله پشتی باید ضعیف یا پهنای حدود ۵ سانتی متر و دارای پد باشد، بندها باید قابل تنظیم و روی سینه قرار گیرند. نکته ۴- کوله پشتی باید متناسب با ابعاد بدن بوده

گروه سلامت کار معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی البرز در گزارشی نوشت: کوله پشتی نامناسب عامل صدمات جبران ناپذیری به ستون فقرات در کودکان است. نکته ۱- لبه بالایی کوله پشتی باید همسطح شانه قرار گیرد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد اسناد رسمی ناحیه ۳ کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۰۰۲۳۰۱۱۰۰۳۳۱۰۱۰۰۲۶۰۱۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۹ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی امیدوار بشناسنامه شماره ۸۳۵ صادره از قم فرزند مسلم در شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۳۴۵/۲۰ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۴۰۴ فرعی از ۱۴۴ اصلی، واقع در البرز و با خریداری از خانم سلطان محسنی که خود مالک اولیه می باشد تأیید می نماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۷/۶۸۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۳۰

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۳ کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد اسناد رسمی ناحیه ۳ کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۰۰۲۳۰۱۱۰۰۳۳۱۰۱۰۰۲۶۰۱۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۹ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مریم سعادت بشناسنامه شماره ۸۶۳ صادره از تهران فرزند محمود در شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۴۸.۵۲ متر مربع مفروز از پلاک شماره ۵۰۵ فرعی از ۱۷۰ اصلی واقع در البرز و با خریداری از ببرامعلی احمدی و با مالکیت مالک اولیه آقای تیمور شکراله زاده کیابانی تأیید مینماید لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۵۸۵۴۹۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۳۰

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۳ کرج

از ساعت ۲۱:۳۰ دوشنبه شب در چارچوب هفته چهارم رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا، تیم فوتبال سپاهان ایران در استادیوم آزادی تهران به مصاف آلمالیق ازبکستان رفت که با نتیجه عجیب ۹ بر صفر مهمان خود را به سنگین‌ترین شکل ممکن شکست داد تا شوگ AFC که به تازگی این تیم را با حکم انضباطی بازنده کرده بود، جبران کند.



۱۱

سیتی ترجیح می‌دهد فیلیپس به یوونتوس بپیوندد



« منجسترسیتی می‌خواهد کالوین فیلیپس را به طور قرضی به تیم دیگری منتقل کند و یوونتوس را گزینه مناسبی می‌داند زیرا نمی‌خواهد رقابتی خود در لیگ برتر یا لیگ قهرمانان را تقویت کند. این ایده برای یوونتوس هم جذاب است. تیم‌های دیگری مانند تاتنهام، نیوکاسل و بایرن مونیخ هم به فیلیپس علاقه دارند اما هافبک انگلیسی از پیوستن به یوونتوس استقبال می‌کند زیرا می‌تواند در ترکیب اصلی قرار بگیرد. دلیلی میل هم گزارش داد مکس آلگری و افسانه بازی کالوین فیلیپس را دوست دارد و از کریستیانو رونالدو درخواست کرده او را در ژانویه جذب کند. در کنار یوونتوس، نیوکاسل هم به جذب فیلیپس علاقه دارد اما منجسترسیتی ترجیح می‌دهد او به یوونتوس برود. فیلیپس در سال ۲۰۲۲ با رقم ۵۰ میلیون یورو از لیدز یونایتد خریداری شد.

۱۱

حضور جود بلینگام مقابل برآگاد در هاله‌ای از ابهام



« جود بلینگام، هافبک انگلیسی رئال مادرید با مصدومیت مقابل رایو وایکانو بازی کرد. یکشنبه شب در دقایق ابتدایی بازی رئال مادرید و رایو وایکانو در لالیگا، جود بلینگام دچار مصدومیت شد. البته این بازیکن مشکلی برای ادامه بازی نداشت اما به گزارش مارکا، او دچار در رفتگی جزئی کتف شده است و همین مسئله حضور بلینگام در بازی چهارشنبه مقابل برآگا در لیگ قهرمانان را در هاله‌ای از ابهام قرار می‌دهد. کارلو آنچلوتی و کادرفنی باید تصمیم بگیرند به بلینگام تا بازی شنبه مقابل والنسیا استراحت دهند یا از او مقابل برآگا استفاده کنند. گفتنی است مصدومیت بلینگام جدی نیست اما دردناک است.

۱۱

وینسیوس جونیور بهترین بازیکن فصل ۲۳-۲۲ لالیگا



« روز گذشته وینگر برزیلی جایزه خود را دریافت کرد. وینسیوس با رای اتحادیه فوتبالست های اسپانیا به عنوان بهترین بازیکن فصل ۲۳-۲۲ لالیگا انتخاب شد. با اعلام رسمی اتحادیه فوتبالست های اسپانیا یا AFE، وینسیوس جونیور به عنوان بهترین بازیکن فصل ۲۳-۲۲ لالیگا انتخاب شد. ستاره برزیلی فصل گذشته با ثبت ۱۰ گل و ۱۰ پاس گل، روی ۲۰ گل رئال مادرید در لالیگا تأثیر مستقیم گذاشت. هم‌چنین کارولینا ویر، بازیکن تیم زنان مادرید به عنوان بهترین بازیکن لیگ بانوان اسپانیا انتخاب شد. وینسیوس و ویر دقایقی پیش جایزه خود را از AFE دریافت کردند.

۱۱

پس از رحمان؛ سردار دومین گلزن ایرانی در تاریخ سری آ



« دیدار آس رم و لچه در هفته یازدهم سری آ ۲۳-۲۴ با برتری ۱-۲ رم به پایان رسید. تیم مورینیو تا دقیقه ۹۱ با نتیجه ۰-۱ از میهمان خود عقب بود تا اینکه سردار آزمون و روملو لوكاکو، کامبکی دلچسب را برای پایتخت نشینان رقم زدند. سردار آزمون دومین گلزن ایرانی در تاریخ سری آ لقب گرفت. پیش از او، رحمان رضایی بین سال‌های ۲۰۰۱ تا ۲۰۰۸ در ۱۲۸ بازی سری آ با پیراهن پروجا، مسینا و لیورنو موفق به ثبت ۶ گل شده بود. آخرین گل رحمان رضایی در سری آ در سال ۲۰۰۷ به ثمر رسید. بنابراین پس از ۱۶ سال، یک بازیکن ایرانی موفق به گلزنی در سری آ شد.

۱۱

خطر اخراج از میلان استفانو پیولی را تهدید نمی‌کند



« اوضاع میلان اصلاً جالب نیست. روسونری در ۴ بازی آخر خود هیچ بردی به دست نیاورده و در کورس بالانشینان جدول سری آ هم از اینتر و یوونتوس عقب افتاده است. اوضاع در لیگ قهرمانان هم وفق مراد میلانی‌ها نیست و آنها با دو امتیاز در قعر جدول گروه مرگ مسابقات یعنی گروه F هستند. پیولی پس از شکست اخیرش مقابل اودینزه ای که ماه‌ها رنگ پیروزی ندیده بود، مورد انتقادات زیادی قرار گرفته است. با این حال در این لحظه جایگاه پیولی روی نیمکت میلان در خطر نیست. میلان هنوز با هیچ سرمربی دیگری تماس نگرفته و هنوز گزینه جدی ای هم برای جانشینی او مطرح نشده است.

۱۱

کوناته در رادار اینتر؛ چشم اینزگی کریم را گرفت



« کریم کوناته مدتی است در رادار اینتر قرار دارد و ناظران این باشگاه که عملکرد این مهاجم متولد ۲۰۰۴ را از نزدیک دیده‌اند، نظر مثبتی در مورد او دارند. کوناته که در بازی دوستانه اینتر و سالزبورگ در تابستان ۲۰۲۳ عملکرد بسیار خوبی داشت، در دیدار رفت دو تیم در مرحله گروهی لیگ قهرمانان در انتهای بازی وارد میدان شد اما در مسابقه چهارشنبه شب، به احتمال زیاد از ابتدا در ترکیب قرار می‌گیرد. این بازی فرصت خوبی است تا مدیران ترانزوری او را با دقت بیشتری ببینند. کوناته تا ۲۰۲۸ با باشگاه اتریشی قرارداد دارد و اینتر در صورت اقدام، او را به گزینه‌های خط حمله در دسترس سیمونه اینزگی اضافه می‌کند.

۱۱

قرارداد میلیتائو برآغال مادرید تا ۲۰۲۸ تمدید می‌شود



« پس از وینسیوس جونیور و رودریگو، ادر میلیتائو نیز به زودی قرارداد جدیدی با رئال مادرید امضا خواهد کرد. توافقات میان رئال مادرید و این مدافع برزیلی از سال گذشته انجام شده است و قرارداد جدید او تا ژوئن ۲۰۲۸ معتبر خواهد بود. مانند هم‌تیمی‌های برزیلی میلیتائو، در قرارداد او نیز بند آزادسازی یک میلیارد یورویی گنجانده شده است. به زودی فردریکو والورده و ادواردو کاماوینگا نیز قرارداد جدیدی با این باشگاه امضا خواهند کرد. این مدافع ۲۵ ساله حدود ۲ ماه پیش و در دیدار مقابل اتلتیک بلبائو از ناحیه رباط صلیبی پای چپ دچار مصدومیت شد و حداقل تا ۴ ماه دیگر از میادین دور خواهد بود.

۱۱

شروط آزادی پدر لوئیس دیاز از سوی گروه شورشی



« ستاره کلمبیایی پس از گل تساوی دقیقه ۹۶ به لوتون تاون پ، نوشته زیر پیراهنش را نشان داد که حاوی پیامی احساسی برای آزادی پدرش بود. روی پیراهن دیاز نوشته شده بود: آزادی برای پدر. دیاز بازی‌های لیورپول را قبل از بازگشت به ترکیب برای دیدار مقابل لوتون تاون از دست داده بود. مادر لوئیس دیاز پس از گروه‌گنجگیری سالم پیدا شد اما پدرش همچنان در اسارت است. گروه شورشی ELN که پدر لوئیس دیاز را ربوده است در بیانیه‌ای اعلام کرده که ارتش کلمبیا مانع از آزادی پدر این ستاره باشگاه لیورپول تا به الان شده است. آنها می‌گویند که ارتش و دولت‌مردان کلمبیایی تاکنون به خواسته‌های آنها عمل نکرده‌اند.



وداع زود هنگام نساجی از آسیا با شکست تلخ خانگی

تیم نساجی در ورزشگاه آزادی برابر نوبهار ازبکستان با نتیجه سه بر یک شکست خورد تا شانس خود را برای صعود از مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا از دست بدهد. در دیگر دیدار همزمان این گروه، الهلال عربستان در دیداری خارج از خانه مومبای سیتی را با دو گل از پیش رو برداشت تا به همراه نوبهار ۱۰ امتیاز شده و جایگاه خود را در رده اول و دوم جدول تثبیت کنند.

ذره بین



نادرست مواجه بوده و اصول حرفه‌ای در این خصوص از جانب هیچ‌یک رعایت نمی‌شود. آیا در این شرایط باید از فوتبال لذت برد؟

سرمایه‌گذاری‌های ناشیانه

واژه هوادار متمول از آن دست کلماتی است که تن هواداران را می‌لرزاند. گذشته نشان داده است که این گونه هواداران بیشتر از آنکه فوتبال را دوست داشته باشند، رشد اقتصاد و سرمایه خود را مدنظر دارند. چه برندی بهتر و جذاب‌تر و سود آورتر از فوتبال وجود دارد؟ «تخلفات اقتصادی متعددی بعد از هر به خصوص قرمز و آبی‌ها پایتخت، در ورزش ایران وجود دارد» تخلفات اقتصادی متعددی بعد از هر سرمایه‌گذاری این طیف متمول به وقوع پیوسته که به واسطه آن به تخلفات مدیریتی نیز منجر شده است. این شکل سرمایه‌گذاری نه تنها محکوم به شکست است که اغلب باشگاه مورد نظر را نیز به حاشیه برده و دچار بحران‌های گوناگونی کرده است. ریشه این موضوع نیز به عدم شناخت فوتبال، اقتصاد مربوط به فوتبال و مدیریت مربوط به فوتبال برمی‌گردد.

خبرسرمایان لیگ حرفه‌ای داریم

مثلا فوتبال ایران لیگ حرفه‌ای دارد. اما اصلا شبیه حرفه‌ای‌ها عمل نمی‌کند. هر طیفی که زامدار آن می‌شود سوار بر سلابق درست و نادرست خود به پیش می‌تازد و حاضر نیست اندکی تامل و صبر را پیشه خود سازد. گاهی دو طیف کاملا متضاد و مخالف، برای اثبات خود و شاید تسویه حساب با یکدیگر، فوتبال را بهانه کرده و صرفا شرایط را پیچیده‌تر می‌کنند. خیر سرمایه‌های حرفه‌ای داریم و بیست و دو سال است آن را تجربه کرده‌ایم اما هنوز در بدهیات درجا زده‌ایم. نه زیرساخت مناسبی، نه تعریف و یا شناخت دقیقی از مدیریت و نه برنامه ریزی کوتاه و بلند مدتی برای پرداختن اصولی به فوتبال وجود ندارد. به جز چند فینال آسیا که گاهی چاشنی شانس علت اصلی آن بوده است، چه موفقیتی نصیب فوتبال باشگاهی ایران شده است؟ چه مسیر درستی ریزیابی شده و چه قانون موثری تصویب شده است؟ گاهی مناسبات غیرورزشی و یا به تعبیری غیرفوتبالی چنان شیرازه فوتبال را برهم ریخته است که آرزوی بزرگ تمام فوتبال دوستان بازگشت به گذشته درخشان فوتبال ایران است و نه پیشرفت. این یعنی فوتبال ایران در آماتوری محض طی طریق نمی‌نماید.

مسافت‌های تاثیرگذار

مشکل بزرگ فوتبال ایران به خصوص لیگ برتر فوتبال، گستردگی و پهناور بودن ایران است. خوشبختانه از چهار سوی این کشور نماینده و یا نمایندگان در بالاترین لیگ فوتبال ایران حضور دارند که این نکته علاوه بر اینکه مثبت ارزیابی می‌شود، مشکلات زیادی را در پی داشته است. به خصوص اینکه وضعیت ورزشگاه‌ها و کیفیت آن در نقاط مختلف یکسان نیست و مسائلی چون اختلاف درجه سرما و گرما نیز در فصول مختلف سال شرایط سختی را به باشگاه‌ها تحمیل کرده است. اهواز سوزان و تبریز لرزان قاعدتا بر کیفیت بازی‌ها نمایندگان دو منطقه تاثیرات منفی بسیاری خواهد داشت. این موضوع ایجاب می‌کند که تغییراتی برحسب شرایط آب و هوایی در نحوه برگزاری لیگ ایجاد گردد.

باشگاه‌های متزلزل

همان باشگاه‌های با سطح کیفی و کمی پایین هم به شدت متزلزل هستند. اگر دو باشگاه بزرگ پایتخت را به جهت داشتن شرایط ویژه مستثنی کنیم، سایر باشگاه‌ها بسته به شدت و حدت تمایل مالکان و یا متولیان در نوسان بالایی قرار گرفته‌اند. سایپا در دسته یک مشغول به فعالیت است. صبای قم که روزگاری صیاباتری تهران بود، منحل شد. پاس دیگر وجود ندارد. باشگاه‌های منتسب به وزارت نفت یا منحل شده‌اند و یا در بدترین وضعیت ممکن به حیا خود ادامه می‌دهند. صنعت نفت آبادان با تبصره در لیگ برتر ماند و در فصل اخیر در منطقه سقوط قرار گرفته است. دیگر خبری از ایومسلم خراسان، برق شیراز، ماشین سازی تبریز و استقلال اهواز نیست و در همین چند فصل اخیر باشگاه‌هایی چون فجر سپاسی، پدیده مشهد، شاهین بوشهر و نفت مسجد سلیمان در دریایی از مشکلات غوطه ور بودند و از گردونه لیگ برتر ایران خارج شده‌اند. در حقیقت شیوه منحصر به فرد باشگاه‌داری که در شان و منزلت فوتبال ایران نیست، در فوتبال باشگاهی ایران رایج

«دنیای هوادار» از چالش‌های فوتبال ایران می‌گوید:

مثلا یک لیگ حرفه‌ای داریم



انگلستان از سال ۱۹۹۲ لیگ حرفه‌ای خود را بنیان گذاشت. لیگ برتر انگلستان در واقع یک شرکت سهامی است که تیم‌های حاضر سهامداران آن هستند. هر فصل از رقابت‌ها در ماه اوت آغاز می‌شود و بعد از انجام سی و هشت بازی به صورت رفت و برگشت در ماه مه به پایان می‌رسد. مهمتر اینکه بیشتر بازی‌های این رقابت‌ها در روزهای شنبه و یکشنبه تعطیلات انتهای هفته برگزار می‌شود. با این مقدمه نگاهی به معضلات و مشکلات لیگ برتر فوتبال ایران خواهیم انداخت:

آغاز لیگ برتر

لیگ برتر فوتبال ایران از سال ۱۳۸۰ با حضور ۱۴ تیم آغاز به کار کرد. در بیست و دو دوره گذشته این لیگ باشگاه‌هایی چون پرسپولیس تهران، سپاهان اصفهان، استقلال تهران، فولاد خوزستان، پاس تهران، سایپا تهران و استقلال خوزستان موفق به کسب عنوان قهرمانی شده‌اند. در این بین سه تیم پرسپولیس، سپاهان و استقلال تهران بیشترین قهرمانی را به خود اختصاص داده و دو باشگاه پاس و سایپا تهران به دسته پایین تر سقوط کرده‌اند. لیگ برتر فوتبال ایران در سال ۲۰۱۲ رتبه چهارم آسیا و سی و ششم جهان را به خود اختصاص داده است. رتبه‌ای که با توجه به شرایط موجود در فصول اخیر تنزل پیدا خواهد کرد.

دوری باشگاه‌های از شرایط حرفه‌ای

جمله معروف ناصر حجازی در مورد لیگ حرفه‌ای ایران «فقط شماره پیراهن بازیکنان لاتین شده است» گویای وضعیت باشگاه‌های ایران در فوتبال حرفه‌ای است. به تعبیری هیچ‌یک از باشگاه‌های بزرگ و کوچک کشور شرایط حرفه‌ای ندارند. به عنوان مثال پاس تهران که که تبدیل به باشگاهی تاثیرگذار شده بود به یکباره با تصمیمی کاملا آماتوری به همدان نقل و مکان کرده و بعد از چند فصل فعالیت در لیگ برتر و لیگ دسته یک، منحل گردید. این در حالی بود که اگر مسیر درستی در فوتبال به اصطلاح حرفه‌ای ایران تعریف می‌شد، هیچ یک از جریان‌های پیرامون این باشگاه که آن را از عرش به فرش رساند، اتفاق نمی‌افتاد و قدر مسلم اینکه با انتقالی درست، قادر بود با مدیریت نوین، به حیات خود ادامه می‌داد. این داستان در خصوص سرخابی‌های پایتخت نیز صادق است و اگر جمعیت بزرگ هواداری و پیشکسوتان این تیم نبودند و همچنین اقبال وسیع پیرامون آنان وجود نداشت چه بسا سرنوشت پاس و دیگر باشگاه‌های منحل شده برای آنان تکرار می‌شد.

اقتصاد ناقص

تمام هنر باشگاه‌ها اینست که بتوانند در بهترین حالت دخل و خرجشان را با هم برابر نمایند. که هرگز اتفاق نیفتاده است این بدان معنی است که تعریف درستی از اقتصاد ورزشی و فوتبال ارایه نشده است و اقتصاد باشگاه‌ها در ناقص‌ترین وضعیت خود قرار دارد. در این اوضاع شاهد انباشته شدن بدهی‌هایی هستیم که معلوم نیست به چه اعتباری هزینه شده و گاهی در این بین تخلفات عدیده نیز ملاحظه می‌گردد. در حقیقت مناسبات اقتصادی فوتبال ایران به گونه‌ای است که هر طرح و برنامه اقتصادی و درآمدزایی، از دریچه غیرمنطقی و بدون برنامه صورت گرفته و دست آخر تبدیل به بحران اقتصادی جدیدی می‌گردد. هنوز هم مشخص نشد سرمایه‌گذاری شرکت ملی فولاد در باشگاه پرسپولیس بر چه اساس و منطقی صورت گرفته و آیا بدهی این باشگاه به دولت پرداخت شده است؟ هنوز هم هیچ پیام مشخصی از باشگاه استقلال درخصوص هزینه سهام فرابورس در زمام مدیریت اجرایی مخابره نشده است.

فرهنگ نادرست

در لابلای همه مشکلات موجود چه به لحاظ اقتصادی و چه به لحاظ مدیریتی، مقوله فرهنگ نیز در فوتبال ایران مورد توجه قرار نگرفته است. در همین اواخر مشاهده گردید که سران و مربیان و حتی بازیکنان دو باشگاه بزرگ ایران و به تبع آن هواداران میلیونی دو تیم در خاکریزی مشترک به یکدیگر حمله کرده و روزی نیست که در انواع و اقسام پیام رسان‌ها موجودیت دو باشگاه توسط رقیب مورد سوال قرار نگیرد. این بدان معنا است که فرهنگ در لیگ حرفه‌ای ایران در پایین‌ترین حد خود قرار دارد. به جرات باید گفت: که فوتبال ایران به خصوص در رده لیگ برتر و در همه ارکانش با فرهنگی

حرف‌های نگران‌کننده علی‌رضا دبیر درباره «شیرشاه»

من عمل کردم فدراسیون خرج مرا نداد، اما ما ورزشکاران چهارم خود را هم به بیمارستان خصوصی می‌بریم. چون سر خودم آمده است که در ۲۵ سالگی مرا سوزاندند. ما به یزدانی برای المپیک نیاز داریم و امیدوارم اولین نفری باشد که بعد از عمل کتف بازمی‌گردد. یزدانی هم خودش دوست داشت و هم ما که در هانگزو شرکت کند»

عمل کند و امیدوارم اولین ورزشکاری باشد که در ایران کتفش عمل شده و توانسته باز گردد.» در حالی که این اظهارنظر دبیر چندان امیدوار کننده نبود، خبرنگاران از او پرسیدند که چرا حسن یزدانی برای این جراحی به خارج از کشور اعزام نشده است که او پاسخ داد: «به خودش گفتم که هر جای دنیا باشد، او را اعزام می‌کنیم. آن زمان که

موفق بودند، اما کتف نه. من این موارد را به یزدانی هم گفتم. کتف او از ۲ جا پاره شده بود و در جهانی هم واقعا غیرت کرد. یک مدال جهانی گرفت و در بازی های آسیایی هم با میل خودش آمد. به هر حال با این کتف دیگر نمی‌توانست ادامه دهد و به خاطر فشار تمرینات کتفش حتما بیرون می‌زد. به خاطر همین تصمیم گرفت

علیرضا دبیر، رئیس فدراسیون کشتی در این باره گفت: «شاید به خیلی از پزشکان بر بخورد، اما در ۲۰ سال گذشته هیچ پزشکی نتوانسته در بخش کتف، یک قهرمان را به میدان برگرداند. خود من یکی از آن‌ها بودم. در اینجا نتوانستند و در خارج از کشور هم همین طور و برگشتم و دیگر نتوانستم ادامه دهم. در زانو و کمر داشتیم که

ایهام شکیب بازیگر تئاتر و سینما در ۴۵ سالگی، بر اثر بیماری درگذشت. این بازیگر در آثاری چون فیلم های سینمایی مینی بوس، شاطره، دسر توت فرنگی، روز امتحان، بازجویی در کافه تهران، نقش آفرینی کرده بود. وی همچنین در سریال خاتون نیز به ایفای نقش پرداخته بود.

فیلم کوتاه

ساخته «اکبر فکری»:

«خلاء» به انگلستان می رود

فیلم «خلاء» ساخته اکبر فکری برای حضور در یک چهارم نهایی جشنواره بین المللی فیلم «Sussex» انگلستان انتخاب شد.

به گزارش «دنیای هوادار»، فیلم کوتاه «خلاء» با همکاری انجمن سینمای جوانان ایران دفتر ارومیه و فرماندهی مرزبانی استان آذربایجان غربی، از زاویه ای دیگر به تاثیر قاچاق بر نسل آینده می پردازد. این فیلم ساخته اکبر فکری برای حضور در یک چهارم نهایی جشنواره بین المللی فیلم «Sussex» انگلستان انتخاب شد. این جشنواره بین المللی یک جشنواره فیلم سالانه است که در سینما پاولیون در شهر تاریخی ساسکس شرقی برگزار می شود. جشنواره به رای هیات داوران به بهترین فیلم کوتاه و بهترین فیلم دانشجویی جایزه اهدا خواهد کرد. ریاست هیات داوران این جشنواره را کریس دیکنز، تدوینگر مطرح سینمای جهان و برنده جایزه اسکار بهترین تدوین، برعهده دارد.

اسامی عوامل این فیلم به این شرح اند: نویسنده و کارگردان: اکبر فکری. تهیه کننده: احسان مهدیان. فیلم بردار: صمدقربان زاده. صدابردار: سعیدمناف زاده. طراح گریم: بهمن ولی پور. طراح لباس: پروین رضایی. تدوین و صداگذاری: اکبر فکری. دستیار کارگردان و برنامه ریز: سعیدمناف زاده. مدیر تولید: جلال اسماعیلی. اصلاح رنگ: مریم مهدی زاده. بازیگران: این مهراب فرهادی، سیما حبیبی، نازنین زهرا آهنی. این جشنواره بین المللی از سوم تا پنجم نوامبر ۲۰۲۳ میلادی مطابق با ۱۲ تا ۱۴ آبان ۱۴۰۲ در انگلستان برگزار می شود.



با هدف معرفی آخرین دستاوردهای موسیقی؛

برج میلاد، میزبان نخستین نمایشگاه صنعت موسیقی شد

نخستین نمایشگاه صنعت موسیقی با هدف معرفی آخرین دستاوردهای موسیقی و ارتباط بیشتر فعالین این حوزه از پنجم تا هشتم دیماه در مرکز نمایشگاهی برج میلاد برگزار خواهد شد.

این نمایشگاه با در بر گرفتن گروه های کالایی شامل: تولید کنندگان و عرضه کنندگان سازهای موسیقی، آموزشگاه های موسیقی، مراکز پژوهشی حوزه موسیقی، ناشران موسیقی، استودیوهای ضبط صدا، استارت آپ های موسیقی، ناشران کتاب های موسیقی، عرضه کنندگان لوازم صوتی و صدابرداری و سایر حوزه های مرتبط، در تلاش است مرجع مهمی در فعالیت های صنفی این حوزه در سال باشد. حضور اهالی موسیقی، فعالین و منتقدان و رسانه های موسیقی از دیگر بخش های این نمایشگاه است که از ساعت ۱۰ صبح تا ۱۸ پذیرای دستداران هنر خواهد بود. علاقمندان و فعالین حوزه موسیقی برای حضور در این نمایشگاه که به نوعی یک رویداد فرهنگی - صنعتی در این حوزه است، می توانند با ثبت نام در پایگاه الکترونیکی نمایشگاه نسبت به ثبت نام و درخواست حضور اقدام کنند. جزییات بیشتری از نمایشگاه به همراه اعلام رویه برگزاری مراسم افتتاحیه و برنامه های در نظر گرفته شده، به زودی و پس از تکمیل ثبت نام حاضرین در آن، اطلاع رسانی خواهد شد.

نگاهی به مجموعه «زخم کاری: بازگشت»؛ زخم کاری؟ اصلاً!



فصل دوم سریال
بختباری گمنام
«زخم کاری» این روزها در حالی مهمان خانه های مردم است که نتوانسته به دلایلی چون خالی ماندن ساخت درام از قطبیت روایی، تغییر فضا از کاراکترمحوری به جریان خاله زنگی و تفسیر ناموزون از شرایط اجتماع و روابط موجود در آن، موفقیت فصل نخست را تکرار کند.

استاندارد رایج دنباله سازی در بسیاری از کشورهای صاحب صنعت سینما بر این منوال است که آنها با توجه به نیاز قصه، جاسازی های نقاط عطف در پروسه داستانی و البته عطش مخاطبان، نسبت به تولید فصول بعدی یک اثر موفق همت می گمارند. البته که این پارامترها، به تنهایی مکفی نیست و استودیوها، موارد دیگری چون تهیه بودجه و وجود تضمین هایی مبنی بر بازگشت سرمایه، پروسه سخت افزاری تولید و... را نیز در نظر می گیرند تا در نهایت، تصمیم غالب جمعی حرفه ای، بر این می شود تا دنباله یک سریال یا فیلم موفق ساخته شود.

در ایران اما این استانداردها، بیشتر تابع نظر تهیه کننده و کارگردان یک اثر موفق است و به همین دلیل، عمده این تجارب، آثار چندان موفق از آب در نمی آیند چرا که به جای احساس نیاز فنی، مواردی چون برندینگ سریال و چهره های محبوبی که در آن اثر به ایفای نقش پرداخته اند، به عنوان اصلی واحد در نظر گرفته شده و صاحبان کار، تقریباً با همین پشتوانه، تصمیم به ساخت یک دنباله می گیرند که طبیعتاً نمی توانند موفقیت هایی را به دست آورند.

فصل دوم زخم کاری، در نتیجه همین فرآیند به مرحله تولید رسیده است. داستانی شبه مافیایی در جامعه در حال گذار ایران که فصل نخست آن، به دلیل جنس روابط مطرح شده، توانست اقبال نسبتاً خوبی را متوجه خود کند. این یک ضعف اساسی است که صاحبان اثر، شاید تصور نمی کردند که اثر آنها تا اندازه ای بگیرد که آنها بخواهند روزی برای آن، دنباله ای بسازند و گرنه شاید داستان را به آن شکل تمام نمی کردند.

در فصل دوم، آنچه بیش از هر عنصر دیگری، نارسایی ایجاد کرده، نبود قطبیتی داستانی در مسیر قوام درام است. در فصل نخست، جنگ بر سر رسیدن به قطبیت از سوی چند کاراکتر بود. برخی از این کاراکترها در رقابتی مافیایی حذف

مهم سریال سازی چند سال اخیر کشور، نباید تنها به بعد آورده مالی قضیه اکتفا کنیم. مهدویان با ساخت فصل نخست این سریال، در اوج شهرت قرار گرفت که پس از آن نتوانست دیگر آن موقعیت را تکرار کند. سینمایی مرد بازنده را با الگوبرداری مستقیم از زخم کاری ساخت اما توفیق چندانی به دست نیاورد. در روند تولید فیلم کت چرمی که باز گشته برداری آشکاری از زخم کاری بود و سریال سقوط نیز نقشی مهم داشت که این دو کار نیز چندان دیده نشدند و البته شیشلیک او نیز تا امروز نتوانسته به روی پرده بیاید.

احساس می شود این ناترازی، تاثیر روانی مستقیمی برای سوق دادن کارگردان به سمت تولید فصل دوم سریالی که شهرت فراوانی نزد مخاطب عام برایش به ارمغان آورد، داشته است و وی شاید بدون لحاظ کردن قواعد بازی، دست به تولید فصل دوم زخم کاری زد که تا امروز، انتقادهای بسیاری از سوی مخاطبان وفادار به این برند به همراه داشته است. به این ترتیب، زخم کاری هم در همان مسیری قرار گرفت که اکثر دنباله های سینمایی و سریالی در ایران به آن گرفتار شدند و آنچه امروز بیش از هر چیز دیگری احساس می شود گردن نگرفتن این حجم از نارضایتی از سوی صاحبان اثر است. این گردن نگرفتن و قبول اشتباه، به مراتب از خود سریال، گزنده تر و مخرب تر است و نقدناپذیری صاحبان آن اثر را مبرهن می کند.

شدند و آنهایی که ماندند تا قسمت پایانی، برای بقا، با هم جنگیدند تا عرصه را به نفع رقیب خالی نکنند؛ دولتی جانانه شکل گرفت. در فصل دوم، ساخت درام از چنین عناصری خالی شد و قافیه به نفع جریان خاله زنگ تغییر پیدا کرد. در این فصل، موازنه قدرت، به خوبی ترسیم نشد و آنچه ماند، روندی تک قطبی از سوی کاراکتری بود که نمی توانست تعلیق و جذابیتی را صادر کند. در واقع داستان برای فصل دوم خود نتوانست برای ۲ خلا قدرت و عشق که در فصل نخست تمام شد، جایگزینی داشته باشد و به همین دلیل، صحنه، خالی از داستانی است و طبیعی است که در چنین مواجهه ای، رابطه، قوام، ساختار و عمقی پیدا نمی کند.

برگ برنده فصل دوم، بازگشت مالک (جواد عزتی) بود که مبنای داستان و حتی عنوان آن نیز از چنین فرآیندی برداشت شده اما در این مکانیسم، مالک، تعیین کننده نیست و بیشتر به یک استفاده ابزاری می ماند که نارضایتی مخاطب را به دنبال داشته. تا اینجای کار، این طور احساس می شود که سناریو، مالک را برای فصل سوم، در آب نمک خوابانده و قصد بهره برداری ابزاری دیگری را در ادامه داستان دارد که کارکرد دراماتیکی نداشته و حتی در فرآیندی ضدقصد، به اهرمی بازدارنده برای پیشبرد و حتی ابهام افکنی درام تبدیل شده است. در آسیب شناسی عدم موفقیت یکی از برندهای

روی صفحه

به کارگردانی حامد نصرآبادیان؛

نوفل لوشاتو جامپ کات خورد!

جبران ناپذیر جنگ بر جسم و روح مردم جهان به ویژه زنان و کودکان است.

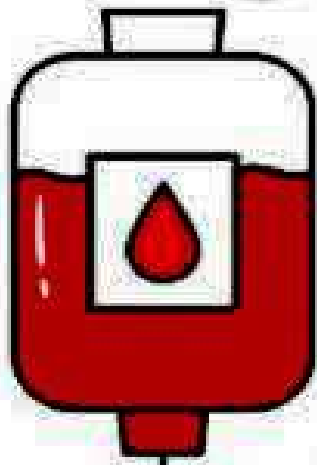
«جامپ کات»: پیش از این با نام «پازل» به عنوان اثر تحسین شده یازدهمین دوره جشنواره ملی، غیررقابتی و دوستانه ادبیمیت ترکیه شناخته شده است. اسامی بازیگران، عوامل و دیگر جزئیات این نمایش به زودی منتشر خواهد شد. «پینوکیو و چوپان دروغ گو» میهمان فرهنگسرای نیاوران شد. نمایش شاد و موزیکال «پینوکیو و چوپان دروغ گو» از امروز ۱۵ آبان در فرهنگسرای نیاوران روی صحنه می رود.

«جامپ کات» به نویسندگی و کارگردانی حامد نصرآبادیان به زودی در عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه خواهد رفت. نمایش موزیکال «پینوکیو و چوپان دروغ گو» نیز از شب گذشته میهمان فرهنگسرای نیاوران شد.

به گزارش «دنیای هوادار»، نمایش پانتومیم جامپ کات به نویسندگی، طراحی و کارگردانی حامد نصرآبادیان به زودی در عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه خواهد رفت.

این اثر با زبان جهانی پانتومیم به ستایش صلح می پردازد و روایتگر آسیب های مخرب و

اهدای خون آقایان و بانوان در شهرستان فردیس



ارائه اصل کارت ملی الزامی است.

اهدای خون

اهدای زندگی

فردیس فلکه چهارم مسجد المهدی
طبقه اول ساختمان عتبات عالیات

۱۸ و ۲۰ آبان ۱۴۰۲
ساعت پذیرش ۸/۳۰ الی ۱۳/۳۰

هر کس نفسی را زنده کند گویا همه مردم
را زنده کرده است. (مائده ۲۳)



روابط عمومی انتقال خون استان البرز